

Primorske novitadi

BROJ 18 / RUJAN 2018.

LIST GRADA CRIKVENICE



DOGAĐANJA
Međunarodni šahovski festival

TEMA BROJA
Ulaganje u najmlađe

DOMAĆI ČOVIK
Marijan Katunar

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica
ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica),
Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić,
Ivona Matošić,
Sanja Škrkatić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivona Matošić

GRAFIČKI UREDNIK:
Draženko Linić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

Suradnici:
Martina Bašić
Nataša Car
Nikola Cossutti
Gracian Čop
Franjo Deranja
Damir Donadić
Elma Dujić
Ratko Đeneš
Ljiljana Hlača
Gordana Jelenović
Dalibor Jud
Marino Klement
Ljiljana Kovač
Irena Krmpotić
Irma Žilić
Paulo Krmpotić
Sanja Krpan
Katarina Kružić
Martina Magaš
Ivica Malatestinić
Viliana Malnar
Denisse Mandekić
Suzana Mandić
Jasmina Manestar
Miroslav Matejčić
Marijan Mavrić
Iris Mrzljak
Matej Paluh
Dijana Pavlić
Tena Peričić
Darija Perković
Julijana Plenča
Martina Plovanić
Dubravka Pobor
Anto Ravlić
Tea Rosić
Lucija Rubinić
Nikica Sečen
Sanja Škrkatić
Ivica Šubat
Ivana A. Vukelić
Daniela Župan
Eko Murvica d.o.o.
Murvica d.o.o.
TZG Crikvenice

TISAK:
NOVI LIST d.d.

NAKLADA: 30.000
LIST JE BESPLATAN

ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.900,00 kuna
Pola stranice 1.600,00 kuna
Četvrtina stranice 900,00 kuna
Osmina stranice 600,00 kuna

Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 20 posto
Za više objava odobrava se popust

Dragi čitatelji,



Već u prošlom izdanju mogli ste naslutiti da Primorske novitadi polako poprimaju jedan novi izgled. Od ovog broja izlazimo zajedno s našim susjedima, Vinodolskom općinom, u takozvanom Regionalu, a osim lokalno odsad nas možete čitati i u cijeloj Hrvatskoj kao prilog Novom listu. Trudit ćemo se iz broja u broj donositi zanimljive teme iz našeg kraja, novite, najave raznih događanja, programa, aktivnosti... Vjerujem da jedva čekate

prolistati novi broj Primorskih novitadi, a ovdje ću izdvojiti samo nekoliko tema koje Vas očekuju na stranicama 18. broja naših novina.

Ulaganje u naše najmlađe nešto je o čemu posebno brinemo u Gradu Crikvenici. Tako ćete u Temi broja moći pročitati više o projektima koji su u tijeku i koji se planiraju, a odnose se na ulaganje u dječje vrtiće. Ulaganje u što kvalitetnije uvjete boravka naše djece u vrtiću iznimno je važan segment naše pronatalitetne politike o kojoj ste mogli nešto više pročitati i u prošlom broju kad smo predstavili povećanja u naknadama za novorođenčad.

U segmentu ulaganja u djecu i mlade valja istaknuti i izgradnju nove školske sportske dvorane Osnovne škole Zvonka Cara koja će uskoro otvoriti svoja vrata učenicima i sportašima, a među važnijim projektima u ovom broju pišemo i o početku radova na poslovno-sportsko-kulturnom centru popularno zvanom Bočalište Gornji kraj te o novom crikveničkom, centralnom groblju Zoričići.

U mjesecu kolovozu Grad Crikvenica proslavio je svoj rođendan, ove godine nešto drugačiji, jer uz obljetnicu od 130 godina turizma ove godine obilježavamo i svojevrsni srebrni pir Grada, 25 godina lokalne samouprave. Tim povodom razgovarali smo i s dobitnikom Nagrade za životno djelo – doktorom Marijanom

Katunarom koji cijeli svoj radni vijek provodi u zdravstvu i uvelike doprinosi njegovu razvoju u našem gradu i šire.

Na našim stranicama čitajte i o drugom Međunarodnom šahovskom festivalu na kojem smo ponovno ugostili i šahovskog velikana Garry Kasparova pa donosimo zanimljiv razgovor i s njim. U rubrici Savjet stručnjaka nizom korisnih savjeta želimo Vas potaknuti na aktivno bavljenje sportom bez obzira na to što se bliži kraj ljeta i kupači kostimi više nam neće biti glavni odjevni predmet, ujedno i motiv za vježbu i bavljenje sportom. Na našim stranicama pronaći ćete još niz zanimljivosti, predstavljene nove knjige, dojmove s održanih koncerata i manifestacija, novitete iz naših ustanova i poduzeća, obrazovnih institucija, pregled sportskih uspjeha i obljetnica.

Vjerujem da će svatko od Vas i u ovom broju pronaći ponešto za sebe i uživati u temama koje smo pripremili. Ljeto nam je na odlasku, ali jesen donosi mnoštvo novih aktivnosti, događanja i programa koje ćemo i dalje pratiti, a vjerujem i Vi s nama.

Iskoristite ove ugodne dane za šetnje, boravak na otvorenom i uživanje s najdražima. Do sljedećeg broja upućujem Vam velik i srdačan pozdrav!

S. CRNIĆ



U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju **Kraljice mora** u objektivu naše čitateljice Ljiljane Kovač. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr

SADRŽAJ

UVODNIK.....	2
TEMA BROJA.....	3-4
GRADSKO VIJEĆE.....	4
IZ GRADSKJE UPRAVE.....	5
DAN GRADA CRIKVENICE.....	6-7
IZ GRADSKJE UPRAVE.....	8
IZ GRADSKJE UPRAVE / LIJEPE PRIČE.....	9
INTERVIEW.....	10-11
RAZGOVOR S GRAĐANIMA.....	12
IZ KOMUNALNIH PODUZEĆA.....	13
VELIKE INVESTICIJE.....	14
VELIKE INVESTICIJE.....	15
DOMAĆI ČOVIK.....	16
ZDRAVI GRAD.....	16
GRAD PRIJATELJ DJECE.....	17
MEDU NAMA - VIJEĆNICI.....	17
RAZGOVORI.....	18
PODUZETNIŠTVO.....	19
U OBJEKTIVU.....	20
DOGAĐANJA.....	21
TEMA BROJA.....	22
DOGAĐANJA.....	23-24
SUSRETI.....	24
FOTO VIJESTI.....	25
ZANIMLJIVOSTI / DOMAĆA BESEDA.....	26
OBLJETNICE.....	27
SAVJET STRUČNJAKA.....	28
KULTURA - NOVITETI.....	29
KULTURA.....	30-33
NAŠI MIĆI.....	34-37
SPORT.....	38-39



Naslovna fotografija:

Matej Paluh

GRAD CRIKVENICA – PRIJATELJ DJECE: NIZOM PROAKTIVNIH MJERA ZA DOBROBIT MLADIH

NOVO RUHO VRTIĆA RADOST I DVORIŠTA, A I VIŠE MJESTA ZA MALIŠANE U DRAMLJU

Grad Crikvenica odgovorno i proaktivno promovira titulu Grad – prijatelj djece, o čemu svjedoče i novi, pozitivni pomaci ne samo u pronatalitetnoj politici Grada već i u projektima koji se odnose na mlade, a utječu na odgojno-obrazovni proces. Ovo je prilika da rezimiramo te projekte. Riječ je o energetske obnovi Dječjeg vrtića Radost u Crikvenici koja je u tijeku, uređenju dvorišta tog vrtića te izradi dokumentacije za proširenje kapaciteta (područnog) vrtića u Dramlju.

Dvorište sreće

Uređenje dvorišta matičnog vrtića u Crikvenici (projektirani naziv investicije je Dvorište sreće) te izradu projektne dokumentacije za dogradnju područnog vrtića u Dramlju u iznosu od 424.925 kuna sufinancira Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku. Njihova ukupna vrijednost je veća od dva milijuna kuna, pa razliku pokriva gradska blagajna. Već je za ovu godinu Grad Crikvenica za ove projekte osigurao 829.500 kuna, dok će se razlika osigurati u idućoj godini. – Dvorište vrtića Radost već duže vrijeme vapi za uređenjem. Zub vremena učinio je svoje i dvorište je tijekom godina postalo neadekvatno za boravak i igru djece – saznajemo iz Grada Crikvenice. Ovim projektom dvorište će dobiti potpuno novi izgled te nove površine za igru, istraživanje i učenje uz očuvanje bioraznolikosti prostora, saznajemo. Konkretno, na tom prostoru bit će oblikovana tematska igrališta koja će svojom opremom doprinijeti maštovitom, sigurnom i zabavnom provođenju vremena djece na otvorenom.

Planira se i proširenje vrtićkih kapaciteta u Dramlju, a izrada projektne dokumentacije prvi je korak u provedbi ovog plana. – Proširenjem kapaciteta u Dramlju otvorit će se mogućnost za otvaranje još jedne grupe (za 20-tak mališana). Već sada za to postoji velika potreba. Dvorište matičnog vrtića u Crikvenici trenutačno je uređeno na nižoj razini. Ondje su travnjaci i dotrajala igrala o čijoj zamjeni već duže vrijeme razmišljamo, tako da je dobro da smo dobili sredstva Ministarstva. Naš cilj je uređenjem – koje bi trebalo završiti do proljeća – napraviti jedan ugodan prostor za boravak mališana – izjavio nam je Veselko Mutavgjić iz Grada Crikvenice.

Obnova teška šest milijuna kuna

Uz značajnije investicije proteklih godina u područne vrtiće Selca i Jadranova u tijeku je i energetska obnova Dječjeg vrtića Radost u Crikvenici. Podsjetimo, Grad Crikvenica je na poziv Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja na dostavu projektnih prijedloga za Energetsku obnovu zgrada i korištenje obnovljivih izvora energije u javnim ustanovama koje obavlja djelatnost odgoja i obrazovanja, a u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. prijavio projekt Energetska obnova Dječjeg vrtića Radost u Crikvenici – i prošao. Na temelju toga dobiveno je 1.084.538 kuna bespovratnih sred-

stava za novo ruho vrtića, a razliku u zahvatu, koji je procijenjen na šest milijuna kuna, pokrit će – Grad.

Od fasade do prozora

Projekt obuhvaća radove na fasadi kojima će biti obuhvaćena cijela zgrada. Vanjski zidovi i kosi krov obložiti će se toplinskom izolacijom od mineralne vune te ostalim potrebnim elementima. Ravni krov izolirat će se termoizolacijskim pločama, a podovi prema tlu pojedinih grijanih prostora u suterenu i prizemlju također će se obložiti posebnim izolacijskim pločama. Ulazna vrata bit će izvedena u aluminijskom sistemu, a svi ostakljeni otvori ove zgrade imat će toplinsko-izolacijsko staklo. Prozori će biti od PVC profila. Na objektu se planira uštedjeti 72,95 posto energije, a jednako toliko planira se i smanjiti emisije CO2. Predviđen



Zaigrani vrtićarci

M. Magaš



Dječaci već sada pokazuju sklonost „muškim“ poslovima

Arhiva dječjeg vrtića

Besplatan prijevoz, knjige, marende...

U kontekstu mjera koje se odnose na mlade, a koje doprinose kvalitetnijem odrastanju, valja spomenuti još neke programe Grada. Jedan od njih jest isplata određenih naknada za djecu – nedavno je došlo do porasta naknada za prvo i drugo rođeno dijete, pa tako roditelji za prvo dobivaju 3000 kuna, a za drugo dijete 7000 kuna, dok naknada za treće i svako slijedeće dijete, uz brojne druge povlastice, ostaje visokih 30.000 kuna. Ovdje su i razne olakšice koje imaju i vrtićarci, osnovci, srednjoškolci i studenti.

Grad participira u kupnji školskih knjiga, daje socijalne stipendije za učenike i studente, ali i stipendije za nadarene učenike. Osigurava im i besplatne marende. U Osnovnoj školi Zvonka Cara i Osnovnoj školi Vladimira Nazora Grad sufinancira produženi boravak, a i svi osnovnoškolci imaju besplatan prijevoz. Crikvenički učenici besplatno se voze Citybusom, a onima koji iz Jadranova, Dramlja ili Selca putuju na nastavu u Crikvenicu osiguran je besplatan prijevoz autobusom. Srednjoškolcima koji putuju iz navedenih mjesta u Crikvenicu prijevoz je sufinanciran, a sufinancirane su i mjesečne karte srednjoškolcima s područja grada Crikvenice koji putuju izvan njega. Sufinanciranje prijevoza ne prestaje sa završetkom srednjom školom pa se redovitim studentima također sufinancira prijevoz u iznosu od 25 posto na kuponsku kartu.

Za kraj valja spomenuti i platformu Svod za mlade koji je zamišljen kao cjeloviti pristup svim aktivnostima kojima se nastoje usmjeriti i pomoći djeci i mladima od njihova rođenja do osamostaljenja i stupanja u radni odnos.

Ljiljana Hlača

završetak radova je u ožujku sljedeće godine. Zgrada vrtića izgrađena je 1977. godine i njezino održavanje bilo je sve zahtjevnije. Projekt Energetske obnova na svim razinama dobio je pozitivne ocjene ne samo u kontekstu jačanja uvjeta za što bolji i ugodniji boravak mališana već i u kontekstu promicanja energetske učinkovitosti i korištenja obnovljivih izvora energije.



Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić

Arhiva

U Gradu Crikvenici zaista se možemo pohvaliti da proaktivno i kvalitetno pratimo potrebe djece i mladih. Ove smo godine značajno povećali naknade za prvo i drugo rođeno dijete, dok se s naknadom od 30.000 kuna i svim ostalim olakšicama za treće i svako slijedeće dijete svrstavamo u sam vrh Hrvatske. Osim ovakvih mjera, iznimno me veseli i brojni projekti koji su u tijeku ili u pripremi, a usmjereni su na podizanje kvalitete boravka u našim vrtićima. Veseli i činjenica da su ovi projekti mahom dobili zeleno svjetlo za sufinanciranje od strane Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku, što sigurno svjedoči o kvaliteti pronatalitetne politike koju provodi grad. Osim ulaganja u kvalitetu uvjeta boravka, odlične vijesti donosi i novi projekt „Radost“ za radost kroz koji će se uvesti popodnevna vrtićka skupina. Popodnevni rad novost je koja će sigurno razveseliti brojne roditelje koji rade u popodnevним satima, a uvođenjem priznatog Montessori programa u naš vrtić, predškolski odgoj u našem gradu dobiva i jednu novu dimenziju – izjavila je zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice.

Silvia Crnić

PRIJAVA GRADA CRIKVENICE NA JAVNI POZIV „UNAPRJEĐENJE USLUGA ZA DJECU U SUSTAVU RANOG I PREDŠKOLSKOG ODGOJA I OBRAZOVANJA“

„Radost“ za radost

Realizacijom projekta „Radost“ za radost rad vrtića produžit će se najmanje do 18 sati te se uvodi nova popodnevna vrtićka skupina u Crikvenici koja će raditi do 20 sati. Dijete će i dalje u vrtiću boraviti najviše 10 sati kako nalaže Državni pedagoški standard.

Grad Crikvenica se projektom „Radost“ za radost prijavio na javni poziv „Unaprjeđenje usluga za djecu u sustavu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja“ Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku. U dosad pro-

vedenim fazama evaluacije projekt je pozitivno ocijenjen te se uskoro očekuje odluka o financiranju. Trajanje projekta je 30 mjeseci, a ukupna vrijednost je oko 5 milijuna kuna.

Produženje radnog vremena vrtića i otvaranje nove popodnevne skupine pridonijet će usklađivanju obiteljskih i poslovnih obaveza. U tu svrhu je kroz projekt planirano zapošljavanje 10 novih odgajatelja, pedagoga za Montessori program, logopeda i pomoćne kuharice/spremačice. Djeca će i dalje provoditi maksimalno 10 sati u vrtiću, no sudjelov-

GRAD CRIKVENICA

NATJEČAJI ZA STIPENDIJE

koje Grad Crikvenica dodjeljuje učenicima i redovnim studentima po različitim osnovama bit će objavljeni od 30.09.2018.-14.10.2018. godine na web stranici Grada Crikvenice, www.crikvenica.hr.

vat će u programima u skladu s potrebama organizacije rada roditelja.

Planirana je nabava nove opreme i didaktičkog materijala te brojne edukacije usmjerene na jačanje stručnih kompetencija djelatnika. Veseli i uvođenje Montessori programa te programa ranog učenja stranog jezika. **Martina Magaš**

GRAD CRIKVENICA

JAVNI POZIV

za prikupljanje dokumentacije za sufinanciranje prijevoza srednjoškolaca i studenata sa područja Grada Crikvenice za školsku/akademsku 2018./2019. godinu objavljen je 31.08.2018. na www.crikvenica.hr.

potrebna dokumentacija (preslika osobne iskaznice učenika/studenta, ili potvrda o prebivalištu, i potvrda o upisu u obrazovnu ustanovu, te potpisani obrazac – suglasnost) će se moći poslati putem objavljenog maila, osobno, faxom ili putem redovne pošte.

Roditelji učenika osnovnih škola, prijevoz city busom za učenike za područje Grada Crikvenice, regulirati će u svojim školama.

GRADSKO VIJEĆE

Aktualni sat 14. sjednice Gradskog vijeća

Gradski vijećnik HNS-a Žarko Stilin potaknuo je prisutne da pljeskom čestitaju kolegici vijećniku Mariju Kružiću sklapanje braka. Isto tako uputio je riječi zahvale dugogodišnjoj pročelnici koja je od početka lokalne samouprave pratila rad Gradskog vijeća Melaniji Milat Ružić koja odlazi u zasluženu mirovinu. Postavlja pitanje statusa slovenskih kućica u Selcu, odnosno što Grad planira s kućicama. Na mjestu gdje su kućice nekada je bila spomen-ploča Pleiweisu koju bi trebalo vratiti i obnoviti. Pleiweis je na tom mjestu, gdje su sada slovenske kućice, digao u zrak Karađorđevu vilu. Drugo je pitanje suradnje li gradonačelnik s novim predsjednikom uprave Jadrana d. d. Treće je pitanje što se događa s Kampom uvale Slane, odnosno je li prodan. Četvrto se pitanje odnosi na strategiju razvoja turizma – kada će ugledati svjetlo dana. Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina odgovara da je Grad bio u sporu s vlasnicima slovenskih kućica u Selcu. S njima postoji ugovor o najmu koji se sklapa na godinu dana pa se uvijek može raskinuti ako imamo u vidu neki od projekata i investicija. – Suradujem s predsjednikom Uprave Jadrana i rješavamo tekuću problematiku u kojoj kao Grad možemo pomoći. Za kamp uvale Slane detalji mi nisu poznati – odgovorio je gradonačelnik. Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić odgovara da je proces strategije turizma započeo u lipnju, a bit će dovršen u listopadu. Strategiju izrađuje Institut za turizam. Inicijalni sastanci su održani i prva će faza biti predstavljena za desetak dana.

Gradski vijećnik Živog zida Vlado Strinavić postavlja pitanje o plaćanju priču-

u stambenim zgradama, odnosno o neplaćanju pričuve polovine stanara i može li Grad pomoći u tim problemima. Silvia Crnić odgovara da Grad nema ingerenciju na neplatiše. Gradska vijećnica SDP-a Davorka Vukelić Ljubobratović postavlja pitanje kava je situacija s uvođenjem vinjeta za autobuse na području grada nakon donošenja odluke. Drugo je pitanje kakvo je stanje na gradskoj plaži s obzirom na to da je ulaz besplatan. Lovorko Gržac, direktor Eko Murvice d. o. o., odgovara da je zasad prodana jedna vinjeta te da prometno redarstvo redovito kontrolira registracije autobusa koji se kreću gradom. – EKO Murvica održava čistoću plaže i raspolaže suncobranima i ležaljka, međutim, neke veće gužve još nije bilo. Ovaj se vikend očekuje kao udarni pa će se pokazati koliko smo za njega spremni. Nezavisna gradska vijećnica Sonja Polonijo upozorava na pritužbe građana na prohodnost uz parkirana vozila. Radi se o Ulici braće Car Uračić i Basaričekovoj ulici. Napominje da su vertikalni prolazi prema moru prljavi i ne čiste se... Postoji problem infotelefona na koji bi se građani trebali obratiti jer ne znaju jesu li i koji su komunalni redari dežurni. Web-stranica Grada nije pregledna, a nitko se i ne odaziva na broj koji je upisan za dojavu, odnosno nije uveden u sustav. Zamjenica Crnić odgovara da program čišćenja valja redovito pratiti. Broj 0800 bio je predviđen za javljanje ako bi postojali problemi koji bi se potom čim brže uklonili. Sve netočne informacije na web-stranici moraju odmah biti uklonjene i stranica mora parirati svakoj drugoj stranici.

Gradski vijećnik SDP-a Mario Kružić naglašava da je istekla godina dana kada su na 33. sjednici donijeli Odluku o izradi izmjena i dopuna UPU-a Nazor Antić. Naglašeni su razlozi zašto se pristupa izmjeni. Zanima ga u kojoj fazi je donošenje ovog UPU-a. Nadalje postavlja pitanje o nabavi vozila PAUK za uklanjanje nepropisno parkiranih vozila jer je EKO Murvica i registrirana za tu djelatnost. Treće je pitanje u kojoj je fazi izgradnja sportske dvorane. Četvrto pitanje odnosi se na novoosnovani Odjel u Gradskoj upravi, odnosno tko je imenovan pročelnikom Odjela za investicije, prostorno uređenje i imovinu. Zamjenica Crnić odgovara da je UPU u izradi i da će biti izrađen u zakonskom roku. Gradonačelnik Rukavina odgovara da će se početak školske godine dočekati s otvorenom sportskom dvoranom.

Direktor Eko Murvice Gržac obrazlaže da je EKO Murvica nabavila vozilo za miješani otpad za reciklažu, a nabavljena su i dva manja vozila za otpad. Prioritet su vozila za čistoću. Za pauka također pokušavaju naći rješenje pa su kontaktirali veće gradove koji ga posjeduju kako bi ga uzeli u najam u turističkoj sezoni. Gradonačelnik odgovara o imenovanju pročelnika da ponovnu sistematizaciju izvodi vlast koja je dobila izbore u cilju poboljšanja efikasnosti rada Gradske uprave, stoga se u tom smjeru i osnovao novi odjel. S ponosom je istaknuo da je imenovao v. d. pročelnika Veselka Mutavgjića, donedavnog zamjenika gradonačelnika i njegova suradnika, koji je odradio bezbroj projekata i u čiju se stručnost može pouzdati.

Gradski vijećnik PGS-a Branko Kleković upozorava da na vertikalnim putovima prema moru izvan centra Crikvenice vlada nered te da se na njima nalaze naslage lišća i smeća. Za nered na površinama koje su u vlasništvu građana u nekim lokalnim jedinicama građani dobivaju i pisana upozorenja od gradskih službi o rezanju granja ili živici. U MO-u Zapad već smo nekoliko puta upozoravali na ovu pojavu. Drugo je pitanje obilježavanje ulica. Prije nekoliko godina započela je ta inicijativa, međutim, nije se ništa napravilo. Za turizam je potrebno snalaženje ljudi u ulicama. Ovo ne smatra pitanjem, već apelom za radom na tom. Zamjenica Crnić odgovara te daje zadatak službama da provjere vertikalne putove oko Thalassoterapije, poimence obavijeste prekršitelje i ako se ogluše, neka vlasnik površine snosi troškove čišćenja. Također moli službe neka obilježe ulice. Direktor Eko Murvice dodaje – ako se građani, posebno mjesni odbori, obrate EKO Murvici za otklanjanje nečistoće, ona brzo reagira neovisno o tome je li taj dio u programu čišćenja. Gradski vijećnik HDZ-a Bernard Vukoja ima primjedbu na nekontroliranu dostavu u Gradu, naročito u centru. Postoji odluka u Gradu koja to regulira, pa predlaže da se na frekventna mjesta postave pločice s oznakama o dozvoljenom vremenu dostave. Smatra da bi se time uveo red. U protivnom na svakom koraku nailazimo na zaustavljanje vozila s upaljena sva četiri žmigavca. Nadalje postavlja pitanje o zabrani građenja u tijeku sezone. Smatra da je nekima dopuštena gradnja, dok drugi ne mogu ništa graditi. Zamjenica Crnić prihvaća sugestiju da

se na frekventnim mjestima postave pločice, odnosno obavijesti o dostavi u skladu s donesenom gradskom odlukom. Zabrana gradnje traje od 15. lipnja do 15. rujna, osim gradnje u više interese koja mora odobriti gradonačelnik.

Gradski vijećnik SDP-a Predrag Antić postavlja pitanje jesu li koncesijska odobrenja tajna. Ako nisu tajna, neka se gradskim vijećnicima dostavi popis koncesijskih odobrenja. Drugo je pitanje što će biti s prostorom pošte u Dramlju. Zamjenica Crnić odgovara da su informacije u Gradskoj upravi dostupne svakom vijećniku, a da je ovaj popis, uključujući i ostala davanja na korištenje javnih površina, poveći materijal. Radi se o ugostiteljskim terasama, štandovima, kioscima i sličnom. Sveukupno bi to iznosilo oko 500 stranica umnažanja. Gradonačelnik odgovara da Grad nije odustao od pošte u Dramlju, ali je pošta postavila nemoguće uvjete, no još uvijek postoji mogućnost rješenja. Gradski vijećnik SDP-a Antić nije zadovoljan odgovorom i traži da se materijal koncesija od 500 stranica sažme i dostavi vijećnicima. Također odgovara na obrazloženje gradonačelnika da se Grad nije potrudio mještanima Dramlja obrazložiti kakve to nemoguće uvjete daje pošta.

Gradski vijećnik HDZ-a Paulo Krmpotić predlaže da se o problemima mjesnih odbora održi sastanak s mjesnim odborima. Daje primjedbu slijedom pitanja Branka Klekovića na čišćenje šetnica, osobito šetnice prema Selcu. Šetnica je obrasla raslinjem te vozila, pa čak i ljudi, zapinju u grane drveća i grmlja koje vire na cestu. Upozorava na izlivanje fekalija tijekom kiše na trgu u Selcu. Rešetke su pune toaletnog papira te moli da se to očisti u ranim jutarnjim satima. Nadalje postavlja pitanje uređenja okoliša oko zgrade Stare škole. Zamjenica Crnić naglašava da naše mjesne odbore karakterizira različita agilnost. Smatra da ne treba održavati sastanke, već se problemi mogu rješavati svakodnevno. Odgovara da projekt uređenja okoliša Stare škole započinje ujesen. Gradski vijećnik HDZ-a Zdravko Pernar daje primjedbu – nakon osnivanja drugog mjesta na Svjetskom nogometnom prvenstvu na trgu u Crikvenici nije bila organizirana proslava te daje primjedbu i TZ-u grada Crikvenice. Videozid je bio postavljen i ništa više od toga. Nasuprot tome ističe i pohvaljuje Figa bar koji je u svom kafiću organizirao proslavu.

Gdje smo danas? Kamo želimo ići? Kako doći do željenog cilja?

Sviše od stoljeća dugom tradicijom bavljenja turizmom crikveničko-vinodolska rivijera ubraja se među visoko razvijene i najpoznatije turističke destinacije u Hrvatskoj. Navedena rivijera obuhvaća područja triju samouprava, a to su Grad Crikvenica, Grad Novi Vinodolski i Vinodolska općina. U cilju prilagođavanja izazovima daljnjeg razvoja turizma na rivijeri, Institutu za turizam upućen je zahtjev za izradu *Strategije razvoja turizma crikveničko-vinodolske rivijere*. Navedena *Strategija* obuhvaća vremensko razdoblje od 2019. do 2029. godine i posvećena je analizi postojećeg stanja, odnosno problemima i prilikama za razvoj turizma na našem području. *Strategija razvoja turizma crikveničko-vinodolske rivijere* obuhvaća tri glavne, povezane cjeline: analizu stanja, strategiju turističkog razvoja te akcijski plan implementacijskih aktivnosti. Odgovarajući na pitanja *Gdje smo danas? Kamo želimo ići? i Kako doći do željenog cilja?*, ovakav obuhvat sadržaja omogućava sustavno promišljanje i planiranje dugoročnog turističkog razvoja rivijere.

Tijekom projekta provest će se tri strateške radionice. Prva radionica održala se 2. 8. 2018. u novoj Gradskoj vijećnici u Crikvenici. Institut za turizam predstavio je rezultate analize i vodio zajedničku diskusiju, kojoj su prisustvovali predstavnici različitih djelatnosti u javnom i privatnom sektoru koji utječu na kvalitetu ukupne turističke ponude na rivijeri (npr. ugostiteljstvo, kultura, sport, zabava...). Bitno je naglasiti da stavovi lokalne zajednice daju dodatni uvid u dosadašnji model turističkog razvoja te predstavljaju sastavni dio analize. Gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina iskazao je uvjerenje da će *Strategija* doprinijeti uzdizanju destinacije na jednu višu, zavidnu razinu u turizmu. – Zajedno sa susjednim lokalnim samoupravama i turističkim zajednicama pristupili smo izradi *Strategije turizma* kojom ćemo kvalitetno usmjeriti sve resurse. Mislim da je za razvoj turizma u Crikvenici, ali i za život Grada, ovo jako važan trenutak te se nadam da će se svi akteri u turizmu uključiti i da ćemo zajednički našu Crikvenicu dići na jedan zavidan turistički nivo. Grad Crikvenica je u cilju produžetka turističke sezone već ove godine predvidio značajne financijske poticaje za sve ugostiteljske objekte koji rade osam mjeseci i duže. Vesele me daljnje aktivnosti te se nadam da će *Strategija* dati odgovor na pitanje kako crikveničko-vinodolsku rivijeru pozicionirati kao jednu od najkvalitetnijih turističkih destinacija – kazao je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.

Predsjednik Uprave hotelske tvrtke *Jadran d. d.* Goran Fabris iskazao je vlastito viđenje projekta kojem pridaje veliki značaj u daljnjem napretku našeg turizma. – Izrada strateškog plana razvoja Grada i destinacije iz naše perspektive predstavlja temeljni dokument koji će svim zainteresiranim subjektima trasirati put daljnjeg razvoja. Zbog toga je bitno da u njegovoj izradi sudjeluju sve zainteresirane strane, pri čemu je potrebno naglasiti važnost uključivanja ne samo *Jadrana*, koji je od samog početka aktivan sudionik procesa, nego i svih ostalih velikih i malih hotelijera, ugostitelja te ostalih pružatelja usluga u turističkom segmentu. Buđenje *Jadrana*, omogućeno dolaskom novih vlasnika, samo je jedna od dobrih vijesti za destinaciju i njezin razvoj. Ambiciozni vlasnik Hotela *Kvarner Palace*, investitori u novi *Miramare*, te niz drugih, manjih projekata u javi, garancija su daljnjeg podizanja destinacije. Strateški plan razvoja mora svim postojećim i potencijalnim investorima pružati smjer, ali i određenu garanciju da će lokalna zajednica biti spremna „razumjeti“ njihove napore. U ovom trenutku pred nas se postavlja izazov zvan „Plaža“. Što učiniti s najvećim bogatstvom koje imamo, kako pomiriti sve zainteresirane strane,

osigurati hotelskom gostu njegov komad plaže, istovremeno poštujući interese lokalnih poduzetnika koji žive s plažama i od tih plaža?

Isto tako, nesporno je da je zdravstveni turizam jedna od osnovnih odrednica razvoja destinacije – Terme *Selce* i *Thalassotherapie* prepoznatljivi su zaštitni znakovi koji „podižu“ destinaciju. Ipak, nedostaju nam restorani, klubovi... Iz dosad obavljenih razgovora s lokalnom Upravom mogu potvrditi visoki stupanj želje, volje i praktične podrške, no *Što? Kako? i Kada?* – pitanja su na koja mora odgovoriti strateški plan razvoja – prokomentirao je Goran Fabris. Direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice Marijana Biondić također je izrazila zadovoljstvo što se je započela izrada zajedničke strategije razvoja triju jedinica lokalne samouprave.

– Turizam je najvažnija gospodarska grana u Gradu Crikvenici i neophodna je pomno razrađena strategija turističkog razvoja. O turizmu treba sustavno promišljati i pažljivo planirati njegov razvoj. Već godinama ostvarujemo uspješnu suradnju s većinom subjekata čije je djelovanje posredno ili neposredno vezano za turizam: od jedinice lokalne samouprave, institucija i tvrtki pa do klubova, udruga i volontera. Jedna od važnih novosti na našoj rivijeri je promjena vlasnika tvrtke *Jadran d. d.* Vjerujemo da će nam to donijeti novi vjetar u leđa. Važna nam je i sjajna suradnja na razini subregije Crikvenica – Novi Vinodolski – Vinodol. Crikvenica. Novi Vinodolski i Vinodol imaju neraskidive povijesne, gospodarske i druge poveznice. Prirodno smo naslonjeni jedni na druge i bilo je samo pitanje vremena kad ćemo se odlučiti na izradu zajedničke strategije razvoja turizma. Ovaj dokument je od izuzetne važnosti za sve dionike u turizmu na području crikveničko-vinodolske rivijere jer su zajedničko djelovanje i dobra povezanost ključni za razvoj kvalitetnih proizvoda u destinaciji, za njezin napredak i pozitivan imidž.

Već je sada vidljivo da će jedan od ključnih razvojnih pravaca strategije biti zdravstveni turizam – oblik turizma koji ima predispozicije za cjelogodišnje poslovanje i za koji imamo sve preduvjete. U strategiji turističkog



Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina

Arhiva

razvoja naše zajedničke rivijere važno mjesto i dalje će imati tradicionalni „odmor na suncu i moru“ koji ne treba zanemariti. Plaže, naše prave šampionke i osvajačice mnogih nagrada, zasigurno su bile i ostat će jedan od naših najvažnijih resursa, a posebno će mjesto u *Strategiji* zasigurno dobiti aktivni odmor i outdoor-aktivnosti – rekla je Marijana Biondić.

Kao što je vidljivo iz prethodnih izjava, naglasak se stavlja na zajedničko djelovanje. Razvoj turizma u okviru destinacije zadaća je čitave mreže subjekata, stoga svi moraju sinkronizirano djelovati. Iz godine u godinu boravak na rivijeri postaje sve sadržajni i raznovrsniji pa nam preostaje zaželjeti još ljepšu i svjetliju budućnost turizmu u uvjerenju da će *Strategija* doprinijeti ostvarenju tih želja.

Irma Žilić



Održana je prva radionica izrade Strategije razvoja turizma crikveničko-vinodolske rivijere

Arhiva TZG Crikvenice

SVEČANO OBILJEŽEN DAN GRADA CRIKVENICE

DAMIR RUKAVINA: Svako mjesto našeg Grada može se pohvaliti pokojim novim sadržajem, novouređenim kutkom, novom investicijom ili tek započetom investicijom!

**DAVOR IVO STIER:
DOBRO JE UZ
NEBESKU ZAŠTITNICU
IMATI I ZAŠTITNIKE NA
ZEMLJI**

Crikvenica je svečano obilježila svoj Dan grada, 14. kolovoza, kada se, tog dana 1412. godine prvi put spominje ime Crikvenice. Tada je Nikola IV. Frankopan darovnikom zemljišta omogućio pavlinima gradnju samostana uz tadašnju crkvu Uznesenja Blažene Djevice Marije, prema kojoj je – u čakavskom govoru „crikvi“ – grad i nazvan Crikvenica. Na svečanoj sjednici Gradskog vijeća, koju je otvorio predsjednik Josip Friš, gradonačelnik Damir Rukavina istaknuo je uspješnu orijentaciju gospodarstva na hotelijersko-turističku djelatnost i ostvarenje značajnih infrastrukturnih komunalnih projekata, posebice projekta nove aglomeracije. Na sjednici su, uz mnogobrojne uzvanike i goste, bili prisutni saborski zastupnici Davor Ivo Stier i Tomislav Klarić (HDZ, Grad Bakar), ministar mora, prometa i infrastrukture Oleg Butković (HDZ) kao izaslanik predsjednika Vlade RH, Ana Stavljenić Rukavina kao predstavnica gradonačelnika Zagreba i Petar Mamula, zamjenik župana Primorsko-goranske županije, generalni vikar Riječke nadbiskupije Emil Svačić te predstavnici gradova-prijatelja Crikvenice iz Republike Češke (Orlova), Mađarske (Harkany) i Slovenije (Kidričevo), Zaboka, Poreča, Požege i Huma na Sutli. Susjedni Novi Vinodolski bio je zastupljen gradonačelnikom Velimirom Piškulićem, Vinodolska općina načelnikom Marijanom Karličem, iz Kraljevice Daliborom Čandrićem, iz Cresa Kristijanom Jurjakom, a ondje je bila i crikvenička dječja gradonačelnica Stella Jud.

Bio je prikazan kratki film o postignućima u razvitku grada i izgradnji posebno značajnih i gradu potrebnih komunalnih objekata, čime se pokazalo koraćanje Crikvenice krupnim koracima u suvremenost i uz bok najrazvijenijim gradovima ove veličine u Hrvatskoj. Ulagalo se u obnavljanje više objekata: osim trgova i ulica u Selcu i Crikvenici, ulagalo se i u objekt Stare škole te gradnju nove sportske dvorane u Osnovnoj školi Zvonka Cara. Ulaže se i u pronatalitetne mjere, pa u poduzetništvo i turizam, čime se počinje ostvarivati desetogodišnja razvojna strategija.

Projekt aglomeracije

– Za epohalni projekt, projekt aglomeracije *Novi Vinodolski – Selce – Crikvenica*, sredstva su osigurana u iznosu od 460 milijuna kuna – rekao je tom prigodom gradonačelnik Damir Rukavina. Riječ je o sustavu odvodnje otpadnih voda na tom području sa sustavom biološkog pročišćavanja, a u ostvarenje projekta bit će uključeni Ministarstvo zaštite okoliša i energetike, Hrvatske vode te KTD Vodovod Žrnovnica.

Davor Ivo Stier istaknuo je kako je, među uzvanicima, rođenjem iz najudaljenije zemlje, Argentine (Buenos Aires), a da je i ondje bilo Crikveničana koji su bili jakim, emotivnim vezama stalno uz svoj zavičaj i grad Crikvenicu. I danas, rekao je Stier, rado dolazi u ovaj primorski gornjodjadranski grad i poznato ljetovalište. – Crikvenica danas ima novu Gradsku knjižnicu kakvu zasluhuje, a to je iznimno kvalitetan i reprezentativan prostor – naglasio je Stier. Čestitao je Crikveničanima njihov Dan grada i blagdan Velike Gospe, zaštitnice Crikvenice i Crikveničana, te dodao kako je dobro uz nebesku zaštitnicu imati i ovzemaljske zaštitnike i pritom mislio, kako je pojasnio, na dobru suradnju s hrvatskom Vladom u kojoj je, među ostalima, i ministar Oleg Butković. Njegov je zavičaj susjedni grad Novi Vinodolski koji svesrdno



Svečana sjednica Gradskog vijeća Crikvenice

F. Deranja

pomaže kada je to moguće u značajnim infrastrukturnim projektima na području grada Crikvenice. Crikvenica započinje gradnju zapadnog lukobrana, a na vidiku je i gradnja nove marine za više od 200 vezova. Crikvenica rješava zemljišno i prostorno-urbanističko pitanje budućeg groblja.

Veliki jubileji

Grad Crikvenica slavi ovom prigodom i 25. obljetnicu lokalne samouprave, odnosno srebrni jubilej suvremenog grada, Grada Crikvenice, u neovisnoj i slobodnoj Republici Hrvatskoj. Još jedan, zaista izniman jubilej je i 130. obljetnica organiziranog turizma. Tada, s današnjeg gledišta daleke 1888. godine, Crikvenica je bila otkrivena kao prirodno i za zdravlje vrlo pogodno klimatsko lječilište i dječje oporavilište. Početak turizma veže se uz gradnju prvog crikveničkog drvenog kupališta.

Nagrađeni

Nagradu grada Crikvenice za životno djelo dobio je dr. Marijan Katunar za iznimna postignuća u području zdravstva i humanitarne djelatnosti, koji je u Domo-vinskom ratu bio načelnik Saniteta HV-a u 155. brigadi do njezina ukinuća. Nakon osamostaljenja Republike Hrvatske i stjecanja međunarodnog priznanja naše zemlje dr. Katunar otvara u Crikvenici, ujedno i u Primorsko-goranskoj županiji, prvu specijalističku Polikliniku u kojoj radi i vodi i danas. Nagradu grada Crikvenice dobili su još: Nikica Sečen, i to za iznimna postignuća i značajan doprinos u području socijalne i humanitarne djelatnosti. Sečen je istaknuo kako grad može biti ponosan na već poslovično pružanje socijalne skrbi na europskom nivou; tvrtka Saint Alliance d. o. o. – Miroslava i Mihaela Đipala – za iznimna postignuća i značajan doprinos u



Svečana sjednica Gradskog vijeća Crikvenice

M. Klement



Dobitnik nagrade za životno djelo - dr. Marijan Katunar

F. Deranja



Ministar Oleg Butković u svojstvu izaslanika predsjednika Vlade RH
M. Klement



Nagradjeni u društvu gradonačelnika, predsjednika Gradskog vijeća i zamjenika gradonačelnika
M. Klement

području gospodarstva, čiji su se vlasnici odrekli novčanog dijela nagrade u korist selačkog Centra *Izvor*a, centra za pružanje usluga u zajednici; Mirjana Klement za iznimna postignuća i značajan doprinos u području kulture; Robert Jurinčić za iznimna postignuća i značajan doprinos u području sporta, osobito za uspjehe jedrilčara JK-a *Val* i u zemlji i svijetu.

Godišnja nagrada *Mlada nada* dodi-

jeljena je ženskoj košarkaškoj ekipi 5. i 6. razreda Školskog športskog društva *Kaštel* Osnovne škole Vladimira Nazora, i to za osvojeno treće mjesto u završnici Državnog prvenstva za djevojčice u kategoriji petih i šestih razreda. U glazbenom dijelu programa svečane sjednice nastupio je uz gitaru Riječanin i ljubljanski student Natko Štiglic.

Franjo Deranja



Predstava za djecu „Hrvatskom u trenutku svakom – avionom, brodom, vlakom“

M. Paluh



Svečana procesija obojala je Crikvenicu u svjetlost svijeća

M. Paluh



Glavni izvođač večeri Marko Tolja sa svojim je kvartetom raspjevao publiku

M. Paluh

Noćna procesija, dobra glazba i romantična gesta obilježili proslavu na trgu

Crikvenica je 14. kolovoza obilježila svoj dan. Iako je bogati program u povodu crikveniškog rođendana trajao devet dana, središnja proslava održana je na sam Dan grada u povodu kojeg je organizirana svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice, noćna procesija u čast Vele Gospe te koncert Marka Tolje i veliki vatromet.

Nakon svečane sjednice, koja se zbog loših vremenskih uvjeta održala u dvorani *Zori* u Staroj školi, svi su bili pozvani na svečanu, noćnu procesiju u čast Vele Gospe, zaštitnice Crikvenice. Povorka je krenula od crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije, a sudionici su, noseći svijeće,

dvadesetak minuta kasnije stigli na Trg Stjepana Radića. Povorka je bila predvođena gradonačelnikom Grada Crikvenice Damirom Rukavinom i velečasnim Marinkom Kajičem koji su se nakon dolaska na trg obratili prisutnima. Gradonačelnik je gostima ispričao kako se upravo 14. kolovoza 1412. godine prvi put u službenim ispravama spominje ime Crikvenice te se upravo zbog toga na taj dan obilježava Dan grada. Taj dokument bio je Darovnica kneza Nikole IV. Frankopana kojom su pavlinima na upravljanje bili predani crkva i kaštel.

Nakon procesije na trgu je počeo zabavni program. Prvi je nastupio glazbeni sastav *Mistral*, no glavna zvijezda večeri bio je Marko Tolja koji je sa svojim kvartetom napravio odličnu atmosferu, a jazz melodije rasplesale su publiku. Tijekom koncerta uslijedilo je i romantično iznenađenje kada je gost iz Slovenije Aljaš na pozornici zaprosio svoju djevojku Špelu. Aljaš je rekao kako je htio svoju djevojku zaprositi na poseban način. Smatra kako jako puno muškaraca djevojku zaprosi na uobičajen način, u restoranu uz romantičnu večeru. To mu se činilo suviše dosadno pa je htio učiniti nešto drugačije. Rekao je kako misli da je zarukama na pozornici pred velikom publikom postigao

željeni efekt, a njegovoj novoj zaručnici Špeli niz obraze su tekle suze radosnice. Marko Tolja, koji je i sam nedavno uplovio u bračne vode, rekao je da mu je uvijek čast biti dio nečije romantične priče. Za sam kraj Dana Crikvenice u ponoć je bio ispaljen spektakularni, glazbeni vatromet.

No kraj dana nije označio kraj zabave. Marko Tolja je sa svojim kvartetom nakon vatrometa još neko vrijeme zabavljao goste, a nakon njih na pozornicu su ponovno došli članovi *Mistrala* koji je svojom zabavnom glazbom još dugo održavao atmosferu na razini. Dobra glazba, romantika i svjetlosno-glazbeni spektakl rezultirali su velikim zadovoljstvom publike koja se odlično provela na crikveničkoj zabavi.

Sljedeći dan, na blagdan Velike Gospe, trebao se tradicionalno održati i Plivački maraton Šilo – Crikvenica koji je ove godine imao rekordan broj prijavljenih plivača, njih 490. Nažalost, 108. izdanje maratona ipak je otkazano zbog lošeg vremena na koje nitko ne može utjecati. No nije sve tako sivo. Dobra vijest za sve plivače koji su ove godine uredno platili kotizaciju je to da ostvaruju 50% popusta na kotizaciju za sljedeću godinu. Program Dana grada nastavio se sve do 18. kolovoza.

Nataša Car

U JADRANOVU OBILJEŽENA 23. OBLJETNICA OLUJE ZA PODRUČJE GRADA CRIKVENICE

RAZNOVRSTAN I ZANIMLJIV CJELODNEVNI PROGRAM

Srce je ljeta. Subota, 4. kolovoza. Srce ili sredina ljeta ili – još bolje rečeno – žarište ljeta?! Prema temperaturama zraka i mora – najprimjerenije je ovo potonje! Središnja proslava Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja za Grad Crikvenicu organizirana je tog dana u Jadranovu.

Čitavo ljetovaliste – već i naizgled rekordno ispunjeno domaćim i inozemnim turistima – živjelo je od ranog jutra u ugođaju primjerenom značajnom danu i obljetnici vojno-redarstvene akcije Oluje, a tome je još više pridonijela činjenica da se sve to odvija u središtu turističke sezone.

Poslijepodne se održao tradicionalni Međunarodni plivački maraton *1000 metara Sv. Jakova* u uvali Grabrovoj u kojem je sudjelovalo 43 plivača – ondje su uz naše bili i Šveđani, Talijani, Kanađani i Englezi – a pobjednici su bili Bruno Mažuranić (40) iz Novog Vinodolskog i Kanađanka Klara Vrbaneć (14). Maraton je organizirao Klub daljinskog plivanja *Primorje Rijeka* u programu afirmiranja plivačkih sportova pod nazivom *Kvarner pliva*. U nastavku programa bilo je održano natjecanje 30 ekipa u pripremanju dagnji u kotliću, a sudjelovali su članovi braniteljskih udruga i ostalih ekipa tvrtki, ustanova i udruga iz više hrvatskih gradova. Predsjednik Mjesnog odbora Jadranova

Manolito Matetić rekao je da je tog jutra dopremio iz Stona 200 kilograma prvoklasnih dagnji.

Uvala se već u ranim poslijepodnevima satima počela puniti i turistima, automobilima, kupcima i natjecateljima, sudionicima obilježavanja 23. obljetnice Oluje. Jedan od stupova organizacije čitave manifestacije i ove je godine bila crikvenička HVIDR-a na čelu s Davorom Pavičićem, koji je uvijek u dobrom društvu svojih prijatelja i branitelja iz Domovinskog rata, pa je tako bilo i ovaj put u uvali Grabrovoj. Temperatura zraka dosegla je i 38, dok je more bilo na 25 Celzijevih stupnjeva, a uskoro su se počele paliti i vatre ispod kotlića... Trebalo je samo malo suhe jelovine za dosegnuti temperaturu ključanja, a dagnjama samo malo majstorskih, začinskih dodataka da budu vrhunski gastrospecijalitet. Prvoplasirani u pripremanju dagnji u kotliću bio je domaći trojac *Porko dio*, na drugom su se mjestu našli članovi KUD-a *Martin Matetić*, a trećeplasirani bili su „masteršefovi dagnjade“ *Babić-servis*, također svi iz Jadranova.

U zabavnom programu nastupili su tamburaši sastava *Klamaruša* i *VIS Point* iz Grižana te Klapa *Kampanel* iz Zagreba. Sudionike središnjeg obilježavanja obljetnice Oluje za Grad Crikvenicu u Jadranovu je pozdravio i gradonačelnik Damir Rukavina.



Svi na korak od mora – i natjecatelji, i kotlići, i gradele i kupči

F. Deranja

– Veličanstvena pobjeda naših vojno-redarstvenih snaga prije dvadeset i tri godine pokazala je odlučnost našeg državnog i vojnog vrha da vrata suvereniteta na čitavu teritoriju naše države. Naši branitelji uspjeli su u primjernoj akciji i u rekordno kratkom roku, što je bio novi doprinos pravednom i obrambenom ratovanju u novije vrijeme! U ta četiri dana akcije Oluje bio je oslobođen veći dio dotad privremeno zaposjednutog hrvatskog teritorija.

Na tradicionalnom obilježavanju Dana

pobjede i domovinske zahvalnosti i hrvatskih branitelja i ovaj se put u Jadranovu okupilo mnoštvo posjetitelja, a prema objektivnim procjenama bilo ih je oko dvije tisuće! Ostvarenje raznovrsnog cjelodnevnog programa poduprli su i mnogobrojni sponzori. Program su organizirali i uspješno ostvarili Grad Crikvenica, Turistička zajednica grada Crikvenice, Mjesni odbor Jadranovo i braniteljske udruge proizišle iz Domovinskog rata.

Franjo Deranja

DRAMALJ: OBILJEŽENA SREBRNA OBLJETNICA CRIKVENIČKE UDRUGE HVIDRA-E

DAVOR PAVIČIĆ: ODLIČNA SURADNJA S LOKALNIM JEDINICAMA

Davor Pavičić (47) predsjednik je HVIDRA-e za Grad Crikvenicu i ostale dvije susjedne lokalne jedinice – Grad Novi Vinodolski i Vinodolsku općinu, i to od 2014. godine. – Udruga HVIDRA osnovana je potkraj kolovoza 1993. godine u Crikvenici. Danas djelujemo za sve tri lokalne jedinice – gradove Crikvenicu i Novi Vinodolski, te Vinodolsku općinu – a okupljamo 70-ak članova – govori o udruzi na čijem je čelu četiri godine Davor Pavičić. Ističe odličnu suradnju s vodstvima svih triju lokalnih jedinica na čijem području djeluje udruga. O Domovinskom ratu prenose svoja sjećanja i iskustva mlađim naraštajima, a nastoje se uključiti na razne načine i u ostala aktualna, društvena zbivanja.

Ranjavanje i dolazak u Crikvenicu

Davora Pavičića upoznajemo i u neposrednom razgovoru kao obiteljskog čovjeka, koji u Crikvenici živi sa suprugom i svoje troje djece. Rođen je 21. svibnja u Slavskom Brodu. Dragovoljac je Domovinskog

rata. U rujnu 1991. pobjegao je iz JNA i priključio se odmah postrojbama Zbora narodne garde! Postaje branitelj u 108. brigadi Hrvatske vojske (prvotno Zbor narodne garde). Tog dana, na području Posavine, 8. svibnja 1992. godine, koji je mogao biti ne samo koban nego i fatalan, ranjen je tromblonom u glavu. Brzom intervencijom u Slavskom Brodu, u kojem je u tom trenutku bio kirurg dr. Paladino, spašen mu je život i prebačen je na liječenje na zagrebačku Kliniku *Rebro*. Nakon oporavka želio se vratiti u svoju postroju i na bojišnicu, ali mu to nisu dopustili. Osamdesetpostotni je invalid. Dolazi u Crikvenicu 2000. godine...

Danas je Davor Pavičić omiljen među svojim prijateljima, članovima HVIDRA-e, u Crikvenici i čitavu kraju u kojem djeluje ova udruga. – Voljeli bismo stari kameni most u Crikvenici nazvati imenom hrvatskih branitelja – govori dok iznosi planove i pojednosti o djelovanju svoje udruge.

Ustrajni od kiše

Članovi crikveničke i crikveničko-vinodolske Udruge HVIDRA-e obilježili su srebrnu obljetnicu, 25 godina od osnutka svoje udruge koja djeluje za tri lokalne. Ove godine Vinodolska općina bila je domaćinom te manifestacije. Članovi udruge, koji organiziraju i različite sportsko-rekreacijske aktivnosti, upriličili su na moru ispred dramljske uvale Pazdehove udičarenje s barke. Sudjelovalo je tridesetak članova domicilne udruge te iz gostujućih udruga HVIDRA-e iz Zagreba, Kutine i Vrbovskog. Premda je ovaj put, u subotu prijepodne, čudljivo vrijeme potkraj kolovoza, potpomognuto naglim jugom i praćeno kišom, prijetilo da se natjecanje odgodi, sportski ribolovci, branitelji, bili su ustrajni i sve je uspješno prošlo u najboljem ozračju. Uskoro se pokazalo i sunce, a ručak na otvorenom, u uvali Pazdehovi, prijačio bi svakom, pa i najizbirljivijem turistu, a kamoli ne bi braniteljima, prijateljima, koji su – mnogi među njima – zajedno prošli mnoga i nimalo ugodna mjesta u Domovinskom ratu.

Najuspješniji nakon dvosatnog ribolova bio je Damir Zmiša (HVIDRA, Zagreb) s ulovom od 646 grama ribe, na drugom je mjestu bio Zoran Savić (612 g, Rijeka), a na trećem Darko Tus (586 g, Brijun). Predsjednik HVIDRA-e za pomenute tri lokalne jedinice Davor Pavičić istaknuo je kako vjeruje da će suradnja s vodstvima lokalnih jedinica i dalje biti vrlo dobra i odlična. Okupljaju ukupno 70-ak članova i na raspolaganju su im stručna pomoć i liječnički pregledi, osobito otkad u Hrvatskoj funkcioniraju veteranske bolnice na



Davor Pavičić

F. Deranja

pet lokaliteta. – Najbliža nam je bolnica u Ogulinu – rekao je Davor Pavičić – ali je nastojimo koristiti kada je to zaista nužno. Članovi Udruge HVIDRA-e posjećuju sve osnovne škole u ovom kraju, pa i srednju školu u Crikvenici gdje na satima Povijesti govore o Domovinskom ratu. Zadovoljni su što im je Vinodolska općina omogućila korištenje HEP-ovih prostora uz Tribaljsko jezero – za klupske sportsko-ribolovne potrebe – pa su u Triblju često u sportskom ribolovu na jezersku ribu.

Sportsko-ribolovna i rekreativna natjecanja održavaju se već tradicionalno potkraj kolovoza, kada je također u ove dane ljeta i utemeljena u Crikvenici Udruga HVIDRA, 1993. godine, prije četvrt stoljeća.

Franjo Deranja



Sudionici sportsko-ribolovnog natjecanja u Dramlju, u uvali Pazdehovi, u povodu srebrne obljetnice crikveničko-vinodolske HVIDRA-e

F. Deranja

POSLEDNJI TURNIR NA STAROM BOČALIŠTU

Boćarski turnir u povodu blagdana Male Gospe završen unatoč lošem vremenu



Boćarski turnir, grupna fotografija učesnika

R. Deneš

Jubilarni, 30. Boćarski turnir, koji u povodu blagdana Male Gospe organizira Boćarski klub *Gornji kraj-Ladvić*, bio je i svojevrsni oproštajni turnir. Iako klub planira organizirati još mnoge turnire, već ove jeseni počinje transformacija boćališta u novu javno-sportsko građevinu Boćalište *Gornji kraj-Ladvić*. Sudionicima turnira ovo je tako bio posljednji put da igraju na postojećem terenu.

Prognoza vremena za 25. kolovoz bila je loša, no članovi kluba nadali su se najboljem i odlučili su da neće otkazivati turnir. Iako je tijekom dana pala kiša, samo je kratko prekinula igru i turnir je nakraju uspješno završen. Domaćin BK *Gornji kraj-Ladvić* osvojio je drugo i četvrto mjesto.

U boćanju je prvo mjesto odnio BK *Zrinjevac* iz Zagreba, dok je srebro pripalo domaćinima. Broncu su uzeli igrači BK-a *Neretve* iz Zagreba, a kadeti domaćina također su se iskazali i uspjeli osvojiti četvrto

mjesto. Snage su se odmjeravale i u briškuli i trešeti. U tom su bili najuspješniji Petar Briški i Ivan Čor. Drugo mjesto osvojili su Ivica i Vitimir Rogić, treće Aleksandar Smirnov i Ante Marić, a četvrto Ivan Brnjac i Zlatko Šarlija. Lovačka društva *Ričina* iz Crikvenice i *Gradina* iz Krmpota za svih su pripremili gulaš od divljači. Najbolji je bio onaj Vladimira Klopotana i Renata Juratića. Slijedili su ih Drago i Đurđica Udovičić, dok su na trećem mjestu završili Dejan Antić i Stanimir Hreljac, a na čevrtom Marino Župan i Vlastimir Juretić.

Na sam blagdan Male Gospe, 8. rujna, u kapelici Majke Božje od Sedam Žalosti u 18 sati održana je sveta misa. Nakon mise Mjesni odbor *Crikvenica-Istok* prisutne je počastio kolačima, a nakon toga uslijedila je večera. Članovi Mjesnog odbora organizirali su večeru i druženje na boćalištu gdje su goste zabavljali *Bribirski tamburaši*.

Nataša Car

Boćarski turnir na boćalištu u Gornjem Kraju u organizaciji Boćarskog kluba *Gornji kraj-Ladvić*

N. Car

LIJEPE PRIČE

STANOVNIK GRADA CRIKVENICE POKAZAO VELIKO SRCE

Čovjek velikog srca organizirao ljetovanje za obitelj iz Osijeka



Zajednička fotografija gospodina Sanya iz Selca i obitelji iz Slavonije koju je ugostio u dvorištu njegove kuće u Selcu u kojoj su bili smješteni

N. Car

U razgovoru s kućnom pomoćnicom i njezinom tetom Sany Antonio August saznao je za članove njihove obitelji koji žive u Osijeku i nemaju dovoljno novaca za ljetovanje. Pozorno je slušao i kad je čuo cijelu priču, odmah se pokrenuo. Istu tu večer Sany je šesteročlanoj obitelji organizirao smještaj i prijevoz, a na njima je samo bilo pristati na to.

Smještaj je bio najmanji problem jer Sany uz novu kuću u kojoj živi ima još jednu kuću u kojoj ima dovoljno prostora za smještaj šesteročlane obitelji. Prijevoz do Crikvenice bio je veći problem jer je u špici sezone teško naći dovoljno mjesta u autobusu, a cilj je bio dolazak sviju istim busom kako se ne bi morali razdvajati. Sve je to Sany uz malo truda uspio organizirati. Njegova kućna pomoćnica Ivanka Bukvić, koja nam je otkrila cijelu priču, za njega je rekla da je bio kao pravi James Bond. Dok su ona i teta pričale o obitelji u Slavoniji, on je samo pozorno slušao, a nakon razgovora odmah je uzeo u ruke prijenosno računalo i proveo ideju u djelo. Ivanka je odmah znala da nije riječ o šali, stoga je odlučila nazvati rođake kako bi im priopćila lijepu vijest.

Ivankina sestrina Dragana Zorić opisala je trenutak u kojem je saznala da ima priliku s obitelji otići na more kao da je osvojila jackpot. Njoj i suprugu Alenu ovo je bio prvi godišnji odmor otkad su u braku i presretni su što su im i djeca vidjela more. More nisu samo vidjeli, već su se u njemu i kupali. Sve tri kćeri i sin odmah su se zaletjeli u čistu vodu te uživali u igri i suncu. Djeca su se odlično provela na plaži, a Tia je posebno voljela skupljati školjke. Osim kupanja i sunčanja, obitelj je obišla cijelo Selce, sve do uvala Slane i svi su se složili da je lijepo mjesto. Svake večeri gledali su prekrasne zaslase sunca. Dragana i Alen naglasili su kako im je ovdje i klima vrlo ugodna. Alen smatra da čak i kad je na suncu vruće, u hladovini je

ugodno, što nije tako u Osijeku. Na pitanje o najdražem dijelu godišnjeg odmora Dragana je spomenula izlet brodom na Krk koji im je također platio Sany jer si sami to ne bi mogli priuštiti.

Ivanka je za Sanya rekla da je skroman čovjek. Sam se nikada ne bi pohvalio svojim dobrim djelom pa je ona uzela stvar u svoje ruke. Ni Sany ni Ivanka nisu znali za Humanitarnu akciju *130 godina za 130 sretnih priča* koju je inicirao Grad Crikvenica i u čijem sklopu iznajmljivači besplatno iznajmljuju svoje sobe ili apartmane na najmanje četiri dana obiteljima slabijeg imovinskog stanja iz unutrašnjosti Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Sanyjeva akcija bila je spontana. Jednostavno mu je imalo smisla organizirati ovakvo što jer ima dovoljno prostora i novaca, a čini dobro djelo za nekog drugog. Ivanka se nada da će ova priča motivirati druge ljude da učine nešto slično i pomognu drugima.

Čim je upoznao obitelj, Sany je bio oduševljen njima, posebno djecom. Opisao ih je kao slatke, vrijedne i pristojne. Istaknuo je da su skromni i dobro odgojeni. Ivanka je dodala da su im roditelji uistinu dobri i vrijedni, no posla jednostavno nema pa su prisiljeni živjeti od socijalne pomoći pa im zbog toga izlet na more predstavlja pravi luksuz. Kad su čuli da imaju priliku posjetiti obalu, prijedlog nisu mogli odbiti, ponajviše zbog djece. Svi članovi obitelji jako su vedri i dragi te su rado ispričali svoju priču pohvalivši svoju rođakinju i svojeg domaćina. Neizmjereno su zahvalni Sanyju i Ivanki bez kojih ovo ne bi bilo moguće. Obitelj je u Selcu boravila od 31. srpnja do 7. kolovoza, u vrijeme kad su djeca imala školske praznike. Cijela sedmodnevna avantura bila im je nezaboravna, a Ivanka je potvrdila da je prvi izlet na more kao prva ljubav – nešto što se nikad ne zaboravlja.

Nataša Car

GODINA U ZNAKU LJUBAVI

Marko Tolja: Spremam kolekciju najljepših ljubavnih pjesama

Na središnjoj proslavi Dana grada Crikvenice, 14. kolovoza, na Trgu Stjepana Radića nastupio je Marko Tolja. Nakon koncerta ispričao nam je svoje dojmove, otkrio planove za budućnost i rekao nekoliko riječi o bračnom životu.

Nedavno si izdao novi singl Zaplesale su sjene. Kako si zadovoljan reakcijom publike?

– Večeras smo ga zapravo preskočili. Ne znam zašto, ali prešli smo preko te pjesme jer bili u nekakvom svom filmu gdje smo shvatili da ljudima odgovara neki brži „funky“ ritam. Inače sam jako zadovoljan pjesmom. Zavrtjela se na radiju i njom sam se predstavio na Splitskom festivalu. Sad, krajem osmog mjeseca, s istom pjesmom idem na Aurea Fest u Požegu, tako da pjesma će doživjeti dva festivala. Nakon

„Tišine“, koja je zapravo prošla izuzetno dobro, iznad svih mojih očekivanja, i ova se pjesma jako dobro zakačila za uho.

Video je zanimljiv i također dobro prihvaćen. Kako je bilo to snimati?

– To je bilo jako zanimljivo snimati jer smo nosili taj madrac po Rijeci, Istri i drugim mjestima te glumili da spavamo na njemu. Bili smo na moru i livadi gdje su nas „žderali“ komarci i napale druge životinje. To su bila dva intenzivna, ali vrlo zabavna dana. Mislim da je ekipa koja je snimala spot napravila odličan posao.

Nakon izdavanja singla započela je turneja. Kakvi su dojmovi s turneje? Je li naporno?

– Pa dobro je. I je i nije naporno. Nema-mo toliko gust raspored da se ne stignemo odmoriti, već uvijek imamo dva-tri slobodna dana. Većina nas je iz Rijeke pa kad nastupamo u Istri ili na Kvarneru, to nam dobro dođe jer stignemo otići do doma i odmoriti se. Uglavnom, izdrži se. Sljedeća destinacija nam je Pula, u petak nakon Pule imamo slobodno tjedan dana, nakon toga idemo u Novigradu Istarskom, a nakon toga u Požegu. Obilazimo sve od Istre do Dalmacije, a imamo nastupe i u Slavoniji i na kontinentu.

I Crikvenica je bila dio turneje. Kakvi su dojmovi s ovog koncerta?

– Inače, koncert u Crikvenici je bio izvrstan. Mi smo već dani-ma uokolo, ali baš nam je drago da smo bili ovdje, osobito za Dan grada Crikvenice. To nam je bila velika čast dobiti priliku za sviranje na tako velik dan. Atmosfera je bila izvrсна. Osim domaćih bilo je i stranih turista i svi su bili raspoloženi jer smo imali prigodan repertoar – nešto malo za jedne, malo za druge. Mislim da su se svi dobro zabavili. A vatromet je bio ludilo!

Odao si i počast Oliveru Dragojeviću?

– Inače imam nekoliko njegovih pjesama u repertoaru jer sam ih obrađivao na svojim albumima. Te pjesme su mi bile bitne jer je on oduvijek bio moj idol. Kad ti netko od idola postane kolega i prijatelj kao što je bilo sa mnom i s Oliverom, tada svaka pjesma ima i jednu drugu težinu. Kao što sam rekao na pozornici, proplakao sam sve što sam trebao proplakati i sada je bitno da se Olivera sjećamo i slavimo ga



M. Paluh

pjesmom i veseljem jer mislim da bi on to volio.

Bilo je i nekih ljubavnih iznenađenja?

– Da, nisam za to odmah znao. Mi smo počeli svirati i onda mi je Zoki (gitarist) rekao da jedan dečko želi zaprositi svoju djevojku. Ovo nam nije bio prvi put. Imali smo već neke prosidbe i to nam je uvijek velika stvar – biti dio tako bitnog dana u nečijoj vezi. Kišica nas je također malo iznenadila, ali prosidba nam je napravila dan.

Nedavno si uplovio u bračne vode. Kako je biti u braku?

– U braku mi je izvrsno kao što mi je bilo i u vezi. Nije se dogodila neka velika promjena. Bili smo gotovo sedam godina u vezi. Svi kažu da je sedma godina kritična, a nama je upravo suprotno jer smo se u sedmoj godini veze oženili. Valjda smo na dobrom putu.

Jeste li već bili na bračnom putovanju?

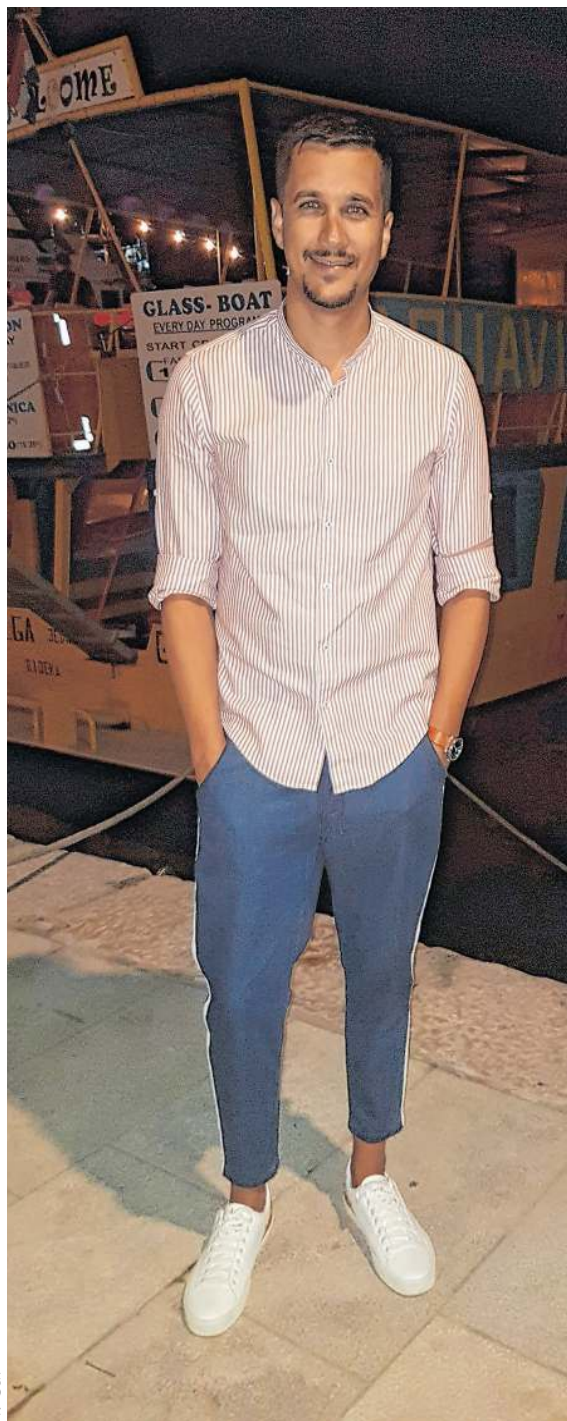
– Nismo bili na bračnom putovanju jer smo se oženili u sedmom mjesecu, a sad su mi svirke cijelo ljeto pa još nismo bili na medenom mjesecu. Ne znam kad ćemo točno ići jer mi je do desetog mjeseca pun raspored. Uz to još i preuređujemo stan tako da mislim da će bračno putovanje

pričekati neke bolje godine. Imamo puno ideja jer volimo putovati i voljeli bismo vidjeti mnoge destinacije. Nisam bio u New Yorku, koji me jako zanima, a volim i ljetne destinacije. Malo ćemo još pričekati pa onda vidjeti kamo ćemo ići.

Što te čeka nakon turneje? Koji su planovi za jesen?

– Na jesen spremam jedan novi, ali ne studijski album. Spremam kolekciju najljepših ljubavnih pjesama. Studijski album nisam izdao od 2012., a u međuvremenu sam izdao osam ili devet singlova. Ne volim kad se albumi rade na način da se skupe svi singlovi koje je izvođač izdao u proteklih nekoliko godina i onda kaže da je to novi album. To nije novi album, već kompilacija singlova. Nisam pobornik toga pa ću umjesto toga napraviti kompilaciju najljepših ljubavnih pjesama. Staviti ću i neke nove pjesme, a pronaći ću i neke pjesme koje su meni bitne s prošlih albuma, pa će onda sljedeće godine biti novi studijski album. Za taj album već sam se uhvatio pisanja i snimanja jer želim ljudima dati devet, deset, jedanaest novih pjesama. Tada će to biti pravi novi album. U svakom slučaju, u sljedeće dvije godine slijede dva zanimljiva izdanja.

Nataša Car



N. Car



Nastup Marka Tolje povodom Dana grada Crikvenice

M. Paluh

RAZGOVOR S LEGENDOM ŠAHOVSKOG SVIJETA

Garry Kasparov

Garry Kasparov ime je koje rijetko kome zvuči nepoznato. Šahovski velemaistor, humanist, aktivist, govornik i pisac mnogih knjiga prema mnogima je najbolji šahist svih vremena. Čovjek fotografskog pamćenja, za kojeg se smatra da ima jedan od najvećih kvocijenta inteligencije u povijesti, titulu svjetskog prvaka držao je od 1985. do 2000. godine, a do 2013. godine i dalje je bio na samom vrhu bodovne ljestvice sve dok ga mladi „šahovski Mozart“ Magnus Karlsen naposljetku nije prestigao. Zanimljivo je i naglasiti da je od 2014. godine Kasparov službeno i hrvatski državljanin. Prošle je godine Kasparov sa svojom neprofitnom organizacijom *Kasparov Chess Foundation* stigao u Crikvenicu koja je bila grad domaćin Međunarodnog šahovskog festivala za mlade te time započeo, nadamo se, dugogodišnju suradnju Grada i organizacije kako bi se promovirao šah na našem području. Ove godine uspjeli smo razmijeniti nekoliko riječi s ovim šahovskim velemaistorom.

Što Vas je motiviralo da se počnete baviti šahom?

– Moji roditelji uvijek su igrali šah kod kuće. Gledajući njih, postao sam fasciniran njime. Kada imate pet ili šest godina, teško je pričati da ste se u nešto zaljubili na prvi pogled. Međutim, vrlo rano shvatio sam da me rijetko što toliko veseli koliko igranje šaha. I nakon toliko godina mogu reći da je moja ljubav prema šahu ostala jednaka te jednako uživam u igranju kao i tada.

Možete li se prisjetiti trenutka u kojem ste shvatili da će šah biti Vaša karijera?

– Vrlo rano ljudi su uočili da sam iznimno talentiran. Rekao bih da je to postalo očito kada sam imao devet godina. U dobi od 12 godina postao sam prvi put prvak Sovjetskog Saveza u kategoriji do 18 godina. Dotad nisam imao službenih

titula, ali mislim da sam u toj dobi igrom mogao parirati nekima od najvećih šahista tog vremena. S napunjenih 14 godina započeo sam svoju profesionalnu karijeru i samo godinu dana nakon tog natjecao sam se na svojem prvom Državnom prvenstvu, koje je u to doba bilo jedno od najjačih u svijetu.

Smatrate li da igranje šaha od rane dobi pomaže razvoju logičkog razmišljanja koje je kasnije primjenjivo u drugim segmentima života?

– Sve ovisi o tome što je već u vama. Šah od malih nogu može pomoći prilikom dovođenja tih postojećih predispozicija na neku višu razinu, ali neće pomoći kod razvoja logike ako čovjek to nema u sebi. Šah vam pomaže sagledati stvari iz nekih drugačijih perspektiva. Česta je zabluda da su svi vrhunski šahisti vrsni logičari i matematičari. Ono što često zbunjuje ljude je da sam ja, primjerice, bio solidan u Matematici, ali su me uvijek više privlačili humanistički predmeti poput Povijesti i Filozofije. Smatram da bi šah svakako trebao postati standardni dio edukacije u školama jer pomaže poboljšanju kognitivnih vještina putem nečeg apstraktnijeg te doprinosi shvaćanju uzroka i posljedica vlastitih poteza, što se kasnije može primijeniti na životne situacije.

Šah nam je danas, zahvaljujući tehnologiji, dostupniji nego ikada prije. Biste li rekli da zbog toga dobiva i na popularnosti, posebice kod mladih?

– Popularnost je relativan pojam koji se može mjeriti brojevima ili vidljivošću. Ako pogledamo brojke, šah je danas popularniji negoli ikada prije. Nekada su veliki šahovski turniri punili novinske retke i prenosili se na televiziji. Danas je situacija takva – ako ciljano ne tražite šahovske novosti, o njima ćete u moru svjetskih novosti rijetko i tek slučajno čitati u medijima. Stvara se iluzija da je šah izgubio na popularnosti, što je kontradiktorno brojkama koje pokazuju da se, osobito kod mlađe populacije u Americi gdje imamo našu glavnu bazu, sve više popularizira. Zainte-



Garry Kasparov za vrijeme trajanja Međunarodnog šahovskog festivala 2018. u Crikvenici
D. Župan

resirani, od aktivnih šahista do apsolutnih početnika, danas mogu pratiti i prijenose šahovskih partija između najboljih šahista i te se brojke neprestano povećavaju. To me neizmjerljivo veseli jer se trudimo maksimalno iskoristiti prednosti moderne tehnologije i prilagoditi ovu drevnu igru zahtjevima modernog.

Često u svojim govorima govorite o modernoj tehnologiji. Zapravo, jedna od Vaših najpoznatijih partija šaha bila je upravo protiv računala koji je razvio IBM, Deep Blue. Kakva su Vam bila ta prva iskustva igranja protiv takvih protivnika?

– Godine 1996. i 1997., kada sam igrao protiv računala Deep Blue, to se predstavilo i objavilo kao velika medijska priča. Međutim, u to vrijeme već su postojala računala koja su veoma dobro parirala vrsnim šahistima u brzim i „blitz“ partijama šaha. Računala su dobro znala iskoristiti kratki vremenski period igranja jer on povećava šansu da će doći do pogreške u procjeni i potezima ljudskog suparnika. Upravo iz tog razloga smatralo se da će računalo imati više problema s duljom i sporijom igrom jer se umanjuje šansa da će osoba pogriješiti. To je ono gdje se pokazalo da nismo bili u pravu. Ono što posebno uočavam je činjenica da ljudi imaju pogrešnu percepciju tehnologije. Bilo da se radi o autima bez vozača ili računalima programiranim za šah mašine ne moraju i nikada neće biti savršene, dovoljno je da budu bolje od nas. Najveća pogreška koju radimo je ta da i dalje govorimo o srazu

ljudi i tehnologije umjesto da se fokusiramo kako najbolje „suradivati“ s tom tehnologijom kako bi postigli bolje rezultate na svim područjima.

Crikvenica nije prvi grad u kojem ste pokušali provesti ovakav projekt. Kako to da je upravo u Crikvenici on postao i najuspješniji?

– Ostvarili smo prethodne pokušaje organizacije sličnih događanja u Splitu i Puli, međutim, nisu se pokazali toliko uspješnim. Teško je prenijeti ljudima svoju viziju i entuzijazam ako osobe koje su na vlasti u tom mjestu nisu i same ljubitelji i igrači šaha kao što je to u Gradu Crikvenici. Inicijativa je započela prošle godine, ali mogu reći da je sve ovo tek početak jednog lijepog projekta koji namjeravamo nastaviti i širiti iz godine u godinu. U Hrvatskoj je teško pronaći sponzore pa gotovo sva sredstva dolaze izvana, osobito iz SAD-a. Upravo zato teško je organizirati i održavati ovakve događaje, ali se nadamo da će se s vremenom i to promijeniti. Svaki početak je težak dok se ne probudi interes određene kritične mase, stoga se trudim svoje vrijeme u Hrvatskoj provesti u obilasku različitih gradova poput Zagreba, Siska i Crikvenice.

Ovom prilikom zahvalili bismo gospodinu Kasparovu na vremenu koje nam je posvetio. Veselimo se idućoj godini i novom koraku u popularizaciji šaha među našim građanima.

Daniela Župan



Odigravanje simultanke sa čak 17 izazivača u hotelu Park u Crikvenici

M. Paluh

Značaj turizma za grad Crikvenicu i kako se mijenjao kroz godine

Ove godine Crikvenica slavi 130 godina turizma. Tada je u Crikvenici izgrađeno prvo javno morsko, drveno kupalište, čime je započeo razvoj organiziranog turizma. To je još jedna velika obljetnica grada koji je nekada, uz Opatiju, bio najpoznatije turističko središte u Hrvatskoj. Gotovo svaka osoba u ovom gradu i okolici barem je u jednom trenutku svog života radila neki posao povezan s turizmom i ugostiteljstvom bilo to posluživanje, čišćenje apartmana ili rad u hotelu. U ovakvom gradu, koji praktički živi od turizma, to je gotovo neizbježno. Svake godine podiže se kvaliteta i količina turističkog smještaja, renoviraju se stari i grade novi smještajni kapaciteti, osmišlja se nova i atraktivna turistička ponuda i program te se otvaraju novi ugostiteljski objekti.

Činjenica je da turizam, kao i svaki segment naših života, prati određene trendove. Tako se ono što je nekada bio lječilišni turizam danas pretvorilo u masovni, u najvećoj mjeri obiteljski turizam. Ljudi više putuju, ali se isto tako kraće zadržavaju na jednom mjestu jer, zahvaljujući povoljnim uvjetima i dobroj prometnoj povezanosti, nisu vezani za jednu lokaciju, već se trude u što kraćem vremenu istražiti što veću količinu turističkog sadržaja.

Kada biste posjeli svakog građanina našeg grada Crikvenice i upitali ga da Vam kaže svoje mišljenje o turističkoj sezoni, turističkoj ponudi i razvoju turizma kroz godine, svatko od njih imao bi doista puno toga za ispričati. Svi u našem mjestu imaju vlastite anegdote i sjećanja na nekadašnji turizam, pa često vole povući paralelu s današnjim turizmom i iznositi svoja vlastita iskustva i mišljenja o toj temi. Iako je potencijalnih sugovornika bilo mnogo, glavni fokus ovog članka bio je sjesti i popričati s ljudima različitih generacija koji imaju jednu zajedničku poveznicu, a to je posao u turističko-ugostiteljskom sektoru. Upitali smo naše sugovornike što misle o turizmu u Crikvenici, kakav je njihov općeniti dojam o turizmu i turističkoj ponudi našeg grada te kako se, iz njihove perspektive, turizam kao takav mijenjao kroz vrijeme.

Alma Sarajlić

— Smatram da je turizam u ovom kraju barem na neki način dotakao živote svih svojih stanovnika činjenicom da su neki od ljudi pronašli uporabnu vrijednost svojim



praznim nekretninama ili potencijal za obnovu starih nekretnina. Otvaraju se mogućnosti za ljude koji žele raditi u bilo kojem području izravno ili neizravno vezano za turizam. Prednosti i boljitak koji nastaju razvojem turizma u gradu i cijeloj općini odražavaju se na društvene i ekonomske aspekte stanovnika. Kao mladi par moj partner i ja jedno smo vrijeme bili u nedoumici hoćemo li otići negdje izvan granica Hrvatske i ondje raditi ili ostati ovdje i pronaći nešto čime bismo se mogli baviti i od čega bismo mogli živjeti. To smo pronašli upravo u turizmu otvorivši mali obrt za usluge. Zbog naglog razvoja turizma na našem području posljednjih godina velika je potražnja za ljudima koji bi radili razne poslove vezane za održavanje i sve drugo što je potrebno jednom kvalitetnom apartmanu. Turizam zaista igra veliku ulogu u razvoju ovog kraja i nadam se da će biti još bolje i možda još nekome poticaj da se pronađe u toj djelatnosti.

Ljiljana Tomassini

— Svima je na spomen imena Crikvenice prva asocijacija riječ „turizam“. Iz malog ribarskog mjesta grad je prerastao u opće poznato ime kad se govori o ljetovanju. Lijepo je gledati kako svake godine, početkom ljeta, ovaj grad dobije novu dimenziju i život. Ako radite s ljudima i volite taj posao, znate kako je s nestrpljenjem iščekivati dolazak ljudi iz čitavog svijeta. Radim kao konobarica i često imam priliku razgovarati s ljudima koji dođu na ljetovanje.

Predivno je vidjeti da ima ljudi koji baš Crikvenicu odabiru kao svoju idealnu de-



stinaciju posljednjih 10, 20 pa i 30 godina te jednako uživaju kao i kada su prvi put došli. Koliko je turizam značajan za ovaj grad — govori i činjenica da se stotine ljudi, na prvom mjestu mladih, zapošljava svakog ljeta upravo u ugostiteljskim objektima. Nekima je to prvi doticaj s poslom, a neki su već godinama u tom sektoru. Uzevši u obzir stanje opće nezaposlenosti u našoj zemlji, raduje nas svako novo radno mjesto koje se otvori pa makar i na nekoliko mjeseci. To bih naglasila kao jednu od značajnijih stvari turističke sezone u našem gradu.

S obzirom na to da uglavnom imamo prilično povoljne vremenske uvjete i u svibnju te rujnu i listopadu, bilo bi lijepo kada bi se osmislilo više sadržaja koji bi možda i privukli potencijalne turiste u

grad, produljili turističku sezonu, a samim time i produljili radni period onih kojima je turizam najveći, a možda i jedini izvor prihoda. Za funkcioniranje takvih stvari moramo prvo mi funkcionirati kao sredina te raditi skupa u ostvarenju tog cilja jer u krajnjem slučaju svi dugoročno imamo koristi od toga.

Josipa Komadina

— Cijeli sam život provela kao djelatnik u turizmu i ugostiteljstvu, što mi je na kraju krajeva i struka. Rodom sam s otoka Krka, ali većinu svojeg života provela sam u Crikvenici gdje sam naposljetku dočekala i mirovinu. Godinama sam radila u crikveni- ničkom *Jadranu* kao recepcioner, a kasnije i šef recepcije. Smatram da rad s ljudima morate voljeti. Ako u njemu ne uživate, ne možete ga kvalitetno raditi. Turizam nije samo more, plaža i turistička ponuda grada, već i ono što mi kao turistički djelatnici donosimo našim gostima.

Naš stav i pristup prema njima kao po-



sjetiteljima je ono što gradi sliku nas kao turističke destinacije u jednakoj mjeri kao bilo što drugo što im možemo ponuditi. U vrijeme kada sam ja radila u hotelijerstvu, a već je podosta prošlo od toga jer sam 1996. godine otišla u mirovinu, Crikvenica je bila jedna od najpoželjnijih turističkih destinacija u našoj zemlji. Sezona je trajala dulje jer su kako gosti tako i lokalni ljudi znali prepoznati da imamo idealne preduvjete za rad i izvan ljetnih mjeseci, a gosti su bili zadovoljni i vraćali se iz godine u godinu. Ljudi koji su radili u hotelima i restoranima većinom su bili upravo školovani za struku kojom su se bavili.

Danas, nažalost, to nije tako. Mladi bježe od takvih poslova i ne pokazuju zanimanje za takva zanimanja. U jednu ruku, to se i osjeti u pristupu prema gostima. Možda sam zastarjela u tom, ali ne mogu ne uočiti takve stvari. Turizam je oduvijek imao važnost ne samo za naš kraj već i za našu zemlju, ali trendovi se mijenjaju i vidim da se tip turista koji danas dolaze uvelike razlikuje od onih koji su nekada dolazili. To je bilo drugo doba — glazba na svim terasama. Ljudi su se više družili, pa je i način zabave, te sukladno tome ponuda, bio drugačiji. Iako se vremena mijenjaju i moramo im se prilagoditi, ne smijemo izgubiti šarm malog, turističkog mjesta koje, vjerujem, ljudi i danas traže i kojeg će uvijek znati vrednovati.

Valentina Bačić

— Moji roditelji drže pansion tako da sam cijeli život na neki način u branši ugostiteljstva i pomažem im u tome. Kao i za mnoge naše sugrađane, turizam nam je bitan jer radimo u tom sektoru. Prema onom što vidim ove godine, moram priznati da posjetitelja ima nešto manje u odnosu na



prije. To je s jedne strane u izravnoj vezi s vremenskim uvjetima koji nam baš nisu bili skloni pred kraj ove sezone, ali i jedno razdoblje srpnja kada je i more prilično zahladilo. Nažalost, jedno kišno razdoblje može nam predstavljati razliku u broju gostiju koji dolaze u naš grad.

Crikvenica je privlačna turistička destinacija. Imamo prekrasno, čisto more, kilometre plaža i šetnica, planinarske staze, odličnu ponudu jela i smještaja, ali uvijek moramo ponuditi i neke dodatne sadržaje jer lijepe plaže i čisto more više nisu dovoljni kako bi se turisti zadržali. Oni danas traže i očekuju nešto više. Vidim da se naš grad sve više profilira kao obiteljska turistička destinacija, što nikako nije loše, ali za nas mlade koji smo ovdje, a i za mlade koji bi ovdje htjeli ljetovati, nema više toliko turističkog sadržaja u večernjim satima. Prije je grad bio življi, a sada sve češće vidimo da, iako su smještajni kapaciteti popunjeni, ljudi iza 23 sata po gradu gotovo i nema. Iako sam to navela, ne mislim da će turističke sezone postajati lošije, samo mislim da ćemo u budućnosti imati ovakav, mirniji profil posjetitelja koji će ovamo obiteljski dolaziti obiteljski upravo pristupačnosti lokacije i sadržaja.

Crikvenica je uvijek bila i uvijek će biti privlačna ljudima iz svijeta dijelova svijeta. Poanta je samo naučiti se prilagoditi profilu ljudi koji nas najviše posjećuje i sukladno tome smišljati aktivnosti i sadržaje. Drago mi je da sve više turista sada dolazi i na sve češća događanja izvan regularne turističke sezone, primjerice na *Doček stare godine*. Možda to jednog dana pomogne u tome da se sezona, kao što je bila nekada, produži i izvan srpnja i kolovoza. Ono što bih istaknula kao najpozitivniju stranu turizma u našem gradu je činjenica da se mladim ljudima, bez prethodnog radnog iskustva, pruža prilika da se prvi put zaposle i steknu radne navike i iskustvo koje će im kasnije pomoći prilikom traženja posla nakon završetka školovanja.

Daniela Župan

NOVA CIJENA GROBNE NAKNADE

I dalje ćemo, i u najtežim trenucima, osigurati našim korisnicima vrhunsku uslugu, cjelodnevnu (24/7) dostupnost i visoku razinu kvalitete usluge

Održavanje gradskih groblja i pružanje sveobuhvatnih grobljanskih usluga izrazito visokog standarda važan su segment poslovanja komunalnog društva EKO-MURVICE d. o. o. Dobro je poznato kako mnogi naši sugrađani i korisnici groblja i grobljanskih usluga u najtužnijim trenucima gubitka najmilijih uvijek mogu potražiti pomoć naših djelatnika koji im pružaju cjelodnevnu (24/7) uslugu, visoku razinu kvalitete, suosjećanja i suradnje.

Održavanje groblja i grobljanske usluge dijelom se financiraju i iz cijene grobne naknade, koja je od ove godine nešto veća, kako bismo dosadašnju visoku razinu kvalitete mogli zadržati i za buduća vremena. Ova odluka bila je jedina realna i opravdana jer se cijena grobne naknade posljednjih dvadesetak godina uopće nije mijenjala iako su se mijenjali tržišni uvjeti, a svi troškovi rasli. Visoka razina kvalitete, kojom smo svi zadovoljni, uvijek je bila postojana. Kako bismo sugrađanima i korisnicima grobljanskih usluga i nadalje osigurali razinu kvalitete kojom smo svi zadovoljni, bilo je nužno korigirati cijene. Na cjelogodišnjoj razini bilježi se porast od oko sto kuna – s dosadašnjih oko sto kuna cijena grobne naknade porasla je na oko dvjesto kuna.

Darija Perković



Djelatnici komunalnog poduzeća prilikom odvoza otpada

EKO MURVICA d.o.o.

NEPROPISNO ODLAGANJE OTPADA IZVAN SPREMNIKA I ZLOUPOTREBA VREĆICA ZA ODVOJENO PRIKUPLJANJE RECIKLAŽNOG OTPADA

Skupi, svakodnevni i najčešći komunalni nered oko nas

Sve su veći problem nepropisno odlaganje otpada izvan predviđenih spremnika (kanti) i zloupotreba (plavih, žutih i crvenih) vrećica za odvojeno prikupljanje reciklažnog otpada. Osim što je problem komunalni nered, problem je i što „rješavanje“ ipak netko u konačnici plati – svi mi umjesto onoga tko bi ga trebao platiti. Odvoz otpada naplaćuje se korisniku usluge po količini pražnjenja posude. Sve što je nepropisno odloženo pored nje odvest će se i sanirati, ali u konačnici naplatiti svima nama – ne onom u čijoj je posudi trebalo biti. Raznoboje vrećice za odvojeno prikupljanje reciklažnog otpada EKO-MURVICA d. o. o. kupuje i zatim besplatno dijeli korisnicima naše usluge kako bismo najviše i najbolje koliko možemo potaknuli svijest o važnosti odgovornog postupanja s otpadom. Zloupotrebom tih vrećica, bacanjem u njih stvari (koje nisu papir, limenke ili plastika), kojima ondje nije mjesto, naš doprinos i investiciju poništavate, a trošak sanacije opet u konačnici snosimo svi mi zajedno.

Apeliramo na naše sugrađane da odgovorno postupaju s otpadom i odlazu ga na za to predviđena mjesta. Što više otpada odvajamo – račun će biti tim manji. Što pravilnije postupamo s odlaganjem u spremnike (kante) – računi će nam biti točniji, a mi pravedniji.

Darija Perković



Komunalni nered - nepropisno odlaganje komunalnog otpada i loše postupanje sa spremnicima i vrećicama za reciklažu

EKO-MURVICA d.o.o., arhiva Ekopatrole

USLUGA ODVOZA KOMUNALNOG OTPADA OD OVOG LJETA PLAĆA SE PO NOVIM CIJENAMA

Za zadržavanje visokog standarda komunalne higijene turističkog grada bilo je neizbježno povećanje cijene usluge

Naši korisnici i nadalje zaslužuju visoki standard usluge odvoza komunalnog otpada, koji im već godinama osiguravamo i koji oni sami očekuju i zahtijevaju od nas. Ipak, odsad i oni moraju preuzeti određeni dio tereta povećanja troškova sanacije komunalnog otpada prihvaćajući povećanje cijene usluge zbog novonastalih zakonskih obaveza i iz njih proizlazih povećanja troškova poslovanja.

Gradsko komunalno društvo EKO-MURVICA d. o. o. bilo je primorano prilagoditi svoje poslovanje novim odredbama Zakona o održivom gospodarenju otpadom, Uredbi o gospodarenju komunalnim otpadom te početku rada Županijskog centra za gospodarenje otpadom *Marišćina*. Za sanaciju komunalnog otpada nekada smo plaćali oko dva i pol milijuna kuna godišnje. Od prošle godine se za sanaciju (sakupljanje od korisnika i odvoz na ŽCGO *Marišćinu*) jednake količine komunalnog otpada taj iznos povećao na oko pet milijuna kuna godišnje. Dvostruko povećanje troškova sanacije komunalnog otpada prošle godine podnijeli smo sami reorganizacijom poslovanja i ostvarenim uštedama. No opredjeljenje za to da nadalje sami „pokrivamo“ tu veliku razliku, zbog neizbježnih dvostruko većih novonastalih troškova sanacije, jednostavno nije bilo dugoročno i održivo rješenje za poslovanje društva, a sigurno bi se negativno odrazila i na kvalitetu i standard usluge građana. Uzevši u obzir sve to, dio tereta povećanja troškova morao se „prebaciti“ i na građane korekcijom cijene usluge odvoza komunalnog otpada koja je sada veća u prosjeku od oko 19% do 27%.

I nadalje je usluga odvoza komunalnog otpada, koju svojim korisnicima isporučuje Gradsko komunalno društvo EKO-MURVICA d. o. o., značajno iznad razine ove usluge u našem neposrednom okruženju i mnogo bolja od minimalnih propisanih obaveznih standarda na državnoj razini. Iako se ponekad našim građanima čini da bi usluga možda trebala biti i češća, crikvenička EKO-MURVICA d. o. o. komunalni otpad odvozi čak četiri puta češće od minimalne obaveze propisane Zakonom o održivom gospodarenju otpadom i dva puta češće od minimuma koji je propisalo Gradsko vijeće Grada Crikvenice. Što to konkretno znači? Neka turistička mjesta u našem okruženju tijekom ljetne turističke sezone odvoz komunalnog otpada obavljaju tek jedanput tjedno ili pak jedanput u dva tjedna. To je posve u skladu sa Zakonom, no zadovoljava li standarde turističkog mjesta?

Gradsko komunalno društvo EKO-MURVICA d. o. o. odvozi komunalni otpad tijekom sezone čak šest puta tjedno – pet puta tjedno odvozi se miješani komunalni otpad i jedanput tjedno odvojeno prikupljeni reciklažni otpad (papir, staklo, plastika i limenke). Dok se nekim građanima u našem susjedstvu tijekom ljetne turističke sezone komunalni otpad odvozi od tri do pet puta mjesečno, mi svojim korisnicima osiguravamo mjesečnu uslugu od preko dvadeset i pet odvoza. Ovaj visoki standard usluge održavamo već godinama, a nedavna korekcija cijene usluge osigurat će ga i nadalje.

Darija Perković

GRADSKA PARKIRALIŠTA IMAJU VIRTUALNOG POMOĆNIKA

PAYDO – besplatna mobilna i web-aplikacija za brže i povoljnije plaćanje parkiranja

Kako bismo sugrađanima, turistima i posjetiteljima boravak u našem gradu učinili ugodnijim i dodatno ga olakšali, uveli smo PAYDO, besplatnu mobilnu i web-aplikaciju za brže i povoljnije plaćanje parkiranja.

Gradsko komunalno društvo EKO-MURVICA d. o. o. među prvima je u Hrvatskoj uvelo ovu aplikaciju, koju je razvila hrvatska tvrtka Infoart d. o. o. Tijekom nekoliko prvih mjeseci, otkad funkcionira aplikacija Paydo, zaživjela je među korisnicima kojih je sve više. Zadovoljni rezultatima koje je donijela aplikacija odlučili smo nastaviti suradnju i kroz buduće inovativne i korisne projekte. Za skoriju budućnost razvijamo nova rješenja kojima će se omogućiti on-line kupovina povlaštenih i turističkih parkirnih karata.

Darija Perković



Projekt Aglomeracije vrijedan 460 milijuna kuna

Projekt *Sustav odvodnje otpadnih voda aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce*, vrijedan 460 milijuna kuna, predviđa izgradnju 90 km nove mreže odvodnje, 13 novih crpnih stanica, izgradnju i rekonstrukciju dijela vodoopskrbne mreže te izgradnju modernog uređaja za pročišćavanje otpadnih voda. U prostorijama KTD-a Vodovoda Žrnovnice d. o. o. Ugovor o partnerstvu na projektu *Agglomeracije* potpisali su gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina, direktor MURVICE d. o. o. Jevgenij Prpić, gradonačelnik Grada Novog Vinodolskog Velimir Piškulić i direktor KTD-a Vodovoda Žrnovnice d. o. o. Igor Uremović.

Nakon sklapanja Ugovora o partnerstvu u prostorijama Hrvatskih voda uslijedilo je svečano potpisivanje Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava te Ugovora o sufinanciranju za EU projekte poboljšanja vodno-komunalne infrastrukture na području Novog Vinodolskog, Crikvenice i Selca. Vrijednost projekta, uključujući PDV, iznosi 459,5 milijuna kuna od čega su bespovratna EU sredstva 261,1 milijun kuna (71,03 %), a nacionalno sufinanciranje je 106,5 milijuna kuna (28,97 %). Projekt obuhvaća na području grada Crikvenica naselja Dramalj, Crikvenicu i Selce te na području grada Novog Vinodolskog naselja Novi Vinodolski, Povile i dio Grabrove. Cilj projekta je usklađenje područja s Direktivom o kakvoći vode namijenjenoj za ljudsku potrošnju (98/837 EC) te s Direktivom o pročišćavanju komunalnih otpadnih voda (91/271/EEC).

Sustav odvodnje otpadnih voda aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce naj-

veći je projekt komunalne infrastrukture od kojeg će građani imati veliku korist. Naime, čak više od 90 % stanovnika navedenog područja, koji dosad nisu bili priključeni na sustav javne odvodnje, uskoro će ostvariti tu mogućnost, čime će se poboljšati uvjeti života te smanjiti onečišćenje okoliša uzrokovano trenutačnim neadekvatnim ispuštima. Realizacija projekta *Agglomeracije* predviđena je najkasnije do kolovoza 2023. godine do kada će se MURVICA d. o. o. i KTD Vodovod Žrnovnica d. o. o. formirati kao jedinstveni javni isporučitelj vodnih usluga koji će djelovati na području grada Crikvenice, grada Novog Vinodolskog i Vinodolske općine.

Izgradnjom sustava javne odvodnje i uređaja za pročišćavanje otpadnih voda prije ispuštanja u vodno tijelo očekuje se pozitivan utjecaj na stanje vodnog tijela priobalnih voda (Vinodolskog kanala). Očekivane koristi kao rezultat poboljšanja kvalitete vodenog toka su poboljšanje zdravstvenih uvjeta za stanovništvo, biološka raznolikost vodnog sustava, kakvoća podzemnih voda i mora, a sve navedeno ostvaruje održivost okoliša. – Riječ je o strateškom projektu koji će zaštititi izvore pitke vode jer će septičke jame, koje i danas koriste mnoga domaćinstva, postati relikv prošlog vremena. Zadovoljni smo što će kvaliteta življenja, zaštita okoliša i sve ono što će proizaći iz ovako velikog projekta omogućiti bolje uvjete za život svima nama, kao i budućim generacijama – zaključio je direktor MURVICE d. o. o. Jevgenij Prpić, mag. ing. geod. et geoinf.

MURVICA d. o. o.



Partneri (slijeva nadesno): Igor Uremović (KTD Vodovod Žrnovnica d. o. o.), novljanski gradonačelnik Velimir Piškulić, crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina i Jevgenij Prpić (MURVICA d.o.o.)

SLIJEDI OTVORENJE

Učenici će sate Tjelesnog odgoja uskoro imati u novoj dvorani



Primiće se kraj radova školske dvorane OŠ Zvonka Cara u Crikvenici

N. Car

Novom školskom sportskom dvoranom uskoro će kročiti učenici Osnovne škole Zvonka Cara koji je s nestrpljenjem očekuju. Osim što će doprinijeti povećanju pedagoških standarda, nova dvorana važna je i za sigurnost djece koja više neće morati prelaziti prometnu cestu kako bi išla na sate Tjelesnog odgoja. Grad Crikvenica ovom je investicijom još jedanput potvrdio svoj status prijatelja djece.

Osnovna škola Zvonka Cara izgrađena je 1985. godine, no prostor škole nije uključivao sportsku dvoranu. Djeca su na početku na sate Tjelesnog odgoja odlazila u Osnovnu školu Vladimira Nazora, a nakon izgradnje Gradske sportske dvorane sate Tjelesnog odgoja provodila su ondje. Kako bi došli do dvorane, učenici su morali prelaziti prometnu cestu. Tomu je sada došao kraj jer za pristup novoj dvorani učenici neće uopće morati izlaziti van, već će do nje moći doći toplim hodnikom.

Početkom 2017. godine provedena je anketa kojom se ispitala kvaliteta života na području grada Crikvenice kojom su sami građani ukazali na potrebu za dvoranom. Nedugo nakon toga u svibnju prošle godine gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina i ravnateljica Osnovne škole Zvonka Cara Desiree Pečaver položili su kamen temeljac. Ravnateljica je rekla kako će 10. svibnja ostati zapamćen kao značajan datum za školu, a polaganje kamena temeljca usrećilo je učitelje te učenike i njihove roditelje. U listopadu prošle godine započeli su i radovi koje je izvršila tvrtka HM Patria iz Zagreba. Započeli su zemljani radovi, a tijekom posljednjih godinu dana svjedočili smo rastu ove građevine iz temelja u impresivnu dvoranu. Ova značajna investicija samo što nije gotova, a važna je iz dvaju razloga. Prvi je razlog pedagoški. Novim dodatkom povećat će se pedagoški standardi i kvaliteta Tjelesnog odgoja. Drugi je razlog sigurnosni. Učenici više neće morati prelaziti prometnu cestu, već će na sate Tjelesnog odgoja moći dolaziti hodnikom koji će povezivati novu dvoranu s ostatkom škole. I gradonačelnik i ravnateljica škole od početka su isticali taj sigurnosni aspekt, stoga je Grad ujedno ovim projektom potvrdio svoj status prijatelja djece.

– Grad Crikvenica kao osnivač škole ulaže u školske objekte i programe obrazovanja, a ovo je jedna u nizu kapitalnih investicija usmjerena na školstvo i poboljšanje školskog standarda. Sve ove godine bili smo strpljivi, stoga smo zahvalni gradonačelniku i svima koji su zaslužni da je projekt uključen u ovogodišnji proračun – rekla je Desiree Pečaver. Projekt je u većinskom dijelu financiran iz gradskog proračuna, no Gradu Crikvenici odobreno je i sufinanciranje projekta u iznosu od dva milijuna kuna na temelju uspješne prijave na natječaj Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije.

Objekt je izgrađen između škole, Dubračine i Doma zdravlja. Dvorana rukometnih dimenzija s tribinama i galerijom zauzima površinu od oko 1350 metara kvadratnih. U galeriji će se nalaziti četiri svlačionice sa sanitarijama i praonicama, kabinet za učitelja Tjelesnog odgoja, jedna učionica i spremište. Sportska dvorana koristit će se uglavnom za potrebe učenika škole, odnosno u njoj će se održavati nastava Tjelesnog odgoja i sportske manifestacije. Ipak, u vrijeme izvanškolske nastave moći će je koristiti i mnoge sportske udruge čime će se rasteretiti Gradska sportska dvorana i omogućiti njezina veća tržišna iskorisćenost. Dvorana će tako služiti i mnogim korisnicima koji će dobiti prostor za poslijepodnevne sportske aktivnosti.

Gradonačelnik smatra da gradnjom dvorane Crikvenica potvrđuje da je grad sporta i zdravlja. Crikvenica i u turističkom smislu postaje sve više prepoznata kao mjesto zdravlja, a ovakvim investicijama doprinosi se održavanju sportskog duha tijekom cijele godine. Važno je da u gradu ima dovoljno prostora za brojne sportske udruge i klubove, a ovo će biti četvrta sportska dvorana u Crikvenici. Uz veliku Gradsku sportsku dvoranu, Osnovna škola Vladimira Nazora i Srednja škola dr. Antuna Barca imaju svoje dvorane košarkaških dimenzija. U sklopu cjelokupne sportske infrastrukture na području grada Crikvenica osim navedenih školskih i gradske dvorane ima i nogometni stadion, pomoćno nogometno igralište, atletsko borilište, više otvorenih igrališta uz školske objekte i plivalište. Kroz koju godinu na taj popis dodat će se i novo bočalište u Gornjem kraju.

Sada prvo slijedi veliko otvorenje nove školske sportske dvorane i odigravanje prve utakmice u novom prostoru.

Nataša Car

Gornji kraj dobiva novi sportski kompleks

Sve je spremno za izgradnju javno-sportske građevine Bočalište Gornji kraj-Ladvič. Iako će glavni dio prostora zauzimati upravo bočalište, mnogi se vesele dodatnim sadržajima poput trgovine i kafića te prostora za Mjesni odbor. Realizacija projekta teškog 14 milijuna kuna započinje već ove jeseni.

Upravo su vremenski uvjeti 25. kolovoza, kada se igrao tradicionalni Bočarski turnir u povodu blagdana Male Gospe, pokazali važnost zatvorenog prostora. Kiša je taj dan prekinula turnir pa su se sudionici morali skloniti i pričekati da prestane padati kako bi nastavili igrati. Turnir su uspjeli završiti taj dan, no kiša im je nepotrebno oduzela vrijeme. Vremenski uvjeti uskoro više neće biti važan čimbenik jer je izgradnja nove



Idejno rješenje novog kompleksa bočališta u Gornjem kraju Arhiva

javno-sportske građevine dobila zeleno svjetlo. Tvrtka GPP Mikić nakon provedbe javne nabave odabrana je za izvođača radova. Površina novog prostora iznositi će gotovo 1400 kvadratnih metara, a sastojat će se od suterena, prizemlja i prvog kata. Uklapanjem velikih sadržaja u teren neće se opterećivati postojeća sitna struktura naselja, oslobodit će se vizura prema moru i dopustit će se propuštanje pješaka na sportski trg između nadzemnih volumena.

Prostor će se sastojati od mikro-urbanističkog sklopa sastavljenog od primarnog sadržaja dvorane za bočanje, Mjesnog odbora, trgovine i kafića. U suterenu će biti smješten glavni prostor sportske dvorane s tribinama za 88 sjedećih mjesta. Dvorana će imati četiri staze za bočanje. U dvorani će biti smještene i garderobe te sanitarije za sportaše, kao i zasebne sanitarije za goste. Važno je istaknuti da će dvorana biti prilagođena osobama sman-

jene pokretljivosti. Glavni ulaz u dvoranu bit će u prizemlju. Ulazni prostor bit će izravno povezan s kafićem i galerijom iz koje će posjetitelji imati pogled na dvoranu. U prizemlju će biti smješten i prostor kluba koji će zasebno vertikalom biti vezan s dvoranom u suterenu. Prostor Mjesnog odbora Crikvenica-istok i trgovina nalaziti će se na prvom katu. Prostori na prvom katu i sportski sadržaji moći će se koristiti kao neovisni.

Bočalište mnogo znači članovima Kluba Gornji kraj-Ladvič čiji treninzi i turniri više neće ovisiti o vremenu. Kiša koja sve smoči i vjetar koji raznese pijesak dosad su stvarali velike probleme koji će se riješiti izgradnjom ovog prostora. Predsjednik Bočarskog kluba i Mjesnog odbora Crikvenica-Istok Ratko Đeneš smatra da će novo bočalište privući mlade nade koje će moći kvalitetno trenirati i usavršavati svoje bočarske vještine. Iz Bočarskog kluba, koji se ove godine vratio u 3. hrvatsku ligu, proizašli su mnogi jaki igrači poput višestrukih svjetskih prvaka Marina Veličevića te Pera i Marina Čubele te državnog prvaka Luke Peričića. Klub postoji već 30 godina i tijekom svih tih godina članovi su organizirali turnire pa će im i sada puno značiti

novi, kvalitetni prostor. Đeneš je dodao da će i dvoranu moći koristiti i drugi klubovi s ovog područja.

Osim povećanja kvalitete treninga i održavanja neometanih turnira, Đeneš smatra da je ova investicija dobra zbog još nekoliko razloga. Prvo, smatra da će ovakva građevina doprinijeti porastu cijena nekretnosti u Ladviču. Također, kao predsjednika Mjesnog odbora, veseli ga novi prostor koji će Odbor moći koristiti. Posljednje, ali ne i najmanje važno, njega i sve stanovnike u Ladviču neizmjereno veseli trgovina koja je prijekopotrebna u tom dijelu grada. Najbliža trgovina zapravo nije nimalo blizu te se stanovnici vesele što više neće morati tako daleko hodati do dućana. Stanovnici Ladviča se tako jednako vesele i popratnim sadržajima građevine.

Nataša Car



Ratko Đeneš, predsjednik Mjesnog odbora Crikvenica-Istok Arhiva



Tradicionalni bočarski turnir na sadašnjem bočalištu u Gornjem kraju N. Car

POČINJE IZGRADNJA GROBLJA U ZORIČIĆIMA

Novo groblje služiti će stanovnicima sljedećih sto godina

Uskoro će biti raspisan natječaj za prvu etapu izgradnje novog groblja u Zoričićima. Poznato je da će se groblje graditi u nekoliko etapa, a gradnja će započeti izgradnjom mrtvačnice i ceremonijalnog trga ispred mrtvačnice. Novo groblje potrebno je zbog popunjenih kapaciteta postojećih groblja, a služiti će kao posljednje počivalište stanovnicima iz cijelog područja grada Crikvenice jer se groblja u ostalim naseljima također više ne mogu širiti.

Slavko Matejčić u svom radu Crikvenička groblja iz 2015. godine opisao je značaj groblja za lokalnu zajednicu i pažnju koju su Crikveničani tijekom stoljeća iskazivali sahrani svojih najmilijih. U dvjema tisućama godina na prostoru sadašnjeg grada Crikvenice zabilježen je velik broj groblja koja su se počela ili prestala koristiti ovisno o potrebama zajednice. Potrebe stanovništva sada zahtijevaju novi prostor koji će se početi graditi ove godine. Za potrebe groblja država je Gradu Crikvenici darovala 36 tisuća kvadratnih metara, pros-

Upravo započinje jedan veoma važan i dugo očekivan projekt – centralno, crikveničko gradsko groblje. Novo groblje prostirat će se na ukupno 3,6 hektara površine koje nam je darovala Republika Hrvatska, a kapacitet grobnih mjesta zadovoljit će potrebe cijelog područja grada Crikvenice za minimalno 100 narednih godina. Koliko je projekt sveobuhvatan, vidljivo je i iz činjenice da se planira uređenje u pet faza, a ukupno su predviđena čak 2884 grobna mjesta. Novo centralno groblje našeg grada ovim se projektom smješta u mirno, tiho i spokojno okruženje iz kojeg se pruža divan pogled na naš akvatorij, stoga mislim da smo uistinu pronašli pravu lokaciju za njega – kazao je gradonačelnik Rukavina.

tor vrijedan gotovo devet milijuna kuna. Priprema gradnje trajala je gotovo pet godina, a sada je sve spremno za realizaciju.

Lokacija na kojoj će se graditi groblje prihvaćena je nakon duljeg ispitivanja prostora. Veličina prostora i broj planiranih ukopnih mjesta trebao bi poslužiti potrebama Grada Crikvenice sljedećih sto godina. Ukupna površina iznosi preko 37 tisuća kvadratnih metara. Otprilike polovina prostora, odnosno gotovo 18 tisuća kvadrata, osigurano je za grobna polja, a preko 13 tisuća kvadrata za zelene površine. Osim grobnih polja i zelenih površina na novom prostoru nalaziti će se i prometne površine za koje je rezervirano oko četiri tisuće kvadratnih metara, a još 1500 kvadrata namijenjeno je za građevine raznih namjena. Planirano je 6 185 ukopnih mjesta koja će se izvesti u fazama.

Prema veličini groblje je klasificirano kao malo, kao i sva groblja do pet hektara, a prema vrsti ukapanja kao mješovito groblje jer će postojati mjesta za klasični ukop, kao i prostori za polaganje urni. Unutrašnji prostor groblja imat će kapelu, zelene javne površine i površine za ukop sa stazama, stubištima, rampama i odmorištima. Pješačke staze koje će prolaziti uz grobove bit će povezane



Crikvenica će uskoro dobiti prijeko potrebno crikveničko centralno groblje u Zoričićima N. Car

stubištima i rampama jer su ukopna mjesta zbog padine na kojoj se nalazi groblje organizirana na terasama. U vanjskom će se dijelu nalaziti memorijalni trg, javne i zaštitne zelene površine, infrastrukturne površine te javno parkiralište i kolnik. I u vanjskom dijelu postojat će pješačke staze koje će služiti kao poveznica između groblja i postojeće prometne mreže.

Na kraju svog rada Matejčić je istaknuo da groblja predstavljaju „ogledalo funkcioniranja zajednice“ jer je za njihovo uređenje potreban dugoročan plan, kao i čvrsta odlučnost u provedbi tog plana.

Nataša Car

Nagradu za životno djelo dobio poznati crikvenički liječnik Marijan Katunar

Jednom godišnje Grad Crikvenica u suradnji s Gradskim vijećem predlaže i dodjeljuje Nagradu za životno djelo nekome od poznatih Crikveničana. Ove godine nagradu je dobio poznati crikvenički liječnik Marijan Katunar. U nastavku donosimo kratak pregled njegova života – od školovanja pa sve do osnutka i vođenja prve registrirane privatne poliklinike na području naše županije!

Marijan Katunar, cijenjeni crikvenički doktor, rođen je 1946. godine u Grižanama. Već 1949. sa svojim roditeljima preselio se u Crikvenicu. Ondje je završio svoje osnovno i srednjoškolsko obrazovanje, a zatim se upisao na Medicinski fakultet u Rijeci. Za vrijeme studija, zahvaljujući svojem talentu, povremeno je radio u Domu zdravlja Crikvenica te na taj način učio u praksi od svojih kolega liječnika. Po završetku studija, 1974. godine, otišao je na izvršenje vojnog roka u Beograd gdje je završio sanitetsku oficirsku školu na Vojnomedicinskoj akademiji. Svoj je rad nakon odsluženja vojnog roka nastavio u Zagrebu pri Garnizonskoj ambulanti Borongaj.

U Crikvenicu se vratio 1975. godine, kada je započeo i sa svojim radom u hitnoj medicinskoj pomoći. Tijekom rada u HMP-u sudjelovao je i u reorganizaciji zdravstvene zaštite na crikveničko-vinodolskom području, a potom je ondje bio i na dužnosti ravnatelja sve do 1982. godine. Nekoliko godina

kasnije sudjelovao je u izgradnji nove zgrade Doma zdravlja u Crikvenici te ambulanti iz okolnih mjesta, kao i na organizaciji rada turističkih ambulanti u Crikvenici i Novom Vinodolskom. Za taj projekt Doma zdravlja i Grada Crikvenice Crikvenici je dodijeljena Nagrada *Zlatno sunce* za najbolje organiziranu zdravstvenu zaštitu turista na Jadranu, što je naposljetku rezultiralo i dobivanjem *Plave zastave* na crikveničkoj Glavnoj plaži.

Od 1982. doktor Katunar nastavio se profesionalno usavršavati – upisao je specijalizaciju iz radiologije te ju uspješno završio poslije tri godine. Po završetku specijalizacije vratio se raditi u Dom zdravlja u Crikvenici te počeo primjenjivati znanja stečena za vrijeme specijalizacije iz radiologije. To je ujedno bio i prvi put u povijesti zdravstvene zaštite našeg kraja da se uvela RDG (rendgenska) dijagnostika. Usporedno s radom u crikveničkom Domu zdravlja kao radiolog doktor Katunar je pohađao i postdiplomski studij iz ultrazvučne (UTZ) dijagnostike te i ta znanja započeo primjenjivati u radu.

Doktor Katunar sudjelovao je i u Domovinskom ratu od 1991. do 1992. godine gdje je bio načelnik Saniteta 155. brigade Hrvatske vojske. Po preporuci glavnog stožera HV-a otišao je na ličko bojište kao načelnik saniteta. Ondje je njegova zadaća bila organizirati rad saniteta zajedno sa svim medicinskim radnicima iz našeg kraja. Na bojištu je ostao sve do rasformiranja 155. brigade 1992. godine. Po povratku s

bojišta Katunar je nastavio sa svojim radom u Domu zdravlja Crikvenica kao radiolog. Uskoro se odlučio na važan korak u svojoj profesionalnoj karijeri, a to je bilo osnivanje privatne zdravstvene ustanove za polikliničko-konzilijarnu zdravstvenu zaštitu koju je nazvao Poliklinika *Katunar*. Ova je klinika bila prva registrirana privatna klinika na području Primorsko-goranske županije, na što je Katunar, kao pionir u ovom poslu, izuzetno ponosan. Od osnivanja 1994. godine pa sve do danas, poliklinika je širila svoja područja rada, pa tako ondje danas možete obaviti mnogo različitih pregleda – uz RTG i UTZ dijagnostike, klinika nudi i usluge hematološko-biokemijskog laboratorija, ali i preglede specijalista internista, ginekologa, urologa, ortopeda, dermatologa, dijabetologa itd. Turistička ambulanta važan je dio ove poliklinike pa je tako ona otvorena kroz cijelu kalendarsku godinu, a ne samo u ljetnim mjesecima jer kako doktor kaže: – Turista ima kroz cijelu godinu. Smatra da se ovim dugogodišnjim projektom podiže kvaliteta turističke ponude ne samo našeg kraja već i šire okolice.

Nakon 43 godine radnog staža doktor Katunar prošle je godine otišao u mirovinu, ali je i dalje nastavio aktivno raditi, samo sa smanjenom satnicom. Kaže da će tako nastaviti sve dok ga služi zdravlje i dok mu traje liječnička licenca. Unatoč tome što kao ravnatelj Poliklinike ima mnogo obaveza i zadataka, doktor je uvijek pronalazio



Doktor Marijan Katunar u svojem uredu u Poliklinici Katunar K. Kružić

vremena za svoje hobije. Tako je sudjelovao u radu raznih društvenih i humanitarnih organizacija, a čak je obnašao i funkcije predsjednika Općinske organizacije Crvenog križa, Ronilačkog kluba Crikvenica te Lovačkog društva Vepar iz Bribira.

Za kraj, doktor Marijan Katunar zahvaljuje svima koji su prepoznali njegov trud i rad te ističe da i njemu i njegovoj obitelji ova nagrada mnogo znači. Želja mu je da se njegovim odlaskom iz aktivnog rada u medicini ne prekine kontinuitet razvoja zdravstvene zaštite u našem gradu, već da se ona nastavi kako bi Crikvenica ostala prepoznata kao kvalitetna zdravstvena i turistička destinacija.

Katarina Kružić

ZDRAVI GRAD



Projekt Svjetske zdravstvene organizacije „Zdravi gradovi“ – Crikvenica 23. jesenski poslovni sastanak Hrvatske mreže Zdravih gradova Crikvenica, 25. 10. 2018. – 27. 10. 2018.

Projekt Europskog odjela Svjetske zdravstvene organizacije (Eu WHO) „Zdravi grad“ dugoročni je međunarodni razvojni projekt čiji je cilj postaviti zdravlje pri samom vrhu dnevnog reda politike i promicati sveobuhvatne lokalne strategije za zdravlje i održivi razvoj zajednice.

Projekt „Zdravi grad“ afirmira holističku prirodu zdravlja ukazujući na međuzavisnost fizičke, duševne, socijalne i duhovne dimenzije zdravlja. Projekt polazi od pretpostavke da se bolje zdravlje može postići zajedničkim naporima pojedinaca i skupina koje žive u gradu. Bitna je postavka ovog projekta spoznaja da pri donošenju političkih odluka na razini gradske vlasti treba uvijek obratiti pozornost na njihov mogući utjecaj na zdravlje. Na zdravlje građana bitno utječu uvjeti stanovanja, stanje okoliša, obrazovanje, javne službe, socijalna skrb i drugo.

Zdravi grad prije svega treba biti grad za sve svoje stanovnike, inkluzivan i za njih podržavajući, socijalno osjetljiv i sposoban odgovoriti na različite potrebe i očekivanja svojih stanovnika. Hrvatska mreža Zdravih gradova je udruženje hrvatskih gradova i županija okupljenih oko ideje promicanja zdravlja. Mrežu čine gradovi, općine i županije koje su na svojim gradskim, općinskim ili županijskim vijećima i skupštinama donijeli odluku o pokretanju projekta „Zdravi grad“/Zdrava županija/ i odluku o pristupanju Hrvatskoj mreži Zdravih gradova.

Grad Crikvenica ponovno je uključen u Hrvatsku mrežu Zdravih gradova 2016. g. nakon što je na konsenzus-konferenciji odabrao sljedeće prioritete:

- jačanje kapaciteta za ranu i učinkovitu zaštitu mentalnog zdravlja obitelji, djece i mladih,
- unapređivanje uvjeta za ostanak mladih,
- promicanje važnosti zdrave prehrane i rekreacije u zdravom okolišu,
- unapređivanje skrbi o starijima u zajednici.

Aktivno i kvalitetno sudjelovanje u radu Hrvatske mreže Zdravih gradova donijelo je Gradu Crikvenici čast da bude domaćin 23. Jesenskog poslovnog sastanka Hrvatske mreže Zdravih gradova čiji program donosimo s velikim veseljem. Sigurni smo da Grad Crikvenica kao odličan domaćin ima što pokazati gostima ponajprije svojim primjerima dobre prakse.

Nikica Sečen, koordinator projekta „Crikvenica – zdravi grad“

PRELIMINARNI PROGRAM 23. JESENSKOG POSLOVNOG SASTANKA HRVATSKE MREŽE ZDRAVIH GRADOVA ČETVRTAK, 25. 10. 2018. – SUBOTA, 27. 10. 2018., CRIKVENICA

ČETVRTAK, 25. 10. 2018., Hotel Kaštel, Crikvenica

15:00 – 18:00 Sastanak Predsjedništva Hrvatske mreže Zdravih gradova

PETAK, 26. 10. 2018., „Stara škola“, Vinodolska 1, Crikvenica

9:00 – 9:30 Otvaranje poslovnog sastanka:
gospodin Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice
gospodin Zlatko Komadina, župan Primorsko-goranske županije
prof. dr. sc. Selma Šogorić, predsjednica HMZG-a

9:30 – 13:00 Prikaz modela dobre prakse (domaćini):
moderatori:
Nikica Sečen, koordinator projekta Crikvenica – zdravi grad
Đulija Malatestinić, pročelnica, Upravni odjel za zdravstvo
Primorsko-goranske županije
Modeli dobre prakse grada i županije
Pauza za kavu 11:00 – 11:30

13:00 – 14:30 Ručak

14:30 – 17:00 Radionice: „Strategija ulaganja u rani razvoj djece – analiza implementacijskog kapaciteta sektora zdravstva i socijalne skrbi te mogućnosti umrežavanja“
Plenarna prezentacija rada u malim grupama
Pauza za kavu 16:30 – 17:00

17:00 – 18:00 Rasprava i zaključci

20:00 – 21:00 Zajednička večera

SUBOTA, 27. 10. 2018., „Stara škola“, Vinodolska 1, Crikvenica

9:00 – 9:45 Izvještaj o radu HMZG-a u 2018. godini, prof. dr. sc. Selma Šogorić
10:00 – 11:30 Okrugli stol: „Platforma ulaganja u rani razvoj djece i „dionice“ implementacije po sektorskim grupama“, vođena raspravom
11:30 – 12:00 Pauza za kavu

IZBORI ZA DJEČJU GRADONAČELNICU / DJEČJEG
GRADONAČELNIKA

Poziv na izbore za novog dječjeg gradonačelnika u listopadu

Od 2016. godine pokrenut je projekt Dječjeg gradskog vijeća u cilju poticanja na sudjelovanje u aktualnim problemima mladih, samostalno donošenje odluka te slobodno izražavanje mišljenja i prijedloga.

Prije nešto više od dviju godina u Crikvenici je konstituirano prvo Dječje gradsko vijeće. Cilj je tada bio izabrati gradonačelnika, odnosno gradonačelnicu, te predsjednika, odnosno predsjednicu Dječjeg gradskog vijeća. Javnim glasovanjem ta su mjesta zauzele *Stella Jud*, koja je izabrana za prvu crikveničku dječju gradonačelnicu, te *Laura Jurković*, koja je izabrana za predstavnicu Dječjeg gradskog vijeća.

Zadaća je Dječjeg gradskog vijeća upozoravati vlast na aktualne probleme

te predlagati rješenja koja su u njihovu interesu. Ono djeci osigurava slobodno izražavanje mišljenja, iznošenje prijedloga te sudjelovanje u procesu donošenja odluka. Ovaj se projekt odnosi na svu djecu od 10 do 15 godina starosti. Dječje gradsko vijeće čini po jedan predstavnik od četvrtog do osmog razreda obiju osnovnih škola, a njegovo sjedište je u zgradi Gradske uprave u Crikvenici.

Svaka osnovna škola treba izabrati najmanje jednog uzornog predstavnika viših razreda. Datum i vrijeme izbora objavljuje gradonačelnik Grada Damir Rukavina, i to najmanje 45, a najviše 60 dana prije održavanja izbora. Nakon objave datuma u školama se organizira prezentacija ovog projekta, a zatim svi zainteresirani učenici dostavljaju svoju kandidaturu u pisanoj formi te je predaju razredniku. Razrednik potom listu dostavlja Vijeću učenika koje liste objavljuje na oglasnoj ploči škole. Nakon predizborne kampanje i po završetku glasanja zapisnik se dostavlja u Grad, a nakon 72 sata rezultati se objavljuju na web-stranicama Grada te oglasnim pločama škola.

Dječji gradonačelnik, kao i predsjednik Gradskog vijeća, sudjelovat će na svim budućim manifestacijama Grada te će uz



Sa konstituiranja Dječjeg gradskog vijeća 2016. godine

Arhiva

gradonačelnika Damira Rukavinu te njegove zamjenike ravnopravno izvršavati brojne zadatke. Vijećnici Dječjeg gradskog vijeća biraju se na dvije godine, a njihova je obveza sudjelovati u svim aktivnostima Dječjeg gradskog vijeća te o njima informirati Vijeće učenika škola. Sve su sjednice javne, a o njihovom radu javnost se obavještava putem tiska, web-stranica Grada Crikvenice te oglasnih ploča osnovnih škola. Grad Crikvenica osigurava sve potrebne uvjete za rad Dječjeg gradskog vijeća – financijska sredstva, prostor, stručnu pomoć itd., a sredstva se osiguravaju iz proračuna Grada Crikvenice. Dječje gradsko vijeće djeluje na temelju *Programa rada* koji sadrži opis svih planiranih aktivnosti i projekata koji će se provoditi u njihovu dvogodišnjem mandatu, uključujući raspoloživa sredstva, rokove i sl. Na prvoj sjednici Dječjeg Gradskog

vijeća, održanoj dana 3. listopada 2016. godine, članovi DGV-a prihvatili su dnevni red 1. sjednice Vijeća – obilježavanje Dana Dječjeg tjedna. Članovi Vijeća i njihova voditeljica Irena Krmpotić raspravljali su o programu Dječjeg tjedna u Gradu Crikvenici o temi *Ljubav prije svega* i *Dječja prava*, a zatim su članovi Vijeća postavljali gradonačelniku pitanja. Promocijom dječjih prava želi se među građanima podići svijest o njihovim pravima. Cilj je ovog projekta ukazati na dječja prava te osigurati slobodno izražavanje mišljenja i prijedloga, sudjelovanje u procesu donošenja odluka te preuzimanje odgovornosti za njih.

Budući da mladoj dječjoj gradonačelnici i vijećnicima ističe mandat, ovim putem pozivamo svu djecu i mlade da se prijave na sljedeće izbore te postanu glasnikom svojih vršnjaka.

Katarina Kružić

MEĐU NAMA - VIJEĆNICI

BRANKO KLEKOVIĆ (PGS):

Dobri pomaci u radu i demokratizaciji Gradskog vijeća



Branko Kleković

F. Deranja

– Čast mi je što sam ponovno izabran u Gradsko vijeće Grada Crikvenice i ovim putem želim zahvaliti građanima, biračima, koji su na proteklom lokalnim izborima glasovali za koalicijsku listu SDP-HNS-PGS. Nakon iskustva u Vijeću u prošlom i ovom mandatu mogu reći da je aktualnim sazivom vladajućih učinjen pozitivan iskorak u demokratizaciji rada. Naime, u ovom sazivu u radnim tijelima sudjeluju sve političke stranke koje su zastupljene u Gradskom vijeću.

Dodatni iskorak napravio je i novi predsjednik Vijeća, kolega Josip Friš, koji kontinuirano komunicira sa svim članovima Vijeća. – Nadam se da su sve to potezi koji će podignuti demokratske standarde u našem gradu. Nažalost, još uvijek postoje situacije u kojima gradonačelnik odbacuje prijedloge Vijeća, neovisno o njihovom sadržaju, naglašavajući činjenicu pobjede na lokalnim izborima i prava da to čini jer je, kako ističe, dobio mandat od građana. Grad Crikvenica napreduje, no nisam

siguran je li taj napredak pod nadzorom, odnosno koristimo li vlastite resurse maksimalno ne vodeći dugoročno računa o generacijama koje dolaze?! U vremenu koje je pred nama Grad Crikvenicu trebamo učiniti pravom gradskom sredinom i mjestom poželjnim za život. Potrebno je osigurati višu razinu društvenog, infrastrukturnog i poslovnog okruženja, te pružiti radno aktivno stanovništvo. Kako bismo to omogućili, valja poduzimati odlučne mjere u osiguravanju prostorno-planskih uvjeta za reduciranje izgradnje i za gradnju kvalitetne, posebice prometne infrastrukture, te sadržaja javnog života, parkova, sportskih objekata i dječjih igrališta. Valja poticati i turističko gospodarstvo i društveno široko prihvatljive gospodarske djelatnosti.

– U bližoj budućnosti prioriteti trebaju biti izgradnja gradskog bazena, uspostava boljeg i financijski povoljnijeg sustava javnog prijevoza putnika na području grada Crikvenice kao i prema Rijeci kao regionalnom te prema Zagrebu kao nacionalnom središtu. Također, trebalo bi uspostaviti Zajednicu sportova u cilju učinkovitijeg, dostupnijeg i ekonomičnijeg funkcioniranja sportskog života, sporta i sportskih udruga, te uspostaviti učinkovitiji sustav mjesne samouprave. Osim toga, treba nastaviti već započeti postupak izgradnje i poboljšanja kanalizacijskog i vodoopskrbnog sustava na širem gradskom području – rekao je Branko Kleković, dipl. ing. geodezije i crikvenički gradski vijećnik u svojem drugom mandatu.

Franjo Deranja

GRACIAN ČOP (HDZ):

Novim sadržajima okupiti mlade

Gracian ČOP (HDZ) s 24 godine najmlađi je vijećnik u svojem prvom vijećničkom mandatu

U Turističkoj zajednici grada Crikvenice zaposlen je na mjestu stručnog suradnika za marketing i događanja. Predsjednik je temeljnog ogranka HDZ-a Jadranovo i predsjednik Savjeta mladih Grada Crikvenice te zamjenik predsjednika Koordinacije savjeta mladih RH. Darovit je glazbenik i voditelj priredaba i skupova, a s 18 godina objavio je i nosač zvuka s vlastitom skladbom, koju i interpretira, pod naslovom *Crikvenice, ti moja si mat*. Vrlo je komunikativan i lako ostvaruje kontakte, pa tako stječe i suradnike i prijatelje. Svojestveno ambicioznom, mladom čovjeku, ne manjka mu ideja ni inicijative!

– S radom Gradskog vijeća upoznao sam se već i prije osvajanja vijećničkog mandata kao predsjednik Savjeta mladih kroz aktualni sat. Drago mi je da se u aktualnom sazivu ne osjete toliko koliko su se osjećali prije antagornizmi između vladajućih stranaka i oporbe, već se diskusije argumentiraju razložno i strpljivo. Grad Crikvenica ima dobru politiku o najmlađima, a ostvaruju se i poticaji roditeljima i roditeljima za treće dijete. Međutim, za mlade od 15 do 30 godina moglo bi se napraviti još mnogo toga. Kvalitetno uređena i opremljena mjesta poput ugostiteljskih objekata s elektroničkom opremom i šahom ili Dom za mlade mogli bi ponuditi nove načine i mjesta za okupljanje tinejdžera i desetak godina starijih, sve do 30-godišnjaka. Vjerujem da ću sa svojim suradnicima u Savjetu mladih u tome uspjeti ili barem započeti nove aktivnosti koje su dosad uglavnom izostale. Imamo manifestacije koje su se već etablirale i stekle dugogodišnju tradiciju, ali specifičnih priredaba za mlade, primjerice s poznatijim DJ-evima, uglavnom nema.



Gracian Čop

Arhiva

Financijska potpora Grada dosad je za inicijative mladih i Savjeta mladih bila razmjerno dobra, ali se nadam da ću je uspjeti i poboljšati sa svojim kolegama s kojima sam izabran u aktualni Savjet na trogodišnji mandat, te kao vijećnik. – Siguran sam da su mladi ljudi potencijal od kojeg se mogu i moraju očekivati nove inicijative i kvalitetne ideje, ali im to treba i omogućiti – da ih iznesu i iskažu, te im se pruži potpora za ostvarenje.

Premda radi u Crikvenici, Gracian Čop rado ističe kako živi u Jadranovu za koje je emotivno vezan i za koje kao mjesto također želi učiniti nešto korisno. Njegov angažman tijekom ljeta bio je svakodnevno zaista ostvaren na više razina i polivalentan. U određenom programu bilo je i dnevnih aktivnosti kao i onih kada su ljetne priredbe uglavnom bile tijekom večeri i noću potkraj glavne turističke sezone poput ovogodišnjeg 52. Ribarskog tjedna. Upravo je na mnogima Gracian bio angažiran i kao nezaobilazni sudionik.

Franjo Deranja

■ RAZGOVOR S ANTOM RAVLIĆEM, DUGOGODIŠNJIM DOPISNIKOM IZ CRIKVENICE:

TREBA NAM VIŠE ZAJEDNIŠTVA, A MANJE PODJELA

**Dopisnik s
crikveničkog područja
Anto Ravlić nakon
sedam godina vratio se
na posao u redakciju u
Rijeku.**

Kako biste opisali razdoblje u kojem ste radili u Crikvenici?

– U Crikvenicu sam došao, mogao bih reći, slučajno. Desetak godina radio sam kao urednik i došlo je do zasićenja. Ipak je to bio kancelarijski posao, a tko se opredijeli za novinarstvo, ipak želi biti novinar, odnosno raditi na terenu, s ljudima. Otvorila se mogućnost da postanem dopisnik s crikveničkog područja zbog odlaska naše kolegice Mire Krajanović Zeljak u mirovinu. Moram priznati da sam neko vrijeme o tome razmišljao, ali sam se nakraju ipak odlučio na to razgovarajući s tadašnjim urednikom regije Novog lista Miloradom Kardumom.

Istina, nije bilo lako nakon deset godina uredničkog posla opet biti na terenu. Uz to, u Crikvenici nisam znao nikog, osim Ivice Šubata. No to je ipak bilo divno razdoblje u mojem životu. Upoznao sam puno dragih ljudi i stekao prijatelje. Znalo je biti i naporno – trebalo je znati plivati između interesa raznih vrsta. Isto tako, trebalo je ocijeniti što, a što ne napisati. Da sam pisao sve što sam znao i mislio, vjerojatno u Crikvenici ne bih ostao ni dva mjeseca. Ne možeš otvoriti ratove na sve strane, sa svima, a sutra opet izvješćivati o svemu. Nekom sa strane sve se čini jednostavno, no život je ipak puno složeniji. Nije jednostavno istodobno biti pošten i pametan. No odluka o dolasku u Crikvenicu bila je pun pogodak – ne samo u novinarskom smislu već u nekom životnom smislu.

I onda s terena ponovno u ured. Kako je došlo do toga?

– Kako sam nenadano došao u Crikvenicu, tako sam se iznenada vratio i u Rijeku. Kad usporedim vrijeme prije sedam godina, kad sam došao u Crikvenicu, s današnjim trenutkom, puno toga se promijenilo. Činjenica je da ljudi sve manje čitaju novine, a sve se više okreću novim medijima. I sad treba pronaći ravnotežu između tiskanog Novog lista i web-portala koji smo u nekoliko mjeseci ustrojili i jako podigli – i to čak na 50 posto. Zadovoljstvo mi je čuti da su to ljudi prepoznali i da me ljudi iz Crikvenice pitaju što se dogodilo s portalom. Govori se da će novine nestati, no ja tvrdim da se to ipak neće dogoditi. Novine će uvijek postojati, a samo je pitanje putem koje će platforme prenositi. Uvijek će postojati netko tko će donijeti vijest.

Podjebljana je dopisnička mrežu. Zašto je važno da se Novi list regionalno razvija?

– Da, tako je. Misija Novog lista je jačanje regije. Novi list su prvenstveno regionalne



Anto Ravlić je izvještavao i o velikom požaru u Crikvenici koji je zaprijetio i kućama

Arhiva

novine koje donose teme koje su istovremeno regionalne, ali i nacionalne. Godinama smo nemarom zapuštali dopisničku mrežu, pa smo izgubili dopisnike u Senju, na Rabu i Lošinj. Uspjeli smo ih vratiti, dati pojačanje kolegama na Krku i u Gorskom kotaru koji su s puno truda i znanja pokrivali preveliko područje za jednog čovjeka. Planiram uključiti još lokalnih stanica, ali to će ići korak po korak. Želimo se okrenuti sredinama u kojima žive naši čitatelji, što je sigurno puno važnije od teških tema iz prošlosti. Meni nevjerovatno, ali neki ljudi ne žele prihvatiti da živimo u 21. stoljeću pa se neprestano vraćaju na ideološke sukobe i teške teme koje opterećuju životnu svakodnevnicu već 80 godina. Rješenja nema, samo generiramo nove podjele.

Na kojem se projektima trenutačno radi? Koje se novosti uvode u Novi list?

– Uz naglašeniji regionalni koncept niz je projekata koji se nadovezuju na dnevni broj. Zanimljive su konferencije, najprije posvećena nautičkom turizmu, a potom razvoju otoka. Dosta ćemo raditi na projektima koji su vezani za more. Za Crikvenicu je važno da ćemo za jedanput tjedno uvesti stranicu lokalnog sporta kako bi i mali sportovi mogli doći do izražaja.

Proveli ste više od sedam godina u Crikvenici. Dobro ste upoznali sve segmente života. Koje bi bile prednosti života u maloj sredini, a koje mane ako ih uopće ima?

– Crikvenica nudi mir, opušten život i sadržaje koji su nadohvat ruke. Na dvadesetak minuta udaljenosti je veliki grad sa svim sadržajima koje ne možete naći u Crikvenici – Rijeka. Ljeti je zbog turizma gužva, ali bolje da je tako jer to donosi ljudima prihode. Kvaliteta života u Crikvenici sigurno nadmašuje kvalitetu u mnogim hrvatskim

gradovima. O klimi ne moram niti govoriti, a mogućnost da se „u papučama“ spustite iz stana na šetnicu uz more je fantastična. Stotine milijuna ljudi mašta o šetnji uz more, a mi je imamo svakodnevno nadohvat ruke.

Sviđa li Vam se u kojem se smjeru razvija rivijera? U čemu vidite prostor za poboljšanje? Treba li sve „karte“ staviti na turizam?

– Postoje stvari koje bi mogle biti bolje. No jako je puno napravljeno pa stalna negodovanja nisu realna. Ja to najbolje znam jer sam pratio sve što se radilo. Kad sam došao, *Jadran* je bio na koljenima i prijetilo je cijepanje firme. U sedam godina Crikvenica je dobila 15 zvjezdica više u hotelskom smještaju. Grad je uređen jer je stotine milijuna kuna uloženo u infrastrukturu. Ovdje je predivan, središnji Trg Stjepana Radića koji bi trebalo dodatno oplemeniti sadržajima, potom trg u Selcu, koji danas izgleda kao neko mondeno ljetovalište na prestižnoj rivijeri, a i uređena je Preradovićeva ulica, najljepša ulica na rivijeri. Grade se dvorane, luke, a izgradili su se i trgovački centri. Grad ide prema naprijed na što ukazuju i turističke brojke i ogroman porast broja noćenja. No ipak bi turizam mogao biti bolji.

Kako?

– Crikvenica ima izvrsnu perspektivu u predsezoni i podsezoni koje još su uvijek nedovoljno iskorištene. Ovdje je zdravstveni turizam, turizam za umirovljenike, sportski turizam i okretanje prema nogometnim pripremama. Tko to prepozna, zajamčena mu je popunjenost hotela od siječnja pa do svibnja. Uglavnom, žao mi je što u ovih sedam godina na Gradskom vijeću nisam prisustvovao ni jednoj konstruktivnoj raspravi vezanoj uz turističku budućnost Crikvenice. Bilo je previše politiziranja, podjela i pro forme zaključaka. Građani trebaju znati gdje

će ovaj grad biti za deset godina, odnosno kakvog ga želimo bez obzira na to tko će biti na vlasti.

A problemi?

– Crikvenica ima jedan problem – previše je izgrađena i izgubila je prostor. Kad vidim gužve, pitam se želi li kvalitetan gost provesti odmor u kolonama, u čekanju reda za parking i guranju na plažama. Ako Crikvenica želi podići kvalitetu, jednog će dana netko morati reći koliko gostiju može primiti i raznim mjerama poticati kvalitetu, a smanjivati broj gostiju. Srećom, Crikvenica ima susjede sa zaleđem koje je gotovo neiskorišteno. Ondje su Vinodolska općina i Novi Vinodolski. Svako zatvaranje u gradске i općinske granice je pogubno za turizam, ali i razvoj kraja. Cijelom području treba još nešto – više zajedništva i manje podjela na svim razinama jer se na tomu bespotrebno gubi energija i vrijeme, ali i više ljudi koji će raditi za dobrobit društva, a ne za osobne interese. To nije samo crikvenički, već i hrvatski problem, no u maloj sredini je vidljiviji.

Volite sport, osobito nogomet, a i more. Je li to Anto Ravlić u slobodno vrijeme?

– A sada slobodnog vremena baš i nemam. No kad ga nađem, posvetim ga svojim dvjema najvećim ljubavima, moru i nogometu. Igram nogomet s riječkim novinarima i prijateljima 25 godina, ali to nije samo nogomet – to je i nešto više. Uživam gledati sina Ivana koji igra za Opatiju, a jako puno vremena provodi u Jadranovu i Triblju. Svaka njegova utakmica je moje finale Lige prvaka. A more je posebna priča. Volim rivijeru od Kačjaka pa do Krčkog mosta, ali i obale Cresa.

Ljiljana Hlača

SLASTIČARSKA TRADICIJA STARA PREKO POLA STOLJEĆA

Priča o najprepoznatljivijoj slastičarnici u gradu Crikvenici

Kada biste koga iz Crikvenice i šire okolice upitali gdje u gradu može popiti pravu tursku kavu, najbolju limunadu i pojesti najfiniji domaći sladoled, vrlo vjerojatno većina bi vas uputila u slastičarnicu ispod Esplanade. Tradicija preko polovine stoljeća, ugodan ambijent i jedinstveno iskustvo ono je što izdvaja ovaj ugostiteljski objekt od stotine drugih koji imaju i veću ponudu proizvoda. Samir Kučlar i Suada Tafilović Kučlar braćni su par koji ovom mjestu daju onaj šarm po kojem ga svi i znaju. Rijetko kad imate priliku susresti ljude koji toliko istinski uživaju u svom poslu i rade ga s toliko ljubavi. Imali smo priliku sjesti i razgovarati s njima o njihovom poslu i saznati iz prve ruke zašto je ova slastičarnica stekla status koji ima do danas.

Vaš otac je 1964. otvorio ovaj objekt. Kako je došao na tu ideju da ga otvori baš u Crikvenici?

– Pozvao ga je prijatelj iz Rijeke i sugerirao mu da to učini upravo u Crikvenici jer je ovdje prekrasno. U ono doba nije bilo govora o ovakvom tipu turizma kakav je sada poznat. Onda je to još uvijek bilo u povojima. Sada je aktualan masovni turizam koji je postao norma u cijelom svijetu.

Mojeg oca svi su poznavali kao izuzetno društvenog čovjeka koji je uživao u radu i druženju s ljudima, posebice u kartanju s lokalnim društvom. Tako su i svi čuli za ovu slastičarnicu družeći se s njim. Također, on je bio i taj koji je osmislio recept po kojem dandanas radimo sladoled i zbog kojeg smo prepoznatljivi.

Sve namirnice su uvijek svježije i apsolutno sve pripremamo sami svakog dana kad dođemo ujutro otvoriti slastičarnicu. Ja sam kao dijete pomagao i radio ovdje kao što su od malih nogu radila naša djeca tako da je ovo pravi obiteljski posao. S obzirom na to da osjećamo ljubav prema ovoj djelatnosti, usudili bismo se reći i da je ovo naš način života.

Koja je najveća razlika koju uočavate od dana kada ste i sami počeli raditi ovdje pa sve do danas?

– Nekada nije bilo toliko ugostiteljskih objekata, slastičarnica i kafića. Danas sladoled možete kupiti ne samo u slastičarnicama već i u svim trgovinama, čak i na benzinskim crpkama. Zato se osjeti i pad u poslu, konkurencija je veća, ali mi smo svakako i dalje zadovoljni količinom posla.

Vi ste poznati po tom da uvijek imate kvalitetne i svježije domaće proizvode. Jeste li ikada pomislili da bi bilo jednostavnije kupovati gotove proizvode i povećati ponudu?

– Mi nemamo puno artikala. Naša filozofija je imati malo toga, ali da to bude kvalitetno. Držimo se tradicije, pratimo trendove i modernizaciju, ali ne mijenjamo recepturu ni išta što bi umanjilo kvalitetu naše ponude i zadovoljstvo ljudi koji nam se iz godine u godinu vraćaju. Svakog dana dobivamo ponude za preuzimanje gotovih sladoleda ili smjesa koje bi nam olakšale posao, ali ne bismo nikada ugrozili našu kvalitetu. Uvijek se trudimo nemati sladoled stariji od nekoliko sati koliko mu najčešće i treba za prodaju.

Trudimo se da naš sladoled uvijek bude svjež makar to značilo da će određene vrste tog dana ponestati, ali moj otac nikada nije dopuštao da sladoled odstoji. Imao je oko za to. Kad bi prišao škrinji i procijenio da neki sladoled više nije dovoljno svjež, odmah bi ga uklonio i zamijenio drugim, stoga se i mi toga pridržavamo. Šalimo se da sladoled nije poput vina: što je stariji – to je bolji. Kad bismo gledali isključivo na zaradu, tada bismo i postupali drugačije, ali uživamo u ovom poslu, cijesimo sve što stoji iza ovog i trudimo se uvijek imati jednaku kvalitetu i držati korektnu cijenu. Ljudi se znaju vratiti ovamo nakon desetak godina i reći da im naš sladoled vraća uspomene na mlađe dane kad su dolazili na ljetovanje.



Suada Tafilović Kučlar i Samir Kučlar ispred svoje prodavaonice sladoleda

D. Župan



Kava je poslužena!

Često starije generacije kako lokalnih tako i turista dovode kod nas na sladoled svoju djecu, a ta ista djeca dovode svoje unuke. To nam je znak da radimo nešto dobro i s ljubavlju.

Jedini kod nas imate pravu tursku kavu. Kakva je reakcija ljudi, na prvom mjestu stranaca koji su navikli piti instant i filter kave?

– Ljudi se uvijek iznenade kad im kažemo da imamo pravu tursku kavu. Uvijek se šalimo da je ovo kao da ste na Baščaršiji, ali s pogledom na more. Možda bi i nama bilo jednostavnije staviti aparat za kavu, ali ne bi bilo to. Zašto bismo to mijenjali kad toga nigdje nema? Rijetko se dogodi da nam dođe neka osoba i ode kad čuje da nemamo aparat za kavu. Većina je oduševljena – uvijek traže da ih poslikamo s kavom jer im je to zanimljivost.

Recepturu po kojoj radite sladoled osmislio je Vaš otac. Jeste li ikad ikom izvan obitelji rekli recept ili biste to nazvali Vašom obiteljskom tajnom?

– Istina, moj otac je bio taj koji je osmislio i usavršio re-

cept koji je uvijek bio isključivo u obitelji. Mnogi su me molili da im ga napišem, ali nikada nikom neću odati tu tajnu. Postoji zanimljiva anegdota o tom receptu. Kasno navečer igrao sam nogomet s prijateljima na plaži i odjedanput mi je pozlilo. Nisam uopće mogao disati i žurio sam stići ovamo. Sjeo sam, svi oko mene su se zabrinuli jer mi nije bilo nimalo dobro, mislio sam da ću umrijeti. I usred sveg tog jedan od prijatelja dotrčao je s papirom i kemijskom i rekao: – Piši recept!

Jedni ste od rijetkih kod kojih se vidi da uistinu uživate u svom poslu. U čemu je tajna?

– Nije ovo samo posao i zarada. Ovo je odnos s ljudima na nekoj drugoj razini koja nije samo komercijala – ja Vas poslužim, Vi mi platite i doviđenja. Zbližavamo se s ljudima na dnevnoj razini te nakraju s mnogima postajemo prijatelji do te mjere da se svake godine vrate u Crikvenicu radi nas. Gosti su oni zbog kojih smo ovdje i oni to osjete i vide te nam se uvijek iznova vraćaju. Volimo ovo raditi iako ponekad zna biti stresno. Od 15. 5. do 15. 9. svake godine ovdje smo čitave dane, ponekad 12 – 14 sati. Nakraju znamo biti i iscrpljeni, ali nije nam teško jer radimo ono u čemu uživamo.

Pokazuju li Vaša djeca zanimanje za preuzimanje i nastavak ovog posla jednog dana?

– Vidjet ćemo kako će se odvijati stvari. Imamo dvije kćeri i sina. Njih dvije studiraju, a on upravo završava gimnaziju. Kad dođu ovamo u svoje slobodno vrijeme, uvijek nam pomažu raditi i jednako kao mi vole ovaj posao. Što će biti jednog dana, to ćemo tek vidjeti. Najvažnije nam je da oni dijele našu ljubav prema poslu i poštuju tradiciju koju održavamo toliko godina.

Hvala našim sugovornicima na ugodnom razgovoru i želimo im puno uspješnih sezona u našem gradu.

Daniela Župan



130 godina turizma u Crikvenici – središnja proslava



Glazbene ljetne večeri



Festival uličnih zabavljača
Crikvart



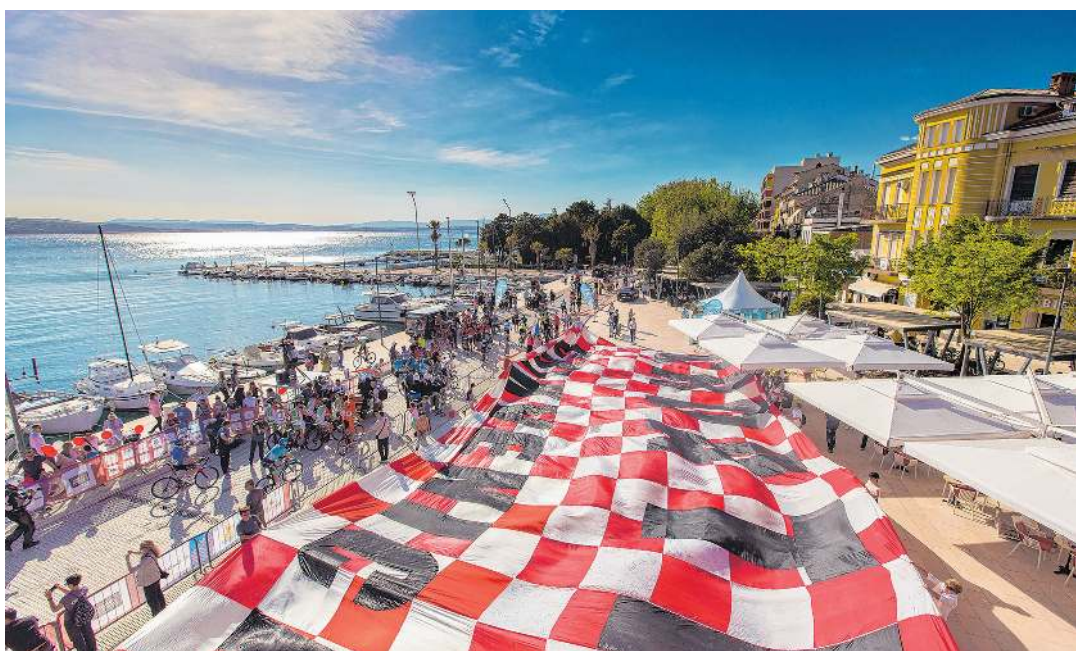
Dan turizma – Selce



Međunarodni folklorni festival Adriatica Folk Fest



Selačke ljetne igre



Velika biciklistička utrka Tour of Croatia



Tjedan plave ribe

Ljeto obilježeno brojnim manifestacijama

Crikvenica, iako najviše poznata po turizmu, zahvaljujući neprestanom radu na podizanju ponude i kvalitete svojih usluga postala je poznata i kao grad maratona, ljubavi, zdravstvenog turizma te grad koji uspješno spaja tradiciju i moderno doba.

Ljetna sezona u Gradu Crikvenici prepuna je raznih događanja i manifestacija, a program se iz godine u godinu sve više obogaćuje i oplemenjuje novim sadržajima. U nastavku donosimo kratak pregled najzanimljivijih i najposjećenijih manifestacija ovoga ljeta.

CRIKVENICA

Jedna od najstarijih i najdugovječnijih manifestacija u Crikvenici upravo je *Ribarski tjedan* koji ove godine slavi 52 godine svoga postojanja. Ovaj spoj tradicije te ljubavi prema moru i ribarstvu razlog je velikog broja što stranih, što domaćih posjetitelja. Ribarski tjedan svake godine započinje zadnjom subotom u kolovozu i traje do prve subote u rujnu, a u tom vremenu posjetitelji mogu uživati u raznovrsnom zabavnom, gastronomskom, kulturnom te sportsko-rekreativnom programu. Vremenski uvjeti ove godine nisu išli na ruku organizatora pa se tako zbog kiše dio planiranog programa nije održao. Već u početku, otvorenje 52. Ribarskoga tjedna odgodilo se sa subote 25. kolovoza na ponedjeljak 27. kolovoza, kada je u

21 sat iz gradske luke krenula karavana brodova *Ribarski tjedan*. Posjetitelji su uživali u besplatnoj panoramskoj vožnji brodovima koja im je pružila jedinstveni doživljaj rivijere te ugodno druženje na svježem morskom zraku. Istovremeno, na Trgu Stjepana Radića, održale su se prve *Ribarske igre* u kojima su dva ribarska društva s područja Grada Crikvenice (ŠRD Lovrata Dramalj i ŠRD Oslić Selce) pokazala svoje vještine i spretnosti u raznim natjecanjima i igrama na temu ribarstva, dok je klapa Tramuntana svojim koncertom upotpunila ovaj jedinstveni događaj.

U nastavku tjedna održano je i tradicionalno *Ribarenje s gostima* – omiljeni program svih posjetitelja koji se neprekidno održava od 1966. godine i jedini program koji se zadržao kroz više od 5 desetljeća. Ribarenju se



odazvao i veliki prijatelj Crikvenice – Nizozemac Jan Vos, koji na ribarenju sudjeluje od prve godine održavanja.

Održani su i bogati gastro programi poput fešte od plave ribe, orade, brancina, liganja i škampa kao i 4. po redu ČA-fest – festival čakavske besede koji je centrom Crikvenice i ove godine pronio naše ča kroz pjesmu i stihove. Nisu ostali zakinuti niti ljubitelji glazbe i plesnih stilova – plesni show *Dancing stars*, glazbeno-scenski spektakl Elija Bašana, oduševio je publiku i izmamio osmijeh na lice svim posjetiteljima.

Uz bogati kulturni i zabavni program, 52. Ribarski tjedan također je obilježilo tradicionalno jedrenje s gostima, smotra i regata drvenih barki, jedriličarska regata krstaša *Ribarski tjedan* te veslanje na tradicijskim barkama.

Najveseliji dan u tjednu bio je petak, 31. kolovoza, kad se na poziv Turističke zajednice Grada Crikvenice odazvalo 12 ekipa, koje su od 17 sati pripremale brudit u kotlićima na Trgu Stjepana Radića. Slijedilo je druženje i zabava uz sastav Klamaruša te kušanje brojnih porcija brudita koji su podjeljeni gostima, a ve-

čer je dodatno začinio koncert Jose Butorca i tria Vivak.

Valja napomenuti i da je od 2017. godine Ribarski tjedan postao dijelom projekta Mala barka 2 – Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana, koji je sufinanciran sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj iz Programa suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014 – 2020, čiji je glavni cilj očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj pomorske baštine pograničnog područja Hrvatske i Slovenije kroz valorizaciju na načelima održivog turizma.

SELCE

U simpatičnom malenom mjestu Selce i ove se godine, baš kao i proteklih šest do sada, održao etno festival koji privlači mnogo

pažnje – *(Sr)jetno Selce*. Ova manifestacija interesantnog naziva održavala se na čak tri lokacije u Selcu – na glavnom trgu, Harmici i Polači. *(Sr)jetno Selce* s ponosom predstavlja i povezuje tradiciju i običaje ovog primorskog mje-

stašca sa sadašnjosti. Dio koji zasigurno privlači najviše pažnje jesu narodni običaji, zanati, domaći proizvodi i nošnje koje su ondje bile prikazane. Posjetitelji su mogli pogledati demonstracijenekih zastarjelih vještina, kao i starin-

skih zanatapoput šivanja i pletenja mreže, a posebna atrakcija i ovoga puta bilo je tradicionalno mlaćenje slame, jedinstveni običaj karakterističan za Selce. Uz samu manifestaciju istovremeno se održavao i sajam tradicijskih

i eko proizvoda, tako da su posjetitelji, osim što su sve mogli i kušati, iste te proizvode mogli i kupiti. Uz navedene etno i gastro programe gosti su mogli uživati i u zabavnom, odnosno glazbenom programu.





DRAMALJ

Ljeto u Dramlju obilježila je manifestacija naziva *Melodije s okusom mora* – pomno osmišljen glazbeni program koji uključuje poznate

glazbene melodije, šansone, klasike. U dramaljskoj luči Pazdehova, ali i na jakovarskoj rivi Mulina već sedmu godinu za redom, tijekom srpnja i kolovoza, održavale su se ugodne večeri glazbe, a prirodno okruženje, šum mora i lagani po-

vjetarac, kao i izvrsne izvedbe pozvanih izvođača dodatno su doprinjele smirujućem i romantičnom ugođaju ispunjenom glazbom.



JADRANOVO

U Jadranovu, malenom primorskom mjestu, i ove je godine održana *Jakovlja* – manifestacija koja nosi ime njihova zaštitnika, sv. Jakova. U sklopu Jakovlje održan je višednevni program sastavljen od glazbenih, vjerskih i kulturnih sadržaja, a otvoren je stolnoteniskim turnirom nakon kojeg su slijedila *Jakovarska vesla* – vesela i dinamična utrka u veslanju na drvenim barkama puna pozitivne atmosfere i natjecateljskog duha. Na sam dan svetog Jakova, 25. srpnja, održana je procesija s kipom sv. Jakova kroz mjesto te svečana Sveta misa na otvorenom praćena velikim brojem posjetitelja. Iduće su večeri posjetitelji mogli uživati u Melodijama s okusom mora gdje su nastupali Josko Butorac i klapa Vinčace. Nekoliko dana kasnije, na rivi Mulina nastupio je KUD Martin Matetić te trio Pešekani, a održan je i tradicionalni međunarodni Boćarski turnir „Jakovlja 2018“ na boćalištu Sv. Jakov. Završna proslava Dana Svetog Jakova obilježena je koncertom Lidije Bačić i tamburaškog sastava Baruffa uz ponoćni vatromet, nakon kojeg je zabava potrajala do ranih jutarnjih sati.

Ljeto 2018. obilježila su brojna događanja, manifestacije, koncerti i izložbe koje su mamilje turiste i posjetitelje da izaberu baš Grad Crikvenicu kao svoju savršenu destinaciju za ljetni odmor. Sljedeća sezona zasigurno će nam donijeti još mnogo noviteta u obliku gostovanja, događaja i nastupa, a tome se posebno veselimo!

Katarina Kružić



GARRY KASPAROV PONOVO U NAŠEM GRADU POVIJESTI, TURIZMA, SPORTA I ŠAHA

ŠAHOVSKI GENIJ UVEO CRIKVENICU MEĐU SVJETSKA SREDIŠTA AFIRMACIJE DREVNE IGRE

I ovaj put pokazao je svoju legendarnu korektnost: na riječi gradonačelnika Damira Rukavine, kako je zahvalan jednom od najboljih šahista svijeta i dugogodišnjem svjetskom prvaku na novom dolasku u Crikvenicu, Garry Kasparov istaknuo je kako zasluge za utemeljenje Međunarodne šahovske akademije u Crikvenici pripadaju upravo – Damiru Rukavini!



Prvi potez Garry Kasparova na simultanki

M. Paluh

Gdje god se pojavi, ovaj šahovski genij i jedan od najvećih šahista svih vremena Garry Kasparov pobuđuje zanimanje javnosti, ali i ljudi kojima ova drevna igra – koju još drže i kombinacijom sporta i znanosti – nije prvenstveno intelektualna preokupacija ili hobi. Garry je i politički angažiran: gorljivi je kritičar Vladimira Putina! O tome koliko je ovo potonje utjecalo na njegov život i njegovu svakodnevnicu dovoljno je rekao kratkim komentarom-dosjetkom kada je prošle godine u ove dane kolovoza također bio u Crikvenici: – Ne mislim previše na to, ali pazim s kim pijem čaj!

Kasparov, koji živi u SAD-u, strastveni je zagovornik demokracije i prijatelj Hrvatske. Na konferenciji za novinare u nedjelju navečer – u obnovljenom Hotelu Park – kamo su pravovremeno premjestili presicu zbog najave kiše, pa je središnja crikvenička Preradovićeva ulica bila zamijenjena tom novom lokacijom i za kasniju simultanku – Kasparov je rekao: – Velik trud u ostvarenje ovog projekta – Šahovske akademije i Šaha uz školu u Crikvenici – uložio je Damir Rukavina, a vjerujem da se uskoro mogu i očekivati pravi rezultati i potpun uspjeh. Damir Rukavina crikvenički je gradonačelnik i šahovski majstor pa u tome valja tražiti i motive, poticaje i uspješnost ove zamisli da Crikvenica postane svjetsko središte afirmacije šaha i šaha među mladima. Upravo taj veći broj mladih

bila je osnovna značajka ovogodišnje simultanke.

Zlatko Klarić, hrvatski šahovski velemaistor i direktor Zaklade Kasparov Adriatic, najavio je da će se idućih dana, do 2. rujna, u Crikvenici održavati Šahovski kamp s 40 polaznika, mladih šahista, Rapid turnir s 80 natjecatelja i Blitz turnir sa 120 šahista.

Kasparov – Izazivači 17:0

U simultanki, koja je potrajala dva sata i 12 minuta, nastupilo je protiv Garry Kasparova 17 izazivača, i to u dobi od 7 do 67 godina. Sudjelovali su šahisti iz više hrvatskih gradova, a među izazivačima bio je i Dalibor Čandrić, gradonačelnik Kraljevice. Za vrućim stolovima bili su: Jakov Barnjak, Erik Haidinger, Ema Hajdinić, Vid Krešić, Vilim Kvaternik, Domagoj Lončarić, Ivano Sundać, Tara Škiljan, Ivano Tomljanović, Jaga Zagorac, Gabriel Mažuran, Dorijan Zec, Marijan Zoričić, Krunoslav Bar-

tolović, Ivan Miletić, Dalibor Čandrić i Predrag Bajunović. Svi su pružali dobar otpor s obzirom na to da je prvi izazivač predao partiju tek nakon sata i 38 minuta. Najdulje su i ovaj put ostali mladi – 9-godišnja Ema Hajdinić i 10-godišnji Domagoj Lončarić. Sudac simultanke bio je Ivan Mandekić, predsjednik Šahovskog saveza PGŽ-a.

Šah uz školu

Kasparovljeva Zaklada Adriatic (Kasparov Chess Foundation Adriatic) radi već godinama na uvođenju šaha u osnovnoškolske programe diljem svijeta potičući mlade, darovite šahiste na rad i dajući im na taj način i prigodu i potporu. Simultanke koje Kasparov igra u mnogim većim gradovima, ali i manjim središtima i u Hrvatskoj (od Splita 2012. godine do Zagreba prošle godine), afirmiraju uvođenje programa pod nazivom Šah uz školu (SAH-UZ-SKOLU.EU). Kasparov je bio svjetski šahovski prvak od 1985. do 2000. godine, a na ljestvici FIDE-a prvi od 1983. (ispred tadašnjeg svjetskog prvaka Karpova) do siječnja 2006. Od 2014. ima i hrvatsko državljanstvo zbog lobiranja za Hrvatsku i Vukovar 1991. godine.

Međunarodni šahovski kamp U obnovljenoj Staroj školi, gdje će ubuduće biti stalni prostor Šahovske akademije, održan je Međunarodni šahovski kamp. Od 27. do 31. kolovoza u programu međunarodnog kampa mladih šahista sudjelovalo je 30-ero polaznika iz Hrvatske, ali i iz Belgije, Bosne i Hercegovine te Srbije. Kamp je svojim predavanjem



Na presici: Zlatko Klarić (prvi slijeva), Damir Rukavina, Garry Kasparov i prevoditeljica Annamaria Pauković

M. Paluh



Potez po potez i jedan po jedan: izazivača je bilo sve manje

M. Paluh

PETOGODIŠNJAK IZNENAĐUJE

Garry Kimovič Kasparov rođen je 1963. godine u Bakuu (u Azerbajdžanu), a svoj šahovski talent iskazao je već kao petogodišnji dječak kada je iznenadio svoje roditelje: otac i majka igrali su šah kada „su zapeli“ kod jedne problemske situacije. Njihov 5-godišnji sinčić pritom je uskočio i pomogao im! Otad – a vjerojatno još i malo ranije – počinje Garryjev šahovski život, život sa šahom i u šahu.

o zanimljivim završnicama pojedinih šahovskih mečeva otvorio Kasparov, a sudjelovao je i Damir Rukavina, crikvenički gradonačelnik i šahovski majstor koji je i inicirao osnivanje i pokretanje Šahovske akademije. Otvaranjem Međunarodnog šahovskog kampa i cjelokupnim ovogodišnjim programom Festivala šaha Crikvenica 2018. – pozicionirali su grad Crikvenicu na šahovskoj karti svijeta!

Koordinatorica za program Šah uz školu pedagoginja u Osnovnoj školi Zvonka Cara u Crikvenici Julijana Plenča, koja te poslove obavlja i u Rijeci, brinula je o logistici koja prati svaki ozbiljan, pa tako i ovaj projekt. Projekt Kasparovljeve Zaklade Adriatic (Kasparov Chess Foundation Adriatic) zalaže se za uvođenje šaha kao izvanrednog predmeta u osnovne i srednje škole, a broj poklonika i država u kojima se ostvaruje sve je veći. Kasparov je zakladu osnovao 2016., a ona već danas djeluje u SAD-u, Europi, Africi, Aziji i na Pacifiku, te u državama Latinske Amerike.

Short i simultanka

Engleski šahovski velemaistor i šahovski kolumnist Nigel Short (rođen 1965. u Leighu, u Ujedinjenom Kraljevstvu) odazvao se pozivu domaćina i pridružio se Festivalu šaha u Crikvenici. U Hotelu Park bila je održana još jedna simultanka. Engle-



Otvaranje simultanke u hotelu Park

M. Paluh

Ponosan sam što od ove godine Šahovska zaklada Garry Kasparov Adriatic ima svoj prostor u gradu Crikvenici – točnije u Staroj školi. To je bio jedan od glavnih planova pri prošlogodišnjem potpisivanju Sporazuma koji se, s ponosom mogu reći, i ostvario, a njegova glavna svrha bila je uključiti što više mladih u svijet šaha te uvesti šah u osnovne škole. Moram reći da me izrazito raduje i međunarodni karakter jednog ovakvog festivala jer sudionici i posjetitelji uistinu dolaze iz raznih zemalja diljem Europe. Vjerujem da će ovaj događaj, koji je namijenjen svim uzrastima, Crikvenicu učiniti središtem šaha u regiji – kazao je gradonačelnik Rukavina.



Veliki ljubitelj i majstor šaha, gradonačelnik Damir Rukavina

Arhiva

ski velemaistor imao je nasuprot sebe 24 izazivača u dobi od 9 do 75 godina. Bili su, osim iz Hrvatske, još i iz Bosne i Hercegovine te Srbije. Jedini koji je remizirao, i to „vječitim šahom“, bio je najstariji izazivač, umirovljeni inženjer građevinarstva iz Crikvenice Tibor Puškaš. – Igrao sam šah punih četrdeset godina u klubovima u Njemačkoj, gdje sam radio u svojoj struci – rekao je Puškaš nakon remija s engleskim velemaistorom.

Najdulje u simultanki zadržao se 10-godišnji Ivano Tomljanović-

Šare, također iz Crikvenice, koji je Nigelu Shortu pružao otpor puna tri sata! Sudac simultanke bio je Zlatko Rožić, iz Velike Gorice, državni šahovski sudac s međunarodnom licencom koji je potvrdio da se meč odigrao u odličnoj atmosferi i disciplini svih sudionika. Mladih, i to crikveničkih osmoškolaca, bilo je najviše u ovom meču pa je i to bila prava prigoda za afirmaciju Kasparovljeva programa Šah uz školu. I Shortovu simultanku posjetio je gradonačelnik Damir Rukavina, a otvorio Zlatko Klarić.

Turniri i nastupi mladih

Ovogodišnji Festival šaha nastavio se u Hostelu *Stoimena* Rapid turnirom za mlade, turnirom osnovnoškolaca, te Blitz turnirom za mlade, a u Hotelu *Park* Blitz turnirom *Crikvenica 2018*. U obama objektima – u Hotelu *Park* i u Hostelu *Stoimena* – potvrdili su da odlično surađuju s vodstvom Grada Crikvenice, stoga je smještaj dijela programa Festivala šaha bila logična varijanta kad god su najavom prijetile vremenske prognoze koje su mogle pokvariti ugođaj i održavanje šahovskih susreta na otvorenom.

Na završnim turnirima 180 mladih šahista

Završni turniri održani su u Hostelu *Stoimena* i Hotelu *Park*. Bili su to Rapid turnir za mlade, Turnir za osnovnoškolce Šah uz školu, te Blitz turnir za mlade – sva tri turnira održana u Hostelu *Stoimena*, te Blitz turnir *Crikvenica 2018*. u Hotelu *Park*. Sveukupno u turnirskom natjecanju posljednjih dana Međunarodnog festivala šaha u Crikvenici sudjelovalo je 180 mladih šahista. Osim iz Hrvatske ondje su bili šahisti iz Slovenije, Slovačke, Bosne i Hercegovine, Srbije... Prema opredjeljenju, kada se govori o pojedinačnoj posvećenosti ovoj drevnoj igri, ondje je bilo najviše istinskih zaljubljenika u šah, hobista i amatera, ali i majstorskih kandidata, majstora i velemaistora. Garry Kasparov i Zlatko Klarić zadovoljni su suradnjom domaćina, Crikveničana, u prvom redu crikveničkog gradonačelnika Damira Rukavine, na ostvarenju cjelokupnog programa Međunarodnog festivala šaha – *Crikvenica 2018*.

Crikvenica – šahovska metropola

Crikvenica se i ove godine potvrdila kao središte i prava metropola šaha. U njoj, uz bok najvećih i najpoznatijih šahista svijeta, stasaju nove mlade snage, daroviti juniori, a istodobno užitak u toj drevnoj igri nalaze i mogu iskazati veterani, zaljubljenici u tu čudesnu igru na 64 crno-bijela polja. Pripreme za Međunarodni festival šaha *Crikvenica 2019*, i program Šahovske akademije mogu započeti!



Garry Kasparov kao predavač u Šahovskom kampu u Staroj školi gdje je stalni prostor Šahovske akademije

M. Paluh



Nakon simultanke sudionici su zasluženom mogli uživati u pravcu šahovskoj torti

M. Paluh



Nigel Short u Crikvenici na simultanki u Hotelu Park

M. Paluh

LIBUŠA KIRAC, AKADEMSKA SLIKARICA I GRAFIČARKA

TRADICIJSKE DRAGOCJENOSTI KAO NEPRESUŠAN MOTIV

Rođena Zagrepčanka Libuša Kirac već je odavna Crikveničanica – svojim likovnim opusom u kojem je Crikvenica dobila svoje zapazeno i značajno mjesto – a uz to i svojim rodoslovnim te emocionalnim vezama koje su odavna utemeljene i stvorene u gradu podno Kotora uz Dubračinu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti 1983. godine u zvanju akademske slikarice grafičarke. Na Akademiji je pohađala klase profesora Franje Pare, Branka Ružića, Miroslava Šuteja, Matka Peića i Ante Kuduza. Od završetka studija članica je HD-LU-a Zagreb (Hrvatskog društva likovnih umjetnika). Dvadesetak godina djelovala je kao slobodni umjetnik i članica je Zajednice umjetnika Hrvatske. Od 1999. godine ima status priznatog umjetnika kao zaslužne osobe u kulturi.



Grafičke mape

Objavila je desetak grafičkih mapa – Ribe, Klaunovi, Zagreb, Glagoljica, U kamenu piše povijest i Putevi Frankopana – te ilustrirala mnoge knjige i slikovnice za djecu – Cvrčak, Hrčak – glagoljska početnica Vinodola, Sova i Anđeo vjetra. Libuša je izlagala na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i svijetu. Sudjelovala je u radu likovnih kolonija, a vodila je i mnoge likovne radionice poput one u Memorijalnom centru i ateljeu akademskog kipara Zvonka Cara u Crikvenici.

Društveni angažman

Angažirana je i na društvenom planu, pa je sudjelovala u mnogim akcijama i na aukcijama s izraženom društvenom porukom, posebice tijekom Domovinskog rata. Godine 1983. inicirala je obnavljanje izložbe i likovne kolonije Gorice u Crikvenici, a i izložbe koje su se organizirale i održavale pokraj Toša, u Preradovićevoj ulici, pred starom Vijećnicom, odnosno današnjim Muzejom grada Crikvenice, u razdoblju sve do 1987. također su bile njezina zasluga. Kipari, slikari i grafičari, koji su tada ondje izrađivali svoje radove, ostavili su ih kao donaciju Crikvenici.

Pohvale likovne kritike

O njezinu likovnom opusu pisali su s poštovanjem i pohvalno prof. Radmila Matejčić, Guido Quin, akademik Andre Mohorovićić, slikar Jure Amićić, kipar Andre Mohorovićić, prof. Željka Jurčić Kleković, prof. Sanja Škratić, dr. Marijan Vejvoda, povjesničar umjetnosti Juraj Baldani... Nakon diplome istraživala je tehnike laviranog crteža koristeći klasične alate poput pera, kista i tuša, posebice sepije ili smeđeg tuša. Bavila se i kolažom. Oblikovala je i glinu (skulpture) i izrađivala keramiku, te postala članicom ULUPUH-a, Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske, i LIKUM-a, Umjetničke udruge za prodaju i plasman likovnih djela.

Istraživački rad i freske

Dvadeset godina bavi se istraživanjem i autorskim ostvarenjem u oblasti slikarstva freskom. Izrađuje freske s pijeskom na drvenoj podlozi slikajući starom tehnikom s pigmentima, a proces je dugotrajan i spor. Preokupacija su joj sakralni motivi i povijesna baština Hrvatskog primorja, posebice Crikvenice, uz koju je vezana očevim, crikveničkim porijeklom, te motivima povijesti Vinodolskog kraja. Time odaje i počast Kloviću te glagoljici pa sve te elemente ugrađuje u svoje radove.

Aleksandrija, Bretanja...

Njezini radovi iz ciklusa glagoljice *U kamenu povijest piše*, izrađeni kombiniranom tehnikom pjeskarenja i sepiji ili grafici, nalaze se u stalnom postavu Grafičkog kabineta u Aleksandrijskoj knjižnici u Egiptu, zatim u Sofiji (Lesedra galerija, Bugarska) i u dvorcu De Tronoyli u Bretanji (Francuska). Taj je ciklus inspiriran vinodolskim srednjovjekovnim utvrdama. U Francuskoj se tom prigodom naša umjetnica predstavila na međunarodnoj izložbi minijatura zajedno s 203 umjetnika iz 41 zemlje! Tema tog postava bila je *Vatra, voda, zemlja* (*Fire, Water, Earth*). – To su grafike koje simboliziraju iznimno bogatu prošlost vinodolskog i čitavog primorskog kraja – ističe umjetnica. Naslikala je i freske sakralne tematike i većeg formata pod nazivom *Madona i Krist* koje se nalaze u fundusu Narodne knjižnice u Bribiru, te sakralne motive Vinodola. U sklopu tog opusa nastali su i svjetlosni objekti kao pjeskarena i rezbarena nojeva jaja s ugrađenom rasvjetom koja simboliziraju mala, osobna svetišta ispisana glagoljicom s motivima Trsata, Kraljevice, Hreljina, Ledenica, Novog Vinodolskog, Grižana, Bribira, Grobnika i Crikvenice.

Svoju prvu likovnu izložbu Libuša Kirac postavila je upravo u Crikvenici 1982. godine! Dobitnica je mnogobrojnih priznanja i nagrada.

Franjo Deranja

Franjo Deranja



Selčanke i Selčani rado su se uključili u snimanje milenijske fotografije na temu selačke nošnje u organizaciji Turističke zajednice Grada Crikvenice. Oko 150 Selčana formiralo je selački grb – Selčanke su u nošnjama oblikovale bitvu, a ostatak sudionika u bijelim majicama je formirao dva galeba. Na fotografiji je prikazana sva ljepota selačke nošnje, kao vrijedno nasljeđe selačkih predaka.



Djelatnici Gradske uprave Grada Crikvenice s ponosom su obukli "kockice" i sve svoje navijačke rekvizite te zajedničkom fotografijom pozdravili naše viceprvake, slobodno možemo reći najbolju momčad prvenstva!



Spektakularan piromuzički vatromet koji je izveden na sam Dan grada Crikvenice, prošarao je svojim bojama cijelo nebo i oduševio sve nazočne



Povodom Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, 03. kolovoza, zajednička delegacija Grada Crikvenice, udruga proisteklih iz Domovinskog rata, predstavnika Hrvatskog časničkog zbora, predstavnika PP Crikvenica te predstavnika Udruge antifašističkih boraca Crikvenica položila je cvijeće i zapalila svijeće na grobovima poginulih branitelja u Grižanama, Selcu, Jadranovu, Dramlju i u Crikvenici, te su vijenci položeni i u Parku hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata te na Spomeniku braniteljima Domovinskog rata.



Maria Hildegard Wendelberger i Anton Wendelberger, supružnici iz Njemačke, Selce posjećuju više od pola stoljeća, točnije 53 godine. Zaljubljenici su u samo mjesto i domaću gastronomiju, a mještane smatraju bliskim prijateljima. Ovi promotori naših prirodnih ljepota u sedmom desetljeću života, u šali kažu kako planiraju u Selce dolaziti barem još toliko.



Na području oko uvala Lokvišće u Jadranovu, Muzej Grada Crikvenice postavio je turističku signalizaciju čime je olakšano snalaženje na poluotoku koji krije brojne tragove iz prošlosti Jadranova. Uz pomoć Eko-Murvice očišćena su i dva stara zarasla puta nadomak vrha Čelo. Muzej i dogodne planira nastaviti s postavljanjem signalizacije, a na red će doći obavješne table na najzanimljivijim lokacijama.

SLAVNI ŠAHOVSKI VELEMAJ- STOR, NEDAVNO JE GOSTOVAO U CRIKVE- NICI	ŠUMOVITI DIO LJUBE NAŠE	PRIPADNIK KONZERVA- TIVNIH KRŠĆANA U S. AMERICI	JADRANSKI OTOK	SUSJEDI IRANCIMA, SIRIJCIMA I JORDAN- CIMA	PTICA- ČOVJEK U JAPANSKOJ MITOLOGIJI	SUPROTNI VEZNIK	„ŠVEDSKA KRUNA“	VRABAC, ŠOJKA ILI LASTAVICA	GENERAL TUS	GOVOR, IZRAZ (LINGV.)	STARA MJERA ZA TEŽINU (MNOŽ.)	„VOLT“	SASTAVIO: IVICA ŠUBAT	DRŽAVA U ZAPADNOJ AFRICI (NEKAD DAHOMEJ)	GLUMAC HARRIS	SLOVO S KVAČICOM
													GLAVNI GRAD AUSTRIJE			
													GLAVNI GRAD AUSTRIJE ISPIT ZRELOSTI			
SPARNO VRIJEME PRED KIŠU, ZAPARA						ŽITELJ NEKOG MJESTA							PČELINJI PROIZVOD			RUJEČKI GLAZBENIK, NASTUPIO NA DAN GRADA
						SNOVI SANJE							OSJETLJIVI MURNI INSTRUMENTI			
OVE SE GODINE ODRŽAO 52. PUT															„METAR“	
															MAŠKARE, POKLADE	
„SREDNJA SKOLA“			MANJI PLITKI ČAMAC				SLAVNI ENGLJEŠKI TRKAC, SEBASTIAN				NAUK O ČUDOREĐU					
			GRAD U SLOVENIJI				„JUG“				„AUSTRIJA“					
„KALIJ“			DOBITNIK NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO													
			JEDNA DIMENZIJA													
SPISATE- LJICA BRILIC- MAŽURANIĆ															„RUKOMETNI KLUB“	
															BLAGO, MARVA	
MJERA ZA RADIO- AKTIVNOST																
SREDIŠTE VRTNJE (MNOŽ.)														9. SLOVO HEBREJ- SKOG PISMA DIO CVIJETA, LATICA		
PROTJEČE RIMOM																
POZITIVNA ELEKTRODA																
MORSKI RAK, HLAP																

Žuti daž

«Ti si moja tičica»,
Nježno njoj je šapćal
Dok ju je va zagrljaju držal.
«Ti si moj žuti daž»,
Pomalo je odgovorila i čvrsto
ga zagrlila.
«Ma kakov je to žuti daž?»
Uvređeno je pital.
«Znaš, ono kad va jesen po
šume šećeš
A zi drv žute perce padaju
Pa ko žuti daž zgljedaju
Mene ti od lipoti, valje suzi na
oči pridu
I to ti volin, najviše na svitu!»
Srcen mu je na skriveć rekla
Da ga (ko žuti daž) voli najviše.

Iz zbirke pjesama *Zauzdana*
čežnja, Mirjane Klement

školān im.^a m. (G jd. školāna)
učenik; usp. đāk
Sād je mōj sīn vēc školān.

Izvor: *Riječnik crikveničkog govora,*
Đurđica Ivančić Dusper i Martina Bašić,
Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić,
Crikvenica, 2013.

SLASTICE REKONSTRUIRANE IZ FRANKOPANSKIH ARHIVA KADA ĆE CRIKVENIČKA PAVLINSKA TORTA DOSTIĆI RAPSKU TORTU?

Kada je slastičarska velemaistorica Vilma Brna prije nešto više od desetljeća počela pripremati slasticu, koja se prvi put u starim spisima spominje još u 12. stoljeću, nije mogla znati da će od te zamisli doći do današnjeg zaštitnog konditorskog simbola turističkog otoka Raba. Tada je Vilma, naime, započela raditi na budućoj rapskoj torti! Podsjetnik je na vlastitu povijest i daleku prošlost – tortu su prvi put napravile benediktinke u čast papi Aleksandru III. kada je davne 1177. godine posjetio otok Rab. Slastičarka Vilma napravila je u suvremenosti višestruko dobar posao, a uz to valja reći i da je ona rodom iz obližnjeg Bribira (rođ. Skočilić!)

Pavlinka torta

Na sličan način, povratkom u prošlost, došlo se i do recepta za crikveničku – pavlinku tortu. Ideja je bila zrela za ostvarenje: Turistička zajednica grada Crikvenice 2012. godine raspisala je natječaj za izradu recepta, a potom i torte – simbolično i prigodno pavlinkine torte u povodu obilježavanja 600. obljetnice prvog spominjanja imena Crikvenice 1412. godine. Ta je akcija bila potaknuta činjenicom da su pavlini bili na ovim prostorima i imali značajnu ulogu i utjecaj sve do ukinuća reda 1786. godine. Što su mogli pripremiti od slastica u ono doba? To je pitanje sebi postavila i danas umirovljena visokokvalificirana slastičarka Božena Biljan iz Selca. – Mogli su imati, a i imali su – bademe, orahe, smokve, maslinovo ulje, med, grožđice, ružmarin... – govori Božena. Ocjenjivanje u drugom krugu bilo je održano

21. svibnja, a stručni ocjenivački sud jednoglasno je odlučio da je najuspješnija torta pripremljena prema receptu iz Slastica *Selce* autorice Božene Biljan. Drugo mjesto zauzela je torta Dijane Crnić iz Crikvenice, a treće Silvane Dijanić iz Rijeke. Mirjana Klement iz Crikvenice osvojila je posebnu nagradu za najljepši izgled, odnosno dizajn torte.

Predstavljanje novovjeke pavlinkine torte održano je 22. lipnja 2012. godine u sklopu programa Dana Frankopana. Očekivalo se da će pavlinka torta – pripremljena od meda, kadjulje, suhih smokava i orahe – nakon toga ubrzo postati gastronomsko-konditorski simbol Crikvenice, turističkog središta s neprijepornom internacionalnom reputacijom. Nažalost, to se nije ostvarilo.

Frankopanska torta

Dok pavlinka torta miruje u recepturi Božene Biljan, istodobno je na tržištu i u redovitoj ponudi frankopanska torta koju se može dobiti na stolovima Hotela *Internationala* u središtu Crikvenice. Samo se u kavani popularnog *Intera* može dobiti frankopanska torta pripremljena prema receptu iz „kuharice“ napisane 1686. godine. Tortu prema tom rekonstruiranom receptu pripremaju u slastičarnici Hotela *Omorike* gdje se proizvode sve slastice za objekte crikveničke hotelijerske tvrtke *Jadrana*. U *Jadrani* se priprema od 1989. godine kada ju je prvi pripremio tadašnji šef slastičarnice Petar Manestar.

Povratak pavlinima

Preostaje zaključiti kako je Turistička zajednica grada Crikvenice, očito u namjeri rekon-



strukcije slastice iz još ranijeg razdoblja negoli su to sačuvali arhivi iz Graza u obliku frankopanske torte, opravdano raspisala natječaj za

Jegulja – crikvenički ugor

U Crikvenici živi neumorni i nenadmašni svjetski putnik – jegulja, ili kako ju Crikveničani zovu ugor, a obitava u potoku Dubračini. Taj mali tvor, iz slatke vode, iz Dubračine odlazi u more, a teško je i zamisliti put koji prelazi od Jadrana, Sredozemnog mora i Atlantika pa sve do, oko pet tisuća kilometara udaljenog, Sargaškog mora nadomak sjevernoameričkog kontinenta. Samo zbog mriješćenja! To putovanje traje gotovo godinu dana. Stare jegulje nakon toga ugibaju, a mlade se istim putem vraćaju u Dubračinu i, u novije vrijeme, u Tribaljsko jezero. Primjećuje se, međutim, da ih je sve manje zbog stalnih promjena vodostaja i onečišćenja vode Dubračine. Pa ipak, tko češće prolazi obalom potoka može vidjeti galebove koji vrebaju ne bi li uhvatili štogod što nadođe Dubračinom, a ponekad uhvate i ugora kao slastan zalogaj. U ranijim vremenima su u svakoj cisterni u okružju Dubračine obitavali ugori koje su ljudi sami ubacivali u štirne radi, kako se govorilo, čišćenja vode. Petačkoj djeci, koja su bila najbliža Dubračini, bio je veliki užu-

tak loviti ugore običnim povražom u blizini mosta. Donosili su ih doma, pržili i jeli, što danas više nije običaj. Ugor je inače zaštitni znak doline Neretve gdje je nezaobilazna kulinarska delicija toga kraja. Svi su izgledi da bi moglo nestati ugora u Dubračini, pa bi se tako mogla ugasiti ova jedna od iskonskih prirodnih pojava na području Crikvenice. Na tu opasnost ukazala je 2006. godine grupa mladih biologa crikveničke Osnovne škole Vladimira Nazora, koja je uz Dubračinu postavila edukativni pano posvećen jegulji, našem ugoru.

Priča iz knjige *Da nas ne bi bura zela* autorice **Đurđice Ivančić Dusper**, u izdanju Centra za kulturu **Dr. Ivan Kostrenčić**, koja je promovirana 13. kolovoza 2018. godine u sklopu programa obilježavanja Dana Grada Crikvenice



OBLJETNICE: IVAN SKOMERŽA-IVANAC PRIJE 110 GODINA POSTAVIO PRVI MOTOR U RIBARSKI BROD I FERAL NA PETROLEJ ZA NOĆNI RIBOLOV NA PLAVU RIBU

CRIKVENIČANIN – PRVI KOČAR NA JADRANU



Ribarski brodovi iz prošlog stoljeća

Arhiva

Premda će netko od današnjih mladih s nevjericom popratiti ovaj podatak i tvrdnju, činjenica je da je Crikveničanin Ivan Skomerža, zvan Ivanac, prvi na Jadranu, s obiju obala, hrvatske i talijanske, prvi ugradio motor u ribarski brod i tako stvorio prvu koču! Ali to nije sve! Patentirao je i brodsko svjetlo za ribolov noću, i to feral na petrolej! Otada, a bilo je to 1908. godine, prije punih 110 godina, Crikveničani, ribari, mogli su u ribolov noću, i to mrežama potegačama ili potezačama, tzv. kočama. Koća, ili kočar (engl. *trawler*) ribarski je brod koji tegli ili poteže ribarske mreže po dnu.

Uspješan poduzetnik i organizator ribolova Crikveničanin Ivan Skomerža osnovao je u Rijeci Ribolovno poduzeće *Nekton*, a prvi je i opremio motorni brod-hladnjaču! Godine 1921. sudjeluje u izradi *Brionske konvencije o ribarstvu*, donesene suradnjom Jugoslavije i Italije, a njegova posebna želja bila je gradnja nove ribarske flote od šezdesetak motornih ribarskih brodova, međutim, ostvarenje te zamisli i projekta onemogućio je Prvi svjetski rat!

Napredna obitelj

Ivan Skomerža ml., zvan Ivanac, rođen je 22. rujna 1864. u Crikvenici (u Crikvenici i umire 9. srpnja 1953. godine). U Crikvenici je pohađao osnovnu i srednju školu, a studijska putovanja ostvario je u Danskoj i Njemačkoj, te u mediteranskim, nordijskim i drugim europskim zemljama. Stanovito vrijeme radio je i u Sarajevu. Nakon očeve smrti 1908. godine vratio se u Crikvenicu. Prema očevoj oporuci preuzeo je vođenje tunera u Lukovu Otočkom, ali i ostale dotad razgranate, obiteljske poslove. Tada poziva i brata Josipa, koji je radio kao bankovni činovnik, da se vrati iz Zagreba, i preuzme vođenje knjigovodstva i administraciju tunera i ostalih zajedničkih poslova. Uz mnogobrojne djelatnosti kojima je bio vičan i u njima uspješan ipak je svojim ambicijama najviše bio posvećen ribarstvu.

Uz posvećenost ribarstvu čitav se život angažirao u razvitku i boljitku crikveničkog turizma. Doticao se i ugostiteljstva te je svojim interesima zahvaćao i pomorski i drugi promet, a uza sve to angažirao se i u održavanju redovitih brodskih linija. Jedna od preokupacija bila je i afirmacija primorske i pomorske zemlje u kojoj je vi-

dio Crikvenicu kao značajno mjesto i višestruko pogodno odredište.

Obavljao je mnoge druge poslove u oblasti politike, javne uprave, prosvjete i kulture, a bavio se i znanstveno-istraživačkim radom, publicistikom i socijalnim angažmanom. Posvećivao se i inovacijskim zamislima i projektima. Bio je ugledan građanin Crikvenice te slovio kao strog, ali i nepogrešivo pravedan (dr. Ivan Uremović: *Crikvenica ne zaboravlja*). Bio je domoljub i veliki Crikveničanin – obavljao je dužnosti odbornika, pa sve do vrlo uspješnog načelnika općine, ali je također već zarana stekao autoritet i atribuciju „svjetskog čovjeka“. Obavljao je mnoge dužnosti povezane uz najviše državne i društvene organizacije te znanstvene institucije.

Zbog svega toga, a posebice zbog njegova angažmana i inovacija u području ribarstva, zbog čega su ga cijenili i od njega tražili savjete i prekojadranski susjedi Talijani, s pravom su mu upravo oni iz poštovanja nadjenuli i titulu doktora (*dottore*), stoga se

u nekim publicističkim radovima uz njegovo ime navodi i ta atribucija: dr. Ivan Skomerža.

Prvi na Mediteranu

Uveo je i prvi ribarski brod na motorni pogon, prvi na Jadranu i Mediteranu. Bio je to brod *Dinko Vitezić*. Brod je bio s motorom jačine 70 KS-a i koristio se za ribolov povlačnim mrežama, kočama, koje je Skomerža nabavio u Danskoj. Nakon prvih uspjeha s brodom *Dinko Vitezić* uveo je i drugi brod, ribarski brod *Galeb*. Počeo je redovito kočariti i ubrzo su mu se priključila još dva broda, motorna kočara. Skomerža, prvi na Jadranu i čitavu Mediteranu, 1912. godine primjenjuje u tom ribolovu specijalne daske, tzv. širilice mreža. Dotad su koču vukle dvije jedrilice ploveći na određenoj međusobnoj udaljenosti.

Godine 1909., odnosno tri godine ranije, izradio je i počeo koristiti prvu mrežu plivaricu „na jezik“, što prije njega nije uspjelo ni poznatim ribarskim inovatorima u Veloj Luci ni na Dugom otoku (Šimi Vučetiću i Petru Lorinu). Skomerža, također prvi na Sredozemlju, primijenio je u noćnom ribolovu na malu plavu ribu petroplinsku svjetiljku, odnosno feral na petrolej, premda je tada feral na karbid još uvijek bio velika novost u jadranskom ribolovu!

Stogodišnjica od vođenja *Nektona*

Osniva i Ribolovno poduzeće *Nekton* u kojem su 22 broda kočara i vodi ga do 1918. godine! Njegove napredne i zaista moderne ideje očituju se i u suradnji s ribarstvenim biologom dr. Reinhardom Gastom koji radi u Zoologijskoj postaji u Napulju. Dr. Gast 1915. stupa u službu tadašnjeg Ribolovnog dioničarskog društva *Nekton*. To je bio rijedak primjer u svijetu da ribolovno poduzeće drži u stalnoj službi jednog afirmiranog biologa radi stručnog nadzora rada poduzeća. Pet godina kasnije, 1920.



Ribari smo s Jadrana...

Arhiva



Ivan Skomerža

Arhiva

godine, doktor Gast bio je primljen u službu Pomorske oblasti u Bakru kao ugovorni službenik sa zadaćom unapređenja našeg morskog ribarstva. Iako je bio stranac, zalagao se za interese našeg ribarstva.

Skomerža je u to vrijeme pružio potporu i mladom studentu Tonku Šoljanu, koji nije uspio dobiti stipendiju iz Beograda. Došao je u kontakt s tim mladim čovjekom posredstvom prof. Lazara Cara, pridobio ga za ribarstvenu problematiku i predložio mu studij u Beču. I financijski je podržao Šoljanov studij u Beču i uskoro se pokazalo da je dobro učinio jer je Šoljan naklon diplomu u Beču i doktorirao te postao jedan od najeminentnijih ihtiologa i ugledni direktor Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu od 1947. do 1955. godine. Uz ostale tadašnje dužnosti Šoljan je i autor kapitalnog djela *Ribe Jadrana*. Te godine Skomerža oprema i prvi brod-hladnjaču, a 1921. oprema i prvi motorni matični ribarski brod s mehaničkom radionicom, prihvatilištem za oboljele ribare i skladištem za opskrbu ribarskih brodova.

Pretekao Talijane

Skomerža je opremio riječku ribarnicu hladionicima za ribu, a oni su samostalno osigurali potrebne niske temperature! Redovito je pisao članke o ribarstvu u više stručnih publikacija i periodici, a u ocjeni njegovih inovacija u ribarstvu na Mediteranu valja uzeti u obzir da je u svim suvremenim rješenjima pretekao Talijane koji su imali stalnu potporu stručnjaka i države. Dok su Talijani još ribarili kočama s povlačnim mrežama koje su vukle dvije ribarske barke na jedra, Skomerža je već imao flotu od 20 motornih kočarica koje su ribarile pomoću norveškog tipa kočice sa širilicom. Prvi svjetski rat prekinuo je stalni niz napredovanja u ostvarenju ideja i ugasio veliko Ribolovno društvo *Nekton*. Sredinom 20. stoljeća Crikveničani, ribari, lovili su 30 posto čitava ulova u Hrvatskoj! Nakon što je riba u Vinodolskom kanalu bila uglavnom izlovljena, Crikveničani su ribarili širom svijeta, od Argentine i SAD-a sve do Australije.

Danas Crikvenica nema profesionalnih domaćih ribara, ali je ostala živa tradicija koja živi u kolektivnom sjećanju i crikveničkim obiteljima te potomcima nekadašnjih ribara. O Ivanu Skomerži i njegovim iznimnim i naprednim idejama u području morskog ribarstva pisali su mnogi ugledni znanstvenici (Tonko Šoljan: *Hrvati kao pioniri suvremenog ribarstva*, Zagreb, 1942.) i ljudi od stručnog pera u više edicija i publikacija tog vremena, pa sve do danas.

Franjo Deranja

Savjeti za vježbanje i zdravlje

U proljetnom i ljetnom razdoblju ljudi su skloniji okrenuti se aktivnijem načinu života, a ponekad jednostavno izgube motivaciju za održavanjem forme ostatak godine. Kontaktirali smo dva osobna trenera kako bismo iz prve ruke čuli neke informacije o stvarnom stanju i savjete za motivaciju i početak treninga.

Predrag Platiša

Koliko se dugo bavite ovim poslom i kako biste ga opisali?

– Otkad znam za sebe, bavim se nekim sportom i to je dio mene u jednoj mjeri u kojoj sam ja dio tog. To nije nekakav posao, već način življenja. Kada sam se profesionalno bavio sportom i borilačkim sportovima, to je posljedično vuklo za sobom i neke druge stvari, primjerice edukaciju o prehrani. Akumuliralo se vrijeme, iskustvo, znanje i vizija. Htio sam razviti model kako bi pomogli mladim sportašima u razvoju kao i mladim civilima da žive na kvalitetan način te postignu maksimum potencijala. Ne bavim se samo klasičnom kondicijskom pripremom i treninzima već se radi o čitavom biointegrativnom programu koji sam razvijao desetak godina. Zadovoljni smo dosadašnjim rezultatima u skladu s tim da nas zanima samo najbolje.

Kako biste opisali današnje društvo?

– Živimo programirano od malih nogu i ponašamo se sukladno tome što nam je usađeno. Čovjek mora prilagoditi i promijeniti način razmišljanja ako želi živjeti kvalitetnim životom u današnjem svijetu koji se mijenja iz dana u dan. Kolega Dragan Todorović, vrhunski mladi stručnjak u kondicijskoj pripremi, i ja trudimo se maksimalno posvetiti se ljudima. Zajedničkim snagama nastojimo im pružiti što bolje, zato ćemo otvarati svoja vrata i vikendima tako da mogu doći educirati se, slušati seminare, predavanja i edukacije. Klasične priče o teretanama su zaostale – danas su teretane i dvorane samo instrument za stvaranje najzdravije verzije sebe. Edukacija osoba i primjena njihovih mentalnih mapa nužne su kako bismo mogli ljudima pružiti ono što im treba.

Trenira li sada više ljudi negoli prije?

– Društvo funkcionira prema trendovima. U pitanju zdravlja rezultati su poražavajući, ali se vidi napredak, osobito u malim sredinama. Kada sam se vratio u Novi Vinodolski, ljudi su u nevjerici gledali kako trčim po plaži ili se kupam u hladnom moru. Sada vidim sve više ljudi koji su prepoznali pozitivne strane tog i shvatili da to nije samo neka moja fiksacija, već doista pomaže. Ljudi su vizualna bića, treba im informacija, podražaj i uvjeravanje u praksi.

Drago nam je da vidimo napredak i da se ljudi uistinu žele pokrenuti. Neki od njih se boje jer imaju mentalnu kočnicu u pogledu vježbanja. Ne znaju hoće li to moći i žele se uvijek uspoređivati s nekim, što nije moguće jer smo svi drugačiji i posebni na svoj način. Imamo savršenstvo u sebi za koje samo moramo shvatiti kako ga razvijati.

Kako pristupiti ljudima koji se žele baviti sportom?

– Treba imati nos za to. Potrebno je razviti struku, sistematizaciju i psihologiju. Imamo planove i organizaciju treninga, ali smo na prvom mjestu empatični i slušamo potrebe pojedinca. Najviše vremena valja posvetiti edukaciji, posebice o prehrani koja je najosjetljivija tema. Sve mlađi ljudi imaju puno zdravstvenih problema, zato ih trebamo naučiti pravilno se hraniti, disati i hidrirati se kako bi postigli željeno. Živimo u doba svjesnog pojedinca i gotovo je s grupama.

Što biste savjetovali osobama koji žele započeti trenirati?

– Išao bih u više dvorana te zamolio da me se usmjere na literaturu i izvore za učenje. Uvijek je dobro tražiti nekoliko različitih mišljenja. Priča da nemamo vremena je izlika jer čovjek ima ego i uvijek



Predrag Platiša (prvi s lijeva) sa svojim suradnicima - osobni trener i kreator projekta Uniwell

Arhiva

samom sebi govori da nema vremena za neke stvari. Na taj način možemo ljude smjestiti u dvije kategorije. Postoje oni koji nešto žele i traže način za to, te oni koji ne žele i traže izlike kao što su umor ili nedostatak vremena. Započnimo od temelja i reorganizirajmo si život. Što više ljudi počnu razmišljati o sebi – manje će razmišljati o drugima.

Tomislav Vukoja

Što je Vas osobno motiviralo da se počnete baviti ovim poslom i koliko ste dugo u njemu?

– U sportu sam od svoje šeste godine. Započeo sam svoj sportski život rukometom kojim sam se bavio punih devet godina za vrijeme trajanja školske godine. Ljeti sam bio u potrazi za nekom vrstom treninga, pa sam kao ljubitelj adrenalina otkrio ljubav prema brdskom biciklizmu. Nažalost, zbog ozljede nastale biciklizmom više se ne bavim njime. Dok sam bio u fazi oporavka od ozljede i potpuno izvan sporta, raspala se moja generacija u rukometu. U tom oporavku od ozljede u meni se probudila ljubav prema fitnessu u kojem sam ostao do danas, a aktivno se ovim poslom bavim već četiri godine.

Primjećujete li porast ili smanjenje u broju ljudi koji aktivno treniraju?

– Definitivno se osjeti porast. Ljudi postaju svjesni koliko je bitna aktivnost, ponajprije za njihovo zdravlje, pa se nadam da će doći do još većeg porasta u skorije vrijeme.

Kako pristupate osobama koje Vas prvi put kontaktiraju za savjete o prehrani i treningu te kako ih motivirate da ih se pridržavaju?

– Ako se radi o individualnom pristupu treningu, uvijek najprije napravim testiranje osobe i na temelju toga vidim kako ćemo dalje i u kojim procesima. Naime, nisu svi zdravi i ne mogu raditi sve vježbe. Također, ako imamo zdravstvenih problema, odnosno neke određene bolesti, moramo prilagoditi prehranu samom problemu. Ako ne prilagodimo prehranu, s vremenom se možemo dovesti u još gore stanje bez obzira na to što treniramo. Motivacija je ponekad najteži dio posla, ali sve bude lakše kada osoba ostvari prve rezultate, osjeti promjenu u samom raspoloženju i energiji kojom raspolaže tijekom dana, a prije te

energije nije bilo. Ljudi se bolje osjećaju, što se odražava na motivaciju, i to je ono što ih gura i drži u svemu.

U kojoj je mjeri način prehrane, a u kojoj sam režim treninga bitan za stjecanje i održavanje forme?



Tomislav Vukoja - osobni trener i instruktor fitnessa u teretani

Arhiva

– Puno ljudi dolazi s pristupom: prehrana 80% i trening 20% te su uvjereni da je to tako bez obzira na to što ne dolaze do željenih rezultata pa su mjesecima i dalje uvjereni da imaju ispravan pristup i stav. Iako bismo mi to željeli, tomu nije tako jer ništa ne ide linijom manjeg otpora. I prehrana i trening moraju biti 100% jer ne možemo trenirati površno i očekivati idealne rezultate.

Što biste poručili našim čitateljima koji dosad nisu aktivno trenirali, ali bi voljeli započeti trening?

– Svaki početak je težak, a posebno onaj za koji se trebate jako potruditi. Prije negoli započnete rad na fizičkoj kondiciji – trebate se psihički pripremiti na sve što vas čeka. Ako započnete sa zabludama kako je lako i jednostavno doći do rezultata, postoji mogućnost da ćete odustati čim naiđete na prvu prepreku. Pronađite neku aktivnost koja vam predstavlja zadovoljstvo i nemojte odustati. Koliko se posvetite sebi i pružite najbolje svojem tijelu, toliko Vam tijelo i vrati.

Daniela Župan



"IZGRADNJA" d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

www.izgradnja-ck.hr



PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA



F. Deranja

U POVODU DANA GRADA PREDSTAVLJENA NOVA KNJIGA HRVATSKE SPISATELJICE I PREVODITELJICE LJERKE CAR MATUTINOVIĆ

KRALJEVSTVO ZA KNJIGU PUNO POŠTOVANJA ZA AUTORSKU KREATIVNU RIJEČ

CRIKVENICA – U sklopu višednevnih svečanosti u povodu obilježavanja Dana grada u Crikvenici je suvremena hrvatska spisateljica, esejistkinja, književnica za djecu, pjesnikinja i prevoditeljica Ljerka Car Matutinović predstavila svoju novu knjigu književnokritičkih osvrti pod naslovom *Kraljevstvo za knjigu* (Biakova, Zagreb, 2018.). O knjizi su uz autoricu govorili prof. Marija Gračaković, književna kritičarka i spisateljica Željka Lovrenčić te urednica knjige Zorka Jekić.

– U književnim su prosudbama, osvrtima i kritici Ljerkini stavovi čvrsti, ali nisu lišeni ljubavi, nježnosti i dobrohotnosti. Kako u čitavom stvaralačkom opusu tako i ovdje zagovara afirmaciju ljubavi kao temeljnog životnog smisla! – rekla je prof. Gračaković. Ulomke iz ove edicije čitao je dramski umjetnik Dubravko Sidor. U glazbenom dijelu programa kroz koji je u ime nakladnika, Gradske knjižnice Crikvenice, vodila Tea Vidučić, nastupio je uz gitaru Marko Matutinović. U novoj knjizi Ljerke Car Matutinović nalazi se 29 osvrti od kojih su 16 pjesnička te 13 prozna ostvarenja suvremenih i inozemnih autora iz razdoblja od 2014. do 2018. godine. Prema njihovoj kreativnoj riječi, kako je istaknuto i u ovoj prigodi, autorica pokazuje puno poštovanje.

Ljerka Car Matutinović rođena je u Crikvenici. Osnovnoškolsko obrazovanje stekla je u rodnom gradu, a na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala je hrvatski i talijanski jezik s književnostima. Radila je kao profesorica u crikveničkoj gimnaziji i Petoj zagrebačkoj gimnaziji te kao novinarka-urednica na Hrvatskom radiju (na HRT-u). Članica je Društva hrvatskih književnika (1975.), Hrvatskog P.E.N. centra, Zagrebačkog centra Europskog društva kulture (sjedište u Veneciji), Hrvatskog društva pisaca i Društva hrvatskih književnih prevodilaca. Potaknula je utemeljenje Jadranskih književnih susreta koji se u Crikvenici održavaju od 2001. godine. Živi i radi u Zagrebu.

Književne kritike i eseje počinje objavljivati 1961., pjesme od 1965., a pripovijetke od 1975. u više časopisa i novina. Ovo je njezina treća knjiga književnih kritika koja se već odavna ubraja u doajene hrvatske književnokritičke riječi. Objavila je dvadeset zbirki pjesama od kojih su tri na čakavskom narječju. Dosad je objavila više od pedeset naslova pjesničkih zbirki, proznih radova te knjiga za djecu. S talijanskog jezika je prevela više poznatih pisaca za djecu i odrasle (Moravia, Rodari, Collodi, Boccaccio i Geda). Nagrađena je mnogobrojnim književnim nagradama u zemlji i inozemstvu, te Nagradom grada Crikvenice za životno djelo (1996.).

Franjo Deranja

DANI CRIKVENICE I SVEČANOST NOVE KNJIGE

ĐURĐICA IVANČIĆ DUSPER SJEĆANJIMA PROTIV BURE ZABORAVA

CRIKVENICA – Crikveničanka, umirovljena novinarka, ali itekako aktivna spisateljica, publicistkinja i kroničarka svojeg grada Đurđica Ivančić Dusper ne posustaje. Upravo je u povodu obilježavanja Dana Crikvenice objavila svoj jedanaesti naslov – knjigu sjećanja, priča i opisa značajnih i zanimljivih događaja iz vremena stare Crikvenice pod naslovom *Da nas ne bi bura zela*. Metaforičko je to uporište protiv neumitnosti prolazanja vremena čiji je cilj sjećanjem i zapisom otrgnuti se od nestajanja burom zaborava dragocjenog u ljudskom biću – emocija zasnovanih na pamćenju dobrog.

Na 120 stranica, podijeljenih u četiri poglavlja – *Malo znano i neznano* – *Crikveničke kratke priče*, *Crikvenice moja* – *Pjesme posvećene Crikvenici*, *Zakantajmo mi dva* – *Stare crikveničke pjesme* i *Smehom po Kirije* – *Crikvenički vici od negda* – Đurđica Ivančić Dusper bilježi, prenosi i komentira crikveničko, nematerijalno kulturno naslijeđe, dosad uglavnom usmenu predaju o pojedinim događajima, ljudima i gradu koji živi već više od šest stoljeća, a čvrsti materijalni dokazi govore i o njegovu predživotu još iz rimskog doba. Knjigu *Da nas ne bi bura zela*, ilustriranu starim fotografijama, objavio je crikvenički Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, a ravnateljica Sanja Škrgatić u ime nakladnika uvela je i vodila kroz večer svečanosti nove knjige svojom recenzijom o njoj, ali i o dosad objavljenim knjigama Đurđice Ivančić Dusper.

– U ovoj knjizi mozaična sadržaja nastojala sam zapisati ono što je još meni samoj ostalo u sjećanju iz prošlih vremena, ono o čemu se još uvijek govori, ali i ono što se dogodilo u novije vrijeme, a što će uskoro postati prošlost. Ako se ne zapiše, vjerojatno će biti zaboravljeno – rekla je autorica. Posjetitelji u atriju Hotela *Kaštela* – među kojima su bile i dogradonačelnica Silvija Crnić i pročelnica Upravnog odjela Jasminka Citković – srdačno su pozdravili spisateljicu koja je u jednom od svojih nastupa tijekom večeri svoje knjige i zapjevala s prijateljicom Ivanom Veljačić-Bačovićom dva stara napjeva – *Ča je more* i *Zibala Ane*. Ulomke iz knjige čitali su, uz autoricu, još i Ljubica Domijan i Slavica Car-Frišova, a u glazbenom dijelu kroz čitav program uz gitaru nastupio je i Džoni Švarc.

Knjiga *Da nas ne bi bura zela* predstavljena je u sklopu programa Dana Crikvenice koji se obilježava 14. kolovoza u znak sjećanja na prvo spominjanje imena Crikvenice na taj dan 1412. godine, te u znak zaštitnice grada i građana Crikvenice Velike Gospe.

Franjo Deranja



E. Dujić



F. Deranja

ZAUZDANA ČEŽNJA MIRJANE KLEMENT

U ispunjenom atriju Hotela *Kaštela* predstavljena je nova, druga knjiga Mirjane Klement (prva je *Trag postoli*, Crikvenica, 2013.) pod naslovom *Zauzdana čežnja*. Porijeklom Griškinja (djevojačko prezime Golac; mjesto rođenja Novi Vinodolski) Mirjana je svojim životnim izborom, emocionalnim sazrijevanjem i formiranjem vlastite obitelji – danas i već odavno – Crikveničanka. Dobro pamti vrijeme djetinjstva i djevojaštva, što potvrđuje i svojom poezijom.

O novoj knjizi pjesama Mirjane Klement govorila je prof. Marija Gračaković, recenzentica ove zbirke pjesama, naglašavajući autoričinu senzibilnost i darovitost. U knjizi su čakavski stihovi i pjesme na književnom standardu o ljubavi (*Najprvo j' bila ljubav*), sjećanjima na djetinjstvo i odrastanje (*Onda se j' živelo*) te ponovno ljubavne – na standardu – u dvama poglavljima (*Još te netko voli* i *Slani okus mora na usnama*). Stihove iz nove knjige Mirjane Klement govorili su Kornelija Barac, Nino Bijelac i kantautor Neven Barac koji je i uglazbio dvije autoričine pjesme, a nastupio je i svojim originalnim glazbenim programom.

U autoričinoj novoj knjizi poezije posebno ostaju zapaženi – ljubavni stihovi koji odišu čežnjom, slutnjom, zebnjom, nesuglasjem osjetilnog i duhovnog, vjerom, nadom... (M. Gračaković). U knjizi je na 112 stranica 90 pjesama i na kraju Bese-dar kao tumačenje manje poznatih čakavskih riječi i izraza. Predsjednica Katedre Čakavskog sabora Kotor Ksenija Car-Ilić zahvalila je autorici, svojoj članici, na ostvarenju nove poetske zbirke, ali i sponzorima koji su financijski poduprli ostvarenje ovog projekta. Značenje ovakvih ostvarenja je višeznačno, posebice u ovim vremenima posvemašnje digitalizacije i dominacije anglizama pred kojima dijalekti postupno ustuknu. Je li to samo naizgled ili samo privremeno? I knjiga u klasičnom, tiskanom formatu – prema mnogim novovjekim skepticima – također gubi korak? Hoće li opstati? Ovakva su nastojanja upravo zbog svega toga mnogoznačna jer njima ostaju trajno upisani i sačuvani čakavski stihovi i manje poznati izrazi, riječi i poruke, te poezija na književnom standardu, koja slavi ljubav!

Knjiga kao spomenik, knjiga kao utičište! Ljubav kao nepresušni izvor mnogih dobrih energija, a to ova zbirka poezije Mirjane Klement zaista jest.

Franjo Deranja

Nova – stara Gradska galerija Crikvenica

Nakon višemjesečne stanke Gradska galerija Crikvenica ponovno je otvorila svoja vrata posjetiteljima, ovoga puta na novoj lokaciji u gradu – na samoj sredini Strossmayerovog šetališta, u prostoru bivše knjižnice. Nakon opsežnog preuređenja, galerija je otvorena 19. srpnja te je ovo još jedna značajna gradska investicija u kulturu dovršena u ovoj jubilarnoj 130. turističkoj godini.

Atraktivno uređen izložbeni prostor Gradske galerije Crikvenica privukao je na otvorenju brojne mještane, ali i turiste, koji se sve više zanimaju za različite kulturne sadržaje kako bi što cjelovitije doživjeli sredinu u kojoj borave. Stoga su i likovne izložbe itekako zanimljive stranim posjetiteljima koji žele bolje upoznati Crikvenicu i Hrvatsku, te našu kulturnu, napose likovnu scenu. Gradska galerija je postala vidljivija i mnogima dostupnija upravo zahvaljujući preseljenju na novu lokaciju – nadomak brojnih restorana i plaže, u najstariju turističku ulicu, sagrađenu početkom 20. stoljeća. Najbolji pokazatelj bolje vidljivosti galerije je broj posjetitelja koji se u odnosu na kolovoz prošle godine čak upeterostručio. Time smo dokazali da je galerija važan turistički sadržaj i da je pritom njena lokacija u centru grada od iznimne važnosti.

Novi prostor Gradske galerije Crikvenica omogućit će ne samo kvalitetnu izložbenu djelatnost, nego i novu, muzejsku funkciju, jer svojim opsegom otvara mogućnost smještaja većeg broja likovnih radova. To će omogućiti odbjedinjavanje tri značajne likovne zbirke u našem gradu. Tako će se ovdje u jednome prostoru smjestiti likovne zbirke Centra za kulturu, Grada Crikvenice i Turističke zajednice grada, te će se na taj način formirati jedna respektabilna zbirka s nizom značajnih imena suvremene hrvatske umjetnosti. Smještaj na jednome mjestu omogućit će sustavnu i kvalitetniju brigu o likovnim djelima i njihovo pravilno čuvanje. Taj fundus, naravno, neće ostati skriven u galerijskom depou, nego će se povremeno priređivati izložbe i izlagati ga očima javnosti.

I sam izložbeni dio nešto je veći od prethodnoga, pa se može izložiti veći broj likovnih radova, što ujedno znači da će likovni autori biti kvalitetnije predstavljeni te će publika steći bolji uvid u njihov rad. Da bi se stvorilo više prostora za izlaganje, bilo je nužno zatvoriti staklene izloge, čime je i samo pročelje zgrade promijenilo izgled. Novi galerijski prostor ističe se i odličnim vizualnim oblikovanjem, kojim se naglašava identitet Gradske galerije i njen značaj. Dizajn je podigao vizualnu vrijednost ne samo galerijskog prostora, nego i

cijele zgrade, a za to je zaslužna riječka dizajnerica Vesna Rožman, koja je svojim radom prisutna u Crikvenici već dugi niz godina. Suvremeni dizajn pročelja upotpunjuje info-prostor s LCD-ekranom na kojem se danonočno „vrte“ informacije o izložbama i drugim aktualnim kulturnim događanjima u gradu.

Ove godine Gradska galerija Crikvenica navršava 15 godina kontinuiranog rada, s nizom održanih samostalnih i skupnih izložaba i edukativnih likovnih programa. Važno je naglasiti da je galerija sve te godine do danas zadržala visoki status priznate galerije Republike Hrvatske, koja djeluje u skladu s uvjetima i principima rada Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. To je i razlog što rad galerije sve ove godine, uz Grad Crikvenicu, podupiru Ministarstvo kulture i Primorsko-goranska županija.

Ovogodišnji ljetni program Gradske galerije Crikvenica pod nazivom *Umjetnost – život ili odraz* sastavljen od šest izložaba, otvoren je 19. srpnja izložbom naše ista-



Novi izložbeni prostor otvoren je izložbom slikarice Koraljke Kovač

E. Dujić

Uređenjem objekta Stare škole Gradska knjižnica preselila se u reprezentativan, novi prostor, a ujedno se oslobodio atraktivan prostor na Strossmayerovu šetalištu koji sam ocijenio kao dovoljno prostran i prikladan za galeriju. U Frankopanskoj ulici, starom prebivalištu galerije, nije bilo najspretnije održavati mnoge događaje zbog njegova smještaja uz samu prometnicu. Novi prostor galerije nudi mogućnost i za korištenje vanjskog prostora ispred galerije, što je vrlo važno za ljetna događanja. Moji su sugrađani jako dobro prihvatili novu lokaciju galerije i posebno pozitivno pozdravili odluku da se ovaj potentan prostor namijeni kulturi i ujedno osigura da ovaj dio grada živi cijele godine – izjavio je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.



Uz otvorenje novog prostora grupa Nola održala je koncert na trgu ispred Gradske galerije

E. Dujić

knute slikarice mlađe generacije Koraljke Kovač, koju je predstavila neovisna kustosica Višnja Slavica Gabout. Tijekom kolovoza svoje recentne skulpture izlagala je Tatjana Kostanjević, zatim svoje slike Mirjana Zirdum, a s prvim danima rujna teče izložba Branka Lenića. Ove su izložbe realizirane u suradnji s neovisnom kustosicom Jasnom Rodin. Izložbeni ciklus završava izložbom fotografa Gorana Vranića čiji će rad predstaviti neovisna kustosica Branka Arh te u listopadu izložbom riječke slikarice Mirne Sišul.

Sanja Škrgatić

MEMORIJALNI ATELJE ZVONKA CARA KAO EDUKATIVNI PROSTOR

Likovne i kreativne radionice – za mlade i nešto starije

Čini se da je poznati kipar Zvonko Car i danas svojim vedrim duhom prisutan u svome kiparskom ateljeu u Crikvenici, koji već

godinama ispunjava ne samo izložbenu nego i edukativnu svrhu. Tako su se i ovogodišnje ljetne likovne radionice održavale u poticajnom i optimističnom ozračju. Program se odvijao tijekom kolovoza, a sastojao se od šest dvodnevni radionica koje su vodili riječka slikarica i likovni pedagog Luisa Ritoša i australsko-crikvenički slikar, poznati akvarelist Toni Belobrajdić, te svestrana i kreativna Sandra Butorac Antonić. Program radionica usmjeren je na učenje i razvijanje vještina figurativnog crtanja i slikanja. Uz upoznavanje

finesa tehnike akvarela, učilo se slikanje pejzaža na platnu, oslikavalo se tkanine i staklo te izrađivalo domišljate kartoline iz kojih izlijeću leptiri. Po riječima polaznika, bilo je zabavno i korisno, a rezultati njihova rada bit će izloženi na zajedničkoj izložbi u subotu, 7. rujna.

Sanja Škrgatić



Radionica oslikavanja teksta koju je vodila Luisa Ritoša

S. Škrgatić



Likovne radionice namijenjene su svim uzrastima

E. Dujić

PRIČA O ZANEMARENOJ GRADITELJSKOJ BAŠTINI

Izložba U mreži putova

Stari putovi, staze i ceste Vinodola tema su najnovije izložbe Muzeja Grada Crikvenice. Svi smo se bar jednom izgubili u njihovoj gustoj mreži kojom je ispresijecan primorski krajolik, vjerojatno si postavljajući pitanja: tko ih je i kada gradio, njima se koristio i kamo uopće vode? Ova izložba nudi odgovore na neka od tih pitanja.

Autori izložbe Stjepan Špalj i Tea Rosić te stručna suradnica Mirela Slukan-Altić obradili su stare putove nastale u razdoblju od 17. do kraja 19. stoljeća na prostoru od Drivenika do Bribira, s pripadajućim priobaljem i zaleđem. Na izložbi su izdvojene glavne dionice koje su u navedenom razdoblju predstavljale žile kucavice gospodarskog i društvenog života Vinodola i njegova priobalja. S obzirom na to da je tematika starih putova i cesta slojevita, odabran je povijesno-etnografski pristup, kao samo jedan od mogućih načina razumijevanja kulturnog krajolika Vinodola.

Putovi koji su u prošlosti predstavljali sastavni dio svakodnevice, promjenom načina života brzo su zaboravljeni. Protokom vremena čak su i velike ceste postale neugledne šumske staze obrasle vegetacijom koja prikriva njihovu veličinu i značenje. Stari su se pješački putovi pak još većom brzinom stopili s prirodom ostajući u sjećanju samo starijim generacijama. Na svu sreću, nisu sve drevne komunikacije zapostavljene – održavaju ih koraci brojnih entuzijasta, planinara, šetača, lovaca, ali i kosači brdskih biciklista. Neke dionice uključene su u turističku ponudu crikveničko-vinodolske rivijere kao markirane planinarske staze i šetnice.

Nadamo se da ćete i vi, možda ponukani upravo ovom izložbom, izaći u prirodu i prošetati starim putima.

Izložbu možete razgledati do 28. veljače 2019. godine svaki dan od 10:00 do 14:00 sati. Ponedjeljkom je muzej zatvoren. Ulaz je besplatan.

Tea Rosić



Trase putova prikazane su na izložbi pomoću starih katastarskih karata, fotografija, informativnih tekstova i video zapisa
M. Matejčić



Izložba donosi brojne kartografske prikaze Vinodola
M. Matejčić

Ostavština Josipa Medura svjedoči povijesni razvoj ronilaštva u Hrvatskoj
M. Matejčić



Izložba je postavljena u prizemnom izložbenom prostoru Muzeja Grada Crikvenice
M. Matejčić

U PODMORJU KVARNERA

Zanimljiva muzejska izložba o povezanosti čovjeka s morem

Ljetni izložbeni program Muzeja Grada Crikvenice obogatila je izložba *U podmorju Kvarnera: ronilaštvo, podvodni ribolov, podvodno snimanje*. Ova nsvakidašnja muzejska izložba prikazuje povijest našeg upoznavanja morskih dubina.

Za uron u veliko plavetnilo oduvijek je trebalo imati određeno znanje, iskustvo i, naravno, opremu. Autor izložbe Ivo Mileusić, kustos Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, predstavio je povijest ronilaštva kroz ronilačku opremu koja se čuva u Tehničkoj zbirci ovog riječkog muzeja. Predmeti iz zbirke dar su Josipa Medura (1918. – 2003.) strastvenog zaljubljenika u podmorje, ronioca, podvodnog ribolovca i snimatelja, koji je dao veliki doprinos razvoju ronilaštva i podvodnog ribolova u našoj zemlji i svijetu.

Posjetitelji izložbe imaju priliku upoznati se sa svijetom podmorja kroz mitološke priče, povijesni razvoj ronilaštva i podvodnog ribolova te s ulogom sportskih ronilaca u istraživanju podmorja, posebice arheoloških lokaliteta. U dijelu koji se bavi sportskim podvodnim ribolovom prikazana je proizvodnja ronilačke opreme u Hrvatskoj. Zanimljivost izložbe su i najstarije sačuvane serijski proizvedene peraje i maska u Hrvatskoj.

Ljepota podmorja potaknula je zaljubljenike u ronilaštvo da je zabilježe kamerom. Na izložbi se stoga mogu vidjeti prva kućišta za podvodna snimanja, stare snimke podmorja i filmovi s natjecanja u podvodnom ribolovu.

Izložbu možete razgledati do 30. rujna svaki dan od 10:00 do 14:00 sati. Ponedjeljkom je muzej zatvoren. Ulaz je besplatan.

Tea Rosić



Krajem lipnja u Taru i Crikvenici održala se ljetna arheološka škola na temu „Korištenje zemljišta i eksploatacija prirodnih resursa u 1. tisućljeću naše ere” koju su organizirali Institut za arheologiju iz Zagreba i francuske ustanove Aix-Marseille Université i LabEx Archimède, a u suradnji sa Zavičajnim muzejom Poreštine i Muzejom Grada Crikvenice. U Crikvenici su sudionici škole kroz eksperimentalnu arheologiju prezentirali pečenje keramike u replici rimske keramičarske peći te posjetili gradinu Badanj.

T. Rosić



Nakon završenih višegodišnjih arheoloških istraživanja, u kojima su otkriveni znanstveno vrijedni podaci o antičkoj povijesti Crikvenice, prostor arheološkog lokaliteta je saniran u proljeće ove godine. Time su stvoreni preduvjeti buduće valorizacije pronađenih ostataka rimske keramičarske radionice.

T. Rosić

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA U GRADSKOJ KNJIŽNICI DO KRAJA GODINE

Vavik vjerna Kirija: jučer, danas, sutra



izložba „Vavik vjerna Kirija“ privukla je veliki broj posjetitelja

M. Paluh

U suradnji s novoosnovanom udrugom *Vavik vjerna Kirija* u prostoru Gradske knjižnice Crikvenica postavljena je 28. lipnja izložba fotografija *Vavik vjerna Kirija: jučer, danas, sutra* koja će do kraja godine činiti stalni izložbeni postav Knjižnice kako bi je što više ljudi moglo posjetiti i vidjeti. Prikaz je to povijesti navijanja na Kiriji s naglaskom na zadnjih 40-ak godina pa vjerujemo da će izložba izazvati brojne emocije i drage uspomene.

Prema riječima ravnateljice Knjižnice **Irene Krmpotić** ideja o izložbi došla je manje-više spontano. Želja je bila da se, ne samo članovima udruge *Vavik vjerna Kirija*

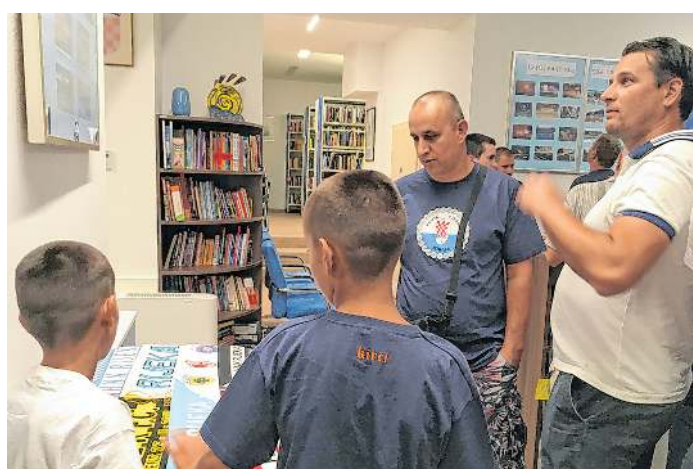
ja nego i građanima i gostima Crikvenice, pokaže što su zapravo Kirici kao navijačka udruga, da su to zapravo mladi s područja bivše Općine Crikvenica. Duga je to povijest organiziranog navijanja za klub koji se voli i daleko od huliganskih ispada s kojima se navijači danas povezuju. Knjižnica je idealan izbor za postav izložbe jer novi prostor ima velike izložbene mogućnosti.

Sukladno dugoj povijesti navijanja bilo je jako puno materijala koje je vrijedilo izabrati i izložiti. U najvećem broju riječ je o fotografijama s odlaska navijača na utakmice, uglavnom iz privatnih kolekcija članova Udruge. Autor starijih fotografija je Nikica Mance. Tu su i fotografije grafita posvećenih HNK Rijeci, novinski članci vezani za djelatnost udruge ili Armadu s Kirije, od navijačkih rekvizita dva šala, a na otvorenju su bila izložena i dva transparenta.

Unatoč tome što je izložba stalna, postav će se s vremenom nadopunjavati i mijenjati kako Udruga bude dalje funkcionirala.

Gradska knjižnica Crikvenica zahvaljuje se na pomoći pri prikupljanju materijala za ovu zahtjevnu izložbu članovima udruge Vladimiru Lovriću i Luki Stojčiću, kao i predsjedniku udruge Vavik vjerna Kirija Josipu Frišu.

Gradska knjižnica Crikvenica

Uz ovakav pomladak Armada živi vječno
M. PaluhMeđu brojnim posjetiteljima oko kamere uhvatilo je i našeg Armadaša Josipa Šikića
M. Plovanić

Posebno zanimanje izazvala je poznata navijačka krpa

M. Paluh

ČAROBNI GITARISTIČKI KONCERT U ATRIJU KAŠTELA

Natko Štiglić oduševio publiku!

U večernjim satima 30. srpnja Crikveničani i njihovi gosti mogli su uživati u iznimno uspješnom koncertu nadarenog gitarista Natka Štiglića koji je održan u atriju hotela Kaštel, u organizaciji Gradske knjižnice Crikvenica i pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice i Jadrana d.d.

Mladog je glazbenika nazočnima predstavila ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić, istaknuvši da se radi o uspješnom umjetniku koji glazbeni izričaj gradi na klasičnim skladbama, obradama i aranžmanima poznatih filmskih tema, flamencu te pjesmama poznatih svjetskih skupina i bendova, a važno je naglasiti da uz gitaru svira lutnju i teorbu.

Glazbeno obrazovanje Natka Štiglića započelo je u školi Vladimira Nazora u Crikvenici kod učitelja Božidara Majstorovića te u Glazbenoj školi Ivana Matetića Ronjgova u Rijeci, u klasi profesorice Slađane Čolović, a nastavljeno je na Glazbenoj akademiji Sveučilišta u Ljubljani kod prof. Andreja Grafenauera.

Pohađao je masterclassove i međunarodne škole kod vodećih svjetskih gitarista i pedagoga.

Natko je dobitnik brojnih priznanja i nagrada na natjecanjima u Hrvatskoj i inozemstvu, a održao je i brojne zapažene nastupe, među kojima izdvaja one u Neussu u Njemačkoj povodom obilježavanja 25. obljetnice prijateljske suradnje grada Neussa s Rijekom te nastupe na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke u HNK Ivana pl. Zajca i u okviru ciklusa Komorni koncerti u Mramornoj dvorani u organizaciji riječkog HNK.

Na ovom čarobnom koncertu u crikveničkom atriju izveo je neke od najljepših skladbi na gitari, djela Maura Guilanija, Johanna Sebastiana Bacha, Borisa Papandopula, Heitora Ville Lobosa, Franka Martina, Fernanda Sora, Joaquina Turine, Agustina Barriosa Mangore i Isaaca Albéniza, čime je doista oduševio nazočnu publiku željnu ovakvih događanja.

Gradska knjižnica Crikvenica



Nadareni gitarist Natko Štiglić ponovno oduševio crikveničku publiku

E. Dujčić

BOOKCROSSING: BOOK ON WINGS
- FRIEND ON JOURNEYNovi naslovi za
Zračnu luku Rijeka

U sklopu projekta *Bookcrossing book on wings - friend on journey* (Knjiga na krilima - prijatelj na putovanju) Gradska knjižnica Crikvenica drugi put zaredom popunjava policu u Zračnoj luci Rijeka.

Bookcrossing sustav zasniva se na mreži posebno označenih aerodromskih punktova na kojima putnici na međunarodnim letovima mogu besplatno s polica posuditi knjige koje, nakon što ih tijekom leta pročitaju, mogu odložiti na bilo kojem od takvih punktova na dolaznom aerodromu. Knjige su označene posebno dizajniranim oznakama pomoću kojih se mogu i vratiti na „originalnu adresu“. Riječ je o projektu pokrenutom prije dvije godine i koji je odlično prihvaćen jer su sve knjige otputovala, a pristiglo je i nešto novih s putnicima iz cijelog svijeta.

Djelatnice Knjižnice posložile su 250 novih knjiga, uglavnom beletristike, na različitim stranim jezicima. Projekt su svojim donacijama pomogli i učenici Srednje škole Buzet s knjižničarkom Bogdanom Labotić, na čemu im Knjižnica zahvaljuje.

Gradska knjižnica Crikvenica



250 novih naslova spremnih za let

P. Krmpotić

NESVAKIDAŠNJE PREDSTAVLJANJE KNJIGA I PREDAVANJE U GRADSKOJ VIJEĆNICI

Malena čuda Marije Kukuljan



Odlična energija na predavljanju knjiga Marije Kukuljan

L. Rubinić

Nesvakidašnje predavanje i predavljanje knjiga održano je 31. srpnja u Gradskoj vijećnici u organizaciji Gradske knjižnice Crikvenica. Riječ je o knjizi *Malena čuda* (u prijevodu na njemački *Kleine Wunder*) autorice Marije Kukuljan i ostalim njenim knjigama iz tog niza - *Između neba i zemlje*, *Između suza i sreće* i *Put u svjetlo*.

Kroz program koji je vodila ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić sudjelovali su Ana Viškanić, Gordana Vuković i Lucija Rubinić. Čitana su svjedočanstva i tekstovi iz knjiga, a potom se kraćim predavanjem nazočnima obratila i sama autorica Marija Kukuljan. Ona je, kaže, prepoznala svoju zadaću koju je odabrala odraditi u ovom životu na planetu Zem-

lji, kako za svoj, tako i za sveopći rast i napredak, te ona zapravo živi za tu zadaću. Njeni stihovi zrače neodoljivom energijom najčišće dječje duše i ta vibracija nezaustavljivo se podiže u svijesti svakog, čak i onih koji su odavno zaboravili da u njima još postoji ista takva energija.

Gradska knjižnica Crikvenica

GRADSKA KNJIŽNICA CRICKVENICA PREDSTAVILA NOVU KNJIGU NEDELJKE VRANJEŠ POZDRAV ŽIVOTU

Kršćanska duhovnost kao vlastiti put i izraz

Druga zbirka pjesama crikveničke pjesnikinje Nedeljke Vranješ *Pozdrav životu* predstavljena je 6. srpnja u u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u organizaciji Gradske knjižnice Crikvenica koja je i sunakladnik knjige. Knjigu je autorica izdala u vlastitoj nakladi uz potporu Grada Crikvenice, uredila ju je prof. Marija Gračaković, ilustrirala Ljubica Šojat, a za tisak pripremio „Neriz“ d.o.o.

Kroz pjesničku večer je vodila ravnateljica Knjižnice Irena Krmpotić te se zahvalila vlč. Marinku Kajiću što je omogućio predavljanje zbirke u ovoj prekrasnoj crkvi. Prof. Marija Gračaković, urednica knjige, naglasila je da stvaralaštvo Nedeljke Vranješ polazi od njezine ranjivosti kroz koju je otkrila kršćansku duhovnost kao vlastiti put i

izraz. Duhovnom poezijom autorica dijeli svoje svjedočanstvo snažne vjere u Isusa. Zbirka sadrži i dvadeset tekstova lirske proze. Pjesme su kazivale Mira Ljubanović, Ani Titlić, Maja Vranješ i autorica, koja je uz glazbenu pratnju Dina Šubata i otpjevala nekoliko uglazbljenih pjesama iz zbirke, među ostalim i pjesmu *Ti si taj* koja je izvedena na ovogodišnjem festivalu duhovne glazbe *Vidfest* u okviru proslave Dana sv. Vida u Rijeci.

Knjiga se na kraju večeri mogla kupiti po promotivnoj cijeni, a prihod je, kao i kod prve knjige, namijenjen u humanitarne svrhe - Društvu Naša djeca Crikvenica za svu našu djecu s poteškoćama.

Gradska knjižnica Crikvenica



Nadahnuti pjesnička večer Nedeljke Vranješ u crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije

M. Plovanić

STOPUT BOLJE ILI ŠETNJA POD STARIM FOTOGRAFIJAMA DJECE

Centar Izvor slavi 100-tu obljetnicu postojanja

U našoj ustanovi, koja ni sekunde posljednjih sto godina nije prestala brinuti o djeci dramatičnih života, postoje zidovi prepuni fotografija djece koja su ovdje odrastala. Odrastala su u Domu u kratkim razdobljima „oporavljanja“ negdje do pedesetih godina prošlog stoljeća, ili baš u tretmanu smještaja u Dječji dom Zagreb, kako se zvao Dom u Selcu. Petinu tog stoljeća, od 1997. g., svjedočim o njihovim dobrim i tužnim trenucima života u Domu, ali isto tako o puno više nesretnih negoli sretnih života nakon odlaska iz Doma, sve do stručno opravdanog iskoraka u posljednjih petnaestak godina i rada na prevenciji i otvaranju vaninstitucionalnih usluga. No stavimo sve to u kontekst.

Skrb o djeci počiva na pretpostavci da država i društvo imaju pravo reagirati u slučaju kada je razvoj djeteta u obitelji ugrožen. Na početak intervencija države, a time i razvoj socijalne države i socijalne politike, nalazimo krajem 19. i početkom 20. stoljeća. Tako je bilo i u Gradu Zagrebu koji je osnovao našu ustanovu 1918. g. želeći se brinuti o „slabunjavoj“ djeci i uljepšati im živote organizirajući kolonije. U dvadesetom stoljeću počelo se sustavno proučavati djetinjstvo, pa se stvorio ogroman korpus znanja o djetinjstvu i Konvencija o dječjim pravima. Tada se nije govorilo glasno kao sada niti se to smatralo važnim – da život u domovima nije dobar za djecu. Tek posljednjih dvadesetak godina brojna istraživanja idu u prilog činjenici da djeca bez adekvatne roditeljske skrbi trebaju živjeti u zamjenskim obiteljima, a samo u iznimnim situacijama i kratko u ustanovama. Tu paradigmu prihvatile su sve zemlje Europske unije čiji smo svjetonazor i zakone i mi prihvatili. No gdje smo u tom mi, odrasli iz Centra Izvor Selce.

Uvijek govorim o poslovima pomaganja, a svi su poslovi u socijalnoj skrbi takvi: – Učini to sa strašću, ili uopće nemoj pokušavati – jer se samo se iz te pozicije možeš promijeniti. To su uvidjeli naši djelatnici, no, nažalost, sva silna dobrota, znanje i emocije nisu u konačnici donijele u potpunosti željeni rezultat u odgajanju te djece u institucijama, što su uočili i naši stručni timovi, naši odgojitelji i svi radnici Doma. Polakom transformacijom ustanove, još od 2000. godine kada smo promijenili ime, simbolički smo došli na izvor promjena. Reći ću da smo tada više osjećali negoli znali da smo na dobrom putu, što je i istina iz života da više težimo onom što osjećamo negoli znamo. U narednim smo godinama sve bolje vidjeli i sve više znali to što radimo. Smanjivali smo broj djece na smještaju (zbog života u neprimjerenim uvjetima), otvarali prve stambene zajednice (2005.), intenzivno surađivali s lokalnom zajednicom (Grad Crikvenica započeo nam je plaćati najam za dva stana), konačno više brinuli i o posttretmanu u suradnji s udrugama civilnog društva, započeli otvaranje poludnevnog boravka (2008.) i otad u cijelosti promijenili paradigmu. Tada smo



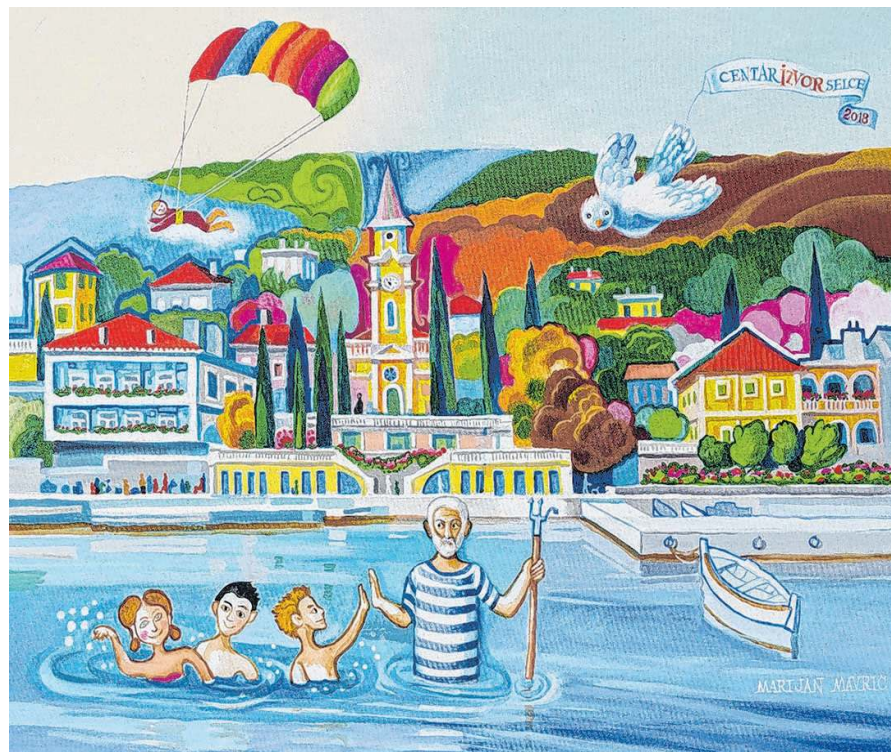
Nikica Sečen, ravnatelj Centra Izvor Selce
Arhiva

uvidjeli i razumjeli što činimo i naposljetku postali svjesni toga, što su svi u ustanovi prihvatili. Ostalo je već povijest jedine samostalne transformacije ustanove u Republici Hrvatskoj. Kako bi rekao Richard Bach: – Ako promijenimo naše misli, svijet će se oko nas mijenjati.

Iskorak naše ustanove, zahvaljujući našem strateškom planu, individualnom planu transformacije te važnom zagovaranju udomiteljstva za djecu, započeo je već navedenim uslugama organiziranog stanovanja uz sveobuhvatnu i povremenu podršku (2005.), poludnevnih boravaka za djecu u Selcu, Novom Vinodolskom i Brinju (od 2008.), uslugama podrške i osposobljavanja udomiteljskih obitelji i udomljene djece u uredu u Rijeci i na terenu čitave Primorsko-goranske županije, uslugom pomoći u kući (kuhanje i dostava obroka za starije i nemoćne osobe) te konačno uslugama savjetovanja i pomaganja djeci i obiteljima s područja lokalnih zajednica grada Crikvenice, grada Novog Vinodolskog, grada Senja, Općine Vinodolske i Općine Brinje. Važno je istaći da smo Centar za pružanje usluga u zajednici postali 2015. godine, a 2016. godine odlukom nadležnog Ministarstva pripojio se i Dječji dom Braća Mažuranići iz Novog Vinodolskog. Krajem 2017. g. pružali smo socijalne usluge 151 korisniku. Svaka od ovih usluga opisana je u ovom Planu i programu rada kojim se ponosimo jer je on odraz naše brige te stručno u detalje opisuje naše aktivnosti u jubilarnoj stotoj godini postojanja naše ustanove.

Stoput je to bolje – stoput je to bolje za sve korisnike, djecu, odrasle i obitelji jer jedini ispravan socijalni rad jest onaj na terenu, u obiteljima, ondje gdje im se jedino i može pomoći. Jedanput sam napisao da se ponosim ljudima i djecom iz Selca, Emila Antića 20. Sada to mogu ponoviti, ali i dodati da sam još ponosniji i sretniji jer adresa na kojima pomažemo ima – stotine.

Nikica Sečen, ravnatelj Centra Izvor Selce



Centar Izvor Selce u kistu slikara Marijana Mavrića

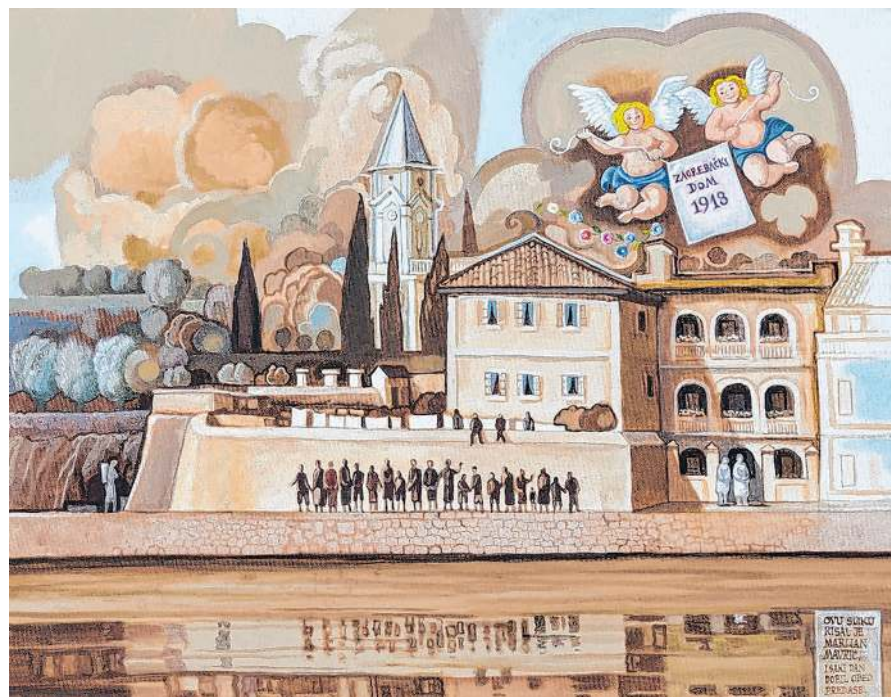
M. Mavrić

Pod nazivom „Sto puta bolje“ 1918.-2018. ove će se jeseni organizirati sljedeće aktivnosti u našem Centru „Izvor“ Selce:

od 01. do 07. listopada 2018. tijekom obilježavanja Dječjeg tjedna
Stručni skup „Sto puta bolje“ na temu rada centra za pružanje usluga u zajednici, prezentacija rezultata nezavisne evaluacije supervizije udomitelja

26. listopada otvorenje izložbe u 100-toj godišnjici ustanove u suradnji s Muzejom Grada Crikvenice i uz podršku Grada Crikvenice polovinom studenog 2018. izdavanje i promocija monografije ustanove „Sto puta bolje“

22. studenog Svečana priredba povodom 100. godina ustanove u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana prava djece - promocija dokumentarnog filma o ustanovi



Centar Izvor Selce u kistu slikara Marijana Mavrića

M. Mavrić

RADOVI U SKLOPU ENERGETSKE
OBNOVE U DJEČJEM VRTIĆU „RADOST“

Vrtić u školi



Zbog unutarnjih radova u centralnom objektu Dječjeg vrtića Radost u sklopu energetske obnove, vrtićka djeca su ovo ljeto provela u školi. Naime, OŠ Vladimir Nazor ugostila je vrtićku djecu u svoje prostorije tijekom ljetnih mjeseci, točnije tijekom srpnja i kolovoza. Učionice su „pretvorene“ u sobe dnevnog boravka djece pokušavajući time olakšati promjene i okolinu učiniti djeci bliskom. Djeca su pozitivno reagirala na novi prostor, osjećali su se „velikima“ i s radošću boravili u školi. U nastavku ćete moći pročitati neke od njihovih komentara.



Radovi u Dječjem vrtiću Radost u Crikvenici

M. Magaš

LUNA: Lijepo mi je bilo... ove velike sobe.

ANTONIO: Tu u školi mi je ljepše jer smo svi zajedno.

LUCIJA: Ovdje mi je ljepše jer ovdje ima puno mjesta.

TIBOR: Ovdje su kod škole vatrogasci. Super mi je bilo kada smo išli kod njih.

LUKA: Kada smo išli u posjet vatrogascima.

DAVID: Meni je super jer su tu i moji prijatelji.

MARINO: U vrtiću mi je bilo ljepše, ali mi je lijepo i ovdje.

O: Jesmo li sada u vrtiću?

BARBARA: Ne, u školi.

O: Kako se zove ova škola?

BARBARA: Vladimira Nazora

VIKTORIJA I BARBARA: Zato jer se naš vrtić radi.

O: Kako vam je bilo u školi?

VIKI: Lijepo mi je da se igramo. Imam prijateljice i igračke.

DORA: Meni je bilo lijepo. Imam novu prijateljicu Lanu. Lijepo mi je kada se igram s prijateljicama.

BARBARA: Lijepo mi je kad Stela, Viktorija i ja crtamo i igramo se u šatoru.

ROKO: Lijepo mi se igrat s prijateljima.

DAVID: Ja sam bio malo doma, igrao sam se, malo sam se odmarao. U školi sam se igrao s prijateljima.

TONI: Ljepše mi je u školi nego u vrtiću jer imamo velike stolove i stolice.

BARBARA: I zato jer imamo veći prostor.

MARO: Igrao sam se s Dinom.

MATA: Bilo mi je lijepo u školi, igrao sam se s prijateljima.

REINA: Veći je prostor u školi, imamo velike stolove i stolice i umivaonik u sobi, imamo ploču za pisanje.

BENJO: Lijepo je u školi. Bio sam kod vatrogasaca.

IVAN: Volim se igrat s Marom i autićima.

DINKO: Vozio sam autiće, bus. Igrao sam se s Marom.

STELA: Meni je lijepo što se Viktorija, Barbara i ja igramo s barbikama, napravimo šator i ponekad crtamo u njemu. Škola je najpredivna.

DAVID: Meni je ljepše u vrtiću.

LANA: Lijepo mi je u školi jer se moj vrtić radi.

Sanja Krpan, pedagog



Igra vrtićaraca u dvorištu OŠ Vladimira Nazora

S. Krpan

PRVI PUT U ŠKOLSKIM KLUPAMA

Dva razredna odjela prvog razreda u OŠ Zvonka Cara u Crikvenici i kombinacija u PŠ Selcu



U klupe matične Osnovne škole Zvonka Cara ove je godine sjelo 28 prvašića

Arhiva

Nova školska godina i prvi rujanski dani doveli su učenike prvašića u školske klupe. U Osnovnoj školi Zvonka Cara upisana su dva razredna odjela, po četrnaest učenika. U Područnoj školi Selce u prvi razred upisana su četiri učenika, koja će u kombiniranom odjelu s četvrtim razredom svladavati prve brojke i slova.

Prijem prvašića započeo je priredbom kojom su stariji učenici željeli iskazati dobrodošlicu svojim prijateljima. Riječju, glazbom i plesom pokušali su im dočarati kakve ih sve dogodovštine čekaju u školi. Poručili su im kako nije važna samo petica, za koju se valja potruditi, nego je važno biti i dobar

prijatelj i voljeti školu. Ravnateljica škole poželjela je svim roditeljima i učenicima uspješno i radosno ovo školsko putovanje, a učiteljice su ih prozvale i upoznale sa školskim kućnim redom, obavezama i radostima.

Prvi školski dan protekao je u veselom ozračju. Za svakog je taj prvi korak polaska u školu važan. I roditelji su bili uzbuđeni, ali i nonići i nonice koji su svojim prisustvom jasno poručili kako žele zajedno uz školu biti jedan tim sa zadatkom sretnog odrastanja malenih bića. Jedino u zajedničkom, suradničkom ozračju naši će učenici nasmijani koračati stazama novog znanja.

Julijana Plenča

Veseli prvi
dan prvašića u
Područnoj školi
Selce
D. Donadić



Prašćić predškolač

Debel i vesel praščić
va vrtić se zaputil.
Predškolcen je šal
i lipo zakantal.

Dičica urlikala od straha
i van su zišla.

Tete va strahu bile
i smiron dicu umirile.
Niki verovat ni mogal
da je praščić predškolač postal.

Katia Butorac

Razred: 4.a

Voditelj: Marijana Barac Tomić
OŠ Zvonka Cara, Crikvenica



Val

FOTO: Tara Valković, 4.razred OŠ Zvonka
Cara, Crikvenica



Sve veći broj djece u Područnoj školi u
Jadranovu, ove godine čak 9 prvšačica

Arhiva



Prvi razred matične škole i učitelj Robert Pavlić

J. Manestar



Završna priredba osmaša

S. Mandić



Svim prvšačicama podijeljeni su pokloni za sretan početak školske
godine, a donosimo samo jednu od fotografija prilikom obilaska
prvšačica. Na slici su veseli prvšačići iz Osnovne škole Vladimira
Nazora u Crikvenici, a
razred broji 23 djece

Arhiva



Dva školarca ove godine su krenula u
Područnu školu Dramalj

Arhiva

POČETAK NOVE ŠKOLSKE GODINE U OŠ
VLADIMIRA NAZORA

Odlazak jedne i dolazak nove generacije

**Dug osmogodišnji put školaraca u
osnovnoj školi ispunjen je radošću,
smijehom, novim prijateljstvima, ali i
brigom, odgovornošću i ustrajnim radom.
Polazak u prvi razred ostaje u sjećanju
zauvijek, kao i onaj kada se osnovnoj
školi mora reći zbogom i kročiti u svijet
odraslih.**

Učitelji su ti koji se svake godine opraštaju od dragih učenika koje su upoznali još kao nestašnu i znatiželjnu djecu, a ispraćaju ih kao mlade ljude u koje je uložan ogroman trud i pred kojima se tek otvara budućnost. Početkom srpnja održana je svečana priredba osmaša. Bivši osmaši zajedno sa svojim razrednicama Martinom Rubčić i Adrianom Mihačić Šebeljom te učiteljicama Hrvatskoga jezika Suzanom Grbčić i Glazbene kulture Ljerkom Šemeš pripremili su učiteljima i roditeljima zanimljiv program u kojem se pjevalo, plesalo, krasnoslovalo, sviralo, a i pročitani su dirljivi literarni radovi na temu odlaska iz osnovne škole. Generacija na odlasku zahvalila je svim učiteljima i djelatnicima na divnim trenucima provedenim u osnovnoj školi, ali i stječenom znanju koje kao vrijedan zalag nose u odabrane srednje škole. I dok bivši osmaši već sada griju srednjoškolske klupe, prvog dana nove nastavne godine u OŠ Vladimira Nazora, u pratnji svojih roditelja, stigli su oni najmlađi, učenici prvog razreda. Njih su kao i svake godine pjesmom i riječima podrške dočekali oni nešto stariji, učenici drugog razreda. Stihovima su im poručili da je škola mjesto gdje se uče slova i brojke, ali i mjesto zabave, igre i sreće. Nažalost, ove se školske godine u prvi razred upisalo manje učenika tako da je u matičnoj školi u Crikvenici upisano dvadeset i troje prvšačica koji čine 1. a razred, a njihov je učitelj Robert Pavlić. Svega dvoje prvšačica zauzelo je školske klupe u PŠ Dramalj, a njih je s osmijehom prvoga dana nastave dočekala učiteljica Marijana Bezić. Dramaljski prvšačići bit će u kombiniranom razredu s učenicima drugog razreda. U PŠ Jadranovo krenulo je devet učenika prvoga razreda, a njih će slovima i brojkama podučavati učiteljica Ankica Gržac. U mlađim razredima u ovoj školskoj godini došlo je do smanjenja za jedno razredno odjeljenje, ali u starijim razredima došlo je do povećanja budući da su ispraćena dva razreda osmaša, a upisana tri peta razreda. U novu školsku godinu tako kreće ukupno 420 učenika.



Prvšačići u pratnji svojih roditelja

J. Manestar

U matičnu školu u Crikvenici krenulo je ukupno 305 učenika, u PŠ Dramalj 26 učenika u dva čista odjeljenja i jedan kombinirani te u PŠ Jadranovo 34 učenika također u tri odjeljenja, dva čista i jedan kombinirani razred.

Glazbena škola koja djeluje pri OŠ Vladimira Nazora ovu će školsku godinu sviranju klavira, gitare i harmonike podučavati pedesetak učenika.

OŠ Vladimira Nazora je od prošle godine eškola, stoga će se nastaviti poučavanje učenika koristeći modernu digitalnu tehnologiju.

Jasmina Manestar

SŠ DR. ANTUNA BARCA
CRIKVENICA

NOVI PROGRAM

Od nove školske godine
2018./2019. novi program:
Pomoćni kuhar i slastičar (TES)

Zanimanje pomoćni kuhar i slastičar (TES) namijenjeno je učenicima koji imaju teškoća u razvoju i koji su osnovnu školu završili po prilagođenom programu.

Pomoćni kuhari i slastičari obavljaju različite pomoćne poslove u kuhinjama i restoranima različitih ugostiteljskih objekata. Osnovni poslovi i zaduženja odnose se na primjenjivanje pravila osobne higijene, higijene prostorija, uređaja i pribora te zaštitnih mjera na radnom mjestu.

Vrlo je važno primjenjivati pravila zaštite na radu te odabirati živežne namirnice po kvaliteti, sastavu, podrijetlu i svojstvima. Tijekom obavljanja poslova zaposlenik poštuje higijenske standarde, pazi na higijenu i čistoću prostora i sredstava s kojima radi te vodi brigu o skladištenju nepotrošenih namirnica. Dodatno, potrebno je pomagati u pripremi i gotovljenju jednostavnih jela, slastica i priloga.

Viliana Malnar, prof.

SŠ DR. ANTUNA BARCA CRIKVENICA

BRZO ZAPOSLENJE NAKON ZAVRŠETKA ŠKOLOVANJA

Razgovor s bivšim učenicima, sadašnjim
zaposlenicima Jadrana



Učenici s profesorom Cossuttijem i Draganom Viskovićem

D. Pavlić

PRVAŠIĆE RAZVESELILI POKLONI

Predstavnice Grada Crikvenice danas su posjetile sve prvašiće na području Grada Crikvenice. Obišle su Matične Osnovne škole Vladimira Nazora i Zvonka Cara te Područna odjeljenja u Jadrانovu, Dramlju i Selcu.

Poklone je dobilo svih 67 prvašića, koji su iskreno kazali kako im se sviđa u školi i koje bi poklone željeli dobiti. Bilo je tu mnogo iskrenih, smiješnih, dječjih izjava i baš nitko nije bio pospan.

Poklon je bio veliko iznenađenje, suvremen, u skladu s modernim trendovima igracka - robot. Dječje oduševljenje i iskrenost uvijek ostavljaju prostora za razmišljanje i oduševljenje, a u Područnoj školi u Dramlju jedan je prvoškolac, samoinicijativno ispričao predstavnicama Grada i dvije priče te ih kasnije još i ispitao, da bude siguran, jesu li pozorno slušale.

Dječja iskrenost i lijepe želje prilikom uručivanja poklona, uljepšale su ovaj kišni dan kako prvašićima, tako i njihovim ravnateljicama, učiteljima i djelatnicama Gradske uprave Grada Crikvenice.

Tena Peričić

Petero učenika naše Škole smjera kuhar prvi je put nakon dugih 14 godina nedugo po završetku treće godine zaposleno u tvrtki Jadran d. d. za hotelijerstvo i turizam.

Riječ je o učenicima koji su tijekom školovanja ujedno bili i stipendisti iste. Njihova su imena: Viktor Bačić, Andreja Car, Karlo Ivančić, Albin Mutiši i Anamarija Šamanić.

Uspjeli smo doći samo do Anamarije i Albina, koji rade u kuhinji hotela Omorika. Kako je tekao razgovor, pročitajte u nastavku.

Dobar dan, Anamarija i Albine. Lijepo vas je vidjeti ponovno! Kako se osjećate nakon završetka škole sada, kad ste zaposleni mladi ljudi?

Anamarija: Dobar dan. Eto, nije prošlo dugo od završetka našeg školovanja, a



U kuhinji hotela Omorika

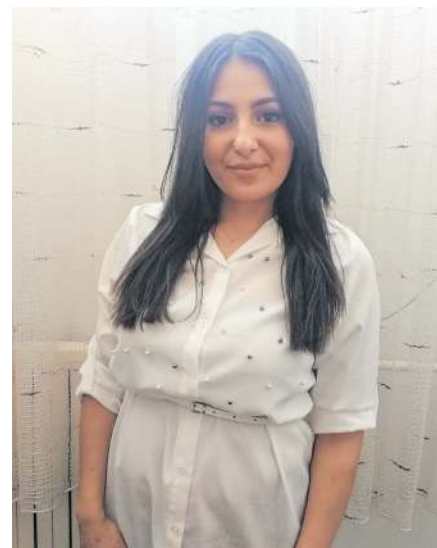
I. Mrzljak

uspjeli smo se zaposliti u tvrtki koja nam je prvotno omogućila stipendiranje. Puno je posla, bit će ga još više, ali osjećam se dobro zbog toga.



Nekada stipendisti sada zaposlenici Jadrana - Karlo Ivančić, Anamarija Šamanić i Albin Mutiši na manifestaciji „1300 slatko-slanih poljubaca“ u sklopu proslave 130 godina turizma u Crikvenici

N. Cossutti



Merljinda Bajrami

K. Kružić

Albin: Potpisali smo ugovor kojim smo se obvezali na rad u Jadrانu od tri godine, što puno znači mladom čovjeku koji tek počinje raditi u struci, prvenstveno zbog stjecanja iskustva.

Koliko su vam učenje i praksa u školi pomogli u sadašnjem radu?

Albin: Jako puno. Na školskim smo satima kod profesora Cossuttija stekli puno više iskustva nego na samoj praksi.

Anamarija: Slažem se. U školi smo stekli puno znanja koja primjenjujemo u sadašnjem radu.

Otkrijte nam kako je to biti kuhar u 21. stoljeću. Što mislite, je li vam teže ili lakše?

Anamarija: Teže je zato što ima puno manje ljudi, a posla jako puno.

Albin: Tehnika nam danas uvelike olakšava stvari, ali u kuhinji ima mnogo toga

što ovisi o čovjeku, a ne o stroju. Problem nastaje kad nas nema dovoljno, pa onda veliki dio posla koji bi se inače rasporedio na dvoje ili troje zapravo spadne na jednoga.

Gdje se vidite u budućnosti?

Albin: Trenutno ne razmišljam toliko unaprijed. Neka prvo prođu tri godine sigurnoga zaposlenja, a onda ćemo vidjeti.

Anamarija: Idemo dan po dan, korak po korak. Ni

kad ne znamo što nam već sutrašnji dan nosi.

S obzirom na to da ste u ovome kratkom vremenu ipak već stekli neko iskustvo, možete li nam otkriti kakve kulinarske trikove ili dati savjete za koje ste sigurni da ih ljudi inače ne znaju?

Albin: S voćem i povrćem možete biti osobito kreativni. Ono što sam do sada naučio jest da se od banana mogu napraviti predivni dupini, od naranči šišmiši, od mrkve leptiri, od rajčica pak ruže...

Anamarija: S obzirom na to da sam do sada imala priliku više raditi slatka jela, mogu reći da se za kremu kod izradbe kolača za veću punoću i kvalitetu može dodati mascarpone.

Anamarija i Albin poručuju budućim kuharima:

Volja je sve. Za posao kuhara treba imati i puno snage. Na radnom je mjestu jako vruće, tempo je ubrzan i stres je gotovo neprestano prisutan. Ako sve to možete izdržati, to je posao za vas!

Iris Mrzljak, prof.

20. ROĐENDAN ŽENSKOG ODBOJKAŠKOG KLUBA CRIKVENICA

Ženski odbojkaški klub Crikvenica ove godine obilježava 20 godina uspješnog djelovanja i natjecanja. Klub je još 1998. godine, kao prvi sportski kolektiv u Gradu Crikvenici, počeo s okupljanjem isključivo ženske populacije u cilju organiziranog bavljenja sportom u nekom od sportova loptom. Otad pa do danas u Klubu je organizirano treniralo i igralo odbojku oko 310 djevojčica i djevojaka.

Spomenuti jubilej i dvadeseta godišnjica postojanja obilježava se nizom aktivnosti, a središnja svečanost održat će se 20. listopada 2018. godine. Najprije će se u 16:30 sati u Gradskoj sportskoj dvorani odigrati revijalna utakmica između bivših odbojkašica i sada aktivnih odbojkašica ŽOK-a Crikvenice. Očekuje se da će na toj revijalnoj utakmici sudjelovati 80-ak crikveničkih odbojkašica. Istog dana u 19:30 sati u Hotelu Omorici održat će se *Svečana sjednica Skupštine Kluba* na kojoj će se predstaviti klupska monografija i dodijeliti priznanja i zahvalnice svima koji su pridonijeli dvadesetogodišnjem razvoju i djelovanju Kluba.

OSNIVANJE KLUBA

Osnivačka skupština održana je 22. listopada 1998. godine, a osnivači, njih ukupno devet, tog su dana jednoglasno donijeli *Odluku* o osnivanju Ženskog odbojkaškog kluba Crikvenica kao udruge građana. Osnivači Kluba bili su: Ivan Gašparović, Ksenija Kordić, Ivica Malatestinić, Danor Matejčić, Davor Maček, Snježana Sikirić, Džoni Švarc, Melanija Vukelić i Vesna Vukić. U prvom Rješenju mjerodavnog tijela Državne uprave od 1. prosinca 1998. godine, kojim se odobrava upis Ženskog odbojkaškog kluba Crikvenica u Registar udruga Republike Hrvatske, kao svrha osnivanja udruge bio je naveden sljedeći tekst: – Poticanje i promicanje odbojke te sudjelovanje u športskim natjecanjima u zemlji i inozemstvu – a kao djelatnost sljedeće: – Poticanje i promicanje odbojke; sudjelovanje u športskim natjecanjima u zemlji i inozemstvu; organiziranje športskih natjecanja i priredbi; skrb o športašima, stručnim i drugim djelatnicima; gospodarenje športskim objektima te drugo utvrđeno člankom 18. Statuta Udruge. Za prvog predsjednika Ženskog odbojkaškog kluba Crikvenice osnivači su jednogla-



Prvakinje: Kapetanica kadetske ekipe Andrea Gržić reže slavljeničku tortu za naslov kadetskih prvakinja Primorsko-goranske županije u natjecateljskoj sezoni 2007./08.

Arhiva kluba

sno izabrali Ivana Gašparovića, a za tajnika Davora Mačeka.

REZULTATSKI USPJESI

U dvadesetogodišnjoj povijesti ekipe crikveničkih odbojkašica odigrale su ukupno 993 službene prvenstvene utakmice, a ako se tom broju pribroje prijateljske i turnirske utakmice te kup, onda je taj broj veći od 1000. Prvu službenu utakmicu u povijesti Kluba odigrala je ekipa najmlađih kadetkinja dana 12. lipnja 1999. godine. Utakmica je odigrana u sklopu Odbojkaškog prvenstva PGŽ-a u Sportskoj dvorani osnovne škole u Čavlima, a suparnice crikveničkim odbojkašicama na toj utakmici bile su njihove vršnjakinje iz Odbojkaškog kluba Grobničan. Na prvoj službenoj utakmici za ekipu ŽOK-a Crikvenice nastupile su: Mirna Baričević, Katarina Brozović, Marta Drnjević, Maja Pečuvčić, Anita Plišo, Jovana Puhalo, Andrea Stipanić, Alana Vukelić i Ariana Vukelić. Ekipu su vodile trenerice Ksenija Kordić i Vesna Vukić.

Iako je primarni cilj Kluba poticanje čim većeg broja djevojčica na bavljenje sportom, odnosno odbojkom, vrijedno je spomenuti i nekoliko najznačajnijih rezultatskih uspjeha. U natjecateljskoj sezoni 2007./08. osvajanjem 1. mjesta u Odbojkaškom prvenstvu PGŽ-a kadetkinje (uzrast do 17 godina starosti) su postale prvakinjama Primorsko-goranske županije. Mlađe kadetkinje (uzrast do 15 godina starosti) u natjecateljskoj sezoni 2004./05. bile su viceprvakinje Primorsko-goranske županije, a najmlađe kadetkinje (uzrast do 14 godina starosti) u dva navrata bile su viceprvakinje Primorsko-goranske županije i to u natjecateljskoj sezoni 2007./08. i natjecateljskoj sezoni 2017./18. Vrijedan rezultatski uspjeh postigle su i djevojčice (uzrast do 13 godina starosti) u maloj odbojci kada su lanijske natjecateljske sezone postale viceprvakinjama Primorsko-goranske županije. Crikveničke odbojkašice u nekoliko su navrata nastupale i na međunarodnoj odbojkaškoj sceni, a najvrijedniji rezultatski uspjeh zabilježile su 2003. godine kada su kadetkinje bile pobjednice Međunarodnog odbojkaškog turnira *Delta del Po* u Italiji, s osam turnirskih pobjeda i bez poraza, u konkurenciji deset ekipa iz Češke, Hrvatske, Italije i Njemačke.

STRUČNI RAD U KLUBU

U Klubu se posebna pozornost pridaje stručnom radu s članicama, stoga su u tu svrhu svih proteklih dvadeset godina odbojkašice obučavali stručno obrazovani treneri i trenerice. U početku su to bile Kse-



Proglašenje najuspješnijih ekipa Primorsko-goranske županije, Viceprvakinje u kategoriji najmlađih kadetkinja i u kategoriji djevojčica u maloj odbojci

Arhiva kluba

nija Kordić i Vesna Vukić, a nakon njih Željko Vučković, Jerko Kovačević, Zvonimir Brozić, Jelena Maček i Dalibor Tota. Danas odbojkašice obučavaju trener Alen Pavačić i trenerica Aleksandra Kolmanić, oboje stručno obrazovani treneri odbojke. Trener Alen Pavačić ima višegodišnje iskustvo rada sa ženskom populacijom u odbojkaškom sportu, a trenutačno je i glavni trener nacionalnih selekcija mladih uzrasnih kategorija.

Uvažavajući činjenicu da Klub okuplja isključivo žensku populaciju, koja ima svoje posebnosti, odbojkašice obučava i trenerica Aleksandra Kolmanić, jedina licencirana trenerica koja aktivno djeluje u jednom ekipnom sportskom kolektivu na području grada Crikvenice.

KLUB DANAS

Svoje programske aktivnosti Klub je financirao i financira iz proračunskih sredstava Grada Crikvenica, donacija, sponzorstava i klupske članarine. Klupska članarina plaća se mjesečno u iznosu od 100,00 kuna. Sve novoupisane članice ne plaćaju članarinu za prvi mjesec nakon pristupanja u članstvo Kluba.

U idućoj natjecateljskoj sezoni (2018./19.) Klub se planira natjecati u:

- II. nacionalnoj ligi za seniorke,

- Odbojkaškom prvenstvu PGŽ-a za mlađe kadetkinje,
- Odbojkaškom prvenstvu PGŽ-a za najmlađe kadetkinje,
- Odbojkaškom prvenstvu PGŽ-a za djevojčice u miniodbojci.

Osim kvalitetnog stručnog rada i prostorno-tehničkih uvjeta za provođenje primjerenog broja treninga, svim novoupisanim članicama Klub osigurava (nenaplatno) i sljedeće:

- kolektivnu policu osiguranja od nezgode,
- majicu za treniranje s klupskim obilježjima, odmah nakon uplate prve članarine,
- primjerak klupske monografije, u prvom tjednu nakon 20. 10. 2018.,
- poklon-bon za konzumaciju pizze i soka, u prvoj polovini prosinca 2018.

Otvoreno vođenje poslovanja, odgovorno upravljanje te kontinuiran kontakt s roditeljima članica Kluba također su osnovna opredjeljenja vodstva Kluba. Svaki roditelj (ili bilo koja druga osoba) može se uključiti u rad Kluba pristupanjem kao član/članica Skupštine i na taj način sudjelovati u upravljanju Klubom.

Ivica Malatestinić, tajnik Kluba



Mlađe kadetkinje: Ekipa mladih kadetkinja u natjecateljskoj sezoni 2017./18. s trenerima Alenom Pavačićem i Aleksandrom Kolmanić.

Arhiva kluba

POVRATAK U BUDUĆNOST

VRAĆANJE STAROG SJAJA NOVOJ VATERPOLSKOJ MLADEŽI

Crikvenica je već odavna stekla glas uspješnog središta plivačkih sportova: tradicija plivačkog maratona na relaciji Šilo – Crikvenica premašila je prvih sto godina, a o slavi vaterpolista VK-a Crikvenice iz koje je ponikao i sportaš 20. stoljeća grada Crikvenice, dvostruki i zlatni olimpijac Karlo Stipanić, dovoljno govore svi relevantni sportski ljetopisi.

Nedavna najava gradonačelnika Damira Rukavine da je na pomolu gradnja novog bazena olimpijskih dimenzija potaknula je nove snove o ponovnom uzletu plivačkog sporta i vaterpola u ovom višestruko sportskom gradu: – Samo trebamo odlučiti hoće li biti otvoreni ili natkriveni bazen. Dosad su mnogi mladi i daroviti plivači odlazili u Rijeku, na Kantridu, već za rana jutra, da bi trenirali, a ubuduće – kada ovdje bude novi bazen – bit će mnogo lakše i potaknut će na aktivnost još više mladih, budućih plivača i vaterpolista.

– Novi bazen značajno bi pridonio razvoju vodenih sportova, a obogatio bi i kvalitetu života naših sugrađana te unaprijedio turističku ponudu – rekao je Zoran Brožićević, predsjednik Vaterpolskog kluba Crikvenica.

Gradonačelnik Rukavina rekao je da će nakon izgradnje bočališta u Gornjem kraju prvi sljedeći sportski objekt u gradu biti novi bazen. – Za nas dvojbe nema. Mi smo za zatvoreni bazen koji bi nam omogućio aktivnost tije-



Sudionici godišnje skupštine VK-a Crikvenice s uglednim gostima i veteranima – pokraj Karla Stipanića Samir Barać i Damir Glavan F. Deranja

kom cijele godine. Taj kontinuitet rada nužan je preduvjet za uspješan razvoj plivača i plivačkih sportova. Svi se u klubu nadamo, a osobito naši najmlađi članovi, da ćemo u novom bazenu nastaviti rad kluba, i to čim prije. Rješenje je na vidiku, ali treba još malo strpljenja. Postoji još poneka poteškoća. Projekt Lučke uprave, odnosno Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, oslanja se na gradnju gata s dodatnim vezovima za barke. Zabrinuti smo kako će se to odraziti na plivalište, odnosno na kvalitetu mora, a također ne možemo znati hoćemo li tada moći nesmetano trenirati uz vezove! Ova se dva projekta preklapaju, a možda i međusobno isključuju? Mi, naime, ne znamo kada će se graditi novi bazen, a gradnja gata će vrlo skoro i na određen način već je pripremljena.

„Karlo Veliki“ pomaže

Značajnu potporu VK-u Crikvenica daje trostruki olimpijac i zlatni iz



Budućnost crikveniškog vaterpola: ekipa VK Crikvenica

Arhiva kluba

Meksika Karlo Stipanić, svojedobno najbolji vaterpolski vratar na svijetu. „Karlo Veliki“, kako ga od milja i danas zovu kolege, suigrači i vršnjaci, pa tako i mladi, kad god je u Crikvenici, a to je sve češće, zdušno pomaže klubu i mladim entuzijastima nakon što je dobar dio radnog razdoblja proveo u Švicarskoj. – Novi bazen, koji bi trebao biti zatvorena tipa, osim što bi najznačajnije potaknuo kontinuirani rad kluba, znatno bi pomogao i razvoju tradicionalnog, medicinskog turizma u gradu Crikvenici – ističe Stipanić. – Još je daleke 1895. postojao bazen u Hotelu Therapiji. Potreban je objekt koji bi objedinio Polikliniku Terme Selce i Thalassoterapiju Crikvenica. To bi bio novi impuls daljnjem razvitku turizma i zdravstvenog turizma. O značenju tog objekta za plivanje i vaterpolo suviše je i govoriti. To bi bilo nešto sasvim novo za lječilišnu i sportsku Crikvenicu i povrh svega za turizma, osobito kad zimi zapuše bura.

Prvih pet!

Predsjednik Vaterpolo kluba Crikvenica Zoran Brožićević ističe kako je novovjekli klub osnovan prije punih pet godina, a teče već i šesta godina nove i kontinuirane aktivnosti mladih crikveničkih zaljubljenika u ovaj sport. – Od tog 25. srpnja 2012. dogodilo se toliko toga: utakmica, turnira, organiziranih Divljih liga, Noći vaterpola, a pokrenuo se i Memorijal Darka Brnjca. Odigrale su se mnogobrojne ne samo međunarodne nego i utakmice u mjestima u kojima je naš klub imao ulogu svojevrsnog ambasadora vaterpola! Nastojimo održati kontinuitet, koliko je to moguće, i unatoč neprimjerenim uvjetima, prošlu godinu, kao i dosad, započinjemo redovitim treninzima naših najmlađih vaterpolista u malom bazenu Bolnice Thalassoterapije. Osoblju bolnice zahvaljujemo na pomoći i razumijevanju. Treninge članova dobnih skupina U-11 i U-13 vodi Luka Lončarić. Ekipa uzrasta U-11 natjecala se u Županijskom kupu uz još pet ekipa. Dva naša talentirana igrača Vilim Kordiš (13 godina) i Bože Galić (12) odlaze sporazumno u VK Opatiju. Krajem travnja prošle godine dvojica naših dugogodišnjih članova seniorske ekipe – Mar-

ko Car i Zoran Brožićević – završavaju trenerski studij pri Sportskom učilištu te potvrđuju svoju osposobljenost za obnašanje trenerskih dužnosti. Pretposljednji dan tradicionalnog Ribarskog tjedna na Gradskom plivalištu obilježili smo završetak vaterpolske sezone također tradicionalnim susretom između našeg VK-a Crikvenice i ekipe DVD-a Crikvenice, a organizirali smo i snimanje milenijske fotografije na Gradskom plivalištu gdje su se okupili članovi i prijatelji kluba.

Potpورا sa sviju strana

Na nedavnoj skupštini članova Vaterpolo kluba Crikvenice – gdje je prava garancija budućnosti bilo mnoštvo najmlađih – u Gradskoj vijećnici bili su i olimpijci Samir Barać i Damir Glavan. Izrazili su punu potporu svojim prijateljima, sportašima Crikvenice. Prisjetili su se i svojih sportskih početaka i suradnje, zajedništva i kolegijalnih odnosa s Crikveničanima. Naglasili su da Primorje EB želi još intenzivniju suradnju s VK-om Crikvenicom. – Ovdje, u Crikvenici, vaterpolski sam odrastao, stoga ćemo nastojati pronaći načine kojima možemo pomoći u izgradnji bazena – rekao je Barać, vaterpolist Primorja EB, sadašnji čelnik kluba i osvajač svih najznačajnijih trofeja, klupskih i reprezentacijskih, u razdoblju aktivne karijere vaterpolista. – Želimo pomoći u izgradnji bazena. Primorje EB dat će apsolutnu podršku kako bismo svi zajedno bili još kvalitetniji i uspješniji!

– U Crikvenici je tradicija plivanja i vaterpola jako duga, još od 1932. godine – rekao je Damir Glavan, predsjednik Županijskog vaterpolskog saveza. – To je impresivno i govori o ljubavi ovdašnjih ljudi prema ovim sportovima. Crikvenica je kao grad i klub dala mnogo kvalitetnih, klupskih i reprezentacijskih igrača! Ovdje sam i ja imao svoje prve igračke zaveslaje. Međuklupska suradnja na razini Županije je izvrsna, a gradnja bazena nagradila bi taj dosadašnji trud, pospješila suradnju, a ujedno bila korisna svim građanima i gradu.

Franjo Deranja

MOTOCIKLIZAM U CRIKVENICI

Tri zлата na dva kotača

U Crikvenici je motociklizam pao u zaborav nakon zatvaranja raznih motoklubova, što je i bio razlog sve manjeg zanimanja za tu vrstu sporta. Mali broj Crikveničana zna da u našem gradu ima još ljudi koji se ozbiljno bave tim sportom i sudjeluju na Prvenstvu Hrvatske i vraćaju se s odličnim rezultatima.



Dorian Velić

M. Klement

Dorian Velić (31), vlasnik vulkanizerske radnje, davne 2004. godine počinje se natjecati u Prvenstvu Hrvatske u motociklizmu. Zbog manjka novčanih sredstava ne može nastaviti utrke, pa ostaje samo ljubav prema motociklizmu. U jednoj sezoni ima devet utrka diljem Hrvatske, a jedna može koštati od 40 do 50 tisuća kuna. Godine 2017. vraća se na scenu osvojivši dva treća mjesta u Križevcima i na Grobniku koja ga potiču na još profesionalnije bavljenje motociklizmom. Početkom 2018. godine učlanjuje se u Motoklub Oroslovje jer u Crikvenici, nažalost, nema aktivnog kluba u koji bi se mogao učlaniti te tako predstavljati svoj rodni grad.

Dana 12. i 13. 5. 2018. sudjelovao je u Požegi na poligonu Glavici gdje se održala prva ovogodišnja utrka Prvenstva Hrvatske u klasama cestovnih motocikala, skutera i old timera. Dorian se natjecao u klasi Skuteri – No limit te u klasi 125 SP. Prvi dan osvojio je prvo mjesto u klasi skutera, a drugi dan također prvo mjesto u klasi 125 SP. Dana 24. 6. 2018. osim Dorijana, koji je zbog pada na treningu i kva-



Gore (s lijeva na desno): Ognjen Sokolić, Vedran Šprajcar, Sead Velić, Dorian Velić Dolje (s lijeva na desno): Ivica Jugović, Robert Mataija, Marino Klement

M. Klement

ra na mjenjaču završio utrku na trećem mjestu, na trećoj ovogodišnjoj utrci koja se održala u Križevcima sudjelovali su i Teo Vevc iz Bribira osvojivši peto mjesto te Marino Klement koji je vozio klasu Skuteri – Open te kući odnio prvo mjesto. To je bila najzanimljivija utrka u sezoni jer se održavala na ulicama u centru grada.

Sljedeće dvije utrke održale su se na Automoto-dromu Grobniku od 27. do 29. 7. gdje je Dorian odnio dva druga mjesta ostvarivši rekord staze s vremenom 1:47:748 s prosječnom brzinom od 139,283 km/h. Početkom rujna očekuju ga posljednje dvije utrke također na Grobniku. Naravno, sve te utrke ne bi bile moguće bez prijatelja i rodbine koja mu pruža potporu.

Marino Klement

