

LIST GRADA
CRIKVENICE

BROJ 21 / KOLOVOZ 2019.

PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

VIO ŽRNOVNICA
CRIKVENICA
VINODOL
DRUŠTVO OD
STRATEŠKE
VAŽNOSTI

3-5

ULAGANJA U
BUDUĆNOST
CRIKVENICA
"GRADI"
17 EU
PROJEKATA

6-7

SURADNJA S
PODUZETNICIMA
GRAD S
POZITIVNOM
POSLOVNOM
KLIMOM

8-9





Dragi čitatelji,



Krenuli su dani pravog ljetnog šušura, a uz uživanje u čarima ljeta, predlažemo vam 21. broj Primorskih novitadi. Dotaknuli smo se mnogih događanja i raznovrsnih aktivnosti, a koje će, nadamo se, pobuditi vašu čitalačku znatiželju.

Temu broja posvetili smo novoosnovanom društvu Vodovod i odvodnja Žrnovnica Crikvenica Vinodol. Koje to projekte priprema novoosnovano društvo, čime se bavi i tko upravlja društvom, saznajte iz razgovora s članovima skupštine i upravom društva.

Posebno nas vesele naši Europski projekti, stoga smo ih rado podijelili s vama. Ima ih čak 17, a što nam oni znače i kako će poboljšati kvalitetu života naših sugrađana i gostiju, saznajte na stranicama koje slijede. Rubrika iz Gradske uprave donosi nam pregršt zanimljivosti. Ono što će svakako najviše razveseliti Crikveničke osnovnoškolce i njihove roditelje jest vijest da će ove godine, po prvi puta udžbenici za sve biti potpuno besplatni. No, ne samo udžbenici već i radne bilježnice te mape za likovnu kulturu i radni materijal za tehnički.

Kroz rubriku Grad – prijatelj djece, osvrnut ćemo se na aktivnosti projekta Otpad uredi,

kune uštedi, dok vas u rubrici Zdravi grad čeka tekst dr. Ive Belana.

Velike investicije predstaviti će nam novosti iz Dječjeg vrtića. Nakon energetske obnove zgrade, na red je stiglo i uređenje dvorišta. Već ove jeseni naše vrtićarce dočekat će nova šarena igrala i potpuno novi izgled dvorišta. Nakon vrtića, na red su stigle i osnovne škole. Čak obje matične osnovne škole bit će uskoro energetske obnovljene.

U rubrici Među nama prenosimo razgovor s vijećnicima Gradskog vijeća Grada Crikvenice, Ivanom Ševerdijom i Žarkom Stilinom.

Naši mići, jedna je od naših dražih rubrika. U ovom broju saznat ćete kako smo se oprostili od osmaša te tko su ovogodišnji učenici generacije.

Rubrika Sport donosi nam prekrasne vijesti s europskog prvenstva u Portugalu gdje je naša jedriličarka JD Vala Ursula Balas osvojila sjajno srebrno odličje. Iskrene čestitke Ursuli!

Dragi čitatelji, ususret 14. kolovoza – kada ćemo još jednom proslaviti Dan Grada Crikvenice i 15. kolovoza – blagdan Vele Gospe, u ime uređivačkog savjeta, svih naših suradnika i u svoje osobno ime od srca vam čestitam Dan Grada i blagdan Vele gospe, naše nebeske zaštitnice.

IMPRESSUM

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica),
Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić,
Ivona Matošić Gašparović,
Sanja Škrgatić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivona Matošić Gašparović

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

SURADNICI:
Ivana Azinović Vukelić
Nataša Car
Slavica Car Frišova
TZG Crikvenice
CPUZ Izvor
Gracian Čop
Franjo Deranja
Elma Dujić
Silvija Huljina
Gordana Jelenović
Gradska knjižnica
Crikvenica
Dalibor Jud
Marino Klement
Irena Krmpotić
Dražen Lapić
Jasmina Manestar
Iris Mrzljak
Eko Murvica d.o.o.
Murvica d.o.o.
Matej Paluh
Manuel Paljuh
Tena Perić
Darija Perković
Martina Plovanić
Dubravka Pobor
Anto Ravlić
Tea Rosić
Nikica Sečen
Iva Suden

Goran Šimić
Sanja Škrgatić
Ivica Šubat
Tena Tomljanović
TZ Grada Crikvenice
Petra Verbanac
Tea Vidučić
Iva Vukić Antić
Daniela Župan

TISAK:
NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 30.000
LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.900,00 kuna
Pola stranice 1.600,00 kuna
Četvrtina stranice 900,00 kuna
Osmiina stranice 600,00 kuna

Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se popust

SADRŽAJ

UVODNIK	2
TEMA BROJA	3-5
EU PROJEKTI	6-7
PODUZETNIŠTVO	8-9
PROMOCIJA	10
POSJET S VRHA	11
VIJEĆNICI	12-13
MJESNI ODBORI	14-15
AKTUALNI SATOVI	16-17
NAJMLADI	18
UDŽBENICI	19
VRTIĆ	20
EKO-MURVICA	21
ŠKOLE	22-23
GIMNAZIJA	24
NOSTALGIJA	25
MUZEJ	26
KNJIŽNICA	27
POVIJEST	28
TURISTIČKA ZAJEDNICA	29
FESTIVAL	30
TRADICIJA	31
JADRANOVO	32
PROMOCIJA	33
ŠAH	34-35
SPORT	36-37
STOLNI TENIS	38-39

FORMIRANO MOĆNO DRUŠTVO ZA PRUŽANJE VODNIH USLUGA

VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol je firma od strateške važnosti za kraj

Napisao i snimio
Anto RAVLIĆ

Ueri globalnog zatopljenja i naglog rasta broja stanovnika na planeti, pitka voda je resurs koji će vrlo skoro postati vrijedniji od nafte. Kad je u pitanju pitka voda, Hrvatska je u vrhu Europe po bogatstvu vode. Tek su Norveška i Island prije Hrvatske. Crikvenica također može biti mirna i sigurna kad je riječ o opskrbi pitkom vodom, zahvaljujući izvoru u Žrnovnici koji je nepresušni adut cijelog crikveničko-vinodolskog kraja. No, tako vrijedan resurs treba znati sačuvati i domaćinski gospodariti njime kako bi opskrba vodom dugoročno bila na visokoj razini. Upravo na tom tragu je

formiranje velikog društva Vodovod i odvodnja Žrnovnica Crikvenica Vinodol d.o.o. za pružanje vodnih usluga. Novo društvo, osnovano u svibnju, a okupilo je resurse Crikvenice, Novog Vinodolskog i Vinodolske općine.

Aglomeracija traži jaku firmu

Crikvenica i Novi imaju po 43 posto vlasničkih udjela u društvu VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol, a Vinodolska općina ima 14 posto udjela u vlasništvu. Novo društvo je nastalo spajanjem novljanskog Vodovoda Žrnovnice i crikveničke Murvice. Na veliki korak odlučilo se iz više razloga. Prvi smo već spomenuli, čuvanje vodnog bogatstva. O vodi će sigurno bolje skrbiti jedna jaka firma. No, neposredni motiv je najveći projekt u povijesti crikveničko-vinodolskog kraja: Aglomeracija Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce. Radi se o projektu »teškom« gotovo 500 milijuna kuna

koji bi doveo kanalizaciju u svaki kutak dvaju gradova i Vinodolske općine, povećao kapacitete vodoopskrbne mreže i zadržao čisto more. Prva je to faza projekta koja obuhvaća Crikvenicu, Selce i Novi Vinodolski. Druga faza projekta sastoji se od Aglomeracije Smokvica, Klenovica i Općina Vinodolska te od Aglomeracije Jadranovo. Može se reći da ta dva dijela projekta u drugoj fazi neće biti ništa manje vrijedna ni manje obuhvatna od Aglomeracije Crikvenica, Selce i Novi Vinodolski. Uvjet za ulazak u projekt koji financira EU je bio spajanje Vodovoda Žrnovnice i Murvice jer, stručnjaci procjenjuju, samo snažna firma može realizirati projekt i održavati sustav.

Novo društvo

Novoosnovano društvo imat će na čelu dva člana uprave. Crikvenički predstavnik Veselko Mutavgić kon-

centrirat će se na odvodnju, a novljanski član uprave Igor Uremović na vodoopskrbu. Pri donošenju odluke član uprave novoformiranog društva VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol - Igor Uremović kazao je kako je Aglomeracija generacijska odluka, vrlo bitna za kraj. Strateški je važno da se sami udružujemo, a ne da nas netko drugi udružuje i odlučuje o našoj budućnosti, istaknuo je. Crikveničko-novljanski vodovod bit će drugi vodovod po veličini u Primorsko-goranskoj županiji.

Društvo VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol osim što će biti generator razvoja ovog kraja u budućnosti će imati za cilj osigurati čisto more i čist okoliš te stabilnu opskrbu pitkom vodom na cijelom našem području. Misija novog društva je vodu od izvorišta dovesti do svakog kućanstva na tri jedinice

nastavak na 4 str.

Slijede velika ulaganja u infrastrukturu





Potpisivanje
sporazuma o
Aglomeraciji

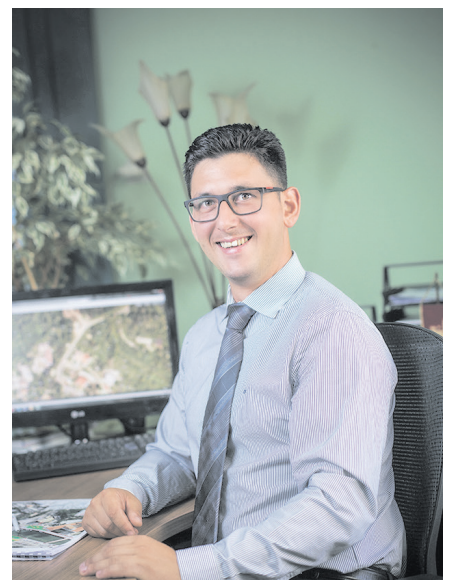
nastavak sa 3 str.

lokalne samouprave koje su sada zajednički isporučitelj vodnih usluga na tržištu te nakon toga svu vodu kupiti u sustav odvodnje, obraditi i kao ekološki i tehnički ispravnu vratiti vodu u prirodu, kazao je član uprave Veselko Mutavgić. Istaknuto je i kako mu je posebno drago što se započelo s pripremom projektne dokumentacije za područje Klenovice, Smokvice i Vinodolske Općine te pripremom dokumentacije za projekt odvodnje otpadnih voda Jadranovo. Crikvenički gradonačelnik Damir Ru-kavina, jedan od aktera spajanja, naglasio je da su crikvenički i novljanski

vodovod mogli potpasti pod riječki, a tada bi o vodi koja život znači crikveničkim, novljanskim i vinodolskim kućanstvima odlučivao netko drugi. Osim toga, projekt doprinosi usavršavanju Crikvenice kao kvalitetne turističke destinacije i destinacije zdravstvenog turizma. Spajanjem se postiglo i to da se sve usluge koje građani trebaju mogu obaviti i u Crikvenici i u Novom Vinodolskom bez obzira na segment koji obavlja pojedina organizacijska jedinica. Važno je napomenuti i da je u planu gradnja novog objekta u Kotorskoj ulici u Crikvenici gdje će biti smještena organizacijska jedinica odvodnje novog društva pri čemu će se zadržati jed-

nak broj radnih mjesta u Crikvenici, a isto tako i u Novom Vinodolskom. Novljanski gradonačelnik Velimir Piškulić također je zaključio da je spajanje bilo neminovno, jer je time osigurana opstojnost društva na temelju više od 2 milijuna kubika prodane vode godišnje. Osnivanje novog društva donijelo je sa sobom i puno pozitivnih stvari, a prva od njih je i netom spomenuti projekt sustava odvodnje Aglomeracija te još mnogo manjih projekata i aktivnosti. Crikvenica, Novi Vinodolski i Vinodolska općina kreirali su zajedničku vodoopskrbnu firmu i prije no što ih je na to "prisilila država". Naime, država potiče okrupnjavanje vodovoda na-

Na osnivanje nove, moćne firme odlučilo se iz više razloga. Prije svega, zbog čuvanja vodnog bogatstva. No, neposredni motiv je najveći projekt u povijesti crikveničko-vinodolskog kraja: Aglomeracija. Radi se o projektu »teškom« gotovo 500 milijuna kuna



Veselko Mutavgić



Igor Uremović

kon kojeg će od 190 isporučitelja vodnih usluga u Hrvatskoj nastati njih svega 38. Crikveničko-vinodolski kraj prepoznao je važnost okrupnjavanja i zaštite zajedničkih strateških resursa te je društvo formirao i prije no što je to nametnuto zakonskim propisima. Čelnici dvaju gradova i općine razmišljaju strateški, no mali čovjek postavlja logično i jednostavno pitanje: što znači spajanje vodovoda za mene i moj račun za vodu i odvodnju, gdje ću plaćati usluge, hoće li mi spajanje u veliki sustav zakomplicirati život? Odgovor je vrlo jednostavan. Za malog korisnika sve ostaje isto!

” Za malog korisnika sve ostaje isto. Nema povećanje cijena, a usluge će, kao i dosad, plaćati u svom mjestu, bez obzira što će se u Novom Vinodolskom više koncentrirati na vodoopskrbu, a u Crikvenici na odvodnju



Uvala Žrnovnica



Aglomeracija najavljuje nove radove



Gradit će se još crpnih stanica

NEMA SEGMENTATA ŽIVOTA U KOJE SE ZNAČAJNO NE ULAŽE

Crikvenica provodi 17 EU projekata

Nataša CAR

Grad Crikvenica trenutačno provodi čak 17 EU projekata. Najveći broj projekata, njih devet, odnosi se na obrazovanje, odnosno na dječji vrtić i osnovne škole, no u tijeku su i brojna druga ulaganja. Grad, osim za najmlađe, brine i za ostale stanovnike te ulaže u sport, poduzetništvo, turizam i druga područja.

Završena je energetska obnova Dječjeg vrtića, projekt vrijedan šest milijuna kuna, a za koji je Grad dobio potporu od preko milijun kuna bespovratnih sredstava Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost i potpora u iznosu od milijun kuna od Ministarstva regionalnog razvoja i europskih fondova. Ovim su postignute velike uštede. Proizvodi se višak struje te je zgrada, koja je nekada bila u C-razredu energetske učinkovitosti, sada skočila u najviši A-razred. Promijenjena je fasada, krov i stolarija, postavljene su fotonaponske ćelije i dodatni izvor zagrijavanja vode. Djelatnici i djeca već su primijetili ogro-

mnu razliku.

Slična sudbina očekuje i zgrade crkveničkih osnovnih škola. Radovi na OŠ Vladimira Nazora samo što nisu započeli. Ukupna vrijednost investicije iznosi 10,8 milijuna kuna, a od tog prihvatljivi troškovi iznose 8,3 milijuna kuna. Projekt će se sufinancirati sredstvima iz Europskog fonda za regionalni razvoj OP-a Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. u iznosu od oko tri milijuna kuna. Ako prijava na Javni poziv za sufinanciranje provedbe EU projekata na regionalnoj i lokalnoj razini za 2019. godinu bude uspješna, Grad će dobiti još gotovo 3,9 milijuna kuna potpore. Na zgradi Osnovne škole Zvonka Cara radit će se sljedeće godine, a taj je projekt vrijedan 7,2 milijuna kuna od čega prihvatljivi troškovi iznose 6,8 milijuna

Ulaže se u vrtić, škole, poduzetništvo, sportske objekte, plaže, ekologiju, groblje...

kuna. Projekt će se sufinancirati sredstvima iz Europskog fonda za regionalni razvoj OP-a Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. u iznosu od 2,1 milijuna kuna, a očekuje se još 2,3 milijuna od Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU-a na čiji se Javni poziv prijavio Grad.

Radost, sreća i znanje

Osim energetske obnove, u vrtiću se provodi još nekoliko projekata. Osim uređenja zgrade, u vrtiću se uređuje i dvorište te se nadograđuje područni vrtić u Dramlju za što će se uskoro izraditi projektna dokumentacija. Vrijednost ovih projekata je 2,1 milijun kuna, a Ministarstvo demografije sudjeluje s 425 tisuća. Projektom Radost za Radost uvedene su popodnevne smjene u vrtiću kako bi roditelji koji rade u smjenama ili popodnevnom satima lakše uskladili poslovne i obiteljske obveze. U sklopu projekta odvija se i stručno osposobljavanje djelatnika, uvodi se Montessori program, otvaraju se nova radna mjesta i ugrađuje nova oprema. Ovaj projekt vrijedan je 4,9 milijuna kuna i u potpunosti se financira sredstvima iz Europskog socijalnog fonda. Europski socijalni fond sufinancira i projekt Znanje za sve III. U protekloj

školskoj godini u sklopu tog projekta zaposlena su četiri pomoćnika u nastavi, po dva u svakoj osnovnoj školi. Učenici s poteškoćama na ovaj način dobivaju potrebnu pomoć u obavljanju školskih aktivnosti te jačaju svoje komunikacijske i socijalne vještine. Projekt vrijedan 3,3 milijuna kuna traje do 2021., a sufinanciran je europskim sredstvima u iznosu od 2,7 milijuna kuna. U osnovnim školama ulaže se i u prehranu za učenike, odnosno sufinancira se prehrana za djecu slabijeg imovinskog stanja. U provedbi je i projekt Školske sheme, koje je uvelo Ministarstvo poljoprivrede, i kojim svi školarci dobivaju besplatno voće i povrće te mliječne proizvode.

One koji su gotovi s obrazovanjem te su ušli u poduzetničke vode veselit će vijest da je Grad Crikvenica ušao u proces recertifikacije za BFC certifikat kojim će potvrditi povoljnu poduzetničku klimu. To pozitivno poslovno okruženje Grad ostvaruje kontinuiranim aktivnostima kojima podržava crkveničke poduzetnike. Najrecentniji primjer je dodjela 350 tisuća kuna bespovratnih sredstava poduzetnicima. Ugovor o recertifikaciji potpisan je s Centrom za lokalni ekonomski razvoj (CLER-om).

Ulaganje u plaže

Za sve djelatnike u turizmu dobra je vijest da Grad ulaže i u turističku ponudu kako bi Crikvenica postala još privlačnija destinacija tijekom cijele godine. U Jadranovu se uređuje oko 250 metara plaže Grabrove. Nakon uređenja plaža će dobiti novi izgled i nove sadržaje čime će se ta lokacija transformirati u prostor idealan za kupanje i sunčanje, ali i organizaciju događanja tik uz more. Ovaj make over vrijedan je 14,7 milijuna kuna, a odvijat će se u dvjema fazama. Ministarstvo turizma sufinancira projekt u iznosu od 640 tisuća kuna. Kako bi se turistička sezona produžila i na zimske mjesece, potrebno je ponuditi raznovrstan sadržaj koji nije strogo vezan uz plažu i more.

U veljači ove godine Grad je proveo pilot-projekt I-Archeo.S kojim se Crikvenica brendira kao destinacija ljubavi. Projekt je proveden pod programom INTERREG Italija – Hrvatska 2014. – 2020., a u njemu je sudjelovalo još pet partnera iz dviju zemalja. U mjesecu ljubavi Grad je uz pomoć lokalnih dionika iz javnog i privatnog sektora osmislio romantični itinerar koji je pokazao da je Crikvenica idealna za parove. Projekt je vrijedan 1,2 milijuna kuna, a europskim sredstvi-

EU sredstva potaknula su investicijski ciklus





Bočalište Gornji kraj



Plaža Grabrova



Vrtić Radost

ma sufinanciran je u iznosu od 950 tisuća kuna. Započela je i izmjena i dopuna urbanističkog plana uređenja zone ugostiteljsko-turističke namjene Nabor-Antić.

Crikvenica – grad sporta

Crikvenica je grad sporta, dom nekoliko svjetskih prvaka i niza sportskih klubova. Jedan od velikih projekata Grada je izgradnja Bočališta Gornji kraj – Ladvić. Radovi na projektu vrijednom 17,5 milijuna kuna su započeli, a kroz dvije godine na površini od oko 1.400 kvadratnih metara niknut će objekt na trima razinama. U tom prostoru naći će se četiri boćarske staze, tribine, garderoba i sanitarije za sportaše i goste, prostor BK-a Gornji kraj – Ladvić, galerija s pogledom na dvoranu te kafić, trgovina i prostor Mjesnog odbora Crikvenica – istok. Osim boćara iz Crikvenice i okolice, koji će ondje moći trenirati i sudjelovati na turnirima, ovaj projekt puno znači svim stanovnicima Gornjeg kraja upravo zbog popratnih sadržaja.

Osim bavljenja sportom i zdravog načina života, Grad promovira i život u zdravom okolišu koji se, između ostalog, čuva recikliranjem otpada. Projektom Otpad uredi, kune uštedi Grad podiže svijest stanovnika i educira ih o benefitima odvajanja reciklabilnog otpada. Vreće za odvojeno prikupljanje otpada građani ne moraju plaćati, a Eko Murvica reciklabilni otpad kupi na kućnom pragu. Plastika, papir, staklo i sitni metal odvajaju se u te vreće, stoga se sporije puni kanta za miješani komunalni otpad. Projekt vrijedan 650 tisuća kuna obuhvaća edukacije, radionice i ekoakcije namijenjene svim

uzrastima i gostima, a sufinancira ga Kohezijski fond u iznosu od pola milijuna kuna. Osim edukacija, Grad je odlučio i nabaviti više od sedam tisuća spremnika za odvojeno prikupljanje otpada, također u svrhu smanjenja količine miješanog komunalnog otpada. Spremnici su ukupno vrijedni 1,8 milijuna kuna, a Fond za zaštitu okoliša sufinancira s 1,6 milijuna kuna. Nakraju valja istaknuti kako je započela i prva faza izgradnje prijeko potrebnog groblja u Zoričićima koje se gradi zbog nedostatka grobnih mjesta na postojećim grobljima i nemogućnosti njihova proširenja. Grad je s projektom započeo čim je Republika Hrvatska Crikvenici poklonila zemljište veličine 36 tisuća kvadrata. Po završetku prve faze, vrijedne 10,5 milijuna kuna, bit će omogućeni ukopi u 124 grobna mjesta. Cijelo groblje gradit će se u šest faza, a 2.884 grobnih mjesta i 6.185 ukopnih mjesta služit će potrebama Crikvenice sljedećih 100 godina.

Najveći broj projekata, njih devet, odnosi se na obrađivanje, odnosno na dječji vrtić i osnovne škole, no u tijeku su i brojna druga ulaganja. Grad, osim za najmlađe, brine i za ostale stanovnike te ulaže u sport, poduzetništvo, turizam i druga područja

NASTAVLJA SE SURADNJA NA RELACIJI GRAD – PODUZETNICI

Crikvenica pokazala zašto je grad s pozitivnom poslovnom klimom

Nataša CAR

Od ukupno 90 gradova, koji su sudjelovali u programu Business Friendly Certification (BFC), samo ih je pola dobilo certifikat

koji potvrđuje status grada s pozitivnom poslovnom klimom. Crikvenica je bila treći grad u Hrvatskoj koja je dobila prestižni certifikat, a nedavno je ušla u proces recertifikacije. Naime, certifikat nije doživotan. Gradovi moraju udovoljavati nizu uvjeta koji se redovito provjeravaju u okviru projekta – rekao je voditelj projekta i član Regionalnog vijeća BFC SEE te predstavnik Centra za lokalni ekonomski razvoj (CLER) Saša Drezgić s kojim je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović potpisala Ugovor o provođenju procesa recertifikacije Grada Crikvenice za BFC SEE certifikat.

Otvoreni za sugestije

Taj isti dan Grad Crikvenica pokazao je zašto zaslužuje certifikat. Od mnogih aktivnosti, kojima Grad podupire poduzetništvo, jedna od najatraktivnijih je dodjela bespovratnih sredstava. Potpisivanjem Ugovora o dodjeli bespovratnih potpora iz Programa mjera razvoja poduzetništva na području grada Crikvenice za 2019. godinu Crikvenica je poduzetnicima osigurala 350 tisuća kuna. Ove godine mjere su razvijene u suradnji s poduzetnicima koji su dali svoje mišljenje prije negoli je finaliziran Program. Rezultat je šest mjera i 22 podmjere od kojih je najpopularnija sufinanciranje nabave i ugradnje strojeva i opreme te uređenja poslovnog prostora, a mnogo prijava stiglo je i za poticanje ženskog poduzetništva. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović istaknula je zadovoljstvo povećanjem broja žena koje realizi-

Poduzetnici su se često okupljali na predavanjima u Staroj školi



Anto RAVLJIC

Dodjela potpora poduzetnicima



Grad je poslovanje 32 poduzetnika dodatno motivirao s 350 tisuća kuna potpora

raju svoje poslovne ideje. Pohvalila je i one koji su se prijavili na više od jedne mjere i time iskoristili njihov puni potencijal.

Vodiči za poduzetnike i iznajmljivače

Crikvenica provodi još mnogo aktivnosti kojima stvara pozitivno poduzetničko okruženje. Treba naglasiti projekt Edukacijom do uspjeha koji je nedavno priznat na europskoj razini. Crikvenica je nacionalni predstavnik za Europsku nagradu za promicanje poduzetništva u kategoriji Ulaganje u poduzetničke vještine. Ove godine objavljeno je četvrto izdanje Vodiča za poduzetnike i Vodiča za iznajmljivače privatnog smještaja. U knjižici za poduzetnike mogu se pronaći korisne informacije o potpornim institucijama i službama, razlike između obrta i trgovačkog društva te kako otvoriti obrt, trgovačko društvo, OPG ili zadrugu, sve o troškovima poduzetnika koji posluju u Crikvenici, a istaknuti su i novi ili izmijenjeni zakonski i podzakonski propisi. U Vodiču za iznajmljivanje opisani su koraci koji se moraju poduzeti kako bi se osoba mogla baviti iznajmljivanjem, savjeti za pružanje usluge privatnog smještaja i zakonski propisi. Godina 2019. donijela je značajne izmjene pa je posebna pozornost posvećena ovogodišnjim novinama, a posebno su istaknuti porezi i naknade koje su se izmijenile. Ovo su samo neki od mnogih koraka kojima Grad potiče poduzetništvo.

DVIJE TREĆINE PRIJAVA DOBILU ZELENO SVJETLO

Od 45 prispjelih prijava na raspisani javni poziv 32 su ocijenjene pozitivno. To su Trgovina Eldom, Obrt za poslovne usluge Index, Obrt za trgovinu i usluge Delfi, Obrti za ugostiteljstvo Sidro, Riva, Val i Bi Vi, Pension Kladija, Levant, Tronk, Obrt za ugostiteljstvo i usluge Dubravko Domijan, Usluge popravka obuće i proizvodi od kože Zahrudina Porobića, Selex d. o. o., Beauty salon Eva, Kozmetički salon Iva, Ured ovlaštenog inženjera građevinarstva Bernarda Beretina, Gramar, Obrt za vodoinstalacije R&M, Gradnja i popravak brodice Matošić, Livos d. o. o., Foto Ivančić, Obrt za ribarstvo Stingray, Obrt za knjigovodstvene usluge Daig, Fokus Internacional, Aha marketing d. o. o., Obrt za preslikavanje i kompjutersko vezanje Cloud, Veterinarska ambulanta Crikvenica, Aquarium Crikvenica, D. P. D. d. o. o., Ingradnja d. o. o., Obrt Spoju plast i Obrt za trgovinu Kredencia.



Od ukupno 90 gradova, koji su sudjelovali u programu Business Friendly

Certification (BFC), samo ih je pola dobilo certifikat koji potvrđuje status grada s pozitivnom poslovnom klimom. Crikvenica je bila treći grad u Hrvatskoj koja je dobila prestižni certifikat

PRIZNANJE ZA USPJEŠNU SURADNJU S GOSPODARSTVOM

CRIKVENICA NOMINIRANA ZA EUROPSKU NAGRADU ZA PROMICANJE PODUZETNIŠTVA 2019.

Da poduzetništvo zaista ima potporu gradskih vlasti, potvrđuje i vijest da je Grad Crikvenica nominiran za Europsku nagradu za promicanje poduzetništva 2019. (European Enterprise Promotion Awards – EEPA 2019). Riječ je o priznanju kojim Europska komisija nagrađuje projekte, odnosno inicijative koje javna tijela samostalno ili kroz javno-privatno partnerstvo s poduzetnicima provode u cilju poticanja poduzetništva i razvoja malog gospodarstva.

Ova nagrada lansirana je kako bi se primjerima najboljih politika i praksi otvorile nove mogućnosti za lokalnu i regionalnu razinu u cilju razvoja poduzetništva, zapošljavanja i zadržavanja stanovništva u njihovim sredinama. U natječaju za dodjelu EEPA 2019. nagrade sudjeluje 28 zemalja članica Europske unije, Island, Norveška, Srbija i Turska. Nagrade se dodjeljuju u šest kategorija: promicanje poduzetničkog duha, ulaganje u poduzetničke vještine, poboljšanje poslovnog okruženja, poticanje internacionalizacije poslovanja, podupiranje razvoja zelenih tržišta i učinkovitosti



U natječaju sudjeluju predstavnici 32 države

resursa te odgovorno i uključivo poduzetništvo. Crikvenica je nominirana za nagradu u kategoriji ulaganje u poduzetničke vještine zahvaljujući projektu Edukacijom do uspjeha.

Uspjeh Crikvenice je tim veći što su u konkurenciju ušla tek dva hrvatska grada. Uz bok Crikvenici je Grad Rijeka koji je nominaciju zaslužio projektom RInovatoRI.

JOŠ JEDAN VID SURADNJE GRADA I PODUZETNIKA

DOMAĆIN KVARNER EXPO-a 2019.

Crikvenica je bila domaćin prodajne izložbe hrvatskih suvenir Kvarner EXPO 2019. na kojoj se predstavilo stotinjak izlagača iz cijele Hrvatske. Izložbu je otvorila pomoćnica ministra turizma Monika Udovičić založivši se za promociju autohtonih hrvatskih suvenir.

Organizatori Kvarner EXPO-a su Obrtnička komora Primorsko-goranske županije i Udruženje obrtnika Grada Crikvenice i Vinodolske općine. Pokrovitelji izložbe su predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović, Ministarstvo turizma, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta, Ministarstvo poljoprivrede, Hrvatska obrtnička komora, Primorsko-goranska županija, Grad Crikvenica, Hrvatska gospodarska komora – Županijska komora Rijeka, Turistička zajednica Kvarnera, TZ grada Crikvenice, Hoteli Jadran Crikvenica i Komunalno poduzeće Eko Murvica Crikvenica.

Za najsuvenir izložbe izabrane su slike od bračkog kamena u izvedbi Mare Restović iz Supetra. Najbolji prehrambeni suvenir potpisuje Eurodives – Rijeka koji se predstavio ručno rađenim kamenim vazama, dok je najbolji prehrambeni suvenir Aurora, odnosno hladno prešano bućino ulje



Na izložbi se predstavilo stotinjak izlagača

Verice Selanac iz Siska. Sastavni dio izložbe bio je i prodajni Festival hrvatskih vina Vino s okusom soli. Dvadesetak proizvođača predstavilo je stotinjak vina iz svih dijelova Hrvatske u susjednom šatoru.



Sastavni dio izložbe na središnjem crikveničkom Trgu

Stjepana Radića bio je i prodajni festival Vino s okusom soli



GRAD CRIKVENICA DOMAĆIN PRO PR CONFERENCE

Međunarodni PR stručnjaci na konferenciji u Selcu

Nataša CAR

Medunarodna konferencija PRO PR, koja okuplja PR stručnjake u cilju razmjene znanja, informacija i povezivanja pojedinaca, u travnju se održala u Selcu. Ovogodišnje izdanje okupilo je dvjestotinjak stručnjaka koji su tri dana sudjelovali na predavanjima i radionicama u Hotelu Katarini u Selcu, a održana je i svečana dodjela nagrada PRO PR Awards.

Digitalni mediji ne mogu bez odnosa s javnošću, a odnosi s javnošću se neprestano transformiraju. To je strateška funkcija koja je prisutna na svim područjima komunikacijskih procesa – naglasio je predsjednik Organizacijskog odbora PRO PR konferencije Danijel Koletić prilikom svečanog otvorenja.

– Veoma sam ponosan jer je ovo jedina međunarodna konferencija specijalizirana za odnose s javnošću koja se unutar tog sektora fokusira na razne zanimljive i prijeko potrebne teme naše struke – dodao je i poželio do-

brodšlicu.

Sudionicima konferencije u ime gradonačelnika Crikvenice Damira Ru-kavine obratila se pročelnica Jasminka Citković. Naglasila je kako je iznimna čast biti domaćin ovakvog događanja i da se nada da će svi uživati u trodnevnom boravku u Crikvenici.

Ovogodišnje izdanje okupilo je dvjestotinjak stručnjaka koji su tri dana sudjelovali na predavanjima i radionicama u Hotelu Katarini u Selcu, a održana je i svečana dodjela nagrada PRO PR Awards

– Osim što ćete naučiti puno dobrih stvari od stručnjaka za komunikaciju, sigurna sam da ćete imati vremena razgledati našu Crikvenicu i upoznati se s našim primorskim krajem. Mi ćemo se potruditi biti pravi domaćini i predstaviti naš grad u pravom svjetlu – rekla je Citković.

Sudionici konferencije su osim predavanja i radionica imali organizirana i dva izleta na kojima su imali priliku bolje upoznati crikveničku rivijeru i Vinodol.

Prije negoli su se upoznali s ljepotama našeg kraja na terenu, direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice Marijana Biondić pripremila je prezentaciju i videoprojekciju o rivijeri. Posjetiteljima je objasnila kako se Crikvenica u 19. stoljeću zbog prirodnih blagodat razvila kao destinacija za zdravstveni turizam, a zahvaljujući razvoju zdravstvenih ustanova, po tome je poznata i danas. Sudionici su doznali i zašto je grad idealan za zaljubljenike, sportaše i rekreativce te sve one koji na godišnji odmor vode i svoje četveronožne članove obitelji. Prezentaciju je završila kratkim, ali upečatljivim videom o rivijeri. Zamjenica župana Marina Medarić pozdravila je svih u ime Primorsko-goranske županije i istaknula važnost

PR-a u svakodnevnom političkom životu.

– To je zanimanje koje zasluhuje najveće poštovanje jer zahtjeva veliko znanje i puno različitih komunikacijskih vještina – pohvalila je Medarić struku. Nakon toga gostima se obratila predsjednica Hrvatske udruge za odnose s javnošću Ana Tkalić Verčić koja je kratko opisala rad udruge, a potom su započela predavanja.

U sklopu 17. PRO PR konferencije održano je 17 predavanja i dvije panel-diskusije, a organizirana je i svečanost dodjele priznanja PRO PR Awards pojedincima koji su na osobit način doprinijeli razvoju struke odnosa s javnošću u kategorijama PRO PR Awards, PRO PR Vision City, PRO PR Vision Manager, PRO PR Infigo Award te PRO PR Transparency Award.

Prije negoli su se upoznali s ljepotama našeg kraja na terenu, direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice Marijana Biondić pripremila je prezentaciju i videoprojekciju o rivijeri

EUROPSKA SURADNJA KROZ I-ARCHEO. S USPJEŠNO PRIVEDENA KRAJU

PROJEKT REZULTIRAO BRENDIRANJEM CRIKVENIČKE RIVIJERE KAO RIVIJERE LJUBAVI

I-Archeo. S europski je projekt koji se održao u sklopu programa Europske unije INTERREG Italija – Hrvatska 2014. – 2020. Grad Crikvenica bio je jedan od šest partnera koji su od početka 2018. do 30. lipnja 2019. godine radili na zajedničkom cilju – uspostavljanju suradnje među gradovima-partnerima u valorizaciji kulturne i prirodne baštine, unapređenju turističke ponude u skladu s principima održivog razvoja i zaštite okoliša, te povećanju kvalitete turističkih usluga i turističke promocije baštine sporazumom o javno-privat-

nom klasteru održivog turizma. Uz Grad Crikvenicu u projektu su kao hrvatski partneri sudjelovali Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč, dok su talijansku stranu projekta činili nositelj Teatro Pubblico Pugliese iz Barija, regija Abruzzo te Marche Teatro iz Ancone. Zajedničkom suradnjom i predanim radom svaki od projektnih partnera osmislio je i proveo svoj turistički itinerar u obliku pilot-projekta izvan standardne turističke sezone. Osmišljena ponuda bila je izuzetno raznovrsna – od crikveničke Rivijere ljubavi u vrijeme Valentinova, pazin-

skog spoja aktivnog i gastronomskog turizma, porečkog tjedna kulture življenja do kulturno-gastronomskog



Posjet gradini Badanj

doživljaja Puglie, spoja aktivnog i kulturnog turizma regije Abruzzo te programa ispunjenog kulturnim manifestacijama u režiji teatra iz Ancone. Svi ciljevi projekta uspješno su ostvareni te su svi projektni partneri, uz pomoć lokalnih dionika, formirali novu atraktivnu turističku ponudu. Grad Crikvenica je ovim projektom uspješno započeo brendiranje crikveničke rivijere kao rivijere ljubavi, čime je dobio vrijedan turistički identitet koji će se razvijati i nastaviti privlačiti ljude iz svih krajeva svijeta.

D. ŽUPAN



Vlasnik Toša Krešimir Zubčić s predsjednicom



Dobrodošlicu predsjednici poželio je gradonačelnik Rukavina

PREDSJEDNICA REPUBLIKE HRVATSKE POSJETILA CRIKVENICU U Preradovićevoj ulici predsjednicu Kolindu Grabar-Kitarović dočekali su predstavnici Grada Crikvenice i građani

Napisao i snimio Anto RAVLIĆ

U okviru posjeta Primorsko-goranskoj županiji, predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar-Kitarović posjetila je Crikvenicu.

Predsjednicu su u Preradovićevoj ulici dočekali gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina, zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović sa suradnicima te gradonačelnik Kraljevice Dalibor Čandrlić. Hrvatska predsjednica se zadržala u kavani Toš u razgovoru s domaćinima te izdvojila vrijeme za građane Crikvenice i turiste koji su poželjeli popričati i fotografirati se s predsjednicom. Dolazak predsjednice bio je zanimljiv i turistima. Bilo im je simpatično kako je predsjednica, bez velikog protokola i pompe, poput običnog građanina sjela na kavu u kafić u centru grada te razgovarala s građanima.

Predsjednica Kolinda Grabar-Kitarović je istog dana, 17. srpnja, posjetila otok Krk i Kraljevicu.



Osoblje Toša s predsjednicom



Draga gošća kratko je prošetala Preradovićevom ulicom



Kolinda Grabar-Kitarović sa zamjenicom gradonačelnika Ionom Matošić Gašparović

” Bila mi je iznimna čast ugostiti predsjednicu Republike Hrvatske u našem gradu. U kratkom posjetu nastojali smo je upoznati s aktualnim projektima Grada Crikvenice, ali i onima koji su pred nama. Koristim ovu priliku da zahvalim svim sugrađanima koji su se odazvali našem pozivu i zaželjeli našoj predsjednici toplu dobrodošlicu. Vjerujem da će joj topao doček u našem gradu ostati u lijepom sjećanju, kao što će i nama njen posjet.

Gradonačelnik Damir Rukavina



IVANA ŠEVERDIJA (HDZ)

Uspjesi gradskog vodstva su vidljivi

Franjo DERANJA

Ivana ŠEVERDIJA (HDZ) drugi mandat obnaša dužnost vijećnice u Gradskom vijeću. Treći je mandat i u Mjesnom odboru Dramalj. Iskreno govori o tome kako je ispočetka bilo malo i povišenih emocija povezanih uz odgovornost u prvim nastupima u obnašanju dužnosti vijećnice, a sada je iskustvo tu stanovitivo više potisnulo u drugi plan, dok je odgovornost i dalje ostala. Zadovoljna je postignutim rezultatima gradskog vodstva.

– Na prva mjesta te rang-liste uspjeha moglo bi se uvrstiti izgradnju i uređenje crikveničkog Trga Stjepana Radića i selačkog trga, ali postignuta su i ostvarenja koja možda nisu vidljiva na očigled, ali su također činjenice. Primjerice, uređenje vodospreme u Dramlju na predjelu Blažići – Cari, čime je otklonjen višegodišnji problem u tijeku ljetnog razdoblja kada je taj predio ostajao često bez pitke vode. I uvala Pazdehova dobit će nov izgled i nove sadržaje, pri čemu valja spomenuti zasad bočalište, ali i druge buduće detalje koji će od ove atraktivne uvale učiniti još privlačniji dio

Praćenje potreba građana jako je značajno za uspjeh u djelovanju ovakvih predstavničkih tijela, pa je nužna dobra, stalna komunikacija s građanstvom, na čemu nikad dovoljno truda i nastojanja nas gradskih vijećnika bilo u vladajućoj strukturi bilo u oporbi

priobalja u Dramlju.

Uređenje Vukovarske

Komunikacija između nas, vijećnika u poziciji, je vrlo dobra i intenzivna, a značajno je da se svi kvalitetno pripremamo za sjednice Gradskog vijeća. Treba reći da je gradsko vodstvo sa suradnicima ostvarilo sve što je bilo moguće postići i da su tu rezultati zaista vidljivi. To je činjenica!

Potreba i planova ima i stalno se pojavljuju nove zamisli i ideje. Daljnje uređenje Vukovarske ulice bio bi jedan od prioriteta. Proširenje vrtića u Dramlju i škole, te uređenje sportskog centra, pridonijeli bi tomu da manje djece nastoji poći u te iste ustanove u Crikvenicu.

Kompletiranje infrastrukture, ali i one društvene, ne samo komunalne, i to u svakom našem mjestu, osim u Crikvenici, i u Selcu, Dramlju i Jadranovu, na čemu se stalno radi, unaprijediti bi uvjete za život i standard, tako da ljudi, žitelji svakog našeg mjesta i ovog našeg čitavog gradskog područja, budu zaista zadovoljni s razlogom.

Crikvenica sve poželjnija

Praćenje potreba građana jako je značajno za uspjeh u djelovanju ovakvih

predstavničkih tijela, pa je nužna dobra, stalna komunikacija s građanstvom, na čemu nikad dovoljno truda i nastojanja nas gradskih vijećnika bilo u vladajućoj strukturi bilo u oporbi.

Uvjerena sam da je Crikvenica i prema općem, objektivnom sudu sve poželjnije mjesto za življenje, a to potvrđuje i turistička statistika koja redovito, svih proteklih godina, ubraja naš grad, središnje ljetovalište, te ostala tri ljetovališta, u najpoželjnije turističke destinacije u ovom dijelu priobalja na sjeveru hrvatske obale Jadrana.

”

S oporbom u Gradskom vijeću dobro se i kvalitetno

surađuje kada su posrijedi bitni projekti, jer je tada to i najpotrebnije, a upravo u tim trenucima je lijepo vidjeti da pojedina glasanja po takvim točkama dnevnog reda prođu jednoglasno!

ŽARKO STILIN (HNS)

Crikvenici treba zatvoreni bazen i više parkirnih mjesta

Franjo DERANJA

Zarko Stilin (HNS) doktorirao je menadžment na Ekonomskom fakultetu u Osijeku, a njegov HNS zajedno s PGS-om čini zajednički klub vijećnika u Gradskom vijeću Grada Crikvenice. Predavač je na privatnom Fakultetu PAR u Rijeci.

– U Gradskom vijeću zaista smo konstruktivna oporba, a nikako negatori projekata i inicijativa vladajućih ili kritičari po svaku cijenu i po defaultu. Smatram da bi turizam ubuduće trebao biti nadređen komunalnoj infrastrukturi i određivati njezin razvojni ritam, a ne kako je danas, još uvijek obratno.

Uvjeran sam da bi se mnogo toga, primjerice na području hotelijerstva i turizma, bolje postavilo na svoje mjesto kada bi povezanost i suradnja gradskog vodstva i posloводства hotelijera Jadrana bila čvršća. Primjerice, kada se čelnici jednog Bundestaga mogu nalaziti svaki četvrtak na trosatnom radnom doručku, siguran sam da bi se i crikvenički gradonačelnik i predsjednik Uprave Jadrana također mogli nalaziti jedanput tjedno i redovito na svojem, recimo također radnom doručku, te zajedno pretresti mnoge aktualnosti značajne za razvoj grada i za poslovanje Jadrana! Upravo su hotelijerstvo i Jadran jako bitni za funkcioniranje i razvoj grada Crikvenice!

Kada bih mogao više utjecati, rado bih povećao broj parkirnih mjesta, i to na području čitava grada Crikvenice. Potaknuo bih i gradnju zatvorenog bazena, po mogućnosti olimpijskih dimenzija. Taj bi bazen trebalo koncipirati da osim namjene sportašima, uspješnim



i dobro organiziranim vaterpolistima i plivačima, bude uključen i u turističke perspektive grada. To bi izravno utjecalo na razvoj grada u turističkom pogledu i značenju.

Žao mi je da gradsko vodstvo i ljudi na poziciji svaku kritiku ili bilo kakvo pitanje primaju s rezervom ili kao da nije dobronamjerno. Siguran sam da

bi mnogo toga funkcioniralo bolje i u Gradskom vijeću i u Gradu kada bi se mišljenja oporbenih vijećnika prihvaćala barem na razmatranje ako ih se već u pravilu ili najčešće nikako ne razmatra. Mjesni odbori su također zanimljivo područje i smatram da bi ih se moglo još više unapređivati jer su značajan oblik lokalnog organiziranja i

utjecaja građana.

Siguran sam da bi se mnoge ovakve i slične pojedinosti, od ljudskih resursa u oblasti kulturnog amaterizma do dragocjenih artefakata, mogle uključiti u širu sliku općeg identitetskog prepoznavanja cjelovita područja grada Crikvenice u njegovu totalitetu – rekao je dr. Žarko Stilin.

Smatram da bi turizam ubuduće trebao biti nadređen komunalnoj infrastrukturi i određivati njezin razvojni ritam, a ne kako je danas, još uvijek obratno, mišljenja je dr. Stilin



Žao mi je da gradsko vodstvo i ljudi na poziciji svaku kritiku ili bilo kakvo pitanje primaju s rezervom ili kao da nije dobronamjerno. Siguran sam da bi mnogo toga funkcioniralo bolje i u Gradskom vijeću i u Gradu kada bi se mišljenja oporbenih vijećnika prihvaćala barem na razmatranje ako ih se već u pravilu ili najčešće nikako ne razmatra

MJESNA SAMOUPRAVA DOBILA NOVE ČLANOVE PREDSTAVNIČKIH

Nakon izbora mjesni odbori dobili nova čelništva



VMO Dramalj



VMO Selce

Daniela ŽUPAN

Izbori za mjesne odbore u Gradu Crikvenici održani su krajem travnja. U Dramlju je izborima pristupilo 442 od 1.759 ukupno upisanih građana. Najveći broj glasova ostvarila je Kandidacijska lista grupe birača kandidata za članove Vijeća Mjesnog odbora Dramalj s Ivanom Pavličem kao nositeljem liste te su im sukladno tome pripala tri mjesta u Vijeću, dok su HDZ i nositelj liste Mario Jelčić te koalicija SDP, PGS i Liberalni demokrati HNS s Viktorom Jurićem kao nositeljem ostvarili dva mjesta.

Skromna izlaznost

Izborima za članove vijeća Mjesnog odbora Crikvenica – zapad pristupilo je 178 od 815 građana. Najveći broj glasova dobila je koalicija SDP, PGS i Liberalni demokrati HNS s Brankom Klekovićem kao nositeljem liste te je time dobila četiri mjesta u Vijeću, dok je HDZ s Alekom Plukavcem kao nositeljem liste dobio tri mjesta.

Izborima za članove Mjesnog odbora Crikvenica – centar pristupilo je 512 od 2.988 ukupno upisanih birača, a najveći broj glasova ostvario je HDZ s Josipom Frišom kao nositeljem, čime su dobili tri mjesta u Vijeću, jednako kao i koalicija SDP, PGS i HNS s Markom Vukelićem kao nositeljem liste. Jedno mjesto pripalo je kandidacijskoj listi grupe birača za članove Mjesnog odbora Crikvenica – centar čija je nositeljica Sonja Polonijo.

Izborima za članove Mjesnog od-

Izbori za pet mjesnih odbora održani su u travnju. Mjesne odbore vode Ivan Pavlič (Dramalj), Branko Kleković (Crikvenica – zapad), Marko Vukelić (Centar), Ratko Deneš (Istok) i Vedran Antić (Selce)



VMO Crikvenica zapad



VMO Crikvenica Istok



VMO Crikvenica Centar

bora Crikvenica – istok pristupilo je 366 od 3.250 građana te je najveći broj glasova ostvario HDZ s Ratkom Denešom kao nositeljem liste čime im je pripalo pet mjesta u Vijeću, dok su koaliciji SDP, PGS i HNS s Marijom Peričićem kao nositeljem liste pripala dva mjesta.

U Selcu je izborima pristupilo 311 od ukupno 1.585 upisanih birača, a najveći broj glasova i pet mjesta u Vijeću ostvarila je koalicija SDP, PGS i HNS s Vedranom Antićem kao nositeljem liste, dok je HDZ s nositeljem Marijom Bošnjakom dobio dva mjesta.

Šefovi veterani

Konstituirajuće sjednice svih Vijeća Mjesnih odbora održane su 27. svibnja u prostorijama Gradske uprave Grada Crikvenice. Nakon usvajanja dnevnog reda proveden je postupak izbora predsjednika i potpredsjednika. Za predsjednika VMO-a Dramalj izabran je Ivan Pavlič, dok je za potpredsjednika izabran Mario Jelčić. Osim navedenih, Vijeće čine Ivana Ševerdija, Kuzman Dokoza, Zlatko Perhat, Viktor Jurić i Ivica Manestar. Za predsjednika VMO-a Crikvenica – zapad izabran je Branko Kleković, dok je za potpredsjednika izabran Igor Frković. U Vijeću još sjede Alen Plukavec, Raul Gašparović, Ena Baričević, Dražen Pauković i Stevo Mirić.

Za predsjednika VMO-a Crikvenica – centar izabran je Marko Vukelić, dok će se, zbog nedovoljna broja glasova, izbori za potpredsjednika održati na idućoj sjednici. Osim predsjednika, Vijeće čine Zdravko Pernar, Josip Friš, Marija Galjanić Sovar, Sonja Polonijo i Snežana Sikirić, a od početka lipnja na mjesto Krešimira Ivančića, koji je podnio ostavku, došao je sljedeći s liste SDP-PGS-HNS-a Marin Uremović. Za predsjednika VMO-a Crikvenica – istok izabran je Ratko Deneš, dok je za potpredsjednicu izabrana Lucija Tomić. Uz navedene Vijeće čine Bernard Vukoja, Tomislav Miočić, Drago Udovičić, Goran Vukić i Mario Peričić. Za predsjednika VMO-a Selce izabran je Vedran Antić, dok je za potpredsjednika izabran Davor Lončarić. Osim navedenih, Vijeće čine Dragutin Šnajdar, Igor Antić, Laura Lončarić, Mario Bošnjak i Karlo Gelemanović. Svi novoizabrani članovi svoju će dužnost obavljati sljedeće četiri godine.

PRESLAGIVANJA U MO-U JADRANOVU

Iako Jakovari svoje izbore nisu imali u istom periodu, već su oni održani 2018., u travnju su ostavku na svojim pozicijama podnijeli dotadašnji predsjednik Manolito Matetić, potpredsjednica Ana Kalanj te članovi Sanjin Juretić i Lea Knežević. Time je došlo do značajne promjene u sastavu VMO-a Jadranovo te je on sljedeći: predsjednik Ivan Grbčić, potpredsjednik Zoran Brnić i članovi Dijana Lukšić, Josip Gobac, Antonela Orlandini i Božica Kostanjšek. Oni će svoju dužnost obavljati sve do isteka mandata i novih izbora.

AKTUALNI SATOVI SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA CRIKVENICE

Pripremio i snimio
Anto RAVLIĆ



Bernard Vukoja (HDZ)



Branko Kleković (PGS)

19. SJEDNICA

Gavran: Što je s gradskom plažom? Mato Gavran (HSP AS) postavlja pitanje vezano za uređenje Gradske plaže. Obzirom na nedobivanje koncesije, što će Grad poduzeti. Nadalje, postavlja pitanje da li je Županija obećala urediti Dom zdravlja pa ga zanima što je s tim.

Gradonačelnik Damir Rukavina odgovara da će EKO Murvica urediti gradsku plažu i da će Grad Crikvenica izdvojiti 200 tisuća kuna za uređenje gradske plaže. Niti lanjske godine nije bilo naplate ulaza u Gradsku plažu a neće ni ove godine. Vezano za Dom zdravlja tražili smo od Županije da se uredi fasada i da smo spremni sufinancirati radove.

Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo naglašava da se među građanstvom potpisuje peticija da se plaža uredi na nivou 2014. godine. Naglašava da potpisnike peticije ne zanima tko je kriv što koncesija nije dodijeljena. Naglašava da ovo nije politička inicijativa već je krenula od samih građana. Ljudi traže da se napravi ono što je Crikvenicu dizalo na četiri zvijezdice.

Vijećnik Žarko Stilin (HNS) postavlja pitanje da li će se maknute stare bitve ugraditi u mulove koji se grade. Gradonačelnik Rukavina odgovara da ukoliko postoji mogućnost da će se bitve ugraditi. Kada se radi o prodaji Harmice naglašava da je

Vijećnik Predrag Antić (SDP) postavlja pitanje da li će Vodovod Žrnovnica dovesti u prvobitno stanje raskopanu cestu u Carima u Dramlju. Također traži da se očiste svi prilazni putevi koji vode do mora. Gradonačelnik Rukavina odgovara da će se raskopana cesta dovesti u red u redovnom održavanju prometnica. Lovorko Gržac, direktor EKO Murvice, naglasio je da će svi putevi koji su u programu biti očišćeni, a za ostale za koje se pravovremeno javi EKO Murvica će također izvršiti čišćenje i u tom smislu moli suradnju sa građanstvom.

Bernard Vukoja (HDZ) postavlja pitanje da li Grad ima nadzor nad radovima na lukobranu u Crikvenici i postavlja pitanje zašto se mulj koji se vadi iz mora vraća natrag u more kada je poznato da se prilikom gradnje trga mulj odvezio. Gradonačelnik Rukavina obrazlaže da je prilikom uređenja trga bilo naređeno ekološko zbrinjavanje pa se mulj odvažao na kamenolom, a za odvijanje radova na lukobranu naglašava da mu nije poznato.

Emin Čajlaković (HNS) postavlja pitanje vezano za predio Grada koji gravitira prema Sopalskoj pa pita zašto na tom dijelu ne vozi city bus. Gradonačelnik Rukavina odgovara da je postojala linija na kojoj nije bilo niti jednog putnika pa je ukinuta.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje sigurnosti prometovanja Ulicom Tina Ujevića prilikom uključivanja na Ulicu braće dr. Sobol. Radi se o istrošenom asfaltu i o proklizavanju vozila za kiše. Naglašava da se je već nekoliko prometnih nesreća dogodilo na tom mjestu. Nadalje, Kleković postavlja pitanje što se namjerava sa trgov na Črnom molu. Isti bi prostor trebalo bolje organizirati i urediti.

Gradonačelnik Rukavina odgovara da je na raskršću na Dugi stavljen prometni znak kako bi se smanjila brzina i upozorilo na proklizavanje, ali očito to nije pomoglo, pa će se kroz održavanje na tom dijelu mijenjati asfalt. Odgovara da za predio Črnog mola postoji idejni projekt, te da će se ove godine vidjeti kako će se ići u uređenje glavne gradske plaže i cijelog tog područja. Mario Kružić (SDP) traži ponovo pisani odgovor vezano za pitanje troškova Adventa. Naime odgovoreno mu je da troškovi iznose 70 tisuća kuna, a samo za klizalište je plaćeno 170 tisuća kuna. Nadalje, postavlja pitanje kolika je ukupna procjena troškova radova Doma Selce.

Zamjenica crikveniškog gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović od-

govara da je za Dom prosvjete Selce planirano u 2019. godini 3,5 milijuna kuna a u 2020. godini četiri milijuna kuna.

20. SJEDNICA

Kružić: Kada počinju radovi na privezištu Zamlat?

Bernard Vukoja (HDZ) napominje da je potok Dubračina onečišćen raznim predmetima, pa predlaže da se izvidi mogućnost stavljanja fizičke barijere kod HEP-a koja bi zaustavila otpad.

Mario Kružić (SDP) postavlja pitanje zašto kada će započeti radovi na privezištu Zamlat u Jadranovu jer su već trebali započeti, prema odgovoru gradonačelnika na prošloj sjednici. Isti su radovi vezani i na uređenje plaže Grabrova te postoji bojazan da se ista neće urediti do početka turističke sezone. Obzirom da je na stranici oglašen natječaj za pročelnika Upravnog odjela za investicije i prostorno uređenje, a nije objavljeno da li je izvršen izbor, postavlja pitanje tko je novi pročelnik odjela.

Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da su radovi vezani uz privezište Zamlat započeti, da se ugovor počeo konzumirati, a montažni radovi odvijaju se na drugoj lokaciji. Kada se radi o izboru pročelnika rok još nije istekao, te će izbor pročelnika biti uredno objavljen.

Emin Čajlaković (HNS) postavlja pitanje koji je bio učinak uvedenih vinjeta na autobuse u protekloj turističkoj sezoni i što se planira za ovu godinu. Postavlja pitanje da li će se prilikom uređenja gradske plaže popraviti i lift za invalide za ulazak u more, te da li će se urediti glavna staza na plaži od Miramara do Esplanade. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da je odluka o uvođenju vinjeta na snazi da je pozitivno ocijenjena te da se dalje nastavlja kao i lanjske godine. Uređenje plaže biti će koliko treba. Lift će se nastaviti popraviti dok se veća investicijska ulaganja neće de-

šavati sve do dodjele koncesije.

Predrag Antić (SDP) postavlja pitanje da li je točna informacija da će rukometno igralište u Dramlju služiti za parking. Drugo je pitanje da li se misli postaviti nova autobusna čekaonica u Dramlju kod restorana Sirena. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da joj je za parking na rukometnom igralištu prvo saznanje dok za postavljanje autobusne čekaonice odgovara da je na tom dijelu Grad vlasnik jedne male čestice i ukoliko je to dovoljno, da će se čekaonica postaviti.

Žarko Stilin (HNS) postavlja pitanje što je sa građevinom koja je nikla na slovenskoj kućici u pravcu uvale Slane u Selcima. Gradonačelnik Damir Rukavina odgovara da je Grad poduzeo radnje, pozvao građevinsku inspekciju te je danas stavljena zabrana izvođenja svih radova na tom objektu i vjerojatno će uslijediti rušenje.

Mato Gavran (HSP AS) postavlja pitanje da li je istina da je EKO Murvica izgubila radni spor sa djelatnikom kojem je uručen otkaz. Lovorko Gržac, direktor EKO Murvice odgovara da je Murvica izgubila spor koji se je vodio sa djelatnikom koji je dobio otkaz. Naglasio je da je ovaj spor naslijedio i da nije vezan za radnje koje su vezane za spor. Pravomoćna presuda je donijeta i EKO Murvica morat će isplatiti oko milijun kuna. Gracian Čop (HDZ) postavlja pitanje tko je odgovoran za dobivanje otkaza djelatniku koji je dobio spor protiv EKO Murvice. Direktor EKO Murvice odgovara da je 12. ožujka 2013. godine, kada je djelatniku uručen otkaz, direktorica bila Sonja Polonijo.

Davorka Vukelić (SDP) naglašava i ponavlja pitanje vezano za parkiranje i zaustavljanje vozila prilikom dolaska djece u Dječji vrtić koji se još uvijek dešava na prometnom traku te isto izaziva opasnost za prometovanje. Nadalje predlaže da se pješački prijelaz ispod vijadukta prebaci bliže vatrogasnom domu jer nailazeći promet sa mosta ugrožava sigurnost.



Predrag Antić (SDP)



Sonja Polonijo (nezavisna vijećnica)



Gracian Čop (HDZ)



Davorka Vukelić (SDP)

nost pješaka. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da je u fazi projektiranja ugibalište za zaustavljanje vozila za Dječji vrtić Radost. Kada se radi o premještanju pješačkog prijelaza u Vinodolskoj ulici, službe će razmotriti mogućnost i riješiti na najbolji način.

Vlado Strinavić (Živi zid) postavlja pitanje da li je moguće da štandovi OPG-ova koji izlažu razne proizvode na trgu kao i cvijeće mogu biti oslobođeni od plaćanja prema Gradu. Marijana Biondić, direktorica TZ Grada Crikvenice, odgovara da do sada nisu plaćali, ali je na snazi nova odluka kojom se mjesto za prodaju proizvoda ili cvijeća naplaćuje.

Paulo Krmpotić (HDZ) postavlja pitanje uređenja fasade Doma zdravlja u Crikvenici. Gradonačelnik Rukavina odgovara da je podržana inicijativa Županije za ugradbu lifta u Domu zdravlja i da će se isti projekt sufinancirati od strane grada, a kada se radi o fasadi, na nivou Županije smo aktivirali isti problem, međutim po istom se očito ništa nije učinilo.

Zdravko Pernar (HDZ) upozorava na urušavanje potpornog zida kod vatrogasnog doma. Gradonačelnik Rukavina odgovara da će se graditi novi zid kod vatrogasnog doma.

Mario Kružić (SDP) upoznaje nazočne da je na sjednici županijske skupštine objavljeno da je regionalna agencija za razvoj napravila energetski projekt obnove za fasade i novu stolariju domova i čeka se raspisivanje natječaja. Među šest kandidata je i crikvenički Dom zdravlja.

21. SJEDNICA

Kleković: Što je s projektom Aglomeracija?

Predrag Antić (SDP) ponavlja pitanje da li je projekt plaže u Dramlju u postupku ili je to samo bila ideja. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović naglašava da je na potezu Omorika – Crni mul projektiranje u tijeku. Predrag Antić ustvrdio je da to znači da za Dramalj opet ništa. Zdravko Pernar (HDZ) napominje

da je raskršće ispod Hrute slabo osvijetljeno, a dijelom fali i pločnik, što ugrožava sigurnost pješaka. Pročelnica Stanka Car odgovara da će do realizacije nogostupa na raskršću Hrute doći. U tu je svrhu obavljen razgovor u Hrvatskim cestama, a zajedno sa nogostupom rješavati će se i osvijetljenje.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje zašto je vrijeme ukopa sve ranije – misli na sate. Nadalje, moli Grad da se nešto poduzme oko postavljanja bankomata po Gradu koji niču kao gljive poslije kiše i pita da li se tu može uvesti kakav red. Lovorko Gržac, direktor EKO Murvice, odgovara da na vrijeme ukopa još nije do sada imao primjedbi i da se ožalošćenima maksimalno izlazi u susret a vezano za njihovo traženje. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović svjesna je nicanja sve više i više bankomata na području Grada, ali napominje da Grad može poduzeti mjere samo u svojoj nadležnosti.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje u kojoj je fazi projekt anglo-meracije. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da je u ožujku raspisana javna nabava, završetak se očekuje u svibnju, a potrebno je nešto više vremena obzirom na veliki broj prijavi. Početak radova očekuje se u jesen.

Paulo Krmpotić (HDZ) ima primjedbu na Ulicu Andrije Antića u Selcu koja je jedna od najprometnijih, a na njoj se nalaze i prilazi hotelima Selce i Slaven. Zanima ga kada je Ulica Andrije Antića u planu za sanaciju jer je i kolnik i nogostup u dosta lošem stanju. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da Antićeva ulica nije u planu za sanaciju ove godine, ali za iduću to može biti predloženo.

22. SJEDNICA

Antić: Kada će Dramalj dobiti plažu poput šahovske?

Mario Kružić (SDP) postavio je četiri pitanja: prvo se odnosi na raspisani javni poziv Ministarstva gospodar-

stva a vezan za razvoj infrastrukture i poduzetničkih zona odnosno da li se je Grad Crikvenica prijavio na predmetni natječaj i ako je zbog čega nije dobio nikakva sredstva dok su Grad Novi Vinodolski i Bakar dobili. Od 66 prijavi 46 je odobreno. Kružić pita i što je s godišnjim planom koncesija na pomorskom dobru, koji nije javno dostupan na stranicama Grada. Traži da mu se pisanim putem, dok se popis ne objavi, dostavi popis korisnika koncesijskih odobrenja. Gradonačelnik Rukavina odgovara da je poduzetnička zona predviđena kod HEP-ovih objekata u Vinodolskoj ulici, međutim tamo će prema planu doći pročišćiva.

Htjeli smo je prebaciti iznad Jadranova, na što se negodovalo te smo ostali bez lokacije, a bez lokacije se nismo mogli javiti na natječaj. Plan upravljanja pomorskim dobrom nije tajna te treba dati u javnost spisak korisnika koncesijskih odobrenja.

Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo postavlja pitanje da li su stvarne dimenzije nove sportske školske dvorane 40 x 20 i zašto nije napravljena dvorana kako je obećana u dimenzijama rukometnog igrališta. Nadalje je Sonja Polonijo imala primjedbe na izvođenje radova u turističkoj sezoni: radovi koji se odvijaju u luci Vodna u Havišću, radovi na glavnoj gradskoj plaži koja je dugo godina nosila plavu zastavu, radovi na hotelu Miramare, radovi na bočalištu u Gornjem kraju. Gradonačelnik Rukavina odgovara da je kod dvorane došlo do pogrešnog ocrtavanja linija. U Havišću su sutra radovi gotovi. Na gradskoj plaži uloženo je 200 tisuća kuna, međutim bilo je vremenskih neprilika pa su se radovi odužili. Kada se radi o Miramaru moramo biti zadovoljni da su nakon toliko vremena radovi započeli te smo im maksimalno izašli u susret sa produženjem građevinskih radova.

Gradski vijećnik Emin Čajlaković (HNS) postavlja pitanje da li je za ovu godinu prodana koja dozvola za ulazak autobusa u Crikvenicu. Lovorko Gržac, direktor EKO Murvi-

ce odgovara da je prodana jedna vinjeta istog prijevoznika kao i lanjske godine. Emin Čajlaković apelira na komunalne redare da postrože kontrolu ulaska autobusa u grad.

Gradski vijećnik HDZ-a Gracian Čop postavlja pitanje zašto radovi u uvali Perčin još traju iako su već odavno trebali biti privedeni kraju. Napominje da u Jadranovu vlada prometni kolaps, jednosmjerna ulica postala je dvosmjerna, a parking je isto problem. Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović odgovara da su radovi u uvali Perčin kasnili te da je na negodovanje građana izašla na teren, ali prema sadašnjem stanju radovi će zasigurno potrajati do 15. srpnja.

PGS-ovac Branko Kleković daje primjedbu zbog svakodnevnog zastoja u prometu zbog neuredno parkiranih vozila ili zaustavljanja zbog dostave: u Tomislavovoj ulici kod Hotela Crikvenica, u Frankopanskoj ulici, na Štrosmajerovom šetalištu i Trgu S. Radića, na autobusnoj stanici, u Vinodolskoj ulici, na Hruti kod dućana, u Selcima na više mjesta. Pročelnica Stanka Car po pitanju prometnog nereda naglašava da četiri prometna redara jednostavno ne stignu uredovati na svim lokacijama, pa apelira na sve kako bi u prometu poštivali propise.

Davorka Vukelić (SDP) postavlja pitanje da li se radi zadnjih dana o cvjetanju mora ili je more onečišćeno. Veselko Mutavgić, član uprave društva VIO Žrnovnica Crikvenica Vinodol d.o.o. odgovorio je da je prisutno cvjetanje mora zbog porasta temperature mora.

Predrag Antić (SDP) postavlja pitanje koliko je sredstava utrošeno za izgradnju šahovske plaže u Crikvenici i tko je dobio koncesiju na tom dijelu plaže. Traži pisani odgovor. Pita da li se misli urediti jedna takva plaža u Dramlju. Zamjenica Matošić Gašparović odgovara da će se vijećnicima dostaviti pisani odgovor vezan za popis svih koncesijskih odobrenja u kojem će se nalaziti i traženi odgovor.

ULAGANJA OD 24 MILIJUNA KUNA U STANDARD NAJMLAĐIH

Nakon vrtića Radost slijedi energetska obnova obiju škola

Uz niz ulaganja posvećenih djeci i njihovu standardu vodi se računa o objektima u kojim djeca provode dobar dio dan. Nedavno je završena energetska obnova Dječjeg vrtića Radost, vrijedna šest milijuna kuna. Grad Crikvenica za ulaganje je dobio potporu od milijun kuna od Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost i

potpora te jednaki iznos od Ministarstva regionalnog razvoja i europskih fondova. Projektom su postignute evidentne uštede. Zgrada vrtića je iz energetskog C-razreda prešla u elitni A-razred. U sklopu obnove osvežena je fasada, krov i stolarija, a postavljene su i fotonaponske ćelije za zagrijavanje vode.

Energetska obnova vrtića tek je prvi od triju energetskih koraka. Slijede radovi na objema školama. Prva je na redu OŠ Vladimira Nazora. Radovi će započeti tijekom ljeta. Ukupna vrijed-

nost investicije iznosi 10,8 milijuna kuna, a prihvatljivi troškovi iznose 8,3 milijuna kuna. Projekt će se sufinancirati zahvaljujući Europskom fondu za regionalni razvoj, odnosno kroz operativni program Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. u iznosu od oko tri milijuna kuna. Ako prijava na Javni poziv za sufinanciranje provedbe EU projekata na regionalnoj i lokalnoj razini za 2019. godinu dobije zeleno svjetlo, Grad Crikvenica će osigurati dodatnih gotovo četiri milijuna kuna potpore.

Energetska obnova zgrade Osnovne škole Zvonka Cara planirana je za sljedeću godinu. Projekt je vrijedan 7,2 milijuna kuna, a kao prihvatljiv trošak uzima se iznos od 6,8 milijuna kuna. Projekt će se sufinancirati sredstvima iz Europskog fonda za regionalni razvoj OP-a Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. u iznosu od 2,1 milijuna kuna, a konkurira se za još 2,3 milijuna od Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU-a na čiji se poziv prijavio Grad Crikvenica.



Prva je na redu OŠ Vladimira Nazora. Radovi će započeti tijekom ljeta. Energetska obnova zgrade Osnovne škole Zvonka Cara planirana je za sljedeću godinu

JOŠ JEDAN ZAJEDNIČKI PROJEKT GRADA CRIKVENICE I CENTRA IZVOR

Crikvenica dobila senzornu sobu za djecu

U Centru za pružanje usluga u zajednici Izvor otvorena je novouređena senzorna soba koju je sufinancirao Grad Crikvenica u povodu stote godišnjice Centra. Senzorna soba je interaktivna soba opremljena odgovarajućom

opremom koja potpomaže stimulaciji osjeta sluha, vida, dodira i mirisa. U njoj se dijete, koje ima poteškoće s obradom osjetilnih informacija, potiče da u što većoj mjeri stimulira osjetila od kojih ne dobiva adekvatnu povratnu informaciju. Uz senzornu sobu veže se i pojam senzorne inte-

gracije, a to je normalni neurološki proces organiziranja osjeta za svakodnevnu upotrebu. Osjete koristimo za preživljavanje, zadovoljavanje potreba, učenje i funkcioniranje bez poteškoća.

Cilj rada je da dijete samoinicijativno aktivno sudjeluje u smislenoj aktivnosti koja će mu osigurati potrebne senzorne podražaje i pomoći u organizaciji ponašanja. Kroz igru dijete se potiče da samo dođe do neke ideje i motorički isplanira kako provesti tu ideju. Novouređeni prostor trenutno je namijenjen korisnicima usluge poludnevnog boravka, djeci u dob-

nom rasponu od 7 do 12 godina, no u dogovoru s CZSS-om Crikvenica u budućnosti planira naći rješenje kako bi jednog dana bio dostupan i djeci s teškoćama u razvoju na području grada Crikvenice.

U uređenje senzorne sobe utrošeno je 90 tisuća kuna, od čega je za opremanje prostora 60 tisuća kuna donirao Grad Crikvenica u povodu stote obljetnice Centra Izvor Selce, dok je preostali iznos od 30 tisuća kuna pokrio Centar, a utrošen je na tehničko uređenje prostora, edukaciju stručnih radnika i opremu. Ovo je još jedan primjer uspješne suradnje Centra Izvor i Grada Crikvenice koji je usmjeren na podizanje kvalitete života mladih sugrađana, posebice onih koji imaju posebne potrebe. Na otvorenju senzorne sobe bili su čelnici Grada Crikvenice i predstavnici Centra za socijalnu skrb Crikvenice. Tom su prilikom ne samo razgledali već i isprobali različite didaktičke materijale kojima je soba opremljena.

P. VERBANAC



Gradonačelnik Rukavina prisustvovao je otvorenju

” U uređenje senzorne sobe utrošeno je 90 tisuća kuna, od čega je za opremanje prostora 60 tisuća kuna donirao Grad Crikvenica

OLAKŠANJE ZA RODITELJE I KUĆNI BUDŽET

Grad i država osigurali besplatne udžbenike za crikveničke osnovnoškolce

Daniela ŽUPAN

Udžbenici, vježbenice i ostali esencijalni nastavni materijali svake godine predstavljaju značajan trošak za roditelje školaraca. Njihova cijena za niže razrede osnovne škole najčešće se kreće između 600 i 800 kuna. Upisivanjem većeg broja predmeta u višim razredima njihova cijena raste te vrlo često iznosi između 1.000 i 1.400 kuna. Novi projekt Ministarstva znanosti i obrazovanja omogućit će da se svim osnovnoškolcima udžbenici za školsku godinu 2019./2020. financiraju iz državnog proračuna. Popis udžbenika objavljen je u Katalogu odobrenih udžbenika na stranicama Ministarstva.

Kupovina ostalih školskih materijala poput vježbenica i likovnih mapa ne ulazi u ovaj Zakon te svaka lokalna samouprava može odlučiti hoće li sufinancirati nabavu tih materijala ili će taj trošak ipak morati preuzeti roditelji. Grad Crikvenica pridružio se listi gradova koji će sufinancirati sve materijale koji nisu financirani iz proračuna i to svim učenicima osnovnih škola s područja grada Crikvenice čiji je osnivač Grad Crikvenica. Osim roditelja, oduševljenje ovim hvalevrijednim projektom pokazali su i djelatnici škola. – Projekt besplatnih udžbenika je važan projekt Vlade i velika financijska



Učenici OŠ Zvonka Cara

olakšica za roditelje. Kada smo saznali da će osnivač obiju osnovnih škola Grad Crikvenica financirati ostali obrazovni materijal – radne bilježnice, mape za likovnu kulturu i tzv. kutije

za tehničku kulturu (u kojima je radni materijal za praktičnu nastavu), bili smo izuzetno sretni. Udžbenici i ostali materijal predstavljaju svake godine veliki trošak za roditelje, osobito obite-

Grad Crikvenica pridružio se listi gradova koji će u sljedećoj školskoj godini sufinancirati sve obrazovne materijale čiju kupnju neće pokriti Ministarstvo znanosti i obrazovanja

lji s većim brojem djece. Cijena jednog kompleta (bez bilježnica, olovaka...) iznosi u višim razredima osnovne škole od 700 do 1.200 kuna, stoga su roditelji zahvalni što će udžbenici i obavezni obrazovni materijal biti u potpunosti besplatni za svu djecu osnovnih škola Grada Crikvenice – rekla je Desiree Pečaver, ravnateljica OŠ Zvonka Cara.

ŽELIMO OLAKŠATI RODITELJIMA

Ove godine naše osnovnoškolce po prvi puta na školskim klupama dočekat će besplatni udžbenici. Osmi udžbenika potrudili smo se svima osigurati besplatne radne bilježnice, mape za likovnu kulturu te pribor za tehnički odgoj. Vjerujemo da ćemo time roditeljima olakšati pripremu naših najmlađih sugrađana za novu školsku godinu, kazala je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović.

HVALA GRADU CRIKVENICI

Ove godine naši će školarci imati potpuno besplatne obrazovne materijale za nadolazeću školsku godinu, jer osim što država financira udžbenike, obvezu financiranja radnih bilježnica te kutija za likovnu kulturu i tehnički odgoj preuzeo je Grad. Želim zahvaliti Gradu što je prepoznao potrebu te se odlučio za veliki korak za naše roditelje. Vjerujem da će to rasteretiti budžete roditelja, naročito onih koji imaju više djece u osnovnoj školi, kaže ravnateljica Deana Čandrić-Zorica.

IN MEMORIAM Sonja Ivančić – Karliškova (1945. – 2018.)

ŽIVOT PUN LJUBAVI ZA OBITELJ I CRIKVENICU

Sonja Ivančić-Karliškova rođena je u Zagrebu 1945. godine. Majka joj je, Mira Grabrić bila sklona umjetničkom doživljavanju svijeta, dok je tata, Crikveničanin, Albert Papić, kao pomorac izravno živio u ovom svijetu, često s tvrdim kruhom i grubom stvarnošću što okružuje svakog takvog čovjeka od mora. Iz Zagreba preselili su otac, majka, Sonja i njezin brat u Rijeku, na Sušak: Otac je htio biti bliže moru i svojem životnom pozivu. U Sonjinu nasljeđivanju i formiranju senzibiliteta prevladali su mamin



afiniteti umjetničkog doživljavanja oblika ali i tatino gledanje na svijet oko sebe i pogledi na život. Sonjin prvi izbor životnog poziva, profesija medicinske sestre, bilo je ono što je moglo zadovoljiti i njezine i tatine poglede na poziciju žene u tadašnjem trenutku, u društvu i u svijetu, ali je nagnuće duše ostalo i dalje povezano s maminim, te Sonjinim novim majčinskim emocijama. Pozivu medicinske sestre posvetila se potpuno, pa je sebe vidjela u obiteljskom ozračju, u ulozi supruge i majke, a afiniteti prema umjetnosti, i to glazbi, baletu,

skulpturi – čemu se željela posvetiti još kao djevojčica – morali su čekati. Njezino prerano umirovljenje, prvenstveno potaknuto zdravstvenim razlozima, i to s mjesta više medicinske sestre u crikveničkoj Thalassoterapiji, promijenilo je Sonjine navike i način života. Djeca su joj stasala i u život, njoj i njezinu suprugu Ivici, donijela nove vrijednosti i poticaje. Došli su unuci. Osjetila je da dio vremena može posvetiti i svojim zatomljenim afinitetima, naslijeđenima po majčinoj strani, i to u likovnom izrazu što joj je mama svojedobno i studirala. Taj skulptorski gen oplemenila je i stihom, koji vezuje uz svaku svoju figuricu, kako ih je zvala. Ostvaruje vrijedne i zanimljive, zapažene skulptu-

re manjih formata što prikazuju ljude ovoga našeg kraja u svakodnevnim aktivnostima, zatim sakralne motive, također sve u glini. Sonja Ivančić-Karliškova objavila je knjigu pjesama pod naslovom "Kako su živeli i ča su delali naši stari" (Crikvenica, 2008.) ilustriranu fotografijama njezinih skulptura. Sjedinila je majčin gen okrenut likovnosti i stih proizišao iz očeva crikveničkog naslijeđa, čakavštine. Osim knjige stihova na crikveničkom govoru, predstavila se i izložbama svojih skulptura. U svemu tome ostat će Sonjin stvaralački dar i sjećanja na jedan život pun emocija i ljubavi za obitelj i za Crikvenicu.

F. DERANJA



Dječji vrtić Radost



Buduće dvorište sreće

PROJEKT GRADA CRIKVENICE I MINISTARSTVA ZA DEMOGRAFIJU, OBITELJ, MLADE I SOCIJALNU POLITIKU

U vrtiću Radost uređuje se dvorište sreće



Krajem lipnja započeli su radovi na uređenju dvorišta u Dječjem vrtiću Radost u Crikvenici. Radi se o projektu Unaprjeđenje okoliša – uređenje dvorišta Dječjeg vrtića Radost – dvorište sreće kojim se Grad Crikvenica prijavio na javni poziv za prijavu projekta usmjerenih na poboljšanje materijalnih uvjeta u dječjim vrtićima Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku. Ministarstvo demografije sufinancira projekt iznosom od 355 tisuća kuna, a ostatak troškova financira Grad Crikvenica. Planirano je uređenje terena, postavljanje gumenih podloga i novih igrala te rasvjete; uređenje i popločenje staze i vrtnih gredica za sadnju te izgradnja novog pristupnog puta za invalide. Novom izgledu i sadržajima dvorišta vesele se djelatnici vrtića, roditelji, a najviše djeca.

Što kažu djeca, pokušali smo saznati iz nekoliko pitanja:

Kako bi izgledalo vaše dvorište sreće? Što mora imati to dvorište?

Nina D.: – Ja bih htjela da imamo tobogan, kao tunel, pa bismo imali bazen

dolje, da se spuštamo.

Marino B.: – Želim da imamo tobogan Bezubice!

Ivan I.: – Vrtuljak. Jedan koji je jako brz, sa strujom.

Lucija A.: – Ljuljačke... da imamo.

David K. S.: – Jedan tobogan. Dva, dva! Tri!

Nina D.: – Pijesak!

Planirano je uređenje terena, postavljanje gumenih podloga i novih igrala te rasvjete; uređenje i popločenje staze i vrtnih gredica za sadnju te izgradnja novog pristupnog puta za invalide

Marino B.: – Hoćemo puno crvenih tobogana! I da imaju ljestve!

Lucija A.: – I jedan šareni!

Marino B.: – Imam bolju ideju! Imali bismo dva tobogana u bazenu! Kad se spustimo, spustimo se u vodu.

Ivan I.: – Pet tobogana i pet ljuljački!

David K. S.: – Deset tobogana i 11 ljuljački!

Biste li mogli možda nešto posaditi?

Svi uglas: – Cvijeće!

David K. S.: – Ruže.

Ivan I.: – Biljke.

Stella D.: – Povrće.

Ivan I.: – Jagode.

Marino B.: – Maline.

Lucija A.: – Mrkve. Najbolje su za dobar vid.

Biste li imali životinje?

Svi uglas: – Daaa!

Koje?

Stella D.: – Mačku.

Lucija A.: – Kao od one godine divlje svinje!

Marino B.: – Pljesak! Pljesak za divlje svinje!

Nina D.: – Zeca!

David K. S.: – Prase!

Nina D.: – Jelen!

Lucija A.: – Konje.

Ivan I.: – Vuka.

Lucija A.: – Medvjeda. I kokoši!

Marino B.: – Hoćemo pile!

Ivan I.: – Orla.

David K. S.: – Patka.

Nina D.: – Papagaja!

Biste li imali glazbu u dvorištu?

Ivan I.: – Da! Ja bih svirao klavir!

David K. S.: – Gitaru.

Stella D.: – Violinu.

Ivan I.: – Frulu.

Stella D.: – Harmoniku.

Nina D.: – Trubu.

Stella D.: – Bubnjeve!

A od igračaka?

Marino B.: – Kamion!

David K. S.: – Chipicao.

Stella D.: – Barbike. I još kuću od barbika.

Marino B.: – Veliko jaje Chipicao. Ogromno jaje!

Ivan I.: – Veliku kutiju...ovako do prozora...legića.

Stella D.: – I kuhinju.

Marino B.: – Hoćemo kupiti jaje?

Što biste radili u tom dvorištu?

David K. S.: – Kupali se!

Stella D.: – Igrali se loptom.

Marino B.: – Ja bih skočio na "bombu"!

David K. S.: – Igrali se u bazenu loptom.

Marino B.: – Ja bih dodao još psa!

David K. S.: – Dodat ćemo dva psa!

NAJMLAĐI JAKOVARI DOBILI PROSTOR ZA IGROU NA OBALI



JADRANOVO DOBILLO DJEČJE IGRALIŠTE

Dok se čeka veliki zahvat, uređenje plaže u Jadranovu, najmlađi Jakovari dobili su dječje igralište na Obali. Uređenje dječjeg igrališta, u što je uključena i podloga od lijevane gume u četiri boje stajalo je 68 tisuća kuna. U dječja igrala investiralo se gotovo 240 tisuća kuna. Djeda mogu uživati u kombiniranoj spravi, brodu gnijezdu, njihalicama koje glume ribu i delfina.

U EKO-MURVICI ISTIČU ZNAČAJ JAVNIH ZELENIH POVRŠINA

Crikveničke uresne gredice čuvari bioraznolikosti i lokalnih ekosustava

Darija PERKOVIĆ

Javne zelene površine su u posljednje vrijeme, osim za uljepšavanje slike grada, prepoznate kao važan čimbenik u očuvanju bioraznolikosti, lokalnih ekosustava i održivom razvoju grada. Izborom biljnog materijala, kompozicijom i načinom održavanja crikveničkog gradskog zelenila gradska Komunalna tvrtka Eko-Murvica d. o. o. nastoji slijediti ovaj pozitivni trend. Između različitih kategorija gradskog zelenila, uresne gredice su vizualno, ambijentalno, biološki i ekološki posebno važne. Njihov floristički sastav značajno utječe na bioraznolikost i lokalne ekosustave gradskog područja i njegova neposredna okruženja. Kako bi taj utjecaj bio pozitivan, preporučuje se za uređenje koristiti biljni materijal i kompozicije svojstvene podneblju.

Uređenje uresnih gredica u skladu s podnebljem donosi višestruke koristi. Doprinosi očuvanju prirodne i kulturne baštine, umanjuju se troškovi održavanja (manje vode za zalijevanje, a i manje

Crikvenica ima više od devet tisuća kvadrata mediteranskih gradskih vrtova koji pružaju hranu i skrovište korisnim kukcima i pticama

sredstava za zaštitu bilja, minimalni vrtlarski i vrtno-tehnički radovi) te se osiguravaju hrana i skrovište korisnim kukcima i pticama. Pri uređenju crikveničkih uresnih gredica sve se više koriste trajnice primjerene mediteranskom podneblju, formirane u kompozicije suhih vrtova inspiriranih primorskom kamenjarom, makijom i travnjacima.

Na preko devet tisuća kvadratnih metara crikveničkih uresnih gredica, ponajviše



Crikvenica je prepoznata kao grad zelenila

su zastupljeni ružmarin (*Rosmarinus officinalis*), lavanda (*Lavandula angustifolia*), oleander (*Nerium oleander*), tobirovac (*Pittosporum tobira* "Nana"), kadulja (*Salvia officinalis*), mala smrdljika (*Pistacia lentiscus*) i mirta (*Myrtus communis*). Kako bi na uresne gredice privukli što više pčela, leptira, bubamara i drugih korisnih kukaca i ptica, godišnje se zasađuje više od 35 tisuća sadnica raznobojnih cvjetnica.



Kako bi na uresne gredice privukli što više pčela, leptira, bubamara i drugih

korisnih kukaca i ptica, godišnje se zasađuje više od 35 tisuća sadnica raznobojnih cvjetnica

PROGRAM SUFINANCIRAN IZ KOHEZIJSKOG FONDA EUROPSKE UNIJE

KREATIVNI VRTIČARCI I OSNOVNOŠKOLCI – GLAVNI PROMOTORI PROJEKTA OTPAD UREDI, KUNE UŠTEDI

U sklopu projekta Otpad uredi, kune uštedi, koji je sufinanciran iz Kohezijskog fonda EU-a, Grad Crikvenica pripremio je niz aktivnosti o održivom gospodarenju otpadom u kojem su glavni akteri bila djeca. Aktivnosti su provedene u suradnji s Udrugom Žmergo iz Opatije, Dječjim vrtićom Radost, OŠ Vladimira Nazora i OŠ Zvonka Cara, Centrom za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, Gradskom knjižnicom Crikvenica i Trgovačkim društvom Eko-Murvica d. o. o. Aktivnosti su bile zaista raznovrsne u cilju da na zabavan način djecu, ali i odrasle, pouče o održivom gospodarenju otpadom. Tijekom mjeseca ožujka realizirane su četiri radionice za djecu posvećene kreativnom recikliranju pod nazivom Zeleni smješko. Radionice su se održavale svake subote u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara u Crikvenici. Sudionici su bili učenici od 5. do 8. razreda Osnovne škole Vladimira Nazora i Osnovne škole Zvonka Cara u Crikvenici. Radionice je osmislila i vodila Dubravka Kanjski. Cilj programa bio je skrenuti pažnju na potrebu pravilnog zbrinjavanja ot-

pada i stvarati naviku recikliranja kod djece poučavanjem kako tzv. "otpadne materijale" ponovno upotrijebiti u igri i stvaranju. Tema prve radionice bila je kreativno recikliranje PET boca (kako napraviti cvjetne ukrase od PET boca). Druga radionica bavila se temom kreativnog recikliranja starih plastičnih čepova. Na trećoj radionici obrađena je tema kreativnog recikliranja starog papira i kartona u izradi likovne kompozicije, a na četvrtoj radionici djeca su naučila kako kreativno reciklirati stare najlonske vrećice izradom slika od najlonskih vrećica.



Učenici ispred mobilnog reciklažnog dvorišta

Svakoj radionici prethodila je akcija prikupljanja otpadnog materijala kojim se radilo na toj radionici. Za potrebe radionice mozaika bile su potrebne veće količine čepova pa se akcija prikupljanja organizirala u suradnji s Osnovnom školom Zvonka Cara u Crikvenici. Djeca su svoje reciklirane radove ponosno pokazala na izložbi otvorenoj u Gradskoj galeriji Crikvenici u povodu obilježavanja Dana planeta Zemlje te na modnoj reviji reciklirane odjeće i modnih dodatka koja se održala u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana zaštite okoliša. Dječji radovi izloženi su u velikim zajedničkim kompozicijama koje podsjećaju na ambijentalne instalacije, što je iskorak prema umjetničkom načinu prezentacije takve vrste uradaka.

Fotograf Borislav Božić s osnovnoškolcima je kroz četiri susreta u razdoblju od dva mjeseca održao zanimljivu fotografsku radionicu pod nazivom Čije je ovo? u sklopu koje su učenici fotografirali divlje deponije i loše primjere odlaganja otpada kako bi podigli svijest o potrebi zaštite okoliša. Izložba fotografija također je

otvorena u Gradskoj galeriji u sklopu obilježavanja Dana planeta Zemlje te na Trgu Stjepana Radića u sklopu Međunarodnog dana zaštite okoliša. U Dječjem vrtiću Radost i u osnovnim školama zanimljive je ekoradionice održavala i Udruga Žmergo iz Opatije. Kroz timski rad u grupama, interaktivni kviz te igranjem ekoškolic vrtičarci i učenici su na dinamičan način učili razlikovati i pravilno odvajati najčešće kategorije otpada u kućanstvu. Na radionici recikliranja papira pretvarali su učionicu u tvornicu recikliranja papira i učili kako od postojećeg izraditi novi papir bez ijednog posječenog stabla. Cilj radionice, odnosno igraonice igara izrađenih od različitog otpada, bio je kroz zabavu i igru kod sudionika razbiti predrasude o otpadu kao nekorisnom smeću te ih osvijestiti o mogućnostima njegove ponovne upotrebe u svakodnevnom životu. Kroz radionicu izrade vijače od plastičnih vrećica djeca su naučila kako iskoristiti već korištene plastične vrećice za izradu novog praktičnog predmeta nove namjene za zabavu i rekreaciju.

OPROŠTAJNA PRIREDBA OSMAŠA

Na svečanoj priredbi učenici osmih razreda rekli su zbogom osnovnoškolskom obrazovanju i sigurno kročili u svijet odraslih. Učitelji su ti koji se svake godine opraštaju od dragih učenika koje su upoznali još kao nestašnu i znatiželjnu djecu, a ispraćaju ih kao mlade ljude u koje je uložen ogroman trud i pred kojima se tek otvara budućnost. Početkom srpnja održana je svečana priredba osmaša. Bivši osmaši zajedno sa svojim razrednicama Suzanom Kljuš, Editom Starčević i Ivom Halasz te učiteljicom Glazbene kulture Ljerkom Šemeš pripremili su učiteljima i roditeljima zanimljiv program u kojem se pjevalo, plesalo, krasnoslovilo, sviralo, a bili su i pročitani dirljivi literarni radovi o temi odlaska iz osnovne škole. Generacija na odlasku zahvalila je svim učiteljima i djelatnicima na divnim trenucima provedenim u osnovnoj školi, ali i na stečenom znanju koje kao vrijedan zalag nose u odabrane srednje škole.

Uručene su i jubilarne nagrade učiteljima Karlu Jerčinoviću i Nikoli Jedrliniću za deset godina neprekidnog rada u školstvu, Daliborki Todorović za 15, Ankici Gržac, Maji Lončarić i Suzani Grbčić za 20 godina, Branislavki Blizanac za 25 te Tatjani Vukić i Ivani Sokolić-Uršić za 35 godina rada. Cvijeće je uručeno i učiteljicama Maji Lončarić, Jasmini Manestar i Daliborki Todorović koje su u ovoj školskoj godini promovirane u zvanje učitelja mentora



DAN ŠKOLE U OŠ VLADIMIRA NAZORA POD MOTOM PRUŽI MI RUKU I BUDI MI PRIJATELJ

Učenik generacije Lovro Matejčić

Jasmina MANESTAR

Pod naslovom Pruži mi ruku i budi mi prijatelj u OŠ Vladimira Nazora održana je proslava u povodu Dana škole. Kao i svake godine, svečana sjednica i priredba upriličena je na rođendan velikog pjesnika Vladimira Nazora. Nastupili su brojni izvođači

od onih najmanjih pa do onih starijih koji još samo nekoliko dana provode u osnovnoj školi. Pjesmom, plesom i lijepom riječju na književnom jeziku i čakavskom narječju oduševili su mnogobrojnu publiku. Cijeli program tematski je bio vezan i uz cjelogodišnji projekt škole U zagrljaju sigurnosti, a priredbu je ove godine režirala učiteljica Hrvatskog jezika Suzana Grbčić. Voditeljice programa Marta i Dalia upoznale su prisutne s

brojnim događanjima, sudjelovanjima, rezultatima s natjecanja u sportu i znanju te ostalim uspjesima kojima se učenici ove škole zaista mogu pohvaliti. Uručena su priznanja učenicima koji su postigli uspjeh na županijskim i državnim natjecanjima kao i njihovim mentorima. Najsvečaniji trenutak bio je proglašenje učenika generacije, a taj je naslov ove godine zaslužio učenik 8. a razreda Lovro Matejčić. Naime, Lovro je

odličan učenik iznimnih sposobnosti i širokih interesa te je u ovoj školskoj godini sudjelovao na brojnim natjecanjima i postigao sjajne rezultate. Na županijskom natjecanju iz geografije osvojio je četvrto, iz hrvatskog peto, iz matematike šesto, iz engleskog jezika četvrto, iz informatike (algoritmi) drugo mjesto, a iz Osnova informatike prvo mjesto na županijskom natjecanju i peto mjesto u državi. Sudjelovao je i na županijskom natjecanju iz kemije. Lovrov literarni rad pod naslovom Grad – to smo mi upućen je na županijsku razinu natjecanja LiDraNo, a školski list Šarko, čiji je glavni urednik, na državnu razinu. Lovrove mentorice bile su: Daliborka Todorović, Iva Halasz, Jasmina Manestar, Martina Jakopčević i Martina Rubčić. Same riječi pohvale o svojem učeniku izrekle su učiteljica iz mladih razreda Nada Sladić i sadašnja razrednica Suzana Kljuš. Na svečanoj proslavi Dana škole predstavljen je i novi broj školskog lista Šarka, a urednica je učenica sedmog razreda Lucija Gržac.



Lovro Matejčić čita govor nakon proglašenja učenika generacije



Svečanost na kraju školske godine

Na čak deset županijskih i državnih natjecanja sudjelovao je najbolji osmaš. Najveći uspjeh je peto mjesto na državnom natjecanju u informatici

OSNOVNA ŠKOLA ZVONKA CARA

USPJESI UČENIKA U
ŠKOLSKOJ GODINI 2018/2019.

Iu školskoj godini, koju smo nedavno ispratili, učenici OŠ Zvonka Cara postigli su zapažene uspjehe. To kontinuirano prepoznaje i Grad Crikvenica koji svake godine nagrađuje učenike koji su dosegli županijsku ili višu razinu natjecanja.

Likovna kultura

Tea Mataija (7. a), Dominik Rogić (7. b), Anton Lekaj (5. b), Rea Vukić (8. a) – pohvale

Mentorica: Alison Mavrić, prof.

Tradicijski i suvremenost – Antonia Ljubobratović (6. b)

Pohvala za originalan rad – 11. mjesto od 500 učenika

Mentorica: Alison Mavrić

Vjeronaučna olimpijada

Ekipa, 26. mjesto: Katarina Perić (7. b), Leon Klarić Babić (7. a), Ana Smojver i Gabrijela Katušić (6. a)

Mentorica: učiteljica Natalija Smolčić

Engleski jezik

Magdalena Radetić (8. a) – 14. mjesto
Mentorica: Ana Lončarić Kostrenčić, prof.

Biologija

Dominik Rogić (7. b) – 7. mjesto
Mentorica: Ivana Hegedus Crnčić

Matematika

Ivano Sundać (4. razred) – 5. mjesto
Mentorica: učiteljica Erna Prpić

Njemački jezik

Carmen Benić (8. b) – 1. mjesto
Vanessa Dujak (8. b) – 5. mjesto
Mentorica: Sanja Krešić, prof.

Povijest

Sofija Lekaj (8. b) – 1. mjesto
Dora Rajković (8. b) – 6. mjesto
Mentorica: Branka Brnić, prof.

Tehnička kultura

Ela Marija Vukić (6. b) – graditeljstvo, 1. mjesto (državno)

Ena Ban (5. a) – modelarstvo uporabnih tehničkih tvorevina, 4. mjesto
Katja Stipeč (5. a) – modelarstvo i make-tarstvo, 6. mjesto

Mentor: Ivo Tkalec, univ. spec.

Kross

Ekipa dječaci – 3. mjesto u županiji
Mario Bošnjak i Leon Stipeč (6. a), Ivan Putrić i Ivan Vilušić (6. b)

Mario Bošnjak – 1. mjesto pojedinačno
Voditelj SŠK-a: Rešad Mujkanović

Košarka za djevojčice – 3. mjesto u županiji

Carmen Benić, Lana Pažanin i Rea Vukić (8. a), Hana Osman (8. a), Dora Rajković (8. b), Andrea Kiš, Anamarija Stipeč i Gabriela Katušić (6. a) i Jana Vilušić (5. b)

Voditelj SŠK-a: Rešad Mujkanović

Šah

Ekipno dječaci – 1. ekipa
Vid Krešić, Jakov Barnjak i Andrej Bogdanović (3. a), Ivano Sundać (4. a) i Ivano Tomljanović (4. a) – 2. mjesto na županijskom natjecanju

Ekipno dječaci – 2. ekipa
David Valković (1. a), Matej Barnjak (1. b), Katia Butorac, Franko Škiljan i Damjan Divković (5. a) – 15. mjesto na županijskom natjecanju

Djevojčice

Ena Ban, Tara Valković (5. a), Tara Škiljan, Katia Milić (2. b), Lejla Burić (3. a) – 5. mjesto na županijskom natjecanju
Mentorica i trenerica: Julijana Plenča

Futsal

Ivano Tomljanović (4. a), Damjan Divković, Luka Pleša (5. a), Franko Škiljan, Luka Jovanović, Mauro Jurković i Anton



Innovate
tim

Lekaj (5. b), Rafael Fugošić, Leon Stipeč i Mario Bošnjak (6. a) – 4. mjesto na županijskom natjecanju

Voditelj SŠK-a: Rešad Mujkanović

Crveni križ – 1. mjesto na gradskom natjecanju, 9. mjesto na međuzupanijskom natjecanju

Anamarija Katušić, Monica Leogrande (8. a), Nika Antić, Sofija Lekaj, Petra Varelja i Ines Kolaković (8. b)

Mentorica: Ivana Hegedus Crnčić, prof.

Košarka dječaci (5. i 6. razredi i mlađi) – 4. mjesto na županijskom natjecanju,

1. mjesto na županijskom natjecanju, te 3. mjesto na poluzavršnici državnog natjecanja

Ivan Putrić, Jan Matić, Jakov Ferić i Ivan Vilušić (6. b), Leon Stipeč, Ivan Pažanin, Edis Azirović i Mario Bošnjak (6. a), Ivan Martinović (5. b), Marko Dragičević (4. a), Mauro Suden i Jakov Barnjak (3. a)

Voditelj SŠK-a: Rešad Mujkanović

Košarka dječaci (7. i 8. razred i mlađi) Školski sportski klub Glavoč, 1. mjesto u županiji, sudjelovanje na državnom natjecanju

Paolo Latin, Frane Butorac i Robert Maravić (8. b), Dario Bošnjak, Erduran Alija, Gabriel Beppe Tomas i Bruno Vilušić (8. a)

Za fair play

Andro Blažević, Mario Dimec (7. a), Lovro Marčelja, Eldin Aličajić (7. b), Ivan Vilušić i Jan Matić (6. b) i Marko Dragičević (4. a)

Voditelj: Rešad Mujkanović

Učenička zadruha Zvončica – 1. mjesto u županiji i plasman na državnu smotru u listopadu

Ena Ban (5. a), Elena Martinović (6. a) i Una Marija Odžić (6. a)

Voditeljica: Anja Kostanjšek Brnić

Tehnička kultura

Ela Marija Vukić (6. b) – graditeljstvo, 1. mjesto na županijskom natjecanju, 20. mjesto na državnom natjecanju

Priznanja i nagrade dobivaju i učitelji za vrstan stvaralački rad i zapažena postignuća s učenicima te za rezultate učenika do petog mjesta na županijskom natjecanju i višim razinama natjecanja (regionalna, poluzavršnice državnih i državna natjecanja) zaslužili su: Anamarija Grbčić-Pahlić (za osmišljavanje glazbe za ekopjesmu u projektu Otpad uredi, kune uštedi s učenicima PŠ-a Selce), Erna Prpić, Julijana Plenča, Branka Brnić, Ivana Hegedus Crnčić, Sanja Krešić, Anja Kostanjšek Brnić, Ivo Tkalec i Rešad Mujkanović.

NASTUPI UČENICA SREDNJE ŠKOLE DR. ANTUNA BARCA CRIKVENICA

USPJEŠNE RUKOMETAIŠICE I KOŠARKAIŠICE

Nakon uspješnog nastupa na županijskom natjecanju u rukometu mlada je rukometna ekipa izborila državno natjecanje. Rukometna se priča ŽRK-a Murvice nastavila odlaskom učenika i igračica kluba na državno prvenstvo u Poreč. Prvi put ove godine završnica natjecanja školskih sportova održana je bez poluzavršnice, što je značilo da su se pobjednici županijskih natjecanja izravno plasirali na državno prvenstvo. Polufinalna utakmica donijela je jako teškog protivnika, gimnaziju iz Koprivnice koju redom čine igračice seniorske ekipe prvoligaša Podravke. Unatoč trudu, Koprivničanke su bile prejake za Crikveničanke te se dala prilika i najmlađim igračicama. Uslijedio je poraz 8:21. U borbi za treće mjesto Crikveničanke igraju protiv gimnazije iz Sesveta. Peta utakmica u dan i pol te mladost ekipe (najmlađa ekipa na prvenstvu) bili su uzrok slabijoj igri. Djevojke su dale sve od sebe, ali više nije bilo "sape" te se izgubilo 12:16.

Djevojke su potpuno zasluženo u samom vrhu školskog sporta. Dokaz je



Rukometaišice s prof. Suden i trenerom Džekićem

tome prvi odlazak na državno prvenstvo i odmah plasman među prve četiri ekipe u Hrvatskoj. Hrabro i požrtvovno djevojke su se borile protiv dvije godine starijih protivnica i izvlačile posljednje atome snage, a treba istaknuti da su Crikveničanke igrale bez ozlijeđene kaderske reprezentativke Dilje Lekaj.

Za Srednju školu dr. Antuna Barca Crikvenica igrale su: Antonija Matijašić (2. e), Paula Tomić (2. a), Nika Car (2. e), Dora Krešić (2. g), Marija Lončarić (2. a), Antonela Radetić (4. g), Ana Micolinić (1. g), Anđela Tomić (2. e), Lana



Košarkašice, prof. Iva Suden i trener Krešimir Kozlevčar

Piškulić (1. g), Karla Antić (3. e), Iva Ljubanović (1. g), Ana Brkljača (1. e) i Dilja Lekaj (2. e). Ekipu je vodila Iva Suden, prof. Crikveničanke su sudjelovale na državnom prvenstvu u košarci za učenice.

Drugo državno prvenstvo ove godine, samo dva dana nakon rukometa, bilo je jednako uspješno kao i prvo. Iako se Crikveničanke nisu plasirale u četvrtfinale pružile su dostojan otpor te s jednim porazom i jednom pobjedom zauzele deveto mjesto u konkurenciji 24 ekipe. Uspjeh je tim veći kada se

zna da su Crikveničanke igrale protiv zagrebačke sportske gimnazije, u čijim se redovima nalaze tri reprezentativke. Do posljednjih šest minuta bile su i u vodstvu. Također valja istaknuti da je i košarkaška ekipa opet bila najmlađa na turniru (skoro sve učenice prvog i drugog razreda) te se sastojala i od rukometaišica. Hrabrom i postojanom igrom pobijedile su ekipu Zaprešića.

U školi zahvaljuju treneru ŽRK-a Murvice Ramizu Džekiću i ŽKK-a Arxa Krešimiru Kozlevčaru, bez kojih bi državna prvenstva ostala tek san.

65 ROĐENDAN CRIKVENIČKE OBRAZOVNE INSTITUCIJE

Učitelj Bartol Gašparović bio je veliki pobornik otvaranja gimnazije

Franjo DERANJA

Proteklo je punih 65 godina od svečanog otvaranja i početka rada crikveničke gimnazije! Polaznica tog prvog naraštaja "I. Gimnazije", kako je pisalo na plakatima kojima je tih dana bio oblijepljen grad, bila je Tatjana Hunjet, danas umirovljena profesorica iz Crikvenice.

– Čovjek, koji je u to doba bio veliki pobornik osnutka i otvaranja crikveničke gimnazije, bio je domaći čovjek, učitelj Bartol Gašparović, tih godina i dotad, do otvaranja, direktor gimnazije u osnivanju, što se danas često zaboravlja, kaže prof. Tatjana Hunjet-Malnar. Bilo bi pošteno prisjetiti ga se i podsjetiti na njegovu ulogu i značajan doprinos u svemu tome i u povodu ove velike obljetnice. Nedavno smo proslavili 60. obljetnicu naše mature, ispita zrelosti prvog naraštaja nas, crikveničkih gimnazijalaca. Prvi direktor, prof. Romuald Jelovica, bio je na našem upisu, pa nas je pitao zašto pišemo da upisujemo Prvu gimnaziju u Crikvenici. Ima li u gradu još koja? – pitao nas je. – Nema, ali tako piše na plakatu – odgovarali smo mu.

Prvi razred tada je upisao 31 učenik, a razred je završilo nas 29. Danas mi je jasno da plakat nije bio odraz nepismenosti, nego napisan u zanosu. Grad je disao zajedno s nama. Crikvenica, za koju bi se moglo reći da je dotad bila gradić, odjednom je postala grad. Mala ilustracija toga bila je vidljiva i kasnije kada nam je općinsko vodstvo izdašno pomoglo, u financijsko pogledu, pri ostvarenju maturalnog izleta u Grčku – dobro pamti i danas to vrijeme i te dane prof. Tatjana Hunjet-Malnar.

Jedna od tada mladih profesorica u crikveničkoj gimnaziji bila je i Ljerka Car, kasnije udana Matutinović, poznata poetesa, književnica, spisateljica za djecu, esejistica i prevoditeljica. Njezina sjećanja govore o pripremama za odlazak na nastavu.

– Kao i svaki novopečeni profesor bila sam puna znanja, ali i puna treme prije svakog sata u gimnaziji. Pripremala bih se kod kuće, za svaki sat, i to dokasna navečer, a onda ujutro put Zidarske. Znala je puhati ona naša jaka primorska bura pa sam se često bojala da će me zajedno s knjigama odnijeti u more. Ušla bih promrzla u razred i započela nastavu, bilo o ilirskom preporodu ili s puno mladenačkog žara ispisivala na ploči riječi engleskog perfekta i kondicionala. U tome zanosu ne bih ni primjećivala mladenačke "očade" ili fascinantant, najplavetniji pogled mladašne Tatjane Hunjet – sjeća se i dandanas Ljerka Carica.

Sjećanja nekadašnjih gimnazijalaca



Zgrada stare škole u kojoj je ispočetka djelovala gimnazija



Slavljenici na proslavi 60. obljetnice mature, gimnazijalci naraštaja 1954./1959.

– (slijeva) Dragoš Gajić, Ivo Car-Vlah, Tatjana Hunjet, Grozdana Papić-Vincek, Marica (Jurić) Zbašnik, razrednica prof. Ljerka Kučan (sjedi), Jasna (Potočnjak) Oreč, Milena Piškulić i Radovan Spoja

Prve gimnazije u Crikvenici, rođenih 1939. godine, još uvijek nose u sebi mladice i djevojke iz tih godina. Bilo je nekoliko Careva, ali među učenicama i jedna Carica. Bila je to Vjeka Car, a onda samo jedan Mirko Kleković i Ivica Požarić. Od svih tih "careva bez carstva" bili su ondje Ivo Car-Vlah i Marijan Car.

Crne kute i vedra lica

– Naši profesori ulagali su ogroman trud i brinuli se za naš odgoj i obrazovanje. Govorili su nam da je škola samo priprema za život u kojem ćemo ubuduće vlastitim zalaganjem i naporima stjecati nove spoznaje – govori prof. Tatjana Hunjet-Malnar. Recimo, rečeno nam je tada... Ono, što vam sada govorim o atomskoj bombi, naučio

sam nedavno. Atomska bomba nije postojala kada sam ja studirao kemiju... Otvaranje gimnazije nije bila ni moda ni slučajnost, već rezultat promišljenog razvoja grada. Trebalo je osigurati mnogo toga – od prostorija za učionice do stanova za profesore od koji su neki prvi put tada došli u Crikvenicu. Upravo i stoga je sjećanje na ulogu i doprinos direktora gimnazije u osnivanju, dugogodišnjeg prosvjetnog radnika, učitelja Bartola Gašparovića (Tribalj, 1909. – Crikvenica, 1987.) bilo tim veće i značajnije. Valja i njega spomenuti i u ovoj prigodi iznimne obljetnice – 65. jubileja osnutka i početka rada crikveničke gimnazije.

Iza crnih kuta i vedrih lica crikveničkih prvih gimnazijalaca krila se tih godina budućnost novog srednjoškolskog naraštaja. Osim što su grad ispunili radošću novog i obećavajućeg pokoljenja, čitajući obveznu i neobveznu lekturu, recitirajući na svim značajnim događajima u gradu, u ondašnjem Domu kulture, odlazeći u kino i jako pazeći da ne zakasne kući nakon osam navečer "jer bi to bio oštar ukor", oni su prvo odrasli do najljepše maturalne zabave u nekadašnjem Hotelu Miramare, i izrasli u kasnije odvjetnike, profesore i profesorice, hotelijere, stomatologe, novinare, liječnike... Bila je to mladost crikveničke budućnosti!



Bartol Gašparović

SLAVLJENICI-SENIORI

Danas živi slavljenici, maturanti prvog naraštaja crikveničke gimnazije čija je razrednica bila prof. Ljerka Kučan: Ivan Car-Vlah, Vjeka Kos-Grabar, Dragoš Gajić, Tatjana Hunjet-Malnar, Marica Zbašnik, Grozdana Vincek, Milena Piškulić, Jasna (Potočnjak) Oreč, Ranko Skorić, Radovan Spoja i Bosa (Vasileško) Margitić.

Maturalac u Grčku

I još jedna crtica u povodu ovog jubileja, a odnosi se baš na onodobnu društvenu i opću klimu i na prve maturante. Nakon onog maturalnog izleta u Grčku, s kojim je živio čitav grad, prateći u mislima svoje srednjoškolce, brod s maturantima dočekalo je mnogo svijeta, roditelji gimnazijalaca, ali i općinsko vodstvo. Stekao se dojam da su, osim zadovoljstva roditelja sretnim povratkom nakon višednevnog putovanja u Grčku, na svoj način bili zadovoljni i gradski, odnosno općinski oci. To je bilo zaista na njima svojstven način – kao da im se vidjelo na licima da su sretni jer su se s izleta svi vratili. Kao

da im je bilo dvostruko laknulo: prvo, što su se gimnazijalci, prvi maturanti, sretno vratili, a onda, drugo, da su se vratili svi. Naime, bilo je to vrijeme kada su mnogi mladi ljudi odlazili "preko granice" i ilegalno ili ostajali u stranim zemljama nakon ovakvih putovanja. Ovi mladi ljudi, djevojke i mladići, nova budućnost grada Crikvenice,

vratili su se da bi nastavili živjeti i raditi u svojem zavičaju ili u obližnjim, a neki i u dalekim gradovima zemlje i svijeta.

Mnogi se onodobni, prvi gimnazijalci "Prve gimnazije u Crikvenici", mnogočega iz tog vremena i danas dobro sjećaju. A mnogi još pamte i onu veliku svjetleću "reklamu" svojeg naraštaja koja je stvorila dojam da je Crikvenica velegrad, a bila je postavljena preko pročelja čitavog ondašnjeg Belja. Autor joj je bio njihov vršnjak Ranko Skorić.



Prof. Tatjana Hunjet-Malnar

Otvaranje gimnazije nije bila ni moda ni slučajnost, već rezultat promišljenog razvoja grada, kaže prof. Tatjana Hunjet-Malnar

CRIKVENICA U SRCU I MISLIMA ZNANSTVENIKA U DALEKOM TORONTU

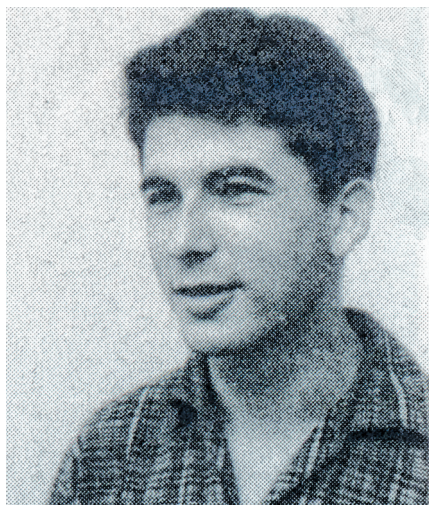
Ranko Skorić: Nostalgija duža i jača od godina

Ponekad, ali i često ne razumijemo kako i koliko neki ljudi, pokatkad i često naši znanci, možda prijatelji, nemaju sreću svakodnevno proći balustradom, prošetati "paladun" ili sjesti na kavu u Preradovićevoj, susresti nekoga svojeg "Pod murvicun", a mi to sve možemo gotovo svakodnevno. Ne znamo i ne razumijemo kakva je njihova čežnja, nostalgija, za ovim mjestima u Crikvenici, za Crikvenicom! Slično tome jest kada Primorci misle kako svi ljudi znaju plivati.

Jedan od Primoraca i Crikveničana koji već godinama nije prošetao Trgom Stjepana Radića, balustradom ili rivom jest i Ranko Skorić, ugledni znanstvenik koji živi u Torontu (Kanada). Nije tome davno da smo ga spominjali u našem listu i jednim drugim povodom, ali također u značajnom i, nadamo se, zanimljivom kontekstu.

Gimnazijalac

Nedavno smo u susretu i razgovoru s umirovljenom prof. Ljerkom Kučan obnovili sjećanja na njezin prvi naraštaj crikveničkih gimnazijalaca čija je bila i nastavnica (biologije) i razrednica. Bili su to njezini učenici od kojih je, usput rečeno, bila starija tek desetak godina, i to: Ivica Požarić, Tatjana Hunjet, Dubravka-Dubica ud. Ivančić, Ivo Car, Lino Car, Mirko Kleković, Vladimir Ropac, Jasna Potočnjak, Papić, Ivana Ružić i drugi, a u toj ekipi najmlađi je bio Ranko Skorić, rođen također 1939. godine.



Ranko Skorić iz gimnazijskih dana

Ugledni znanstvenik već desetljećima živi u Kanadi, a u svoj rodni kraj sestri i bratu šalje pisma puna ljubavi prema svojem zavičaju

Skorić je Crikvenicu zamijenio Kanadom



Ankica Car

Ranko Skorić već je godinama, štoviše desetljećima, ugledni znanstvenik koji živi u Torontu, ali je ostao u stalnom kontaktu s Crikvenicom. Redovito se dopisuje s dvoje Crikveničana, bratom Nikicom i sestrom Ankicom Car. Čuje se povremeno, telefonom, i s vršnjakom Radovanom Spojom, koji je u ondašnjem gimnazijskom imeniku slijedio abecednim redom odmah iza Skorića. Jedno od tih pisama, koje je vjerojatno s adrese Ranka Skorića došlo Ankici i Nikici posljednje u Crikvenicu, prenosimo i ovdje:

– Dragi Nikica i Ankice! Naš je planet opet završio novi krug oko Sunca, dakle na kraju smo jednog vremenskog intervala koji stanovnici Zemlje nazivaju godinom. To je vrijeme za osvrt na proteklih 365 dana.

Što nosi sutra?

– Ova je godina bila puna raznovrsnih teškoća i iskušenja za našu obitelj. Jedna nevolja ne bi ni prošla, a druga bi se već pojavila. Najviše od svega imali smo ozbiljnih zdravstvenih problema. (...) Sve u svemu nije bilo dosadno, rekao bih, ni jedne sekunde. O nekim dokonim penzionerskim danima nema ni govora. Nauka, a posebno astronomija, juri ogromnim koracima, nova otkrića objavljuju se skoro danomice. Moj poseban interes čine one najudaljenije galaksije koje dostignu i prestignu brzinu svjetlosti, te nam se onda zauvijek izgube iz vida, čak i iz dohvata najsnažnijih radioteleskopa. Upravo spremam predavanje o temi mjerenja tih nezamislivih kozmičkih udaljenosti. Moja ljubav za geometrijom rođena je u sedmom razredu osmogodišnje, u svibnju 1953. kad je Radio Zagreb javio kako su dvojica planinara prvi put u povijesti bila stavila nogu na krov svijeta – Mount Everest na Himalaji, 8848 metara visoko. Ova visina bila je poznata i puno prije negoli su se oni

dočepali vrha. Ma, kako se to uspjelo izmjeriti, izračunati, golicalo je moju dječaku maštu. Ta štura radijska vijest pobudila je moj interes za geometrijom i matematikom koju je kasnije još više razbuktao prof. Stolnik, naš gimnazijski profesor iz dvaju predmeta – Matematike i Fizike. Tada nisam mogao ni sanjati da ću jednom, mnogo godina kasnije, pa onda i s druge strane Atlantika, imati priliku primijeniti kozmičku sfernu trigonometriju pri istraživanju svemira! Čak da ću i predavati o njoj u svojoj novoj domovini preko oceana! Pa neka mi samo netko pokuša tvrditi da se naš životni put može unaprijed planirati! Ma, ne znaš hoćeš li živ dočekati čak i sutrašnju zoru.

Za manje od mjesec dana čeka nas, mene i Minku, 80. jubilarni rođendan! E, tu već prestaje svaka šala. Finili su, Mare, bali, rekli bi u Splitu. Ma kakvi, kažem, oni tek počinju! – piše Ranko Ankici i Nikici Caru.

BI LI PREPOZNAO CRIKVENICU?

Brat i sestra živjeli su u obiteljskoj kući u Podvorskoj, a nakon prodaje kuće i Nikičine bolesti Nikica živi u Tomislavovoj, a sestra mu Ankica u stanu na Hrusti. Ankica Car i njezin brat Nikica bili su nekada s obitelji Ranka Skorića susjedi na predjelu Podvorske i to je prijateljstvo s Rankom ostalo do današnjih dana.

– Ranko je jako povezan s Crikveničanima iz tih dana, kada je živio ovdje. Otišao je u daleki svijet, ali mu je Crikvenica ostala u srcu zauvijek. Čak i kada se ženio negdje daleko, čini mi se, na brodu ispred SAD-a ili Kanade, na tom brodu sva je posada bila iz Hrvatske! – rekla je Ankica Car.

– Svi koji ga pamte znaju da je uvijek nešto istraživao i radio pokuse, smišljao neke inovacije...

Koliko bi jednom takvom zaljubljeniku u Crikvenicu značila danas šetnja balustradom, Trgom Stjepana Radića? Pitanje je bi li odmah i prepoznao u ovoj sadašnjoj svojoj, nekadašnjoj Crikvenicu?

” Moja ljubav za geometrijom rođena je u sedmom razredu

osmogodišnje, u svibnju 1953. kad je Radio Zagreb javio kako su dvojica planinara prvi put u povijesti bila stavila nogu na krov svijeta – Mount Everest na Himalaji, 8848 metara visoko

MOZAIK POVIJESNIH KOČKICA U GRADSKOM MUZEJU

Dvije nove izložbe: Prva na Jadranu i Ljubavna

Tea ROSIĆ

U crikveničkom muzeju očekuju vas zanimljive izložbe iz lokalne povijesti grada i njegove okolice. Već tradicionalno Muzej predstavlja djeliće prošlosti šireg crikveničkog prostora povremenim izložbama dok se ne ostvare uvjeti za stalni postav u zgradi Stare vijećnice. Ovogodišnji odabir tema je raznolik.

Trenutno možete doznati mnogo o povijesti crikveničke luke, njezinoj živosti u vremenima kada su u nju pristajali parobrodi i trajekti. Ovogodišnji izložbeni program je u znaku obljetničke izložbe Prva na Jadranu koja je posvećena 60. godišnjici puštanja u promet prve trajektne linije na Jadranu, i to između Crikvenice i Šila. Izložba je nastala u suradnji s kolegama iz Hrvatskog pomorskog muzeja u Splitu. Osim nostalgične priče o trajektnoj liniji, njezinom značaju za svakodnevni život Krčana i prometnim gužvama koje je stvarala u lukama, izložba donosi podatke i o stoljetnim vezama Bodulije i Kirije koje su imale presudan utjecaj na osnutak i razvoj Šila.

Kako muzejske priče ne bi ostale samo

Prva na Jadranu je izložba posvećena 60. godišnjici puštanja u promet prve trajektne linije na Jadranu, i to između Crikvenice i Šila. Izložba Ljubavna priča o cestici za zaljubljene

” Već tradicionalno Muzej predstavlja djeliće prošlosti šireg crikveničkog prostora povremenim izložbama dok se ne ostvare uvjeti za stalni postav u zgradi Stare vijećnice



Otvaranje izložbe Ljubavna

na pomorskoj povijesti, u prizemnom izložbenom prostoru postavljena je izložba Ljubavna. Iza zanimljivog naziva krije se priča o gradnji najpoznatije crikveničke turističko-planinarske šetnice romantičnog imena Ljubavna cestica ili Jubavni putić, kako su ju nekad nazivali domaći ljudi. Izgrađena sredinom tridesetih, Ljubavna cestica dio je velike, i za danas napredne, ideje povezivanja šumarstva, turizma i planinarstva u jedinstvenu cjelinu. Njezin je tvorac inženjer Ante Premužić čija su ostavština poznata Premužićeva staza na Velebitu, staze

na otoku Rabu, a u Vinodolu Ljubavna cestica. S vremenom je ova crikvenička staza pala u zaborav, sve dok joj prije dvadeset godina skupina volontera nije vratila stari sjaj. Zahvaljujući svima njima danas imamo posebnu šetnicu s još posebnijim imenom koju vrijedi doživjeti. Stoga je ova izložba najbolji poziv za još jednu šetnju zaleđem Crikvenice i uživanje u krajoliku koji nas na svakom koraku očarava svojom ljepotom i povijesnom slojevitosti.

Muzej je do 15. rujna otvoren svakim danom od 9 - 13 i od 18 - 22 sata.

PRVA LIKOVNA KOLONIJA NA KOTORU KAO HOMMAGE TEI JERIĆ DONACIJSKOM IZLOŽBOM DO KAMENIH STUBA PREMA KOTORU

U organizaciji Katedre Čakavskog sabora Kotor održana je prva likovna kolonija na Kotoru. Sudjelovali su likovni umjetnici Marijan Mavrić, Nenad Petronio, Ambroz Oroši, Miroslav Ci-

mer i Libuša Kirac. Fotoklub Crikvenica predstavljali su članovi Elma Dujić i Slavko Matejčić. Lijep i sunčan dan bio je pogodan za rad na otvorenom. Prekrasan pogled s Kotora i sama lokacija inspirirali su autore te su nasta-

la vrlo kreativna, zanimljiva i originalna likovna i fotografska djela.

Ratimir Šarar ustupio je konobu u svojoj obnovljenoj obiteljskoj kući na Kotoru tako da se ugodnim druženjem uz ručak zaokružio prvi dio ove priče.

Nastavak je slijedio otvaranjem donacijske izložbe 27. lipnja u Gradskoj knjižnici Crikvenici. Izloženo je osam radova u raznim likovnim tehnikama i 20 fotografija koje se mogu razgledati do 31. kolovoza. Donacijom sredstava za koje se zauzvrat dobiva autorska slika ili fotografija bit će prikupljena sredstva za izradu kamenih stepenica prema Kotoru, što i jest cilj ove donacijske izložbe.

Naime, prva predsjednica Katedre Tea Matejčić Jerić izradu je kotorskih stepenica uvrstila u program rada Katedre, no njezina iznenadna smrt omela je provedbu tog plana. Sljedeće godine navršava se deset godina od

osnutka Katedre i njezine smrti, stoga je sadašnja predsjednica Katedre Jasminka Rukavina predložila da se pokuša realizirati ideja stepenica i tiska knjiga Teinih neobjavljenih pjesama. U tijeku je rješavanje tehničkih pojedinosti, a projekt bi trebao biti proveden u svibnju iduće godine, kada je Tein rođendan.

Svi zainteresirani, koji žele svojim donacijama poduprijeti ovaj projekt, mogu se obratiti predsjednici Katedre Jasminki Rukavini.

” Prva predsjednica Katedre Tea Matejčić Jerić izradu je kotorskih stepenica uvrstila u program rada Katedre, no njezina iznenadna smrt omela je provedbu tog plana



Otvorenje donacijske izložbe u Gradskoj knjižnici Crikvenici



MODERNA KNJIŽNICA KAO PRIMJER DOBRE PRAKSE KARLOVAČKE KOLEGE POSJETILE CRIKVENIČKU KNJIŽNICU

Gradsku knjižnicu Crikvenica posjetili su knjižničari Gradske knjižnice Ivan Goran Kovačić iz Karlovca u sklopu edukativnog stručnog obilaska. Crikvenička knjižnica odabrana je kao primjer dobre prakse – moderna knjižnica koja prati suvremene trendove. To da je naša knjižnica atraktivna, novouređena oaza čitateljske ugođe, kolegama iz Karlovca je već bilo poznato, ali neočekivani domaćin, knjižnični mačak Car Edgar oborio ih je s nogu.

ODRŽANI XVIII. JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI

Miro Gavran dobitnik crikveničkog sunca

Jadranski književni susreti ove su godine bogatim programom dostojno obilježili svoje punoljetstvo. Poznata književna manifestacija održana je u našem gradu po osamnaesti put pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice, a u suorganizaciji Gradske knjižnice Crikvenica i Društva hrvatskih književnika. Okupila su se eminentna književna imena: Miro Gavran, Julijana Matanović, Pavao Pavličić, Anela Borčić, Julijana Plenča, Ljerka Toth Naumova i poetesa crikveničkih korijena Ljerka Car Matutinović koja je idejna začetnica Susreta.

Susreti su započeli kazališnom predstavom "Ja koja imam nevinije ruke" u izvedbi Vesne Tominac Matačić u dvorani Zora. Snažna interpretacija monodrame o životu najveće hrvatske pjesnike Vesne Parun je malo koga od nazočne kulturne publike ostavila ravnodušnim.

Idući dan bio je posvećen djeci – susretu s učenicima i već tradicionalnoj dodjeli nagrada "Miće sunce" i "Malo sunce" za najbolje učeničke radove. Ove su godine književnike ugostili učenici Srednje škole dr. Antuna Barca koji su pod vodstvom profesorice Iris Mrzljak imali pregršt pitanja za omiljene autore. Miće sunce za PoZiCu dodjeljuje se najuspješnijim učeničkim literarnim radovima u protekloj školskoj godini, a ponovno su zabljesnuli učenici OŠ Vladimira Nazora pod mentorstvom

**Punoljetni susreti
ponudili su
Crikveničanima
susrete s
eminentnim
književnicima,
ali i oktrili mlade
crikveničke
talente**

profesorice Jasmine Manestar, osvojivši prva tri mjesta. Tako je u kategoriji osnovne škole prvo mjesto osvojila Dalia Pelić (osmi razred), drugo mjesto Hana Baričević (osmi razred), a treće je Antonia Grbčić (sedmi razred) podijelila s učenicom OŠ Zvonka Cara Dorom Rajković (osmi razred) kojoj je mentorica profesorica Marijana Marić-Tonković. U kategoriji srednje škole treće mjesto su podijelili Fran Radović (1. g), mentorica prof. Ljiljana Butković i Stela Balas (4. g), mentorica prof. Mirna Polić Malnar. Drugo mjesto pripalo je Luki Đipalu (1.g.), mentorica prof. Ljiljana Butković. Već četvrtu godinu zaredom prvo mjesto



Dobitnici dječjih literarnih nagrada Miće sunce za Pozicu i sudionici Susreta



Idejna začetnica JKS Ljerka Car Matutinović i ovogodišnji dobitnik Crikveničkog sunca Miro Gavran

osvaja rad višetalentiranog uzornog učenika Antona Bilića (4. g), mentorica prof. Mirna Polić Malnar.

Na literarnom natječaju "Malo sunce" prvo mjesto osvojila je Rea Vukić (OŠ Zvonka Cara), mentorica Marijana Marić-Tonković, drugo mjesto Nika Šnjarić, (OŠ Zvonka Cara), mentorica Marijana Marić-Tonković dok je treće mjesto pripalo Matildi Salma (OŠ Vladimira Nazora), mentorica Jasmina Manestar.

Dodjeli nagrada nazočili su i dragi gosti iz Zaboka, učenici nagrađeni Malom nagradom Gjalski i njihovi mentori.

Središnje događanje Susreta bila je književna večer u Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice koja je bila dupkom ispunjena ljubiteljima književne riječi. Sudionici Susreta predstavili su se svojim pjesmama i proznim ulomcima, a o njihovom radu govorile su prof. Tea Vidučić i prof. Marija Gračaković. Kruna večeri bila je dodjela književne nagrade Miri Gavranu. Skulpturu Crikveničko sunce i povelju jednom od najistaknutijih suvremenih hrvatskih književnika i najizvođenijem hrvatskom dramskom piscu u zemlji i inozemstvu dodijelio je Josip Friš, predsjednik crikveničkog gradskog vijeća.



Stipe Božić u crikveničkoj knjižnici

NOĆ KNJIGE U CRIKVENICI

OD KVARNERSKE KLIME DO VRHOVA HIMALAJA

Bogat program ovogodišnje Noći knjige u Crikvenici započeo je u prostoru knjižnice pričaonicom i likovnom radionicom za najmlađe pod nazivom Moja mala avantura – svijet između korica, a cijeli dan bio je omogućen i besplatan upis u knjižnicu svim zainteresiranima.

Program u Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice započeo je predstavljanjem knjige Milana Sijerkovića "O vremenu i klimi Rijeke i Kvarnera". O

knjizi su govorili njegovi kolege meteorolozi Dunja Mazzocco Drvar i Ivan Novak te Dragan Ogurlić ispred Naklade Val. Sijerković je na razumljiv i zanimljiv način opisao vrijeme i čudljive vremenske prilike Rijeke i Kvarnera te dao literarni i stručni okvir ovoj klimatskoj razglednici, obogaćenoj fotografijama Marka Gracina i 13 drugih fotoreportera - hvatača vremena. Potom su okupljeni "krenuli prema vrhu" s alpinističkom legendom Stipom Božićem, alpinistom, piscem,

filmskim snimateljem, redateljem i autorom mnogih dokumentaraca i knjiga te članom Hrvatske gorske službe spašavanja. U povodu 20. obljetnice obilježavanja prvoga uspona na Mount Everest i uoči izlaska knjige San o Everestu, naš najpoznatiji putopisac s Crikveničanima je podijelio iskustva iz prve ruke, i ona lijepa i ona manje lijepa. Večer puna adrenalina završena je druženjem u prostoru knjižnice uz prigodni domjenak, dobru glazbu i band Blenders.



ODUŠEVLJENI LJUBITELJI SAKRALNE GLAZBE

TRIO U CRKVI SV. KATARINE

U crkvi sv. Katarine u Selcu održan je koncert u izvedbi Hrvatskog sakralnog trija u sastavu Klasja Modrušan, sopran, Nataša Antoniazio, mezzosopran, i Jasna Šumak Picek, orgulje. Bila je to

prilika da se nakon kolaudacije u lipnju selačke orgulje predstave u svojoj punini zvuka. Nadareni trio probranim programom i izvedbom oduševio je sve nazočne ljubitelje sakralne glazbe.

PREDAVANJE DAMIRA GAŠPAROVIĆA U POVODU DANA SVETE JELENE

Crikveničko-vinodolske migracije imale su smjer obala – unutrašnjost

Franjo DERANJA

U dramaljskom Hrvatskom narodnom domu, u organizaciji Katedre Čakavskog sabora Kotor Crikvenica, mr. sc. Damir

Gašparović govorio je o matičnim knjigama rođenih i krštenih Župe Belgrad u razdoblju od 1735. do 1790. godine. Susret s mještanima Dramalja organiziran je u povodu Dana sv. Jelene, zaštitnice Dramalja i Dramaljaca, čije se mjesto nekada i zvalo Sveta Jelena. Gašparović se već godinama sustavno bavi fundamentalnim istraživanjem nastanka i porijekla imena i prezimena, rodoslovnih izvora, toponima i antroponima kao dijela antropomastike i onomastike. U tome se koristi uvidom u matične i crkvene knjige i ostalim pisanim izvorima na području Vinodola i Crikvenice. Obuhvatio je Bribir, Grižane – Belgrad, Tribalj, Drivenik i područje današnje Crikvenice.

Migracija je bilo od pradavnih vremena, istaknuo je mr. sc. Damir Gašparović, i to na lokalnim razinama, kao i u globalnim razmjerima. Kada je riječ o lokalnim razinama, uočljivije su migracije i dinamičke veze i kretanja ljudi od unutrašnjosti prema obali i obratno negoli po vezi i relacijama unutrašnjost – unutrašnjost. To vrijedi za povezanost na relacijama Belgrad – Dramalj (Sv. Je-



Mr. sc. Damir Gašparović govorio je o matičnim knjigama rođenih i krštenih Župe Belgrad u razdoblju od 1735. do 1790. godine

lena), Drivenik – Jadranovo (Sv. Jakov), Grižane – Crikvenica te Bribir – Selce. Sva ova priobalna mjesta bile su luke prvotno spomenutih mjesta. Potvrda tome je i najstarija poznata matična knjiga rođenih belgradske župe vodećna od 1735. do 1790. godine. Od ukupno 1131 prezimena tada rođene djece najčešća su Domijan, Mužević, Blažić, Blašković, Pavlić, Pilaš..., što zorno pokazuje povezanost priobalnog sa zaobalnim dijelom tadašnje Župe Belgrad, a i danas ta ista prezimena postoje na tom području.

Najčešća muška imena tada su bila: Ivan, Matij, Stipan, Grgur i Anton, a ženska Margareta, Jelena, Ana, Katarina i Uršula – naglasio je Gašparović. Župa Belgrad, sa župnom crkvom Majke Božje Snježne, u zaselku Belgradu, prastara je vinodolska župa koja je postojala od 14. stoljeća pa sve do 1790. godine kada je ukinuta u sklopu jozefinskih crkvenih reformi. Te godine vinodolski je dio te župe pripojen Župi Grižane, dok je priobalni dio najprije postao kapelanija, a 1810. godine formirana je Župa svete Jelene. Župa Belgrad u to doba svojeg postojanja obuhvaćala je veliko područje koje danas čine naselja sadašnje Vinodolske općine, odnosno dijela Mjesnog odbora Grižane – Belgrad i Tribalj (Antovo, Baretići, Belgrad, Blaškovići, Blažići, Gornji Tribalj, Janjeval, Kostelj, Male Bašunje, Pećca, Podsopalj belgradski, Ričina, Semičevići – Stranče, Tribalj i Vele Bašunje) i dijela sadašnjeg grada Crikvenice, odnosno dijela

Mjesnog odbora Dramalj (Dramalj, Lokvica dramaljska, Manestri i Dramaljsko selce). Na području te župe živjelo je 1769. godine

718 stanovnika (izvor: Biskupski arhiv Senj).

Zanimljiv je i smještaj nekadašnjih naselja, primjerice smještaj općina čiji su predstavnici bili 1288. godine potpisnici Vinodolskog zakona: od devet mjesta čak sedam ih je bilo smješteno na stanovitoj udaljenosti od obale, odnosno svi, osim Novog Vinodolskog i Bakra. Razlog tome bila je veća sigurnost, ali i blizina obradivih površina u neposrednoj blizini. Orijentacija na more – bilo radi plovidbe ili ribarstva – očito je uslijedila tek kasnije. To je bilo više vezano uz načine života i privređivanja uz predšasnike Hrvata jer su Rimljani imali proizvodnju uporabne keramike na ušću vinodolske rječice Dubračine (ranije Vinodolčice) do prvog ili drugog stoljeća nove ere. Upravo to područje kasnije će nastaniti Crikveničani, koji će se spustiti iz zaobalja, uglavnom iz naselja Kotora.

Nekada su naselja u unutrašnjosti imala značajni broj stalnih, domicilnih stanovnika, i to po svakoj obitelji, a natalitet je bio stabilan i stalan.

Impresivan je podatak da se u pravilu novorođeno dijete trebalo krstiti istog dana kada je i došlo na svijet, najkasnije idućeg dana, a da su ga Svetojelenci morali nositi na krštenje uz kilometre hoda, čak u Belgrad (danas Grižane, odnosno Grižane – Belgrad).

TRADICIONALNA DRUŽENJA MUSLIMANSKE ZAJEDNICE

MUSLIMANI VOLE CRIKVENICU POLA STOLJEĆA

Muslimanska zajednica u Crikvenici organizirala je zajednički iftar, večernji obrok tijekom ramazana, za sve pripadnike zajednice, a prisustvovao mu je i gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina. Molitvene prostorije koje posjeduju muslimani Crikvenice bile su premale da prihvate veliki broj posetača i gostiju koji su se odazvali na poziv organizatora. Bilo je gostiju ponajviše iz Rijeke, ali i drugih sredina.

Predsjednik Islamske zajednice Rijeke Samir Iljazi istaknuo je da su muslimani na crikveničkom području jako cijenjeni jer žive i doprinose Crikvenici preko 50 godina. Gradonačelnik Ruka-

vina iskazao je zadovoljstvo susretom, rekao da ima jako puno prijatelja muslimana i naglasio da ih prepoznaje kao vrijedne ljude koji drže do svoje riječi. Prigodne zahvalnice zaslužili su članovi Muslimanske zajednice u Crikvenici: Nagip Iljazi, Safet Sherifi, Dervish Sejdini, Samir Kučlar, Ibus Skenderi, Hajra Lutfi, Arben Fetahi, Zekir Lushi, Began Salkanović, Denis Beganović, Božidar Petty Mikhail i Adem Mehmed.

Grad Crikvenica je po postotku muslimanskih vjernika u samom vrhu Hrvatske kad se uzmu u obzir veći gradovi. Ispred Crikvenice tek su Labin (11 posto), Pula (5,7), Sisak (5,1), Viškovo (4,9) i Rijeka (4,6 posto). Preko 500 muslimanskih vjernika čini gotovo 4,5 posto pučanstva u Crikvenici. Muslimani u Hrvatskoj kroz povijesni pregled sudjeluju u gospodarskom, znanstvenom, političkom, kulturnom, sportskom i svakom drugom segmentu života čineći Hrvatsku boljom, naprednijom i prepoznatljivom. Tijekom Domovinskog rata u temelje državnosti utkano je i više od 1.200 muslimana koji su svoje živote dali za slobodu.

Dolaskom stalnog imama i dobivanjem većih i boljih prostorija vjerski život muslimana u Crikvenici bio bi podignut na višu organizacijsku razinu. Džemat Crikvenica zbog širokog prostora teritorijalne pokrivenosti, a



velikog broja muslimana koji se bave nekom djelatnošću (ugostiteljstvo, građevinarstvo, trgovina i dr.), mogao bi uz veći angažman samih vjernika postati izuzetno dinamičan džemat.

Bošnjaci su održali i svoju tradicionalnu večer bošnjačke kulture u Dramlju.

D. BEGANOVIĆ

ŠTO KAŽU CRIKVENIČANI ZA KARTICU S POPUSTOM

Gosti su prihvatili Turističku karticu Crikvenica – Novi Vinodolski – Vinodol Tourist Card

Daniela ŽUPAN

Crikvenica – Novi Vinodolski – Vinodol Tourist Card je projekt koji su zajednički pokrenule i provele Turistička zajednica grada Crikvenice, Turistička zajednica Novog Vinodolskog i Turistička zajednica Vinodolske općine. Prilikom njegova osmišljavanja definirani su osnovni ciljevi među kojima su najznačajniji povećanje vanpansionske potrošnje, dodatno promoviranje ponude rivijere i pružanje novih i posebnih doživljaja gostu. U projekt je uključeno 36 poslovnih subjekata podijeljenih u pet kategorija: kultura, gastronomija, suveniri, izleti i rekreacija. Svaki od subjekata nudi deset posto popusta na svoje usluge uz predodjenje turističke kartice kod gotovinskog plaćanja. Kartica je službeno predstavljena prije tri godine, a sada smo odlučili upitati ljude što misle o kartici i smatraju li da je koristi dovoljan broj turista.

Anna Novak:

– Privatni sam iznajmljivač i za karticu sam saznala iste sezone kada je izašla. Trudim se biti u tijeku sa svim novitetima kako bih svojim gostima uvijek ponudila sve opcije koje se nude kako u Crikvenici tako i u okolici. Karticu smatram odličnim i zanimljivim potezom turističkih zajednica jer dodatno motivira ljude da posjete sadržaje i dožive neka iskustva koja možda pret-

U projekt je uključeno 36 poslovnih subjekata podijeljenih u pet kategorija: kultura, gastronomija, suveniri, izleti i rekreacija

hodno nisu planirali. Kada govorimo o samom interesu za karticu, nisam u potpunosti sigurna koliki postotak turista doista tu karticu i koristi. Vidim da redovno uzmu informativne letke, a uvijek mi rado prepričaju doživljaje za vrijeme boravka od kojih mnogi ulaze upravo u aktivnosti koje su uključene u korištenje kartice.

Aleksandra Župan:

– U svojim apartmanima uvijek držim informativne letke koje distribuira TZ, a među njima i onaj o turističkoj kartici. Često dobijem pozive gostiju

” Svaki od subjekata nudi deset posto popusta na svoje usluge uz predodjenje turističke kartice kod gotovinskog plaćanja



Aleksandra Župan



Anna Novak



Ivan Vukšić



Silvana Komadina Car

koje zanima više informacija o kartici i mogu reći da sam zamijetila veliki interes za atrakcije koje su njome obuhvaćene. Zadovoljna sam širokim rasponom aktivnosti i subjekata koji prihvaćaju karticu. Sama činjenica da se radi o nečemu što je besplatno, a nudi mogućnost uštede prilikom ljetovanja, pravi je pogodak za promociju našeg područja i smatram da to sve više prepoznaju ne samo gosti već i drugi iznajmljivači. Vrlo često kontaktiram susjede i prijatelje koji iznajmljuju sobe i apartmane i dosada sam o kartici čula prilično puno pozitivnih komentara.

Ivan Vukušić:

– Iako nemam povratnih informacija o kartici i njezinu korištenju, znam dosta posjetitelja koji su iskazali želju da preuzmu svoju karticu. Neki u početku budu skeptični radi li se doista o besplatnoj kartici, ali uvijek se trudimo pojasniti im sve pogodnosti koje mogu ostvariti. Posebno im je zanimljiva gastronomska ponuda kao i vožnja nekim od turističkih bro-

dova. Također, mislim da je činjenica da se mogu prijaviti na nagradnu igru u kojoj mogu osvojiti plaćen boravak u hotelu svakako odlična motivacija. Ne znam koliki postotak crikveničkih iznajmljivača nudi svojim gostima ovu karticu, ali mislim da bi to trebao biti neizostavni dio ponude.

Silvana Komadina Car:

– Nisam iznajmljivač, ali sam dugogodišnji turistički djelatnik. Kartica je odličan potez turističkih zajednica jer svojim popisom služi kao svojevrsni turistički vodič. Vrlo često gosti nisu ni svjesni što im se sve nudi kada dođu na ljetovanje, a svi dobro znamo da nova turistička i gastronomska iskustva znaju biti veliki faktor kada je u pitanju sveukupni doživljaj turističke destinacije. More i plaža privuku ljude, ali popratni sadržaji su ono što ih zadrži i u njima probudi želju da se ponovno vrate. Nadam se da će se povećanjem broja ljudi, koji koriste pogodnosti koje kartica nudi, povećati i broj subjekata koji žele biti uključeni u program.

SRPANJ I KOLOVOZ PREPUNI DOGAĐANJA NA RIVIJERI CRIKVENICI

Crikvenica Summer Showtime – jedno ime, bezbroj lica

Na rivijeri Crikvenici posebno je zanimljivo u srpnju i kolovozu, kada se svakog dana događa nešto novo, svojevrsni manji ili veći show. Ove su godine upravo ti mjeseci rezervirani za raznovrstan program pod imenom Crikvenica Summer Showtime, koji u organizaciji TZG-a Crikvenice rivijeru ispunjava brojnim događanjima. Povezuje tradicionalno s modernim, pruža mogućnost zabave za svakoga – za sve generacije, ljubitelje glazbe, plesa i filma, ali i gastronomije, lokalnih običaja i drugih zabavnih aktivnosti. Pet većih manifestacija u Crikvenici Summer Showtimeu ima svoj poseban kutak, a zovu se doga-



(Sr)etno Selce

danja s potpisom. Otvorio ih je 12. i 13. srpnja etnofestival (Sr)etno Selce. Ulični zabavljači vladaju 19. i 20. srpnja na CrikvArtu u Crikvenici te 9. i 10. kolovoza na Selce Street Art Festivalu. Dvije tradicionalne manifestacije već desetljećima povezuju



CrikvArt

bogatu kulturno-povijesnu baštinu sa suvremenošću, a to su Dani turizma u Selcu (od 1. do 4. kolovoza) i Ribarski tjedan (od 24. do 31. kolovoza) u Crikvenici.

Svakog se tjedna u srpnju i kolovozu diljem rivijere održavaju i manja

zabavna događanja. Ponedjeljkom uživamo u Crikvenici i Selcu u međunarodnim glazbenim pop & rock hitovima na Glazbenim ljetnim večerima. Srijedom na Večerima ribarske tradicije u Crikvenici i Selcu ribari predstavljaju svoje vještine i znanja. Četvrtak je dan za već poznate Melodije s okusom mora u Damlju i Jadranovu te Primorske noći u Crikvenici i Selcu. Petak u Crikvenicu i Selce donosi Tribute Nights uz hitove izvođača poput ABBE i Beatlesa. Nedjeljom se na plaži u centru Crikvenice održavaju filmske večeri na otvorenom – Open-air Cinema. Crikvenica Summer Showtime je izvor odlične zabave, ugodne atmosfere i vaš najbolji prijatelj u srpnju i kolovozu.



Neven Barac na pozornici



Joso Butorac oduševio publiku

FESTIVAL NA PALADE POPUT CRIKVENIČKOG VREMEPLOVA

Povratak u sedamdesete uz kanat & štorije u centru Crikvenice

Na Velikoj i Maloj paladi pjesme stare pola stoljeća pokazale su da hitovi ne zastarijevaju



Voditelji Belma Džomba i Battifiaca



Ispunjeno gledalište na Trgu Stjepana Radića

Centar Crikvenice krajem lipnja postao je velika plesna terasa na otvorenom. Nakratko smo se ukrcali u vremeplov i otplovili u sedamdesete

godine 20. stoljeća. Drugo izdanje glazbenog festivala Na palade s podnaslovom Kanat i štorije 70-ih povelio nas je na nezaboravno putovanje pod vodstvom sjajnog voditeljskog para – Marija Lipovšeka Battifiaca i Belme Džombe.

Festival je premijerno održan u lipnju prošle godine u sklopu programa 130 godina turizma u Crikvenici. Ovogodišnje izdanje festivala pokroviteljstvom su podržali Grad Crikvenica i Eko-Murvica d. o. o., a u ime organizatora, Turističke zajednice grada Crikvenice, pozdravnim govorom otvorila direktorica Marijana Biondić najavivši raspjevanu, rasplesanu, opuštenu i ugodnu retrovečer.

Prepun Trg Stjepana Radića, ugostiteljske terase i, naravno, obje crikveničke palade – Vela i Mala, glazbom su u svijet sedamdesetih uveli Veronika i Xfinity band uz pjesmu Sunny koju je 1976. godine premijerno izvela njemačka pop-grupa Boney M. Potom su se na pozornici nastavili nizati brojni popularni i suvremenski glazbeni hitovi kao što su L'appuntamento (Ornella Vanoni, 1971.), Lean on me (Bill Withers, 1972.), Waterloo (ABBA, 1974.), You're the first, the last, my everything (Barry White, 1974.), Somebody to love (Queen, 1976.) i drugi. Naravno, izvodile su se i poznate domaće, mnogima omiljene pjesme: Predaj se, srce (Indexi, 1973.), Ostala si uvijek ista (Mišo Kovač, 1975.), Nebuloza (Toni Kljaković, 1975.), Ostavljam te samu (Oliver Dragojević, 1979.) itd.

Umjetnički ravnatelj i realizator fe-

stivala Na palade je Robert Grubišić, glazbeni producent, aranžer, klavijaturist, glazbenik i autor mnogih glazbenih uspješnica.

Večer prožeta nostalgijom, lijepim emocijama, izvrsnim glazbeno-scenskim interpretacijama, plesom i smijehom proletjela je u trenu. Dovoljno je bilo pogledati ozarena lica posjetitelja, od kojih su se mnogi cijelo vrijeme nesvjesno ljuljuškali i tiho pjevušili, da bi se vidjelo kako je Na palade na dobrom putu da postane tradicionalan i omiljen festival svih generacija.

FESTIVALSKI GLAZBENI VODIČI

Kroz sedamdesete posjetitelje su pjesmom vodili Damir Kedžo, Saša Lozar, Joso Butorac, Mario Battifiaca, Duško Jeličić Dule, Martina Majerle, Melanija Purić, Katja Budimčić, Veronika, Fran i Xfiniti band te Neven Barac, koji je imao i jednu posebnu festivalsku ulogu. On je, naime, na veoma zanimljiv i duhovit način interpretirao štorije, kratke izvatke iz poezije i proze na temu 70-ih u Crikvenici, čiji su autori Mladen Barac, Slavica Car Frišova i Durdica Ivančić Dusper, a neke je od ovih zabavnih priča lokalnog karaktera potpisao i sâm Neven.

Dovoljno je bilo pogledati ozarena lica posjetitelja, od kojih su se mnogi cijelo vrijeme nesvjesno ljuljuškali i tiho pjevušili, da bi se vidjelo kako je Na palade na dobrom putu da postane tradicionalan i omiljen festival svih generacija

OSMO IZDANJE ETNO FESTIVALA (SR)ETNO SELCE

Tradicionalni običaji i zabava u društvu Selaškinje

Već je osmu godinu zaredom Selce u srpnju ispričalo jednu posebnu priču o tradiciji. Priča pod naslovom (Sr)etno Selce je povezala narodne običaje, kulturno-umjetničko stvaralaštvo i gastronomiju sa zabavom za sve generacije. Ovaj se etno festival održavao na nekoliko lokacija u Selcu (trg, riva, Harmica i Polaća), pa je šetnja prepunim mjestom bila uzbudljivo pretapanje povijesti i sadašnjosti. Najljepši je uvod bila premijerna plovidba male drvene barke. Izradile su je marljive dječje ruke polaznika kreativne radionice "StolArt - Mala škola brodogradnje" pod vodstvom Davora Mihalića. Posjetitelji Facebook stranice TZG Crikvenice Crikvenica (Croatia) glasanjem su odlučili da nosi ime Selaškinja. Direktorica TZG Crikvenice Marijana Biondić istaknula je da, nakon Crkveniškine koja je porinuta prije šest godina na Ribarskome tjednu, i Selaškinja ukazuje na važnost očuvanja tradicije i vrijedne kulturno-povijesne baštine. Krstio ju je župnik Tomislav Čurić, kuma je bila bivša svjetska ribolovna prvakinja Mirjana Pobor, članica SRK-a Oslić iz Selca.

Sajam tradicijskih i ekoloških proizvoda, priprema i degustacija ukusnih tradicionalnih jela na Harmici, pranje robe na starinski način na "perilu", šivanje na starinskoj šivaćoj mašini te pletenje ribarske mreže samo su dio doživljaja koji su zabav-



Mali brodograditelji izgradili su Selaškinju

ljali, ali i educirali. I ove je godine najveću pažnju privukla tradicionalna selačka mlaća slame, jedinstven i vrijedan običaj koji se s ponosom čuva i prenosi na mlade naraštaje, a inače se održava u vrijeme maškara. Prije prikaza mlaće, centrom je prošetala povorka mještana odjevenih u narodne nošnje. Nesvakidašnji prizori mlatačica koje mlata slamu, pucketanje zapaljene slame u ugodnoj ljetnoj večeri i tradicionalni plesovi Hrvacki, Kolunati i Selačko kolo oduševili su sve prisutne. U za-

bavnom su programu nastupali zbor KUD-a Neven, Klapa Kamik, Neven Barac, Josu Butorac i Trio Vivak, KUD Ive Jelenović i KUD Sveti Juraj, Klapa Kastav, plesna skupina ERD iz Mađarske, glazbeni sastavi Trio Crikvenica i Klamaruša.

Najsretnije događanje u sklopu ljetnog programa Crikvenica Summer Showtime, organizirala je Turistička zajednica Grada Crikvenice, uz pokroviteljstvo Grada Crikvenice, Županijske lučke uprave Crikvenica i "Eko-Murvice" d.o.o.

” Sajam tradicijskih i ekoloških proizvoda, priprema i degustacija ukusnih tradicionalnih jela na Harmici, pranje robe na starinski način na "perilu", šivanje na starinskoj šivaćoj mašini te pletenje ribarske mreže samo su dio doživljaja koji su zabavljali, ali i educirali



Kuma barke Mirjana Pobor

POVODOM OLUJE JADRANOVO NUDI BOGAT PROGRAM

Priljavci oduševili, ekipa Grada Crikvenica pobjednik Dagnjade

Svake godine za Oluju masovno se hrli u Jadranovo. Raznovrstan program obećava dobru zabavu. Ove godine okupilo se tri tisuće posjetitelja na koncertu Prljavog kazališta. Program je krenuo već u poslijepodnevne satima. Održao se plivački maraton "1.000 metara Svetog Jakova" u organizaciji KDP Primorje, a utakmici su u uvali Perčin odigrali mladi vaterpolisti VK Crikvenice. Povodom obilježavanja Oluje, u Jadranovu se svake godine održava dagnjada. Ove godine, na sedmom izdanju, prijavilo se 18 ekipa; Babić servis Rijeka, Boćarski klub Sveti Jakov, DIM, Dobra

Dagnjada uvijek jamči opuštanje i druženje, a koncert Prljavog kazališta donio je spektakl

gradnja Škrlevo, EKO Murvica, Grad Bakar, Grad Crikvenica, Grad Novi Vinodolski, KUD Martin Matetić, Lučko, HVIDRA Crikvenica, HVIDRA Karlovac, PP Crikvenica, Ronilački klub Novi Vinodolski, T-Com, Triglav osiguranje, TZ



Pobjednička ekipa

ANTO RAVLJIC

Koncert Prljavog kazališta



ANTO RAVLJIC

Grada Crikvenice, VIO i Vinodolska općina.

Žiri je odlučio da najbolje dagnje priprema ekipa Grada Crikvenice predvođena gradonačelnikom i njegovom zamjenicom, Damirom Rukavinom i Ivonom Matošić Gašparović. Drugo mjesto je pripalo jakovarskoj ekipi KUD Martin Matetić, a treće ekipi Lučko koju je predvodio predsjednik gradskog Josip Friš. U večernjim satima Jakovare i njihove goste oduševio je pogled na Krčki most, gdje su zapaljene baklje u čast 222 poginulih branitelja iz Primorsko-goranske županije u Domovinskom ratu. Nešto kasnije počeo je koncert Prljavog kazališta. I ponudio spektakl.

Organizator proslave je Mjesni odbor

Jadranovo. Pokrovitelji su Grad Crikvenica, Turistička zajednica Grada Crikvenice, Jadran, Eko – Murvica, Triglav osiguranje, Metis, KDP Primorje, Ekskluziva i Tiskara Sušak.

Organizator proslave je Mjesni odbor Jadranovo. Pokrovitelji su Grad Crikvenica, Turistička zajednica Grada Crikvenice, Jadran, Eko – Murvica, Triglav osiguranje, Metis, KDP Primorje, Ekskluziva i Tiskara Sušak

JAKOVARI OBILJEŽILI JAKOVLJU

Procesija čuva tradiciju, pamtit će se koncert klape Intrade

Tradicionalna procesija najsvečaniji je i središnji dio proslave blagdana svetog Jakova u Jadranovu. Jakovari dočekuju kip sv. Jakova na rivi Mulina, dokle su ga barkom prevezli pobjednici Jakovarskih vesala (Ivan Blažić, Dario Grbčić i Dino Miharija). Potom kreće procesija do crkve sv. Jakova, ispred koje se služi-

la sveta misa. Jakovar, karmelićanin Vedran Pavlić, na službi u Beču, predvodio je procesiju, blagoslovio kip Svetog Jakova te potom predvodio misu ispred crkve Svetog Jakova. Uz brojno svećenstvo, svečanost su dolaskom uveličali gradonačelnik Crikvenice Damir Ruka-

vina, njegova zamjenica Ivona Matošić Gašparović te predsjednik crikveniškog gradskog vijeća Josip Friš.

Koncert klape Intrade, također u sklopu Jakovlje, ponudio je doživljaj. U uvali Perčin skupilo se tisuću posjetitelja koji su uživali u klapskoj pjesmi.



Procesija u Jadranovu



Nastup klape Intrade

ANTO RAVLJIC

Koncert klape Intrade ponudio je doživljaj. Skupilo se tisuću posjetitelja koji su uživali u klapskoj pjesmi

Organizator proslave je Mjesni odbor Jadranovo. Pokrovitelji su Grad Crikvenica, Turistička zajednica Grada Crikvenice, Jadran, Eko – Murvica, Triglav osiguranje, Metis, KDP Primorje, Ekskluziva i Tiskara Sušak

PROMOTIVNE AKTIVNOSTI TZ GRADA CRIKVENICE

Agenti, blogeri, influenceri, novinari i šahisti promoviraju Crikvenicu

Turistička zajednica grada Crikvenice cijele godine aktivno radi na svim oblicima promidžbe destinacije, poput off-line i on-line oglašavanja, osmišljavanja i izdavanja promotivnih materijala, organizacije prezentacije Rivijere Crikvenice, obilaska grupa novinara i agenata itd. Nakon sajamske sezone, kada se crikvenička rivijera promovirala na sajmovima u Stuttgartu, Münchenu i Berlinu u suradnji s hotelskom tvrtkom Jadranom d. d. te Katowicama s turističkim zajednicama subregije Crikvenica – Novi Vinodolski – Vinodol, otoka Krka i Kvarnera, započeli su vrlo intenzivni mjeseci. Ožujak su obilježila dva gostovanja u organizaciji TZ-a grada Crikvenice. Dana 20. ožujka bila je ugošćena austrijska novinarka (Kronen Zeitung), a 27. ožujka sudionici radionice Buy Croatia za zdravstveni turizam. Projekt Buy Croatia organizirao se u cilju izravna upoznavanja inozemnih partnera s turističkom ponudom pojedinih destinacija i/ili novim turističkim proizvodima. To putovanje edukativnog i promotivnog karaktera organizira Hrvatska turistička zajednica u suradnji sa županijskim i lokalnim turističkim zajednicama i gospodarskim subjektima na terenu. Na Rivijeru Crikvenicu došlo je devet agenata iz raznih zemalja, predstavnici sljedećih agencija: Aurora Viaggi i CartOrange iz Italije, Utazom.com Travel Agency (Mađarska), Ikarus Reisen GmbH i Fit Reisen iz Njemačke, MedAssist iz Rusije, Client Event Sweden AB iz Švedske te SlaviDOM iz Francuske. Strani su agenti posjetili Kvarner s konkretnim ciljem upoznavanja turističko-zdravstvene ponude te promocije na tržištima na kojima su aktivni.

Poljska TV i PR stručnjaci

Od 11. do 12. travnja organiziran je obi-



lazak rivijere za 150 sudionika PRO PR konferencije, čiji su ciljevi okupljanje vodećih stručnjaka u odnosima s javnošću te edukacija i razmjena znanja i iskustava. Sudionici su predstavnici medija, uglavnom iz jugoistočne Europe, koji su vrlo utjecajni, stoga destinaciji, koja je domaćin, donose veliki publicitet i promociju na svjetskoj razini. Za vrijeme i nakon njihova boravka na Rivijeri Crikvenici objavljeni su brojni prilozima na nacionalnim televizijama, u novinama, časopisima, na internet-

TZ grada Crikvenice nizom raznovrsnih aktivnosti promovirao je grad turizma, na svom terenu i u gostima



TZG Crikvenica

skim portalima i dr. Bili su vrlo aktivni i na društvenim mrežama na kojima su se javljali fotografijama, opisima doživljenog i jako pozitivnim dojmovima o destinaciji.

Nakon toga, 20. travnja, bila je ugošćena slovenska blogerica Nina Kogej, autorica bloga Nina potuje. S turističkim zajednicama Grada Novog Vinodolskog i Općine Vinodola 25. travnja na terenu je bio sniman prilog za poljsku televiziju za emisiju Turystyczna Jazda na nacionalnoj televiziji TVP Kraków. Emisija se kasnije emitirala i na TVP-u 3 i TVP-u Polonia. Distribuirala se i u 16 regionalnih centara i ukupno ju je gledalo 2,5 milijuna poljskih gledatelja. Osim toga, prikazuje se i na brojnim satelitskim kanalima koje prate Poljaci izvan Poljske.

Novinari iz Izraela i Emirata

Grupa novinara iz Izraela, Ujedinjenih Arapskih Emirata, Francuske, Njemačke i Rusije, sudionika ESPA Congress Tuheljske toplice, bila je ugošćena 10. svibnja u suradnji s Thalassoterapijom Crikvenice. Istog dana bila je primljena i delegacija predstavnika turističkog sektora Privredne komore Vojvodine. Studijska

grupa top-novinar iz Njemačke i Austrije (Kleine Zeitung, News Austria, Die Tageszeitung, Neues Deutschland...) posjetila je i upoznala rivijeru 11. svibnja. TZ grada Crikvenice i Jadran d. d. 17. svibnja održali su promotivni nastup na Festivalu nakupov in zabave u Ljubljani. U lipnju je bilo organizirano pet vođenja crikveničkom rivijerom: dana 5. lipnja studentske grupe iz Slovačke (Tip Travel i suradnici), 5. – 9. lipnja influencera iz Njemačke, Slovenije i Hrvatske, 7. – 9. lipnja slovenskih novinara (Dnevnik, Svet 24, Večer, Horizont revija, Dober tek revija), 20. lipnja belgijskog novinara iz časopisa Sentiers te 26. lipnja influencera iz Italije.

” Ožujak su obilježila dva gostovanja u organizaciji TZ-a grada Crikvenice.

Dana 20. ožujka bila je ugošćena austrijska novinarka (Kronen Zeitung), a 27. ožujka sudionici radionice Buy Croatia za zdravstveni turizam

RESTORAN U ULICI KRALJA ZVONIMIRA JEDAN JE OD CRIKVENIČKIH UGOSTITELJSKIH ADUTA

RUBIN JE SPOJ KVALITETE I OBITELJSKE TRADICIJE

Uturističkom gradu poput Crikvenice postoje mnogi raznovrsni restorani čija gastronomska ponuda varira od klasičnog grilla do prvoklasne ribe i morskih plodova. Neki od njih otvoreni su isključivo u ljetnim mjesecima, dok neki svoja vrata drže otvorenim tijekom čitave godine. Međutim, rijetko se koji restoran na crikveničkom području može pohvaliti 45 godina dugom obiteljskom tradicijom poput one koju ima restoran Rubin. Elegantan ambijent, uvijek ljubazan i profesionalan personal i vrhunska kuhinja epiteta su koje ćete najčešće čuti kada upitate ljude koji su posjetili ovaj



Stara fotografija iz Rubina

restoran smješten u crikveničkoj Ulici kralja Zvonimira. Njihova gastronomska ponuda spoj je tradicionalne recepture i sastojaka dobivenih od mjesnih uzgajivača iz ekološkog uzgoja. Ono što Rubin razlikuje od većine drugih restorana su njihova autohtona

jela koja su tradicionalna ostavština hrvatskog podneblja pripremljena na suvremeni način. Osim bogatog izbora hrane, njihova ponuda donosi i niz domaćih piva te probrani izbor najboljih domaćih vina iz čitave Hrvatske. Dodatna potvrda njihove izvrsnosti je i prestižan Trip Advisor certifikat izvrsnosti koji ih na temelju više od 200 recenzija zadovoljnih gostiju smješta na zavidno drugo mjesto liste najboljih restorana na crikveničkom području.

Ako ste u potrazi za izvrsnim carpacciom od oslića, tuna-odreskom ili vrhunskim dry age-biftekom, Rubin je za Vas svakako nezaobilazno mjesto.

Inspirirani vrhunskom ponudom Rubina, u nastavku Vam donosimo idealan recept za ukusni ljetni ručak:

RAGU OD SIPE**Potrebni sastojci:**

500 g očišćene sipe, 2 glavice crvenog luka, 300 g pelata, 2 režnja češnjaka, 3 lista lovora, 50 ml bijelog vina, svježi peršin, svježi timijan, sol, papar, maslinovo ulje.

Priprema:

Sipe očistiti i narezati na kockice. Crveni luk nasjeckati i staviti da se dinstu u širokom loncu. Kad se luk zacakli, dodati sipe, pelate i sjeckani češnjak te pustiti da se rajčica karamelizira sa sipom i lukom. Podliti vinom. Nakon što ishlapi alkohol, podliti vodom te dodati lovorov list i nekoliko grančica timijana te začiniti solju i paprom. Poslužiti s palentom ili njokima.

CRIKVENICA POTVRDILA STATUS METROPOLE ŠAHA

Ima li tko na svijetu šahovsku plažu?

Partija: Maurice Ashley i Rukavina



Crikvenica se predstavila na Croatia Grand Chess Touru. Šahovski velemajstori Kasparov i Ashley prisustvovali su otvorenju šahovske plaže, a Kasparov je odigrao simultanku protiv malih šahista u Preradovićevoj

Nataša CAR,
snimio Anto RAVLIĆ

Sastavni dio Croatia Grand Chess Toura, s nastupom 12 najboljih šahista svijeta, a na kojem je pobjedu odnio aktualni svjetski prvak Magnus Carlsen, bio je turnir za male šahiste

ispred Mimare na kojem su odlične rezultate postigli šahisti OŠ Zvonka Cara. Bio je ovo odličan uvod u šahovska događanja koja su se tjedan kasnije preselila u Crikvenicu. Početkom srpnja otvorena je šahovska plaža, a dan kasnije 15 djece odigralo je simultanku s Garijem Kasparovom.

Na velikom sportskom događanju u Zagrebu značajno je mjesto zauzela Crikvenica. Naime, u turni-

ru osnovnoškolaca Šah uz školu, koji se održao na otvorenju Croatia Grand Chess Toura, OŠ Zvonka Cara iz Crikvenice zauzela je drugo mjesto u ukupnom poretku u konkurenciji tridesetak osnovnih škola, dok je pojedinačno učenica Tara Škiljan osvojila zlatnu medalju u konkurenciji djevojčica do devet godina.

Osim što su postignuli odlične rezultate, mladi šahisti imali su priliku upoznati se i slikati s Carlsenom,

Anandom i Kasparovom. Gradonačelnik Damir Rukavina imao se priliku obratiti svjetskim šahistima te je poručio kako je Crikvenici čast što je mogla organizirati turnir za male šahiste. Zahvalio se i šahovskom velemajstoru Kasparovu koji je uvelike pridonio tome što se Crikvenica našla na šahovskoj karti svijeta. Svih 12 najboljih šahista taj je dan dobilo i mali znak pažnje od Turističke zajednice grada Crikvenice koja im je



Rukavina i Kasparov



Napeta partija



Simultanka u Preradovićevoj



Šahovska plaža

Mali šahisti
ispred
MimareGradonačelnik
Rukavina u Zagrebu

poklonila suvenir Crikvenički lončić, a svi posjetitelji velikog otvorenja imali su priliku uživati u koncertu Kape Sveta Jelena iz Dramlja. Na dan kad su šahisti imali pauzu od napetog natjecanja, velemajestori Gari Kasparov i Maurice Ashley, koji su bili uključeni u organizaciju turnira, iskoristili su slobodan dan za uživanje na plaži, ali ne na bilo kakvoj plaži. Na pitanje je li ikada vidio ili čuo za šahovsku plažu, Ashley je priznao da nije pa, izgleda, Crikvenica uistinu ima jedinstvenu

tematsku plažu u svijetu. Gradonačelnik je potom na velikoj šahovskoj ploči zaigrao s Ashleyem, a kasnije i s Kasparovim, čime je plaža službeno otvorena.

Na plaži su taj dan na ukupno osam stolova šah zaigrali mnogi ljubitelji ovog sporta među kojima je bilo mnogo mladih.

– Raduje me što će ovdje igrati i puno djece. U Gradu Crikvenici zalažemo se za prosperitet mladih, da se djeca što više uključe u šah – rekao je gradonačelnik.

Nakon otvorenja Kasparov i Ashley ostavili su otisak svojih dlanova i potpis na dvjema pločama koje će krasiti plažu. Otvorenju je osim šahista, predstavnika Grada i Turističke zajednice grada Crikvenice prisustvovao glavni tajnik Ministarstva turizma Ivo Bašić.

– Ovo je upravo ono što Ministarstvo turizma promovira, da naše plaže treba tematizirati kako bismo obogatili turističku ponudu, ali i očuvali plaže – pohvalio je Bašić inicijativu Grada.

SIMULTANKA U PRERADOVIĆEVOJ

Dan nakon otvaranja plaže Kasparov nije imao vremena za odmor, već su ga čekali novi izazovi. Nakon brzopoteznog turnira u Hotelu Omorici pobjednici u kategoriji do 13 godina Filip Martić i Mia Lukić, do deset godina Ivan Horvat i Ema Hajdinić, i najbolje plasirani do devet godina Jure Tadić i Inti Maček dobili su priliku zaigrati simultanku s Kasparovim. Uz njih simultanku su igrali Tara Valković, Katia Butorac, Ena Ban, Tara Škiljan, Ivano Tomljanović, Ivano Sundać, Nikola Kos, Josip Jakšić i Lara Zagorac.

Događanje je privuklo veliku publiku u Preradovićevu ulicu gdje su pratili napetu simultanku. Djeca su bila puna dojmova nakon ovog iskustva, ali svi su bili zadovoljni svojom igrom.

– Mislim da je važno da djeca dobiju priliku igrati protiv nekadašnjeg svjetskog prvaka – rekao je Kasparov.

Simultanka je trajala oko sat i pol, a protiv velemajestora najduže je izdržala Ema Hajdinić iz Kraljevice.



Kasparov protiv 15 mladih šahista

Nakon otvorenja Kasparov i Ashley ostavili su otisak svojih dlanova i potpis na dvjema pločama koje će krasiti plažu

RAZGOVOR S VICEPRVAKINJOM EUROPE URSULOM BALAS

Kako sam započela jedriti? Spontano, samo se sjetila

Nataša CAR

Crikveničanka Ursula Balas u svibnju se iz francuskog Hyeres vratila sa srebrom koje je stekla na Europskom prvenstvu u jedrenju u klasi laser 4.7. To joj nije prva medalja na europskoj razini jer je godinu ranije osvojila broncu u istoj klasi. Godinu je završila kao prva na kriterijskoj ljestvici Hrvatskog jedriličarskog saveza u poretku djevojaka i ukupnom poretku. Pri HOO-u kategorizirana je kao darovita sportašica IV. kategorije. Nedavno je okićena i titulom najbolje sportašice grada Crikvenice za 2018. godinu. Ove godine zlato joj je izmaklo za dlaku, no Balas je iznimno zadovoljna postignutim rezultatom. U razgovoru nam je ispričala nešto više o dojmovima s prvenstva, ljubavi prema jedrenju i pripremama za Svjetsko prvenstvo u Kanadi.

Koliko se dugo baviš jedrenjem i kako si ušla u taj svijet?

– Jedrenjem se bavim osam godina, a sada imam 17. Svi me uvijek pitaju kako sam započela jedriti, a teško mi je odgovoriti na to jer je bilo spontano. Jednom sam se samo sjetila da bih htjela započeti jedriti i tako je sve krenulo. Od početka sam u JD-u Val gdje treniram s Robertom Jurinčićem.

Jedrenjem se bavim osam godina, a sada imam 17. Svi me uvijek pitaju kako sam započela jedriti, a teško mi je odgovoriti na to jer je bilo spontano. Jednom sam se samo sjetila da bih htjela započeti jedriti i tako je sve krenulo – kaže Ursula Balas koja uskoro nastupa na Svjetskom prvenstvu u jedrenju u Kanadi



Ursula i Nika Manestar

Trener nam je kuhar i dadilja

Opiši nam suradnju s trenerom.

– Na početku nas je učio osnovama, a nakon tog smo učili i od drugih jedriličara. Nije strog trener. Na sve regate išli smo s njim i uvijek se dobro brinuo za nas. On nam je kuhar, dadilja, sve...

U kakvu si odnosu s ostalim članovima kluba?

– Niku poznajem od prvog razreda osnovne škole, a u trećem razredu smo započele zajedno jedriti i tad smo se još više zbližile. Viđam je svaki dan, u teretani i u moru. Dosta sam bliska i s drugim djevojkama u klubu. Svi smo kao jedna velika obitelj.

Spomenula si teretanu. Koliko često treniraš?

– To ovisi o regatama i kakav trening



Najboljima među sjajnim sportašima nagrade dodijelio gradonačelnik - Damir Rukavina, Ursula i Karlo Šaban



Nagrađeni su i najmlađi sportaši



Svečanost u Staroj školi



Brojni sportaši dobili su gradska priznanja za svoj rad

Na dodjeli priznanja za najbolje sportaše godine svjetski prvak u boćanju Karlo Šaban i viceprvakinja Europe u jedrenju u klasi laser 4. 7 Ursula Balas okitili su se titulama najboljih u gradu Crikvenici za 2018. godinu. Priznanja su dobile i ekipe, a najboljima su proglašene VK Crikvenica i ŠRK Oslić. Nagrade su dobili i pojedinačni sportaši i ekipe u kategoriji pionira, kadeta, juniora, školskog sporta te treneri. Rezultat je ukupno 43 priznanja za crikveničke sportaše. Gradonačelnik Damir Rukavina na dodjeli je istaknuo kako ovoliki broj priznanja ne čudi jer u gradu djeluje čitav niz sportskih udruga te dodao kako će ih Grad nastaviti financijski i infrastrukturno pratiti kako bi mladi bili motivirani baviti se sportom. Iako je najznačajniji rezultat, točnije srebro na Europskom prvenstvu, postigla ove godine Ursula Balas, već je prošlogodišnjim uspjesima uspjela zadržati titulu najbolje sportašice godine u gradu Crikvenici. Balas je prošle godine osvojila broncu na Europskom prvenstvu u klasi laser 4. 7, deseto mjesto



MALO JE VREMENA ZA DRUŽENJE NA PRVENSTVIMA

Kakva je atmosfera na natjecanjima? Kako ti izgleda tipičan dan tijekom Europskog prvenstva? Druže li se natjecatelji?

– Na europskim natjecanjima svi smo uglavnom usredotočeni na natjecanje. Ujutro se dižemo između 8 i 9 sati. Start je bio oko 12 i jedrili smo do 17 sati. Nakon toga bismo se vratili u apartman i išli spavati već u 21 sat. Nismo imali vremena za druženje s drugima. Na Europskom kupu je opuštenije. Tad se družimo s ostalim sudionicima. Sprijateljili smo se s Nizozemkama i Švicarkama, ali i sa svima smo dobri. Nova prijateljstva su još jedna lijepa strana priče. Nakon posljednjeg plova u Hyeresu čak mi je i pobjednica Alessia Palanti čestitala na uspjehu.

moramo odraditi. Kondicijske trenin-ge u teretani odradujemo pod vodstvom Lea Miškovića.

Koliko vremena ti oduzima jedrenje kad se zbroje treninzi, pripreme, regate...?

– To je gotovo sve što radim. Cijeli dan mi otpadne na trening, a ostatak vremena, koje mi ostane, posvetim školi. Usklađivanje svih obveza nije uvijek lako, ali mora se... Profesori, razrednica i ravnatelj SŠ dr. Antuna Barca pokazali su puno razumijevanja za česte izostanke zbog regata. Bez te potpore ne bih se mogla toliko posvetiti jedrenju.

Znači, imaš pun raspored. Imaš li vremena za druženje s prijateljima? Što radiš u slobodno vrijeme?

– Slabo se vidim s prijateljima, uglavnom tijekom ljeta kad imamo manje regate unutar Hrvatske i kad nema škole. U slobodno vrijeme zapravo isto volim ići jedriti.

Kako je bilo u Hyeresu? Kakva je bila

konkurencija?

– Bilo je dosta teško jedriti jer nitko nije bio konstantan. Nekada su ušli prvi, nekad trideseti. Prva dva dana je dosta jako puhalo i tad su dominirale malo teže djevojke. Vjetar je dosezao i do 30 čvorova. Sljedeća četiri dana vjetar je bio slabiji, od 8 do 15 čvorova, što je meni odgovaralo. Tad sam se uspjela izboriti za bolja mjesta.

Volim slabi vjetar

Više ti odgovara slabiji vjetar?

– Da, ovdje kod nas su mali valovi i slabo puše, a druge djevojke treniraju na većim valovima i jakom vjetru pa su navikle na te uvjete i imaju razvijeniju tehniku.

Osjećaš li razliku između konkurencije na manjim, državnim natjecanjima i europskom natjecanju?

– Dosta je velika razlika. U Hrvatskoj se uglavnom vozim s istim jedriličarima, a na europskoj razini je uvijek netko novi



kojega još ne poznajem pa se moram na njega naviknuti.

U posljednji plov ušla si sa zlatom. Što se dogodilo?

– Imala sam loš start i završila 24. To nije bilo dovoljno da bih ostala na prvom mjestu. Ako je dobar start, onda je cijeli plov lakši, kad otpočetak imam više prednosti. U posljednjem plovu ispala sam iz linije. Bila sam pokrivena sa sviju strana i imala sam manje vjetera pa sam se morala izvlačiti da bih došla do čistog vjetera. Bilo je teško, a nakraju je nastala bonaca i još više otežala stvar. Ipak, zadovoljna sam postignutim rezultatom.

Veseliš li se Svjetskom prvenstvu?

– Najviše se veselim pripremama na Zlarinu koje su zapravo svojevrsan odmor, kombinacija treninga i zabave. U Kanadu idemo Nika Manestar i ja s trenerom Svenom Katničem.

Kakav rezultat očekuješ u Kanadi?

– To baš ne volim otkrivati pa neka ostane tajna, ali znam po što idem.

Hoćeš li nam otkriti daljnje planove i ciljeve u životu?

– Prvo želim završiti srednju školu i upisati fakultet. Definitivno se želim nastaviti baviti jedrenjem jer još ima rezultata koje želim ostvariti.

”

*Cijeli dan mi otpadne na tren-
ing, a ostatak
vremena, koje mi
ostane, posvetim*

školi. Usklađivanje svih obveza nije uvijek lako, ali mora se... Profesori, razrednica i ravnatelj SŠ dr. Antuna Barca pokazali su puno razumijevanja za česte izostanke zbog regata. Bez te potpore ne bih se mogla toliko posvetiti jedrenju

SVEČANOST U STAROJ ŠKOLI

BOĆAR KARLO ŠABANI I JEDRILIČARKA URSULA BALAS PROGLAŠENI SPORTAŠIMA GODINE

na Svjetskom prvenstvu u istoj klasi, drugo mjesto na Otvorenom juniorskom prvenstvu Hrvatske i osam zlata na regatama u Hrvatskoj, a godinu je završila kao prva na kriterijskoj ljestvici Hrvatskog jedriličarskog saveza u poretku djevojaka i ukupno. Pri HOO-u kategorizirana je kao darovita sportašica IV. kategorije.

Najboljim sportašem za 2018. godinu proglašen je Karlo Šaban. Boćar BK-a Sveti Jakov iz Jadranova prošle se godine sa Svjetskog prvenstva iz Kine vratio sa zlatom. Svjetski prvak u boćanju je sportaš Hrvatske III. kategorije. Zlatna medalja mu nije strana te je svoje sugrađane odmah navikao na odlične rezultate, no zlatu sa Svjetskog prvenstva ipak se ističe među ostalim zlatnim medaljama i peharima.

Najbolja muška ekipa su seniori VK-a

PRIZNANJA MLADIMA

U pionirskom uzrastu priznanja su pojedinačno dobili Ira Đerić Hasanac iz PK-a Dance Queen Kraljevica i Tin Božić iz RK-a Mornar te muška ekipa RK Mornar u kategoriji ekipa. U kadetskom uzrastu priznanje je dobio Matija Car iz RK-a Mornar, a najbolja sportašica u tom uzrastu je Carla de Carina iz JD-a Val. Od ekipa najboljima su proglašeni mješovita ekipa Optimisti JD-a Val, zatim ŽRK Murvica i RK Mornar. U kategoriji juniora najbolja je jedriličarka JD-a Val Nika Manestar, a titulom najbolje ekipe okitila se muška juniorska ekipa BK Sveti Jakov iz Jadranova. U kategoriji školskog sporta nagrađeni su šahistica Tara Škiljan iz ŠSD-a Glavoč, a od ekipa nagrađene su muške i ženske košarkaške ekipe ŠSD-a Kaštel OŠ Vladimira Nazora te ženska atletska ekipa ŠSD-a Kamenjak SŠ dr. Antuna Barca.

Crikvenice koja je ove godine osvojila prvo mjesto u sklopu 3. Hrvatske vaterpolo lige – skupine Rijeke. To je ujedno i četvrti osvojeni naslov u šest sezona tijekom kojih se klub natječe od svojeg osnutka. Najbolja ženska ekipa je seniorska ekipa ŠRK Oslić Selce. Ekipa, čija je članica i svjetska ribolovka Mirjana Pobor u paru s Dijanom Lukšić, osvojila je na državnom prvenstvu u ribolovu na moru drugo mjesto – ekipno.

Ni treneri nisu ostali zapostavljeni. Od trenera su priznanja za najbolje dobili trener JD-a Val Robert Jurinčić i trenerica ŽOK-a Crikvenica Aleksandra Kolamanić. Nagrade za izuzetan dugogodišnji rad u sportu dobili su Julijana Plenča, Ramiz Džekić, Goran Ježić, Josip Manestar i Karlo Stipanić. Osim navedenih, dodijeljena su i broj-

na posebna priznanja za izuzetne rezultate sportaša i trenera. Nagrađeni su Antea Vukić, Lucija Gržac, Luka Perićić, Lovro Šipek, Elena Perićić, Judita Srdoč, Bojan Car, Luka Lončarić, Kristian Bećiri, Moreno Car, Matej Uremović, Vanna Gajić, Sara Spoja Milat, Leo Brnić, Marino Miličević i Dino Rendić te ženska i muška šahovska ekipa ŠSD Glavoč OŠ Zvonka Cara.

”

*Svi stipendisti
Grada Crikven-
ice dobili su na
poklon godišnje*

članstvo u Gradskoj knjižnici Crikvenice dobili su na poklon godišnje članstvo u Gradskoj

OBILJEŽENA 40. OBLJETNICA STOLNOTENISKOG KLUBA CRIKVENICE

Duga tradicija zaljubljenosti u celuloidnu lopticu

Napisao i snimio
Franjo DERANJA

U Crikvenici je, u Dvorani Zori, svečano obilježena 40. obljetnica utemeljenja i uspješnog kontinuiranog djelovanja Stolnoteniskog kluba Crikvenice. O počecima i dugogodišnjoj tradiciji zaljubljenosti Crikveničana u celuloidnu lopticu govorio je jedan od utemeljitelja kluba i aktualni čelnik, predsjednik STK-a Crikvenice Miljenko Butković, a za uspjeh najzaslužnijim pojedincima i tvrtkama uručena su priznanja i zahvalnice. Na svečanosti je predstavljena i monografija pod naslovom Stolnoteniski klub Crikvenica, 1978. – 2018. (Crikvenica, travanj 2019.).

Svečanosti su prisustvovali mnogi ugledni sportski dužnosnici na razini države i Primorsko-goranske županije, predstavnici Hrvatskog olimpijskog odbora (Siniša Krajač iz Ureda za programe lokalnog sporta), Hrvatskog stolnoteniskog saveza (glavni tajnik Žarko Ratković), Stolnoteniskog saveza Primorsko-goranske županije, Zajednice sportova Primorsko-goranske županije (Darko Ivošević) te bivši i sadašnji članovi STK-a Crikvenice, od kojih su neki, od bivših crikveničkih stolnotenisača, i danas uspješni treneri u inozemstvu (Lelas).

O pojedinim razdobljima iz aktivnosti kluba govorili su bivši predsjednici STK-a Crikvenice Rudolf Smoljan i Tomislav

Rogović, te dugogodišnji sportski djelatnik Slobodan Gračaković, počasni predsjednik Zajednice sportova PGŽ-a. Smoljan je rekao da su ovdje, u Crikvenici, i to u organizaciji STK-a Crikvenice, svojedobno gostovali i stolnoteniski reprezentativci Kine, tada najbolji u svijetu! Rogović je podsjetio na vrijeme osnivanja kluba i iznimnu ulogu Krešimira Brnića, doajena crikveničkog stolnog tenisa. Gračaković je istaknuo značenje i ulogu kluba u gradu i ukazao na to da je STK Crikvenica uvijek bio uzor drugim klubovima.

Monografija

Ivica Šubat, također bivši sportaš i sportski djelatnik, autor je monografije Stolnoteniski klub Crikvenica 1978. – 2018., a članovi uredništva su Miljenko Butković, Marko Marčelja, Dubravka Pobor, Katarina Šegota i Božidar Tomašek. Tu je bogato ilustriranu ediciju, s 96 stranica, za tisak priredilo Nakladničko poduzeće Neriz iz Jadranova, a grafički oblikovao Dubravko Car. Tiskana je u 300 primjeraka. Miljenko Butković prvi je primjerak monografije STK-a Crikvenice uručio pročelnici Jasminki Citković, u ovoj prigodi predstavnici Grada Crikvenice.

Nakon predavljanja monografije klupske zahvalnice i priznanja uručena su Rudolfu Smoljanu i Tomislavu Rogoviću kao osnivačima kluba i za doprinos razvoju STK-a Crikvenice, zatim Gradu Crikvenici, Zajednici sportova PGŽ-a, i to za dugogodišnju suradnju i izniman doprinos razvoju kluba, te Nikici Birku, Krešimiru Brniću, Eleni Košuljandić

Danas je STK Crikvenica dobro organiziran klub i primjeran sportski kolektiv koji okuplja mnogobrojne mlade stolnotenisače koji nastupaju na turnirima diljem naše zemlje



Priznanje za dugogodišnju vjernost klubu te pojedinačne i skupne rezultate dobile su Iva Košuljandić (lijevo) i Diana Pečanić

Handanagić, Ivanu Kružiću, Oliveru Lelasu, Marku Marčelji, Dubravki Pobor i Vedranu Saftiću, za izniman doprinos razvoju kluba i stolnog tenisa u Crikvenici, te Ivi Košuljandić i Diani Pečanić, za dugogodišnju vjernost klubu, iznimne skupne i pojedinačne rezultate i uspješan rad s najmlađim članovima kluba.

Dugogodišnja tajnica kluba Dubravka Pobor zahvalila je svima koji su tijekom svih ovih godina doprinijeli radu i razvoju kluba te dali financijsku potporu objelodanjivanju klupske monografije te pomagali u razvoju crikveničkog stolnog tenisa. Zahvalnice su dobili Eko-Murvica, Hrvatski olimpijski odbor, Murvica KTD Vodovod Žrnovnica, Županijska lučka uprava Crikvenica, Osnovna škola Vladimira Nazora, Osnovna škola Zvonka Cara, Stolnoteniski savez PGŽ-a, Turistička zajednica grada Crikvenice i Gradska knjižnica Crikvenica. Priznanje za dugogodišnju suradnju i izniman doprinos razvoju STK-a Crikvenice dobili su Grad Crikvenica i Zajednica sportova Primorsko-goranske županije.

Povijest i okolnosti

Koncem 70-ih prošlog stoljeća stolni tenis bio je vrlo popularan na općem planu, a u Crikvenici se igrao na više lokaliteta. Veliki prvosvibanjski turnir održan je u Crikvenici 1978. godine pa je nakon toga došlo do razvoja ideje i inicijative za osnivanjem kluba koji i jest utemeljen na Osnivačkoj skupštini 21. svibnja te godine. Klub je dobio ime: STK Crikvenica!

NA ČETVRTOM TURNIRU IZVOR – SNAGA ZAJEDNIŠTVA NASTUPILO 200 MLADIH NOGOMETAŠIMA U PRVOM PLANU FAIR PLAY, DRUŽENJE I ZABAVA

Centar za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce organizirao je, uz pokroviteljstvo Grada Crikvenice, četvrti dječji inkluzivni malonogometni turnir Izvor – snaga zajedništva koji je ove godine okupio dvjestotinjak djece iz triju županija. Turnir je otvorio ravnatelj Centra Izvora Nikica Sečen, a kao poseban gost okupljene je pozdravio i Miroslav Čiro Blažević.

Iako turnir ima natjecateljski karakter, njegov cilj je ipak druženje i zabava za djecu i mlade razmjenom iskustava i poštivanjem fair playa koji je i ove godine bio na vrhuncu. Sudjelovale su dvije ustanove socijalne skrbi, sedam osnovnih škola, tri nogometna kluba i jedna udruga.



ANTO RAVLIĆ



Terra lingua J.d.o.o. za prevoditeljske usluge
Ivana Lovrić Bobuš, dipl.oec

Stalni sudski tumač za njemački jezik
Ständiger Gerichtsdolmetscher
für die deutsche Sprache

Podšupera 30, 51260 Crikvenica

ivana@terra-lingua.hr

00385 (0) 91 574 8709



Priznanja za izniman doprinos razvoju kluba i stolnog tenisa u Crikvenici Miljenko Butković (prvi slijeva) uručio je Marku Marčelji, Eleni Košuljandić Handanagić i Vedranu Saftiću, a dopredsjednica Katarina Šegota uručila je priznanja Krešimiru Brniću, Ivanu Kružiću, Nikici Birku i Dubravki Pobor

Za prvog predsjednika izabran je Ivan Bojčetić, a članovi kluba, stolnotenisači entuzijasti, nalazili su se i trenirali u tadašnjem jedinom mogućem objektu pogodnom za te potrebe, u Domu Partizanu, na obali, na predjelu Petaka. Prvi registrirani igrači bili su Nikica Birko, Vladimir Fele, Dragan Neveščanin, Krešimir Brnić, Tomislav Rogović, Robert Stanić, Bogomir Kružić, Mladen Birko, Damir Petrović, Ivica Hanževački, Tomislav Ratkajec, Marino Ferenčić...

U prvim godinama crikvenički stolnotenisači nastupali su na mnogobrojnim turnirima u Crikvenici, u okolnim mjestima i u ligi Primorsko-istarsko-goranske regije. U to vrijeme počelo se sustavno raditi i s najmlađima, a prvi treneri s licencom u klubu bili su Rudolf Smoljan i Nikica Birko. Ubrzo im se priključio i Tomislav Ratkajec.

Godina 1983. ostaje upisana po tome što se u rad kluba uključuju i darovite djevojke koje formiraju natjecateljsku ekipu, a čine ju Jasna Rogić, Aleksandra Jajić, Nensi Žić i osobito darovita Tina Vidović. Stolnoteniski klub Crikvenica bio je 25. studenoga 1982. organizator i domaćin susreta stolnoteniskih reprezentacija Jugoslavije i Kine koje su tada bile u samom vrhu svjetskog stolnog tenisa.

Godine 1984. srušen je Dom Partizan pa je uprava kluba bila primorana pronaći novi prostor za daljnji nastavak klupskih aktivnosti. Rješenje je pronađeno u prizemlju bivšeg Hotela Slavije gdje STK Crikvenica nastavlja svoje djelovanje sve do 2003. godine, do izgradnje i otvaranja nove Gradske sportske dvorane.

Postignuća

Najznačajnija postignuća i najznačajniji dosezi STK-a Crikvenice bili su plasman u Drugu hrvatsku ligu stolnotenisača – zapad, i to 1996. Godine nakon višegodišnjeg razdoblja igranja seniorske momčadi u Stolnoteniskoj ligi PGŽ-a. U drugoligaškoj konkurenciji ostaju sve do ispadanja 2003. godine, a najbolji plasmani bili su im 4. mjesto ligaške ljestvice. U tom razdoblju najistaknutiji su Erik Matković, koji je proglašen za najboljeg sportaša Grada Crikvenice u 1996. godini, zatim Boris Baniček, Igor Tomić, Davor Šverer, Igor Protuder, Marko Marčelja i drugi.

Od 2003. godine nositeljice kvalitete stolnog tenisa postaju djevojke koje su izborile ulazak u Drugu ligu stolnotenisača – zapad! U toj su ekipi bile Nina Benko, Dragana Benko, Elena Košuljandić i Vanja Kosagov kojima se pridružuju Kristina Santaj i Martina Klimić. Sve



Proslava stolnoteniskog kluba

se to podudara s preseljenjem kluba u novu crikveničku Gradsku sportsku dvoranu koja je otvorena 12. ožujka 2003. godine i u kojoj se otvaraju neusporedivo bolje mogućnosti rada i djelovanja članova i igrača STK-a Crikvenice. U velikoj dvorani održavali su se veći turniri, a ondje su i popratni prostori, ured i prostor samo za stolni tenis.

Bolji uvjeti potiču i veći priljev mladih članova u klub, a s njima kvalitetno rade treneri Marko Marčelja, Oliver Lelasi i Elena Košuljandić. Iznimno dobre rezultate postižu tih godina mladi – plasman među deset najboljih u Hrvatskoj – Erik Matković, Davorka Šegulja, Antonio Mazzarolli, Duško Marijan Morić, Diana Pečanić, Marijo Jeličić, Karlo Jovanović i Marta Vukelić.

S posebnim zadovoljstvom i ponosom u klubu ističu kako su svoje prve dodire celuloidne loptice s reketom učinile Dorina Srebrnjak i Marta Vukelić koje su uspjele ući u reprezentaciju Hrvatske i danas nastupaju u našim najboljim stolnoteniskim klubovima.

Seniorska ženska ekipa od sezone 2002./'03. stalno se natječe u Drugoj ligi stolnotenisača – zapad, a uz domaće igrače Vanju Kosagov, Eleni Košuljandić, Dianu Pečanić i Ivu Košuljandić ekipu su pojačavale Kristina Santaj, Martina Klimić, Sandra Živolić, Irena Žilić, Tea Božičković, Nives Macuikić, Magdalena Basić, Mirna Tomić, Ida Jazbec, Ivana Knežević Šambić, Mia Ra-

daković i Maja Šuman. Najveći uspjeh u povijesti STK-a Crikvenice ostvarila je seniorska ekipa u sastavu: Nives Macuikić, Tea Božičković i Diana Pečanić koje su osvojile naslov prvakinja Druge hrvatske lige stolnotenisača – zapad i plasirale se u Superligu, najjače klupsko natjecanje stolnotenisača u Hrvatskoj.

Budućnost

Danas je STK Crikvenica dobro organiziran klub i primjeran sportski kolektiv koji okuplja mnogobrojne mlade stolnotenisače koji nastupaju na turnirima diljem naše zemlje. Seniorska ekipa stolnotenisača u vrhu je Druge lige – zapad, a dvije seniorske ekipe natječu se u županijskim ligama. Jedna od također dugovječnih tradicija – koja traje koliko i klub – jest ljetni turnir u stolnom tenisu koji se pod nazivom Turnir Plaža održava svako ljetno također već punih 40 godina!



Najznačajnija postignuća i najznačajniji dosezi STK-a

Crikvenice bili su plasman u Drugu hrvatsku ligu stolnotenisača – zapad, i to 1996.

Sudionici su bili podijeljeni u dvije kategorije. Mladu dobnu skupinu činili su učenici razredne nastave, učenici od prvog do četvrtog razreda, te je u toj kategoriji treće mjesto zauzeo Nogometni klub Otočac, drugo mjesto Osnovna škola Silvija Strahimira Kranjčevića iz Senja, a prvo mjesto učenici Osnovne škole Zvonka Cara iz Crikvenice.

Stariju dobnu skupinu činili su učenici starijih razreda osnovne škole, učenici predmetne nastave, te je treće mjesto osvojila ekipa iz Osnovne škole Vladimira Nazora iz Crikvenice, drugo mjesto Osnovna škola Ivana Mažuranića iz Novog Vinodolskog, a prvo mjesto Osnovna škola Jurja Klovića iz Triblja. U zabavnom programu nastupile su djevojčice iz Centra Izvor sa svojom

plesnom točkom, a prije finalnih utakmica svojim nastupom oduševile su i Mažoretkinje grada Crikvenice. Organizatori zahvaljuju svim sudionicima na odazivu, a posebno hvala upućuju Gradu Crikvenici, Turističkoj zajednici grada Crikvenice, Jamnici, Eko Murvici i HNK-u Rijeci na donaciji dresova te Senki Klarić, voditeljici Zaklade Vaša pošta, Miroslavu Čiri Blaževiću i

svim volonterima koji su nesebično odvojili svoje vrijeme i podržali naš turnir. Velika hvala i Mažoretkinjama grada Crikvenice koje se uvijek rado odazovu pozivu i uljepšaju događanja Centra Izvor. Zadovoljni velikim odazivom i sportskom atmosferom u selačkom centru već se vesele sljedećem, petom malonogometnom turniru.

P. VERBANAC



"IZGRADNJA" d.o.o.



Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

www.izgradnja.hr, e-mail: info@izgradnja.hr

IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA

10.-18.08. 2019.

DANI GRADA CRIKVENICE



CRIKVENICA

10.08.

08:00 - Centar, „Summer in Adria Music Festival“

09:00 - Hotel Kvarner Palace, Teniski turnir parova

11.08.

06:00 - Akvatorij, 13. Grand Prix Crikvenica

20:00 - Trg Hygia, Glazbeno - plesni program udruge "Sunce"

21:00 - Plaža Balustrada, Open Air Cinema - Bohemian Rhapsody

12.08.

20:30 - Centar, Pjesmom i plesom kroz Crikvenicu

21:00 - Gradska galerija, Otvaranje izložbe
Dubravka Kanjski „Vibracije etera“

13.08.

20:00 - Atrij hotela Kaštel, promocija knjige Ljerke Car Matutinović

21:00 - Centar, Glazbene ljetne večeri

14.08. DAN GRADA CRIKVENICE, Trg Stjepana Radića

19:30 - Centar, dječja predstava

21:00 - Procesija u čast Vele Gospe, od Crkve UBDM do
Trga Stjepana Radića

22:00 - **Nastup Doris Dragović (predgrupa „Trend“)**

00:00 - Vatromet

14. i 15.08. Besplatan ulaz u Muzej Grada Crikvenice

Radno vrijeme: Svakim danom od 9 do 13 i 18 do 22 sata

Otvorene su dvije izložbe: Prva na Jadranu i Ljubavna

15.08.

10:00 - Gradsko plivalište, 109. Plivački maraton Šilo-Crikvenica

20:00 - Besplatno vodstvo u Muzeju Grada Crikvenice

16.08.

18:30 - Centar, 5. Crikvenica pod misečinun

21:00 - Centar, Tribute Nights - Flame - Bohemian Rhapsody

18.08.

10:00 - Gradska plaža, 5. Open Crikvenica - Stolnoteniski turnir

DRAMALJ

10.08.

19:00 - Lučica Pazdehova, Dramaljska noć

19:00 - Lučica Pazdehova, Boćanje s gostima

19:00 - Lučica Pazdehova, Pikado turnir s gostima

19:00 - Lučica Pazdehova, Ribarska fešta

16.08.

19:00 - Lučica Pazdehova, Ribarska fešta

JADRANOVO

10.08.

19:00 - Riva Mulina, Ribarska fešta

15.08.

21:00 - Dom kulture, Vitomit Ivanjek,
glasovir/piano & gosti iznenađenja - tradicionalni koncert

21:00 - Riva Mulina, Melodije s okusom mora - klapa Intriga

17.08.

19:00 - Riva Mulina, Ribarska fešta

Kućica od ribari - Radno vrijeme: svakim danom od 18 do 22 sata

SELCE

11.08.

09:00 - Matkino, Boćarski turnir

12.08.

21:00 - Centar, Glazbene ljetne večeri

18.08.

20:30 - Centar, Ljetni koncert KUD-a "Neven"



ORGANIZATOR: Grad Crikvenica