

LIST GRADA
CRIKVENICE

BROJ 20 / TRAVANJ 2019.

PRIMORSKE NOVITADI

JADRANOVO • DRAMALJ • CRIKVENICA • SELCE

TEMA BROJA

POMOĆ U
KUĆI
3

**VELIKE
INVESTICIJE**

HOTELI
19

RAZGOVOR

IVANA
ŠARIĆ
25





Dragi čitatelji!

S prvim zrakama proljetnog sunca stigao nam je i naš jubilarni 20. broj Primorskih novitadi. Za nama je pregršt ispričanih priča, predstavljenih sugrađana, prepričanih događaja i zanimljivih zgoda. Nadamo se da ćemo i ovim brojem ispuniti vaša očekivanja.

U Temi broja predstavili smo usluge koje pruža naša Ustanova Pomoć u kući i Centar Izvor Selce. Čitat ćete o tome kome su usmjerene njihove usluge i kako ih možete koristiti. U rubrici Iz Gradske uprave pišemo o stipendijama, projektu Radost za Radost, otvorenju sportske dvorane pri Osnovnoj školi Zvonka Cara, projektu Edukacijom do uspjeha i interregionalnom projektu I-Archeo S., dok se kroz rubrike Grad – prijatelj djece i Zdravi grad dotičemo novih izbora za Dječje gradsko vijeće i dječjeg gradonačelnika te prijema dobrovoljnih darivatelja krvi Kluba 100+.

Velike investicije donose nam priču o izgradnji groblja u Zoričićima te o rekonstrukciji više hotela na području grada Crikvenice.

S posljednjim danima prošle godine oprostili smo se s dugogodišnjom djelatnicom Gradske uprave Ivanom Šarić, koja je punih 47 godina radila u lokalnoj samoupravi. Što je za našu Ivanu značio rad u Gradskoj upravi te kako će provoditi umirovljeničke dane, možete saznati u rubrici Razgovori. Naši novinari razgovarali su i s Meri Vujnović, dobitnicom Povelje Obrtničke komore PGŽ-a za 2018. godinu.

Domaći čovik i u ovom broju pronašao je svoje mjesto. Zdravka Požarić, naša sugrađanka

i dugogodišnja djelatnica u turizmu, otvorila nam je svoje srce i prisjetila se zlatnog doba crikveničkog turizma.



Veliki jubilej, stotu godišnjicu postojanja, proslavio je Centar Izvor Selce, a mi smo s velikim zadovoljstvom i ponosom posebnu pozornost posvetili tom značajnom događaju. Upoznat ćemo vas i s Monografijom pod nazivom Sto puta bolje koja je tiskana u povodu ovog respektabilnog jubileja.

Naši mići rubrika je koja nas uvijek razveseli. Školski list Osnovne škole Zvonka Cara – Zvonko nakon dugogodišnje stanke ponovno je ugledao svjetlo dana. Saznajte kako je bilo na njegovoj promociji. Pogledajte i kakvo to novo ruho ima učionica namijenjena za stvaranje vježbeničke tvrtke u Srednjoj školi dr. Antuna Barca.

Svjetsko rukometno prvenstvo u Crikvenici se pratilo s posebnim žarom. Razlog je bio jedan reprezentativac, ujedno i naš sugrađanin Kristian Bećiri. O našem Kristianu još će se mnogo čuti, a glas o našoj Crikvenici i prvim rukometnim koracima, koje je Kristian naučio u crikveničkim klubovima, čut će se širom svijeta.

Dragi naši čitatelji, ususret najvećem kršćanskom blagdanu, u ime uređivačkog savjeta, svih naših suradnika i u svoje osobno ime, želim vam sretan i blagoslovljen Uskrs uz želju da nadolazeće dane provedete uz svoje najmilije.

Ivona MATOŠIĆ GAŠPAROVIĆ

IMPRESSUM

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica),
Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić,
Ivona Matošić,
Sanja Škratić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivona Matošić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

SURADNICI:
Ivana Azinović Vukelić
Andrea Bačić-Pavat
Marijana Bezić
Nataša Car
Slavica Car Frišova
TZG Crikvenice
CPUZ Izvor
Gracian Čop
Franjo Deranja
Elma Dujčić
Ljiljana Hlača
Silvija Huljina
Gordana Jelenović
Gradska knjižnica
Crikvenica
Dalibor Jud
Marino Klement
Irena Krmpotić
Dražan Lapić
Martina Magaš
Jasmina Manestar
Iris Mrzljak
Eko Murvica d.o.o.
Murvica d.o.o.
Matej Paluh
Manuel Paljuh
Tena Peričić
Darija Perković
Martina Plovanić
Dubravka Pobor

Anto Ravlić
Tea Rosić
Nikica Sečen
Iva Suden
Goran Šimić
Sanja Škratić
Ivica Šubat
Tena Tomljanović
Petra Verbanac
Tea Vidučić
Iva Vukić Antić
Daniela Župan

TISAK:
NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 30.000
LIST JE BESPLATAN

ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.900,00 kuna
Pola stranice 1.600,00 kuna
Četvrtina stranice 900,00 kuna
Osmina stranice 600,00 kuna

Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se popust

SADRŽAJ

UVODNIK	2
TEMA BROJA	3-4
AKTUALNI SAT	5-6
IZ GRADSKJE UPRAVE	7-15
KOMUNALNA PODUZEĆA	16-17
VELIKE INVESTICIJE	18-19
DOMAĆI ČOVIK	20
ZDRAVI GRAD	21
GRAD PRIJATELJ DJECE	21
MEDU NAMA VIJEĆNICI	22
SUSRETI	23
PODUZETNIŠTVO	24
RAZGOVOR	25
U OBJEKTIVU	26
DOGAĐANJA	27-28
IZ NAŠIH RESTORANA	28
FOTO VIJEST	29
KARTOLINA	30
DOMAĆA BESEDA	30
ČA JE ČA	30
SAVJET STRUČNJAKA	31
SJEĆANJE	32
KULTURA	33-34
NAŠI MIĆI	35-38
SŠ DR. A. BARCA	38
SPORT	39
NAJAVE DOGAĐANJA	40

PRVI MU JE ROĐENDAN TEK:

Centar za pomoć u kući brine o starijim i nemoćnim osobama

Ljiljana HLAČA

Ustanova Centar za pomoć u kući Grada Crikvenice u veljači je proslavila svoj prvi rođendan. I prije se na području Crikvenice vodila briga o starijim osobama i to kroz Udrugu Pomoć u kući, no s vremenom Grad Crikvenica je tu vrstu usluge odlučio institucionalizirati. O prvoj godini rada, uslugama i strukturi korisnika razgovarali smo s ravnateljicom Centra Sanjom Knežević.

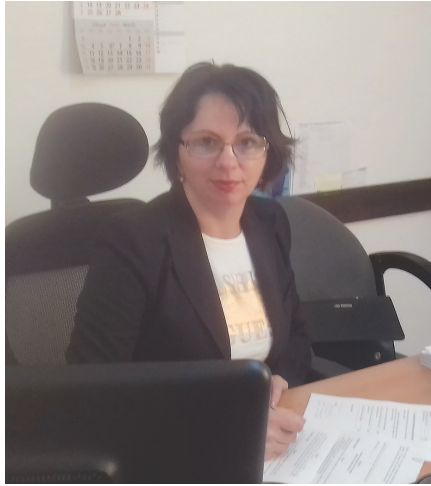
Gdje ste uočili pomake u pružanju pomoći starijim osobama otkada se skrb o starijim osobama institucionalizirala?

– Pomoć u kući prošla je kroz nekoliko faza. U samom početku bili smo pod upravljanjem Ministarstva socijalne skrbi te je naš rad tada bio određen kroz neke cenzuse koji su se morali poštovati. Danas, s promjenama, kada nas Grad Crikvenica financijski prati i kada smo zapravo Ustanova, uvedene su novosti. Imamo pakete usluga, nekim se korisnicima jedan dio usluga naplaćuje i slično. Naš rad sada je kompleksniji, a korisnici sve potrebitiji.

Važna je edukacija

Na koji način?

– Najprije bih pohvalila svoj tim koji se zaista trudi pružiti što kvalitetniju uslugu kako bi korisnici bili zadovoljni. Pritom bih istaknula da nekim korisnicima pružamo pomoć u pripremanju obroka. Kuhamo im, recimo, ručak. Kod takvih se zadržavamo



Naše usluge sada su puno kompleksnije - ravnateljica Sanja Knežević FOTO: Arhiva

Potreba za ovakvom uslugom s vremenom će rasti uzevši u obzir rastući trend starenja naše populacije, ali i zbog toga jer naši ljudi vole ostati u prepoznatljivom okruženju, u svojim domovima, Sanja Knežević, bacc. oec.

puno više. Kod nekih smo korisnika svaki dan, a kod drugih smo recimo samo jedanput na tjedan. Sve ovisi zapravo o osobama, njihovim potrebama. To je vrlo individualno. Inače, naše usluge uključuju obavljanje svih kućnih poslova od nabave namirnica, pranje posuda, pospremanje stana, donošenje ogrjeva pa do nabave lijekova. Pomažemo i u održavanju osobne higijene. Moram naglasiti da su naše gerontodomačice završile tečaj za njegovateljice i naučile tehniku presvlačenja korisnika ako, primjerice, korisnik nije pokretan. Zatim pružamo pomoć u uređenju okućnice, tehničku pomoć, pratnju pri nužnim izlascima i još puno toga. U Centru radi sedam djelatnika i dobro smo organizirani tim, tako da sve potrebe na terenu uspijemo pokriti. Dosta se radi na edukaciji djelatnika. Tijekom godine odlazimo na stručna predavanja i slično. Prijatelji smo i nekih inicijativa kao što je inicijativa Prijatelji demencije. To nam je pomoglo da kod korisnika na vrijeme otkrijemo znakove demencije.

Lani pružena skrb za više od 70 osoba

Koliko sada imate korisnika i na koji se način ostvaruje pravo pomoći?

– Broj korisnika varira kroz godinu, tako da smo se u 2018. brinuli za više od 70 korisnika. Mi pod skrbi imamo tri grupe korisnika – to su oni koji su pod subvencijom Grada i oni prevladavaju. Oni su zapravo naša baza. U naše korisnike ulaze i oni koji nemaju subvenciju Grada jer na području Grada imaju djecu, skrbnike. Oni plaćaju našu uslugu po satu koja iznosi 64 kuna. I nakraju, kod nas su i korisnici koji dolaze preko Centra za so-

cialnu skrb. Za takve korisnike imamo licenciju i za Općinu Vinodolsku. Nažalost, u ovom trenutku nemamo ni jednog potrebitog korisnika preko Centra za socijalnu skrb pa u narednom periodu očekujemo više korisnika koji zadovoljavaju kriterije Centra socijalne skrbi. Za informaciju i uključivanje u naš program dovoljno je nazvati Centar na broj: 091/242 45 70.

Kakva je suradnja s drugim ustanovama?

– Jako dobro surađujemo s Gradom Crikvenica, udrugama umirovljenika i liječnicima opće prakse. Mislim da će potreba za ovakvom brigom s vremenom rasti uzevši u obzir rastući trend starenja naše populacije, ali i zato jer naši ljudi vole ostati u prepoznatljivom okruženju, u svojim domovima.

Dnevni boravak - novi prostor za starije

Gdje vidite prostor za poboljšanje?

– Provedbom projekta Dnevni boravak za starije osobe mogli bismo unaprijediti usluge. Njime bi se korisnici mogli družiti i ne bi bili osamljeni tijekom priepodneva. U jednom takvom projektu bilo bi prostora i za organiziranje radionica i nekih drugih aktivnosti za njih. Taj projekt je u najavi i sigurno će se realizirati.

Tko sve može dobiti subvenciju Grada?

– To mora biti osoba starija od 65 godina ako je riječ o osobama narušenog zdravstvenog stanja, kroničnim bolesnicima, koji žive same ili s osobom koja ima narušeno zdravlje pa se ne može brinuti o njoj. Može biti i osoba mlađa od 65 godina sa smanjenim funkcionalnim sposobnosti te zbog toga nije u mogućnosti obavljati svakodnevne životne aktivnosti. Subvenciju mogu dobiti i osobe starije od 65 godina koji su sami i nemaju članove obitelji ili skrbnika da se brinu o njima.



Centar za pomoć u kući podržava inicijativu Prijatelji demencije - djelatnici tima u Zagrebu FOTO: Arhiva

” Centar Pomoć u kući Grada Crikvenice dokazuje svoju

održivost te značajno doprinosi razvoju Crikvenice kao inkluzivne, socijalno osjetljive zajednice i osigurava visoku lokalnu nadstandardnu zaštitu starijoj populaciji. Riječ je o javnoj ustanovi Grada Crikvenice koja je takav status dobila početkom prošle godine



Kuharice Centra Izvor, Jasenka Pečerić i Biljana Vodopić, te dostavljačica obroka, Emilija Lončarić
FOTO: T. Tomljanović

CENTAR IZVOR SELCE: USLUGA POMOĆI U KUĆI – Dostava gotovih obroka

Obroci na kotačima

Ivana Azinović VUKELIĆ,
dipl. soc. rad.
Petra VERBANAC,
dipl. soc. rad.

U jedinjeni narodi i Europska unija preko tri desetljeća ukazuju na problem ubrzanog starenja stanovništva te su svoja djelovanja usmjerili prema senzibilizaciji zemalja članica za izgradnju politika prilagođenih potrebama i skrbi o starijim osobama.

U svrhu smanjenja negativnih posljedica starenja stanovništva doneseno je niz međunarodnih dokumenata koji su predstavljali osnovu za izradu strategije socijalne skrbi za starije osobe u Republici Hrvatskoj.

U Europskoj socijalnoj povelji istaknuta je važnost razvoja usluga u zajednici za starije osobe te se čl. 23. od potpisnica zahtijeva da donesu potrebne mjere kojima će se omogućiti starijim osobama da slobodno izaberu svoj način života i da vode neovisan život u svojoj uobičajenoj sredini toliko dugo koliko to žele i koliko je to moguće, tako da im se osiguraju stanovi prilagođeni njihovim potrebama i njihovom zdravstvenom stanju ili odgovarajuća pomoć za uređenje stana i zdravstvena njega i usluge koje iziskuje njihovo zdravstveno stanje.

I upravo se Strategija socijalne skrbi za starije osobe u Republici Hrvatskoj za razdoblje od 2014. do 2016., odnosno 2017. – 2020. godine, kao strateški dokument Vlade Republike Hrvatske temelji na pravu na dostojanstvenu starost i trajnu društvenu uključe-

nost, odnosno razvoj usluga koje će starijim osobama povećati kvalitetu života.

U Strateškom planu transformacije i deinstitucionalizacije Dječjeg doma Izvor Selce 2014. godine razvoj usluge pomoć u kući postavljen je kao četvrti strateški cilj, a usmjeren je na zadržavanje starijih osoba u njihovu domu, odnosno prevenciji socijalne izolacije starijih osoba te je u skladu s prioritetima Socijalnog plana Primorsko-goranske županije.

Ustavom Republike Hrvatske starije osobe su jednako kao i djeca prepoznate kao ranjiva skupina stanovništva, stoga i zaštita njihovih prava ne može biti prepuštena isključivo obitelji, već pretpostavlja društvenu uključenost.

Rješenjem (licencija) o ispunjavanju minimalnih uvjeta za pružanje soci-

Ova usluga namijenjena je osobama starijima od 65 godina koje žive same ili s bračnim drugom, te joj pomoć ne mogu osigurati mlađi članovi obitelji ili skrbnik u neposrednoj blizini

jalnih usluga pomoći u kući Upravnog odjela za socijalnu politiku i mlade od 16. ožujka 2016. godine započeli smo s pružanjem usluge kroz aktivnost pripreme i dostave obroka na području grada Crikvenice i Općine Vinodolske, a u planu je i proširenje na područje Novog Vinodolskog. Uzevši u obzir stalnu tendenciju rasta broja korisnika, već smo u siječnju 2018. godine ostvarili broj od 35 korisnika koji smo prema Individualnom planu deinstitucionalizacije i transformacije naše ustanove trebali ostvariti na samom kraju 2018. godine. Zaključno, razvojem usluge pomoć u kući postali smo oslonac starijim osobama i njihovim obiteljima, ali i lokalnoj zajednici u širenju mreže izvaninstitucijskih oblika skrbi te u punom smislu postali Centar za pružanje usluga u zajednici.

Cijena usluge iznosi 20 kuna po obroku dnevno, a cijena dostave iznosi 14 kuna. Siromašniji sugrađani koji ostvaruju prihode manje od 2000 kuna mogu se obratiti Centru za socijalnu skrb te tada cijeli ili dio navedenog iznosa snosi Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku. U ostalim slučajevima korisnici sami snose svoje troškove. Ova usluga namijenjena je osobama starijima od 65 godina koje žive same ili s bračnim drugom, te joj pomoć ne mogu osigurati mlađi članovi obitelji ili skrbnik u neposrednoj blizini; osobe teže narušenog zdravstvenog stanja (tjelesna, mentalna, intelektualna ili osjetilna oštećenja, kronični bolesnici ili teže pokretne ili nepokretne osobe) te osoba kojoj je zbog privremenih promjena u zdravstvenom statusu prije nego potrebna pomoć druge osobe. U našem Centru u usluzi Pomoći u

CILJEVI

Već samim zagovaranjem i planiranjem razvoja usluge pomoć u kući aktivnostima pripreme i dostave obroka ostvarili smo nekoliko ciljeva:

1. Izašli smo iz okvira ustanove koja skrbi samo o djeci.
2. Raspoloživim resursima i kadrom željeli smo odgovoriti na nezadovoljenu potrebu u to vrijeme nama nove korisničke skupine.
3. Tehničko osoblje bilo je spremno promijeniti dotadašnji način rada, a neki i vrstu posla, što je zahtijevalo dodatnu prekvalifikaciju za rad.
4. Usluga je pridonijela boljem razumijevanju transformacije ustanove ne samo među „običnim pukom“ nego i u sustavu socijalne skrbi. U njemu smo u to vrijeme bili jedini „dječji dom“ koji je planirao razvoj usluga ne samo za djecu i obitelji nego i za starije osobe.

ZNAČAJ USLUGE

Ovo su samo neke od izjava naših korisnika koji su odgovorili na pitanje što im znači ova usluga:

– Zadovoljna sam uslugom i ona mi znači sve. Uopće ne izlazim van, stoga činjenica da mi obrok pristiže doma uvelike olakšava život. Gđa. Emilija uvijek pita kako sam i brine se o meni. T. R. (88)

– Ova usluga zadovoljava moje potrebe i sretna sam što ju koristim jer mi je pomogla u periodu života kada mi je to najpotrebnije. S dostavljačima se sve dogovorim i sve funkcionira kako treba. A. K. (80)

kući rade kuhari, dostavljačica, socijalna radnica i računovodstvo. Prilikom zaprimanja upita o usluzi dogovara se posjet potencijalnom korisniku te se tom prilikom podnosi zahtjev i obavještava o potrebnoj dokumentaciji koju treba prikupiti radi njezina korištenja. Dostavu vrši naša zaposlenica gđa. Emilija koja kaže kako za nju ovaj posao znači puno više od same dostave. To je način ostvarivanja kontakta s korisnicima koje upozna i s njima razmijeni iskustva.

S obzirom na to da je ovo nova kategorija korisnika za Centar Izvor trudimo se konstantno unapređivati našu uslugu, stoga je prošle godine u srpnju i kolovozu provedena evaluacija korisnika usluge. Pritom je utvrđeno kako su korisnici u najvećem dijelu zadovoljni pruženom uslugom, a dodatne sugestije iskorištene su za njezino poboljšanje. Dana 1. listopada 2018. u povodu Međunarodnog dana starijih osoba, a u sklopu obilježavanja Dječjeg tjedna djeca, iz poludnevnog boravka posjetili su korisnike usluge pomoći u kući u Selcu te im tom prigodom uručili i prigodne poklone. Nadamo se da će ova usluga uvelike olakšati život onima kojima je to najpotrebnije kao i njihovim obiteljima i da će proširiti mrežu izvaninstitucijskih oblika skrbi u lokalnoj zajednici.

” Usluga Pomoći u kući obuhvaća dostavu i pripremu gotovih obroka. Od njezina pokretanja u svibnju 2016. godine ovu uslugu koristilo je ukupno 42 korisnika

AKTUALNI SAT 16. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA

Pripremio Anto RAVLIĆ

Davorka Vukelić (SDP) pita može li se ponovno otvoriti donji ulaz u vrtić ili se razmišlja o zaustavnoj traci na prometnom dijelu ulice iznad vrtića. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara o ulazu u vrtić da je ovo samo privremeno rješenje. Prema projektu glavni ulaz jest gornji, ali se donji ulaz pokazao kao prihvatljivije rješenje. Razmatrali su da se dio dvorišta s gornje strane prenamijeni za zaustavljanje vozila za iskrcaj djece.

Marija Kružića (SDP) zanima izdvajanje sredstava za rad sportskih klubova koji nemaju uvjeta za treninge pa se tako plaća Vaterpolskom klubu korištenje bazena i Kuglačkom klubu jer nema vlastite kuglane. Jednak status nemaju boćarski klubovi koji zimi odlaze na trening u Rijeku. Također je izrazio nadu da će gradonačelnik primiti svjetskog prvaka Karla Šabana. **Zamjenica Crnić** kaže da će se problem riješiti izgradnjom boćarske dvorane u Gornjem kraju. Dok se ne riješi prostor, sredstva

će se osigurati već u ovom proračunu. **Predrag Antić (SDP)** pita za obustavu radova na Agrozoni Dramalj – Jadranovo. **Gradonačelnik Rukavina** odgovara da poslovi s agrozonom nisu stali. Trenutačno se radi na komunikaciji, a čekao se i Pravilnik o poljoprivrednom zemljištu. Kada je država donijela odluku, Grad je morao napraviti plan upravljanja. Međutim, kada je Ministarstvo poljoprivrede donijelo Pravilnik, nastavilo se dalje. Očekuju u prvoj polovini iduće godine da s Ministarstvom poljoprivrede provedu prva natjecanja za zakup poljoprivrednog zemljišta. Gradonačelnik se osvrnuo i na šetnicu Kačjak – Jadranovo. U planovima imaju šetnicu. Inspekcija je utvrdila da je to cesta, stoga u izmjenama planova taj dio šetnice moraju pretvarati u cestu.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje o Odluci o zaustavljanju autobusa, odnosno je li Gradska uprava zadovoljna provođenjem odluke. Neki se od

ugostitelja žale na smanjenje prometa, a poznato je da je prodana samo jedan vinjeta. Zanima ga je li se razgovaralo s privatnim poduzetnicima. Drugo se pitanje odnosi na EU-fondove. Rečeno je na tribini da se neke stvari ne mogu primijeniti, vjerojatno vezano za indeks razvijenosti Grada. Kako postoji mogućnost udruživanja JLS-a, postoji li i mogućnost udruživanja s manje razvijenom lokalnom jedinicom kako bi određeni projekt mogao proći. Treće pitanje odnosi se na priključnu cestu za buduću autocestu. Između Smokova i Klanfara predviđena je cesta za prilaz autocesti, stoga postavlja pitanje može li se to iskoristiti za realizaciju prilaza koji bi bili sigurniji i prema Klanfarima i Smokovu.

Zamjenica Crnić odgovara da su Gradska Uprava i većina građana zadovoljna donošenjem Odluke o zaustavljanju autobusa. Osnovni motiv je bio rasteretiti Grad od velikog broja posjetitelja i nadaju se da su to i postigli. U

razgovoru s ugostiteljima naišla je na pozitivne reakcije. Smatra da su postigli kvalitetu boravka u Gradu. Za EU-fondove odgovara da je svaki natječaj specifičan. Negdje se razmatra, a negdje ne razmatra indeks razvijenosti. Pokušavaju surađivati i s ostalim lokalnim jedinicama. Prilaz Klanfari nije spoj s magistralom. U tom pogledu ne može se pričati rješavanju problema kako bi predloženo. Međutim, ispitat će situaciju. Misli da se radi o spoju kod agrozona. U budućnosti postoji rješenje izlaska s trase autoceste kod agrozona.

Paulo Krmpotić (HDZ) postavlja pitanje hoće li *Advent u Crikvenici*, koji ima novi model, uključiti i ostala mjesta, prvenstveno Selce koje ima novi Trg koji je u zimskom periodu prazan. **Zamjenica Crnić** naglašava da je ove godine nešto drugačija ideja adventa, ali ne uključuje okolna mjesta. Cilj je da sva mjesto postane prepoznatljivo po nečemu. Zasad advent ostaje u Crikvenici, ali namijenjen je svima.

AKTUALNI SAT 17. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA

Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo podsjeća na pisane odgovore koje nije dobila u svezi postavljenih pitanja, a radi se o provedbi obveza iz Zakona o zaštiti životinja (2017. – 2018) – ugovori s vanjskim suradnicima, te odnosi s medijima, ugovori s novinskim kućama. **Žarko Stilin (HNS)** pita kada je posljednji put izmijenjena odluka o stipendijama.

Zamjenica Crnić objašnjava da za stipendije postoji radno tijelo koje se aktivno bavi pravilnicima i visinama stipendija. Svake se godine nakon dođe vrši opsežna analiza, mijenja se pravilnik i možemo biti ponosni na sredstva koja se dodjeljuju.

Emin Čajlaković (HNS) postavlja pitanje što je sa Zajednicom sportova – hoće li se osnovati, kada i koji su razlozi ako se ne osnuje. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da za 2019. godinu nije planirano osnivanje Zajednice sportova, a nije zaprimljen nijedan amandman koji bi išao u tom smjeru, no to je tema o ko-

joj razmišljaju.

Mario Kružić (SDP) postavlja pitanje zbog čega se odustalo od projekta Biciklom po rivijeri kada su proračunom za njega bila planirana sredstva kao i sredstva iz Fonda za razvoj turizma. Odustajanjem od projekta Grad je ostao uskraćen za financijska sredstva Fonda. **Zamjenica Crnić** odgovara da je projekt Biciklom po rivijeri u početku bio privlačan, ali se kasnije nije pokazalo tako. Kako od Ministarstva nisu dobili tražena sredstva, odustali su od projekta, a predviđena sredstva mogu se kvalitetnije usmjeriti za slične potrebe.

Predrag Antić (SDP) postavlja pitanje je li istina da će se iza Narodnog doma u Dramlju graditi kuglana, u kojoj su fazi projekti te radi li se na izvlaštenju zemljišta. Drugo je pitanje o budućim ulaganjima na području Dramlja. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara da se razmišlja o gradnji kuglane iza Narodnog doma u Dramlju te će započeti projekt. Kako bi se osigurao prostor

za kuglanje, u pregovorima su s direktorom Jadrana, gospodinom Fabrisom, s molbom da prilikom započetog uređenja Ad Turresa pokuša sačuvati prostor kuglane u jednake svrhe.

Gracian Čop (HDZ) naglašava da stanovnici Jadrana nemaju informaciju o uređenju Luke Perčin. **Gradonačelnik Rukavina** naglašava da je investitor uređenja plaže u Jadranovu Grad Crikvenica, dok je investitor Luke Perčin ŽLU Crikvenica. **Gradonačelnik** dalje objašnjava da je nositelj projekta zapadnog lukobrana u Crikvenici ŽLU, a financira ga Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture. Isto tako je i kod rekonstrukcije Polače u Selcu. Stari mul u Selcu financira s četiri milijuna Ministarstvo na čelu s našim ministrom Butkovićem kojemu se ovom prilikom zahvaljujem – rekao je gradonačelnik Rukavina. Milijun osigurava Grad Crikvenica i oko 800 tisuća kuna ŽLU.

Paulo Krmpotić (HDZ) postavlja pitanje planiraju li se uložiti sredstva za uređenje dotrajalih prostorija RK-a

Selce na Matkinu. Također, ulaganje bi bilo potrebno za poboljšanje stanja rukometnog terena koji bi se mogao koristiti u proljeće i ljeto te bi se na taj način priveo svrsi. **Zamjenica Crnić** odgovara da se za RK Selce planiraju izdvojiti sredstva iz održavanja u prvoj polovini godine.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje vezano uz objavu vijećničkih pitanja i odgovora na web-stranici Grada Crikvenice, a isto tako i uvođenje snimanja cjelokupne sjednice. **Zamjenica Crnić** odgovara da će se odgovori na pitanja postaviti na stranicu Grada. Međutim, nisu predviđena sredstva za cjelokupno snimanje sjednice Gradskog vijeća. **Davorka Vukelić Ljubobratović (SDP)** traži da se oko dječjeg školskog igrališta škole u Jadranovu postavi ograda. Drugo je pitanje što se događa s Hotelom Miramare. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da će se riješiti problem ograde u školskom dvorištu u Jadranovu.

AKTUALNI SAT 18. SJEDNICE GRADSKOG VIJEĆA

Vijećnika **Žarka Stilina (HNS)** zanima što je sa zapadnim ulazom u Selce, stanicom city busa i parkingom u centru Selca te obnovom Doma prosvjete u Selcu. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara da zapadni ulaz vjerojatno neće funkcionirati kao rotor pa se mora potražiti drugo rješenje. Parking se planira riješiti na lokaciji Konzumove trgovine izgradnjom garaže na kat. Za stanicu za city bus ŽUC je dao dozvolu za lokaciju kod pošte. U Domu prosvjete započinje energetska obnova.

Vlado Strinavić (Živi zid) traži pisani odgovor na probleme koji su nastali u Luci Perčin. Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo predala je zahtjev za sazivanje tematske sjednice o demografskoj situaciji u Crikvenici. **Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović** odgovorila je da će se nakon tematske sjednice o turizmu održati tematska sjednica o demografiji. **Gradski vijećnik SDP-a Predrag Antić**

postavlja pitanje što je s pješačkim prijelazom u Manestrma i Klanfarima. **Zamjenica gradonačelnika Matošić Gašparović** odgovorila je da je dogovoreno s Hrvatskim cestama da se vrati prijelaz u Manestrma, ali ne i u Klanfarima.

Emin Čajlaković (HNS) pita tko je nositelj projekta smeđe signalizacije, je li projekt u tijeku ili je završen te što se događa s oštećenim putokazima. **Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović** odgovara da je projekt smeđe signalizacije neko vrijeme bio pod TZ-om, a sada pod Gradom, te je ove godine u proračunu izdvojeno 150 tisuća kuna.

Branko Kleković (PGS) postavlja pitanje što će biti s parkirnim mjestima u Grabrovi u Jadranovu uzevši u obzir povećanje kapaciteta plaže. Drugo se pitanje odnosi na investiciju u Vinodolskoj ulici i gradnju objekta zbog kojeg su pješaci usmjereni u zelenu površi-

nu, odnosno blato te smatra da je na tu zelenu površinu trebalo staviti pokrov. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara da se planira povećati broj parkirnih mjesta u Grabrovi, dok za Vinodolsku ulicu odgovara da je ŽUC dao odobrenje zatvaranja tog dijela radi izgradnje mini hotela. **Kleković** dodaje da je nogostup u nadležnosti Grada.

Mario Kružić (SDP) postavlja pitanje. Na temelju članka 78. Zakona o koncesijama izrađuje se Plan davanja koncesija za iduću godinu te se do kraja siječnja iduće godine dostavlja Ministarstvu za financije. Kako na današnjoj sjednici plan nije bio prezentiran, znači da se ne poštuju rokovi, stoga postavlja pitanje o razlozima. Drugo se pitanje odnosi na Advent u Crikvenici. Pita zašto i tko inzistira na Adventu na sadašnjoj lokaciji kada ima sve manje posjetitelja te koliki je trošak posljednjeg Adventa. **Kružić** pita zašto na web-stranici Grada nisu objavljeni zaključci

posljednjih triju kolegija i jesu li održani. Također postavlja pitanje zbog čega je ukinuta praksa press-kolegija. **Gradonačelnik Rukavina** odgovara da koncesije za plaže ne daje Grad, a za one koje daje Grad nisu istekli ugovori. **Zamjenica Matošić Gašparović** navodno pisani odgovor za Advent. **Za kolegij** odgovara da se održava redovno, ali se vjerojatno potkrala greška pa nije objavljen na web-stranici, što će se ispraviti. Nadalje napominje da je kolegij javan i da mediji dobivaju pozive. **Press-konferencije** sazivaju se po potrebi. **Kružić** izražava nezadovoljstvo odgovorima i napominje da je zakonska obveza ispunjavanja izvješća o koncesijama te se u isto izvješće unose i one koncesije čiji su ugovori na snazi i one koje se predviđaju u tijeku godine. Kada je riječ o kolegiju, smatra da se javnost upoznaje s odlukama koje su već donijete prije mjesec dana i da bi tjedno izvještavanje bilo učinkovitije.

Raste kvaliteta hotela, broj iznajmljivača i broj noćenja

Anto RAVLIĆ

Više točaka izazvalo je pozornost, što i nije začuđujuće s obzirom na to da Crikvenica živi za turizam i od turizma. Gradski vijećnici najviše su raspravljali o analizi turističke sezone 2018. koju je vijećnicima prezentirala direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice Marijana Biondić. Zamjenica crikveničkog gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović prezentirala je pripremu sezone 2019., dok je član Uprave hotelske kuće Jadran Karlo Čulo govorio o njihovim planovima. Neda Telišman Košuta iz Instituta za turizam predstavila je Strategiju razvoja turizma crikveničko-vinodolske rivijere. Strategija je već prezentirana javnosti, no kako je Strategija od iznimne važnosti za Crikvenicu, ocijenjeno je da bi bilo dobro da se s njome upoznaju i crikvenički gradski vijećnici. Direktorica TZ-a grada Crikvenice Marijana Biondić podsjetila je da je Crikvenica ostvarila više od 1,9 milijuna noćenja, što je rekord koji crikveničku rivijeru svrstava među top deset destinacija u Hrvatskoj. U dva najjača ljetna mjeseca zabilježen je minus od jedan posto, što nije alarmantno jer je prethodna, 2017. godina bila izvanredna. No predsezona i posezona donijele su plusove, što sve posebno veseli. Privatni smještaj u ukupnom broju noćenja sudjeluje s 53 posto, a hotelski s 22 posto. Samo mjesto Crikvenica ostvarilo je gotovo milijun noćenja. Slijedi Selce s 560 tisuća noćenja, Dramalj s 276 tisuća te Jadranovo sa 107 tisuća noćenja. Na što se može gledati kao pozitivno u crikveničkom turizmu? – Kontinuirano



Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina na tematskom sastanku o turizmu
FOTO: A. Ravlić

Turizam je od izuzetne važnosti za Crikvenicu, stoga je održan tematski sastanak Gradskog vijeća u potpunosti posvećen turizmu, analizi stanja, budućim projektima te infrastrukturnim projektima vezanim uz razvoj turizma

no povećanje prometa u predsezoni i posezoni jest pozitivno, no radi se još uvijek o malom napretku – rekla je direktorica crikveničke Turističke zajednice. Kao plus navedeno je povećano ulaganje u kvalitetu hotelskog i privatnog smještaja, smanjene gužve uzrokovane jednodnevnim izletima te evidentiran veći broj ugostiteljskih objekata koji rade cijele godine.

Negativnim se ocjenjuje daljnja izgradnja apartmana. Tijekom sastanka navedeno je da je Crikvenica 2017. godine imala 14.200 kreveta, a godinu kasnije stigla je do tisuću kreveta više. Minus je i manjak radne snage, izražena rad tijekom sezone bez obzira na pozitivne trendove i nedovoljno aktivnih turističkih agencija. Crikvenica ima velik broj agencija, ali sve se bave posredovanjem u privatnom smještajem, mjenjačnicama i konfekcijskim izletima. Evidentan je manjak parkirališta. Izostanak koncesije gradskog kupališta također je smanjilo kvalitetu crikveničke turističke ponude.

Povela se diskusija o manifestacijama. Direktorica TZ-a grada Crikvenice Marijana Biondić pohvalila se kako Crikvenica ima više od 200 manifestacija godišnje te da se često od gostiju može čuti kako se u Crikvenici uvijek nešto događa. Isto tako primijetila je da još uvijek Crikvenica nema veliku imidž-manifestaciju. Tada je započela rasprava inicijativom vijećnika oporbe. Zašto Crikvenica nema imidž-manifestaciju? Vijećnica Davorka Vukelić (SDP) pita se zar nije svrhovitije napraviti veliku manifestaciju nauštrb puno malih? Čemu maškare? Koliko donesu turizmu i ugostiteljima? Nije jednostavno osmisliti i organizirati imidž-manifestaciju. Nema je ni cijeli Kvarner – moglo se čuti u ispunjenoj vijećnici. Kao pozitivni primjeri spomenuta su natjecanja mažoretkinja u Crikvenici i Nogometni turnir za djecu Crikvenica Cup. Nezavisna vijećnica Sonja Polonijo

smatra da je Rapska fjera primjer kako treba raditi manifestaciju, a da iznosi koliko i crikveničke maškare. Gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina poručio je da su maškare dio identiteta Crikvenice i da na njih treba gledati iz drugog kuta. Također je upozorio da se iznose neprovjerene informacije o troškovima Rapske fjere. Direktorica crikveničkog TZ-a rekla je da je Rapska fjera snažna manifestacija, ali da je osnovna razlika između Fjere i maškara termin događanja, odnosno ljeta i zima. Diskusijom se pokazalo da postoji konsenzus da Crikvenici treba prepoznatljiva manifestacija, ali da put do realizacije nije jednostavan. Vijećnik Mario Kružić pitao je koliko se uložilo u maškare i koliko su donijele noćenja i prometa ugostiteljima. Direktorica Biondić rekla je da se u maškare ulaže 350 – 400 tisuća kuna te da su maškare, Advent i Valentino-potencijal, ali je izostalo otvaranje hotela bez obzira na razgovore s hotelijerima. U tijeku su dogovori da se hoteli uključe sljedeće godine.

NOVI PROJEKT

Gradonačelnik Rukavina posebno je istaknuo projekt koji bi Crikvenicu trebao učiniti još atraktivnijom zimi. Radi se o garaži na čijem bi krovu trebao niknuti bazen. Rukavina smatra da je bazen preduvjet za razvoj cjelogodišnjeg turizma, ali i jedan od temelja za razvoj Crikvenice kao grada za sportske pripreme. Uz izgrađene dvorane bazen je nužnost, stoga samo netko tko ne razumije što bazen nosi Crikvenici i crikveničkom turizmu – može s nepovjerenjem gledati na takav projekt. Turizam nisu samo hoteli, već i sadržaji koji dopunjavaju hotelsku ponudu, gradonačelnikovo je razmišljanje.



Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović

prezentirala je pripremu 2019. sezone. Naglasila je važnost ulaganja u prostore plaža, spomenuvši plažu Grabrovu u Jadranovu, projekt Aglomeracije, parkiralište Dubračinu, sportsku dvoranu, poslovno-sportsko-kulturni centar Gornji kraj te gradski bazen. Zamjenica gradonačelnika naglasila je da je bitan razvoj turističkih proizvoda poput In love in Crikvenica te outdoor-turizam i zdravstveni turizam



Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina
FOTO: A. Ravlić



Stipendisti grada Crikvenice u društvu zamjenice gradonačelnika Ivone Matošić Gašparović
FOTO: D. Jud

Grad dodijelio 48 učeničkih i studentskih stipendija

Anto RAVLIĆ

Gradске stipendije dobilo je 48 Crikveničana. Iz gradskog proračuna za stipendije osigurano je 400 tisuća kuna. Učenici će mjesečno dobivati 500 kuna, a studenti 800 kuna. Stipendije mladim Crikveničanima uručila je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović naglasivši da od ove godine pravo na gradsku stipendiju imaju i studenti sveučilišta Europske unije. Svoje pravo ostvarila su dva „europska“ studenta. Uz gradske stipendije nekoliko je Cri-

Stipendije su dodijeljene na osnovi izvrsnosti, deficitarnosti te nadarenosti, a vodilo se računa i o socijalnom kriteriju

kveničana dobilo državnu stipendiju: Tomislav Glavan, Antonij Kovačev, Lucijan Srdoč i Arijana Stanković. Oni iz tog razloga nisu dobili gradske stipendije, ali su zaslužili prigodne darove.

Crikveničke učeničke stipendije dobili su: Luka Peričić, Dominik Divković, Alisa Redžepar, Doris Jeličić, Marta Vukelić, Karla Antić, Martina Bačić, Paolo Dugandžić, Krešimir Mađar, Petra Novkovski, Ana Radočaj, Marin Lošić, Ivica Babić, Ivona Babić, Bajram Džan Bečiri, Ivan Čar, Antonio Jurčić, Sanja Jurčić, Damir Kovačev, Ana Novak, Josip Novak, Anđelina Pecolaj, Carla Pšenica, Julija Švast, David Tomišić i Mario Tričić.

Studentske stipendije zaslužili su: Ennio Pečaver, Petra Pilić, Marino Kurtović, Natko Štiglić, Franko Čar, Romina Antić, Luka Jurinčić, Hana Čar, Dora Lončarić, Antonia Šegulja, Antonela Antić, Lidija Mijatović, Ana Brnić, Leo Gašparović, Sara Mandekić, Vedrana Glavan, Ella Crnić, Nerea Cossutti, Ivana Škara, Loredana Pinčan, Amalija Margeta i Natalija Štimec.

„Svi stipendisti Grada Crikvenice dobili su na poklon godišnje članstvo u Gradskoj knjižnici Crikvenici

OBILJEŽEN DAN SV. KATARINE ALEKSANDRIJSKE, ZAŠTITNICE SELCA

KATARININA U SELCU

Dan poslije uslijedila su brojna sportska događanja pa je unatoč lošem vremenu održan *Miči kup sv. Katarine*. Ovo ribolovno natjecanje za najmlađe ujedno je i završno natjecanje Male škole ribolova organizirane uz financijsku potporu Grada Crikvenice. Prvu nagradu osvojila je Hana

Malnar, drugu Katarina Peričić, treću Anamarija Stipeč, a svi sudionici dobili su diplomu za završenu Malu školu ribolova u 2018. godini. Na igralištu Matkino održan je bočarski turnir na kojem je prvo mjesto osvojila ekipa iz Gornjeg kraja sa svjetskim doprvakom Marinom Miličevićem, druga je bila ekipa iz Punta dok je trećeplasirana bila ekipa iz Grižana sa

svjetskim prvakom Leom Brnčićem. U selačkom Domu prosvjete četvrtu se godinu zaredom održavaju lutkarske predstave za najmlađe. Predstavom *Četiri godišnja* doba djeca se željelo približiti pojam i smjena godišnjih doba na simboličnoj razini uz Snješka, Dupina, Zeku i Jesenje stablo.

U nedjelju je u prepunoj crkvi Sv. Ka-

tarine održana sveta misa svetkovine Krista Kralja koju je predvodio velečasn Tomislav Čurić, dok je dan kasnije koncelebriranu svetu misu u čast svete Katarine predvodio pater Josip Sremić, nakon čega se ispred Harmice održalo pučko veselje uz sastav *Baruffa*.

Irena KRMPOTIĆ

RADOST ZA RADOST

Gotovo pet milijuna kuna za crikveničke vrtičarce

Nataša CAR

Radost za radost za sigurno će izazvati upravo to kod mališana, ali i njihovih roditelja. Projekt koji je u potpunosti financiran bespovratnim sredstvima Europskog socijalnog fonda omogućit će dulje radno vrijeme Dječjeg vrtića Radost, otvaranje novih radnih mjesta, niz edukacija za djelatnike te novu opremu. Projekt se provodi kako bi crikveničke obitelji lakše uskladile obveze i kako bi njihovi najmlađi članovi uživali u što ljepšem i kvalitetnijem djetinjstvu.

Grad Crikvenica pomno prati život svojih malih stanovnika te provodi mnoge mjere kako bi se udovoljilo svim njihovim potrebama – od pronatalitetnih mjera, preko infrastrukturnih ulaganja poput energetske obnove vrtića i uređenja njegovog okoliša, do stipendiranja darovitih, ali i socijalno ugroženih učenika i studenata. Mnogo je mjera kojima Grad podupire djetinjstvo crikveničkih mališana, stoga se može zaključiti da je Crikvenica zasluženo dobila titulu Grada – prijatelja djece. Još jedan korak u poboljšanju djetinjstva, točnije vrtićkog perioda, jest najnoviji projekt Radost za radost.

U studenom prošle godine u Pakracu je potpisan Ugovor o dodjeli bespo-

vratnih sredstava u iznosu od 4 953 456.36 kuna za financiranje projekta Radost za radost. Projekt se financira iz Europskog socijalnog fonda u okviru programa Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. Dobivena sredstva rezultat su uspješne prijave na natječaj za unaprijeđenje usluga za djecu u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku. Nositelj projekta je Grad Crikvenica, a partner Dječji vrtić Radost. Trajanje projekta je 30 mjeseci, no zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić smatra da će se i nakon isteka tog roka pronaći način da vrtić i dalje nastavi raditi na ovaj način.

Ravnateljica crikveničkog vrtića Martina Magaš objasnila je kako su naziv projekta htjeli povezati s nazivom ustanove, a zatim je opisala mnoge prednosti projekta. On ima višestruke benefite, a jedan od najvećih je usklađivanje radnog vremena vrtića s radnim vremenom roditelja koji su u radnom odnosu. Živimo u vremenu u kojem vrlo često oba roditelja rade, a mnogi od njih u smjenama ili u popodnevnom radu. To je pokazala i anketa provedena u Dječjem vrtiću Radost. Prema rezultatima te ankete 10% roditelja iskazalo je potrebu za produženim radom vrtića do 20 ili 21 sat jer bi im to pomoglo u usklađivanju poslovnih i privatnih obaveza.

Ovim projektom u matičnom objektu vrtića formirana je vrtićka skupina

koja radi do 20:30 sati. Radno vrijeme za jasličke skupine u matičnom objektu te rad područnih objekata u Selcu i Jadranovu produljen je do 18 sati. Treba naglasiti da sukladno zakonu djeca i dalje u vrtiću mogu provoditi maksimalno deset sati dnevno, no ti sati više nisu ograničeni samo na jutarnji i popodnevni period. U novoformiranoj popodnevnoj grupi bit će ukupno 20-ero djece.

Ovo je od iznimne važnosti, naročito onima koji se ne mogu osloniti na tzv. „baka servis“, da imaju gdje ostaviti dijete dok su na poslu. Na ovaj način

roditelji ne moraju ugrožavati svoje radno mjesto, a s druge strane ne moraju brinuti o tome gdje im i na koji način dijete provodi popodnevne sate. Osim za roditelje koji su zauzeti u popodnevnom radu, produljenje rada vrtića mnogo znači i nezaposlenim roditeljima jer osiguravanjem kvalitetne, produžene skrbi o djeci imaju više vremena i bolje prilike za pronalazak posla.

Projekt je dobar znak i za sve odgajatelje i druge koji ispunjavaju uvjete za rad u vrtiću. Kako bi se moglo produljiti radno vrijeme, potrebna je dodatna radna snaga. Otvaranje novih radnih mjesta još je jedna od velikih prednosti ovog projekta. U sklopu projekta predviđeno je zapošljavanje devet odgajatelja, jednog pedagoga, jednog logopeda, jednog kuhara na pola radnog vremena i jedne spremačice na pola radnog vremena. Dosađ su zaposleni svi odgajatelji te čak i logoped, kojeg nije bilo lako pronaći, jer je riječ o deficitarnom zanimanju. Ipak, za njim postoji potreba jer mnoga djeca danas imaju jezično-govorne poteškoće, a najbolje rješenje je intervencija u vrtićkoj dobi, a ne čekanje do osnovnoškolskog obrazovanja.

Osim zapošljavanja nove radne snage, projektom su predviđene i mnoge edukacije za postojeće djelatnike. Od ukupnog iznosa od pet milijuna kuna preko 300 tisuća kuna predviđeno je za edukacije zaposlenika. Riječ je o edukacijama iz područja senzorne

Produljenje rada vrtića mnogo znači i nezaposlenim roditeljima jer osiguravanjem kvalitetne, produžene skrbi o djeci imaju više vremena i bolje prilike za pronalazak posla

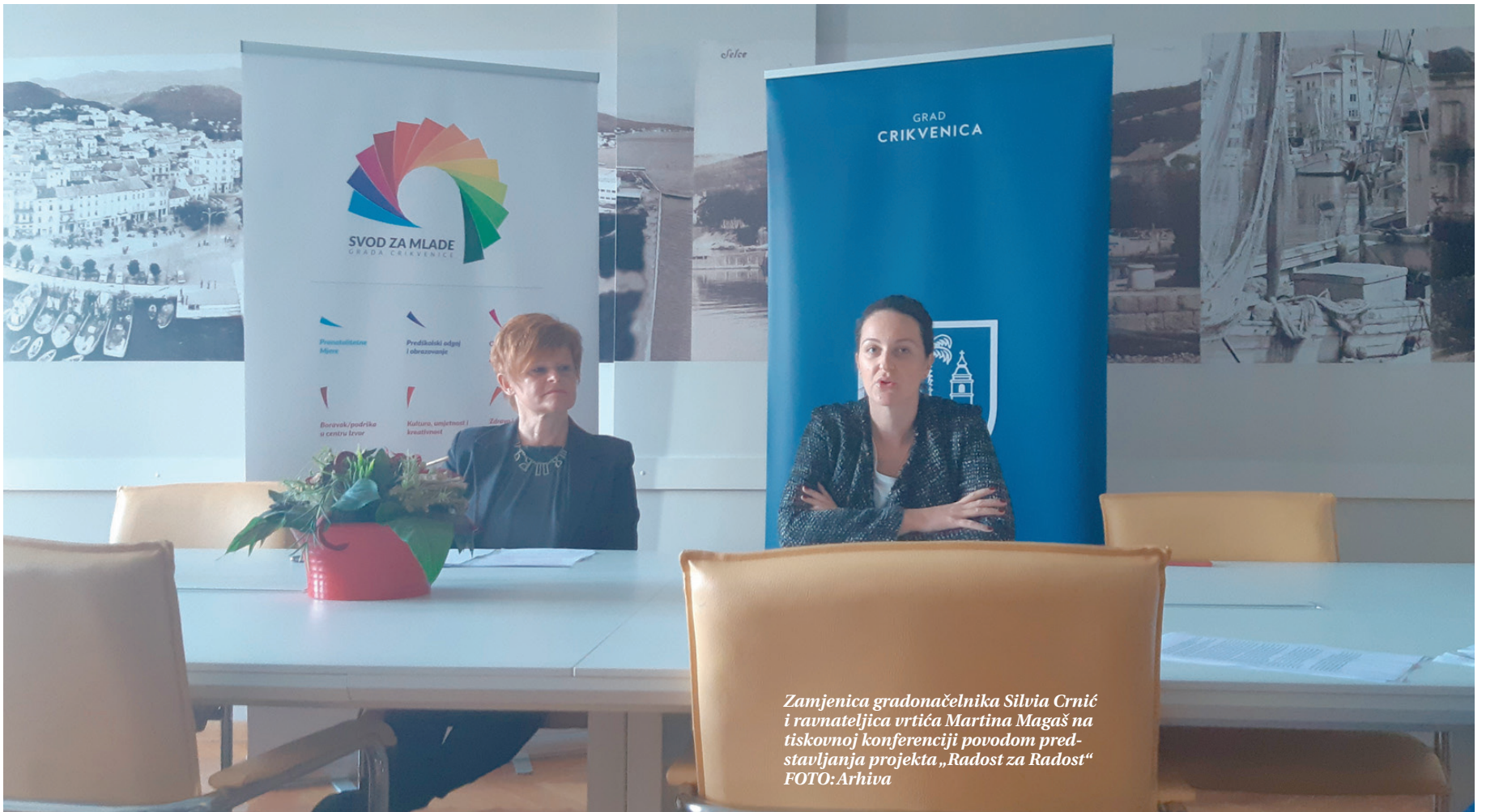


Eko radionica
FOTO: Arhiva vrtića

Projektom „Radost“ za radost“ su Dječjem vrtiću Radost odobrena sredstva za edukacije u vrijednosti 300.000,00 kn. Edukacije su usmjerene na jačanje profesionalnih kompetencija svih djelatnika vrtića, a u cilju unaprijeđenja usluga, poboljšanja kvalitete rada i obogaćivanja rada unošenjem novina u odgojno-obrazovni proces.

Do sada su provedene četiri od planiranih šest radionica eko tematike sa ciljem osvješćavanja važnosti odvajanja otpada i mogućnosti njegovog ponovnog korištenja. Jedna odgajateljica je završila edukaciju za voditeljicu kraćeg programa za rad s potencijalno darovitim djecom predškolske dobi u Centru za poticanje darovitosti djeteta „Bistrić“ u Zagrebu, a iduće godine edukaciju će pohađati još dvije djelatnice vrtića.

Dvije odgojiteljice pohađaju program usavršavanja engleskog jezika u Centru Linguae u Rijeci. Kroz projekt se financira i polaganje ispita B2 British Council za obje djelatnice, koji



Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić i ravnateljica vrtića Martina Magaš na tiskovnoj konferenciji povodom predstavljanja projekta „Radost za Radost“
FOTO: Arhiva

integracije, tečajevima engleskog jezika i drugim edukacijama za odgajatelje, čime će se obogatiti program. Organiziraju se i edukacije za kuhare i stručne suradnike te stručne ekscurzije. Mnoge edukacije već su provedene, dok neke još slijede.

Svakako treba naglasiti edukaciju za Montessori program koji se uvodi u područni vrtić u Jadranovu. Edukacijom će se u godini dana obuhvatiti sva Montessori područja te se potom polagati ispiti kako bi se dobili potrebni certifikati i kako bi vrtić mogao započeti s ovim načinom rada. Montessori je inače poseban program odgoja i obrazovanja u kojem

se stavlja naglasak na samostalnost djeteta. Sama struktura prostora je drugačija, soba je preglednija, a koristi se i posebna oprema. Montessori pribor u sebi često ima mogućnost kontrole pogrešaka pa dijete ima mogućnost individualnog i pravilnog rada s materijalom jer može samo sebe kontrolirati.

Edukacije djelatnika svakako će obogatiti, ali i podići razinu kvalitete programa kako bi djeca što bolje provodila vrijeme u vrtiću. No za kvalitetan rad potrebna je i prikladna oprema za čiju je nabavku predviđeno čak 700 tisuća kuna od ukupnog iznosa. Montessori materijal u pravilu je dosta skup,

stoga dobivena sredstva uvelike olakšavaju realizaciju programa. Osim navedenog pribora, planirana je nabavka namještaja, strojeva za pranje i kuhinju, didaktičkog materijala te informatičke opreme. Ulaganje u opremu također će podići vrtić na višu razinu i osigurati da djeca imaju sav potreban materijal za kvalitetno predškolsko obrazovanje. Pokretanje postupka nabavke opreme planirano je krajem ožujka i lipnja.

Crnić je pohvalila ravnateljicu Dječjeg vrtića Radost Martinu Magaš rekavši kako je iznimno proaktivna te se jako trudi. Smatra da u velikom dijelu snosi zasluge za uspješne prijave na na-

tječajje i dobivanje sredstava te da bez njezina rada i truda mnogo projekata možda ne bi dobilo potporu ministarstva. – Mogu bez ikakve zadržke reći da se radi o jednoj od naših najuspješnijih ravnateljica ustanova, što se definitivno ogleda i u samom radu ustanove – naglasila je Crnić.

„ Za kvalitetan rad potrebna je i prikladna oprema za čiju je nabavku predviđeno čak 700 tisuća kuna

EDUKACIJE USMJERENE NA JAČANJE STRUČNIH KOMPETENCIJA DJELATNIKA VRTIĆA

je potreban za verifikaciju programa i njegovo provođenje. Tri odgajateljice započele su edukaciju Montessori za jaslice u Dječjem vrtiću Srčko u Zagrebu, a planirano je uključivanje pedagoga i jedne odgajateljice na bazičnu Montessori edukaciju iduće godine. Montessori program u po-

ludnevnoj skupini u Jadranovu je verificiran u siječnju, a nakon što ostali odgajatelji polože Montessori ispit u planu je verifikacija programa u drugim skupinama vrtića Jadranovo. U veljači su održane dvije radionice za pedagoške djelatnike o metodologiji vođenja radionica i rada sa grupom.

Provedena je prva od planiranih osam radionica za kuhare iz područja zdrave prehrane.

Do kraja pedagoške godine biti će provedene tri od ukupno devet planiranih radionica kreativnog treninga, edukacija dviju odgajateljica u području senzorne integracije u Akademiji za razvojnu rehabilitaciju u Zagrebu te stručna ekscurzija u Montessori vrtić u Zagrebu.

Kroz iduće godine projektom će se financirati slijedeće edukacije: terapija igrom za psihologa, senzorna integracija za bebe koju će pohađati odgajatelj-defektolog, stručna ekscurzija u Hišueksperimentov u Ljubljani za sve djelatnike vrtića; radionice usmjerene na razvoj pedagoških kompetencija odgojno-obrazovnih djelatnika, ciklus radionica "Kompetencije djece", ciklus radionica usmjerenih na

razvoj komunikacijskih vještina, šest radionica grafičkih tehnika, te ciklus radionica o specifičnostima rada sa roditeljima djece s teškoćama.

Bez ulaganja u ljude, podizanja njihovih profesionalnih i osobnih kompetencija te motivacije za unošenje promjena ne možemo govoriti o promjenama u kvaliteti rada te su sredstva dobivena kroz projekt zaista dragocjena i usmjerena na višestruku dobit.

„ Do kraja pedagoške godine biti će provedene tri od ukupno devet planiranih radionica kreativnog treninga

UREĐENJE I ODRŽAVANJE VRTOVA I OKUĆNICA

TREBATE LI

- orezivanje živice
- košnju, krčenje zaraslih površina
- orezivanje i sječu drveća
- odvoz otpadnog biljnog materijala
- okopavanje, prihranu, sadnju
- izradu idejnih rješenja hortikulturnog uređenja

NAZOVITE NAS NA 0800 2999



VELIKI BOŽIĆNI POKLON ZA DJECU

Otvorena sportska dvorana pri Osnovnoj školi Zvonka Cara

Nataša CAR

Krajem prosinca, netom prije zimskih školskih praznika, djeca Osnovne škole Zvonka Cara dobila su veliki, uranjeni poklon pod borom. Naime, u pravom duhu Božića 21. prosinca svečano je otvorena dugoiščekivana školska sportska dvorana vrijedna 14 milijuna kuna. Učenici Osnovne škole Zvonka Cara tako ovo polugodište sate Tjelesne i zdravstvene kulture odraduju u novoj dvorani. Novi sportski objekt dimenzija rukometnog igrališta namijenjen je prvenstveno njima, no izvan školskih sati moći će ga koristiti i sportski klubovi s područja grada. Glavni razlog za izgradnju dvorane bila je sigurnost učenika kao i podizanje pedagoških standarda škole.

Na svečanom otvorenju bili su prisutni mnogi gosti uključujući članove Gradske uprave i Gradskog vijeća, djelatnike škole, kao i njezine učenike i roditelje, a događanju je prisustvovao i izaslanik župana Primorsko-goranske županije Miljenko Butković. Program je pred prepunom dvoranom himnom Republike Hrvatske otvorio Joso Butorac, a program su vodili Joso Krmpotić i njegova mala pomoćnica Ena Ban koja je na čakavštini svima poželila dobrodošlicu i zahvalila im što su svojim dolaskom uveličali ovaj važan dan za školu.

Ovaj projekt rezultat je osluškivanja želja građana. Prije dvije godine provedena je anketa o kvaliteti života na području grada te su građani u njoj istaknuli potrebu za dvoranom. Dvorana za djecu tada je bila na toplici želja Crikveničana. Gradonačelnik Damir Rukavina na samom otvorenju potvrdio je da Grad redovito provodi ankete kako bi bio u tijeku sa željama i potrebama građana. Jedan od razloga zašto je dvorana bila prijekopotrebna jest sigurnost učenika škole. – Danas je velik dan za djecu jer više neće trebati prelaziti onu opasnu cestu preko igrališta, koja vodi do Gradske sportske dvorane, već će Tjelesni odgoj imati u ovoj predivnoj dvorani – naglasio je gradonačelnik.

Ostale značajne prednosti dvorane uključuju podizanje pedagoških standarda te rasterećenje Gradske sportske dvorane i njezinu bolju tržišnu iskorištenost. Mnogi sportski klubovi moći će trenirati i igrati utakmice u novoj dvorani, no namijenjena je u prvom redu učenicima škole. – Ona će biti namijenjena i drugim sportskim udrugama s po-



Dječji zbor izveo je himnu Osnovne škole Zvonka Cara FOTO: M. Paluh



dručja grada Crikvenice, ali tek kada djeca zadovolje sve sportske potrebe – rekao je Rukavina.

Na proljeće 2017. godine gradonačelnik i ravnateljica škole Desiree Pečaver položili su kamen temeljac za dvoranu koja je prije tri mjeseca napokon otvorila svoja vrata. Dvorana zajedno s tribinama i galerijom zauzima površinu oko tisućui pol kvadratnih metara. U galeriji se nalaze svlačionice sa sanitarijama i praonicama, kabinet za učitelja Tjelesnog odgoja, jedna učionica i spremište. Radovi i oprema iznosili su 14 milijuna kuna, a Grad Crikvenicu u iznosu od 2 milijuna kuna pratilo je Ministarstvo regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Gradonačelnik im se na otvorenju zahvalio na sufinanciranju projekta.

Gradonačelnik Rukavina na svečanom otvorenju zahvalio se i ostalima koji su doprinijeli realizaciji projekta, posebno projektantu Rožić arhitekti, izvođaču HM Patria d.o.o., nadzoru K Ling d.o.o. i Multisportu zaduženom za opremanje dvorane, a posebnu zahvalu iskazao je djelatnicima škole, ali i njezinim učenicima koji su strpljivo čekali svoju dvoranu. Dodao

Dvorana zajedno s tribinama i galerijom zauzima površinu oko tisućui pol kvadratnih metara

je da ga posebno veseli što je dvorana dimenzija rukometnog borilišta te će se u njoj igrati prave utakmice. Prve utakmice već su odigrane, a zasigurno slijede još mnogi vrhunski sportski obračuni, ali i treninzi mnogih crikveničkih sportaša.

Osim ulaganja u školstvo, ova investicija svakako ulazi i u kategoriju sporta. Gradonačelnik je istaknuo kako je Crikvenice poznata kao grad sporta i zdravlja te kako ta dva pojma ne idu jedan bez drugoga. Nedavno se izgradilo pomoćno igralište, a trenutačno je u tijeku izgradnja bočališta u Gornjem kraju čiji će vrhunski teren biti na raspolaganju svim bočarima na području grada, ali i šire. Najavljen je i novi zatvoreni bazen kojem se vesele svi plivači, vaterpolisti, ali i rekreativci.

Ravnateljica je za kraj svima otkrila recept koji je dobila od časne sestre, a koji svima može poslužiti za uspješan rad. Simpatični recept za uspjeh sadržavao je sastojke poput ljubavi, razumijevanja, razboritosti te, ono najvažnije, veliku mjeru dobre volje. Dvoranu je na otvorenju i blagoslovio velečasni Marinko Kajić. Kajić je čestitao gradskom poglavarstvu na otvorenju, no posebno je pozdravio djecu koju je pitao radiju li se novoj dvorani na što su sva djeca dala glasan, potvrđan odgovor. Velečasni se potom osvrnuo na otvaranje koje je okarakterizirao kao lijep događaj za koji treba bit zahvalan. Podsjetio je svih, naročito odrasle, da u životu ne zaborave na zahvalnost te je potom blagoslovio dvoranu.

Nakon blagoslova uslijedilo je pravo sportsko otvorenje. Umjesto rezanja vrpce dvorana je službeno otvorena tako što je crikveničkigradonačelnik

rukometnom loptom zabio gol. Pored ovog zabavnog otvorenja program je bio obogaćen pjesmom, plesom i recitatorskim nastupima. Publiku je svojim pjesmama oduševio Joso Butorac, a himnu škole zapjevao je Veliki zbor pod vodstvom Tatjane Veljanovske. Za vrhunski plesni nastup pobrinule su se učenice škole koje su i članice Plesnog kluba Dance Queen iz Kraljevice koji je ostvario odlične rezultate u finalu Supertalenta. Tri sola, Fear, I Need a Hero i Ki se boji veloga, zločestoga vuka, izvele su Klara Šimić, Katja Milić i Iva Đerić Hasanac. Mala voditeljica Ena Ban još je sa svojim suučenicima Tarom i Davidom Valkovićem recitala pjesmu o nogometu. Na kraju programa svi su se zaputili u predvorje škole gdje je održan svečani domjenak, no prije negoli su posjetitelji napustili dvoranu na otvorenje je na štakama stigao i zagrebački gradonačelnik Milan Bandić. Bandić, koji je stigao tek pred kraj programa, imao je samo lijepe riječi za novootvorenu dvoranu pa se ostao družiti na domjenku.

DOBRI DUH ŠKOLE

Riječ je dobila i ravnateljica škole Desiree Pečaver koju je Ban predstavila kao dobrog duha škole i inicijatora mnogih aktivnosti. Ravnateljica se također zahvalila izvođaču, projektantu i nadzoru što su uspješno dovršili dvoranu, a veliku hvalu uputila je i učenicima na njihovu strpljenje te je istaknula značaj otvorenja dvorane za školu.

– Današnji dan važan je u životu škole, a i najsigurniji trenutak za naše učenike, učitelje, roditelje i mene kao ravnateljicu – rekla je Pečaver. Zahvalila se Gradskoj upravi što je realizacijom projekta ostvarila dugogodišnji san te je ponovila važnu ulogu koju će dvorana imati za sigurnost učenika. Naglasila je kako će u poslijepodnevnom terminu crikvenički sportski klubovi doći na red i moći zaigrati u novoj dvorani. – Odsada će naši učenici imati omogućeno kvalitetnije održavanje nastave Tjelesne i zdravstvene kulture, u pravim uvjetima i prema pedagoškim standardima – rekla je nakraju Pečaver dodavši kako je ovo jedna od mnogih kapitalnih investicija Grada usmjerena u školstvo i školske standarde.

DELEGACIJA

Novu sportsku dvoranu posjetio je zamjenik ministrice znanosti i obrazovanja, gospodin Momir Karin te gospođa Ivana Pilko Čunčić i gospođa Tanja Kukura iz Ministarstva znanosti i obrazovanja. U društvu zamjenice gradonačelnika Ivone Matošić Gašparović i ravnateljice Osnovne škole Zvonka Cara Desiree Pečaver, predstavnici nadležnog ministarstva obišli su novu dvoranu te je dvorana nakon obilaska puštena u rad na radost djece Osnovne škole Zvonka Cara i svih budućih korisnika dvorane.



Radovi u centru Crikvenice
u punom jeku
FOTO:A. Ravlič

PROJEKTI

– Sami centri mjesta grada Crikvenice smješteni su uz samo more, stoga smatram da su projekti ulaganja u lučku infrastrukturu od izrazite važnosti za razvoj grada. Grad Crikvenica mnogo ulaže upravo u projekte te vrste, a za to želim prije svega zahvaliti našem dragom ministru Olegu Butkoviću jer bi bez pomoći Ministarstva mora, prometa i infrastrukture realizacija ovih projekata bila nemoguća. U posljednjih nekoliko godina Ministarstvo mora uložilo je znatna sredstva na području grada Crikvenice. Ministar Oleg Butković i njegovo ministarstvo pratilo nas je u nekoliko velikih i važnih projekata kao što su Rotor i Uho – Duga te dogradnja Luke Podvorske. Riječ je o projektu izgradnje zapadnog lukobrana u Crikvenici. To je investicija za koju

je Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture odobrilo 33 milijuna kuna bespovratnih sredstava, a tim će se projektom povećati i kvaliteta pomorske linije Crikvenica – Šilo te osigurati i preduvjeti za sigurno prometovanje morem. Cilj ovog projekta je nadogradnja postojeće luke kako bi se osigurala sigurnost prijevoza putnika i poboljšala sama usluga prijevoza tijekom cijele godine. Drugim, također veoma važnim projektom, dogradnjom Luke Selce, postići će se višestruke koristi za naš grad. Osim što će se zaštititi postojeća plovila, najveća vrijednost ovog projekta bit će povećanje broja komunalnih vezova. Grad će i dalje biti partner u ovakvim projektima Županijskoj lučkoj upravi jer smatramo da je to jedan od segmenata razvoja veoma važnih za naš grad, kazao je gradonačelnik Rukavina.

Crikvenička luka dio renesanse na hrvatskoj obali

Anto RAVLIĆ

UCrikvenici je u tijeku najznačajnije ulaganje otkako Crikvenica funkcionira kao samostalna jedinica lokalne samouprave. Radi se o proširenju luke, moglo bi se reći o konačnoj izgradnji crikveničke luke koja će napokon dobiti zapadni lukobran i time postati sigurna luka za svih vremenskih nepogoda. Projekt je vrijedan gotovo 33 milijuna kuna, što nadmašuje dosad najveće crikveničko ulaganje, obnovu susjednog Trga Stjepana Radića za što je izdvojeno 27 milijuna kuna. Vrijednost najambicioznijeg crikveničkog projekta je i činjenica da 85 posto sredstava šalje Europa preko Operativnog programa Konkurentnost i kohezija, dok preostalih pet milijuna kuna osigurava Ministarstvo pomorstva, prometa i infrastrukture. Projekt uključuje izgradnju sekun-

darnog lukobrana dužine 135 metara te produženje „male palade” za 60 metara. Uključuje i novi sidreni sustav, instalacije vodoopskrbe, hidrante i električne instalacije. Jasno je da će novi lukobran i gatovi donijeti i veći broj vezova za plovila u luci. Doljeta će se odraditi dio radova, a potom slijedi pauza zbog turističke sezone, dok se završetak radova očekuje do sezone 2020.

Ugovor o financiranju potpisan je lani na temelju poziva za dodjelu bespovratnih sredstava Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, koje je prvi put omogućilo županijskim lučkim upravama korištenje europskih sredstava za obnovu i dogradnju lučke infrastrukture od značaja za otočno stanovništvo.

Ministar Butković je u više navrata naglašavao važnost ulaganja u lučku infrastrukturu na hrvatskoj obali. Butković je istaknuo da je za projekte lučke infrastrukture na raspolaganju 80 milijuna eura europskih sredstava. Dosada su potpisani ugovori za sedam projekata, a ukupno ih je iden-

tificirano 28. Govoreći o financiranju iz nacionalnih sredstava, ministar Butković napomenuo je da je lani širom Hrvatske u lučku infrastrukturu uloženo 88 milijuna kuna, a ove godine uložiti će se dodatnih 80 milijuna kuna.

Pri predstavljanju projekta crikveničke luke u Hotelu Esplanade ministar Butković poručio je da ga raduju projekti poput crikveničkog koji su od velikog značaja za gospodarsko po-

vezivanje otoka. Naime, crikvenička luka je od značaja za povezivanje kopna sa sjevernim dijelom otoka Krka te postoji stalna brza brodska linija Crikvenica – Šilo. Novljanski ministar istaknuo je kvalitetnu suradnju na projektu između Grada Crikvenice i ŽLU-a Crikvenice.

Nositelj projekta je Županijska lučka uprava Crikvenica. Ravnatelj ŽLU-a Crikvenice Mario Kružić istaknuo je da se radi o najznačajnijem projektu ŽLU-a Crikvenice u 20 godina postojanja te najvećem ulaganju u lučku infrastrukturu u Primorsko-goranskoj županiji.

– Ponosan sam što je Županijska luka Crikvenica dio ovog važnog projekta. Ostvarenjem investicijskog ciklusa doprinit će daljnjem razvoju lokalnog gospodarstva i turizma povezivanjem otoka Krka u širu prometnu mrežu, ali i znatnom unapređenju kvalitete života naših sugrađana – rekao je ravnatelj Kružić.

Na predstavljanje projekta u Hotelu Esplanade došli su i zastupnik Europskog parlamenta Tonino Picula te primorsko-goranski župan Zlatko Komadina.

Uz crikveničku luku na području ŽLU-a Crikvenice ulaže se 5,7 milijuna kuna u Luku Selce. Ministarstvo pomorstva, prometa i infrastrukture osiguralo je četiri milijuna kuna, Grad Crikvenica milijun kuna, a 785 tisuća kuna izdvojiti će ŽLU Crikvenica. U sklopu projekta nadograditi će se gat Polača na sjevernom dijelu luke i gat Stari mul u cilju zaštite postojećih plovila te uređenja šezdesetak novih, komunalnih vezova.

Projekt uključuje izgradnju sekundarnog lukobrana dužine 135 metara te produženje „male palade” za 60 metara



„Svjedočimo svojevrstoj „renesansi” na jadranskoj obali jer nikada dosada nije ulagano u lučku infrastrukturu kao danas – rekao je ministar Butković

EDUKACIJOM DO USPJEHA

Nova inicijativa Grada naišla na oduševljenje poduzetnika

Nataša CAR

Veljača je u Crikvenici bila u znaku poduzetnika koji su imali priliku sudjelovati u ukupno četiri edukacije gdje su im predavači predstavili korisne teme od toga kako postati i ostati poduzetnik, kako primjenjivati porezne propise do novih pravila o zaštiti osobnih podataka. Projekt Edukacijom do uspjeha izazvao je velik interes pa se na svakoj edukaciji tražila stolica više. Sudionici održanog ciklusa smatraju da su teme bile dobro pogodne, ali i da su ih stručnjaci dobro predstavili. Sudionici su i iskoristili mogućnost za povezivanje s drugim poduzetnicima. Ukratko, projekt je bio pun pogodak. Primjeren uvod bile su osnovne informacije o poduzetništvu koje je predstavila profesorica na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci Mirjana Grčić Fabrić, dok je stanje na tržištu rada u Primorsko-goranskoj županiji prezentirala rukovoditeljica Odjela za tržište rada HZZ-a Linda Mitrović. Zamjenica direktorice PC-a Vinodol Margareta Goić Beretin govorila je o radu centra s poduzetnicima te se dotakla teme samozapošljavanja. U drugom tjednu dominirale su teme o knjigovodstvu i porezu. Kako odabrati knjigovođu i što očekivati od njih te kako čitati financijske izvještaje sudionicima je otkrila docentica na

Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci Ana Marija Sikirić, a smjernice za preživljavanje poreznog nadzora dobili su od osobe koja ih provodi, voditelja odjela za nadzor poreza na dobit, dohodak i doprinose Porezne uprave Područnog ureda Rijeke Stjepana Kovačevića.

Prvi dio treće edukacije bio je u znaku financija. O financijskoj pismenosti poduzetnika govorila je docentica na Ekonomskom fakultetu u Rijeci Bojana Olgić Draženović, a predstavnici Zagrebačke banke potom su sudionicima otkrili sve o financiranju projekata i poslovanja. Nakon pauze direktorica tvrtke Privatnost Snježana Grgić upoznala je poduzetnike s vrlo aktualnom temom koja je zanimljiva svim poduzetnicima, a to je GDPR.

Posljednju edukaciju otvorila je izvanredna profesorica na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci Ivana First Komen koja je sudionike upoznala s temom on-line marketinga. Nakon pauze uslijedilo je temeljito predavanje o zaštiti na radu. Sve o potrebnim mjerama zaštite u vrlo temeljitoj prezentaciji rekao je voditelj službe za nadzor zaštite na radu pri Inspektoratu rada Ivo Miklič.

Poduzetnici su se imali priliku i družiti te razmijeniti iskustva u pauzama tijekom kojih su mogli uživati u ukusnim zalagajčićima koje su im pripremili sponzori. Sponzori, koji su podržali inicijativu grada, su Konoba Trabakul, Kavana Toš, Milman d.o.o. i restoran Dida.

Zbog velikog uspjeha ove inicijative Grad planira nastaviti s edukacijama,

a sljedeći ciklus trebao bi biti održan iduće godine. Kako bismo se mogli dobro pripremiti, pitali smo poduzetnike što misle o temama, izvedbi edukacija te što bi na rasporedu rado vidjeli sljedeće godine.

Recite nam najprije nešto o svojem poslu i zašto ste se odazvali na edukacije?

Laura Rončević: – Poduzetnica sam dva mjeseca. Registrirala sam firmu za usluge i pružam usluge čišćenja, pranja, peglanja, ali i drugu pomoć u kući poput odlaska u dućan i plaćanja računa. Bilo mi je jako zanimljivo iz više razloga. Prvo, mislim da edukacije ovakvog tipa ne postoje na našem području, a druga zanimljiva stvar je to što su edukacije besplatne. Treće je to što predavanja drže stručni ljudi.

Mihaela Ratković: – Poduzetnica sam od lipnja prošle godine. Imam knjigovodstveni servis. Bila sam na drugoj edukaciji o knjigovodstvu i poreznom nadzoru. Odazvala sam se da podržim inicijativu, no nije bilo loše ni poslušati predavanje jer valja uvijek ponoviti ono što već znamo.

Nikolina Blašković: – Poduzetnica sam već 16 godina. Imam pansion u centru grada. Odazvala sam se samo jedanput zbog drugih obaveza. Tada je tema bila porezni nadzor i to mi je bilo zanimljivo. I GDPR i zaštita na radu bili su mi značajni, ali, nažalost, nisam stigla doći.

Barbara Babić: – Želim pokrenuti blog koji bi bio glavni komunikacijski kanal između mene i potencijalnih kupaca mojih proizvoda i korisnika mojih usluga. Riječ je o digitalnom

poslovanju našeg područja Crikvenice, Novog Vinodolskog i okolice. Fokus će biti neverbalna komunikacija u koju spada i dresscode, stoga ću nuditi odjevne predmete, a voljela bih organizirati i događanja i radionice. Kao da su edukacije bile naručene za mene, u pravom trenutku. Sve se lijepo poklopilo i možda je to još jedan znak da sam na dobrom putu.

Iva Uremović: – Zaposlena sam u obiteljskoj firmi kao knjigovođa. Zasada nisam poduzetnica, ali nadam se da ću biti u dogledno vrijeme. Imam neke planove vezane za turizam. Na edukacije sam se odazvala zbog zanimljivih tema, vezanih za moj posao, te da naučim nešto novo što možda dosada nisam znala.

Vedrana Košćić: – Radim za obrt koji se bavi upravljanjem zgrada i ima knjigovodstveni ured. Ja radim u računovodstvu. Odazvala sam se na edukaciju vezanu za računovodstvo.

Što mislite o inicijativi Grada i provedenim edukacijama?

Laura: – Ovo su im bile prve edukacije. Mislim da je to bio pun pogodak. Odradili su ih vrhunski. I ono što je bitno, odradeno je sa stručnim ljudima koji nisu isključivo iz Crikvenice, već su pozvali stručnjake sa šireg područja poput profesora s Ekonomskog fakulteta u Rijeci.

Mihaela: – Sviđa mi se inicijativa i termin održavanja edukacija. Mislim da je veljača mirnije razdoblje kada ljudi mogu odvojiti vremena za ovako nešto. Edukacije za poduzetnike su općenito dobra ideja jer mnogi uđu u posao bez poznavanja osnova.

Nikolina: – Ideja je fenomenalna. Mislim da su bile pokrivene dobre teme koje mogu doprinijeti uspjehu svakog poduzetnika. I provedba je bila dobra jer su o temama govorili ljudi iz struke, primjerice, o poreznom nadzoru govorio je čovjek s terena. Nije bio samo neki ekonomist, nego netko tko ima dugogodišnje iskustvo.

Barbara: – Vrlo pohvalno. Ljudi kod nas nisu ni svjesni da su edukacije za poduzetnike prijekopotrebne. Važno je biti informiran jer se stvari brzo mijenjaju, tehnologija brzo napreduje, a time se mijenja i način poslovanja. Ljudi moraju ići u korak s tim. Bez dodatnih edukacija nema napretka. Osim što je osigurao potrebne edukacije u Crikvenici, Grad je omogućio da one budu besplatne za poduzetnike. Takve stvari inače koštaju i vremenski i novčano.

Iva: – Inicijativa Grada vezana za ovaj projekt mi se sviđa. Edukacije su bile dosta poučne i korisne.

Vedrana: – Sve pohvale organiziranim edukacijama iako sam bila samo na jednoj edukaciji, ali jako sam zado-



U pauzi od predavanja jedan od ugostiteljskih objekata koji se predstavio bio je i restoran Dida. FOTO Nataša CAR

Već prva edukacija zainteresirala je veliki broj poduzetnika i onih koji to žele postati FOTO: Arhiva



voljna predavanjem.

Što Vam se najviše sviđjelo?

Laura: – Na edukacijama sam shvatila jednu bitnu stvar, a to je da nisam sama. Objasniti ću na primjeru. Kada sam započela posao, nisam imala pojma kuda krenuti i kome se obratiti za pomoć kako bih došla do natječaja koji su mi iznimno važni za posao. Na edukacijama sam saznala od predavača s Ekonomskog fakulteta da se njima može pokucati na vrata i da mi oni mogu pomoći. Osim potpore stručnjaka i institucija ovdje je i potpora drugih poduzetnika. Reakcije drugih ljudi koji se ne bave poduzetništvom bile su dosta negativne: – Jesi li ti normalna, otvoriti u današnje vrijeme nešto? Znaš li koliki su troškovi zatvaranja? Nisam niti otvorila firmu, a već sam slušala o zatvaranju. Osim što takve reakcije nisu pozitivne, nisu ni korisne jer nisam dobila nikakvu informaciju o koracima koje bih trebala poduzeti. Tijekom pauze na edukacijama imala sam priliku družiti se s istomišljenicima pa smo vrijeme iskoristili i za razmjenjivanje kontakata i savjeta. Dobro je da cirkuliramo jedni među drugima i širimo pozitivnu energiju.

Mihaela: – Bilo mi je izvrsno predavanje poreznog inspektora o preživljavanju poreznog nadzora. To u bile informacije iz prve ruke od osobe koja provodi inspekcije. Dobro je i da se na ovaj način predstavio poduzetnicima i obrtnicima da i oni vide da su porezni inspektori samo ljudi. Oni isto samo rade svoj posao, a često ih se prikazuje u lošem svjetlu. Općenito je bilo dosta interakcije tako da mislim da je sve bilo dobro obrađeno. Ako je predavanje samo predavanje, onda to nije to. Ovako svatko može pitati akonešto nije bilo jasno.

Barbara: – Bila sam na svim edukacijama i bila sam jako aktivna. Naj-

zanimljiviji mi je bio digitalni marketing, no rado sam poslušala sve ostale teme jer su važne. Sve su to neizbježne teme kolikogod one nekome bile (ne)zanimljive. Teme su bile baš potrebne kako bi poduzetnici bili informirani jer u današnje vrijeme neznanje nije izlika.

Biste li nešto napravile drugačije? Imate li kakav savjet?

Mihaela: – Sad, kad gledam unatrag, možda je potreban veći prostor jer

Zbog velikog uspjeha ove inicijative Grad planira nastaviti s edukacijama, a sljedeći ciklus trebao bi biti održan iduće godine. Kako bismo se mogli dobro pripremiti, pitali smo poduzetnike što misle o temama, izvedbi edukacija te što bi na rasporedu rado vidjeli sljedeće godine

vijećnica nije imala dovoljno mjesta za sve zainteresirane. Iako je bio odličan odaziv, mislim da bi trebalo poraditi na komunikaciji. Možda je trebalo poslati obavijest o edukacijama e-mailom, a za one koji se još tako puno ne koriste internetom, možda bi bila dobra obavijest negdje na nekoj oglasnoj ploči.

Nikolina: – Pozitivno je to što Grad osluškuje potrebe poduzetnika, a osim standardnih edukacija, koje izlažu stručnjaci, možda bi mogli sami poduzetnici nešto izložiti. Možda netko ima neku dobru ideju ili, s druge strane, ima neki problem. To uvijek može prezentirati, barem u kratkim crtama.

Iva: – Savjet bi bio da se edukacije održavaju više puta godišnje. Bila sam uvjeren da će tijekom godine biti još edukacija, ali, nažalost, morat ćemo čekati sljedeću godinu. Svakako bih voljela da u ovoj godini bude još nekih izvanrednih edukacija.

Barbara: – Najzanimljiviji mi je bilo digitalni marketing, no svjesna sam da je teško sažeti takvu temu. Možda bi se neke teme mogle obraditi na drugačiji način. Ako su opširne, trebalo bi im se dati više prostora i da se jedno cijelo predavanje ili radionica posveti određenoj temi. Isto tako bi se mogli više uključiti poduzetnici s iskustvom koje mogu podijeliti s početnicima. Mislim da će Grad moći i iz anketa procijeniti što je potrebno za sljedeću godinu. Već su pokazali da imaju sluha za potrebe poduzetnika pa mislim da će tako i nastaviti. **Koje biste teme rado vidjele na rasporedu sljedeće godine?**

Laura: – Mislim da će mi konkretne teme pasti na pamet kroz nadolazeće mjesece poslovanja. No zbog pozitivnog, ovogodišnjeg iskustva definitivno mislim da bi trebalo napraviti i svojevrsni networkingevent za poduzetnike kako bi se što bolje povezali.

To je jako bitno i poželjno. Potpora je uvijek dobrodošla, osobito jer nisu svi dovoljno karakterno jaki. Čak i ako imaju odličnu poslovnu ideju, neće je provesti u djelo jer su okruženi negativnim reakcijama. Povezivanje poduzetnika doprinosi optimističnijoj atmosferi.

Mihaela: – Mislim da bi bile dobre općenitije teme o porezima poput što poduzetnik početnik treba znati o porezima ili nešto slično. Porezni nadzor je bio zanimljiva tema, ali to je već korak dalje. Ipak, bilo kakva edukacija o temi poslovanja je odlična.

Nikolina: – Što se tiče tema za sljedeću godinu, ne znam. Trebalo bi anketirati poduzetnike i vidjeti što je njima važno i zanimljivo. Teme poput GDPR-a, zaštite na radu, računovodstvenih i poreznih politika, gdje se pravilnici uvijek mijenjaju, uvijek su aktualne.

Barbara: – Ima jako puno područja za pokriti, a veljača je kratka. Ako bih nešto morala izdvojiti, kao zanimljiva tema čini mi se poslovni bonton. Od toga bi svi imali korist. Mislim da bi se razina usluge trebala u svim područjima podignuti pa bi poduzetnici trebali poraditi na određenim vještinama od interakcije s ljudima do načina na koji se odijevaju. Kažu da odijelo ne čini čovjeka, no mislim da to u poslovnom svijetu nije potpuno točno. Postoji niz sitnica s kojima ljudi nisu upoznati, no te sitnice puno znače.

Iva: – Za teme su uvijekzanimljive edukacije o trenutačnim novinama, a GDPR je trenutno najzanimljivija „borba“. Sad mi ne padaju neke posebne teme na pamet, ali vjerujem u dosadašnju organizaciju edukacija i da nas neće razočarati ni sljedeći put. **Vedrana:** – Za buduće edukacije predlažem edukaciju za iznajmljivače, njihove obveze prema državnom proračunu, poreznoj upravi i inspekcijom nadzoru.



Na Rivijeri ljubavi održan pilot projekt "In Love In Crikvenica"

Daniela ŽUPAN
Snimio Manuel PALJUH

Crikvenica već godinama postaje sve privlačnija destinacija ljubavnim parovima koji pokazuju sve veći interes za putovanja i vjenčanja na

crikveničkoj Rivijeri te je tako Grad Crikvenica prepoznao ovaj projekt kao odličnu priliku za se predstaviti destinaciju kao „Rivijeru ljubavi“ te svoj pilot projekt realizirati upravo u doba Valentinova. U periodu od 12. do 16. veljače, Grad Crikvenica je u suradnji sa Istarskom razvojnom turističkom agencijom kao suorganizatorom, uspješno proveo svoj romantični pilot projekt

pod nazivom „In Love in Crikvenica“. Itinerar je bio namijenjen partnerima u projektu, odnosno inozemnim i hrvatskim agencijama, turoperatorima, vodičima i medijima kako bi prepoznali Crikvenicu kao ljubavnu destinaciju te privukli goste i izvan turističke sezone. Iznadprosječno topli i sunčani dani bili su idealna kulisa za sve osmišljene aktivnosti.



I-Archeo.S europski je projekt koji se održava u sklopu programa Europske unije INTERREG Italija-Hrvatska 2014.-2020. Grad Crikvenica jedan je od šest projektnih partnera koji na ovome projektu rade od početka 2018. godine





TARIK ĆE ČEŠĆE NAVRAĆATI U CRIKVENICU

Kazališna jesen 2018. u Selcu nije mogla efektnije završiti nego gostovanjem hit-predstave Ćiro u izvedbi Tarika Filipovića. Travnčanin priča o Travnčaninu: glumac utjelovljuje legendarnog „trenera svih trenera“ – Miroslava Ćiru Blaževića.

Gdjegod se pojavili Ćiro i Tarik, monodrama o najpopularnijem Hrvatu s prijelaza iz 19. na 20. stoljeće kupila je samo komplimente i aplauze publike. Ništa drugačije nije bilo ni u Domu prosvjete u Selcu gdje je predstava o Ćiru gotovo ispunila dvoranu. Kao i na prethodnim predstavama i u Selcu se činilo da je na pozornici pravi Ćiro. Na trenutke je publika zaboravila da pred njima stoji Tarik. Selčani i njihovi gosti vidjeli su samo Ćiru – njegov život, humor, dosjetke, nagle uzlazne tonove i pravu Ćirinu gestikulaciju s pokojim sočnim začinom. Netko je pred domom uoči predstave pitao: – A o čemu Tarik može pričati 75 minuta? Naizgled logično pitanje, no samo za nekoga tko nije upoznao Ćiru, ali ni Tarika. Logično pitanje ostaje na nogama sve dok ne započne predstavu. Kad započne predstava, sve se odvija u dahu kao što je Tarik u dahu ispričao Ćirin život, što nije nimalo jednostavna zadaća. Tarik i Ćiro kreću u valovitu životnu plovidbu od djetinjstva u Travniku, nogometne karijere prekinute ozljedom, do dolaska u Rijeku, odlaska u Švicarsku, gdje Ćiro napreduje od školskog škovacera do trenera i izbornika švicarske reprezentacije. Posebna poglavlja su legendarna Dinamova titula 1982. godine, treniranje Prištine, odlazak u Iran pa već mitska bronca s reprezentacijom Hrvatske 1998. godine na Svjetskom prvenstvu u Francuskoj. Tarik će tijekom predstave nevjerovatno vjerno „skinuti“ predsjednika Tuđmana i Špiru Guberinu. Pričao je Ćiro o epizodama s dragim damama, a nije mogao zaboraviti ni poznati uzvik: – Ćiro, pederu! Nije bilo lako sažeti Ćirin život, rekao nam je poslije predstave Tarik, ali je po reakcijama gledatelja širom svijeta od Australije, Dubaija do Selca dokazao da je u tom uspio.

Tako je završila još jedna Kazališna jesen u Selcu. Započela je sredinom listopada predstavom *Za umrijeti od smijeha*. Ciklus je nastavljen predstavama *Pluća*, *Pokopaj me nježno*,



Ustav Republike Hrvatske i Brodolomke. Kazališnu jesen organizirao je crikvenički Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*. Dom u Selcu je bio prilično ispunjen tijekom jeseni, što znači da Kazališna jesen ide i sljedeće godine.

Dan nakon predstave našli smo se s Tarikom Filipovićem u Hotelu *Marini* u Selcu. Prilazili su nam gosti, željeli se fotografirati s popularnim glumcem i voditeljem, izmijeniti koju riječ i pohvaliti se kako ga gledaju na televiziji. Tarik je čekao u maniri estradne zvijezde strpljivo i s osmijehom.

Kad smo uspjeli doći na red, upitali smo Tarika kako se osjeća u Crikvenici i zna li u nju navratiti. – Nisam dolazio u Crikvenicu koliko sam želio. Nekako su me putevi vodili drugamo, no ovaj dolazak mi je motiv da češće dođem. Imam ovdje neke prijatelje i sigurno mi neće biti teško – pričao je Tarik u maglovito selačko, kasno, jesensko jutro. Možda Tarik opet dođe s Ćirom i njihovom predstavom. Nema sumnje da će ispuniti dvoranu i publikom i smijehom.

Anto RAVLIĆ



"IZGRADNJA" d.o.o.



Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

www.izgradnja.hr, e-mail: info@izgradnja.hr

IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA

NOVO VELIKO INVESTIRANJE MURVICE d. o. o. U IZGRADNJU CJELOVITOG SUSTAVA JAVNE ODVODNJE U JADRANOVU

Komunalno društvo MURVICA d. o. o. u završnoj je fazi postupka javne nabave, odnosno na EOJN-u je objavljena Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za izradu studijske, projektne i tender-dokumentacije kao i aplikacijskog paketa za izgradnju sustava odvodnje sanitarnih otpadnih voda i uređaja za pročišćavanje otpadnih voda naselja Jadranova.

Nakon sklapanja Ugovora s najpovoljnijem ponuditeljem pristupit će se realizaciji predmetnog projekta.

Predviđena vrijednost investicije iznosi 8.875.000,00 kuna, a sufinancirat će ju Hrvatske vode u iznosu od 85 %, dok ostatak sredstava osigurava MURVICA d. o. o.

Projekt Aglomeracije izuzetno je važan jer obuhvaća cjelokupno područje naselja Jadranova, a uključuje i ulice iznad magistrale (Smokovo i Šepci). Riječ je o projektu kojim će mještani naselja Jadranova steći mogućnost priključenja na sustav javne odvodnje. Projektom je predviđena izrada studijske dokumentacije (studija izved-

ljivosti i studija/elaborat o utjecaju na okoliš) i projektne dokumentacije (idejni i glavni projekti) do razine za ishođenje akata na temelju kojih se može pristupiti građenju.

Cjelokupni projekt Aglomeracije obuhvaća projektiranje cca 25 km sustava javne odvodnje, 1300 m podmorskog ispusta, 10 crpnih stanica na sustavu (većih i manjih), a izradit će se i projekti za rekonstrukciju vodoopskrbnog sustava tamo gdje je neophodno i to u ukupnoj dužini od cca 12,5 km. Također, predviđena je i izrada idejnog projekta za izgradnju biološkog uređaja za pročišćavanje otpadnih voda, te projekt uklanjanja postojećeg uređaja koji se nalazi na poziciji iza marketa Konzuma, koji se po izgradnji sustava planira napustiti.

– Podsjećam kako naselje Jadranovo trenutačno ima najmanji stupanj izgrađenosti sustava javne odvodnje što rezultira velikim brojem crnih i septičkih jama koje ne zadovoljavaju svojstvo vodonepropusnosti. Problem je što većina otpadnih voda završava direktno u moru, a projektom Aglomeracije Jadranovo će to, zahva-



ljujući uspješnoj suradnji s Gradom Crikvenica, u potpunosti otkloniti. Motivirani zajedničkim ciljem i interesom osigurat ćemo još veću kvalitetu našeg mora, okoliša i zdravlja sviju

građana grada Crikvenice, a posebno naselja Jadranova – zaključio je direktor MURVICE d. o. o. Jevgenij Prpić, mag. ing. geod. et geoinf.

MURVICA d. o. o.

NA DONACIJSKOM NATJEČAJU MURVICA D. O. O. ODABRANO VIŠE OD 20 PROJEKATA

Komunalno društvo MURVICA d. o. o. na javnom natječaju za dodjelu donacija odabralo je 21 projekt kojim će dodijeliti donacije u cjelokupnom iznosu od 30.000,00 kuna. Natječaj za dodjelu donacija u 2018. godini otvoren je u cilju aktivnog sudjelovanja u životu lokalnih zajednica i organizacija koje svojim projektima promiču obrazovanje, zdravlje, sport i očuvanje okoliša, te njeguju kulturnu baštinu i doprinose boljoj kvaliteti života i razvoju društva u cjelini.

Na objavljeni donacijski natječaj pristigao je 21 valjani zahtjev, a visina donacija utvrđena je na temelju dodijeljenih bodova natječajnog povjerenstva koje je utvrdilo da 1 bod iznosi 7,55 kn. Donacije su dodijeljene udrugama koje su se istaknule svojom kvalitetom te jasnim doprinosom društvu i zajednici koja je projektom obuhvaćena.

Dobitnici donacija u 2018. godini su: Udruga umirovljenika *Sunce*, kojoj je dodijeljen iznos od 1.048,79 kuna, UUGT *Golubovi* s dodijeljenim izno-

som od 1.048,79 kuna, Udruga za narodne običaje *Duga* s dodijeljenim iznosom od 1.056,34 kuna, Udruga *Sretniji grad* s dodijeljenim iznosom od 1.056,34 kuna, Udruga *HVIDRA* s dodijeljenim iznosom od 1.078,97 kuna, Pikado klub 999 s dodijeljenim iznosom od 1.146,88 kuna, Stolnoteniski klub *Crikvenica* s dodijeljenim iznosom od 1.237,42 kuna, Boćarski klub *Sveti Jakov* s dodijeljenim iznosom od 1.275,15 kuna, Kud *Neven* s dodijeljenim iznosom od 1.282,70 kuna, Vaterpolo klub *Crikvenica* s

dodijeljenim iznosom od 1.373,24 kuna, Primorska škola rukometa s dodijeljenim iznosom od 1.380,78 kuna, Ženski košarkaški klub *ARX* s dodijeljenim iznosom od 1.463,78 kuna, Udruga *AHA* s dodijeljenim iznosom od 1.546,78 kuna, Kud *Jelena* s dodijeljenim iznosom od 1.546,78 kuna, Katedra Čakavskog sabora *Kotor* s dodijeljenim iznosom od 1.554,33 kuna, Ženski odbojkaški klub *Crikvenica* s dodijeljenim iznosom od 1.727,87 kuna, Košarkaški klub *Crikvenica* s dodijeljenim iznosom od 1.773,14 kuna, Ženski rukometni klub *Murvica* s dodijeljenim iznosom od 1.795,77 kuna, Jedriličarsko društvo *Val* s dodijeljenim iznosom od 1.856,14 kune, BK Gornji kraj – *Ladvić* s dodijeljenim iznosom od 1.863,68, te Autoklub *Crikvenica* s dodijeljenim iznosom od 1.886,32 kuna. Direktor MURVICE d. o. o. Jevgenij Prpić, mag. ing. geod. et geoinf., je dana 1. veljače 2019. godine s predstavnicima dobitnicima potpisao Ugovor o dodjeli donacija u prostorijama MURVICE d. o. o.

– Donacijama i sponzorstvima rado sudjelujemo u aktivnostima raznih lokalnih udruga, kulturno-umjetničkih društava, sportskih klubova te svih lokalnih manifestacija. U želji da dodijeljenim donacijama doprinesemo razvitku naše društvene zajednice i kvaliteti življenja naših građana nastojat ćemo sukladno mogućnostima i u budućnosti nastaviti s dobrom praksom potpomaganja – zaključio je direktor MURVICE d. o. o. Jevgenij Prpić.

MURVICA d. o. o.



BERBA NAGRADA U EKO-MURVICI

Gradska komunalna tvrtka EKO-MURVICA d. o. o. u posljednjim dvjema godinama napreduje, razvija se i bilježi poslovne uspjehe, a sada za to postoje i formalna priznanja na državnoj razini. Tvrtka je krajem prošle i početkom ove godine nagrađena važnim priznanjima: **Pobjednik u natječaju projekta Indeks društveno odgovornog poslovanja** u 2018. godini u kategoriji javnih poduzeća, **Nagrada direktoru tvrtke za menadžera godine 2018.** u kategoriji javnih poduzeća, te **Priznanje Ministarstva pravosuđa Republike Hrvatske** za uspješnu suradnju s probacijskom službom.

Koliko su ova priznanja važna kao „vjetar u leđa“ i potvrda ispravnog smjera u kojem vodi tvrtku, u kratkom razgovoru pojasnio nam je direktor tvrtke, gosp. **Lovorko Gržac**, ing.

Direktor Lovorko Gržac – menadžer godine

Ovo je prvi put da je direktor nekog crikveničkog javnog poduzeća nagrađen prestižnom nagradom za menadžera godine u kategoriji javnih poduzeća. O čemu je zapravo riječ?

– Natječaj za najuspješnije menadžere i poduzetnike od 1992. godine provodi Hrvatsko udruženje menadžera i poduzetnika (CROMA). **Kako ste postali kandidat natječaja?**

– Kandidirao me Nadzorni odbor tvrtke EKO-MURVICA d. o. o. s kojim imam sjajnu suradnju od svojeg stupanja na funkciju direktora u proljeće 2017. godine pa do danas. Drago mi je da su prepoznali trud i rezultate. Zahvalan sam im na podršci.

Je li bilo zahtjevno i neizvjesno osvojiti Nagradu najboljeg menadžera godine?

– Bilo je nekoliko selekcijskih krugova koje natjecatelji prolaze. Kriteriji koje tvrtka i kandidat natječaja kumulativno moraju zadovoljiti su visoki i strogi. Najvažniji su pokazatelji poslovanja, bilance uspjeha, reference kandidata. Imajući na umu da



FOTO: Arhiva Eko Murvice

EKO-MURVICA d. o. o. ima dobre poslovne rezultate, znao sam da dobro radim svoj posao i očekivao dobar rezultat, ali nisam se nadao pobjedi. Iznenađila me i razveselila!

Tvrtka EKO-MURVICA d. o. o. – najbolje javno poduzeće prema indeksu društveno odgovornog poslovanja

Osim što tvrtka ima menadžera godine za direktora, osvojili ste još jednu nagradu za uspješno poslovanje. Koju?

– I u ovom slučaju prvi put je neka crikvenička tvrtka pobjednik. Pobjedili smo u natječaju projekta *Indeks društveno odgovornog poslovanja* u 2018. godini u kategoriji javnih poduzeća. Natječaj od 2008. godine provode Hrvatska gospodarska komora i Hrvatski poslovni savjet za održivi razvoj.

Što je društveno odgovorno poslovanje?

– To je dobrovoljna i pozitivna poslovna praksa koju provodi neka tvrtka. Podrazumijeva, osim ispunjavanja svih zakonom propisanih obaveza i dobrih financijskih poslovnih rezultata, dodatan trud, ulaganje i primjenu politika i praksi usmjerenih na brigu o ljudima i okolišu. Za 2018. godinu EKO-MURVICA d. o. o. je najuspješnije javno poduzeće u Hrvatskoj po ovim kriterijima. To je velika stvar! Možda je ovo i najvažnije priznanje koje tvrtka može dobiti jer se natječajem vrednuju poslovna održivost, ugled, radna okolina (uvjeti, sigurnost i kvaliteta radnog mjesta, obrazovanje, suradnička klima), odgovorno upravljanje okolišem, tržišni odnosi (prema dobavljačima, kupcima i klijentima), odnosi sa zajednicom...

Kako se pobijedi na ovakvom natječaju? Koje je kriterije EKO-MURVI-



CA morala zadovoljiti?

– „Samo“ su tri kriterija: izvrsni poslovni rezultati, društveno odgovorno poslovanje i kvalitetna natječajna dokumentacija, koja je opsežna i iz brojnih područja. Sveukupno, tvrtka mora zadovoljiti 137 kriterija vrednovanja i biti kumulativno najbolja kako bi pobijedila. Jako su važni kriteriji odnos prema zaposlenicima, suradnja s dobavljačima, kvaliteta usluge, visoka razina zaštite okoliša i kriterij razvoja. Visoko je vrednovano razvijanje i primjena inovacija i novih tehnologija u našem poslovanju.

Koji je značaj ovog priznanja?

– Ova nagrada je priznanje našem vlasniku, Gradu Crikvenici, Upravi i cijelom kolektivu tvrtke. Svima nama je snažan poticaj da budemo još bolji ekonomski, u brizi o društvu i zaštiti okoliša.

Istaknuo bih društvenu komponentu ove nagrade. Ljudi čine tvrtku i donose rezultate. Nagrada za društveno odgovorno poslovanje u velikom je dijelu nagrada za kolegijalnost, čovječnost, dobro kadrovsko upravljanje, profesionalnost i socijalnu osjetljivost. Ponosan sam što smo prepoznati i nagrađeni kao dobar i brižan poslodavac, pouzdan poslovni partner i poticajan član lokalne zajednice.

Često ističete značaj društvene komponente poslovanja u svojem upravljanju tvrtkom. Treće dobiveno priznanje je dokaz da EKO-MURVICA d. o. o. tu ideju uistinu provodi. O kakvom je priznanju riječ?

– Početkom veljače ove godine primili smo Priznanje Ministarstva pravosuđa Republike Hrvatske za uspješnu suradnju s probacijskom službom u 2018. godini, zbog dugogodišnje suradnje s Probacijskim uredom Rijeka.



FOTO: Dražen Lapić

Poticaj je to da nastavimo doprinositi dobrobiti lokalne zajednice socijalnom inkluzijom i rehabilitacijom počinitelja prekršaja i „sitnijih“ kaznenih djela.

Već godinama pružamo mogućnost odrađivanja rada za opće dobro kao zamjene za „manje“ zatvorske kazne. Drago nam je što se iz te prakse profiliralo nekoliko vrijednih ljudi, koji su nakon odrađenog „duga društvu“ kod nas dobili stalni posao i priliku za novi i bolji život.

Sva ova priznanja, osvojena u respektabilnoj konkurenciji, velika su čast, ali i obaveza?

– Istina, priznanja nose određenu dozu odgovornosti i izazova. No najprije su motivacija i ohrabrenje za daljnji rad, dokaz da je izvrsnost moguća i prepoznata i u malim gradovima i malim sustavima kao što je naša tvrtka. Pored svih uspješnih javnih poduzeća u državi, mi smo pobjednici u objema važnim kategorijama – i za upravu i za tvrtku, u istoj godini! Za mene kao direktora to je nestvarna čast, sreća i ponos.

Kakvi su Vam poslovni planovi za daljnji rad? Može li se dostignuta razina zadržati ili i nadmašiti?

– Našim sugrađanima ćemo biti još pristupačniji i korisniji. Nastavit ćemo rast i razvoj na temelju izvrsnosti, inovacija, održivog razvoja i društveno odgovornog poslovanja. Zadržati ćemo visoki standard poslovanja te raditi na tome da dosadašnje rezultate prerastemo i budemo još bolji. Novosti, unaprjeđenja i razvoj tek smo započeli. Zajedno sa svojim kolektivom veselim se izazovima koje smo si postavili i rezultatima koje ćemo ostvariti.

Darija PERKOVIĆ

KADA ZATOPLI, PROCVATE I NEPROPISNO ODLAGANJE OTPADA

Dolazi nam toplo doba godine kada broj ljudi u našem gradu poraste i do šest puta. Veliki je to pritisak na prostor i infrastrukturu, osobito u sektoru gospodarenja komunalnim i neopasnim otpadom. Ovim putem, dovoljno „na vrijeme“, podsjećamo naše sugrađane da se informiraju, opreme i novu turističku sezonu zajedno dočekamo osvješteniji i spremniji.

Nesavjesno i protupropisno postupanje pojedinaca s otpadom daje ružnu sliku o našem gradu. Istovremeno, sanacija malih i velikih „divljih“ odlagališta i uklanjanje štete koja za njima ostaje prilično je skupa, svake godine sve veća. Taj trošak uglavnom ne plaćaju oni nesavjesni. Cijenu plaćamo



svi mi.

Ružno izgleda, a i ne miriše baš dobro...

Učestalo se susrećemo s dvama najvećim problemima – s gomilama smeća odloženog izvan i pored spremnika (zelenih kanti), te otpadom iz ugostiteljskih objekata („pomije“) koji se nepropisno odlaže u spremnike za „kućni“ miješani komunalni otpad i pomiješano s njime odvozi.

Sliku našeg grada narušavaju gomile nepropisno odloženog otpada, a izrazito neugodan miris duž gotovo svih gradskih ulica za sobom ostavlja tekuća komponenta „pomija“ koja pri prijevozu curi iz naših vozila, koja nisu konstruirana za sakupljanje te vrste otpada. Opcija pranja svih gradskih ulica nakon ovakvih slučajeva prolijevanja, gotovo svakodnevno i velikim količinama vode, skupa je, nimalo ekološka i trebala bi biti na razini povremenih intervencije. Nije rješenje oprati nemar – rješenje je spriječiti ga.

Ugostitelje molimo da poštuju svoju zakonsku obvezu teugovore i uistinu provode zbrinjavanje i odvoz „pomija“ s ovlaštenim pravnim osobama za takvu vrstu otpada. EKO-MURVICA

d.o.o. se ne bavi odvozom takve vrste otpada.

Sugrađane molimo da usvoje pozitivnu naviku propisnog odlaganja „kućnog“ miješanog komunalnog otpada u zelene kante i odvojeno prikupljenog reciklažnog otpada u „šarene“ vrećice (plave – papir, crvene – konzerve i žute – plastika), te da otpad iznose na javnu površinu samo u danima odvoza. Zahvaljujemo osvještenim i odgovornim sugrađanima i molimo ih da i dalje svojim primjerom budu korektiv i uzor lokalnoj zajednici. Sve dodatne informacije o pravilnom postupanju s otpadom možete potražiti pozivom na besplatni broj 0800 2999, upitom na info@ekomurvica.hr ili na www.ekomurvica.hr.

Darija PERKOVIĆ

ZAPOČINJE IZGRADNJA PRIJEKO POTREBNOG GROBLJA Groblje u Zoričićima bit će u funkciji za manje od godine dana

Nataša CAR

Radovi su nedavnim potpisivanjem Ugovora za realizaciju prve faze izgradnje groblja u Zoričićima dobili zeleno svjetlo. Riječ je o prijeko potrebnom projektu, a prva faza vrijedna je 10,5 milijuna kuna. Novo groblje radi se zbog nedostatka mjesta na postojećim grobljima te nemogućnosti njihova proširenja. Naime, groblja se ni u jednom naselju na području grada više ne mogu širiti tako da će se po završetku ovog projekta rasteretiti sva mjesta od Jadranova do Selca te će groblje služiti svim stanovnicima. Teren je zahtjevan, ali pristupačan pa je lokacija iznimno dobra, stoga je logično da se iskoristi za rješavanje ovog velikog problema. Zemljište se nalazi na prihvatljivoj udaljenosti, a velika je prednost što je to područje iznimno tiho i mirno, što ga čini idealnim za ovu svrhu. Prekrasan pogled na more također nije na odmet. Gradonačelnik je zaključio kako je uistinu 5 do 12 te ga veseli realizacija izgradnje nečega što će imati status centralnog crikveničkog groblja. Projektanti Branka Petrović i Vladimir Petrović iz tvrtke ADF d. o. o. iz Karlovca prije potpisivanja Ugovora ukratko su predstavili projekt. Već su 2014. započele izmjene i dopune Prostornog plana uređenja Grada Crikvenice i izrada Urbanističkog plana uređenja groblja, a u srpnju 2015. donesena je Odluka o usvajanju Urbanističkog plana uređenja groblja Crikvenica – Zoričići. Godinu dana kasnije dobivena je i lokacijska dozvola. Nakon svih potrebnih priprema sada započinje realizacija. Groblje će se prostirati na zemljištu veličine 3,6 hektara u Zoričićima. Mješovito groblje podrazumijeva klasičan ukop kao i polaganje urni. Na ovom javnom groblju bit će osigurano sveukupno 2884 grobnih mjesta i 6185 ukopnih mjesta koja će zauzimati otprilike polovinu prostora. To će biti raspodijeljeno na grobnice u jednom stupcu, sa 150 grobnih mjesta, odnosno 300 ukopnih mjesta, zatim grobnice u dva stupca, s 241 grobnim mjestom, odnosno 964 ukopna mjesta, grobnice u tri stupca, s 80 grobnih mjesta, odnosno 480 ukopnih mjesta, te grobnice za urne koje će imati 92 grobna mjesta, odnosno 368 ukopnih mjesta. Grobni zid raspolagat će s 1737 grobnih mjesta i jednakim brojem ukopnih mjesta, a u zidu će biti i 584 grobnih mjesta i 2336 ukopnih mjesta za urne. Ulaz će biti sa zapadne strane, a ondje će se nalaziti javno parkiralište s 39 parkirnih mjesta, glavna ulazna



Sreća na licima, kreće gradnja centralnog gradskog groblja u Zoričićima Foto: N. Car

rampa i pješačka staza sa stubištima, zatim središnji ceremonijalni trg te oproštajni prostori s njegove sjeverne i pogonski sadržaji s južne strane.

Gradonačelnik Damir Rukavina i direktor crikveničke izgradnje d. o. o. Arsen Bistričić prošli mjesec potpisali su Ugovor za prvu fazu izgradnje novog groblja u Crikvenici. Za manje od godine dana tako će već biti omogućeni ukopi u nova 124 grobna mjesta, a prva faza uz dio grobnih mjesta obuhvatit će i ceremonijalni prostor, mrtvačnicu te pristupne staze

Na istočnoj strani groblja bit će smještena grobna polja i grobni zidovi, a uz to će se napraviti pješačke staze te zeleni prostori za odmor. Teren na kojem će se graditi ima veliki nagib, a visinska razlika između najniže i najviše točke je 60 metara. Uzevši u obzir zahtjevni teren, sadržaji groblja nalazit će se na kaskadno oblikovanim terasama. Na ovaj način izbjegava se gradnja glomaznih potpornih zidova. Grobna polja naći će svoje mjesto na terasama međusobne visinske razlike od otprilike dvaju metara uzduž pješačkih staza koje će se također nalaziti na različitim visinama i biti povezane sustavom rampi i stubišta. Grobni zidovi bit će prislonjeni uz podzide terasa.

U području infrastrukturne opremljenosti na novom groblju bit će instalirana elektronička komunikacijska mreža, nova trafostanica i rasvjeta unutarnjeg i vanjskog dijela groblja, zatim vodoopskrbni sustav i odvodnja otpadnih i oborinskih voda. Na zemljištu će se izgraditi i upravna zgrada s radionicama i poslovnim prostorima. Treba napomenuti da sadržaji groblja moraju biti barem 50 metara udaljeni od građevinskih čestica za poslovno-stambenu namjenu, no taj će međuprostor također biti ozelenjen. Zelene površine zauzimat će sveukupno oko 13 tisuća kvadratnih metara, a cilj zelenog prostora je, uz autohtoni kamen, bolje uklapanje prostora u primorsko okruženje.

Radi se o velikom projektu, stoga se sve navedeno planira napraviti tijekom ukupno šest etapa. U nultoj etapi uredit će se vanjski dio groblja, a u ostalim etapama unutarnji dio s površinama za ukop, pješačkim i zelenim površinama te kapelicom. Nakon završetka prve faze, koja bi trebala biti gotova tijekom narednih deset mjeseci, Crikvenica će tako dobiti prva 124 grobna mjesta, uređenje

PROBLEMI I RJEŠENJA

Problem nedostatka grobnih mjesta na području grada Crikvenice isticao se na mnogim sjednicama Gradskog vijeća i ovo uistinu nije recentan problem. – Ovo je jedan od najvažnijih projekata na području Crikvenice jer problem groblja seže još u bivšu državu – istaknuo je gradonačelnik Damir Rukavina. – Naši prethodnici također su tražili rješenja, a jedno od njih bio je prostor od Gradske sportske dvorane prema Kotoru, no tamo je velik problem vlasničkih odnosa, a i same konfiguracije pa bi se susretali s daleko većim problemima – dodao je gradonačelnik. Igrom slučaja veliki požar, koji je zahvatio i područje tamošnje borove šume, otvorio je mogućnost nove lokacije.

ceremonijalnog prostora pred mrtvačnicom, mrtvačnicu i pristupnu cestu. Dakle, groblje će biti u funkciji za manje od godine dana.

Arsen Bistričić naglasio je kako je posljednje veliko ulaganje u crikveničko groblje bilo 1996. godine, stoga je uistinu prošlo dosta vremena. Rješavanje pitanja zemljišta koje je bilo u vlasništvu Republike Hrvatske trajalo je pet godina. Gradonačelnik Rukavina zahvalio se resornom ministarstvu, odnosno Republici Hrvatskoj koja je Gradu poklonila zemljište veličine 36 tisuća kvadrata. Dodao je kako se vrijednost tog zemljišta procjenjuje na otprilike devet, a prva faza izgradnje iznosi 10,5 milijuna kuna. Može se zaključiti da Crikvenica za deset mjeseci dobiva groblje vrijedno oko 20 milijuna kuna.

„Projekt će se graditi u šest etapa, a ukupni kapacitet zadovoljavat će potrebe crikveničkog područja minimalno sljedećih 100 godina.“

REKONSTRUKCIJE

– Izuzetno mi je drago vidjeti da, osim Hotelske kuće Jadrana, u Crikvenici ponovno postaje aktualna rekonstrukcija privatnih hotela. Hotel Miramare za crikvenički je turizam, ali i za sam grad oduvijek bio izrazito važan. Nažalost, već dugo vremena svojim izgledom narušava vizuru Crikvenice, stoga me posebno veseli što je započela rekonstrukcija i što će Miramare ponovno postati crikvenički ljepotan. Osim vanjskog izgleda, koji je izrazito važan jer se hotel nalazi u centru Crikvenice uz samo more, svakako će obnova mnogo značiti i za nova radna mjesta koja će se otvoriti u

hotelu te smještajni kapacitet koji je potreban Crikvenici. Smještajni kapaciteti nadoknadit će se i hotelima Park i hotelom u Vinodolskoj, što osobito veseli, jer su to još dva hotela u samom centru Crikvenice koji imaju veliki potencijal. Pratim kako napreduju radovi na navedenim objektima pa rekonstrukcije ovih hotela u potpunosti podržavam i uistinu se veselim ponovno vidjeti nekada poznate hotele u punom sjaju. Crikvenica navedenim ulaganjima pokazuje težnju prema ulaska u sam vrh turističkih destinacija ovog dijela Jadrana i na taj će način opravdati svoju dugogodišnju tradiciju u turizmu, naglašava gradonačelnik Rukavina.



Hotel Park
FOTO: A. Ravlić

Uskoro još tri hotela – Miramare, Park i hotel u Vinodolskoj

Anto Ravlić

Crikvenici je zaista krenulo s hotelima. Godinama su hoteli predstavljali ruglo grada koji je sedamdesetih godina prošlog stoljeća bio avangarda hrvatskog turizma, no posljednjih godina zaista se nitko ne može požaliti na put kojim su krenuli investitori i njihovi hoteli. Jadran ulaže u svoje hotele, a u tijeku su još tri investicije koje će crikvenički turizam učiniti kvalitetnijim, a Crikvenicu privlačnijom. Hotel Miramare, Hotel Park i hotel u Vinodolskoj ulici. Park će se otvoriti ove predsezona, a Miramare i hotel u Vinodolskoj ciljaju otvorenje za 2020. sezonu.

Crikveničane je najviše rastuživao Hotel Miramare. Nekad elitni hotel, na elitnoj lokaciji, više od dva desetljeća bio je sramota. Ruševina od koje su svi okretali glavu i pravili se da ne čuju pitanja turista: – Je li ovo razrušeno u ratu? Miramare je danas gradilište, a već sljedeće godine ponovno

će biti crikvenički ponos. U novi Miramare vlasnik će uložiti oko 100 milijuna kuna. Hotel, bolje rečeno ruševinu i napušteno gradilište, kupila je firma Invest Consult Gojka Ostojića, vlasnika Sveučilišta Libertas.

Crikvenički Miramare kupljen je za gotovo 13 milijuna kuna nakon nekoliko bezuspješnih pokušaja prodaje. Radi se o zaštićenom kulturnom dobru pa je obnova dodatno zahtjevna jer vlasnik mora i želi obnoviti stari dio hotela što vjernije originalu. Hotel Miramare izgrađen je prije 114 godina i jedan je od prvih velikih hotela na području crikveničke rivijere. Sagrađen je 15 godina nakon prvog hotela, današnjeg Kvarner Palacea. Stari Miramare je imao 70 luksuznih soba. Hotel se obnavlja za pet zvjezdica, a tržište će reći posljednju riječ: četiri ili pet zvjezdica. Miramare će u starom i novom dijelu ponuditi 140 soba, restoran, caffè bar, kongresnu dvoranu, SPA-centar...

Još jedna ruševina postat će adut Crikvenice. Radi se o devastiranoj zgradi u Vinodolskoj ulici nasuprot parkirališta Rivijere u centru Crikvenice. Do sljedeće sezone izgradit će se manji

hotel kapaciteta 24 sobe. Hotel će ponuditi restoran i grijani bazen. Investitor Marinko Petraš planira da hotel radi cijele godine. Pročelje hotela neće se mijenjati jer ima status zaštićenog kulturnog dobra.

Treći hotel koji je godinama stajao napušten je Hotel Park. Nekoliko godina nije se mogao prodati zbog zamršenih vlasničkih odnosa. Naime, Ruskinja koja je kupila hotel ubijena je u Rusiji pa se trebalo razmrsiti vlasničko klupko. Prije tri godine hotel je kupio poduzetnik Luka Čabraja. Uslijedila je obnova. Hotel je lani samo djelomično radio, a ove godine planirano je konačno otvorenje potkraj svibnja.

Hotel Park trebao bi raditi cijelu godinu. Nakon dvogodišnje obnove ponudit će 340 kreveta i četiri zvjezdice. U sezoni će raditi četrdesetak, a izvan sezone tridesetak zaposlenika. Park će pucati na nekoliko glavnih tržišta: Sloveniju, Austriju, Italiju i, naravno, Njemačku. Ponešto će gosti stizati s tržišta Češke i Slovačke. Slovenija se jako dobro pokazala lani, kaže vlasnik Čabraja i hvali suradnju s Turističkom agencijom Kompas.

Procvat crikveničkih hotela započeo je 2012. godine gradnjom i otvaranjem Hotela Amabilisau Selcu. Potom iz stečaja izlazi Jadran i obnavlja svoje hotele: Katarinu, Omoriku, Esplanade i selački Slaven. Sada je na redu Ad Turres. Lani se otvorio Hotel Crikvenica. U sedam godina Crikvenica je u novim ili obnovljenim hotelima dobila više od 30 zvjezdica. Ona je sasvim novi turistički grad koji već osjeća investicije u svim segmentima. Turistička sezona produžila se za više od mjesec dana – ostvaren je velik broj noćenja u predsezoni i posezoni. Radi i više restorana izvan sezone. Do prije nekoliko godina na prste jedne ruke moglo se izbrojati zimi otvorene restorane. Ove godine radi ih 13. Očito ulaganja u hotele već nosi kvalitetnije goste i plodove rada.

” Miramare će u starom i novom dijelu ponuditi 140 soba, restoran, caffè bar, kongresnu dvoranu, SPA-centar...

UREĐENJE HOTELSKOG SMJEŠTAJA – IMPERATIV ZA RAZVOJ TURIZMA

Crikveničani ne kriju zadovoljstvo uređenjem hotela koji su donedavno predstavljali gradsko ruglo. Zadovoljni su i turisti, a i vikendaši.

– Vrijeme je da se nešto napravi. Bilo je strašno kako su hoteli izgledali, a sada se nadamo nečemu lijepome. Trebaju nam hoteli jer bez hotela nema turizma, a samo apartmani nisu ništa. Turisti sigurno primijete da se nešto događa.

Crikvenica je imala uvijek dobre hotele s terasama punim zabave. U Miramareu je bilo izvrsno, sjećam se dok je još radio. I Esplanada je bila hotel na zavidnoj razini. Srećom, i Esplanade se obnovio kaže – Tatjana Baretić. Obnova hotela nije mogla proći nezapaženo ni kod Crikveničanina Borisa. – A tko bi imao išta protiv – novac je presudan. Crikvenica je uvijek bila zanimljiva investitorima, ali opet ništa bez novaca, barem tako mislim. Uzalud postoji želja ako nemate no-

vaca za obnovu. Koliko će obnova značiti? Puno me pitate... Nisam se bavio turizmom, a i radni sam vijek proveo izvan Crikvenice, no živim ovdje i stalo mi je da Crikvenica bude ljepša. Vidim da se radi, a uvijek je bolje kad se radi – kaže Boris. I stalni posjetitelji Crikvenice vide razliku.

– Dolazim često na odmor i pratim kako sve izgleda. Miramare je stajao onako jadan duže od deset godina. Znam da se nešto pokušavalo, ali se bilo stalo pa je opet bila ostala negativna slika hotela i Crikvenice. Sjećam se, kad sam došao prvi put, da je hotel radila neka firma iz Austrije. Ne znam što je bilo, ali su otišli i ostavili još gori Miramare. Podržavam obnovu hotela. Neka se započelo raditi da se hotel uredi. Bit će lijepo i dobro, a i bit će i radnih mjesta – kaže Femin.

Crikveničanin Anton Car bio je jako dobro upućen u obnovu hotela. Sve

je izdiktirao. Znao je gdje je zapelo, tko je pokušao obnoviti hotel i gdje se stalo.

– Hotel Miramare potpuno je propao ratnih godina. Sjećam se da ga je kupila neka gospođa koja je trgovala cipelama, a onda ga je navodno od nje kupio onaj general, tako se barem pričalo. U onakvom je stanju hotel stajao, a sad ga je preuzeo Ostojić. Ostojić je bio vlasnik Osiguravajuće kuće Helios, a i ima Sveučilište Libertas i hotel u Zagrebu. Očito čovjek zna kako raditi. Sad je zaista krenulo jer se svaki dan vide promjene. Zadovoljan sam jer vidim napredak svaki dan – sad su započeli uređivati i stari dio. To je zahtjevan posao jer je riječ o zaštićenom kulturnom dobru. Do druge godine u Crikvenici ćemo imati 140 kreveta, bazen i kongresnu dvoranu. To je lijepo i veseli me. Park je napravio veliki iskorak uzevši u obzir nekadašnji razrušeni i grafiti-

ma išaran izgled.

Ludwig iz Graca često dolazi u Crikvenicu.

– Kako ne bih vidio promjenu. Znam kako je izgledalo donedavno, a kakav je sadašnji izgled. Lijepo je vidjeti da se uređuje ovako lijepa zgrada. Lokacija je izvrsna i napokon nećemo imati ruševinu. Svaki put, kad bih došao u Crikvenicu, pitao bih se što je s tom zgradom.

Tkogaod je prolazio pored hotela, a nije bio raspoložen davati izjave, sa zadovoljstvom je komentirao obnovu hotela Miramare, Jadranskih hotela, Esplanade, Parka i gradnju hotela u Vinodolskoj ulici. – Dosta smo se sramotili i sad je red da slušamo pohvale gostiju – komentirala je jedna Crikveničanka. Svi se nadaju da će kvalitetni hoteli produžiti turističku sezonu jer se od dva mjeseca sezone ne može živjeti.

ZDRAVKA POŽARIĆ – ISKUSTVOU NEKADAŠNJOJ THERAPIJI

Fakultet za novo doba

Franjo DERANJA

U nekadašnjoj *Therapiji*, današnjem *Palace Hotelu* – kojim je Crikvenica nakon prvog izgrađenog Hotela *Klotilde* i započinjala svoje hotelijersko-turističke tradicije – gosti su si godinama postavljali neka pitanja. Pitanja su se odnosila na to zašto su ih posluživali vremešni konobari. Pojedinci, koji su to promatrali sa strane, znali su se pitati zašto jedan od najstarijih i najljepših hotela na hrvatskoj obali Jadrana ima najstarije konobare. Ti sijedi konobari, koje se slobodno moglo osloviti i kao gospodu konobare, posluživali su svoje goste mirno i bez nerneze posvećujući se svakom stolu za kojim su također bila gospoda gosti. To je bila tajna njihova uspjeha! Nisu morali zapisivati silne narudžbe za više stolova, pa je to onda bila i odgonetka njihove pristupačnosti: posvećivali su se svakom gostu pojedinačno.

Premda je *Palace Hotel* (izgrađen 1895. godine pod imenom *Nadvojvoda Josip*, a od 1899. nosio ime *Therapia*) prije pet godina nakon prvog novovjekovog vlasnika Igora Štimca, pa drugog vlasnika Austrijanca, a s najnovijim, također austrijskim vlasnikom, promijenio ime u *Hotel Kvarner Palace*, za mnoge, osobito Crikveničane, još će dugo biti jednostavno – *Therapija!* Kao da se povijest ponavlja ili se povijesni krug zatvara! Austrijanci izgradili i krstili hotel, pa nakon gotovo 120 godina hotel – prekrstili!

Zdravka POŽARIĆ (rod. Vončina) bila je dugogodišnja šefica recepcije u *Palace Hotelu Therapiji*. Može se slobodno i bez pretjerivanja reći: u zlatno doba *Therapije!*

– Došla sam nakon svojeg desetogodišnjeg iskustva u radu turističkih agencija u Portorožu, a u Crikvenicu sam stigla zajedno sa svojim suprugom Smiljkom s kojim sam se upoznala još u gimnazijsko doba u Pazinu.

Zdravka je čitav nastavak svojeg radnog iskustva radila na istom mjestu kao šefica recepcije u *Therapiji*. Zbog toga se upravo i može smatrati svojevrsnim zaštitnim licem-simbolom tog hotela. Svaki prvi susret svakog gosta po ulasku na velika ulazna vrata tog hotela-palače bio je susret s gostoljubivim licem s osmijehom, s licem Zdravke Požarić.

– Moji učenici i suradnici na recepciji bili su, u tim godinama njihova stasanja, Marijan Jurinčić, Pave Matošić i Trajana Šarar, svi troje kasnije direktori u drugim uglednim i poznatim hotelima naše tvrtke Jadrana.

Moj prvi direktor bio je Drago Ivančić *Karlan*, poznati crikvenički hotelijer

koji mi je ostao u jako dobroj uspomeni. Bio je pravi direktor i pedagog. Znalo se točno kako se zaposlenik hotela treba ponašati prema gostu, a i kolegijalno prema svojim suradnicima. Bilo je nezamislivo, primjerice, da član osoblja sjedne za stol s gostima koje je navodno dobro poznavao iz ranijih susreta i ranijih sezona.

Vrhunska klijentela

– Imali smo goste iz Njemačke, Austrije i Italije, ali i iz drugih europskih zemalja. Bilo je i Amerikanaca – dobro se sjeća Zdravka. – Neki su nam gosti dolazili svake godine, pa su tako postali gotovo gosti-prijatelji hotela. Dobro pamtim obitelj Talijana, *signor Artura*, ili njemačku obitelj Pass, pa Pohlove, a bilo ih je još mnogo. Suradivali smo dobro i s bečkom putničkom agencijom *Senioren Reisen*, pa s našim opatijskim *Kvarner Expressom*, te s mnogima drugima, no najveći broj gostiju ljeti dolazio je individualno. Tijekom zime dopisivali smo se s njima i rezervirali im termine za godišnji odmor.

Vrhunska estrada

– Naš hotel, *Palace Hotel Therapia*, imao je prostrani vrt ispred južnog pročelja i tu je bilo mjesto odvijanja svih značajnijih večernjih zabavnih i plesnih programa ljeti. Gostovala su najpoznatija imena tadašnje estrade: Ivo Robić, kojeg je na klaviru redovito pratio Stjepan Mihaljinec, zatim Vice Vukov, Tereza Kesovija, Mišo Kovač, Kićo Slabinac, pa Neda Ukraden...

Organizirane su kvalitetne zabavne večeri i plesne zabave za goste hotela i za ostale posjetitelje ljetne terase.

Hotel je imao i vrlo kvalitetno osoblje. Osim konobara ovdje su bili vrhunski kuhari. Naši gosti bili su zaista zadovoljni kompletnom uslugom, pa i u tome treba tražiti razloge njihova čestog dolaska i vraćanja k nama. Bilo ih je koji su dolazili i dvaput u godini, odnosno u jednoj turističkoj sezoni, i to svaki put po dva mjeseca.

U hotelu su se organizirale i osobito originalne zamisli naših partnera, pa

**Zdravka Požarić
bila je toliko dugo
u Palace Hotelu
Therapiji koliko
je dovoljno dugo
potrebno da
ta povezanost
postane i
emotivna te ostane
trajna**



Zdravka Požarić
FOTO: F. Deranja

samo tako bili domaćini natjecanjima u bridžu. Sve se odvijalo u cilju da gost bude zadovoljan i da mu se pruži što kvalitetnija izvanpansionska ponuda.

Kongresni turizam

Palace Hotel Therapia nekada je živio s gradom znatno više i intenzivnije. U pojedinim dvoranama organizirani su se značajni skupovi, sjednice značajnih institucija, a održavani su i kongresi različita sadržaja. Predstavljali su se pojedini proizvođači opreme hotela i interijera, a sve je to bilo u svrhu afirmacije i hotela i grada, pa onda i produžetka turističke sezone. Tada se to najavljevalo kao program kongresnog turizma.

Stanovito vrijeme *Therapia* je radila i cijele godine!

Novi vlasnik i nova tržišna filozofija prema kojoj funkcionira i sadašnji obnovljeni hotel i koncepcija poslovanja s novim vlasnikom vjerojatno neće imati takve ambicije da se kao nekad što više uključi u život grada.

Naravno da to ima i svoju negativnu stranu. Ugledni hotelijeri, koji su ispekli svoju profesiju i na međunarodnim relacijama i iskustvu, govore kako je teško držati hotel otvorenim dvanaest mjeseci godišnje jer *grad ne živi s turizmom čitave godine (!?)*. Izgradnjom novih sportskih objekata, pogodnih za korištenje sportskih udruga i klubova tijekom zimskog razdoblja, mogli bi se stvoriti novi preduvjeti za produljenje turističke sezone.

Emotivna povezanost

Zdravka Požarić bila je toliko dugo u *Palace Hotelu Therapiji* koliko je dovoljno dugo potrebno da ta povezanost postane i emotivna te ostane trajna.

– I danas me raduje kada susretnem zadovoljne goste koji me prepoznaju i koji i dalje odsjedaju u istom hotelu

u kojem sam provela najkvalitetnije razdoblje svojeg radnog vijeka i života. Raduje me kada ih čujem i vidim te saznam od njih da su zadovoljni hotelskom i uopće turističkom ponudom u našem gradu.

Iz istih razloga, emotivne povezanosti s nekadašnjom *Therapijom* i crikveničkim hotelijerstvom i turizmom, ali u drugačijem kontekstu, smeta mi kada vidim neke nedopustive propuste. Uz jedan nedaleki, a sada privatni hotel može se susresti građevinski otpad u razdoblju kada je to nedopustivo. To narušava opći dojam i sliku našeg turističkog grada kao renomirane svjetski poznate destinacije.

Tu bi trebalo iznaći načine da se utječe na takve pojave i da se, ako se već ne mogu preduhitriti, žurno otklanjaju.

U svakom slučaju, dugogodišnje Zdravkino iskustvo u onodobnoj turističkoj Crikvenici danas bi slobodno moglo biti uzorom mnogim mladim hotelijerima i njihova svojevrsna fakultetska naobrazba uz ovakvu mentoricu.

Gospođa Zdravka rado spominje i svoju obitelj, svoje najmlađe koji su već stasali u svoje najproduktivnije radno razdoblje kao formirani ljudi sa svojim profesijama, kakva je ona bila svojedobno kada je sa svojim suprugom Smiljkom došla u Crikvenicu. Ipak, razgovor ipak započinje i završava hotelijerstvom u turističkoj Crikvenici, što je i razumljivo – sa željom za još boljom i ljepšom, još privlačnijom Crikvenicom.

„Moj prvi direktor bio je Drago Ivančić *Karlan*, poznati crikvenički hotelijer koji mi je ostao u jako dobroj uspomeni. Bio je pravi direktor i pedagog

Zdravka Požarić

KLUB 100+

Upriličen prijem dobrovoljnih darivatelja krvi kod gradonačelnika

Anto RAVLIĆ

Gradonačelnik Damir Rukavina primio je dobrovoljne darivatelje krvi i članove Kluba 100+ iz Crikvenice, a petorici darivatelja bilo je dodijeljeno i priznanje predsjednice Republike Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović, Red Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske. Prijem je bio organiziran u prostoru Gradske vijećnice Grada Crikvenice.

Prijem je upriličen u povodu Dana dobrovoljnih darivatelja krvi koji se obilježava krajem listopada, a Grad Crikvenica ga organizira svake godine. Gradonačelnik Rukavina istaknuo je kako ima čast ugostiti darivatelje Kluba 100+ već deseti put. Klub čine darivatelji koji su krv donirali 100 ili više puta, a plemenitih ljudi u Crikvenici očito ne nedostaje. – Crikvenica se može pohvaliti velikim brojem članova Kluba 100+. U tom pogledu nalazi se na samom vrhu na razini države – istaknuo je crikvenički gradonačelnik koji je dodao kako je Grad iznimno ponosan na respektabilan broj dobrovoljnih darivatelja krvi u svojem gradu. Ovaj plemeniti klub u Crikvenici bro-



Klub 100+ dobrovoljnih darivatelja krvi u društvu gradonačelnika Grada Crikvenice Damira Rukavine i ravnateljice GDCK Crikvenica, Irene Gašparović FOTO: A. Ravlić

ji 16 aktivnih i 9 pasivnih darivatelja koji zbog godina ili zdravstvenih razloga više ne mogu darivati krv. Među aktivnim članovima postoje i oni koji više ne mogu na terenu davati krv, no GDCK Crikvenica pobrinuo se kako bi oni i dalje mogli redovito darivati krv na Transfuziji KBC-a Rijeka. Naime, GDCK Crikvenica za njih unazad dvije godine organizira prijevoz do Rijeke. Ovo je potrebno zbog toga što se na terenu krv može davati do 65. godine života, a od 65. do 70. isključivo na Transfuziji u KBC-u. Koliko su aktivni crikvenički dobrovoljni darivatelji krvi govori i činjenica da Klub 100+ stalno raste. Ravnateljica Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica Irena Gašparović

istaknula je kako su ove godine u klub ušla četiri nova darivatelja. To su Vladimir Budimir, Ivica Unković i Davor Miculinić te jedina žena Maria Grazia Čavar koja je dosada dala krv 77 puta. Bez obzira na to što još nije dala krv punih 100 puta, zaslužila je mjesto u klubu jer se kod žena 75 darivanja izjednačuje sa 100 muških. Žene krv mogu dati najviše tri puta godišnje, dok muškarci to mogu činiti četiri puta u godini pa je zbog toga ženskih 75 jednakovrijedno kao i muških 100. Žene također ne smiju donirati krv dok su trudne ili doje pa bi mnoge darivateljice teško sustigle svoje muške kolege.

Uz darivatelje, koji su dobili priznanje predsjednice Republike, te

nove članove kluba treba nabrojati i ostale aktivne članove, a to su Ervin Car, Ivica Car, Nedjeljko Car, Milorad Hajnić, Dubravko Jeličić, Marijan Lovrić, Želimir Mihalić i Siniša Tomašić koji trenutno drži rekord u broju darivanja krvi sa 142 darivanja. Dosadašnji rekorder bio je Krešo Dukić koji je 2013. nagrađen Nagradom grada Crikvenice za životno djelo za izniman doprinos na području humanitarnog rada i zdravstvene zaštite. Gradonačelnik je darivateljima kao znak pažnje poklonio svoje crno vino te se još jednom zahvalio svim darivateljima i naglasio kako njihov plemeniti čin nema cijenu. Također je iskoristio priliku i čestitao GDCK-u Crikvenica na dugogodišnjem i uspješnom radu. Druženje se potom nastavilo u susjednom prostoru uz kapljicu domaćeg crnog vina.

PRIZNANJA

Treba naglasiti da je petero članova ovog kluba dobilo posebno priznanje koje im je dodijeljeno upravona prijemu. Radi se o Redu Danice hrvatske s likom Katarine Zrinske. Ovo priznanje predsjednice Republike Hrvatske za 100 darivanja u 2014. i 2015. godini zaslužili su Boris Stopinšek, Saša Mureta, Miodrag Zdravković te Nikola Rosić i Ratko Baretić koji nisu mogli doći na prijem pa im je priznanje naknadno dodijeljeno.

DJEČJE GRADSKO VIJEĆE GRADA CRIKVENICE DOBILO NOVU GRADONAČELNICU I PREDSJEDNICU VIJEĆA

Grad Crikvenica nosi titulu Grad – prijatelj djece. Uz mnoge aktivnosti i potpore namijenjene djeci predškolskih i školskih uzrasta djeca imaju i vlastitog gradonačelnika i Gradsko vijeće na čelu s predsjednikom Gradskog vijeća.

Dječje gradsko vijeće Grada Crikvenice predstavlja institucionalni okvir za ostvarivanje prava djece na aktivno sudjelovanje u životu grada Crikvenice. Članovi vijeća imaju pravo sudjelovati u donošenju odluka te upozoravati gradsku vlast na probleme i ponuditi rješenja od interesa za djecu. Projekt Dječje gradsko vijeće Grada Crikvenice uključuje svu djecu od 10 do 15 godina, a samo Vijeće čini ukupno devet vijećnika koji predstavljaju Osnovne škole Zvonka Cara i Vladimira Nazora te Glazbenu školu. U listopadu 2018. godine istekao je mandat dotadašnjem Vijeću. Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice, neposredno nakon isteka mandata donio je Odluku o raspisivanju izbora za predsjednika i članove. Upute o provedbi izbora objavljene su na stranicama Grada te upućene



Novoizabrana dječja gradonačelnica Leona Bondžić i predsjednica dječjeg vijeća Antonija Grbčić

osnovnim školama na području Crikvenice.

Izbori za vijećnike Dječjeg gradskog vijeća održali su se 10. prosinca 2018. godine u Osnovnim školama Vladimira Nazora i Zvonka Cara. Sukladno dostavljenim Zapisnicima o rezultatima glasanja, u Vijeće su kao predstavnici OŠ Vladimira Nazora izabrani Mateo Domijan, Hana Butorac, Tara Radanović, Antonija Grbčić i Leona Bondžić, dok su kao predstavnici OŠ Zvonka Cara izabrani Hana Malnar, Žan Roko Domijan, EdisAzirović i Mihael Mihalić.

Konstituirajuća sjednica novoizabranih članova Dječjeg gradskog vijeća održana je 23. siječnja 2019. godine



Članovi Dječjeg vijeća sa predsjednikom gradskog vijeća Josipom Frišom i zamjenicom gradonačelnika Ivonom Matošić Gašparović

u Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice. Sjednicu je vodio predsjednik Gradskog vijeća Josip Friš u prisustvu zamjenice gradonačelnika Ivone Matošić Gašparović te pročelnice Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasminke Citković, koji su se pobrinuli da sve bude regularno i transparentno. Dječci je objašnjeno koje su njihova nova prava i obveze nakon čega se prišlo poslu. Uslijedilo je predstavljanje svih devet članova Vijeća. Svi su redom istaknuli i svoje ambicije za kandidaturu za položaj dječjeg gradonačelnika ili predsjednika Dječjeg gradskog vijeća. Svoje kandidature za dječjeg gradonačelnika istaknuli su:

Leona Bondžić, Žan Roko Domijan i EdisAzirović, a candidature za predsjednike Dječjeg gradskog vijeća istaknule su Antonija Grbčić i Hana Malnar. Svaki od kandidata imao je priliku reći nekoliko riječi o sebi te predstaviti svoje želje, ideje i vizije kojima bi tijekom svojeg dvogodišnjeg mandata postigao što više za mlade u svojem gradu. Ono što su svi kandidati istaknuli kao nešto što priželjkuju je više sadržaja za mlade, želja za sudjelovanjem u ukrašavanju grada i osmišljavanju aktivnosti, postavljanje kamenih klupica na trg, više ekoakcija, radionice za djecu, vaterpolski bazen za treniranje u zimskom periodu te uklanjanje članarine za djecu u Gradskoj knjižnici.

Nakon glasanja većinom glasova dječja gradonačelnica postala je Leona Bondžić, a predsjednica Dječjeg gradskog vijeća Antonija Grbčić, obje učenice sedmog razreda osnovne škole.

Čestitamo svim novoizabranim članovima, gradonačelnici i predsjednici te im želimo puno sreće i uspjeha u radu.

Daniela ŽUPAN

TOMISLAV MIOČIĆ (Nezavisni)

Dosad najuspješnije gradsko vodstvo!

Tomislav MIOČIĆ dugogodišnji je djelatnik u ugostiteljstvu i proteklih godina privatni ugostitelj, a školu za tu profesiju pohađao je u Dubrovniku. Potpredsjednik je Gradskog vijeća

Još tada, sedamdesetih godina, u Dubrovniku sam čuo za Crikvenicunajbiranijim i najljepšim riječima onih koji su ovamo već i ranije dolazili, pa i to da su ovdje najljepše plaže na hrvatskoj obali Jadrana!

Prolazile su godine i danas, kada se govori o gradskoj plaži u Crikvenici, nažalost, ne može se reći ništa posebno dobro ni lijepo. Svi preduvjeti za sredenu i uređenu plažu postoje, ali ona je u posljednje vrijeme sve, samo ne to.

Prvo, ako se naplaćuje ulaz – nije dobro! Ako se ne naplaćuje ulaz – još je gore!

Treba čim prije riješiti pitanje načina na koji bi se poduzetne, iskusne i kvalitetne koncesionare zainteresiralo za sustavno bavljenje plažom, odnosno gradskim kupalištem, kako bi se tom inače atraktivnom prostoru istinski posvetili.

Na gradsku plažu u našem gradu dnevno navraća od četiri do pet tisuća kupača. Toliko ih se, naime, nađe

u jednom trenutku u jednom ljetnom danu na tom privlačnom prostoru. Na gradsku plažu gravitiraju gosti obližnjih pa i udaljenijih hotela, gosti privatnih apartmana pa onda i građani Crikvenice. Gradska plaža zaslužuje znatno veću i sustavniju brigu. Koncesionar bi trebao biti pomno odabran, a trebao bi imati na raspolaganju i dulje razdoblje korištenja plaže da bi mu se isplatila ulaganja, a ujedno bi interes bio obostran. Interes bi bio gradski, alii interes koncesionara, a da ne govorimo o interesu gostiju i svih kupača!

Ovako nam se događa nešto što je donedavno bilo nezamislivo, a i danas je nedopustivo. Zbog nesređenosti glavne gradske plaže događa se da nam pojedini gosti odlaze, a bili su naši stalni gosti. To se ubuduće ne bi smjelo dopuštati više nikada!

Inače, veseli me da se u Crikvenici gradi: eto, gradi se poslovno-sportski centar u Gornjem kraju, obnavlja se Miramare, gradi se manji hotelski objekt u Vinodolskoj, a u pripremi su



Tomislav Miočić
FOTO: F. Deranja

i mnoge druge velike investicije. Ako se uzme u obzir mnoštvo manjih privatnih investicija pojedinih privatnika, i ugostitelja i iznajmljivača,

o kojima trenutačno nema pravih podataka, taj broj manjih i većih gradilišta znatno je veći!

Crikvenica brzo napreduje, posebice u proteklih desetak godina. Aktualno gradsko vodstvo – na čelu s gradonačelnikom Damirom Rukavinom – napravilo je jako mnogo, mnogo više negoli svi drugi koji su bili na čelu grada od osamostaljenja Hrvatske i utemeljenja Grada.

To je ujedno i objašnjenje mog stava, kao nezavisnog vijećnika, u određenim trenucima i u jednom razdoblju u ovom mojem prvom, vijećničkom mandatu. Uvjeren sam da sam postupio ispravno i po savjesti, a i ubuduće će to biti moja vodilja i u ostalim postupanjima. To mogu reći mirne duše, posebice nakon ovog iskustva, ali i mojih stavova koji su ispravno formirani na objektivnom sagledavanju činjenica i uspjeha aktualnog gradskog vodstva iz pozicije nezavisnog vijećnika – istaknuo je Tomislav Miočić.

Franjo DERANJA

EMIN ČAJLAKOVIĆ (HNS)

Kontrasti europskog ljetovališta

Emin ČAJLAKOVIĆ, diplomirani stručni prvostupnik ekonomije, Fakulteta za hotelijerstvo i turistički menadžment, vijećnik je HNS-a u svojem prvom mandatu

Za mene je ovo novo iskustvo i moram reći da su mi dojmovi uglavnom pozitivni premda u pojedinim segmentima malo i podijeljivi. Prije svega, situacija je jedinstvena već po tome što je moja stranka HNS na državnoj razini dio vladajuće koalicije i parlamentarne većine, a ovdje smo u oporbi, i to kao lijeva opcija ili preciznije dio lijevog centra. U svakom slučaju, moj glas dobiva i imat će svaki projekt i svaka dobra ideja koja ide u korist grada i građana Crikvenice.

– U opću korist grada i afirmacije turističke Crikvenice idu i aktualne investicije – primjer su Miramare i novi objekt u Vinodolskoj. Drugačije bi se moglo govoriti o porezu po krevetu privatnih iznajmljivača koji će s 300 biti povećan na 345 kuna. Uz objašnjenje u vezi s uvođenjem tog poreza moglo bi se diskutirati jer nije bio ni predviđen u aktualnom proračunu, a regulirat će se, rečeno je, kroz već najavljeni sljedeći rebalans? Upitni su učinci tog povećanja već sada!



Emin Čajlaković
FOTO: F. Deranja

Drugo je pitanje koji su učinci za grad manifestacije koje bi, navodno, trebale povećati broj turističkih noćenja u izvansezonskim mjesecima kao što su program *Adventa* i program *Maškara* u Crikvenici. Čini se da ti doprinosi, premda najavljavani i očekivani, ipak izostaju. Može li se

na tom planu učiniti što više? Uvjeren sam da bi se trebalo i moglo!

Sljedeće, što je također problem i tema koja me zaokuplja, pitanje je gradskog standarda u dijelu koji pripada Mjesnom odboru Crikvenica-centar.

Taj dio, koji mi je ionako dobro poznat, a to su Gorica, Ulica kala i Školska ulica, nemaju kanalizaciju. Činjenica je da građani nešto udaljenijih predjela imaju mogućnost – jer imaju kanalizaciju, odvodnju fekalnih voda – urediti svoje domove prema višim standardima stanovanja, izgraditi čak i bazene i povećati kvalitetu turističkih usluga u svojim obiteljskim kućama, a građani u spomenutim ulicama, u samom centru grada, to ne mogu. Navodno će se taj problem riješiti ostvarenjem projekta *Agglomeracije*.

Također, jedan od problema za turističku Crikvenicu je i pitanje koncesije gradske plaže na način koji će zainteresirati kvalitetnije koncesionare. Šteta je da se koncesije ne mogu urediti za dulje razdoblje od jedne

godine, tako da sada koncesionar ne vidi svoj interes da bi mu se u tako kratkom razdoblju isplatila eventualna ulaganja u plažu, sunčališta i prateću ponudu.

Kad se vratimo još trenutak na predio centra i Mjesnog odbora Crikvenica-centar, postavlja se pitanje koje su prednosti tog eventualnog stanovanja u središtu grada, osim blizine trga i mora? Osim ranije spomenutog izostanka komunalnog standarda nepostojanjem kanalizacije, građani toga predjela – Ulice gorice braće Cvetić i Školske ulice – u mnogim slučajevima nemaju ni mogućnosti korištenja gradskog busa, city busa, kao ni mogućnost korištenja invalidskih pa ni dječjih kolica.

Sve su to pojedinosti koje bi unaprijedile ili barem olakšale život znatnog broja naših sugrađana u gradu koji je već odavno stekao reputaciju europskog turističkog odredišta, izvanserijskog ljetovališta, a u kojem su danas još mogući i ovakvi kontrasti – rekao je Emin Čajlaković.

Franjo DERANJA



Darko Gašparović
FOTO: F. Deranja

Franjo DERANJA

Darko Gašparović (65), Crikveničanin s tribaljskim korijenima po ocu, a gorskotarskima po majci, već je trideset i pet godina planinar. Prije toga bio je rukometaš RK-a Crikvenica.

Živi u Crikvenici, ali je svakog vikenda negdje, na nekoj planinarskoj ruti. Osnivač je Planinarskog društva *Strilež*. Nakon početka sa svojim prijateljima Damirom Marganom i Vladimirom Savićem, i kraćeg vremena s PD-om *Drenin*, za njih je doznao Grižanac Ivo Sobol koji je bio aktivan u riječkom Planinarskom društvu *Kamenjak* i pomogao im savjetima i iskustvom kako razviti uspješnu planinarsku udruhu. Prvih desetak entuzijasta krenulo je s PD-om *Striležom*. Danas ih nitko ne može zaustaviti – ni loše vrijeme, a ni loša sreća!

Nesreća na Velebitu

Kada je Darko sa svojim prijateljima – Damirom Marganom i Vladimirom Savićem – krenuo na svoj prvi ozbiljniji pohod na Velebit, a bilo je to 1. svibnja 1985. godine, malo je mogao očekivati tragičan epilog za dvoje mladih supružnika iz Zagreba. Ipak, bio je mjesec svibanj pa snijeg, a još i smrzavanje u snježnoj oluji nije bilo ni uobičajeno ni očekivano!

– Naišli smo na oboje supružnika. Prvo je bilo pozlilo njemu, suprugu i ocu obitelji, pa je majka poslala djecu najbližim i najkraćim putem cestom prema najbližem objektu. Bilo je to ispod Zavižana. Majka ih je otpratila dio puta – rekonstruirao je Darko veliku nesreću na koju su trojica crikveničkih planinara naišla na svojem prvom pohodu, i to upravo na Velebit.

Majka je ubrzo umorna posustala i ostala u mečavi, a da nesreća bude potpuna, snježno nevrijeme trajalo je svega oko tri sata. Dovoljno za tragičan epilog: supružnici su umrli od smrzavanja. Djeca su svojim iskazima pokrenula potragu, ali su ih preduhitriili Darko i njegova dva prijatelja.

Loš početak, reći će netko, za kasniju vrlo uspješnu planinarsku karijeru Darka Blaškovića, ili je uspjeh već to što su uspjeli pronaći tijela dvoje nesretnih amatera, šetača Velebitom – u svibnju! Život je pun kontrasta, iznenađenja i nespojivih događaja. U Crikvenici se u to vrijeme, početkom svibnja, mogu susresti prvi kupači u moru, dok se masovno odlazilo u kratkim rukavima na prvomajske speedway-utrke na crikveničkom trkalištu...

DARKO GAŠPAROVIĆ

Trostruki osvajač Mont Blanca

Južni Velebit

Darko je nastavio pohode na Velebit, a jedan od značajnijih uspjeha bilo je osvajanje Vaganjskog vrha na južnom Velebitu.

Pohodi su se nastavili pa je nakon osvajanja vrhova više ili manje zahtjevnih planina u zemlji (Istra, Lošinj, Gorski kotar, Cres...) došao na red i pohod na inozemne vrhove. Tako su mu penjanja na vrhunce u Italiji i Švicarskoj postali i izazov i u neku ruku, da se ne shvati pogrešno, navika!

Mont Blanc – triput!

Mont Blanc alpski je masiv planinskog sustava Alpa. Najviši je u Francuskoj i Italiji, a dugo je držao primat u Europi svojom visinom od 4810 metara. Na sjeverozapadnim obroncima nalaze se mnogobrojni ledenjaci, a najveći među njima je Mer de Glace. U posljednje vrijeme najvišim vrhom upisuje se Elbrus (5642 m) na kavkasko-uralskom području, ali je ipak nekako Mont Blanc najpopularniji europski vrh.

Darko Blašković prvi je put krenuo na Mont Blanc 1. svibnja 1987. godine i – uspio! Drugi put je to isto učinio deset godina kasnije, 26. srpnja 1997. godine, a onda je rekao: – Kad sam to uspio dvaput, idem to učiniti i treći put! Treći i također uspješan pohod na Mont Blanc bio je 2. kolovoza 1999. godine!

Za nogometaša ili rukometaša trofeji su postignuti pogoci, za planinara – pohodi na teško dostupne planinske vrhunce. Darko Blašković nanizao ih je do danas jako mnogo, a kao uspomena na te podvige ostaju – fotografije. Uspjeli smo doći do sviju Darkovih fotografija s takvih pohoda od ko-

Kada su Edmunda Hillaryja, novozelandskog planinara koji je prvi osvojio najvišu planinu svijeta Mount Everest, upitali zašto se penje po tim planinama, jednostavno je uzvratio: – Zato što postoje!

jih su neki značajni jer su bili među prvima, a drugi jer su bili među najtežima.

Takav je pohod na Vaganjski vrh, a tu nam je fotografiju dala predsjednica PD-a *Strilež* Tanja Malovoz. Druga je s Mont Blanca, a nalazi se u albumu Darka Gašparovića. Svaka fotografija evokacija je na jedan ozbiljan i odgovoran pohod, ali i ponekad sjećanje i na prijatelja, kolegu koji je smrtno stradao u nekom sljedećem penjanju na za njega nesudeni, već naprotiv, i još gore, najgore moguće, kobni vrhunac.

Pravi sportaši

Darko Gašparović, zajedno sa svojim prijateljima, osnovao je Planinarsko društvo *Strilež* 15. travnja 1985. Je li na početku karijere planinara Darko imao uzore?

Teško je naći jednostavan odgovor. Možda je posrijedi i stanovita genetika. Majka mu je iz Gorskog kotara, a otac podno vrhova obližnje Viševice, iz Triblja. Ne treba tražiti daleko od tih korijena. Iznimno se pohvalno izražava o nekim hrvatskim planinarima među kojima je danas već veteran Stipe Božić, čije dokumentarne emisije svi rado gledaju, a kako ne bi tek planinari!

Navike sportaša uglavnom prate sve prave i odane sportske zanesenjake, pa su povremeni ekscesi na koje se može naići u tisku – o ponekom izgredu ili incidentu pojedinog sportaša – prava iznimka. Darko ističe upravo tu sportsku stranu životnih navika: od njih sedmorice planinara i prijatelja koji su Crikveničani ili već dugo žive u Crikvenici ni jedan ne pije niti puši.

Na pitanje kada se obično kreće u prve ovogodišnje planinarske pohode, u novu planinarsku godinu, odgovor je: – Uskoro, čim malo zatopli i otopi se snijeg i led na vrhovima u našoj okolini, u unutrašnjosti.

Priznanja i postignuća

Darko je za svoju aktivnost i postignuća u sklopu planinarske aktivnosti dobio i mnoga priznanja. Među najznačajnijim je priznanje za 20. obljetnicu utemeljenja PD-a *Strilež*, a tu su brončana, srebrna i zlatna značka kao priznanje za svih 25 sudjelovanja u akcijama *Pješačenjem do zdravlja*.

U dugogodišnjoj karijeri planinara pohodio je sve najviše vrhove Hrvatske uključujući Dinaru i Troglav, dok je Velebit prošao u svim mogućim kombinacijama, a 25 puta prošao je cijelu trasu tzv. Velebitskog planinarskog puta. Uspeo se na sve najviše vrhove svih republika bivše države.

Istodobno, dug je popis akcija i aktivnosti u kojima je Darko sudjelovao, a čija je svrha i cilj olakšati život i boravak kolegama planinarima na te-



Darko Gašparović (desno) na Vaganjskom vrhu (Velebit) FOTO: Privatni album



Darko Gašparović (u sredini) prvi put na Mont Blancu 1987. godine

renu. Vodio je sve akcije markiranja staza koje iz Crikvenice vode prema planinama – Crikvenica – Medvidak, Crikvenica – Zagradski vrh i Crikvenica – Viševica. Markirao je i stazu na Velebitu od Velikih Brisnica do Rossijske kolibe. U razdoblju od 2009. do 2010. godine markirao je stazu Kamenih stupa koja ide kružno oko Grižana. Markirao je staze crikveničkih šetnica: Kavranova sten – Sopalj – Tribalj – Crikvenica, Crikvenica – Drenin – Selce – Crikvenica, Crikvenica – Sv. Barbara – Kalvarija – Novi Vinodolski i obratno. Vodio je rute od 1987. godine s položenim ljetnim tečajem na Okiću i zimskim tečajem položenim na Kamenjaku. U više mandata bio je voditelj planinarskih kuća na Kurinu i Stalku. U planinarskoj kući na Stalku sudjelovao je u postavljanju električnih instalacija te popravcima svih vrsta, popravcima i obnavljanju prozora i skloništa uz glavnu zgradu. Na Kurinu sudjelovao je u mnogobrojnim akcijama od kojih su najznačajnije one što su pridonijele da se gornja brvnara koristi kao planinarska kuća, a donja kao sklonište. Sudjelovao je i na promjeni balvana na objema brvnarama i izradio drvene krevete u kući... Izradio je nadstrešnicu, kamini kamin, betonirao pod, izradio stolove i klupe u kući... Dug je popis akcija i aktivnosti u kojima je sudjelovao i dalje će sudjelovati.

Zanimljiv je sugovornik i susretljiv čovjek Darko Gašparović, trostruki pobjednik Mont Blanca, koji između pohoda na najviše vrhove naše zemlje, bivše države i Europe sudjeluje u aktivnostima koje olakšavaju život mnogih planinara u širem zavičaju i u privlačnim, ali često i negostoljubivim planinama!

NAKON USPJEŠNE 2018. AMBICIOZNO I U NOVU POSLOVNU 2019. GODINU!

Meri Vujnović, dobitnica Povelje Obrtničke komore PGŽ-a za 2018.

Prošlogodišnji uspjeh poticaj je za još bolja postignuća

Franjo DERANJA

Osobnost svakog uspješnog obrtnika i poduzetnika krasi najmanje dvije karakterne značajke, a to su: dobra ideja i hrabrost u suočavanju s rizikom.

Crikveničanka MERI VUJNOVIĆ (rođena Gršković) očito posjeduje obje ove osobine!

Nakon osnovnoškolskog razdoblja u Crikvenici i srednje škole u današnjoj Prvoj riječkoj gimnaziji upisuje pravo. Sve to bilo je korisno u stjecanju, ali i praktičnoj primjeni znanja u najmanje dvjema djelatnostima, u bankarskom sektoru, a zatim i u privatnom obrtništvu!

Ideja da otvori samostalni knjigovodstveni servis bila je očito dobra ideja, a odluka da napusti dotadašnje stalno zaposlenje i dugogodišnje radno mjesto u bivšoj Riječkoj banci, kasnije Erste banci, očito – hrabra odluka!

– Kada sam odlučila napustiti banku, a bilo je to nakon petnaest godina radnog iskustva na tim poslovima, te 1997. godine, mnogi su moji suradnici, kolege i nadređeni bili jako iznenađeni. Direktor, dipl. oec. Stjepan Vukelić, pokušao me u razgovoru sa mnom odvratiti od te namjere, ali odluka je bila čvrsta i nepromjenjiva – sjeća se dobro Meri. – Radila sam više poslova, a najdraži mi je bio kontakt s klijentima banke za šalterom.

Odluka o otvaranju knjigovodstvenog servisa bila je očito konačna. – Otkrit ću još nešto: kako rekoh, bila sam najzadovoljnija u radu s klijentima banke, u izravnom kontaktu, na šalteru, ali posao u knjigovodstvu Banke nije me dotad nikako oduševljavao. Međutim, moj suprug Željko imao je već dotad treću godinu obrta u takvom jednakom poslu, a moja odluka da i sama otvorim na svoje ime takav obrt promijenila je moj pogled na knjigovodstvo. Obiteljski razlozi, oni privatni, dvoje djece od kojih je jedan sin bio u drugom razredu osnovne škole, a drugi pred odlaskom u osnovnu školu, također su potpuno promijenili moju vizuru mojeg novog angažmana.

Danas imamo četiri obrta u jednoj obitelji. Osim supruga i mene, koji imamo svaki svoj posao, tu je i sin, koji je diplomirao ekonomiju, te njegova djevojka, a svatko od njih dvoje ima svoj obrt u istoj djelatnosti. To znači da smo, osim naša dva radna mjesta – jedno mojeg supruga i jedno moje – otvorili još dva

zaposlenja, još dva radna mjesta.

Samozapošljavanje

– Primjer smo očitog i uspješnog modela samozapošljavanja, i to u jednoj obitelji – ističe Meri Vujnović.

– Danas sustav omogućuje i potiče slične ideje i inicijative ambicioznih pojedinaca. Eto, Zavod za zapošljavanje osigurava inicijalna sredstva u visini do 55 tisuća kuna, i to bespovratnih sredstava, a onda je takav novi obrtnik prvu godinu oslobođen pristojbi i taksi, to jest obveza prema državi. Nužno je imati dobru ideju te svakako biti svjestan svojih sposobnosti, mogućnosti i kvaliteta. Imamo mlade ljude koji su spremni na takve odluke.

Osim nekadašnjih poznatih zanata i djelatnosti, koje se može označiti klasičnima, danas u digitalnom dobu mogućnosti su znatno šire i veće, raznovrsnije, od web-dizajnera i programera do različitih virtualnih komunikatora i serviseri.

Tradicija

Pomalo je posrijedi, ako se gleda u širem kontekstu, i rodolovna poduzetničko-obrtnička linija! – Moj pradjed po tatinj strani također je bio poduzetnik-obrtnik: bio je angažiran na izgradnji krova na Hotelu Palace (nekadašnjoj Terapiji) u Crikvenici. Po maminj strani također imamo i trgovaca i drugih oblika obrtništva – navodi primjere Meri Vujnović.

Očito je, također, da ovim obiteljskim angažmanom i s četirima obrtima u obiteljskom obrtničkom četverokutu Vujnovića – moglo bismo ih se nazvati „Vujnovići otac – majka – sin“, započim jedna posve nova tradicija!

Aktualnosti

Današnje stanje u području obrtništva? Meri Vujnović opisuje aktualnosti u toj oblasti koje su povezane uz turbulentno vrijeme, osobito teško za obrtništvo. Delikatni su i teški zahtjevi koji se danas postavljaju pred svakog obrtnika neovisno kojom se djelatnošću bavi. Najveći problemi odnose se na povećanu normiranost i prekobrojne zakonske odredbe s kojima se susreću obrtnici.

Međutim, u svemu tome ima i dobrih posljedica nekih poteza na državnoj razini. Primjerice fiskalizacija je uvela mnogo reda u praćenje brada pojedinaca koji su možda znali odstupiti od regularnih metoda.

Na lokalnoj razini imali smo dobre primjere suradnje određenih struka s gradskim vodstvom. Recimo, kada se nedavno uređivao Trg Stjepana Radi-



Meri Vujnović
FOTO: F. Deranja

ća u Crikvenici – a mnogi su ugostitelji svojim lokalima i terasama bili i ostali vezani uz taj prostor – Grad Crikvenica ostvario je dobru suradnju. Svi su strpljivo čekali završetak radova premda im je dosta dug i prazan hod donio određene gubitke u poslovanju kada je riječ o njihovoj djelatnosti.

Također, vjerujem da će se držana politika provoditi razumno i da će se naći način da se zaustavi odljev naših mladih ljudi koji bi mogli – ako ostanu u domovini – ostvariti vrijedne poslovne inicijative i postići osobni, a time i općenito društveno relevantan uspeh.

Meri Vujnović je i dalje aktivna i u lokalnoj zajednici, u Udruženju obrtnika Grada Crikvenice i Vinodolske općine. Rado će se pridružiti i pomoći u inicijativama te asocijacije obrtnika koji, kako ističe, imaju uvijek dobrih ideja i svježih i zanimljivih zamisli.

Rado pomaže svojim besplatnim savjetima i malim obrtnicima koji imaju godišnji prihod do 300 tisuća kuna i koji zapravo njezine usluge ne trebaju, ali im dobro dode kvalitetan savjet ovakve stručne osobe.

Mnoge su od svih ovih aktivnosti, što ih Meri obavlja uz posao u svojem knjigovodstvenom servisu, zapravo volonterске i dragovoljne.

Povelja

Meri Vujnović zavrijedila je ovo priznanje, Povelju Obrtničke komore Primorsko-goranske županije, ne samo za svoje angažiranje u obrtu svojeg knjigovodstvenog servisanog za znatno višeobuhvatan angažman, i to nakon 18 godina rada u obrtu te za 12-godišnji angažman na širem planu i u aktivnostima Obrtničke komore. Ona je angažirana već godinama na više komorskih razina – od Udruženja obrtnika Grada Crikvenice, kada je ono djelovalo samo za to gradsko područje, a danas uključuje i obrtnike Vinodolske općine, pa na razini Obrtničke komore Primorsko-goranske županije, te na razini Hrvatske obrtničke komore (HOK).

Ovo priznanje dodjeljuje se za posebne i iznimne uspjehe u razvoju,

afirmaciji i unapređivanju obrtništva. Dodjeljuje se obrtnicima koji su poduzeli aktivnosti vidljive koristi u afirmaciji obrtništva i komorskog sustava na području djelovanja komore.

– Tim je ujedno i priznanje još draže jer su mi ga dodijelili moji kolege, a na posve određen način i struka kojom se bavim – rekla je Meri.

Ona je bila i članica Upravnog odbora Udruženja obrtnika Grada Crikvenice i Vinodolske općine i predsjednica Ceha intelektualnih usluga, potpredsjednica Upravnog odbora tog Udruženja, predsjednica Sekcije intelektualno-uslužnih djelatnosti u istom udruženju, a danas je u Skupštini Obrtničke komore PGŽ-a i članica Odbora za financije HOK-a (Zagreb). Ističe kako joj je jedno od značajnijih postignuća, zajedno sa suradnicima, da se inspekcijским službama prioritetno namijenjeni smisao savjetodavnog posla te upozoravajućih instrukcija – gdje netko ne radi kako treba – a tek onda penaliziranja propusta pojedinaca.

Bila je članica i Skupštine Obrtničke komore PGŽ-a od 2006. do danas, a bila je i članica Upravnog odbora Obrtničke komore PGŽ-a od 2010. do 2014. godine kada je bila i članica Odbora za statut i razvoj komorskog sustava Hrvatske obrtničke komore. U razdoblju od 2014. do ovih dana ona je i članica Odbora za financije Hrvatske obrtničke komore.

Na kraju prošle, očito još jedne uspješne, a možda i najuspješnije 2018. godine, za Meri Vujnović, možda bi bila dovoljno ambiciozna želja da joj se takav uspjeh ponovi i u ovoj 2019. To bi bilo moguće, jer bi značilo ostati na ostvarenom, no svatko ipak želi uvijek i stalno napredovati, nastojati premašiti ono što je prethodno postignuto!

I još jedna poruka nagrađene sugovornice i naše sugrađanke: današnji izazovi na općem, a i na pojedinačnom planu sve su veći, ali i mogućnosti, osobito u ovo vrijeme elektroničkih komunikacija, stoga su i potrebe za permanentnim obrazovanjem i neprekidnom edukacijom još veće i nenadomjestive!



Bila sam najzadovoljnija u radu s klijentima banke, u izravnom

kontaktu, na šalteru, ali posao u knjigovodstvu Banke nije me dotad nikako oduševljavao

Meri Vujnović

Ivana Šarić u svom rodnom Selcu
FOTO: D. Župan

Razgovor s dugogodišnjom djelatnicom gradske uprave Ivanom Šarić

Daniela ŽUPAN

Kada je posao u pitanju, rijetko se koja osoba može pohvaliti da je na jednom radnom mjestu provela gotovo polovinu stoljeća. Još rjeđe je pronaći osobu koja je doista i uživala na svojem poslu i od prvog do posljednjeg dana svoj posao odradila s užitkom. Upravo zato je bio poseban užitak razgovarati s gospođom Ivanom Šarić koja je posljednjih 47 godina radila u Gradskoj upravi Grada Crikvenice.

Kada ste počeli raditi u Gradskoj upravi?

– Imala sam sreću zaposliti se 1971. godine, točnije 27. prosinca 1971. U tadašnjoj Općini Crikvenica. Ukazalo se radno mjesto, podnijela sam zamolbu, a nakon testiranja odabrana sam između četiri kandidatkinje. Nakon odabira, istog mi je dana ponudeno da ostanem raditi, ako mogu. Nego što nego sam mogla. Bilo je to 27. prosinca 1971. godine od kada je počeo teći moj radni staž, i tako punih 47 godina i 3 dana. Tih godina neki su službenici otišli u mirovinu, a neki na druga radna mjesta u druge ustanove ili poduzeća, tako da je došlo do svojevrsne „smjene generacija“. Tadašnja općina se pomladila. Sada se to opet ponavlja, a što je i normalan slijed nakon gotovo pola stoljeća. Jako malo ljudi odnosno kolega i kolegica koji su počeli raditi tih godina je ostalo u današnjoj Gradskoj upravi. **Kako vam je bilo raditi u Gradskoj upravi?**

– Upoznala sam mnoge ljude raznih profesija i stekla poznanstva koja su mi u mom poslu koristila. Na početku mog službovanja radila sam i druge administrativne poslove, a na radnom mjestu tajnice provela sam 40 godina. U tih 40 godina bila sam tajnica predsjednicima Skupštine općine i Izvršnog vijeća Skupštine

općine Crikvenica. Novim ustrojem Uprave bila sam tajnica trojici gradonačelnika i to gospodinu Ivici Malatestiniću, gospodinu Božidaru Tomašeku i gospodinu Damiru Rukavini, kao i njihovim zamjenicima odnosno zamjenicama. Posao je bio zanimljiv i dinamičan. Ne mogu reći da je ikada bilo monotono ili da su dva dana bila jednaka. Zbilja mogu reći da sam od prvog do posljednjeg dana istinski uživala u svojem poslu i da sada, kada sagledam svih 47 godina rada, imam samo lijepe uspomene. Posao tajnice je specifičan. Na dnevnoj bazi vam kroz ured prođe priličan broj ljudi, od utjecajnih političara, pa do stanovnika grada i dobro se osjećate kada možete pomoći u skladu sa svojim ovlastima i znanjem ili ih samo saslušati i uputiti dalje. Bilo je prilika otići raditi i drugdje, na neka druga radna mjesta, ali uvijek sam se vodila filozofijom da ako je negdje dobro i ima se stabilan i siguran posao, nema potrebe mijenjati takovo stanje. Ipak, kada čovjek ima tu dozu sigurnosti i stabilnosti onda može planirati i neke druge stvari u životu. Nisam ustajala ujutro s grčem u želucu i odlazila na posao preko volje. Bilo je i stresnih dana, mnogo posla, ali sve je to jednostavnije odraditi kada volite ono što radite i kada imate kolegice, odnosno kolege koji su spremni pomoći.

Mogu reći da sam od prvog do posljednjeg dana istinski uživala u svojem poslu i da sada, kada sagledam svih 47 godina rada, imam samo lijepe uspomene

Vaših 47 godina je veoma impresivan radni staž. Kakav je bio osjećaj otići u mirovinu?

– Da, to je ipak gotovo polovina stoljeća. Službeno sam otišla 31. 12. 2018. godine, točno 47 godina i tri dana otkada sam započela raditi. Iako se šalim da teoretski još nisam umirovljenik, jer nisam službeno dobila rješenje, vjerujem da je to samo pitanje dana. Zakonski sam ispunila sve uvjete za mirovinu – godine staža i starosnu dob – tako da sam zapravo po sili zakona i otišla u mirovinu. Iako se osjećate i dalje dobro, zdravi ste i imate volje i želje raditi, s vremenom ipak dođe do svojevrsnog „zamora materijala“ i dođe vrijeme da se morate povući i prepustiti radna mjesta mladima čije vrijeme tek dolazi. Kao što je to bilo kada sam ja dolazila raditi, tako je to i sada – generacije se mijenjaju. To je neki prirodni tijek događanja. Okruženje je drugačije, sve se s vremenom mijenja i jednostavno se nađete u situaciji da se više ne uklapate. Ipak, ne vidim ništa loše u tome da ljudi koji imaju preduvjete za nastaviti raditi, zdravlje na prvom mjestu, to i učine. Kada sam odlazila, gotovo mi je više bilo žao kolegica nego same sebe, a neke su me i rasplakale. Uvijek sam sa svim kolegama imala jedan jako lijepi i korektan odnos. Na mom poslu, kao i na svakom drugom, ponekad dolazi i do povišenih tonova zbog velike količine stresa, ali nikada iza toga nije bilo nikakve zloće. Svi smo imali veoma korektan odnos jedni prema drugima i bio je užitak surađivati s takvim osobama. Bitno je biti okružen ljudima s kojima, iako možda ne dijelite zajednička mišljenja, ipak uvažavate jedni druge i odnosite se s poštovanjem jedni prema drugima. Oprostili smo se prikladnom zabavom, zahvalili smo jedni drugima i sve je ispalo jako lijepo.

Kako provodite vrijeme sada kada ste u mirovini?

– Kada sam prije odlaska pričala s jednom kolegicom koja je već duže u mirovini rekla mi je da od kada

je u mirovini ima manje slobodnog vremena nego prije, ritam je drugačiji, usporeniji, ne rukovodite se više onom „što možeš učiniti danas ne ostavljaj za sutra“, jer shvatiš da ipak imaš više vremena pa su i prioritete drugačiji. U prvo vrijeme mi je bilo neobično naviknuti se da nedjelja ne predstavlja više dan prije početka novog radnog tjedna, jer se možeš posvetiti sebi jednako i u ponedjeljak ili neki drugi dan. Neke je navike malo teže promijeniti, ali nije dugo trebalo priviknuti se na drugačiji ritam, na „lijepi nered“ i usput promijeniti neke dosadašnje navike. Nadam se da ću imati više vremena za obitelj, prijatelje, poznanike i za samu sebe, naravno. Suprug i ja volimo i gorje i more. Članovi smo Planinarskog društva „Strilež“ iz Crikvenice i Sportskog ribolovnog društva „Oslic“ Selce pa će sada biti više vremena i za jedno i za drugo.

Imate li kakve planove i želje za budućnost?

– Pokušat ću se dobro odmoriti, jer sve ove promjene su prilično stresne, iako mislimo da nisu. Ulaziš u kako kažu „treće životno doba“ kada pred sobom imaš ostatak života koji treba dobro i lijepo posložiti, ostati znatiželjan. Veliki sam i nepopravljivi optimist i nadam se da ću uspjeti napraviti dosta toga sa svoje liste želja. Želim sebi i drugima zdravlja, jer je to ipak osnovni preduvjet za ostvarenje mnogih planova. Volim putovati, volim čitati, volim se družiti, a već sada imam vremena dokoličariti s prijateljicama i kolegicama na kavi. Nemam za sada još nekih konkretnih planova. Sve ima neki svoj prirodni tok, a dok je zdravlja, želje i volje puno se toga može ostvariti.

”

ne vidim ništa loše u tome da ljudi koji imaju preduvjete za

nastaviti raditi, zdravlje na prvom mjestu, to i učine

FOTO: Matej PALUH i Marino KLEMENT



TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA CRIKVENICE VRLO AKTIVNA U PROMOCIJI RIVIJERE CRIKVENICA

TZG Crikvenice tijekom godine obnavlja niz promotivnih aktivnosti na raznim turističkim tržištima. Jedna od klasičnih aktivnosti je sudjelovanje na turističkim sajmovima pa je, kao i prijašnjih godina, odlučeno je da će TZG Crikvenice na turističke sajmove ići zajedno s hotelskom kućom "Jadran" d.d. Zajedničkim dogovorom napravljen je plan izlaganja te su zakupljeni štandovi unutar štanda TZ Kvarnera za sajmove u Njemačkoj, kao vrlo važnom tržištu.

Na sajmu CMT u Stuttgartu od 12. do 20. siječnja 2019. Rivijera Crikvenica je bila suizlagač na štandu TZ Kvarnera. Sajam je posjetilo preko 265.000 posjetitelja, čime spada u red najvećih turističkih sajmova u Europi. Sajam okuplja gotovo 2.200 izlagača iz 100 zemalja i više od 350 regija, oni izlažu na 120.000 m² površine za izlaganje, akreditirano je preko 1.500 novinara iz više od 20 zemalja.

Značajno je bilo i sudjelovanje na sajmu "Fre.e." u Münchenu od 20. do 24. veljače 2019., dok je vrhunac sajamske sezone i vodeći turistički sajam u Europi - ITB Berlin od 6. do 10. ožujka 2019. On predstavlja najvažniju poslovnu platformu za prezentaciju globalne turističke ponude te uspostavljanje nove i kontinuirane suradnje s pružateljima turističkih usluga. Sajam je okupio je oko 10.000 izlagača iz 180 zemalja s pet kontinenata, a posjetilo ga je 110.000 poslovnih posjetitelja te 50.000 privatnih posjetitelja. Također je i nekoliko desetaka tisuća sudjelovalo na kongresu, čime je upotpunjen program. Procijenjeno je da je na sajmu ostvareno 7 milijardi eura prometa. Čak 45 % poslovnih posjetitelja sajma došlo je iz inozemstva.



Rivijera Crikvenica - suizlagač na štandu TZ Kvarnera na sajmu u Berlinu Foto TZG Crikvenica

Provode se i cjelogodišnje aktivnosti na drugim tržištima, poput Slovenije, Austrije, Italije i dr. kroz oglašivačke aktivnosti, a planira se organizacija prezentacija Rivijere Crikvenice u Sloveniji i Italiji. Zajedničkim aktivnostima na razini Crikveničko-vinodolske rivijere obuhvaćena su i druga tržišta, poput istočnih europskih zemalja. TZG Crikvenice podržava odlazak

turističkih subjekata kroz sufinanciranje dijela troškova sudjelovanja na sajmovima ili poslovnim radionicama.

Promo materijali Rivijere Crikvenice te image brošura naše subregije Crikvenica - Novi Vinodolski - Vinodol tijekom godine se distribuiraju u predstavništva Hrvatske turističke zajednice u Njemačkoj, Slovačkoj,

Mađarskoj, Češkoj, Austriji, Italiji, Poljskoj, Švedskoj, SAD-u, Francuskoj i Rusiji te na sajmove - Utrecht, Beč, Stuttgart, Leuwarden, Bratislava, Ljubljana, Prag, Essen, München, Berlin. Već su dogovorene i aktivnosti za dovođenje studijskih grupa novinara i agenata iz raznih zemalja tijekom proljetnih mjeseci.

TZG Crikvenice

NOVE PROMOTIVE BROŠURE „RIVIJERE CRIKVENICA“

Turistička zajednica Grada Crikvenice osmislila je nove promotivne brošure, a neke postojeće će biti redizajnirane.

Jedna od najtraženijih brošura jest svakako „Program događanja“. Ovo-godišnji „Program događanja – proljeće“ priprema se u tri jezične varijante (hrvatski, engleski i njemački jezik) te sadrži sve manifestacije i događanja na Rivijeri Crikvenica u razdoblju ožujak – lipanj 2019. Uskoro se očekuje priprema „Programa događanja – ljeto“.

Rivijera je kroz suradnju s UHPA-om dobila niz marketinških i konzultantskih aktivnosti, a između ostaloga, u brošuru „Way to Croatia - Riviera Crikvenica“ uključili smo programe turističkih agencije. Ukupno su objavljena 24 različita programa slo-

ženih turističkih proizvoda. Brošura se dostavlja u čak 47 zemalja svijeta, a njezino će online izdanje biti trajno dostupno na www.waytocroatia.hr, svjetskoj platformi www.issue.com, UHPA-inoj mrežnoj stranici i na web stranici Turističke zajednice Grada Crikvenice. Osnovni zadatak brošure je promoviranje programa posebnih interesa, koji su osmišljeni kao motiv dolaska u destinaciju izvan glavne sezone. Osim engleskog izdanja, u pripremi su hrvatsko i njemačko izdanje brošure.

„Karta zdravlja“ je promotivni materijal koji daje informacije o brojnim sadržajima Rivijere Crikvenica – najuspješnije destinacije turizma zdravlja u Hrvatskoj. Bilo da su u potrazi za zdravstvenom uslugom, wellness i fitness sadržajima, biciklističkim i pješačkim stazama ili ponudom zdrave prehrane, svatko će na ovoj

karti pronaći nešto za sebe. Tiskana je hrvatska inačica, a u pripremi su njemačka i engleska karta.

Brošura koja je doživjela redizajn s aktualiziranim sadržajima je zajednička brošura subregije, „Kampovi – Crikvenica, Novi Vinodolski, Vinodol“ na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku.

Osim već postojeće zajedničke imidž brošure Rivijere Crikvenica, koja je izdana na 12 jezika, u posljednjoj fazi pripreme su brošure pojedinih mjesta, u kojima se mogu pronaći fotografije i informacije o svakome mjestu.

Nakon izuzetno dobrog prijema „Informatora“, koji je izdan na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku, tiskana su i dva nova izdanja, na talijanskom i slovenskom jeziku.

TZG Crikvenice



10 LET S VAMI

U proljeće 2008. godine u Dramlju osnovana je Klapa *Sveta Jelena*. Godine 2018. bila je obljetnička godina u kojoj je klapa, a i Smotra klapa *Sveta Jelena* proslavila svoje 10. izdanje. Da bi obljetničku godinu završile u svečanom tonu, članice su ponudile svojem Dramlju i svim prijateljima klape koncert *10 let s vami*.

Prisjećajući se nekih starih pjesama i otpjevavši neke pjesme, nove crkvom svete Jelene u Dramlju širio se zvuk klapske terce, a da doživljaj bude potpun, kao gošće nastupile su djevojke iz Vokalne skupine DIM iz Delnica.

Klapu *Sveta Jelena* čine:
Tatjana Car Kolombo (1. sopran)
Sanja Jelovac
Ivana Car
Andrea Barac (2. sopran)
Barbara Crnković Domijan
Adrijana Horvat
Sanja Krešić (1. alt)
Tea Petek Manestar
Sanja Brozović
Marijana Bezić (2. alt).

Posebno je to žensko i klapsko prijateljstvo, a povezala ih je, i na okupu drži, ljubav prema glazbi.

Marijana BEZIĆ



Ženska klapa *sveta Jelena*

SELCE: SIJELO UZ TRADICIONALNE PJESME, NOŠNJE I TOPLINU SJEĆANJA

Folklorno naslijeđe za 21. stoljeće

Franjo DERANJA

Selčani imaju svoje! I tradiciju pjesme, i ženske i muške narodne nošnje, i snagu i toplinu sjećanja, a sve to znači da imaju i svoj kulturni identitet!

Koliko emocija može potaknuti pokazivanje narodne nošnje sašivene prije punih 150 godina! Kakva sve sjećanja može pobuditi prepričavanje narodnog običaja koji je ostao u pamćenju tadašnjeg dječčića, a današnjeg umirovljenog hotelijera, turističkog dužnosnika i dugogodišnjeg društvenog djelatnika!

Kroz program ovog originalnog sijela vodila je u ime organizatora i domaćina Edita Jeličić Krpan, voditeljica Područnog odjeljenja crikveničke Gradske knjižnice, gdje je sijelo i upriličeno, a sudjelovali su Luka Pobor, Marija Lončarić-Belčica, Marija Šoštarić, Andrea Jakubin, Vlasta Lončarić, Emilija Lončarić, Boža Kombol i Marija Lončarić (Vlastina), predsjednica KUD-a *Neven* iz Selca, koji je bio domaćin sijela.

Uz sjećanja na nekadašnje običaje i podsjećanja na njihove nekadašnje protagoniste, domaće ljude, žene i te-



Sudionici selačkog sijela

žake, težakinje, koje su znale ustati i u tri sata ujutro radi posla na polju prije ljetnog svitanja i žarkog sunca, pa sa sobom povesti, zapravo ponijeti nejaku djetesce, čula se i pjesma: *Grana javora, grana javora pala kraj mora / na njoj sjedila, na njoj sjedila ptica malena... ili Škura noćca pokrila j' zemljicu / moje drago zgubilo j' stazicu. / Zgubilo j' ju, ma će ju i naći / pa će opet svojoj kući doći. A narodna nošnja pa onda i kolo idu također uz pjesmu i na korak pjesme: *Evo kola koga j' volja / Nas je volja, mi 'očemo... Pa onda: Primorčica kolo vodi / kolo vodi, tiho hodi / da zemljicu ne probudi...**

Emilija Lončarić sašila je mušku selačku nošnju i na taj način upotpunila ionako bogat fundus nošnji u KUD-u *Neven* Selce, a nošnju je



Emilija Lončarić predaje mušku selačku nošnju Vanesi Lončarić (KUD *Neven* Selce)

preuzela Vanesa Lončarić, voditeljica Etnosekcije KUD-a.

Ostvaren je i poučan performans: Marija Šoštarić pred ispunjenim gledalištem obukla je u žensku selačku nošnju Mariju Lončarić (Vlastinu), predsjednicu KUD-a *Neven*.

Selčani su 70-ih godina prošlog stoljeća obnovili svoju mušku narodnu nošnju, a o narodnim običajima i nošnji Selčana pisao je i sačuvao od zaborava knjigu autor Pavao Peleš (*Narodna nošnja i običaji Selca*, Zagreb, 2002.).

S autorom su na ostvarenju te edicije surađivali još i Ivan Lončarić Papić, Vlasta Lončarić, Marija Jeličić-Belčica i Lucija Lončarić.

Najstariji dokumenti o selačkoj narodnoj nošnji dvije su umjetničke slike iz zbirke samoukog slikara Nikole Arsenovića (1823. – 1883.), i to slike



Oblačenje selačke ženske narodne nošnje FOTO: F. Deranja

Selčanke i Selčanina u narodnim nošnjama.

Vrijeme je mesopusta i narodnih običaja pa se ovo selačko sijelo odlično uključilo u sveopći ugođaj ovih dana i tjedana u ovom kraju, a osobito time i u obnavljanje i tradicionalno predstavljanje starog pučkog naslijeđa.

Sijelo je zabilježeno i videozapisom pa će tako ostati trajno sačuvan dokument da mu novo doba ne bi uskratilo autentičnost. Običaj i folklorno naslijeđe Selčana preživjelo je ionako do danas mnoge godine i nastavilo živjeti i u 21. stoljeću!

Na završetku sijela slijedila je i opet prigodna pjesma. Naravno, bila je iz kolektivne memorije: *Na rastanku kad se rastajemo / od mila se rastat ne moremo... / Ni od mila ni od dobre volje!*

CRIKVENIČKA KONOBA TRABAKUL OTVORILA SVOJA VRATA TIJEKOM ČITAVE GODINE

Crikvenička rivijera dom je mnogim restoranima s raznolikom ponudom hrane. Nažalost, većina objekata svoja vrata otvara tek početkom svibnja te stavlja ključ u bravu završetkom turističke sezone krajem rujna. Tek nekolicina vlasnika ugostiteljskih objekata odluči raditi tijekom čitave godine. Konoba Trabakul jedan je od restorana koji je odlučio dokazati da se kvalitetnom ponudom ipak može uspješno raditi i izvan tradicionalne turističke sezone. Već dugi niz godina stanovnici grada Crikvenica, ali i mnogi turisti koji posjećuju ovaj kraj iz godine u godinu, dobro su upoznati s Konobom Trabakul. Smještena na vrhunskoj lokaciji, u srcu crikveničkog Strossmayerova šetali-



Vlasnici Trabakula Marko Čiković i Nina Nadashvili FOTO: D. Župan

šta, ova primorska konoba idealan je spoj ugodnog ambijenta i vrhunske gastronomije. Marko Čiković i Nina Nadashvili bračni su par koji je nakon dugogodišnjeg predanog rada u objektu odlučio uzeti konobu u najam te otvoriti njezina vrata tijekom cijele godine. Službenim otvorenjem 22. prosinca 2018. godine Trabakul je

vrlo brzo postao jedna od omiljenih lokalnih gastronomskih destinacija. Svojim uvijek vrhunskim i svježim ribljim i mesnim specijalitetima te paštom i rižotom dodali su značajnu ponudu tradicionalnih domaćih jela te specijaliteta kuće koji se, za razliku od klasičnih ponuda marende, nude čitav dan. Njihovu gastronomsku kvalitetu i vrhunsku uslugu prepoznali su brojni stanovnici Crikvenice i okolice od kojih su mnogi postali redoviti posjetitelji. U planu je i proširenje gastronomske ponude te povećanje suradnje s lokalnim ribarima i proizvođačima hrane. Ostaje nada da će ovaj veoma pozitivan ugostiteljski primjer inspirirati i ostale vlasnike ugostiteljskih objekata na produljenje njihova rada čime bi se

povećao broj sadržaja koje grad nudi na cjelogodišnjoj bazi. Odlučili su nam otkriti recept za jedan od omiljenih lokalnih specijaliteta.

Daniela ŽUPAN

BATUDA

Sastojci:

- mrkva, celer, kapula, češnjak, mljevena crvena paprika, brašno, grah, kukuruz i slanina

Priprema:

Grah prokuhajte i ocijedite. U međuvremenu nasjeckajte luk te ga dinstajte na ulju i pred kraj dodajte komadiće slanine, mrkve, celer i začinsku crvenu papriku. Kako bi se smjesna zgusnula, dodajte i malo brašna. Sve zajedno podlijte temeljcem i pomiješajte s grahom i kukuruzom. Kuhajte oko 20 minuta.



↑ U siječnju je u Crikvenici održana simbolična prodaja mimoza uz dijeljenje edukativnog materijala o zaštiti ženinog spolnog zdravlja, te mogućnostima prevencije i liječenju raka vrata maternice povodom obilježavanja 12. Dana mimoza i 8. Nacionalnog dana prevencije raka vrata maternice. Ova akcija provedena je u suradnji s Ligom protiv raka Primorsko-goranske županije na čelu s prim.dr.sc Ira Pavlovic-Ruzic, dr.med., s kojom Grad Crikvenica surađuje treću godinu za redom, a teži se i osnivanju Podružnice Lige protiv raka PGŽ sve u cilju doprinosa zdravlju djevojčica, djevojki i žena. Volontere je u ime Lige protiv raka vodila liječnica sa Onkologije, dr. Iva Skočilić.



↑ Za vrijeme sajma ITB Berlin održana je tiskovna konferencija Klastera zdravstvenog turizma Kvarnera, Malaysia Healthcare Travel Council-a i Deutscher Medical Wellness Verband-a. Konferencija je održana s ciljem predstavljanja suradnje spomenute tri udruge, ali i ponude Kvarnera kao destinacije zdravstvenog turizma. Kroz prezentaciju je istaknuto posebno mjesto Crikvenice kao destinacije zdravstvenog turizma te zdravstvenih institucija Thalassotherapie Crikvenica i Terme Selce. Na konferenciji su sudjelovale direktorica TZG Crikvenice Marijana Biondić, direktorica TZ Kvarnera Irena Peršić Živadinov, a potporu razvoju zdravstvenog turizma na Kvarneru dali su i župan Primorsko-goranske županije Zlatko Komadina te državni tajnik Ministarstva turizma Tonči Glavina.



← Planinarsko društvo Strilež organiziralo je maškaranu šetnju po Ljubavnoj cestici do gradine Badanj, a jedna grupa popela se i na vrh Kavranove stene. U toplom, sunčanom danu uživalo je oko 120 planinara crikveničkog društva, kao i planinari sedam zagrebačkih društava. Okupljanje je bilo u centru grada, a na Kalvariji sudionike su dočicale krafne i piće. Želja je organizatora da valentinovska maškarana šetnja postane tradicija.



← Ilona Nemeth slovačka je umjetnica, ali i jedna od umjetnica unutar programskog pravca *Lungomare*. U razdoblju od 18. do 23. veljače ove godine boravila je u studijskom posjetu Crikvenici te je imala priliku upoznati grad i saznati nešto više o prošlosti i ljudima ovog kraja. Tijekom 2019. godine planiran je još jedan njezin posjet, a svoje će dojmove prenijeti u umjetnički rad koji će biti postavljen 2020. godine.



↑ Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić je u Ministarstvu turizma u društvu pomoćnice ministra turizma, gospođe Snježane Brzica te voditeljice Odjela za korištenje sredstava Fonda za razvoj turizma gospođe Mirelle Benedecta Staraj potpisala je Ugovor o sufinanciranju projekta "Uređenje plaže Jadranovo centar (Grabrova)" sukladno programu razvoja javne turističke infrastrukture u 2018. godini na iznos od 640.000,00 kuna.



← Crikvenica se može pohvaliti da je ove godine primila nekoliko nagrada što je veliki uspjeh i velika nagrada za trud uloženi u razvoj turizma na području grada u ovoj, za Crikvenicu slavljeničkoj godini, godini obilježavanja 130 godina turizma. Dodijeljene su godišnje turističke nagrade i priznanja u nekoliko kategorija, a u nastavku valja istaknuti kategorije i dobitnike u navedenim kategorijama s područja Grada Crikvenice. Nagradu za obljetnicu 130 godina organiziranog turizma je u ime Grada Crikvenice primila zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Ivona Matošić Gašparović, a u ime Turističke zajednice Grada Crikvenice, voditeljica marketinga Gordana Jelenović.



FOTO: Ljiljana Kovač

KARTOLINA ↑

U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju čija je autorica naša čitateljica Ljiljana Kovač. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr.

DOMAĆA BESEDA

Vazān *im. a m.* (G jd. Vazm) Uskrs; usp. skrs
Na Vazān se va cr kve blagosl v pog ča, j ja, š nka, sōl i l k.

M l Vazān prva nedjelja poslije Uskrsa

Za M l Vazān se poj č j ost lo od bl goslova.

Izvor: Riječnik crikveničkog govora, Đurđica Ivančić Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

ČA JE ČA

PRIŠLO JE PRAMALIĆE

Večeras okol polnoće potihio i polešto spuščalo se na saneni krovu, cesti i kalu, na maglice nad morem i vale. Poigralo se misecon i zvezdicami, jagorčevinun i fijolicami. Pogladio je tek procvati cvetići skriveni pod šedru i glog, va suhe vlati travice. Veselit će se saka duša ka će kroz vrime Korozmi, poston, nemrson, kroz čista srca i duše molitvun čekati najlipši dani

veloga kršćanskoga blagdana Uskrsa. Trgat te se i plect maslinove kitice i nosit na blagoslov na Cvetnu nedelju, procesije ljudi te hodit na Kalvarije, štujuć spomen na velu muku Isusovu i skončanje na križu. Tako blage i čiste duše oćutit će kako nan je proliće va svojoj lipote taklo trepavice i sklopljene oće, spuščalo na njih najlipši sni a jutra će sunca toplina pogladit rumeni dječji obrašćići kada budu iskali jaja po

travice kamo jih je mat poskrivala. Zmamit će više smeha na našemi ustami, uzburkat otkucaji srca a se će se činit lipše i veseleje aš prišlo je pramaliće. Dočekala smo ga rašireneh ruk, dihalo ti zrak punemi plućami, očami punemi sunca. Neka ono bude darežljivo veselun dečjun vikun, zagrljajama i bušićami. Neka probudi va nami neke nove skrivene ljubavi. Huncutat će se i jogunit mladi janjčići po livadah a valići nošeni

lahoron morsken, torkulat te oblo peščace uz obalu, pozdravit će barčice va portu, zavuč se va jadra da jih malo zbudi. Donest najlipši profumi rožic, ofarbat će šaremi kolorami gradski parki i dišeće prve prolićne rožice. Za ki te dan doletet lastavići z juga ko najlipši ukrasi na azuru nebeskomu. Zmamit najlipši kanti zi grla tićic ke te zakantat: Dobro nan prišlo pramaliće....Uskrs nan gre....Sretan nan i vesel!

Slavica CAR FRIŠOVA

SAVJETOVALIŠTE SRETNIJI GRAD

Poremećaj pažnje

Iva VUKIĆ ANTIĆ,
mag. paed. soc.
Andrea BAČIĆ-PAVAT,
mr. spec. kliničke psihologije

Poremećaji pažnje u velikoj su mjeri organski uvjetovani, ali su vezani i uz djetetov temperament, uvjete odrastanja i odgoj. Istraživanja su pokazala da se češće javljaju kod dječaka nego kod djevojčica i to u omjeru 2:1 u korist dječaka. Jedan od razloga povećane učestalosti poremećaja kod dječaka je jer dječaci češće manifestiraju nasilna ponašanja koja se u pravilu lakše otkrivaju.

Djeca sa izraženim poremećajem pažnje najčešće imaju adekvatne intelektualne sposobnosti, ali se kod njih svejedno pojavljuju poteškoće u učenju. Razlog tomu je što nisu u stanju zadržati koncentraciju dovoljno dugo da bi naučili ono što je potrebno. Osobite obrazovne poteškoće mogu se pojaviti kod djece, i to češće kod djevojčica, kod kojih nije prisutna hiperaktivnost, odnosno nemir i impulzivnost, jer ta djeca često ostaju neotkrivena, prvenstveno zbog nenametljivosti i neuočavanja njihovih smetnji. Ako se poteškoće prepoznaju na vrijeme i djeci pruži adekvatan tretman, oni mogu lijepo napredovati u svojem školovanju.

Djeca s ADHD-om u stalnom su pokretu. Nemirno sjede, vrpolje se, mašu nožicama, često ustaju sa svo-

jeg radnog mjesta, nestrpljiva su, ne znaju čekati red, brzopleto odgovaraju na pitanja prije negoli je pitanje uopće postavljeno do kraja ili pak često postavljaju pitanja, a ne čekaju odgovor, ubrzano govore, često mijenjaju sadržaj aktivnosti, ne dovršavaju započeto... Djecu s poremećajem pažnje bez izraženog nemira (ADD) lako je omesti u onome što rade, često su rastresena, odsutna i zamišljena... I jedni i drugi imaju poteškoće s kratkotrajnim pamćenjem pa im je često otežano pamtit i pjesmice. Poteškoće se pojavljuju i u uočavanju detalja. Ili ne uočavaju detalje na slici (tekstu) ili pretjerano uočavaju nebitne stvari. Također često zamjenjuju slova, znakove zbrajanja i oduzimanja, množenja i dijeljenja i sl. Osim navedenih poteškoća, ova djeca imaju i mnogo osobne snage. Mogu biti otvorena i spontana, imati puno energije, biti vrlo zabavna i humoristična, a najčešće su i vrlo inteligentna.

Polaskom u školu djecu s poremećajem pažnje često se opisuju kao previše živu, nemirnu, nepažljivu, brzopletu, pa i neodgojenu. Zahtjevi za pažnjom povećani su... Od djece koja su se donedavno bezbrižno igrala u dječjem vrtiću ili predškoli odjednom se očekuje da mirno sjede, pažljivo slušaju učiteljicu filtrirajući buku i ono što im odvlači pozornost (zvukove, slike, ideje i želje koje su nevažne u danom trenutku). Vrlo često ova djeca, osobito mlade dobi, nisu u mogućnosti odgoditi realizaciju svojih želja pa dolazi do čestih promjena u raspoloženju.

Sve navedeno može dovesti do pro-

Poremećaj pažnje jedna je od najčešćih poteškoća djece osnovnoškolske dobi. Pravilo je da u jednom razredu ima od jedno do dvoje djece s poremećajem pažnje s hiperaktivnošću ili bez nje. Prema definiciji to je razvojni poremećaj samokontrole koji može (ali ne mora) biti praćen nemirom i impulzivnošću, a poznatiji je prema skraćenici ADD, što znači Attention Deficit Disorder, odnosno ADHD – Attention Deficit Hyperactivity Disorder

blema sa školskom integracijom. Djeca često bivaju nezadovoljna – dijelom zbog slabijeg prihvaćanja kod vršnjaka, a dijelom zbog školskog neuspjeha.

Važno je znati da će se navedeni simptomi mijenjati s dobi. Oni mogu biti doživotni, ali programom vježbi i zadataka pažnju je moguće „bildati“. Postoje razne vježbe i društvene igre kojima se može uvježbavati pažnja, ali i suvremenije tehnologije koje su se našle na tržištu.

Neke od igara koje mogu koristiti su igre „kipova“ kojima učimo dijete da bude mirno. Igra se može prilagodavati uzevši u obzir interese i dob djeteta te postepeno povećavati vrijeme



koje dijete mora ostati „ukipljeno“. Može se igrati koristeći glazbu kao podlogu ili za mladu djecu uz pomoć dramatizacije dobre vile koja čarobnim štapićem zamrzava kipove i sl. Roditelji mogu s djecom slagati puzzle, bojati bojanke stvarajući neka zajednička pravila za bojanje, bojati prstima, igrati se vodom (vožnja brodova u kadi, ulijevanje i prosipanje vode u kance različite veličine)... Za starije osnovnoškolce ili čak srednjoškolce mogu poslužiti sve popularnije bojanke za odrasle. To su slike različitih motiva s jako puno sitnih detalja koje zahtijevaju puno pažnje da bi se dovršile. Dobre su i dječje križaljke, traženje razlika u slikama, traženje „uljeza“ u slici, labirinti i slični sadržaji koje možemo naći u raznim dječjim časopisima.

Ovo su aktivnosti koje zahtijevaju od djeteta da sjedne i usmjeri svoju pažnju (fokusira se) na dulje vremensko razdoblje. Ako dijete nije motivirano za ovakve igre, moguće je organizirati i natjecanje.

Tijekom pričanja priče za laku noć ili čitanja slikovnice roditelj može djetetu postavljati pitanja kako bi ono ostalo usmjereno na priču ili tražiti od njega da odglumi neki dio priče. Uživanje u ulogu pomoći će im da ostanu dulje koncentrirani nego što bi mogli da sjede na miru.

Osim navedenih tehnika koje svaki roditelj može koristiti u svakodnevnom druženju sa svojim djetetom, na tržištu su se pojavile i neke suvremenije metode uvježbavanja pažnje i koncentracije. Radi se o neurofeedbacku, koji se već dulje vrijeme koristi u ove svrhe i o edufeedbacku ili sustavu za učenje Play Attention. Obje metode temelje se na praćenju električne aktivnosti mozga (EEG-a) i davanju povratne informacije. Pomoću ovih metoda moguće je trajno promijeniti „loše“ obrasce i jednostavno naučiti mozak da funkcionira bolje te time smanjiti ili u potpunosti ukloniti simptome poremećaja.

Oprema za ovaj oblik tretmana je vrlo skupa pa je za nju potrebno izdvojiti znatna financijska sredstva. Zahvaljujući financijskoj potpori Grada Crikvenice, Savjetovalište Sretniji grad nabavilo je sustav učenja Play Attention. Za početak u tretmane uvježbavanja pažnje bit će uključeni crikvenički osnovnoškolci, a prema prijedlogu stručnih službi škole. Ova usluga, kao i sve ostale usluge koje provodi Savjetovalište Sretniji grad, bit će za korisnike besplatna.



LJERKO SPILLER, MEĐUNARODNO POZNATI VIOLINIST Iz Crikvenice po svjetsku slavu

Franjo DERANJA

Violinist, dirigent i pedagog violine Ljerko SPILLER rodio se u Crikvenici 22. srpnja 1908. godine. Bila je to židovska obitelj (majka Antonija, rođ. Bonyhady, i otac Karlo). Majka, Mađarica, u Budimpešti je učila pjevanje i svirati klavir, a otac je bio rođen u Osijeku i bio je odvjetnik. Sa službe u Vinkovcima dolazi s obitelji u Crikvenicu.

Ljerko Spiller je s roditeljima i dvije godine starijim bratom Miroslavom živio u Crikvenici (roditelji od 1904.) do 1914. godine. Sagradili su kuću koju su nazvali prema majčinu imenu: Vila Antonija.

Violina

Ljerko je još kao dječak pokazivao veliko oduševljenje violinom, još od trenutka kada je jednom prigodom u crikveničkoj kavani čuo zvuk violine. Međutim, formalno glazbeno obrazovanje za Ljerka Spillera počinje preseleljenjem obitelji iz Crikvenice u Zagreb neposredno prije početka Prvog svjetskog rata, gdje postaje učenik Vaclava Humla u Glazbenoj školi Hrvatskog glazbenog zavoda. Obitelj Spiller stanovala je u Nikolićevoj ulici, u blizini tadašnje Dvorane Istra. Otac obitelji Karlo Spiller morao je u rat pa su teško živjeli.

Studij violine nastavio je na Muzičkoj akademiji, također u Zagrebu, gdje je stekao umjetničku diplomu u klasi prof. Humla.

Pariz

Od 1928. godine nastavlja se usavršavati na École Normale de Musique u Parizu kao stipendist francuske Vlade u klasi Jacquesa Thibauda. Stipendiju je dobio posredstvom francuskog konzula u Zagrebu.

Od 1930. do 1936. godine već radi kao profesor na toj školi, a na Thibaudovu preporuku postaje članom novoosnovanog komornog orkestra Alfreda Cortota. Istodobno Ljerko Spiller je u Parizu bio prvi violinist Jugoslavenskog kvarteta Jadran (Yadran) istoimenog društva („Yadran“ Sociétés Musicale Yougoslave à Paris). To je društvo zaslužno za organiziranje mnogih koncerata u Francuskoj, osobito u Parizu, na kojima se izvodila glazba skladatelja iz mnogih područja Kraljevine Jugoslavije, kao što su bili F. Pintarić, S. Stančić, J. Hatze, I. Zajc, F. Dugan, L. Grinsky, J. Gallus-Petelin, E. Adamić, M. Milojević, J. Pavčić, J. Gotovac, D. Šijanec, B. Širo-

la, S. Mokranjac i J. Slavenski.

Na Violinističkom natjecanju Henryk Wieniavski u Varšavi 1935. godine Spiller je osvojio peto mjesto, dok je drugo mjesto zaslužio kasnije glasoviti violinist, virtuoz David Oistrach.

Gostovanja

Između svojih mnogobrojnih inozemnih gostovanja Ljerko Spiller izvodio je koncerte i u Hrvatskoj. U povodu njegova koncerta u Hrvatskome glazbenom zavodu, koji su kao prvi u svojem ciklusu organizirali Zagrebački madrigalisti 2. listopada 1934. godine, Zlatko Grgošević je napisao: – Koliko plemenitog zvuka, koliko fino kontrastiranih epizoda, koliko širine i zamaha u tome djelu i u uzornoj izvedbi g. Spillera!

Isti autor ističe Spillerovu predanost i preciznost: – G. Spiller je interpretirao Beethovena ozbiljno i pažljivo, osobito graciozni Minuetto haydnovskog karaktera i svježiji završni Rondo. Spiller je često na svojim koncertima izvodio djela hrvatskih skladatelja. Tako je u sklopu svojeg recitala u Hrvatskom glazbenom zavodu 1934. godine izveo i violinsku sonatu Franje Dugana Starijeg. Tom prigodom u tisku je zabilježeno: – Spiller je dodao onaj izvjesni „šlif“ tako da je izvedba polučila neobično topao i entuzijastični prijam u publici.

U povodu istog koncerta Novosti su

**Podaci iz
Matičnog ureda:
Karlo Spiller,
odvjetnik iz
Vinkovaca,
rođen 13. lipnja
1878. godine,
i supruga mu
Antonija, rođena
11. veljače 1874.
godine, doselili
u Crikvenicu;
imali su dvojicu
sinova: Miroslav-
Mirko rođen je
19. prosinca 1906.
godine te Ljerko –
obojica rođeni u
Crikvenici**



Ljerko Spiller
FOTO:
Arhiva

objavile: – Ljerko Spiller je danas sreden seriozan umjetnik, koji rijetkom ozbiljnošću zalazi u sve detalje i finese djela... On umije u svom muziciranju da podržava onu veliku izvjesnu liniju, koja interpretaciju podiže do umjetničkog doživljaja... Uopće guslački ton Lj. Spillera u danim momentima sočan je, pun, voluminozan, a odmah zatim neobično profinjen i suptilan.

Pred kraj Drugog svjetskog rata Ljerko Spiller oženio se Njemicom Carolom iz Dresdena, kćerkom nekadašnjeg šefa Opere u tadašnjem kazalištu. Svoju veliku ljubav prema glazbi Ljerko i Carola Spiller prenijeli su i na svoje sinove Andresa i Antonija.

Mlađi Antonio danas je koncertni majstor Simfonijskog orkestra u Münchenu, a njegov sin Gregorio također je violinist. Za drugoga, Sebastijana, koji svira violinu i violu, djed Ljerko je tvrdio da je najveći talent u cijeloj obitelji Spiller. Stariji sin, Andres, koji ima troje djece, je oboist i dirigent u Buenos Airesu. Njegova supruga, Marcela, prva je viola u Filharmoniji...

Ljerko Spiller živio je sedamdesetak godina u Argentini, ali je u međuvremenu više puta posjetio svoju domovinu Hrvatsku. Održavao je koncerte u Dvorani Istra u Zagrebu i kao gost-profesor bio na Glazbenoj akademiji. Bio je član i počasni član mnogih udruženja u svijetu te nositelj mnogih uglednih nagrada u mnogim zemljama.

Repertoar

U izvođenju standardnog violinističkog repertoara i njegovanja hrvatske glazbene baštine Ljerko Spiller izvodio je i djela židovskih skladatelja, što je bilo posebno pohvaljeno u židovskom tisku.

Iz svega je razvidno da je u Hrvatskom glazbenom zavodu, bez vjerskih, rasnih ili političkih ograničenja, bila izvođena glazba svih relevantnih domaćih i inozemnih autora, što potvrđuje otvorenost i demokratičnost

HGZ-a kao društva građana u tom međuratnom razdoblju. Neki od tih članaka u to vrijeme potvrđuju da su se i Ljerko Spiller i njegov brat bavili izvedbenom umjetnošću na trima razinama: izvedbom standardnog europskog repertoara, izvedbom djela domaćih, hrvatskih autora i njegovanjem židovske tradicije (Bloch, Šem i drugi).

Time se potvrđivala važnost glazbenih interpretata židovskog podrijetla kako za hrvatsku izvedbenu glazbenu umjetnost tako i za očuvanje židovske tradicije unutar hrvatske kulture.

Odlazak u Argentinu

Uoči Drugog svjetskog rata Ljerko Spiller odlazi u Argentinu na koncertnu turneju, gdje postaje koncertni majstor novog filharmonijskog orkestra u Buenos Airesu. Ondje je ostvario karijeru priznatog violinističkog pedagoga i postao izvanredni profesor i emeritus sveučilišta u La Plati, te dirigent i violinist festivala u Cordobi. Značajno je istaknuti i da je Ljerko Spiller u nastavku karijere u violinističkom svijetu dosegao i potvrdio reputaciju vrhunskog svjetskog violinističkog virtuoza i pedagoga.

Kada je riječ o njemu kao pedagogu, valja reći da je Spiller napisao jednu od najboljih početnica za violinu El peque o violinista (1943.), objavljenu na njemačkom, španjolskom i engleskom jeziku. U Buenos Airesu vodio je i školu i tečajeve violine, zatim na jugu Argentine i u mnogim europskim zemljama. Za hrvatsku izvođačku umjetnost značajan je i za promicanje zagrebačke violinističke škole Vaclava Humla, i to doslovce diljem svijeta! Za svoju iznimnu umjetničku aktivnost i umjetničku djelatnost Spiller je dobitnik mnogih odlikovanja i priznanja u Hrvatskoj i u Argentini. Argentina je Ljerku Spilleru uoči Drugog svjetskog rata postala i drugi, novi dom, a proglašen je i počasnim građaninom Buenos Airesa.

Ljerko Spiller ostao je vezan i za svoju prvu domovinu, Hrvatsku, pa je često dolazio u Zagreb gdje je bio predsjednik Violinističkog natjecanja Vaclav Humla, a posljednji put ocjenjivao je kandidate 2005. godine, što znači tri godine prije smrti. Umro je u Argentini, kao počasni građanin Buenos Airesa, u svojoj 101. godini života!

Bilo bi dobro, posebice zbog toga što mnogi posjetitelji Crikvenice, turisti ili poznavatelji povijesti klasične glazbe i njezinih interpretatora često upitaju u njegovu rodnom gradu za eventualne tragove ili znamen njegova početka života i karijere glazbenika, da se ime Ljerka Spillera u Crikvenicitrajno obilježi i sačuva.

PREDSTAVLJENA ZBIRKA PJESMAMA STIJEPA MIJOVIĆA KOČANA

Sedmoglasje u crikveničkoj knjižnici



Gost prvog ovogodišnjeg književnog druženja u Gradskoj knjižnici Crikvenica bio je Stjepo Mijović Kočan, književnik, pjesnik, putopisac, scenarist i redatelj, čija je zbirka poezije *Sedmoglasje* predstavljena 14. siječnja u prostoru knjižnice.

Kočan se u književnosti okušao u svim književnim vrstama, a najviše

u pjesništvu. Zanimljivo je da piše na sva tri hrvatska narječja. Izbor iz pjesništva naslovljen *Sedmoglasje* donosi sedam glasova ili sedam vrsta pisanja. Osobit je po načinu „izravno u stroj“, asocijativno-aluziranim ritmiziranim kazivanjima.

Zbirku je uz autora predstavila pjesnikinja Mirjana Smažil Pejaković koja piše poeziju, prozu te kao ne baš čestu književnu vrstu – aforizme. Crikveničkoj književnoj publici poznata je i kao zastupnica Ane Bako, autora ili autorice romana *Mariuchi i Kukuriko*. Nazočnima je o Kočanu kao autoru te o njegovu bogatu i zanimljivu opusu govorio i Franjo Butorac, direktor nakladničke kuće *Naklada Kvarner*.

Gradska knjižnica Crikvenica

Predstave za male i velike

Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ je, na radost mnogih malih i velikih ljubitelja kazališta, i ovoga proljeća pripremio raznovrstan i zanimljiv kazališni program koji se sastoji od ukupno osam predstava.

Poseban program predstava za djecu, koji se održava u dvorani „Zora“ u Crikvenici, započeo je predstavom „Ježeva kućica“ s originalnim songovima Hrvoja Hegedušića nastalim prije 20 godina, uz koje su odrastale mnoge generacije djece. U izvedbi Kazališta „Smješko“ iz Zagreba odigrane su čak tri izvedbe pred oduševljenom mladahnom publikom od 5 do 8 godina, koja je spontano pljeskala i pjevala s glumcima. Bila je to još jedna nezaboravna predstava u Crikvenici ovog odličnog ansambla, koji je na kraju s nama podijelio velike pohvale mladoj crikveničkoj publici.

Program se nastavio 13. ožujka predstavom „U mojoj glavi“ Teatra „Tirena“ za nešto stariji uzrast od 6. do 8. razreda osnovnih škola te početkom travnja predstavom „Profesor Balthazar – put oko svijeta“ za učenike od 3. do 5. razreda, a u izvedbi Kazališta „Tvornica lutaka Zagreb“. S obzirom da se radi o predstavi koja je namijenjena i mlađem uzrastu, bit će izvedena i jedna popodnevna predstava za djecu u pratnji roditelja.

U sklopu ciklusa „Kazališno proljeće“ tijekom ožujka i travnja publici se nudi ukupno pet predstava, od klasičnih dramskih do urnebesno smiješnih komedija. Svima je zajednička tema: propitivanje muško-ženskih odnosa, vječne teme koja autorima i glumcima pruža nepresušan izvor inspiracija.

ponedjeljak, 8.4.

Dekorater (Ljubavni trokut)

Produkcija: Lectirum

Autor: Donald Churchill, Režija: Nina Kleflin Torre

Igraju: Ksenija Pajić, Olga Pakalović,

Goran Grgić

Traje: 80 minuta



Maša se vraća u svoj stan te shvati da nije obojan kao što je dogovoreno. Soboslikar tek počinje s

radom, kad u stan dolazi supruga muškarca s kojom Maša ima ljubavnu vezu, u nakani da sve ispriča Mašinom suprugu, koji je na službenom putu. Maša unajmljuje soboslikara, koji je zapravo propali glumac, da pred ljubomornom suparnicom odglumi njenoga muža. Preokret nastaje kad ljubomorna supruga odluči da je najbolja osveta spavati s Mašinim suprugom, ali to pokreće Mašu na neočekivane poteze... Neodoljiva komedija s nizom obrata i sjajnom glumačkom ekipom.

utorak, 16.4.

Trešnja

Produkcija: PlayDrama Split

Tekst: Tanja Mravak, Režija: Tamara Damjanović

Igraju: Davor Pavić, Katarina Romac, Petra Kovačić i Sara Ivelić

Traje: 60 minuta



o jednoj obitelji, o dvije kćeri i majci kojapronalazi novog muškarca. „... Čaća je reka da moran imat dvoje dice dok trišnja ne preraste kuću... čaća je kuva najbolju tursku kavu bez cukra... čaće više nema, sad je tu Dinko, gospođin Fulir, Clark Gable, Hugh Hefner... govori francuski... mater je nalakirala nokte, mater je kupila tutu od pliša, mater je stavila naušnice... ne mogu leć na kauč gledat televiziju, ne mogu ić u mudantama u zahod... iden kući, kako kući – pa sad san kući...“

Sanja ŠKRGIĆ

POTRAGA ZA IZGUBLJENIM BLAGOM

Crikveničke priče i legende

Mirjane Klement

Manifestacija Mjesec hrvatske knjige koja se tradicionalno održava od 15. listopada do 15. studenoga za temu je imala kulturnu baštinu. Baštinom smo se bavili i u našoj knjižnici pa su se najmlađi igrali memori glagoljice u društvu s Carom Edgarom, predstavljali smo autohtone sorte vinodolskog vinogorja, krenuli tragom baštine do početaka crikveničkih kupališta, oslikavali svilene marame motivima glagoljice, a za kraj smo ostavili pravu poslasticu – crikveničke priče i legende.

U Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice predstavljena je treća knjiga Mirjane Klement *U potrazi za izgubljenim blagom – crikveničke priče i legende*.

Na neki način to je pionirski rad jer koliko nam je poznato ne postoji dosad objavljena knjiga koja bi na jednom mjestu objedinila autohtone, crikveničke priče i legende, prvenstveno za djecu. Ne treba posebno pojašnjavati koliko je truda i vremena trebalo da se priče sakupe vodeći računa o njihovom izvornom obliku, te potom dorade blagom autorskom rukom prepričane, ne narušavajući njihovu primarnu strukturu. Mirjanina primarna inspiracija potekla iz činjenice



da ima unuke, kojima je željela kao i svaka brižna nona uljepšati zajednički provedene trenutke ili pak ulazak u san kroz bajkovite dveri, pričajući im ove jedinstvene priče. Mirjana Klement se osim u ulozi autora pojavljuje i kao ilustrator ove slikovnice.

Predstavljanje je upotrijebio nastup kantautora Nevena Barca koji svojim likom i djelom svjedoči o ljubavi prema baštini, čakavskoj besedi, bajkovitom poimanju svijeta, čuvajući u sebi uvijek vječno zaigrano dijete.

Publici je slikovnicu predstavila prof. Marija Gračaković koja je i recenzentica knjige, a ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić prisutnima je pročitala prvu priču u nizu pod nazivom *Ukleta djevojka – zmija*.

Gradska knjižnica Crikvenica

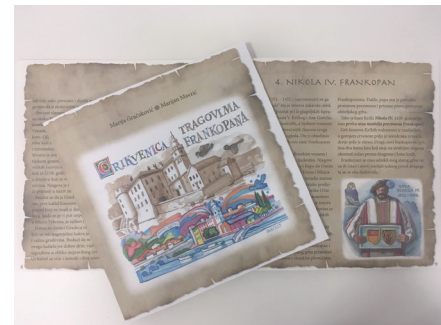
UZ 900 GODINA FRANKOPANA PREDSTAVLJENA KNJIGA CRIKVENICA – TRAGOVIMA FRANKOPANA

Dragulj autorskog dvojca Gračaković – Mavrić

U prepunoj crikveničkoj dvorani Zora13. prosinca predstavljena je knjiga prof. Marije Gračaković i Marijana Mavrića Crikvenica – tragovima Frankopana posvećena Frankopanima i njihovoj ostavštini te pavlinskom redu koji je kroz četiri stoljeća ovdje ostavio neizbrisiv trag. Gradska knjižnica Crikvenica izdavanjem ove knjige uključila se u obilježavanje jednog jubileja – 900. obljetnice prvog spomena glasovite krčke i hrvatske plemenitaške obitelji Frankopan. Na samome početku prisutnima se obratio Nikola IV. Frankopan, a utjelovio ga je Petar Kopanjica koji je pristigao s kneginjom i pratnjom, članovima udruge Knezovikrčki Frankopani s otoka Krka.

Ravnateljica Gradske knjižnice Crikvenica Irena Krmpotić kroz kraći povijesni pregled podsjetila je nazočne na važnost obitelji Frankopan za Crikvenicu, aprof. Tea Vidučić pročitala je uvodnu priču naslovljenu Dopusnite da vas prenem iz sna. U glazbeni dio programa odlično se uklopio Gracian Čop s autorskom pjesmom Crikvenice, ti si moja mat, napisanom u povodu 600 godina Grada.

Autorica prof. Marija Gračaković istaknula je da je knjiga namijenjena svima koji bi na jednostavan i zanimljiv način htjeli čuti priču o životu jednoga grada, o razumijevanju i ljudskosti. Ona ujedinjuje kazivanje o nekim davnim vremenima koja nas vode do suvremenosti Crikvenice i smatra da



bi ove priče trebale biti poznate svakom stanovniku Crikvenice.

Ilustrator Marijan Mavrić svojim tipičnim stilom, koloritom, zaigranošću dao je pričama autorsku prepoznatljivost. Pojasnio je motive za rad na knjizi, fascinaciju samostanskim životom i skromnošću, izazov da se dočara prošlost, te je naglasio da je zadovoljan suradnjom s autoricom i Knjižnicom kao i rezultatom – zanimljivom knjigom.

Na samome kraju autorica se biraanim riječima zahvalila svima koji su na bilo koji način pripomogli u realizaciji knjige i ove večeri, te prigodno uručila primjerke s posvetom knezu Nikoli IV. Frankopanu, Gradskoj knjižnici Crikvenica, predsjednici Odbora za kulturu Grada Crikvenice Ljubici Miletić Domijan, grafičkoj urednici Dubravki Car i Nerizu d.o.o. Vjerujemo da će knjiga Crikvenica – tragovima Frankopana lako pronaći mjesto u srcima Crikveničana i svih onih koji Crikvenicu vole.

Gradska knjižnica Crikvenica



NOĆ KNJIGE U CRIKVENICI

23.4.2019.

16:00 Moja mala avantura - svijet između korica

18:00 Klimatska razglednica Istre i Kvarnera (Milan Sijerković)

19:30 Prema vrhu sa Stipom Božićem

20:30 - 22:00 Glazbeni intermezzo uz Blenderse

POSEBNA POGODNOST !!
BESPLATNO GODIŠNJE ČLANSTVO TIJEKOM CIJELOG DANA !!

BESPLATNI UPISI I PRIČAONICE ZA NAJMLAĐE U GRADSKOJ KNJIŽNICI CRIKVENICA

Krenula Bebeteka!

Povjerenstvo za knjižnične usluge za djecu i mladež Hrvatskoga knjižničarskog društva iniciralo je prije pet godina pokretanje nacionalne kampanje za poticanje čitanja naglas djeci od rođenja Čitaj mi! sa željom da usluge za bebe i djecu rane dobi i njihove roditelje postanu dijelom stalnih knjižničnih programa u narodnim knjižnicama. Stoga se Gradska knjižnica Crikvenica priključila kampanji s programom *Bebeteka*, unutar koje će biti organizirane razne čitalačke aktivnosti za dvije skupine: *Bebuljke* (djeca 0-2 godine)

i *Čituljke* (3-5 godina).

U sklopu programa Gradska knjižnica Crikvenica omogućava besplatan upis svoj djeci s područja Grada Crikvenice u dobi od rođenja do pete godine života, a ta će se akcija kontinuirano provoditi.

Naši Bebuljci su se već udomaćili na pričaonicama koje se održavaju drugu i četvrtu srijedu u mjesecu u prostoru knjižnice. Cilj je potaknuti roditelje da s čitanjem započnu već od djetetova rođenja kako bi postalo dio svakodnevnog ugodnog druženja djece i roditelja te pridonijelo stvara-



FOTO: M. Plovanić

nju posebne emocionalne veze između njih.

Pozivamo sve roditelje da dođu sa svojim Bebuljcima u knjižnicu i uživaju u našim pričaonicama uz stručno vodstvo magistre ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja. Bebuljci su pričaonice odlično prihvatili, a u pripremi su i pričaonice za Čituljke.

Gradska knjižnica Crikvenica

Obljetnička izložba Prva na Jadranu



Trajekt Bodulka u Vinodolskom kanalu, 12. travnja 1959. godine FOTO: Zbirka fotografija Muzeja Grada Crikvenice

U nedjelju, 12. travnja 1959. godine, drveni trajekt *Bodulka*, vlasništvo Kvarnerske plovidbe iz Rijeke, isplovio je iz Šila prema Crikvenici s uzvanicima, jednim autobusom, tri automobila i nekoliko motocikala. Time je započelo novo razdoblje u povijesti jadranskog putničkog prometa. Linija Crikvenica – Šilo i trajekt *Bodulka* ostali su zapisani kao prva uspostavljena trajektna linija i prvi trajekt na istočnoj jadranskoj obali. Od tog događaja prošlo je 60 godina. Tim povodom Muzej Grada Crikvenice i Hrvatski pomorski muzej Split pripremaju prigodnu izložbu naziva *Prva na Jadranu*.

Izložba će, osim trajektna linije, obraditi izgradnju crikveničke luke od samih početaka 1871. godine, prikazujući njezin značaj za razvoj grada u gospodarskom, prometnom i turističkom smislu u vrijeme vladavine Austro-Ugarske Monarhije i Kraljevine Jugoslavije. Tada je dolazak u Crikvenicu bio najbrži upravo dužobalnim parobrodarskim linijama koje su održavale broderske kompanije poput austrijskog Lloyd, Senjskog broderskog društva, Ungaro-Croata... Posebno je zanimljiva linija Šilo-Crikvenica koju je

još 1905. uspostavilo Krčko parobrodarsko društvo iz Šila s ciljem razvoja otoka. Ona je svojevrsna predhodnica trajektna linije Crikvenica – Šilo. Nekoliko godina kasnije uvedena je i trajektna linija Črišnjeva – Voz. Obje su 1960-ih i 1970-ih omogućavale prometni i turistički razvoj cijelog otoka, sve do izgradnje današnjeg Krčkog mosta 1980. godine.

U sjećanju Crikveničana, gotovo kao sinonim za trajekt u luci, ostale su nezaobilazne prometne gužve koje je izazivao ukrcaj i iskrcaj vozila. Problem gužva u središtu Crikvenice trajao je punih 30 godina, a riješen je 1980. izgradnjom zaobilaznice *Magistrale* s vijaduktom *Dubračina* i premještanjem trajektnog pristaništa izvan luke. Izložba *Prva na Jadranu* će svojim posjetiteljima predstaviti sve prometne okolnosti koje dovode do uspostave linije 1959. godine te njezin rad sve do ukidanja 1991. godine.

Prikupljanje građe

Pozivamo sve čitatelje da nam pomognu u prikupljanju predmeta i podataka za izložbu koju otvaramo početkom lipnja. Stoga vas molimo da zavirite u svoje albume u kojim se možda nalaze zanimljive fotografije crikveničke luke, Šila, trajekta, gradnje *Magistrale*, Krčkog mosta, vijadukta u Crikvenici. Svoja sjećanja na ovu temu možete nam doći osobno ispričati u muzej, od ponedjelja do petka od 8-16 sati ili napisati u emailu na adresu mgc@mgc.hr

Tea ROSIĆ



Trajekt Kačjak u crikveničkoj luci, oko 1965. FOTO: Zbirka razglednica Muzeja Grada Crikvenice

DAN HRVATSKE GLAGOLJICE 22. VELJAČE Izložba glagoljaških „podpadelnika“



Hrvatski sabor je na inicijativu Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 22. veljače proglasio Danom hrvatske glagoljice i glagoljaštva, kao spomen na dan kada je u ličkom mjestu Kosinju 1483. godine tiskana prva hrvatska glagoljička knjiga, *Misal po zakonu Rimskog dvora*.

Hrvatska glagoljica povijesno je hrvatsko pismo, jedan od nezaobilaznih simbola nacionalnog identiteta, na temelju kojega samo i danas prepoznatljivi i jedinstveni u Europi i svijetu. Stoga je Gradska knjižnica postavila izložbu *Za pod padelu*. Riječ je o drvenim podmetačima u obliku glagoljskih slova koji su izloženi u prozorima knjižnice. Pokrovitelj



Zaigrana Biblica Lidija Halasz i memori glagoljica FOTO: M. Plovanić

izložbe je *Kredenca gift shop* iz Crikvenice koja je ustupila simpatične „podpadelnike“. Naše drage *Biblice* Klea Šabanović i Lidija Halasz obilježile su Dan hrvatske glagoljice i glagoljaštva igrajući memori glagoljicu i odlično se zabavile u društvu knjižničarki.

Gradska knjižnica Crikvenica

Crikvenica i Europska prijestolnica kulture

Program *Europska prijestolnica kulture* utemeljen je 1985. godine odlukom tadašnjeg Vijeća ministara Europske Unije, a na prijedlog grčke ministrice kulture Meline Mercouri. U početku se je ovaj projekt zvao *Europski grad kulture* i cilj mu je bilo očuvanje i promocija različitosti kultura u Europi, ali i isticanje zajedničkih značajki. Titulu europske prijestolnice kulture grad nosi jednu kalendarsku godinu te u tom razdoblju ima priliku pokazati bogatstvo i raznolikost svoje baštine.

Grad Rijeka izabran je 2016. godine za Europsku prijestolnicu kulture u Republici Hrvatskoj 2020. godine pod sloganom *Luka različitosti*. Iza tog naziva krije se veći broj različitih programskih pravaca od kojih dva, pod nazivom *27 susjedstava* i *Lungomare*, svoje aktivnosti provode i na području Primorsko-goranske županije.

Programski pravac *27 susjedstava* povezuje 27 lokalnih zajednica s područja Rijeke i Primorsko-goranske županije s 27 susjedstava (zemalja) iz Europe. Neki od glavnih ciljeva ovog programa su razmjena iskustava i znanja, ali i jačanje ljudskih potencijala, razvijanje međuljudskih odnosa, organiziranje kulturnih aktivnosti te povećanje kulturnih sadržaja u za-

jednici. Grad Crikvenica jedan je od susjedstva koji će svoje program provoditi kroz rad tri gradske ustanove u kulturi: Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić, Gradska knjižnica Crikvenica i Muzej Grada Crikvenice. Aktivnosti Centra i Muzeja usmjerene su na prezentaciju i očuvanje područja Kotora, dok se aktivnosti Knjižnice u

prvom redu bave ostavštinom Ivana Lončarića Papića. Realizacija ovih aktivnosti planira se u 2020. godini.

Drugi programski pravac, *Lungomare*, povezuje deset točaka na Kvarneru (Brseč, Lovranska Draga, Volosko, riječka plaža Grčevo, ribarnica u Rijeci, Kostrena, Crikvenica, Lopar na Rabu, Baška na Krku te Mali Lošinj) koje čine prirodni pojas koji okružuje Kvarnerski zaljev. Svaka od njih predstavlja različitu vrstu zajednice: gradsku, industrijsku, turističku, ruralnu, otočku, ribarsku ili morskou. Program je zamišljen kao svojevrsan kulturno – turistički put koji povezuje spomenuta mjesta. Posebnosti svakog od njih prikazat će jedan od međunarodnih suvremenih umjetnika kroz umjetničku instalaciju/skulpturu, a partner ovog programskog pravca je Grad Crikvenica.

Silvija HULJINA

SVEČANA PRIREDBA U POVODU STOTE GODIŠNJICE USTANOVE

Centra za pružanje usluga u zajednici

Dok je cijela 2018. godina bila obilježena raznim događanjima koja su obilježili 100 godina rada ove Ustanove, u četvrtak, 22. studenog 2018., održana je završna svečana priredba. Na priredbi su sudjelovali Klapa *Sveta Jelena*, Gradski dječji zbor *Raspjevani slavuji* pod vodstvom prof. Darka Majstorovića, Dramska skupina *Centra Izvor* pod vodstvom Ružice Biljman, glazbenik Neven Barac te su održani brojni pozdravni govori cijenjenih uzvanika kojima se svima ovim putem zahvaljujemo.

Tom prigodom gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina uručio je ravnatelju Centra *Izvor* Nikici Sečenu vrijednu donaciju za opremanje senzorne sobe koja će obogatiti trenutačne usluge koje Centar pruža, ali i otvoriti neke nove.

Na priredbi je i premijerno prikazan film o Centru za pružanje usluga u zajednici *Izvor* koji je snimio Art studio Rijeka.

Važno je napomenuti da su posljednjih deset godina vođeni načelom zaštite najboljeg interesa djece te saznanjima o posljedicama dugotrajnog institucionalnog smještaja djece stručni radnici Centra usmjerili svoje napore u obiteljsku reintegraciju, prevenciju izdvajanja iz bioloških obitelji i razvoj rizičnih oblika ponašanja kroz organizaciju poludnevnih boravaka za djecu s područja grada Crikvenice i Općine Vi-

nodolske, poboljšanje kvalitete života i osamostaljenja mladih kroz život u stambenim zajednicama te promociji i podršci razvoja kvalitetnog udomiteljstva na području Primorsko-goranske županije. Od početka listopada 2017. g. Centar počinje pružati prvu socijalnu uslugu poludnevnog boravka za djecu i mlade u Ličko-senjskoj županiji (u Brinju).

Strateški plan razvoja Dječjeg doma *Izvor* u Centar za pružanje usluga u zajednici *Izvor* izabrao je Oxford Policy Management kao državni primjer dobre prakse u sklopu projekta *Podrška sustavu socijalne skrbi u procesu daljnje deinstitutionalizacije socijalnih usluga*, velikim dijelom zbog promicanja kvalitetnog udomiteljstva. CPUZ *Izvor* intenzivno je u procesu deinstitutionalizacije od 2013. godine sukladno Planu deinstitutionalizacije domova socijalne skrbi i drugih pravnih osoba koje obavljaju djelatnost socijalne skrbi u Republici Hrvatskoj 2011. – 2016. (2018.), Operativnom

planu deinstitutionalizacije i transformacije domova socijalne skrbi i drugih pravnih osoba koje obavljaju djelatnost socijalne skrbi u Republici Hrvatskoj 2014. – 2016. te Individualnom planu transformacije i deinstitutionalizacije. Stručni radnici Centra *Izvor* uključeni su u izradu Socijalnog plana i Plana za zdravlje i blagostanje PGŽ-a, programa *Crikvenica – zdravi grad* i Crikvenica, Grad – prijatelj djece. Ravnatelj Centra aktualni je predsjednik Socijalnog savjeta PGŽ-a, a psihologinja je članica radne skupine za provedbu i praćenje provedbe Plana razvoja udomiteljstva za djecu u Republici Hrvatskoj za razdoblje 2016. – 2017.

CPUZ *Izvor* Selce pruža sljedeće usluge:

uslugu poludnevnog boravka za djecu i mlade punoljetne osobe od 7. do 21. godine,

uslugu organiziranog stanovanja za djecu i mlade punoljetne osobe od 16./18. do 21. godine, uz povremenu



FOTO: N. Car

podršku, usluge organiziranog stanovanja uz sveobuhvatnu podršku za djecu i mlade punoljetne osobe od 7. do 21. godine, uslugu savjetovanja i pomaganja djeci i mladima nakon izlaska iz skrbi i djeci smještenoj u udomiteljskim obiteljima, uslugu savjetovanja i pomaganja biološkim, posvojiteljskim i udomiteljskim obiteljima, te uslugu pomoći u kući – priprema i dostava hrane starijim i nemoćnim osobama.

Navedene socijalne usluge pružaju se na lokacijama u Selcu, Crikvenici, Novom Vinodolskom, Rijeci, Brinju i u domu korisnika.

Centar *Izvor* Selce zapošljava 31 radnika od čega 19 stručnih radnika (13 odgajateljica, tri socijalne radnice i tri psihologinje). Potpuno okrenut razvoju izvaninstitucionalnih usluga Centar *Izvor* Selce jedna je od prvih socijalnih ustanova u RH koje su pristupile EU-fondovima i to Europskom fondu za regionalni razvoj i Europskom socijalnom fondu dobivši značajna materijalna sredstva za razvoj navedenih socijalnih usluga.

CPUZ *Izvor*



Svi djelatnici Centra Izvor Selce FOTO: N. Car

„Na priredbi je i premijerno prikazan film o Centru za pružanje usluga u zajednici *Izvor* koji je snimio Art studio Rijeka

PROMOCIJA MONOGRAFIJE – CENTAR IZVOR SELCE

Monografija pod imenom *STO PUTA BOLJE* predstavljena je 21. studenog 2018. godine na promociji u prostorijama Centra za pružanje usluga u zajednici *Izvor* u povodu stote obljetnice Ustanove. Na promociji su sudjelovali ravnatelj Centra *Izvor* Selce Nikica Sečen, psihologinja Centra i jedna od autorica monografije Hana Rižovski Delogu, lektorica Vesna Šarar, prof. hrv. jezika, grafički oblikovala Dubravka Car, ilustrator monografije, slikar Marijan Mavrić, uz glazbenu podlogu mlade Chiare Pečaver. U monografiji je prikazan razvoj Ustanove tijekom sto godina postojanja, a ključan trenutak transformacije možda najbolje opisuje sljedeći članak ravnatelja Nikice Sečena:

Probudeni

– Uvijek sam govorio o djeci dramatičnih života. U svemu što sam izgovarao i pisao bilo je traga njihove ne-

sreće u činjenici da presudne godine žive u svojim obiteljima. Nema države na svijetu koja se iole približila barem pristojnom smanjivanju broja djece izdvojene iz bioloških obitelji. Čim sam više u sustavu socijalne skrbi, tim više znam: Nije dobro biti „državno“ dijete kada ti netko drugi, uspavan, s mislima kako je to sve u redu, nađe neki drugi „smještaj“, pa bilo to i u najboljim uvjetima. Glavno da je sada „sve u redu“. Mogao sam ući u zamku da samo opisujem, detektiram da znam što treba napraviti i ne činim ništa kao i većina. Čak sam



prije deset godina u uvodu knjige o Dječjem domu u Selcu završio tekst *Zašto na svijetu ima premalo anđela?* Misleći, naravno, na anđele čuvar, misleći da ljudi zainteresiranih za dječje živote ima premalo. Ima nas svih odraslih sasvim dovoljno, no spavamo zato jer je „sve u redu“.

Prije više od deset godina u ondašnjem Dječjem domu, važnom mjestu naših života, radili smo, živjeli naše privatne živote, pomagali djeci koliko smo najbolje znali, ali kada smo se htjeli probuditi, bilo nam je teško. Bilo je brojnih otpora u svima nama. Kako se probuditi kada je „sve u redu“. No došlo je to važno jutro, ono kada se moraš ustati i kada ne smiješ zakasnuti. Bile su tu s nama tih dana Hana Rižovski Delogu, psihologinja, i Ivana Azinović Vukelić, socijalna radnica, pazeći brižno na svakoga u tom procesu buđenja koji nije bio nimalo jednostavan. Puno je tu noćnih mora. Bilo je tu „pusti me još malo da

spavam“. Ipak, svi smo osvijestili da ulazimo u drugi ritam života. Mijenjali smo se, i još se mijenjamo. Zato hvala, Hana i Ivana, na početku ove knjige koja se zove *Sto puta bolje*. Da nije bilo vas, mogli smo je, neprobudeni, nazvati: *Sto godina istoga*. Poznajući sebe, takvu knjigu nikad ne bih uređivao.

U ovoj knjizi pročitat ćete kako smo došli do toga da sada radimo s oko sto pedeset djece i odraslih, cijelim obiteljima, isključivo vaninstitucionalne socijalne usluge ne bismo li spriječili da itko od njih bude izdvojen iz svoje obitelji. Kako dajemo podršku udomiteljskim obiteljima, tako želimo da i oni kao i udomljena djeca pronađu mir. Kako vozimo hranu starijim i nemoćnim osobama, tako želimo da i oni duže ostanu u svojim domovima. Ovo je priča o našem radu na stotinu adresa, na terenu, po kućama. Tamo se jedino i može pomoći. Ovo je knjiga o socijalnoj skrbi na terenu.

Nikica SEČEN, dipl. soc. ped.

Uključivanje u novi pilot projekt "Klub očeva rastimo zajedno"

U okviru inicijative „Za snažniju obitelj“ koju zajednički provode Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku i UNICEF, Centar za podršku roditeljstvu „Rastimo zajedno“ sudjeluje kao provedbeni partner s trogodišnjim „Programom za sustavnu podršku roditeljstvu roditeljima predškolske djece, osobito onima u zahtjevnijim okolnostima roditeljstva“. Jedan od ciljeva Programa je podrška aktivnoj uključenosti očeva u promicanje djetetovog ranog razvoja. U tu svrhu doraden je postojeći program „Kluba očeva Rastimo zajedno“ i nadopunjen s novim radionicama za očeve i djecu, majke i odgojitelje te se sastoji od ukupno sedam radionica. Teme radionica su: *očinska uloga u ranom djetinjstvu; o očevima i osjećajima; o očevima i majkama; tata i dijete igraju se zajedno; tata od zanata; o očevima i majkama* – radionica s majkama čiji su partneri završili ci-

klus od pet radionica; zašto su očevi važni – radionica s odgojiteljima koji su završili edukaciju za odgajatelje Rastimo zajedno.

Uključivanjem u pilot projekt provedbe radionica Dječji vrtić radost nastavio je svoje aktivno sudjelovanje u građenju radionica Rastimo zajedno. Na radionicama Kluba očeva stječu se nova saznanja o ulozi oca u ranom djetinjstvu i promicanju djetetova razvoja. Očevi promišljaju vlastitu očinsku ulogu, na temelju spoznaja proizašlih iz znanstvenih istraživanja i vlastitog iskustva. Razmjenjuju ideje o načinima na koji žive svoje očinstvo, upoznaju bolje sebe u ulozi oca, te razmjenjuju informacije i podršku u ostvarivanju očinske uloge.

Radionice su održane tijekom veljače i ožujka a završilo ih je osam očeva. Voditeljice radionica su Sandra Erceg, mag.praesc.educ i Sandra Miculinić, odgajatelj-mentor. Nakon provedenih radionica voditeljice podnose izvješća i daju prijedlog izmjena radionica te se temeljem toga oblikuje njihov konačan sadržaj.

Martina MAGAŠ



Radionica za očeve FOTO: Arhiva vrtića

Otvorenje stručno razvojnog centra za podršku roditeljstvu i program rastimo zajedno

Odlukom Ministarstva znanosti i obrazovanja Dječji vrtić Radost je u rujnu 2018. godine imenovan Stručno razvojnim centrom za podršku roditeljstvu i program „Rastimo zajedno“; prvim vrtićem -centrom izvrsnosti na području Primorsko-goranske županije. Prvi ciklus edukacija započeo je u veljači 2019. godine. Edukacije se sastoje od uvodnog i osam edukativnih

modula. Na uvodnom modulu je program stručno razvojnog centra predstavljen ravnateljicama uključenih vrtića: Šibenska maslina – Šibenik, Orepići – Kraljevica, Vladimir Nazor – Kastav, Cvrčak i mrav- Tribalj, Radost – Crikvenica, Opatija, Viškovo, Matulji i Bakar.

Službeno otvorenje rada Centra bilo je u četvrtak 7.3.2019. godine, početkom prvog edukativnog modula. Uz polaznike i predavače, otvorenju su nazočili i predstavnici vrtića – partnera: Vesna Marić ravnateljica istoimenog vrtića i stručno razvojnog centra



iz Zagreba sa kojim je zajednički razrađivan program; te Karolina Glad, osnivačica i Erna Krpan, ravnateljica DV Montessori i Učilišta Montessori Zagreb; suradnice vrtića Radost u uvođenju Montessori programa.

U edukaciju je uključeno ukupno 25 stručnih djelatnika vrtića. Neki od uključenih vrtića već provode radionice Rastimo zajedno ali trebaju nadopuniti tim voditeljica, a u nekima će se Radionice „Rastimo zajedno“ tek početi provoditi nakon osposobljavanja voditelja. Svi polaznici su visoko motivirani za proširivanje svojih kompetencija u radu s roditeljima. Edukatori Centra su odgojno - obrazovni djelatnici vrtića Radost, stručnjaci iz akademske zajednice, Ministarstva znanosti i obrazovanja, autorice programa Rastimo zajedno, stručnjaci Centra Izvor Selce, voditelji programa Rastimo zajedno te stručni djelatnici drugih vrtića RH.

Kroz edukacije u Stručno razvojnom centru polaznici se osposobljavaju za različite oblike rada s roditeljima i pružanja podrške roditeljstvu; za vođenje radionica „Rastimo zajedno“ u svojim vrtićima; proširuju svoje komunikacijske i digitalne kompetencije te vještine rada u timu i rada s grupom odraslih. Imaju mogućnost razmjene iskustava i znanja sa drugim suradnicima iz Republike Hrvatske te grade zajedničku mrežu podrške. Edukatori iz dječjeg vrtića Radost tijekom godine pružaju polaznicama i on-line podršku, obrađuju njihove izvještaje te provode kvantitativnu i kvalitativnu analizu dobivenih podataka.

Potvrdnice koje polaznici dobivaju tijekom edukacije omogućuju provođenje radionica s roditeljima Rastimo zajedno u njihovim matičnim vrtićima te verifikaciju programa pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja. Završna potvrdnica je dokument o uspješno završenoj cjelovitoj edukaciji, broju sati edukacije te jednom provedenom ciklusu radionica Rastimo zajedno. Stručna podrška radu Stručno razvojnog centra su Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Grad Crikvenica, Agencija za odgoj i obrazovanje te Centar za podršku roditeljstvu Rastimo zajedno. Voditeljica stručno razvojnog centra je Martina Magaš, mag. praesc. educ, ravnateljica.

Martina MAGAŠ



Otvorenje stručno razvojnog Centra za podršku roditeljstvu i program Rastimo zajedno FOTO: Arhiva vrtića

DJETINJSTVO JE IZVOR SNAGE ZA SVLADAVANJE TEŠKOĆA U KASNIJIM RAZDOBLJIMA

Pостоje različita djetinjstva. U nekima je više sreće i sunca, a u nekima češće pada kiša i malo su tužnija. No, kako naučimo svladati teškoće u djetinjstvu, tako ćemo se, kad budemo odrasli, znati nositi s problemima.

Ako sada, kad sam dijete, imam prijatelje i prijateljice koji mi pomažu u svladavanju problema, možda to dragocjeno prijateljstvo mogu sačuvati pa će mi davati snagu i kad odrastem. Njihova podrška i savjet sada mi puno znače, a kako budemo odrastali, razgovarat ćemo o drugim stvarima koje nam se događaju. Prija-



teljstvo je jedan izvor snage koji želim sačuvati za budućnost.

Druga stvar koju nosimo iz djetinjstva je način na koji naučimo rješavati poteškoće i probleme. Teškoće u djetinjstvu su: kako izvršiti sve zadatke za školu, nesretne ljubavi, zašto

se prijateljica ljuti na mene i slične stvari. Barem bi to trebali biti problemi jednog djeteta. Ako dopustim da ih netko drugi rješava umjesto mene ili ako odlučim da me nije briga i da se neću zamarati njima, nikad neću naučiti kako sama riješiti problem. Naučiti riješiti problem snaga je koja mi treba za budućnost.

Sve čime sam okružena sada dok sam dijete, moja obitelj i prijatelji, gradivo koje učim u školi, problemi na koje nailazim, igre koje igram, muzika koju volim, sve mi to može pomoći da mi bude lakše ići kroz život.

Korina DEROSI, 7.b

„ZVONKO“, BAŠ JE DOBRO VIDJETI TE OPET!

U OŠ Zvonka Cara svečano je promoviran novi 19. broj školskog lista „Zvonko“. Nakon sedmogodišnje stanke školski je list ponovno pokrenula novinarska skupina koja je okupila učenike sedmog i osmog razreda, pod vodstvom Sanje Krešić, učiteljice njemačkog jezika. Uredništvo lista (Nika Šnjarić, Nika Starčević, Carmen Benić i Petar Car) i njihovi školski kolege (**Luciana Peričić, Sofija Lekaj, Mila Iljanić, Natali Rogić, Adna Mulalić i Alba Leona Čačić**) napravili su svoje prve novinarske korake te se hrabro upustili u osmišljavanje i kreiranje sadržaja novoga broja. Brojnim su rubrikama nastojali obuhvatiti najvažnije trenutke protekle školske godine, sve ono važno što čini život

jedne škole. Za razigran i vedrinom obojan mladenački izgled našeg „Zvonka“ zaslužna je grafička priprema i oblikovanje Nakladničkog poduzeća „Neriz d.o.o“ iz Jadrana, a otisnut je u zagrebačkoj tiskari „Kerschhoffset“.

U programu predstavljanja novoga broja sudjelovali su veliki i mali zbor škole, plesna skupina „Libre“, mali čakavčiči matične škole te solistice Carmen Benić i bivša učenica škole, sada riječka gimnazijalka, **Chiara Pečaver**. Urednice „Zvonka“ su fotografijama i riječju predstavile list i njegove rubrike. Voditeljice programa, učenice petog razreda Tara Valković i Ena Ban osvrnule su se i na prethodne brojeve i stare naslovnice ističući veliki entuzijazam i kreativnost u stvaranju starih brojeva bivših učenika škole i njihove voditeljice, profesorice hrvatskog jezika Milene Blažić Knez. Nulti broj izašao je ratnih godina 1991./1992. te je u svojim počecima „Zvonko“ bio crno bijeli list - zbornik u kojem su prevladavali literarni i likovni uradci, dok su novinarski radovi bili rijetkost. Učenici su sami izradili i tiskali list, no s vremenom im je i



Voditeljica s uredništvom - Nika Šnjarić, Lucijana Peričić, Nika Starčević i Carmen Benić

novinarstvo postalo veliki izazov te su počeli pisati članke, izvješća i intervjuje, a krenulo je i tiskanje u boji. Veliki trud na koncu se isplatio. „Zvonko“ je često bio pozvan na državnu smotru „Lidrano“ te je osvajao pohvalnice i diplome. Ravnateljica Osnovne škole „Zvonka Cara“ **Desiree Pečaver** prvi je primjerak novootisnutog „Zvonka“ nakon sedmogodišnje stanke uručila prvoj urednici, danas umirovljenoj profesorici hrvatskog jezika Mileni Blažić Knez.

Novi je broj pozdravljen velikim pljeskom okupljenih koji su nestrpljivo iščekivali prolistati staroga znanca u novome ruhu u kojem su svoje tragove odrastanja ostavili „neki novi klinci“.

Sanja KREŠIĆ



DRŽIMO DO STARIH OBIČAJA

U dugom maškaranom razdoblju za koji u zimskim mjesecima živi cijela Crikvenica uživali su i učitelji i učenici OŠ Vladimira Nazora. Sudjelovali su u gotovo svim maškaranim događanjima i time pokazali da drže do narodnih običaja i tradicije svoga grada. Sve je započelo još s povratkom u školske klupe nakon zimskih praznika kada se u školi pod vodstvom učiteljice Suzane Ključ i Maje Lončarić užurbano pripremala maska za Dječju redutu. Krajem siječnja, čak 140 učenika u pratnji učitelja pretvorilo se u sjajne zvijezde, zvijezde koje noć pretvaraju u dan. Osnovci iz Nazora zablistali su i ove godine kao najbrojnija dječja maškarana skupina na reduti te razveselili sve prisutne uvježbanom koreografijom, dobrim ritmom i simpatičnim i poučnim tekstom. Poručili su svima:

U nedostatku svjetlosti postani svjetlost sama. Postani zvijezda i stremi u visine, gledaj u daljinu! Pokaži put, budi

ideja, budi vodilja!

Ciljajte u mjesec! Čak ako ga i promašite, završit ćete među zvijezdama! (Les Brown)

Oni najmanji, učenici mlađih razreda i članovi čakavske skupine matične i područnih škola sudjelovali su na Čakavskom zapolnu u OŠ Zvonka Cara. Tamo su pjevali, plesali i recitali „po domaću“ i naravno sve pod maskama. I mladi glazbeni umjetnici, učenici Glazbene škole također su se pridružili maškaranom ludilu. Održan je i Karnevalski koncert Glazbene škole na kojem su nastupali učenici svih odjela Glazbene škole, maskirani u princeze, vještice, indijance i mnoge druge likove iz priča. Koncert je otvorio Mali zbor Glazbene škole prigodnim pjesmicama: „Maškare“ i „Karneval“, a program su nastavili instrumentalisti koji su, bez obzira na kostime, svi odlično svirali. Svojim nastupima koncert su obogatili dragi gosti, učenici harmonikaškog odsjeka Glazbenog odjela OŠ Ivana Mažurani-



FOTO: Arhiva škole

ća iz Novog Vinodolskog. Svake godine najveći maškarani događaj u školi jest zasigurno nastava pod maskama. Zadržanog utorka pred Pepelnicu već tradicionalno se održava nastava pod maskama. Učiteljice i učitelji se pretvaraju u klaune, vile, vještice, čarobnjake, kauboje, a u klupama sjedi šarolika ekipa najčudnijih zanimljivih likova iz crtića, bajki, filmova, dječjih knjiga i legendi. Tko je tko, teško je pogoditi! Ako je suditi po učenicima iz OŠ Vladimira Nazora, stari običaji se neće još dugo zatrti. Ima puno onih koji će ih sačuvati za nove naraštaje uz pravi maškarani povik: *U to ime bubanj i muzika složno udaraj!*

Jasmina MANESTAR

PJESME

LJUBAVNI SAN

Jednog lijepog dana,
pogledala me je Lana.
Imala je oči plave
zavrtilo mi se oko glave.
Na ramenima joj zlatna kosa,
bila mi je jedva do nosa.
Imala je haljinu na cvijeće,
pucalo mi je srce od sreće.
Tad začu sebi poznat zov,
ustaj sine, počeo je dan nov.

Filip Hrelja, 5. b

Mentorica: Lana Manestar, prof.

LJUBAV

Prišuljala se...
Iznenada u moje srce,
obojala moje snove
u najvedrije boje...
Nasmijana i sretna uvukla se u
moje srce,
zauvijek smo bili
dviije zaljubljene duše...

Mauro Jurković, 5. b

Mentorica: Lana Manestar, prof.

SVE O TEBI

Sve o jednim zlatnim loknama,
što nas noću drže budnima.
Sve o jednim plavim očima,
zbog kojih se ne spava noćima.
Sve o jednim lijepim rukama,
koje ne mare o mojim mukama.
Ela Marija Vukić, 6.b

Mentorica: Marijana Marić Tonković, prof.

LJUBAV IMA ČUDESNU MOĆ

Nekad nam se čini da nas je
napustila i da se nikad više
neće vratiti.
Pokušavamo se zavarati da
nam ne treba, da bez nje
možemo i kad počnemo u
to vjerovati, pojavi se ona.
Djevojka s prekrasnim plavim
očima i još ljepšom kosom, s
osmjehom od uha do uha.
Ljubav ima čudesnu moć,
svojom snagom otjera sve
nevolje, kiša postaje zabavna,
sunce sjaji posebnim sjajem.
Trava je zelenija, a dani
veseliji. Njezina čudesna moć
omogućuje nam da lebdimo na
svom oblaku, sretni i nesvesni
stvari oko nas, dok ponovno ne
nestane.

Juraj Rasonja, 6.a

Mentorica: Marijana Marić Tonković, prof.

LJUBAVNA PORUKA

Ljubavnu poruku,
svatko zna,
nije lako napisati,
a kamoli poslati.
Svak čovjek se veseli i voli
kad mu simpatija brzo odgovori.
Tada dječak procvjeta,
a njegova simpatija veselo šeta.

Edis Azirović, 6.a

Mentorica: Marijana Marić Tonković, prof.

Škola dobila još jednu informatičku učionicu NOVO RUHO UČIONICE BROJ 11



U našoj Školi velik je broj učenika koji polaze predmet Vježbenička tvrtka. Ondje stvaraju

svoju fiktivnu tvrtku te vode poslovanje iste. Kako bi im posao bio olakšan, služe se računalima. Nekadašnja učionica u suterenu nije bila dovoljno pristupačna za rad, tako da je nakon gotovo 15 godina došlo do promjene. Učionica je sada prebačena na prvi kat, nalazi se pod brojem 11 i puno je prostranija. Time je posao ugodniji i brojnim polaznicima nastave Informatike. Sada Škola, uz dosadašnju, ima još jednu informatičku učionicu, što uvelike olakšava odvijanje nastavnog procesa.

Rea BUKOVICA, 4. e

Novi školski projekt

„VOLLUMEN – ŠIRENJE MREŽE ŠKOLSKOG VOLONTIRANJA“

Projekt „VOLLUMEN – širenje mreže školskog volontiranja“ provodi se u Primorsko-goranskoj županiji u razdoblju od 1. lipnja 2017. do 30. svibnja 2019. godine, a nositelj je Udruga Delta u partnerstvu s Udrugom za razvoj civilnog društva SMART te dvije škole iz Rijeke: Osnovna škola Vežica i Prva riječka hrvatska gimnazija. U projekt se ove godine uključila i naša Škola te je pokrenut volonterski tim koji vodi profesorica Iva Suden.

Cilj je VOLLUMEN-a unaprijediti kapacitete odgojno-obrazovnih ustanova za razvoj kvalitetnih i održivih volonterskih programa odgoja za volontiranje i školskog volontiranja, potaknuti djecu i mlade na aktivno građanstvo, uključivanje u volonterske aktivnosti u školi i zajednici te promicati vrijednost i vrednovanje odgoja za volontiranje u Primorsko-goranskoj županiji, ali i šire.

Nakon prvotnog predavanja održanog u prosincu 2018. godine u našoj Školi slijedile su akcije volontera, u koje se rado priključuju učenici svih usmjerenja i razreda.

Zasad su prisustvovali na jednoj radionici izvan Škole te s profesoricama Ivom Suden i Dolores Matetić pokrenuli i ostvarili sedam akcija.

„Digitalna priča o volontiranju“ u sklopu projekta „Brights“ Udruge Delta održala se u Rijeci. To je projekt usmjeren razvijanju novog načina informiranja učenika o globalnom građanstvu, borbi protiv predrasuda i rasizma. Tijekom radionice učilo se o novim metodama kreativnoga i zabavnoga pristupa radu te širenju iskustva. Na kraju su se izrađivali kratki videozapisi koji su spojili učenička osobna iskustva volontiranja te asocijativne fotografije s interneta.

Dobrotvorna akcija „Za Dominikov osmijeh“ na kraju prvog polugodišta bila je prva akcija naših volontera. Njome je, prodajom štrudle od jabuke i čaja u školskom hodniku, prikupljen dio sredstava za potrebe liječenja našeg učenika Dominika Bosanca u Philadelphiji.

Volonterski je tim Škole, u suradnji



Učenici i profesore s volonterkom u azilu na Viškovu FOTO: Arhiva škole

s ravnateljicom Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica, Irenom Gašparović, osmislio i realizirao prikupljanje higijenskih potrepština za socijalno ugrožene građane Crikvenice.

Također, osvježenje je bio posjet Veterinarskoj ambulanti Crikvenica gdje su volonteri donirali pseću hranu financiranu sredstvima projekta te imali priliku prošetati pse nakon razgovora s veterinarom. U sklopu iste akcije u Školi su se čak dvaput prikupljale deke i hrana za azil na Viškovu „Društvo za zaštitu životinja Rijeka“. Odazvali su se brojni učenici i nastavnici Škole, a učenici prvog razreda ekonomskog smjera izradili su i prigodne plakate. Nakon prikupljanja slijedila su dva posjeta azilu za životinje na Viškovu.

U akcijama su do sada sudjelovali sljedeći učenici: Patricija Troha (4. a), Jelena Britvić (4. g), Jelena Rubčić, Lorena Plazzeriano, Ivona Đurić, Lucija Bebić, Marta Bužonja, Valeria Divković (3. g), Anđela Ševerdija, Stjepan Stanišić, Anja Klobučar, Anja Bačić, Mirna Kružičević (3. a), Leonarda Jadro (3. e), Paula Tomičić, Stephanie Rendulić, Tara Krajačić, Nika Raguž (2. a), Aurora Sučić (2. g) te profesorice Dolores Matetić i Iva Suden.

Trenutno je aktualno skupljanje plastičnih čepova koje će trajati sve do kraja školske godine, a njime će se pomoći djeci oboljeloj od leukemije i limfoma pri nabavi skupih lijekova. Planirane su još također i akcije bojenja dvorane, volontiranje u Centru Izvor – Selce te pomaganje prilikom akcije dobrovoljnog darivanja krvi u Thalassoterapiji u Crikvenici.

Patricija TROHA, Ivana GREGORIĆ (4. a), Iva SUĐEN, prof., Iris MRZLJAK, prof.

DALIBORKA TODOROVIĆ - PROMOVIRANA U ZVANJE UČITELJICE MENTORICE

Daliborka Todorović, profesorica matematike i informatike iz OŠ Vladimira Nazora 8. veljače 2019. u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu dodijeljeno je zvanje učiteljice mentorice iz područja informatike. Napredovanje u struci učiteljica Todorović zaslužila je predanim radom, stručnošću i kreativnošću kako u redovitoj nastavi, tako i u izvannastavnim aktivnostima i projektima. Pedagoškim i metodičkim odlikama te pozitivnim nastojanjima postiže uzorne rezultate u izravnom odgojno-obrazovnom radu, izvannastavnim aktivnostima i izvannastavnim stručnim radom doprinosi unapređivanju procesa poučavanja, razvoju cjelokupne odgojno-obrazovne djelatnosti matične ustanove, OŠ Vladimira Nazora. Učenici pod njezinim mentorstvom postižu iz godine u godinu sjajne vodeće rezultate. Ovo godine dvojica njezinih učenika



Daliborka Todorović u društvu ravnateljice Deane Čandrlić - Zorice i pedagoginje Draženke Mažar FOTO: Arhiva škole

postigla su najbolji rezultat u državi na županijskog razini natjecanja iz područja informatike i već su u tijeku pripreme za državno natjecanje koje će se održati u Primoštenu.

Čestitamo profesorici Daliborki Todorović na promaknuću u zvanje učitelja mentora te joj želimo mnogo uspjeha u daljnjem radu!

Jasmina MANESTAR

OŠ VLADIMIRA NAZORA

DEANA ČANDRLIĆ – ZORICA PONOVO IZABRANA ZA RAVNATELJICU

Profesorica engleskoga jezika i sociologije Deana Čandrlić – Zorica izabrana je ponovno za ravnateljicu OŠ Vladimira Nazora. Svoj četvrti mandat na rukovodećem mjestu ove crikveničke osnovne škole započela je sa smješkom na licu ne skrivajući zadovoljstvo rezultatima reizbora budući da je dobila iznimnu podršku kolektiva Škole te roditelja učenika.

Zadovoljna sam i izuzetno sretna, smatram da savijesno i predano obavljam dužnost ravnateljice i godi mi spoznaja da su to prepoznali ljudi iz mog kolektiva te da i roditelji cijene način na koji usmjeravam rad Škole, kazala nam je ravnateljica.

Za vrijeme njezinog vodstva ove ustanove, čiji početak seže još u 2005. godinu, u matičnoj školi kao i područnim školama u Dramlju i Jadranovu učinilo se zaista mnogo - u potpunosti je obnovljena dvorana, ograđeno je školsko dvorište, popločen je prilaz matičnoj zgradi, nabavljena je oprema za suvremeno ostvarivanje nastavnog procesa. Od novijih investicija svakako je vrijedno spomenuti obnovu centralnog grijanja te postavljanje videonadzora, a već je i većina učionica klimatizirana.

U PŠ Dramalj u potpunosti je izmijenjena vanjska stolarija, uređene su električne instalacije te sanitarni čvorovi, a učenici novo gradivo usvajaju sjedeći u novim klupama. Zahvaljujući investicijama Grada Crikvenice, mali Jakovari su prije nekoliko godina dobili potpuno novu školsku zgradu. Osim toga, Škola sudjeluje u mnogim projektima, a jedan od najvažnijih je svakako Ekoškola. Tijekom mandata ravnateljice Čandrlić-Zorice OŠ Vladimira Nazora postala je vlasnica brončanog, srebrnog, zlatnog i dijamantnog certifikata i s ponosom danas nosi naziv škole mentora. Već dvije godine ova je crikvenička os-



novna škola i e-Škola, a taj status stekla je među svega 150 škola u Republici Hrvatskoj. Osnovci tako svakodnevno imaju mogućnost nazočiti multimedijalnoj digitalnoj suvremenoj nastavi. Tijekom školske godine učenici i učitelji uključeni su u brojne manje projekte, a u sklopu redovne osnovne škole djeluje i osnovna glazbena škola.

Organizirane su čak četiri skupine učenika u produženom boravku i to dvije u matičnoj školi i po jedna u svakoj područnoj. Ponovno izabrana ravnateljica naročito je ponosna na uspjehe koje učenici postižu na znanju, tako i onima u sportu. Ravnateljica Deana Čandrlić – Zorica već ima planove za dalje. Ističe kako je na redu cjelokupna obnova električnih instalacija u matičnoj školi kako bi se mogla podržati sva suvremena digitalna oprema za potrebe e-Škole. Velika joj je želja do kraja novoga mandata realizirati projekt uređenja školskog dvorišta za kojeg već postoji idejni projekt i elaborat.

Ne preostaje nam ništa drugo, već poželjeti ostvarenje svih novih ideja i planova te sreću i uspjeh u novom mandatu ravnateljici Deani Čandrlić – Zorici.

Jasmina MANESTAR

CRIKVENICA: HRVATSKI RUKOMETNI REPREZENTATIVAC BIO POZVAN NA PRVENSTVO SVIJETA U NJEMAČKU/DANSKU

Kristian Bećiri započeo igrati rukomet u Crikvenici

Crikveničani su zadovoljni što je izbornik hrvatske prve rukometne vrste Lino Červar bio pozvao u Njemačku na Prvenstvo svijeta u

rukometu i reprezentativac Kristian Bećiri. Bećiri (24) je rukomet počeo igrati upravo u Crikvenici, a njegov put sportaša nastavio se kraće vrijeme u riječkoj Kozali, a nakon toga već je pet sezona u prvoj slovenskoj rukometnoj ligi kao član RK-a *Celja Pivovarne Laško*. U međuvremenu bio je i u sastavu mlade hrvatske reprezentacije koja je osvojila srebro na Svjetskom prvenstvu 2013. godine. Prvi trener Kristijana Bećirija u Crikvenici bio je Darko Jeličić.

Navijači i simpatizeri rukometne igre u Crikvenici, posebice oni koji znaju razvojni put i sportsku karijeru Kristijana Bećirija, nadaju se da će i ubuduće davati svoj znatan obol igri hrvatske rukometne reprezentacije. Budućnost je pred njim.

Prije Bećirija, također na najvećim

rukometnim natjecanjima, nastupao je – kao sudionik Europskog rukometnog prvenstva – u sastavu hrvatske reprezentacije i Darko Franović-Franc, sada član Stožera ŽRK-a *Murvica Crikvenica*. Franović je igrao na EP-u u rukometu u Portugalu 1994. godine i osvojio brončanu medalju!

Crikvenica u srcu

Posredstvom Kristijanovog oca Zlatka nastojimo doći do hrvatskog rukometnog reprezentativca. Dok sina zove mobitelom, s ponosom govori o njemu: – S tri godine došao je iz Njemačke u Crikvenicu. Ondje, u Njemačkoj, bili smo deset godina. Kristijan je rođen u Heppenheimu. Mogao je igrati i za Sloveniju. Ima dvojno državljanstvo – hrvatsko i slovensko. Mama mu je Slovenka.

Kristijan je nakon osnovne u Crikvenici završio elektrotehničku školu u Senju gdje je također ostavio prepoznatljiv igrački trag kao vrstan rukometaš.

Javlja se u tom trenutku Kristian: – Trenutačno sam u Beču, a na putu smo za Dansku. Započeo sam igrati



Kristian Bećiri FOTO: F. Deranja

rukomet u prvom razredu osnovne škole. Odrastao sam u Crikvenici i taj moj grad zauvijek je u mojem srcu – govori Kristian. – Imam u Crikvenici i mnogo prijatelja, još iz djetinjstva.

Moji su kumovi Crikveničani... Svojem prvom treneru Darku Jeličiću bit ću vječno zahvalan. Prepoznao je u meni budućeg rukometaša. Živim sada u Celju gdje i igram za ovdasnji Klub *Pivovarna Laško Celje*. Zadovoljan sam, ali planova uvijek ima i bit će ih sve više. Neki su možda sasvim blizu ostvarenja. Nadam se da će to biti samo napredovanje. O pojedinostima zasad ne mogu još govoriti.

Kristian Bećiri rado navrati u svoju Crikvenicu kadgod mu to dopušta slobodno vrijeme. O vezanosti uz crikveničko djetinjstvo i ovdasnje odrastanje nije dovoljno rečeno. Nakon saznanja da već više godina ima djevojku, Kristian na pomalo indiskretno pitanje iz prve odgovara: – Iz Crikvenice je!

Franjo DERANJA

„Svojem prvom treneru Darku Jeličiću bit ću vječno zahvalan. Prepoznao je u meni budućeg rukometaša

Prva utakmica u novoj sportskoj dvorani Osnovne škole Zvonka Cara

U novoj sportskoj dvorani naše OŠ Zvonka Cara odigrala se prva službena utakmica Ženskog o d b o j k a š k o g kluba Crikvenice

u okviru Odbojkaškog prvenstva PGŽ-a. Dvorana koju smo napokon dobili za sate Tjelesne kulture služi i sportašima koji u poslijepodnevnom satima treniraju kao i djevojčice i djevojke iz našeg odbojkaškog kluba.

Na prvoj utakmici ugostile smo svoje sportske kolegice iz OK-a Kozale.

Na utakmici su prisustvovali predstavnici Grada Crikvenice, predsjednik ŽOK-a Crikvenice, roditelji, prijatelji kluba i naša ravnateljica Desiree Pečaver.

Utakmica je bila jako zanimljiva, završila je rezultatom 2:0 za nas, što nas je posebno razveselilo.

U ovoj ekipi ŽOK-a Crikvenice igra naša bivša učenica Lucija Car te nas dvije, učenice 8. b razreda – Dorotea i Lana.

Veselimo se treninzima i utakmica u lijepo uređenoj dvorani u kojima imamo odlične uvjete.

Sportski pozdrav,
Dorotea ŠIMIĆ i Lana LUKSETIĆ



Odigrana prva utakmica u novoj sportskoj dvorani Osnovne škole Zvonka Cara u Crikvenici FOTO: G. Šimić





PROGRAM DOGAĐANJA – PROLJEĆE 2019.

Nakon zime te uživanja u Adventu i Maškarama, u proljeće možete uživati u nadaleko poznatoj uskršnjoj pogači, Festivalu cvijeća, Festivalu jagoda, Fešti od črešanj ili Tjednu plave ribe. Otvora se sezona maratona pa vas tako u proljeće očekuje Biciklistički maraton „Crikvenica“. U svakom godišnjem dobu Rivijera Crikvenica dokazuje zašto je rivijera zdravlja – osim zbog prirodnih blagodati, manifestacija sa zdravom prehranom, tu su i razne sportske manifestacije. Tako možete uživati u proljetnoj jedriličarskoj regati, veteranskim turnirima u košarci i rukometu, savate open turniru... Od ostalih događanja možete uživati u nastupima mažoretkinja, smotri klapa, raznovrsnim radionicama, kao što su npr. Dani iscjeljivanja. Posjetite Crikvenicu u proljeće. Rekli bismo da je tada najljepša, ali lagali bismo jer Crikvenica je prelijepa i zanimljiva tijekom cijele godine!

TRAVANJ

- 6.-7.4. **Crikvenica** - 6. Promotivni dani iscjeljivanja "Od srca srcu"
- 6.4. **Jadranovo** - Kup sv. Jakova
- 13.4. **Crikvenica** - Igre umirovljenika Primorsko-goranske županije
- 17-20.04. **Crikvenica** - Festival cvijeća
- 20.4. **Crikvenica** - Uskrs u Crikvenici
- 2.4. **Selce** - Uskrs u Selcu
- 26.-27.4. **Crikvenica** - Offroad weekend
- 27.-30.4. **Dramalj** - Akcija čišćenja
- 27.-30.4. **Jadranovo** - Akcija čišćenja
- 27.4. **Selce** - Akcija čišćenja

SVIBANJ

- 12.5. **Crikvenica** - 7. XC maraton
- 18.-19.5. **Crikvenica** - Dani lovora
- 23.-26.5. **Crikvenica** - Old stars - turnir u košarci
- 25.-26.5. **Selce** - 9. Festival jagoda

LIPANJ

- 1.6. **Selce** - Selce pleše
- 1.6. **Crikvenica** - Savate Open Crikvenica - turnir
- 1.6. **Dramalj** - 11. smotra klapa
- 6.6. **Jadranovo** - Ljetni koncert KUD-a Martin Matetić
- 7.-9.6. **Crikvenica** - Međunarodni veteranski rukometni turnir
- 7.-14.6. **Crikvenica** - 7. Tjedan plave ribe
- 7.6. **Crikvenica** - Presentacija ceste plave ribe
- 15.-16.6. **Crikvenica** - 9. Fešta od črešanj
- 12.-15.6. **Crikvenica** - EP mažoretkinja IFMS
- 15.6. **Crikvenica** - Dance Queen
- 21.6. **Selce** - Međunarodni folklorni festival "Adriatic folk fest 2019."
- 21.-23.6. **Crikvenica** - Kvarner Expo

