

JADRANOVO

/

DRAMALJ

/

CRIKVENICA

/

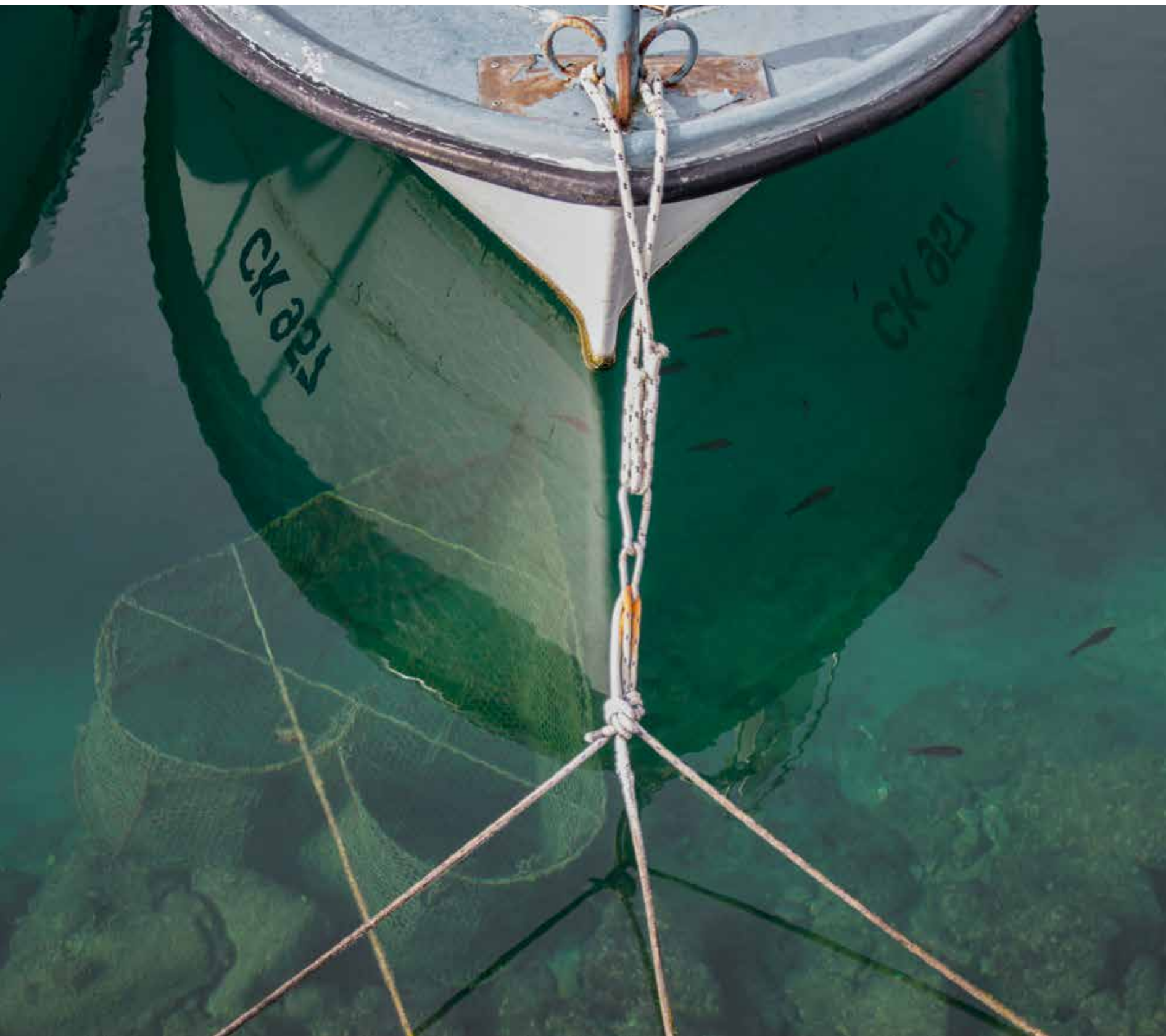
SELCE

ISSN 1849-8248

Primorske novitadi

BROJ 16 / OŽUJAK 2018.

LIST GRADA CRIKVENICE



MED NAMI:
Igor Uremović

TEMA BROJA:
Gradonačelnik o projektima

DOMAĆI ČOVIK:
Slavko Matejčić

NAKLADNIK:
Grad CrikvenicaADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 CrikvenicaZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir RukavinaADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hrUREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja ŠkrkovićGLAVNI UREDNIK:
Jasminka ČitkovićIZVRŠNI UREDNIK:
Ivona MatošićGRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan CrnićLEKTURA:
Ana Buterin, Irena KrmpotićSURADNICI:
Admira Iljazi, Ana Pavlović, Andrea Gržićić,
Anto Ravlić, Dalibor Jud, Danijela Car Mohač,
Darija Perković, Dario Smojver, Franjo Deranja,
Gordana Jelenović, Irena Krmpotić,
Irena Vretovski, Iris Mrzljak, Ivana A. Vukelić,
Jasmina, Manestar, Julijana Plenča, Katarina Kružić,
Ljiljana Butković, Ljiljana Hlača, Marijana Biondić,
Martina Linarić, Martina Magaš, Matej Paluh,
Miroslav Matejčić, Nikica Sečen, Sanja Knežević,
Sanja Škrković, Silvija Zec Sambol,
Stjepan Lončarić, Tea Rosić, Tea Vidučić,
Tena Perićić, TZG Crikvenice, Vedran PavličevićTISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 ZagrebNAKLADA:
5.000 primjerakaLIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:

Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmiina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popustDragi
čitatelji,

s prvim danima proljeća stigao je u vaše domove i šesnaesti broj *Primorskih novitadi*. Na stranicama novog broja *Novitadi* naš gradonačelnik predstaviti će vam projekte koji nas očekuju u 2018. godini. U ovom broju donosimo i važne novine u poticanju poduzetništva kroz značajne olakšice za sve ugostiteljske objekte koji rade osam mjeseci i duže. Također, predstavljamo i internetski portal *Moj sezonski posao* koji je razvio Grad Crikvenica kao potporu zapošljavanju sezonskih radnika. U našem gradu postoji velika potreba za sezonskim zapošljavanjem i zadatak je ovog portala na jednostavan način spojiti poslodavce s potencijalnim radnicima. Na *posao.crikvenica.hr* poslodavci u svega nekoliko klikova mogu pronaći odgovarajućeg privremenog radnika, a radnici privremeni posao po svojoj mjeri, stoga vjerujemo da će portal imati puno zadovoljnih korisnika.

Na našim stranicama predstavljamo vam i 47 stipendista Grada Crikvenice, naše mlade nade, čiji nas uspjesi i postignuća vesele, ali i obvezuju da svakim danom i svakim novim projektom stvaramo grad po mjeri tih mladih uspješnih ljudi. Projekt Grada Crikvenice, namijenjen učenicima srednje škole u cilju razvijanja poduzetništva kod mladih, nastavio se i ove godine, a kao i prošle godine obogaćen je i dodatnim predavanjem o financijskoj pismenosti u suradnji s Ekonomskim fakultetom iz Rijeke. Novost je i projekt razvijanja kreativnosti i poduzetnosti i kod djece vrtićke dobi, o čemu također možete čitati na našim stranicama.

U intervjuu vam predstavljamo direktora komunalnog poduzeća *Vodovod Žrnovnica*

Igora Uremovića, a u povodu stote obljetnice djelovanja Centra za pružanje usluga u zajednici *Izvor* razgovarali smo s dugogodišnjim ravnateljem Centra Nikicom Sečenom. Gostovanje kazališnog, filmskog i televizijskog glumca Stojana Matavulja, u povodu službenog otvorenja multifunkcionalne dvorane *Zore* u *Staroj školi*, iskoristili smo za ugodan razgovor s ovim vrsnim umjetnikom.

U novoj rubrici *Aktualnosti* upitali smo naše sugrađane kako gledaju na problem sve većeg broja turističkih autobusa s jednodnevnim turistima u ljetnim mjesecima.

U rubrici *Sjećanja* opraštamo se od Marine Baričević, velike humanitarke koja je svojim radom i zalaganjem neumorno promovirala volontiranje, dok vas u rubrici *Domaći* čovik upoznajemo sa Slavkom Matejčićem koji svojim radom čuva povijesno bogatstvo našeg kraja. O prošlim vremenima puno govore i pročelja zgrada u našem gradu, o čemu više možete pročitati u rubrici *Zanimljivosti*. Rubrika *Savjet stručnjaka* ovaj put donosi zanimljiv tekst o detoksikaciji tijela i emocija.

Mnogo zanimljivih tema još vas očekuje u ovom broju, stoga se nadam da ćete uživati čitajući ih. Svakako vas pozivam da pročitate i poziv za uključivanje u akciju *130 GODINA ZA 130 SRETNIH PRIČA* kojim želimo, u povodu velikog ovogodišnjeg turističkog jubileja, pokazati svoje veliko srce usređujući obitelji slabijeg imovinskog statusa!

Za kraj, iskoristit ću priliku da vama i vašim obiteljima zaželim sretan i blagoslovljen Uskrs uz želju da punim plućima uživate u proljetnim danima koji su pred nama!

SADRŽAJ

TEMA BROJA	3
GRADSKO VIJEĆA	5
IZ GRADSKJE UPRAVE	8
RAZGOVOR S POZNATIMA	15
AKTUALNOSTI	16
IZ KOMUNALNIH PODUZEĆA	18
MED NAMI	19
PODUZETNIŠTVO	21
GRAD PRIJATELJ DJECE	22
FOTO PRILOG: MAŠKARE/ADVENT	23
SJEĆANJA	26
ZDRAVI GRAD	27
DOMAĆI ČOVIK	28
OBLJETNICE	29
ZANIMLJIVOSTI	31
DOMAĆA BESEDA	31
IZ NAŠIH RESTORANA	32
ČA JE ČA	32
SAVJET STRUČNJAKA	33
KULTURA	34
NAŠI MIĆI	37
SPORT	44
KOLUMNNA – S. LONČARIĆ	46
KRIŽALJKA	47
KARTOLINA	47

GRADONAČELNIK CRIKVENICE DAMIR RUKAVINA O OVOGODIŠNJIM INVESTICIJAMA

Crikveničanima gradimo dvoranu, groblje i luku



Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina obilazio je radove na izgradnji dvorane Osnovne škole Zvonka Cara u Crikvenici

Sportska dvorana OŠ Zvonka Cara projekt je u kojem smo slušali želje građana jer se upravo taj projekt pokazao kao najvažniji prema njihovom mišljenju u anketi.

Crikvenica je prepoznata kao grad ulaganja. Poduzetnike koji Crikvenicu vide kao grad poslovnog uzleta prati i gradska uprava neprestanim ulaganjima. O tome što će se događati s gradskim investicijama razgovarali smo s gradonačelnikom Crikvenice Damirom Rukavinom.

- Nakon lanjskog vala velikih investicija, od centra Selca, Preradovićeve i *Stare škole*, nastavlja se graditi i ove godine. Što ove godine možemo očekivati od investicija?

- Prošla godina bila je jedna od važnijih za grad Crikvenicu. Uredili smo centar Selca povijesnom investicijom kada bismo gledali financijska sredstva od gotovo 27 milijuna kuna koja su u nju uložena. Preradovićeve ulica za Crikvenicu predstavlja dnevni boravak, oazu mira, kako mi volimo reći, dok je *Stara škola* postala svojevrsan dom kulturi u našem gradu. Jedna od investicija koja nas posebno veseli jest dovršetak prvog objekta od ukupno sedam planiranih objekata socijalnih stanova. Svoj topli i lijepo uređen dom dobilo je pet socijalno ugroženih obitelji s područja Crikvenice. Ove godine također nastavljamo niz važnih investicija za naš grad počevši od gradnje sportske školske dvorane Osnovne škole Zvonka Cara koja je u punom jeku. Dakako, moram spomenuti i energetsku obnovu Dječjeg vrtića *Radost* za koju

smo potpisali ugovor, a vrlo brzo započinju i radovi. Trenutačno smo u fazi izgradnje pristupnih putova središnjem groblju u Zoričićima, a Gornji kraj je dobio i dječje igralište. Od velikih projekata koje svakako planiramo započeti u ovoj godini je izgradnja boćališta u Gornjem kraju. Vrlo brzo započet će i najveći projekt na području Grada, a riječ je o Aglomeraciji *Novi, Crikvenica, Selce*.

Za djecu i sportaše

- Projekt koji najbrže napreduje i možda je najzanimljiviji je školska sportska dvorana. Kada možemo očekivati prvu utakmicu? Što će donijeti crikveničkom sportu i učenicima?

- Školska sportska dvorana Osnovne škole Zvonka Cara projekt je u kojem smo zapravo slušali želje i potrebe građana jer se upravo taj projekt pokazao kao najvažniji prema mišljenju naših sugrađana u istraživanju zadovoljstva građana projektima koje smo proveli ili planiramo provesti. To je investicija vrijedna više od 14 milijuna kuna, a završetak radova se očekuje već ove godine. Objekt sportske dvorane s tribinama i galerijom zauzimat će površinu oko 1,5 tisuća kvadratnih metara. U galeriji će se nalaziti svlačionice sa sanitarijama i praonicama, kabinet za učitelja Tjelesnog odgoja, jedna učionica i spremište. Dvorana OŠ Zvonka Cara je školska dvorana u kojoj će se moći igrati natjecateljski rukomet jer u nju stane borilište dimenzija 40x20 m. Njome će se bitno rasteretiti i Gradska dvorana u kojoj se sada održava Tjelesni odgoj za učenike Osnovne škole Zvonka Cara, a nova dvorana

bit će pogodna i za odigravanje rukometnih utakmica, pa će zapravo klubovi imati na raspolaganju više termina te će se lakše moći rasporediti. Iduće školske godine učenici će konačno nastavu Tjelesnog odgoja održavati u vlastitoj dvorani.

- Znamo da je novo groblje neophodno Crikvenici. Kakve korake možemo očekivati ove godine?

- Problem nedostatka grobnih mjesta sada je već izražen u svim našim mjestima, posebno u samoj Crikvenici. Riječ je o vrlo zahtjevnom i financijski iscrpnom projektu čiji je početak bilo uređenje pristupnih putova. Novo groblje prostirat će se na ukupno 3,6 hektara površine koje nam je darovala Republika Hrvatska, a kapacitet grobnih mjesta zadovoljit će potrebe cijelog područja grada Crikvenice za minimalno narednih 100 godina. Za planirano novo groblje u Zoričićima najprije je izrađen urbanistički plan uređenja novog groblja na temelju kojeg je izrađen idejni projekt te ishođena lokacijska dozvola. Zahvat uređenja groblja planira se u više faza, definiranih lokacijskom dozvolom, a to su središnji ceremonijalni trg s pristupnim prostorom (pristupne rampe i stubišta, servisna prometnica i memorijski prostor trga), zatim zgrada mrtvačnice, upravna zgrada, te prva faza grobnih polja. U prvoj fazi planira se uređenje 772 grobna mjesta, ali će se za početak uređivati jedan dio te etape. Bitno je naglasiti da se ukupno planom predviđa uređenje u pet faza grobnih polja, odnosno ukupno 2.884 grobnih mjesta.

Jadranovu nova plaža

- Crikvenica je najavila da će inzistirati na uređenju plaža. Što će donijeti 2018. godina u tom pogledu?

- Primorsko-goranska županija u suradnji s Gradom Crikvenicom pripremila je natječaj za dodjelu koncesija na gradskoj plaži. Riječ je o koncesiji na 20 godina, stoga možemo reći da je 2018. godina uistinu značajna za razvoj najljepše plaže na području Crikvenice, ali i šire.

Kao što je već najavljeno, naše komunalno poduzeće *Eko Murvica* svakako je i dalje zainteresirano za upravljanje tom plažom, a ono na što je posebno stavljen naglasak u samom natječaju jest ulaganje u uređenje i unapređenje plaže. Svjesni smo da su plaže naš najjači resurs u turističkom pogledu jer smatramo da se rijetko koji grad na obali može pohvaliti tolikim brojem raznovrsnih plaža, stoga smo posebnu pažnju posvetili pripremi projekata koji se odnose upravo na uređenje i tematiziranje prostora plaža. U izradi je nekoliko projekata za uređenja prostora plaža i to na području cijelog grada. U Jadranovu je u tijeku ishođenje građevinske dozvole za proširenje plaže u Grabrovi te izgradnju privezišta na lokaciji ispod Neriza, a potom će biti i ishođenje lokacijske dozvole za proširenje obale i plaže s cjelovitom infrastrukturom od nasipa u Grabrovi sve do luke Jadranova. U izradi su idejni projekti za proširenje površina plaža na još dvjema lokacijama, u dijelu od Dramlja prema Crikvenici, od plaže Omorike (područje ispod Thalassoterapije) do luke Crni molo, te dio u Podvorskoj, od plaže Podvorske prema Selcu. Projektima se rješava i cjelovita infrastruktura plaža. Radi se o višemilijunskim projektima čija će izvedba ići u fazama.

- Aglomeracija je zasigurno povijesni projekt ne samo za Crikvenicu već za cijeli kraj. To je nastavak velikih ulaganja u infrastrukturu. Što će donijeti Crikvenici?

- Aglomeracija je povijesni projekt u koji se u dvjema fazama ulaže gotovo 500 milijuna kuna, no to nije povijesni projekt samo za naš grad. Ovim će se projektom izgraditi i proširiti kanalizacijska mreža za odvodnju sanitarnih otpadnih voda s pripadajućim crpnim stanicama, rekonstruirat će se postojeći sustav javne odvodnje otpadnih voda i obnovit će se crpne stanice, odnosno izgradit će se i rekonstruirati 80 kilometara odvodnje te 24 crpne stanice. Usluga odvodnje po završetku projekta osigurat će se za ukupno 40 tisuća ljudi Crikvenice i Novog Vinodolskog. Ono što je potrebno posebno naglasiti je da se čak 85 posto sredstava za navedeni projekt Aglomeracije dobiva iz europskih fondova pa smo posebno ponosni na naša komunalna trgovačka društva *Murvicu* i Vodovod Žrnovnicu koji su pokazali spremnost za uspješnu provedbu ovako složenog projekta.

Parkiralište s 300 mjesta

- Ulaganje u prometnu infrastrukturu uvijek je zanimljivo građanima. Hoćemo li ove godine dobiti nova gradilišta i nova prometna rješenja?

- U pripremi su nova prometna rješenja za ulaz Jadranovo kod benzinske postaje i zapadni ulaz Selce. U suradnji s Hrvatskim cestama tražimo optimalno rješenje za spoj na državnu cestu D8. Uvjeren sam da će nova prometna rješenja u značajnoj mjeri doprinijeti sigurnosti i protočnosti prometa. Također, projektiraju se i nove parkirne površine na sjevernom rubu grada kapaciteta 300 parkirnih mjesta. U izradi je i

projekt rekonstrukcije Ulice Pavla Radića i Gundulićeve ulice, prvenstveno rješavanje oborinske odvodnje, ali i sve prateće infrastrukture. U pripremi je raspisivanje natječaja za urbanističko-arhitektonsko uređenje Strossmayerova šetališta, od Trga Stjepana Radića do Hotela *Miramara*.

Građevinski radovi uskoro započinju i u uređenju kale Grgura Ninskog. Ove godine očekujem da će započeti radovi na izgradnji spomenutog parkirališta i prilaznih cesta te uređenja Radićeve i Gundulićeve ulice.

- Među većim projektima spominje se i gradnja Zapadnog lukobrana. U kojoj je fazi i kakvi su planovi kada govorimo o lukobranu?

- Zapadni lukobran jedan je od najznačajnijih projekata koji planiramo započeti u 2018. godini. Sama veličina projekta prelazi mogućnosti Grada Crikvenice, a zasigurno i Lučke uprave, stoga se nadam prijeko potrebnoj pomoći svojeg prijatelja, ministra mora, prometa i infrastrukture Olega Butkovića koji je to i najavio prilikom radova na proširenju luke Podvorske, kojim je ministarstvo također pomoglo. Projekt bi uključivao produženje male palade za 60 metara te izgradnju Zapadnog lukobrana od 130 metara. Mogao bih reći da je ovaj projekt dugogodišnji san Crikveničana, osobito onih koji svoju djelatnost vežu uz more. Njime će se osigurati novi komunalni i nautički vezovi, zaštititi i osigurati akvatorij luke Crikvenice te će se omogućiti jednostavnija gospodarska djelatnost u luci kako se ubuduće ne bi događale pojave kao ona kojoj smo, nažalost, nedavno svjedočili, a to je potapanje broda uslijed jakog nevremena. Gradu Crikvenici, kao turistički orijentiranom primorskom gradu, ovaj će projekt i njegova realizacija veoma mnogo značiti.

A. RAVLIĆ



Radovi su počeli i na području budućeg centralnog groblja Zoričići probijanjem pristupnih puteva

ARHIVA

DVIJE GRADSKJE MJERE ZA POTICANJE GOSPODARSTVA I TURIZMA

Jeftinije terase ugostiteljima i crikvenička burza rada

Ugostitelji mogu dobiti popust od 45 posto na terase ako rade osam mjeseci i sudjeluju u gradskim manifestacijama.

Kad bismo u Crikvenici proveli anketu o najvećim problemima u gradu, vjerojatno bi većina podcrtala kratku turističku sezonu, uspani grad tijekom zime, nedostatak radne snage u turizmu te problem u pronalasku adekvatnog posla. U Gradu Crikvenici prepoznaju probleme te su svemu nabrojanom odlučili doskočiti.

U želji da se produži sezona i Crikvenica učini privlačnijom i tijekom zime, kad sunce zasja na terasama, odlučilo se ugostiteljima ponuditi olakšice. Godinama se vodi rasprava kako motivirati ugostitelje da rade čitave godine i u listopadu ne stave ključ u bravu te zalijepe obavijest o povratku na proljeće. Također se često razmišlja kako potaknuti ugostitelje da se priključe manifestacijama.

Gradskom odlukom dano je ovlaštenje crikveničkom gradonačelniku da zakupnicima ugostiteljskih terasa ponudi ozbiljne popuste, čak do 45 posto. Popust od 40 posto na cijenu terase može se dobiti uz uvjet da se obavlja ugostiteljska djelatnost najmanje osam u proteklih 12 mjeseci. Ugostitelji mogu ostvariti dodatni popust od pet posto na zakupninu za tekuću godinu ako su sudjelovali u minimalno trima manifestacijama u organizaciji Grada Crikvenice ili Turističke zajednice grada Crikvenice u proteklih 12 mjeseci. Ugostitelji koji uredno izvršavaju svoje obaveze za Grad i izlaze ususret gradskim manifestacijama mogu dosegnuti popust od 45 posto. Za svaki popust odlučivat će se prilikom sklapanja ugovora o zakupu javne površine za postavljanje ugostiteljske terase uz predočenje potrebnih dokaza. Olakšice su sastavni dio Odluke o zakupu (korištenju) javnih površina za postavu privremenih objekata. Gradsko vijeće Crikvenice donijelo je prije 18 godina Odluku o davanju u zakup javnih površina za postavu privremenih objekata. Odluka se morala prilagođavati s vremenom. Dopunjena je nakon dviju godina, potom sljedeću godinu, a posljednji put prije devet godina. U proteklih devet godina puno toga se izmijenilo u Crikvenici najbolje. Recimo, Crikvenica i Selce dobili su nove trgove, hoteli su dobili popriličan broj zvjezdica, turisti sve ranije

Novom odlukom željeli smo i nagraditi uredne zakupnike (korisnike). Dijelom smo izmijenili zone javnih površina za postavljanje ugostiteljskih terasa te smo jasnije definirali pravila korištenja kao i ovlasti komunalnog redarstva u nadzoru i kontroli poštivanja same odluke i ugovora o zakupu. Smatramo da će nova Odluka pridonijeti poboljšanju i kvaliteti usluge zakupa i korištenja javnih površina, što utječe i pridonosi cjelovitoj slici Crikvenice kao turističkog mjesta, istaknuo je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.

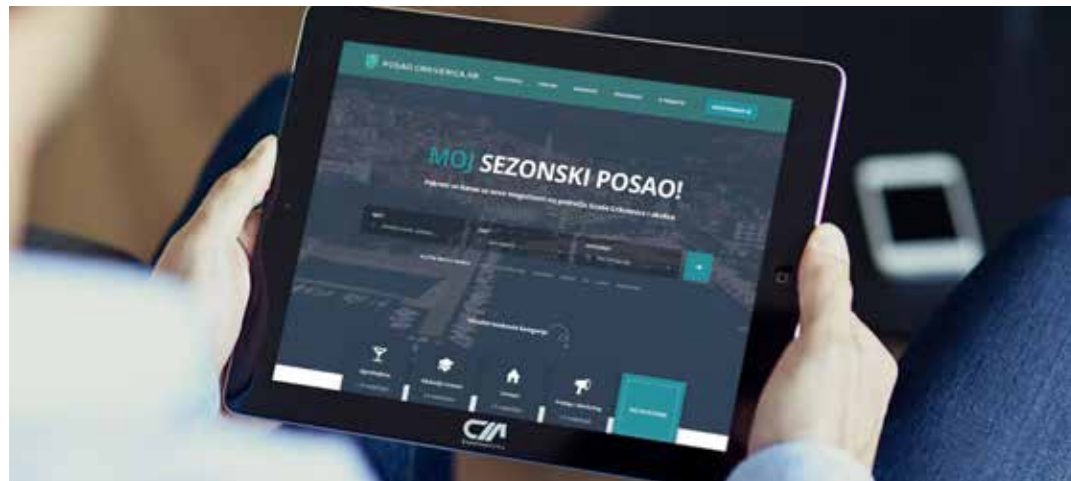
dolaze i kasnije odlaze iz Crikvenice. Potreban je novi korak unaprijed. Ne smije se više događati da zatvoreni lokali razočaraju turiste i šetače, stoga je odlučeno da se Odluka ponovno dopuni. Prilikom pripremanja i izrade nove odluke vodilo se sljedećim ciljevima: poticanje cjelogodišnjeg poslovanja zakupnika javnih površina, poboljšanje kvalitete ponude, poticanje uključivanja u manifestacije pod pokroviteljstvom ili u organizaciji Grada Crikvenice i Turističke zajednice grada Crikvenice.

Crikvenička burza rada

Drugi potez povučen prije turističke sezone je pokretanje portala koji bi olakšao i intenzivirao komunikaciju između poslodavaca koji traže radnike i radnika koji traže posao. Poznat je problem s nedostatkom radne snage. Uz realan problem često nedostaje i komunikacija na tržištu rada, posebice na lokalnoj razini. Tako se dogodi da netko potraži sreću izvan granica Hrvatske, a nije ni svjestan da je mogao posao pronaći u svojem gradu. Zanimljiv je podatak da ugostiteljima kuharima nedostaje kuhara, a istovremeno na crikveničko-vinodolskom području posao traži 50 kuhara, barem je takav službeni broj. Možda će se boljom komunikacijom riješiti barem dio muka poslodavaca i nezaposlenih. U Gradu Crikvenici odlučili su pružiti podršku poslodavcima i radnicima te pokretanjem portala olakšati i ubrzati komunikaciju i pronalaženje posla i radnika.

Uskoro će lokalna burza rada funkcionirati na adresi posao.crikvenica.hr.

A. RAVLIĆ



ARHIVA

Aktualni sat 9. sjednice Gradskog vijeća

Nezavisni vijećnik Tomislav Miočić napominje da je u dva navrata obilazio grad te da je stanje čistoće koje održava Eko Murvica zadovoljavajuće. Međutim, prljave su terase privatnih ugostiteljskih lokala koji su zimi zatvoreni kao i plaže. Postavlja pitanje vrši li se kontrola nad tim prostorima i traži da se nešto poduzme. Drugo se pitanje odnosi na postavljanje ležećih policajaca u Vinodolskoj ulici, naročito radi zaštite učenika Osnovne škole Vladimira Nazora. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da će se ove godine prilikom potpisivanja ugovora ići na zaokret kod uvjeta davanja terasa, što bi rezultiralo većim održavanjem, čistoćom i ljepšim izgledom terasa tijekom cijele godine. Za postavljanje ležećih policajaca moraju se ispitati učinci njihova postavljanja i ići prema Policijskoj postaji.

Gradski vijećnik HDZ-a Bernard Vukoja ukazuje na loše stanje nogostupa u Tomislavovoj ulici od Hotela *Crikvenice* do restorana *Zrinski*. Nadalje naglašava da je na tzv. klaonici sagrađena i useljena zgrada, a da nema javne rasvjete od zgrade tehničkog pregleda do nove zgrade. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da je plan održavanja upravo predviđen za **akcije popravka pločnika**, ali postoji prioritet. Situacija će se izvidjeti na terenu. Kada se radi o osvijetljenju Kotorske ulice do klaonice, naglašava da je šetnica uz potok osvijetljena, ona koja vodi do stambenih zgrada.

Gradski vijećnik PGS-a Branko Kleković predlaže da se izradi nogostup od trgovačkog centa *Spava* do *Gumiservisa* jer veliki broj građana odlazi u kupovinu i kreće se tim dijelom prometnice. Drugo je pitanje u kojoj je fazi uređenje plaža u Jadranovu. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** prihvaća sugestiju vijećnika da se izradi nogostup od *Gumiservisa* do *Spava*. Projekt je u visokoj fazi spremnosti za plaže u Jadranovu, stoga se već u ovoj godini očekuje fizičko uređenje. Također se intenzivno radi i na projektu plaža za područje Lučice Crikvenice – Selce.

Gradski vijećnik SDP-a Predrag Antić upozorava na kršenje Poslovnika Gradskog vijeća jer nije dobio odgovor na pitanje postavljeno na 2. sjednici Gradskog vijeća. Tražio je pisani odgovor, kako osobno, tako i dostavljanje odgovora svim vijećnicima, **što je u skladu s Poslovníkom Gradskog vijeća**. Nadalje postavlja pitanje **što je dogovoreno na sastanku s predstavnicima pošte o pošti u Dramlju**, koja je i dalje zatvorena. Drugo pitanje odnosi se na korištenje Hrvatskog narodnog doma u Dramlju za vrijeme maškaranih zabava. Zanima ga jesu li postojali kriteriji i tko je donio odluku o organizatoru maškarane zabave u domu. Zanima ga i koliko Grad sudjeluje u tome i s koliko sredstava. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da je danas HPT poslao sporazum za poštu Dramalj. Kako je sporazum sveobuhvatan, moramo ga razmotriti, potpisati ili ne, ali iznaći rješenje za opstanak pošte u Dramlju. Za iduću sjednicu o tome ćemo znati detaljnije.

Udruga mladih Dramalj vodi maškarane zabave i odlučuje o odabiru s kim će održati maškarane zabave. Shodno broju održanih zabava Grad dodjeljuje sredstva pa je tako Udruga mladih iz proračuna za manifestaciju maškaranih zabava dobila 34.000,00 kuna.

Gradski vijećnik SDP-a Mario Kružić postavlja pitanje kada se planira urediti dio centra grada od Ulice braće Brozičević do šetališta uz potok Dubračinu koji izgleda sablasno i nakaradno s obzirom na to da je u uređenom centru. Nadalje postavlja pitanje bočališta Gornji kraj koje se već više godina provlači kroz proračun. Uvažavajući rješavanje imovinsko-pravnih predmeta, postavlja pitanje kada će započeti radovi. **Zamjenica gradonačelnika Crnić** odgovara da su u neuređenom dijelu u centru grada upisane privatne parcele, stoga Grad mora razmotriti može li se u tom dijelu nešto napraviti. Upravo se radi i na reviziji troškovnika bočališta Gornjeg kraja koji je osnova za raspisivanje javne nabave te će za nekih 45 dana javna nabava biti raspisana.

Gradski vijećnik HDZ-a Vedran Pavličević postavlja pitanje direktorici TZ-a Crikvenice planiraju li se događanja za proslavu 130. godina turizma u Crikvenici i kada. **Marijana Biondić, direktorica TZ-a Crikvenice**, odgovara da okvirni plan postoji, a da su termini glavnih događanja predviđeni za kraj svibnja, odnosno u lipnju ove godine.

Gradski vijećnik HNS-a Dragutin Šnajdar postavlja pitanje vezano za advent u Crikvenici, odnosno usporedbu s lanjskim adventom u pogledu analize ostvarenih noćenja, prometa ugostiteljskih objekata – kućica sa sličnim manifestacijama kao s adventom u Opatiji. Drugo se pitanje odnosi na koncesiju glavne plaže u Crikvenici. Ako za mjesec dana **Županijska skupština** ne bude odlučivala o koncesiji, ostat će malo vremena za pripremu i neće se moći poštovati rokovi jer će se nakon dodjele koncesije (bilo Eko Murvici bilo drugom subjektu) morati raspisati natječaj za potkoncesije. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da ove godine nije bila uključena u adventske događaje, a da Grad nema analizu potrošnje u ugostiteljskim objektima kao ni broj noćenja i nije pravio usporedbu s lanjskom godinom. Činjenica je da je Opatija ove godine ponudila više od nas, stoga bismo trebali razmisliti o nekoj svježini i uvođenju nekih novih događanja. Advent je prvenstveno radi domaćih ljudi i turista koji se zateknu u Crikvenici i to je ponuda u jedno doba godine kada nema ostalih događanja. Smatra da se ne smije odustati, već oplemeniti manifestaciju novim sadržajima. **Županijska skupština** o koncesiji plaže zakazana je u veljači pa će moći poštovati rokovi. Koncesionar će raspisati natječaj za dodjelu potkoncesija i nadamo se da će to biti Eko Murvica. **Predsjednik Gradskog vijeća Veselko Mutavgić** dodaje da, ako dode do kašnjenja, Grad će učiniti jednako što i u rujnu 2017. godine kada je Eko Murvici istekla koncesija. Grad je od Županije dobio suglasnost da izdaje odobrenja za određene koncesijske djelatnosti koje se odvijaju na gradskoj plaži.

Gradski vijećnik HDZ-a Paulo Krmpotić postavlja pitanje što je s puknucem vodovodne cijevi u ulicama Emila Antuica i Slavka Jeličića u Selcu. To je glavni vod koji ide kroz Selce. Postavlja i pitanje hoće li se zamijeniti cjevovod do kraja jer je već lanjske godine to bilo planirano.

Planiralo se da će vodovod zamijeniti cjevovod, a ŽUC asfaltirati cestu. Drugo se pitanje odnosi na Dom prosvjete. Kako saznaje, s projektantima je održan sastanak za obnovu, stoga traži informaciju o tome. **Direktor KTD-a Vodovod Žrnovnica Igor Uremović** odgovara da se zasad promijenilo oko 300 metara cjevovoda. Radi se po etapama radi mogućnosti prometovanja, a i dogovorila se cjelovita zamjena cjevovoda. To će napraviti Vodovod **Žrnovnica**, a ŽUC i novi asfaltni pokrov. **Županijske ceste ući će u puni profil ceste. Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da je na sastanku s projektantima za Dom Selce dogovorena izrada dvaju projekata – projekta adaptacije i opreme te projekta akustike. Bit će gotovi za 45 dana.

Gradski vijećnik HDZ-a Zdravko Pernar postavio je pitanje vezano za rasvjetu, odnosno navodi da od Ulice braće Cvetić do Ulice sv. Antona nema rasvjete, što u posljednje vrijeme omogućuje ostavljanja kućanskog i drugog otpada. Nadalje predlaže da se radi sigurnosti pješaka čempresi, koji su već dosta izrasli u Vinodolskoj ulici, premjestite nekamo drugamo. To bi osiguralo nesmetan prijelaz školskoj djeci, a i vozilima bi bila bolja vidljivost. **Zamjenica gradonačelnika Crnić** odgovara da je već dogovoreno da se postavi rasvjetno tijelo na tom području kao i kamera radi ilegalnog odlaganja smeća. I za čemprese je dogovoreno s Eko Murvicom da se jedan čempres, koji zaklanja vidik, presadi, a ostali podiššaju.

Aktualni sat 10. sjednice Gradskog vijeća

Gradski vijećnik HDZ-a Vedran Pavličević postavlja pitanje zamjenici Silviji Crnić o popravcima popucalih ploča na Trgu Stjepana Radića u Crikvenici i hoće li radovi biti gotovi do početka turističke sezone. Drugo pitanje odnosi se na javnu rasvjetu na bazenima u Selcu koja nije u funkciji, odnosno kada bi se mogla popraviti. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara na pitanje o popravku ploča na Trgu Stjepana Radića da je očevid izvršen, a ploče naručene i uskoro postavljene. Kada se radi o javnoj rasvjeti, zamjenica gradonačelnika odgovara kako su stupovi od mesinga pokradeni i kako je potrebno spomenute zamijeniti novim stupovima.

Gradski vijećnik HSP AS-a Mato Gavran postavlja pitanje u kojoj je fazi zahtjev za izmjenom imena Ulice maršala Tita u Selcu. Drugo pitanje vezano je uz sportski centar u Jadranovu, odnosno kada se mogu očekivati vidljiviji pomaci spomenutog projekta. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da je zahtjev za preimenovanjem ulice u proceduri i čeka se mišljenje MO-a Selce s obzirom na to da se ulica nalazi u tom naselju. O sportskom centru Jadranovu napominje kako najveći problem predstavljaju imovinsko-pravni odnosi koji se rješavaju. Dodaje kako će se jednaki, dugogodišnji problemi vezani uz sportski projekt bočališta u Gornjem kraju uskoro riješiti te će se moći ishodovati građevinska dozvola.

Gradski vijećnik HSS-a Boris Boras postavlja

pitanje vezano uz projekt Pametni gradovi. Zanima ga hoće li i Grad Crikvenica sudjelovati u tom projektu čiji je cilj digitalizacija poslovanja. Ukazuje na komunalnu problematiku koja se nalazi na potezu od dizalice u Lučići do plaže Hotela *Kaštela*. Zanima ga tko upravlja tim prostorom i postoji li mogućnost da se taj dio do predstojeće sezone uredi. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara na drugo pitanje kako spomenuti potez od dizalice u Lučići do plaže Hotela *Kaštela* čini sastavni dio marine Crikvenice. Radi se o obuhvatu čije se raspisivanje očekuje ovog proljeća. Na pitanje digitalizacije gradova odgovara kako Grad Crikvenica ima razvijene digitalizirane programe kao što su Socijalni Kalkulator, e-pisarnica, e-račun, GIS, Gradsko oko i čipovi na kantama za smeće. Napominje kako se razvija i program pod nazivom Moj sezonski posao koji bi trebao povezati domaće ugostitelje s radnom snagom.

Nezavisni gradski vijećnik Tomislav Miočić ima primjedbpu upućenu načelniku policije Draženu Zekiću kako su postavljena dva trokuta za reguliranje prometa. Naime, jedan se nalazi kod *Kaštela*, a drugi u Koterskoj ulici, pa ga zanima služe li označeni trokuti za parkiranje automobila ili u neke druge svrhe. Također napominje da su na gradskim šetnima uz sportsku dvoranu i na šetnici kod Samostana Presvetog Srca Isusova parkirani automobili koji ometaju nesmetan prolaz šetača i šetačica. **Predsjednik Gradskog vijeća Veselko Mutavgić** napominje kako prema Pravilniku na postavljena pitanja načelnik Policijske postaje ne može odgovoriti, stoga će odgovor na pitanje dobiti prilikom izlaganja točke dnevnog reda.

Gradski vijećnik SDP-a Predrag Antić upućuje pitanje zamjenici Silviji Crnić o pošti u Dramlju, odnosno je li potpisan sporazum s Hrvatskom poštom. Drugo pitanje odnosi se na Vukovarsku ulicu u Dramlju – planira li se njezina rekonstrukcija. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara kako sporazum s Hrvatskom poštom, načinom na koji je koncipiran, obuhvaća dijelove koji se ne vežu samo uz Grad Crikvenicu, te kao takav ne može biti potpisan, ali se i dalje aktivno traže rješenja. Na drugo pitanje odgovara kako Vodovod **Žrnovnica** ulazi u investiciju u Vukovarskoj ulici na kojoj se mijenjaju vodovodne cijevi, te će po završetku projekta biti postavljen i novi asfalt u punoj širini ceste.

Gradski vijećnik HNS-a Žarko Stilin postavlja pitanje gradonačelniku Damiru Rukavini kakvo je njegovo viđenje grada Crikvenice 2030. godine. Sljedeća tri pitanja postavlja zamjenicama. Prvo pitanje odnosi se na razvijanje strategija razvoja amaterskog sporta i planira li se osnovati zajednica sportova, a sljedeće pitanje veže se uz uvođenje predmeta Gradanskog odgoja u škole na području grada Crikvenice i hoće li se osnovne škole prijaviti u eksperimentalnu fazu kurikularne reforme. Treće pitanje upućeno je zamjenici gradonačelnika Ivoni Matošić Gašparović o strategiji razvoja turizma. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara kako je na području grada Crikvenice provedena anketa iz koje je vidljivo da su građani veoma zadovoljni životom u gradu, stoga vjeruje kako će jednako tako biti i 2030. godine. Te godine Crikvenicu vidi kao grad sretnih i zadovoljnih ljudi... **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara na pitanje vezano

uz razvoj strategije sporta kako Grad Crikvenica ulaže velike napore u razvoj sporta, izgradnju sportskih objekata te razna sportska događanja. O zajednici sportova ističe kako u Gradu Crikvenici postoji jako dobra praksa financiranja sporta koja će se zasigurno jednog dana pretočiti u zajednicu sportova. **Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović** odgovara na pitanje uključivanja škola u eksperimentalnu fazu kurikularne reforme i uvođenje Gradanskog odgoja u škole kako se lokalna zajednica ne bi trebala na taj način uplitati u kurikul jer je to vrlo složeno pitanje na nacionalnoj razini. U pogledu uključivanja u pilot-projekt potrebno je najprije zatražiti mišljenje Školskog odbora, Vijeća učitelja i samih roditelja. Na pitanje koje se odnosi na turističke strategije odgovara da su potpisani ugovori između Turističke zajednice grada Novog Vinodolskog, Vinodolske općine i Grada Crikvenice, te će se u prvoj fazi pozvati svi sudionici u turizmu koji će na zajedničkom sastanku iznijeti sve ciljeve i smjernice na kojoj će se bazirati sama strategija.

Gradski vijećnik PGS-a Branko Kleković postavlja pitanje vezano uz zdravstvenu skrb, odnosno planira li Grad Crikvenica uvesti subvencioniranje fizikalne terapije za građane na području grada koji nemaju zdravstveno osiguranje. Drugo pitanje veže se uz građevinske radove kod Župnog dvora. **Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić Gašparović** odgovara na pitanje vezano uz zdravstvenu skrb kako u gradu još nije zaprimljen ni jedan zahtjev takve problematike. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara na pitanje vezano uz građevinske radove kako još nije bilo prijava na njih te da će na teren poslati komunalno redarstvo.

Gradski vijećnik HDZ-a Zdravko Pernar upućuje pohvalu postavljanju kamere kod svetog Antona i govori da je nakon njezina postavljanja vidljivo kako se otpad više ne odlaze na spomenutom području. Prvo pitanje odnosi se na pločnik u Strossmayerovoj ulici koji je zbog vremenskih uvjeta i starosti istrošen te klizak te kao takav opasan za prolaznike – može li se pločnik urediti kako bi bio siguran za kretanje. Drugo pitanje vezano je uz javna prozivanja gradonačelnika o promjeni Uprave Jadrana d. d. Pitanje je postavljeno gradonačelniku Damiru Rukavini. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara kako će komunalne službe utvrditi površine kojima je potrebna obnova te da se planira rekonstrukcija i obnova cijelog poteza Strossmayerova šetališta. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara kako su prozivke koje su mu upućene neosnovane s obzirom na to da nije bilo njegova utjecaja u Upravi Jadrana d. d. Sve su informacije bile da je Jadran d. d. dobro poslovao i nije bilo potrebno miješati se u rad Uprave. Napominje kako je najprije prozivan jer se nije dovoljno angažirao u radovima Uprave poduzeća Jadrana d. d., a sada se proziva jer se upliće u rad Uprave Jadrana d. d. Napadi započinju od koalicije PGS-a, HNS-a, a, začudo, i gradonačelnika Grada Krka. Vasilčić traži ostavku gradonačelnika Grada Crikvenice. Kao gradonačelnik izložen je uvredama i pita se zašto. Ističe kako ga je novi predsjednik Uprave Jadrana upoznao s poslovanjem poduzeća koje ima minus u poslovanju za 2017. godinu, više od četiri milijuna, odnosno cca 1,5 milijuna kuna poslovnog minusa. Rečeno mu je da to nisu ni zaostali minusi ni krediti koji će tek doći na naplatu. Gradonačelnik je

istaknuo da se veselio napretku Jadrana jer je važan za gospodarski razvitak cijelog Grada. Međutim, sada ga proziva HNS i PGS jer je navodno pokušao utjecati na smjenu predsjednika Uprave Jadrana. Naglašava da nije mogao utjecati na smjenu bivšeg predsjednika Uprave s obzirom na to da nije bio smijenjen, već mu je istekao mandat. U razloge (zašto mu vlasnik nije potvrdio još jedan mandat), naglašava, on ne ulazi. Međutim, ističe da je žalostan jer ipak nije tako sjajno stanje u Jadranu kako se dosad prikazivalo u medijima. Gradonačelnik nastavlja da će se svakako sada uključiti i tražiti izvješća o radu Jadrana jer je njegovo poslovanje vrlo važno za čitav Grad Crikvenicu. Osim toga, bivši predsjednik Uprave, dalje nastavlja gradonačelnik, nije zadovoljio uvjete iz natječaja kada je bio imenovan za predsjednika Uprave, što je potvrdio Državni inspektorat i kaznio predsjednika Nadzornog odbora i sam Jadran novčanom kaznom zbog tog imenovanja. Međutim, gradonačelnik nakraju naglašava da želi samo da poduzeće napreduje. Ne vidi razlog zbog kojeg se traži da gradonačelnik podnese ostavku. Poziva osobe koje su ga prozivale da pojasne razlog njihovih prozivki.

Gradski vijećnik SDP-a Predrag Antić upozorava da je odgovorom gradonačelnika prekršen stavak 2. članka 68. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Crikvenice i članak 47., stavak 1. Poslovnika.

Gradski vijećnik SDP-a Mario Kružić postavlja dva pitanja u osobno ime i dva pitanja u ime kluba. Prvo pitanje postavlja direktoru komunalnog poduzeća Eko Murvice d. o. o., a odnosi se na odluku o planiranju davanja koncesije na korištenje Gradskog kupališta u Crikvenici – priprema li se komunalno poduzeće izaći na natječaj i, ako planira, hoće li to učiniti samostalno ili sa zajednicom ponuditelja. U slučaju donošenja odluke o izlasku sa zajednicom ponuditelja postavlja se pitanje na temelju čega će odabrati s kojom će zajednicom izaći na natječaj. Drugo pitanje odnosi se na rad Vijeća za donošenje koncesijskih odobrenja. Moli da se na službenim stranicama Grada Crikvenice objavi plan davanja koncesijskih odobrenja s pojedinim mikrolokacijama za koje se dodjeljuju koncesijska odobrenja. Treće pitanje odnosi se na odredbe zakona o koncesijama, odnosno zbog čega gradonačelnik nije predložio Gradskom vijeću donošenje godišnjeg Plana davanja koncesijskih odobrenja. Četvrto pitanje odnosi se na smanjenje broja nezaposlenih na području grada Crikvenice – imamo li podatke koliko se u Crikvenici u protekle četiri godine povećao broj zaposlenih u privatnom sektoru te što sve Grad čini kako bi bio potpora samim poduzetnicima.

Također, postavlja pitanje o izradi poduzetničke zone u Crikvenici. **Zamjenik direktora Eko Murvice Mario Jeličić** odgovara da je Eko Murvica d. o. o. u poslovima pripreme i zasigurno će izaći na natječaj, ali još nije definirano hoće li to učiniti samostalno ili sa zajednicom ponuditelja. **Zamjenica Silvia Crnić** odgovara na drugo pitanje vezano uz objavu Plana davanja koncesijskih odobrenja na službenoj stranici Grada Crikvenice ističući kako grafički dio nije sastavni dio Plana davanja koncesijskih odobrenja i kao takav ne će se objaviti na stranici. Na treće pitanje, koje se odnosi na odredbu zakona o davanju koncesijskih odobrenja, dostavit će pisani odgovor. Na četvrto pitanje o poticanju

poduzetništva zamjenica ističe da se prate učinci mjera kojima se unapređuje poduzetništvo te ističe nove mjere koje će potaknuti razvoj poduzetništva. Na lokaciji poduzetničke zone sada se planira pročištač.

Gradski vijećnik SDP-a Mario Kružić daje primjebdu na Plan davanja koncesija. Smatra kako bi i grafički dio Plana davanja koncesija trebao biti objavljen te ističe kako komunalno poduzeće treba svima ponuditi mogućnost da budu uključeni u zajednicu ponuditelja za natječaj za Glavnu plažu.

Gradski vijećnik HDZ-a Paulo Krmpotić postavlja pitanje je li se što napravilo o pitanju javnog parkinga u Selcu. Drugo pitanje odnosi se na projekt trga u Jadranovu te projekt uređenja obale. **Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić** odgovara da se rješenje problema parkinga u Selcu intenzivno traži. Na pitanje o uređenju obale i trga u Jadranovu zamjenica odgovara kako se na tom dinamično radi te da se konkretne investicije očekuju već ove jeseni ili zime. Trg je također investicija koja se planira za 2019. godinu.

Nezavisna gradska vijećnica Sonja Polonijo daje sugestiju da se Plan gospodarenja otpadom objavi što prije i da se ljudima objasni gdje i kako Grad planira nešto raditi.

Gradski vijećnik HNS-a Dragutin Šnajdar postavlja pitanje gradonačelniku Grada Crikvenice kako je zadovoljan brojkama dolazaka i noćenja u prva dva mjeseca u 2018. godini i kakve su u odnosu na 2017. godinu. Drugo pitanje odnosi se na izgradnju LNG terminala na otoku Krku. **Gradonačelnik Damir Rukavina** odgovara na prvo pitanje kako će na Vijeću Turističke zajednice, koje će se održati za nekoliko dana, dobiti točne informacije o broju dolazaka i noćenja za prva dva mjeseca u 2018. godini. Ističe kako je 2017. godina bila rekordna po broju noćenja te da je jedina informacija koju on zasad ima da je broj dolazaka za prva dva mjeseca u 2018. veći negoli u 2017. godini. Na pitanje izgradnje LNG terminala na otoku Krku gradonačelnik poziva gradskog vijećnika Žarka Stilina da odgovori na postavljeno pitanje uzevši u obzir njegova znanja o temama energetike.

Gradski vijećnik HNS-a Dragutin Šnajdar moli da za prvo postavljeno pitanje dobije konkretne brojke na sljedećem Vijeću te ističe kako nije zadovoljan odgovorom na drugo pitanje. Ne vidi problem u javnom izjašnjavanju o LNG terminalu.

Isprika i ispravak netočnog navoda Dana, 04. prosinca 2017. godine u 15. broju lokalnog glasila Primorske novitadi za mjesec studeni, unutar rubrike Gradsko vijeće, a sklopu tekstova o aktualnom safu 5. i 6. sjednice Gradskog vijeća, došlo je do nenamjerne pogreške pri navođenju stranačke pripadnosti gradskog vijećnika, gospodina Branka Klekovića. Naime, navedeno je da je gospodin Kleković član SDP-a te se ovim putem ispričavamo i ispravljamo pogrešan podatak. Gospodin Branko Kleković član je PGS-a. Ispravka i isprika će sukladno Zakonu o medijima biti objavljena na web stranici Grada Crikvenice te na Facebook stranici Primorske novitadi te u idućem broju Primorskih novitadi.

UREDNIŠTVO

BRIGA O STARIJIM OSOBAMA

Udruga za pružanje pomoći postala javna ustanova Centar za pomoć u kući grada Crikvenice

Udruga Pomoć u kući postala je ustanova Centar za pomoć u kući grada Crikvenice. Time je Grad Crikvenica dobio još jednu ustanovu – nakon Gradske knjižnice Crikvenice, Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, Muzeja grada Crikvenice te dviju osnovnih škola i vrtića. Centar za pomoć u kući grada Crikvenice započeo je s radom početkom ove godine čime je Crikvenica potvrdila status socijalno osjetljive zajednice, koja građanima treće dobi osigurava nad-standardnu zaštitu.

Osnovna djelatnost ove ustanove je briga o starijim osobama i uključuje ove poslove: obavljanje kućanskih poslova, održavanje osobne higijene (pomoć u oblačenju i svlačenju, u kupanju i obavljanju drugih higijenskih potreba), usluge kupnje i dostave (briga o prehrani), uređenje okućnice i tehničke poslove u kući korisnika, nabavku lijekova te uslugu pratnje prilikom odlaska k liječniku. Ova usluga omogućava da korisnik ostane u sredini koju poznaje i koja mu daje osjećaj sigurnosti.



S obzirom na sve veći broj korisnika nekadašnje udruge Pomoć u kući te nezaobilaznog trenda prema kojem društvo postaje sve starije čime je povećana i potreba za ovakvom ustanovom, Grad Crikvenica uvidio je potrebu da se ovaj vid usluge institucionalizira. Osim toga, kroz provedeno istraživanje zadovoljstva građana projektima i životom u Gradu, upravo ovaj projekt naveden je kao prijeko potreban i hvalevrijedan. Daljnje razvijanje ove vrste ustanove, kreiranje usluge prema potrebama naših korisnika odnosno sugrađana želja nam je koju ćemo i dalje ostvarivati.

– kazao je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.



Centar za pomoć u kući Grada Crikvenice

Bitno je istaknuti da je članstvo obavezno za sve korisnike Programa što uključuje i korisnike Paketa usluga i korisnike Usluga. Korisnici koji su samci, odnosno nemaju nikoga bliskoga na području grada tko bi se mogao brinuti za njih te korisnici koji zadovoljavaju socijalne kriterije imaju subvenciju grada za paket usluga, dok ostali mogu koristiti usluge no ukoliko imaju nekoga od obitelji ili skrbnika tada nemaju mogućnost dobivanja subvencije već plaćaju usluge po punoj cijeni. Cijene usluga centra sa subvencijama Grada Crikvenice kreću se od 100 kuna nadalje. Usluga pratnje na specijalističke preglede izvan područja Grada Crikvenice iznosi 230 kuna, dok pratnja na specijalističke preglede na području Grada Crikvenice iznosi 35 kuna.

LJ. HLAČA

IZ GRADSKE UPRAVE



S emitiranjem je započela emisija Naša Crikvenica koja će se prikazivati jednom mjesečno na Kanalu Ri, a pratit će aktualne teme sa područja grada Crikvenice. Prva emisija je emitirana već 09. veljače na temu maskara i maskaranih običaja, dok se druga emisija očekuje krajem ožujka.

Grad Crikvenica objavio Proračun u malom za 2018. godinu

U pogledu otvorenosti proračuna istraživanje Instituta za javne financije uvrštava Grad Crikvenicu među najtransparentnije gradove u Hrvatskoj već nekoliko godina, a tome svakako doprinosi i brošura Proračun u malom koja je i ove godine objavljena te se nalazi na web-stranicama Grada Crikvenice.

Glavni motiv pisanja dokumenta Proračun u malom je da, osim proračunskih korisnika i javne vlasti, poveže i upozna s proračunom sve dobne, rodne i društvene skupine koje žive na području grada te zajedno s javnom tribinom predstavljaju najbolju praksu otvorene vlasti i partnerstva za otvorenu vlast.

U brošuri se dobiva pregled svih informacija o projektima, rashodima projekata ili pojedine usluge koja se financira određenim programom. Tekući programi služe redovnom funkcioniranju sustava (školstva, sporta, kulture, udruga i slično), dok su kapitalni projekti vezani uz nove investicije kao što su javna rasvjeta, ceste, javne površine i slično. Najviše sredstava, ukupno 43% od 128,5 milijuna kuna proračunskih sredstava, planira se za kapitalna ulaganja. Posebna pozornost kao i svake godine usmjerava se i na ravnomjernost ulaganja u novu infrastrukturu te ulaganja u područja ostalih javnih potreba na način da se približno jednaka sredstva dodijele za obje kategorije te će slijedom toga 27,6 milijuna kuna biti uloženo u razvoj komunalne infrastrukture, dok će se 28,1 milijuna kuna investirati u obrazovanje, kulturu, sport, socijalnu skrb i službe zaštite čim se iskazuje visoka razina društvene osjetljivosti.

Od ulaganja u sferi javnih potreba najistaknutiji projekti su ulaganja u gradnju školske sportske dvorane OŠ Zvonka Cara, povećanje energetske učinkovitosti Dječjeg vrtića Radost, investicija u bočalište Gornji kraj te opremanje multifunkcionalne dvorane u novouređenoj Staroj školi.

Grad Crikvenica i dalje će težiti poslovanju s visokim stupnjem transparentnosti, stoga će i u 2018. godini nastaviti stvarati kvalitetno i privlačno poslovno okruženje te poticati razvoj poduzetništva na području grada, od ove godine još od najranijih dana, to jest već u vrtićkim danima pa sve do izlaska na realno tržište rada.

Proračun u malom Grada Crikvenica za 2018. godinu objavljen je na webu Grada Crikvenice, a možete ga pronaći na linku: <http://bit.ly/2j8Wmlb>.

UREDNIŠTVO



Stipendisti Grada Crikvenice u društvu gradonačelnika Damira Rukavine te njegovih zamjenica Silvije Crnić i Ivone Matošić Gašparović

Grad Crikvenica stipendira 47 studenata i učenika

U multifunkcionalnoj dvorani Stare škole krajem prosinca, upriličen je prijem i svečano uručenje ugovora o stipendiranju učenicima i studentima s područja grada Crikvenice. Njih ukupno 47 potpisalo je i primilo ugovore o stipendiranju za školsku i akademsku godinu 2017./2018.

Samu svečanost uručivanja ugovora otvorila je talentirana plesačica Ira Đerić Hasanac koja je svojom plesnom koreografijom Dream oduševila sve prisutne. Gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina malenoj je Iri uručio prigodni poklon te se obratio prisutnima. Istaknuo je kako ga posebno veseli da se ove godine prijem održava u obnovljenoj zgradi Stare škole, zgradi u koju je uloženo gotovo 25 milijuna i koja će biti kulturni dnevni boravak Crikvenice. Iskristio je prilikom i svima čestitao na trudu i uspjehu te istaknuo kako će Grad Crikvenica ove godine za stipendije izdvojiti nešto više od 400.000 kuna čime se svrstava u sam vrh gradova koji dijele stipendije. – Zaista sam ponosan kada vas ovdje vidim u ovolikom broju i kada vaš trud i vaš uspjeh mogu nagraditi i poticati vas da i dalje ustrajete u tome – kazao je gradonačelnik Rukavina.

Ove je godine uvedena i jedna novina. Uz kriterij izvrsnosti i kriterij nadarenosti uz socijalni uvjet od ove godine stipendije se dijele i za kriterij deficitarnosti prema podacima Hrvatskog zavoda za zapošljavanje. Ukupno je osam učenika i studenata dobilo upravo ovu vrstu stipendije Grada Crikvenice. Stipendije iznose 500,00 kuna mjesečno za učenike te 800,00 kuna mjesečno za studente.

Gradonačelnik Damir Rukavina čestitao je i sedmorici studenata koji su na temelju svojeg uspjeha dobili i državnu stipendiju te su svoje mjesto za gradsku stipendiju prepustili drugima, a to su Aljević, Dino; Brnić, Ana; Crnić, Ella; Došen, Leo; Gašparović, Leo; Glavan, Tomislav i Stanković, Arijana.

Učenici koji su dobili stipendije su: Antić, Romina; Car, Ante; Car, Ivan; Dugandžić, Paolo; Horvat, Veronika; Jeličić, Doris; Jeličić, Veronika; Jovanović, Karmen; Juričić, Antonio; Knežević, Filip; Kovačev, Antonio; Kovačev, Damir; Krmpotić, Tara; Pečaver, Ennio; Pšenica, Carla; Radočaj, Ana; Smirnov, Tea; Švast, Julija; Tomšić, David; Tričić, Mario i Troha, Patricija.

Studenti koji su dobili stipendije su: Blažić, Barbara; Car, Ana; Car, Franko; Car, Iris; Car, Marin; Cossutti, Nerea; Deranja, Barbara; Grbčić, Ana; Jelenović, Ana; Jovanović, Ivona; Juretić, Maja; Kostrenčić, Veronika; Krištafor, Maja; Kurtović, Marino; Lončarić, Dora; Mandekić, Sara; Margeta, Amalija; Mijatović, Lidija; Pauković, Annamaria; Pelić, Toni; Pinčan, Loredana; Posarić, Nola; Sobol, Silvia; Šegulja, Antonia; Škara, Ivana i Škiljan, Ivona.

Nakon same svečanosti uručivanja ugovora o stipendiranju gradonačelnik Damir Rukavina pozvao je sve učenike i studente u obilazak novootvorene Gradske knjižnice gdje ih je dočekala ravnateljica Irena Krmpotić koja im je čestitala na njihovu uspjehu te ih iznenadila poklonom – besplatnom godišnjom članarinom u Gradskoj knjižnici, a nakon toga su se svi zajedno počastili malim slatkim zalozajima.

Osim navedene tri vrste stipendija, Grad Crikvenica svake godine dodjeljuje i sportske stipendije, a u suradnji s Poduzetničkim centrom Vinodolom nagrađuje mlade u projektu poticanja poduzetničkog duha srednjoškola i to učenike trećeg i četvrtog razreda ekonomskog usmjerenja Srednje škole dr. Antuna Barca. Nagrada Mlada nada usmjerena je na nagrađivanje učenika za postignute izvrsne rezultate na natjecanjima znanja državne razine te na studente dobitnike dekanovih i rektorovih nagrada.

Grad Crikvenica uistinu shvaća važnost i ulogu mladih u društvenoj zajednici te ih nastoji poticati i motivirati za daljnji uspješan rad.

UREDNIŠTVO

Nastavak projekta financijske pismenosti te poticanja poduzetništva kod mladih

Grad Crikvenica u suradnji s Ekonomskim fakultetom u Rijeci već drugu godinu zaredom provodi financijsko opismenjivanje srednjoškolaca. Ove je godine za učenike gimnazijskog i ekonomskog usmjerenja, a u ime Ekonomskog fakulteta u Rijeci, doc. dr. Bojana Olgić Draženović, vrsna stručnjakinja iz područja financija (posebice monetarne ekonomije), održala predavanje o temi financijske pismenosti, dok je mag. oec. Dorjana Dodić iz Centra za karijere maturantima predstavila Ekonomski fakultet.



Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić u društvu predavačice sa Ekonomskog fakulteta u Rijeci, doc.dr. Bojane Olgić Draženović

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić pozdravila je kolegice s Ekonomskog fakulteta te sve prisutne toplim riječima dobrodošlice istaknuvši važnost ovakvih znanja za budući život i osobni i profesionalni razvoj te napomenula kako ju izrazito veseli da se ovakav projekt provodi već drugu godinu zaredom, dok se projekt poticanja poduzetništva kod mladih provodi već četvrtu godinu zaredom. Zaželjela je maturantima puno sreće i uspjeha u daljnjem obrazovanju, odnosno zaposlenju.

Prošlogodišnje predavanje o financijskoj pismenosti profesora Ekonomskog fakulteta pokazalo se veoma poučnim i zanimljivim, stoga se i ove godine nastavlja opismenjivanje mladih. Predavanje o povijesti razvoja i važnosti novca, njegovih funkcija i simbolike na jedan veoma poučan, ali zanimljiv način vodila je docentica

Bojana Olgić Draženović te ukazala na važnost znanja o osnovnim pojmovima vezanim uz novac i vrijednost novca u što su se aktivno uključivali i maturanti.

Osim samog predavanja o financijskoj pismenosti, mag. oec. Dorjana Dodić iz Centra za karijere Ekonomskog fakulteta predstavila je maturantima Ekonomski fakultet u Rijeci, djelokrug rada, sve mogućnosti koje pruža i kako pomaže studentima što bolje iskoristiti studentske dane, ali se pritom i poslovno razvijati i obogaćivati svoj životopis raznim radionicama, edukacijama, praksama izvan i unutar RH te razmjenom studenata u programu Erasmusu kao i sve ostalo.

Grad Crikvenica u suradnji sa SŠ dr. Antuna Barca i poduzetničkim centrom Vinodolom

nastavlja i s projektom razvoja poduzetničkih sposobnosti mladih već četvrtu godinu zaredom, a predavanje za treće razrede ekonomskog usmjerenja o temi poduzetništva i izrade poslovnih planova održala je voditeljica Odsjeka za gospodarstvo, turizam i projekte grada Crikvenice. Učenicima je nakon predavanja o poduzetništvu predstavljen pojam, sadržaj te osnovne karakteristike poslovnog plana koji u suradnji sa svojim mentorom učenici mogu izraditi te dobiti nagradu Grada Crikvenice. Dosada je ukupno pet projekata učenika novčanim nagradama nagradio Grad Crikvenica pa se i ove godine očekuje da se što veći broj učenika uključi te svoju ideju pokuša pretočiti u poslovni plan.

T. PERIČIĆ

REGIONALNI PROJEKT S PARTNERIMA IZ ISTRE I ITALIJE

Kulturnim atrakcijama i baštinom do duže turističke sezone

Međunarodnim projektom I-ARCHEO. S, odnosno Integriranim sustavom prirodne i kulturne baštine i kulturnih aktivnosti (Integrated System of the Natural and Cultural Heritage and the Cultural Activities), Crikvenica će u suradnji sa susjedima iz Istre i Italije pokušati produžiti turističku sezonu. Grad Crikvenica partner je u projektu iz programa INTERREG V-A Italija – Hrvatska 2014. – 2020. Ukupna vrijednost projekta je 1,2 milijuna eura, a Crikvenica će sudjelovati u projektu sa 150 tisuća eura. Europski fond za regionalni razvoj (ERDF) poslat će u Crikvenicu 128 tisuća eura, a 22.600 eura Crikvenica će izdvojiti iz svojeg proračuna.

Nositelj međunarodnog projekta je Narodno kazalište Pugliese iz talijanskog Barija, gdje se sredinom ožujka održao prvi sastanak partnera u projektu. Uz Crikvenicu i Bari partneri projekta su Grad Pazin i Pučko otvoreno učilište Poreč s hrvatske strane te s talijanske strane regija Abruzzo na Jadranskom moru, koja broji milijun stanovnika, L'Aquila kao

glavni grad regije i Marche kazalište u Anconi. Projektom se želi produžiti turistička sezona i unaprijediti turistička ponuda u funkcioniranju javno-privatnog klastera. Zanimljivo je da se to planira učiniti valorizacijom kulturne i prirodne baštine, što je adut koji se u Crikvenici nije koristio. Svi sudionici projekta imaju jednak problem, izražen sezonski rad. Planira se intenzivirati suradnja s javnim ustanovama, gospodarstvenicima te civilnim društvom na lokalnoj i međunarodnoj razini kako bi se zajednički obogatila i promovirala turistička ponuda. Trebali bi se osmisliti novi turistički itinereri od zajedničkog interesa koji će se temeljiti na promicanju materijalne i nematerijalne kulturne i prirodne baštine. Partneri bi trebali razmijeniti iskustva i primjere dobre prakse. Od projekta se očekuje ravnomjernija raspodjela turističkih kretanja tijekom godine, smanjenje pritiska turista na obalne gradove, prebacivanje turista u unutrašnjost, na jesenski i zimski period, odnosno na rjeđe posjećena područja pojedinog grada ili regije.

Nositelj projekta upravlja čitavom pričom, a nakon što crikvenička delegacija „podvuče

Interreg
Italy - Croatia



Službeni logo projekta Italija-Hrvatska

crtu“, s juga Italije znat će se više o projektu koji je službeno započeo prvim danom 2018. godine. Projekt će spustiti zastore do lipnja sljedeće godine. Partneri imaju ideje kako privući turiste izvan sezone kada sunce i more nisu magnet. U svakom gradu-partneru formirat će se javno-privatni klaster koji će trebati uključiti veći broj ljudi. Crikvenica će ponuditi sadržaje koji dosad nisu primijenjeni valorizirani, osmisliti će ih i pokušati učiniti privlačnijima. Crikvenica ima aduta, a opći je zaključak da nisu iskorišteni. Na popisu mogućih izvansezonskih atrakcija koje će se staviti pod povećalo projekta mogli bi biti Badanj, Kotor, „kissing spots“, jama Vrtara mala u Damlju u kojoj su nekad živjeli špiljski lavovi, vukovi, medvjedi, nosorozi... Valja uzeti u obzir i ribarsku tradiciju Crikvenice koja se može „umotati“ u privlačni paket s crikveničkim svjetskim prvacima u ribolovu. Mogla bi se uvažiti i selačka kulturna baština ili rimska ostavština u Crikvenici i Jadranovu. Sve su to ideje, a zeleno svjetlo morat će dati klaster.

A. RAVLIĆ

ZAKLADA ZA POTICANJE PARTNERSTVA I RAZVOJA CIVILNOG DRUŠTVA I PROGRAM AKTIVNI U ZAJEDNICI

Povećanjem društvenog kapitala do bolje kvalitete života

Crikvenica je jedan od petnaest hrvatskih gradova koji želi sustavno raditi u suradnji s građanima, gospodarstvom, institucijama i udrugama na poboljšanju kvalitete života u svojoj lokalnoj zajednici.

Mnogo je načina rada, a model, koji na sustavan način želi ponuditi Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva u 2018. godini, jest program pod nazivom Aktivni u zajednici.

Temelj za ostvarenje kvalitetnijeg života jedne lokalne zajednice jest uvećanje društvenog kapitala koji je zajedničko dobro, što uključuje odnose pune povjerenja u kojima ljudi jedni drugima pružaju potporu.

Zaklada ne nudi novčane potpore, već načine kako osmisliti sadržajne i svrhovite programe kojima se lokalna jedinica može uspješno predstaviti na određenim natječajima ili u traženju kvalitetnih sredstava iz europskih fondova!

Uloga građana

Uz sve ostalo, od građana se očekuje da se iskažu i svojim dobrotvornim inicijativama i angažmanom poput nekadašnjih filantropa kojih je bilo u mnogim našim gradovima i koji su svojim donacijama gradili velike objekte od općeg društvenog interesa kao što su kazališta, bolnice i ambulate, kino-dvorane, igrališta...

- Živimo u vremenu kada se ponešto, a nažalost, i mnogo od tog idealističkog odnosa prema ljudima i gradovima, te njihovim potrebama, posve izgubilo pa ovakve inicijative izgledaju i zvuče utopijski - rekla je Helga Može Glavan, upraviteljica Zaklade čije je sjedište u Puli.

Prijedlog modela ovog programa Aktivni u zajednici uključuje sve skupine, udruge, odgojno-obrazovne ustanove, institucije i gospodarstvo.

Crikvenica je već dosad kao Grad – prijatelj djece učinila značajne korake u poboljšanju standarda najmlađih sugrađana – primjeri govore o dvama stanovima koje je Grad osigurao za dosadašnje stambene zajednice za mlade punoljetnike u Centru IZVOR Selce – a slične se aktivnosti nastavljaju i dalje.

Grad Crikvenica daje poticaje u visini od 300 tisuća kuna i za male poduzetnike.

Primjeri se mogu vidjeti i u drugim područjima života u lokalnoj jedinici, a udruge koje nemaju drugih prihoda, već žive isključivo od proračunskog novca, to potvrđuju iz dana u dan.

Trendovi

Neki trendovi i pojave mogu se i znatno unaprijediti, pa se tako valja pozabaviti činjenicom da se uza sve mogućnosti mladih i njihov Savjet mladih uočava kako su umirovljenici mnogo češće organizatori mnogih događanja i akcija u gradu za razliku od srednjoškolaca ili studenata.

provediva, a sadrži: povjerenje, reciprocitet, uvažavanje različitosti svih sudionika i potpunu uključenost na svim razinama društva. Na takav način, takvim partnerstvom i suradnjom, rješivi su mnogi problemi koji bi se u drugačijim okolnostima najčešće i najradije samo izbjegavali.

Sudionici skupa ispunili su određene obrasce kojima su se predstavili i omogućili uspostavljanje stalnih kontakata sa Zakladom, ali i određenog umrežavanja u sustav kojim se dolazi do kvalitetnijih postignuća na mnogim razinama u društvenoj, odnosno lokalnoj zajednici kakav je grad Crikvenica.

Zaklada za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva već dosad ima dobra iskustva na tom planu, a Crikvenica, zajedno sa svojim mjestima – Selcem, Damljem i Jadranovom – ima nesaglediv i nemjerljiv društveni kapital i potencijal koji bi valjalo organizirati i ciljano oplemenjivati i uvećati! Na takav način, partnerstvom i aktivnim sudjelovanjem svih dionika, može se doći do kvalitetnijih oblika života u zajednici - poruka je ovog susreta i edukativnog skupa održanog u Gradu Crikvenici.

Svaki pojedinac u ovome je dobrodošao. Najznačajnije ideje i akcije najčešće su dolazile od pojedinaca koji su mijenjali život i svijet nabolje! Što više takvih pojedinaca – tim bolje društvo! S time ujedno dolazi i veći i vrijedniji društveni kapital!

F. DERANJA



Predstavnice Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva – Helga Može Glavan (desno) i Lara Baranašić – u Crikvenici

SVEČENO OTVORENJE NOVOG
PROSTORA GRADSKJE KNJIŽNICE

Nova mladost stare škole!

Kraj prošle 2017. godine ostat će velikim slovima upisan u kulturne ljetopise grada Crikvenice! Svečanim otvaranjem objekt nekadašnje Stare škole počeo je živjeti svoju novu mladost! Usljenjem Gradske knjižnice u nove prostore Crikvenica je počela živjeti novim kulturnim krvotokom u Vinodolskoj ulici, a ujedno je dobila i svoj novi prosvjetiteljski dnevni boravak – rečeno je na svečanosti kojom je Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice, proglasio otvorenim nove prostore Gradske knjižnice.

- Ovakve knjižnice nema nadaleko i hvala svima koji su sudjelovali u ostvarenju ovog projekta, vrijednog 25 milijuna kuna - naglasio je Rukavina. - U međuvremenu objekt, u nekim drugim namjenama, koristili su i neki drugi subjekti, a onda smo ga u gradskom vodstvu odlučili otkupiti i aktualizirati njegovu funkciju sa znatno drugačijom svrhom - rekao je crikvenički gradonačelnik.

- U investiciju je ugrađeno i 3,6 milijuna kuna Ministarstva kulture za uređenje i opremanje biblioteke - rekla je ravnateljica Irena Krmpotić. - Ostvaren je dugogodišnji san, a rezultati preseljenja u novi prostor su kvaliteta i funkcionalnost novog namještaja i informatičke opreme. Prostor knjižnice maksimalno je učinkovito iskorišten i dostupan raznim korisničkim skupinama – osobito osobama s posebnim potrebama, starijim sugrađanima i majkama s djecom u kolicima. Stvoreni su uvjeti za pružanje uputa, istraživanje, izložbe i stručnu obradu zbirki i posebno vrijednih knjižnih i arhivskih materijala. Ulaganja ovakve vrste donose zajednici teško mjerljivu, ali zasigurno višestruku korist. Tiskana knjiga je provjereno najbolji prijatelj koji ne mogu i neće ugroziti ni elektronički mediji.

Razvoj duhovnih potreba

U knjižnici svatko može pronaći mjesto za sebe i svoje duhovne, rekreativne, društvene i druge potrebe, i to u novom prostoru



Valerij Jurešić, pročelnik za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije, predao je prigodan dar ravnateljici Gradske knjižnice



Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice, s gostima i uzvanicima, te suradnicima na otvorenju nove Gradske knjižnice

maksimalno (is)koristiti. - Naša knjižnica nudi obilje kulturnih događanja i programa kojima želi popularizirati knjigu tijekom cijele godine - rekla je Irena Krmpotić.

Magistra primijenjenih umjetnosti Marija Kolmanić, koja je rodom iz Crikvenice, a živi u Irskoj, rado se odazvala i došla u Crikvenicu oslikati Dječji odjel Gradske knjižnice.

- Imate zaista prekrasan prostor u kojem će se moći ostvarivati i razvijati sve potrebe vašeg grada i njegovih građana za knjigom, čitanjem, proučavanjem i istraživanjem te okupljanjem ljudi, što i jest glavna uloga knjige - rekao je Valerij Jurešić, pročelnik za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije.

Kada su nastupile objektivne poteškoće u dovršetku radova u uređenju prostora nove Gradske knjižnice, i to se nastojalo prevladati. Uključila se Hrvatska elektroprivreda s voditeljem pogona u Crikvenici Josipom Frišom, Lovorko Gržac, direktor EKOMurvice, članice Društva *Naša djeca* Crikvenica te – za svečanost otvorenja svojim „slatkim programom“ – Mirjana Klement.

Novouređene prostore Gradske knjižnice blagoslovio je predstojnik samostana sv. Antuna, fra. Mato Polonijo.

Od požara do preporoda

U povijesti su se mnogi ciklusi ponavljali u razdobljima od pedeset godina! Prije svega, to su bili ratovi!

Požari su bili još češći!

Ipak, nasreću, ljudska upornost i optimizam uspijevali su se othrvati tim i sličnim nedaćama. Kulturom i kulturnim tradicijama protiv ratova – bila je davna krilatica i u našem narodu. Požrtvovnošću protiv požara!

Oporavak od svega toga često je bio mukotrpan.

Ponekad je trebalo proteći i nešto vremena, godina...

U primjeru koji slijedi – opet onih pola stoljeća!

Grad Crikvenica još je odavnog požara, kada je 1946. godine stradala knjižnica u onodobnom Domu kulture na Petaku, vapijao za prostorijama koje će biti adekvatne potrebama ovakva grada i njegovih žitelja. Dosadašnja knjižnica bila je pola stoljeća smještena u neadekvatnom prostoru na adresi u Strossmayerovu šetalištu.



Irena Krmpotić, ravnateljica Gradske knjižnice

Visoki standardi

Nova Gradska knjižnica zauzima gotovo polovinu sveukupnih površina u objektu nekadašnje Stare škole u Vinodolskoj ulici, i to na 525 od ukupno 1220 četvornih metara ukupne površine korisnih prostora u objektu.

Uređena je prema visokim standardima europskih načina i kvalitete gradnje i opremanja prostora ovakve namjene. U sklopu prostora nove Gradske knjižnice nalazi se i iznimna multifunkcionalna dvorana, te depo za posebno vrijedne knjige i knjižnu arhivsku građu kojoj je nužna posebna skrb u njezinu čuvanju.

Fundus i zaposleni

Gradska knjižnica ima fundus od 60 tisuća naslova i zapošljava četvero djelatnika. Uz ravnateljicu Irenu Krmpotić ondje su još Sanja Šubat, Tea Vidučić i Luka Modrić, a o budućim potrebama u novom prostoru ovisit će eventualno povećanje broja zaposlenih.

- Najdraži pomoćnici u ozbiljnom poslu preseljenja knjižnog fundusa ovaj put bili su nam učenici naših škola - naglasila je Irena Krmpotić. - Najsrdačnije zahvaljujem svim učenicima naših triju škola – dvjema osnovnim i jednoj srednjoškolskoj – te njihovim ravnateljima Deani Čandrlić Zorici, Desiree Pečaver i Arsenu Badurini.

U glazbenom dijelu programa svečanog otvaranja nastupili su ženska klapa *Sveta Jelena*, Natko Štiglic (gitara), Matej Prpić, Nina Abramović Dimec i *Biblice* (recital).

F. DERANJA

GRADSKO KUPALIŠTE JE POVIJEST I BUDUĆNOST GRADA SA 130 GODINA TURIZMA

Glavna plaža mora ostati crikvenički adut



TZG CRIKVENICA

Početkom ožujka raspisan je natječaj za budućeg koncesionara glavne crikveničke gradske plaže ili Gradskog kupališta, kako glasi službeni naziv jedne od najpoznatijih, najvećih i najljepših urbanih plaža Hrvatske. Dva kilometra duga pješčana plaža simbol je Crikvenice i crikveničkog turizma koji ove godine slavi 130. rođendan. Glavna plaža glavni je resurs grada koji živi od turizma i za turizam. Oduvijek su njome upravljali Crikveničani ili crikvenički hoteli i u interesu je Crikvenice i crikveničkog turizma, koji je glavna „industrijska“ grana grada na Dubračini, da tako i ostane. Crikveničani ne bi voljeli da netko sutra plažu doživljava samo kao mjesto gdje će razviti posao i najesen pozdraviti Crikvenicu do kasnog proljeća. Odluka Primorsko-goranske županije, koja je raspisala koncesiju na dvadeset godina, u Crikvenici se iščekuje s nestrpljenjem i nadom da će građani Crikvenice i dalje voditi brigu o svom najjačem turističkom adutu. Koliko su plaže bitne za crikvenički turizam, svjedoči i činjenica da je 1888. godina, kada je otvoreno prvo kupalište u Crikvenici sa šest kabina, uzeta kao početak organiziranog turizma. Napominjemo, prvo kupalište izgrađeno je na Petaku.

Direktor crikveničkog komunalnog poduzeća *Eko-Murvice* Lovorko Gržac nada se da će crikvenički komunalci i dalje gospodariti plažom.

- Kao koncesionar vodili smo brigu o plaži deset godina. Koncesija je istekla u listopadu, a natječaj je raspisan 5. ožujka i spremni smo za prijavu s adutima koji jamče velika ulaganja u najprepoznatljiviji crikvenički turistički adut. Ako dobijemo koncesiju, spremni smo za ulaganja od više desetaka milijuna kuna. Osnovna cijena koncesije povećana je na gotovo 1,5 milijun kuna godišnje, a *Eko-Murvica* spremna je ponuditi takav iznos. Mjesecima gradimo planove na temelju kojih bi našim gostima i kupcima ponudili još atraktivniju, bolje osmišljenu i zanimljiviju plažu. Rano je iznositi sve elemente iz planova, no mogu dati samo neke ideje. Šetnicu bismo provukli po cijeloj dužini plaže, a planira se i povećanje prostora plaža, prostora za sportsko-rekreativne sadržaje te podizanje kvalitete ugostiteljskih objekata, uz razvoj infrastrukture. Kako živimo u informatičkom

dobu, planiramo digitalizirati plažu. Nadamo se da ćemo i dalje gospodariti plažom. Posve je jasno da bi za Crikvenicu i turizam bilo najbolje da komunalno društvo dobije koncesiju jer naš cilj nije izvlačenje dobiti iz plaže, već omogućavanje svim našim gostima da uživaju u još kvalitetnijoj plaži zbog koje će se puniti hoteli i privatni smještaj - objašnjava direktor *Eko-Murvice* Lovorko Gržac.

- Crikvenica je grad čija je glavna gospodarska grana i ključ razvitka turizam, stoga je upravo odluka o dodjeli koncesije za glavnu gradsku plažu jedna od ključnih odluka u tekućoj 2018. godini. Koncesionar koji će sljedećih 20 godina upravljati našom gradskom plažom morat će zadovoljiti visoke kriterije koji su postavljeni u natječaju, a smatram da komunalno društvo *Eko Murvica* može zadovoljiti sve kriterije i nastavljati razvijati plažu na ispravan način. Mislim da nije diskriminirajuće što želimo i smatramo da gradskom plažom i dalje mora upravljati naše komunalno poduzeće s obzirom na to da je turizam nešto od čega

ovaj grad živi, o čemu moramo brinuti i u što moramo ulagati. *Eko Murvica* ima kvalitetno izrađen plan za uređenje plaže od hortikulturnog uređenja pa sve do digitalizacije plaže, kvalitetne kadrove i financijski mogu upravljati prostorom plaže na najbolji mogući način u širem interesu cijele zajednice. Uvjeren sam da će se trud koji je uložen u cijeli pothvat izrade dokumentacije isplatiti i da će komunalno društvo *Eko Murvica* dobiti priliku realizirati svoje planove u sljedećih 20 godina - kazao je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.

Za glavnu gradsku plažu moglo bi se reći da je prava mala tvornica radnih mjesta. O plaži brine tridesetak zaposlenika *Eko-Murvice*, a po ljeti zapošljava stotinjak ljudi.

Direktorica Turističke zajednice grada Crikvenice Marijana Biondić naglašava važnost glavne gradske plaže za turizam cjelokupne rivijere.

- Crikvenička pješčana plaža *Gradsko kupalište* jedan je od najvažnijih turističkih

resursa crikveničke rivijere, stoga je kvaliteta ponude na plaži izuzetno važna za turističku ponudu cijele rivijere. Pješčane plaže su inače veliki mamac za turiste i kupace pa je i naša crikvenička plaža jedan od bitnih motiva dolaska u Crikvenicu. *Gradsko kupalište* godinama je po kvaliteti u vrhu hrvatskih plaža i zahvaljujući, između ostalog, i našoj najvećoj i najljepšoj plaži, možemo reći da smo jedna od rivijera na Jadranu s najljepšim plažama. Kvaliteta je prepoznata i plaža godinama dobiva nagrade na raznim natjecanjima. Među posljednjim priznanjima je i nagrada za najljepšu urbanu plažu u Hrvatskoj. U interesu grada i rivijere je da plažu na upravljanje dobije netko tko će kvalitetno upravljati vrijednim turističkim resursom kao što je dosad činila *Eko-Murvica*, gradsko komunalno poduzeće. Također je izuzetno važno da budući koncesionar predloži i realizira projekt uređenja i tematskog oblikovanja plaže te, prateći svjetske trendove, dodatno unaprijedi turističku ponudu plaže kako bi crikveničko *Gradsko kupalište* zasjalo novim sjajem - ističe direktorica crikveničke turističke zajednice.

Crikvenička plaža ima svoju povijesnu priču, dugu 124 godine. Sveučilišni profesor dr. Johann Frischauf iz Graza svojim člancima *Hrvatske rivijere* u časopisu *Österreichische Touristen Zeitung* 1888. godine upoznaje javnost tadašnje Austro-Ugarske s ljepotom hrvatske obale i govori o mogućnostima uređenja morskih kupališta. Profesorova zapažanja nisu otišla u vjetar. Nije prošlo dugo do gradnje prvih plaža u Crikvenici. Kao godina otvaranja glavne gradske plaže mogla bi se uzeti 1894., kada je počelo formiranje kupališnog perivoja i kada su sagrađeni tzv. mađarski banji. Tada je plaža bila ekskluzivan turistički proizvod na europskoj razini. Crikvenica se može pohvaliti da je imala jednu od prvih uređenih plaža u Europi. Plaža se u međuvremenu proširila daleko izvan prvotnih gabarita.

Poput ostalih europskih kupališta, crikvenička je plaža imala učitelje plivanja, masere, liječnike i odgojiteljice djece. Bila je podijeljena na prostor za sunčalište uz samo more, a u pozadini su bile šarene platnene kabine za presvlačenje po kojima je plaža u Crikvenici bila karakteristična. Terasa za sunčanje bile su odvojene, za dame i gospodu. Zanimljivo je da su s druge strane strogih normi još uoči Prvog svjetskog rata postojala sunčališta za nudiste.

Poslije Drugog svjetskog rata sagrađena je cesta koja je presjekla kupališni perivoj i odredila današnje gabarite plaže. Razvojem turizma u poslijeratnom periodu plaža je i dalje zadržala određenu ekskluzivnost. Godine 1968. plaža je povećana nasipavanjem. Koristio se materijal s tadašnjih brojnih gradilišta. Najprije je nasipan prostor ispred Hotela *Espanade*, a potom ispred Hotela *Edena*. Osamdesetih se nasipavalo od plivališta do Hotela *Miramara*.

Do 2000. godine plažom je upravljao *Jadran* d. d. koji je već tada imao znatne probleme s poslovanjem. Iza njega plažom je upravljala *Murvica*, kasnije *Eko-Murvica*, koja je uložila u infrastrukturu te mnoštvo novih sadržaja. Plava zastava vije se nad plažom već dva desetljeća.

Naplata na ulazu u plažu bila je česta tema. U nekoliko navrata pokušavalo se ukloniti ogradu s plaže, no odustajalo se jer se plaža bez nadzora devastirala, nestajalo je sredstava za uređenje, a gužva je bila prevelika. Naplata ipak filtrira goste. Plaža dnevno prima i do pet tisuća kupaca, no postoji ideja o smanjenju broja kupaca kako bi se mogla ponuditi kvaliteta. Radni dan počinje u zoru kada se plaža čisti. Vrata plaže otvaraju se u osam sati, no već 15 minuta prije formira se red pred vratima. U devet sati, nakon doručka, kreće navala. Puno je vjernih gostiju koji od jutra do večeri provedu dan na plaži. Među njima je i već legendarni gost Marinko Subić. Može li se uopće reći za ikog tko je 35 godina vjeran plaži po nekoliko tjedana da je gost? Marinko se i ne ponaša kao gost bez obzira na to što stiže iz Njemačke. Kad treba dati ruku, upozoriti i pomoći, Marinko je uvijek uz djelatnike na plaži.

Plaža se praktično „gradi“ svake godine. Kako bi se nadoknadilo sve što more i vjetar odnesu, a plaža privukla kupace i zadržala svoj renome, godišnje se nasipa 500 tona pijeska, u prijevozu 25 kamiona pijeska. Plaža se može pohvaliti čistim morem čije su jutarnje temperature od 21 do 22 stupnja, a kasnije dosegnu i ugodnih 26 stupnjeva.

Nagrade u 21. stoljeću

2001. TURISTIČKI CVIJET

– plaža nominirana među pet najljepše uređenih plaža u Hrvatskoj

2006. VOLIM HRVATSKU,

ŽUPANIJSKI IZBOR ZA PLAVI CVIJET

– najuređenija plaža
– prvo mjesto

2007. VOLIM HRVATSKU,

DRŽAVNI IZBOR ZA PLAVI CVIJET

– najuređenija plaža na Jadranu
– prvo mjesto

2010. VOLIM HRVATSKU,

ŽUPANIJSKI IZBOR ZA PLAVI CVIJET

– najuređenija javna plaža
– prvo mjesto

2011. TURISTIČKI CVIJET

– kvaliteta za Hrvatsku,
državni izbor u akciji HGK-a i HRT-a u kategoriji urbana / mjesna plaža hrvatskog Jadrana
– prvo mjesto

2011. VOLIM HRVATSKU,

ŽUPANIJSKI IZBOR ZA PLAVI CVIJET

– najuređenija javna plaža hrvatskog Jadrana
– prvo mjesto

2012.

– top deset plaža na Jadranu za obitelji s djecom po izboru *Adriatica.net*

A. RAVLIĆ

VALENTINOVO U CRIKVENICI

Novi drvored ljubavi ozelenit će i luku podvorsku

Veljača je, obično najhladniji zimski mjesec, ali osim toga i puno topliji jer je upravo veljača mjesec ljubavi.

Grad Crikvenica i ove godine nastavlja s projektom *Drvored ljubavi* kako bi i ove godine zaljubljenima olakšao pronalaženje jedinstvenog poklona za voljenu osobu.

Stabla bora i pinije, njih čak 12, bit će moguće usvojiti po simboličnoj cijeni od 300 kuna te ukasiti pločicom s natpisom po izboru i na taj način ovjekovječiti svoju ljubav, koja će, vjerujemo, tijekom godina rasti i jačati kao i stablo pinije.

Na lokaciji lukobrana luke Podvorske, u ambijentu uz samo more, bit će posađena stabla, a sadnja će se kao i proteklih godina odraditi u mjesecu ožujku ili travnju, ovisno o pogodnosti sadnje. Osim prepoznatljivosti u prostoru, novi bi borovi – prije svega *Pinus halepensis* – kao pionirska vrsta za ove nepristupačne i negostoljubive uvjete rasta, u budućnosti donijeli i hladovinu na plaži, a ne smijemo zaboraviti ni miris bora u vrućim ljetnim danima.

Veoma smo sretni što ovim projektom već treću godinu zaredom uspješno ozelenimo naš kraj te ovjekovječujemo mnoge ljubavi. Ovo je inicijativa koja je prihvaćena i prepoznata kao kvalitetna te se veselimo i ovogodišnjoj sadnji stabala i novim parovima čije će pločice krasiti sadnice pinija.

UREDNIŠTVO



ARHIVA



F. DERANJA

POLIVALENTNA DVORANA ZORA U OBNOVLJENOJ ZGRADI STARE ŠKOLE, NOVOM KULTURNOM CENTRU, I SLUŽBENO OTVORENA

Stojan Matavulj: Ovo je novo gradsko kazalište

Stojan Matavulj (Novi Sad, 1961.), kazališni, filmski i televizijski glumac, svojom je monodramom/komedijom pod naslovom Cabaret i službeno otvorio novu multifunkcionalnu dvoranu pod nazivom Zora u temeljito obnovljenoj zgradi Stare škole u Vinodolskoj ulici u Crikvenici.

Zadovoljni posjetitelji pozdravili su glumca, prvaka drame u HNK-u u Varaždinu, koji je, također zadovoljan, rekao kako je ovo pravo novo gradsko kazalište.

- Dosad smo uglavnom nastupali u Selcu, u Domu prosvjete, ali ovo je pravo gradsko kazalište u Crikvenici.

- Ovo je, zaista, prema prihvaćanju publike urnebesna komedija. Ljudi imaju sve manje vremena i koncentracije za praćenje opere koja zna potrajati i do pet sati - ističe Matavulj. - Ovakva forma mnogo je prihvatljivija.

Razgovaramo u prostoru Gradske knjižnice, koja je također, sama za sebe, kulturni događaj i na razini Hrvatske.

- To što sam rođen u Novom Sadu, mogu reći, samo je stjecaj okolnosti. Moj otac je iz Splita za svojom ljubavlju otišao u Novi Sad. Nakon što sam se ondje rodio, svi smo nakon petnaestak dana opet otišli – u Split. U Splitu sam odrastao, a u Zagrebu diplomirao na Akademiji.

- Kako vi, glumci, kada govorimo o kazalištu, uspijete upamtiti tolike količine teksta?

- To je jednostavno. Kao što automehaničar, čim vidi maticu, zna koja mu gedora treba.

- Ma, dobro, dobro. Nije to baš tako jednostavno.

- U redu. Posrijedi je i određena mentalna i psihološka kondicija, a uz to i iskustvo, pitanje metoda mnemotehnike itd.

Iza Matavulja je impresivna filmografija.

- Za vas su, moglo bi se reći, dvije godine iznimno značajne, a to su 89. i 98.

- Predmnijevam na što mislite.

- Godine 1989. počela je vaša karijera na filmu. Ostvarili ste dosad dvadeset uloga, a 1998. godine bio je početak televizijske karijere, u serijama i TV-filmovima. Također, više od dvadeset uloga. Kako je s kazalištem? Obično, pravi glumci više cijene i vole kazalište, a za film i televiziju rade – rado!

- Upravo tako. U kazalištu se realiziramo kao istinski glumci, ali moram reći da godi nastupiti u TV-seriji nakon čega vas ljudi brže i bolje upoznaju, odnosno upozna vas odjednom mnogo više ljudi.

U kazalištu radim stalno, a u svojoj matičnoj kući, u HNK-u u Varaždinu, gdje sam prvak drame, upravo radim nekoliko projekata.

Ovo što igram kao svoju monodramu *Cabaret* nazvao sam komušanjem mozga. Ljudi to vole. Sastavljeno je od različitih dijelova, od fragmenata koji dosežu u povijest, od politike i kulture do songa i stand-up komedije, stoga komad zaista mogu nazvati kabaretskim.

Stojan Matavulj nastavlja i dalje raditi na projektu *Crno-bijeli svijet* kao major Kurtela. Bio je i u *Ruži vjetрова* Stipe Odak, u *Instruktoru* Strikan, a ovdje su i *Moja 3 zida* (kao Stojan), *Zakon!* (tumači lik inspektora Zdravka Mačeka), u *Sve će biti dobro* je pročelnik, u *Odmori se, zaslužio si* gospodin Feliks, u TV-seriji *Stipe u gostima* je Jozo Zec, u *Zauvijek susjedi* je Mato, a u *Tužnom bogatašu* Karlo. U *Bitangama i princezama* je Dinko Grabić... *Dobre namjere* predstavile su ga kao „dioničara“, a u *Bibinu svijetu* je susjed Kosić...

Debi na velikom ekranu bio je 1989. u filmu Čovjek koji je volio sprovode, a u međuvremenu bilo je još dvadesetak uloga, sve do posljednje role u filmu *Narodni heroj Ljiljan Vidić*. Nedavno smo ga vidjeli u filmu *Sonja i bik*.

- Jeste li imali uzore?

- To je na početku sasvim normalno. Zoran Radmilović, Ljuba Tadić, Tonko Lonza, Rade Šerbedžija... ima ih još. Na početku karijere pitao sam se hoću li ja ikada biti poput njih?

S vremenom taj se odnos postupno mijenja pa glumac postaje mentor mladima. Sada je i Stojan Matavulj Edip kao nekada Ljuba Tadić...

Uskoro ćemo vidjeti Stojana Matavulja, vjerojatno u nekom novom TV-filmu ili na velikom ekranu, dok je kontinuirano angažiran na varaždinskim „daskama koje život znače“.

F. DERANJA



D. JUD



D. JUD

Predstava *Cabaret* – Komušanje mozga do suza je nasmijala publiku

GRAĐANI O SVE VEĆEM LJETNOM PROBLEMU

Nužno je regulirati kretanje i parkiranje turističkih autobusa s jednodnevnim gostima

Grad Crikvenica priprema odluku o zaustavljanju i parkiranju turističkih autobusa na području grada. Prijedlog tog dokumenta trebao bi se naći na jednoj od sljedećih sjednica Gradskog vijeća. U prijedlogu te odluke predviđa se kako je parkiranje i zaustavljanje tih turističkih autobusa moguće samo ako su turistička agencija ili vlasnik vozila ishodili za to posebnu dozvolu. Riječ je o tzv. jednodnevnim gostima-kupačima koji takvim, „turističkim“ autobusima dolaze u grad i okolna ljetovališta i najčešće stvaraju gužvu, zauzimaju parkiralište ili sami određuju gdje će se parkirati itd. Osim što će se prometovanje tih turističkih autobusa u zoni posebnog prometnog režima urediti prometnim znakovima na ulazu u zonu, za nepoštivanje te regulacije s vremenskim ograničenjima i određenim mjestima zadržavanja predviđene su i određene novčane kazne. O tim i ostalim pojedinostima, donesenima u prijedlogu odluke, kao što su nadležnost izricanja upozorenja pojedinim službenih osoba i predstavnika institucija odgovornim osobama povezanim uz sredstva i prometovanje ovim autobusima, upitali smo za mišljenje naše sugrađane. Upitali smo ih i kako gledaju na samu zamisao o rješavanju tog pitanja.



IGOR IVANČIĆ:

- Naravno da bi trebalo regulirati dolazak autobusa u grad jer mislim da nije u redu da gosti, koji plaćaju smještaj i turističku pristojbu u Crikvenici, vikendom nemaju mjesta na plažama zbog jednodnevnih gostiju. Svakako da i jednodnevnim gostima iz unutrašnjosti treba omogućiti kupanje, ali zašto oni ne bi išli do nekog manje atraktivnog kupališta? Ako se žele kupati u Crikvenici na uređenim plažama, trebali bi to i adekvatno platiti – ili autoprijevoznici ili gosti. Ako Crikvenica želi zadržati epitet boljeg turističkog odredišta, što ona i jest, to bi pitanje trebalo bolje regulirati!



ALIN HARAMBAŠIĆ:

- S problemom Dariojkovića i sličnih autobusnih prijevoznika koji dovode jednodnevne izletnike u centar Crikvenice, i to prvenstveno radi kupanja, upoznali su se svi dionici u turizmu i građani. Međutim, dosad se nije pronašlo adekvatno rješenje jer ono zahtijeva niz mjera i suradnju više subjekata u gradu. Vjerujem da nije tako jednostavno kako se čini „na prvu“. Nažalost, grad nema ili ima jako malo koristi od takvih gostiju, ali se dopuštanjem

ulaska i neograničavanjem broja autobusa narušava slika našeg uredenog turističkog grada kao i naših ostalih turističkih mjesta. Problem gužve u prometu, u središtu grada, i na ionako prenapučenim plažama – osobito u srcu sezone – zatim problem kulture ponašanja i korištenja javnih prostora i plaža, te velike količine smeća, posljedice su neprimjerenog suočavanja s ovim problemom. Najveća i nemjerljiva posljedica je nezadovoljni gost koji plaća smještaj u hotelskom ili privatnom objektu, a zbog ovih jednodnevnih gostiju ne može uživati u svom godišnjem odmoru. Smatram da bi se najprije trebao ograničiti maksimalni dnevni broj autobusa koji smiju ući u grad i ondje parkirati. Taj broj trebala bi odrediti Turistička zajednica u suradnji s Gradom. Prijevoznik bi trebao zatražiti voucher ili nešto slično, i to u Turističkoj zajednici, te bi jedino uz njegovo predočenje imao pravo i parkirati na za to određenom parkiralištu za koje bi bilo idealno da nije u samom središtu grada. Povećanje cijene parkiranja često se spominje kao jedna od mjera kojom bi se smanjio broj autobusa. Ako je točno da dnevni trošak za autobus vlasnika iznosi svega 600 kuna, onda bi parkiranje trebalo stajati najmanje trostruko! Trebalo bi povećati i kontrole komunalnih redara, naplatu po svakom putniku – kao neku boravišnu pristojbu – iz čega bi se financirale potrebe za većim brojem redara te češćim praznjenjem povećanog broja kanti za smeće.



DARKO BLAŠKOVIĆ:

- Svakom turističkom autobusu koji ulazi na područje grada treba naplatiti i primjerenu cijenu parkiranja na za to određenim mjestima, i to u visini, recimo, 500 kuna po danu. Ako su problem i parkirališna mjesta, netko ih treba odrediti, primjerice, mjesta za 50 autobusa, a to je onda procijenjen dolazak oko 2200 gostiju koji dolaze na jednodnevno kupanje! Mislim da nisu toliko problem autobusi koliko su to kupaci koji se na sve načine snalaze – kako i gdje pronaći prostor za izležavanje na obali i plaži. Onda se javlja i potreba za jelom. Komunalni redari trebali bi onemogućiti korištenje parkova za takav boravak, osobito ispred Hotela *Internationala* i Pošte. Te su površine potpuno devastirane upravo zbog toga i takvog načina korištenja ljeti. Park na Petaku je ureden, stoga se ne bi trebalo niti pomisliti da se koriste za ljetno izležavanje. To znači da bi druge površine parkova – kada bi se primjereno uredile – odbile takve jednodnevne goste. Nažalost, nama spomen-kosturnica postaje restoran usred ljeta. Osim toga nisu problem samo ovi autobusi, već je moja procjena da i osobnim automobilima dolaze tzv. jednodnevni gosti-kupači u naš grad! Primjer za to je Šetalište Vladimira Nazora, i to od raskrižja s Ulicom Antuna Barca pa sve do Selca. Gotovo svakodnevno u špići ljetne sezone događa se da je lijeva strana tog šetališta, koje nije predviđeno za parkiranje, već od ranih jutarnjih sati puna automobila na kojima su obično delničke, ogulinske, karlovačke i zagrebačke registarske oznake. Prema mojoj procjeni samo na tom predjelu bude i do tisuću jednodnevnih gostiju-kupača, da se ne govori o drugim dijelovima u gradu. U ovo sam se uvjerio i na drugi način. Ljubitelj sam šume pa sam često na prometnici preko Breza koja vodi i prema Ogulinu. U vremenu od 17 do 19 sati, ako se pogleda s Banskih vrata, stječe se dojam kao da ste na magistrali! Osim jednodnevnih turista, koji dolaze bilo autobusima bilo osobnim automobilima, i njihovog parkiranja, našem razvoju u turističkom smislu smeta i nekontrolirana gradnja privatnih apartmana na području grada koja nije ničim ograničena. Vide se i ona presretanja i čekanje turista u „zasjedi“ i na parkiralištima! Smatram da nismo sami dovoljno učinili da bi nam jednodnevni turisti, koji barem popiju kavu i sok, u našem gradu možda manje smetali?!



MARKO STOJEVIĆ:

- Problem bi svakako trebalo riješiti. Smatram da bi se to moglo učiniti određenim odlukama koje Grad može donijeti u skladu sa svojim zakonskim nadležnostima, ali bi u svakom slučaju reguliranju tog pitanja najviše pridonijela odgovarajuća novčana naplata parkiranja ili jednako takve, novčane sankcije zbog eventualnog izbjegavanja te mjere! Nikako se ne bi smjelo dočekati iduću ljetnu sezonu bez ikakve regulative na tom planu!



ROBERT HRELJA:

- Moguće rješenje ovog problema je uvođenje zone posebnog prometnog režima na području grada Crikvenice gdje bi se strogo regulirao i definirao promet u zaustavljanju i parkiranju takozvanih turističkih autobusa. Neprimjereno parkiranje, dodatne gužve u prometu i povećanje broja nigdje evidentiranih osoba tijekom vikenda uvelike otežava rad žurnim službama koje su ionako tijekom ljetne sezone višestruko opterećene.



IVANKA ŠNAJDAR:

- Prije svega, potrebno je odrediti maksimalni broj gostiju koji grad Crikvenica može primiti u jednom danu, a da to ne narušava ekološki sustav i postojeću infrastrukturu. Ako je u vrijeme turističke sezone i ljetne špice broj gostiju takav da i oni koji su prijavljeni u smještajnim objektima ne mogu u potpunosti konzumirati sve turističke usluge, onda svakako mora doći do postupnog ograničavanja dolazaka, i to svugdje, pa i ovdje u Selcu. S obzirom na to da je turizam ekonomska kategorija, morali bismo se početi voditi prosječnom potrošnjom po gostu, a ne brojem dolazaka i noćenja.



MARIO ŠEGOTA:

- To je loša pojava za Crikvenicu. Trebalo bi tu problematiku bolje regulirati. Oni čija je to nadležnost i obveza trebali bi uvesti više reda i u prometu tih autobusa kroz grad, a također i u prometu u mirovanju, parkiranju, pa onda i na sunčalištima, plažama i kupalištima.



IVANA TOMLIJANOVIĆ:

- Od uvjeta za korištenje parkirališta pa do nedopustivog korištenja površine parka ispred Pošte trebalo bi napraviti puno više reda. Nisam za zabrane, ali valja bolje urediti taj dio potreba za svim tim površinama. To je činjenica i nužnost radi očuvanja glavnih odlika Crikvenice kao poznatog ljetovališta.



DENIS PONJEVIĆ:

- Nisam ni za nikakve zabrane, ali sam za jasna ograničenja i kvalitetnu regulaciju prometa tim autobusima kroz grad i za parkiranje na odgovarajućim parkiralištima!



IVAN PAVLIČ:

- Nama u Damlju veći su problem osobni automobili kojima jednodnevni gosti-kupači dolaze svakodnevno, a osobito tijekom vikenda, i tako parkiranjem guše Gajevo šetalište i područje Kačjaka. Urbanistički plan nižeg reda za Gajevo šetalište predviđa moguću gradnju i uređenje novih površina za parkirališta, dok te prostorno-planske dokumentacije još nemamo za Kačjak.



IVAN GRBČIĆ:

- Kod nas u Jadranovu problem s jednodnevnim turistima i autobusima nije toliko naglašen koliko jest problem s jednodnevnim turistima-kupačima koji dolaze svojim osobnim automobilima, i to iz okolnih i udaljenijih mjesta i iz drugih općina i županija. Za takve goste trebalo bi osigurati dovoljno parkirališnih mjesta, što bi se postiglo uređenjem i proširenjem postojećih ili gradnjom novih parkirališta u našem mjestu i izvan njega, na rubnim predjelima.

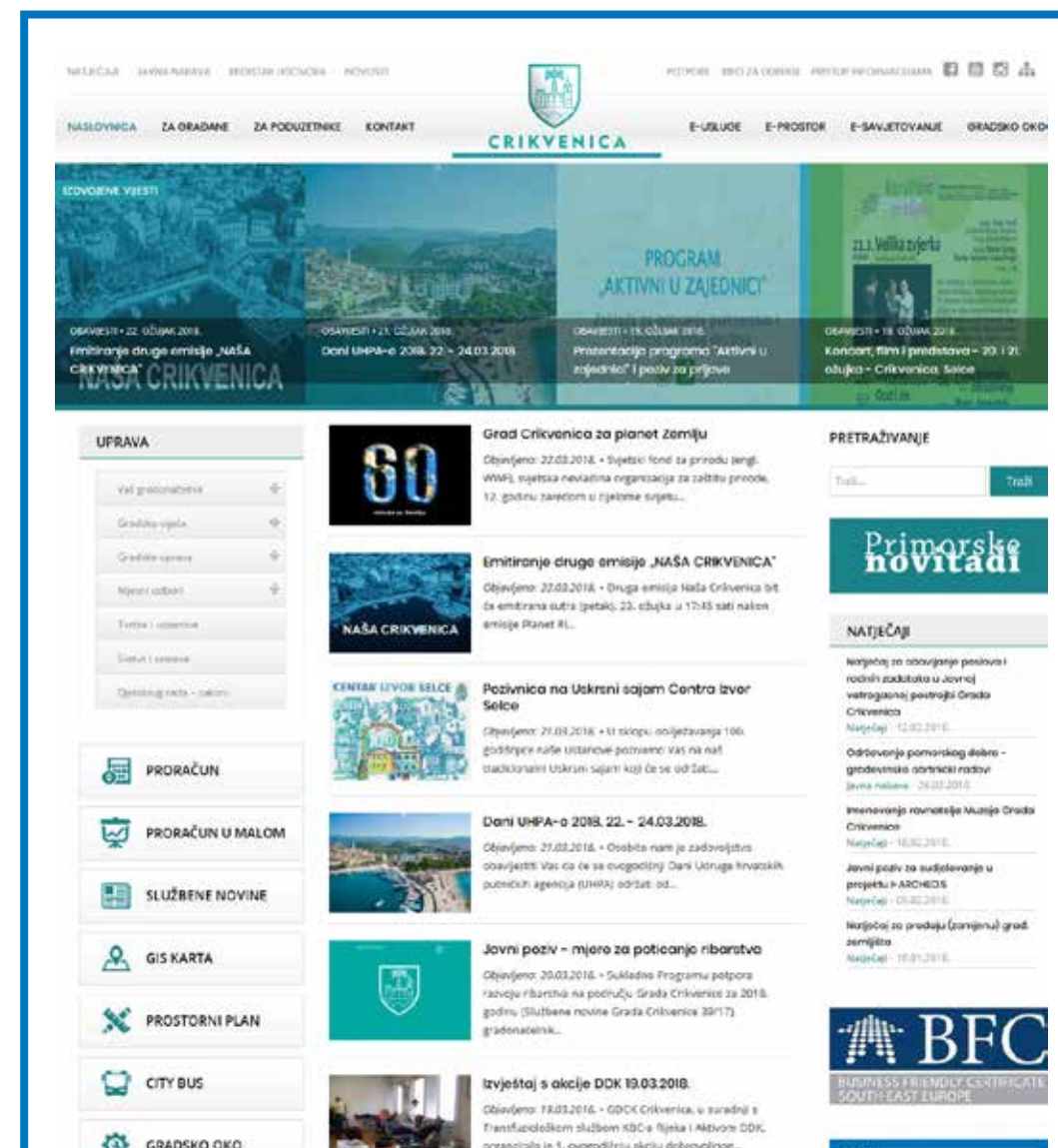
IVANA ŠEGOTA:

- Predlažem da se uvede visoka naplata za ulazak u grad za svaki takav turistički autobus, primjerice u Veneciju. Kada bi vlasnik prijevoznice agencije platio dvije tisuće kuna za jednokratni ulazak u Crikvenicu, i nakon što iskrca putnike, izide iz grada, onda ne bi imao tako jeftine karte po svakom putniku-kupaču. Oni se za 79 kuna po osobi dovezu na izlet i kupaju cijeli dan u Crikvenici!

MARINA MILOSAVLJEVIĆ:

- Živim u Damlju, a radim u Crikvenici. Dobro mi je poznato koliko je važno sve urediti, i za Crikvenicu, i za ostala mjesta na gradskom području. Osim što su problem jednodnevni autobusi, doduše, za Dramalj nešto manji negoli za Crikvenicu, problem su i mnogobrojni apartmani, izgrađeni posljednjih godina, koji nisu praćeni odgovarajućom infrastrukturom, također od parkirališta do površina plaža, pa su onda uz to i problem jednodnevni turisti koji dođu bilo svojim osobnim automobilima bilo autobusima.

F. DERANJA



Aktualne teme iz života Crikvenice i sve korisne informacije iz Gradske uprave možete pronaći na našoj internetskoj stranici:

www.crikvenica.hr

Stvoreni uvjeti za spajanje 390 kućanstava na sustav javne odvodnje

Završetkom 1. faze odvodnje sanitarnih otpadnih voda naselja Jadranova izgrađeno je oko 2970m nove mreže sustava javne odvodnje otpadnih voda, a stvorili su se uvjeti za spajanje oko 390 kućanstava na navedeni sustav.

Predmetni broj se odnosi na objekte koji imaju tehničku mogućnost priključenja, odnosno mogućnost spajanja objekta gravitacijskim putem ili primjenom pumpe.

Projektna dokumentacija 1. faze sustava javne odvodnje obuhvatila je samo gornje dijelove naselja Jadranova, i to u dijelovima ulica Ivani, Grbčić Branimira-Ice, Popovići, Šegulje, Šiljevića, Vladimira Nazora, Omladinska i Školska.

Pri izradi dokumentacije za građenje ograničavajući faktor bio je položaj i kapacitet

postojećeg uređaja za pročišćavanje otpadnih voda, stoga je ovim projektom njegovo opterećenje planirano sa 100 %.

Ukupni troškovi investicije iznosili su više od 7,7 milijuna kuna, od čega je Europska unija iz fonda za regionalni razvoj financirala 85% sredstava projekta, a ostatak sredstava za provedbu projekta osigurali su *Hrvatske vode*, *MURVICA d. o. o.* i Grad Crikvenica.

Trenutačni broj priključenih kućanstava je oko 220, što je malo više od polovine planiranog opterećenja, odnosno priključaka. Kako bi sustav i uređaj za pročišćavanje otpadnih voda bio u punoj snazi, potrebno je sva kućanstva koja imaju tehničku mogućnost spajanja spojiti na mrežu javne odvodnje.

Ovim putem molimo sve građane naselja Jadranova koji imaju tehničku mogućnost spajanja na sustav javne odvodnje, odnosno



Info ploča projekta u Jadranovu

koji su već zaprimili obavijest obveznicima priključenja na komunalne vodne građevine za javnu odvodnju, da dostave potrebnu dokumentaciju za zaključenje Ugovora o priključenju komunalnom društvu *MURVICA d. o. o.* te da spoje svoje objekte na sustav javne odvodnje.

Pravilna obrada sanitarnih otpadnih voda rezultirat će još čistim morem te podizanjem kvalitete usluga u turističkoj djelatnosti, što je cilj grada Crikvenice kao atraktivne turističke destinacije.

V. PAVLIČEVIĆ

UREĐENJE I ODRŽAVANJE VRTOVA I OKUĆNICA

TREBATE LI

- orezivanje živice
- košnju, krčenje zaraslih površina
- orezivanje i sječu drveća
- odvoz otpadnog biljnog materijala
- okopavanje, prihranu, sadnju
- izradu idejnih rješenja hortikulturnog uređenja

NAZOVITE NAS NA 0800 2999



Poštovani korisnici naših usluga,

kako bismo Vam bili još dostupniji, u cilju bolje komunikacije i međusobne suradnje, aktivirali smo besplatni broj naše Službe za korisnike **0800 2999** na kojem svaki radni dan od 7:00 do 15:00 sati možete dobiti sve informacije vezane uz

- **razvrstavanje i odvoz otpada**
 - **narudžbu dostave vrećica za odvojeno prikupljanje reciklabilnog otpada**
 - **vrtlarske i vrtnotehničke radove koje nudimo za Vaše vrtove i okućnice**
- kao i za sve druge informacije o našim uslugama.

Vaša **Eko Murvica d.o.o.**

PAULO KRMPOTIĆ (HDZ)

Ključ uspjeha – Dijalog s građanima

Paulo KRMPOTIĆ (30), HDZ, po zanimanju je stručni specijalist inženjer građevinarstva, zaposlen u tvrtki Dinocop d. o. o. u Omišlju. Gradski je vijećnik u svojem drugom mandatu, predsjednik Temejnog ogranka HDZ-a Selce i član Vijeća Mjesnog odbora Selce.

- U prošlom sazivu Gradskog vijeća trudilo sam se davati značajne prijedloge, važne za građane i Grad, a posebno za problematiku mjesta Selce. Mnogi od njih su usvojeni, što mi daje daljnji poticaj za isticanje problematike koja je bitna svakom našem sugrađaninu i mještaninu. Osobito me veseli što su me moji sugrađani prepoznali kao vijećnika koji zastupa glas naroda. To osjećam kao svoju obavezu – poslušati savjete i kritike te preneti njihove poruke jer nam je cilj jednak – prosperitetan Grad i zadovoljni građani.

- Ako govorim o razlozima zadovoljstva proteklom mandatom, prvo bih se osvrnuo na najveću investiciju u mjestu Selcu, a to je novi Trg kojim smo napokon dobili primjeren prostor za održavanje raznih manifestacija i novu turističku kvalitetu. Ulaganjem u objekt *Stare škole* u Crikvenici dobili smo prostor u kojem se smjestila Gradska knjižnica Crikvenica, nova vijećnica i multifunkcionalna dvorana *Zora*, kao i mnoge udruge s područja grada Crikvenice.

Ne samo u Selcu, već na nivou čitava grada Crikvenice, vide se velika ulaganja

i rezultati. Zasluga je to gradonačelnika Damira Rukavine, njegove vizije i tima ljudi čiji sam i sam član. Planova je još mnogo.

- Svakako da nas i u idućim godinama čeka mnogo posla, a želja i planova je mnogo. Intenzivno se radi na projektu obnove Doma prosvjete, prostora od velike važnosti za Selce, ali i grad Crikvenicu. Posebno me veseli što sam uključen u realizaciju projekta ribarske kućice koju Selce kao mjesto s dugogodišnjom ribarskom tradicijom svakako zaslužuje. Na samom vrhu liste prioriteta je rješavanje problema parkinga u Selcu za koje se trenutno iznalazi najbolje moguće rješenje koje bi svima bilo prihvatljivo. Uza sve spomenuto u Selcu planira se novi trg u Jadranovu, sportsko-kulturni centar u Gornjem kraju, uređenje tržnice i Strossmayerova šetališta u Crikvenici. Ono što će obilježiti ovaj mandat je projekt Aglomeracije koji će imati značajan utjecaj na Selce, a i čitav grad Crikvenicu.

Kao jedan od najaktivnijih vijećnika u Gradskom vijeću nastojim biti konstruktivan, dostupan svima i utjecati na pozitivno rješavanje problema sugrađana i razvoja grada Crikvenice.

S obzirom na to da se razvijam kao turistička destinacija iznimna značaja, smatram da bi se taj potencijal mogao višestruko uvećati i iskoristiti uređivanjem prostora plaža, pritom osobito mislim na potez Selce – Crikvenica, kao i gradski bazen te Agrozonu, koji bi bili impuls i dodatni adut u turističkoj ponudi.



F. DERANJA

Vjerujem da će se i za pitanje poduzetničke zone uspjeti naći rješenje, kako bismo olakšali poslovanje našim poduzetnicima, jer je to od velike važnosti za daljnji razvoj poduzetništva i obrta na području Crikvenice. Kako bi se pitanja i problemi čim uspješnije riješili, potreban je dijalog s građanima, što je ključ uspjeha, osobito u ovom poslu. Vjerujem da će i oporba prepoznati ove važne projekte.

F. DERANJA

DRAGUTIN ŠNAJDAR (HNS)

Okrenuti negativne trendove

Dragutin ŠNAJDAR (43) član je HNS-a, a o mnogim pitanjima, aktualnostima i problemima ima kritičko mišljenje.

- U drugom sam sazivu član Odbora, i to onog za gospodarstvo, te Odbora za destinacijski menadžment. Nažalost, moje mišljenje je da se često razgovara o manje bitnim temama i pitanjima, a ne o značajnima za Grad. Vodeća tvrtka *Jadran* na 60. je mjestu rang-ljestvice gospodarskih subjekata u Primorsko-goranskoj županiji, i to među stotinu i više gospodarskih subjekata, što nikako nije poticajno, dapače, to je porazna činjenica. Drugo, glavnina ostalih privatnih tvrtki ubraja se u male i mikrotvrtke?!

Dobar dio proračunskih sredstava alimentira se iz komunalnog doprinosa, komunalne naknade i poreza na promet zemljištima, što također nije afirmativno. Bila bi puno zdravija situacija da se značajnija sredstva dobivaju iz plaća zaposlenih na čijem se broju i njihovu povećanju premalo radi. Te negativne trendove trebalo bi što prije preokrenuti u pozitivne!

Osim toga, mi ovdje, na obali, na kopnu, ostajemo bez radne snage, ljudi nam odlaze, pa se postavlja pitanje tko će za koju godinu ostati da

bi radio u vodećoj grani hotelijerstvu i turizmu. Treba se više poraditi na tome da se mladima koji se odlučuju za svoje prvo zanimanje svidi profili poput kuhara, konobara i recepcionara.

Osim toga, u još smo težoj situaciji nego otoci i brdsko-planinska područja – oni barem imaju određene državne poticaje i potpore, a mi ih nemamo.

Bilo bi dobro kada bismo postali svjesni toga da turisti ne dolaze više k nama samo radi mora i sunca, već radi kvalitetnog i zanimljivog doživljaja, što bismo im mi ovdje trebali priuštiti. Kod nas je problem, koji traje već dulje vrijeme i predugo, da se koncesije za plaže, primjerice, daju uglavnom svake godine, i to najčešće samo na razdoblje od jedne godine. U tako kratkom i prekratkom razdoblju koncesionar ne vidi interes da nešto kvalitetnije i izdašnije investira u određenu plažu. Na taj se način ne obnavlja, a kamoli proširuje i unapređuje ponuda na tim inače i prije svega prirodno vrlo atraktivnim prostorima.

Također, žao mi je da se o takvim i podjednako životno zanimljivim temama za ovaj naš kraj, ne razgovara češće i na Gradskom vijeću. Trebali bismo živjeti za turizam, ali



F. DERANJA

i od turizma, što je nemoguće za najveći broj sudionika u toj grani gospodarstva ako sezona traje samo dva mjeseca.

F. DERANJA

IGOR UREMOVIĆ, DIREKTOR KTD VODOVOD ŽRNOVNICA

Aglomeracija je projekt stoljeća

Zakoračili smo u godinu u kojoj bi trebala započeti realizacija velikog projekta Aglomeracija Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce, vrijednog 367 milijuna kuna. Radi se o jednom od najvećih ulaganja u povijest kraja ne samo u pogledu infrastrukturnih ulaganja, već općenito. Projekt Aglomeracije podrazumijeva izgradnju i proširenje kanalizacijske mreže za odvodnju sanitarnih otpadnih voda s pripadajućim crpnim stanicama. Rekonstruirat će se postojeći sustav javne odvodnje i obnoviti crpne stanice. Izgradit će se i rekonstruirati 80 kilometara odvodnje te 20 kilometara vodovoda. Uz 100 kilometara cijevi ulaganje obuhvaća i rekonstrukciju, odnosno izgradnju 24 crpne stanice. Projekt na području grada Crikvenice uključuje samu Crikvenicu, Dramalj i Selce. Jadranovo, uz Vinodolsku općinu i Klenovicu, ulazi u drugu fazu projekta – objašnjava direktor KTD-a Vodovoda Žrnovnice Igor Uremović.

Vrlo je bitno da više od 70 posto sredstava stiže iz europskih fondova, točnije iz programa Kohezijskog fonda koji osigurava 261 milijuna kuna za projekt. Nacionalnim sredstvima pokrit će se ostatak od 106 milijuna kuna. I u tom će crikveničko-vinodolski kraj profitirati jer tek dio sredstava mora osigurati iz proračuna komunalnih društava. Ministarstvo zaštite okoliša i energetike poslat će gotovo 40 milijuna kuna, kreditnim sredstvima Murvica će osigurati gotovo 18 milijuna kuna, a KTD Vodovod Žrnovnica gotovo 11 milijuna kuna.

Projekt se priprema nekoliko godina. O obimnosti projekta svjedoče i cijene projektiranja. Za prvu fazu projekta uloženo je 13 milijuna kuna, a za projektiranje druge faze trebat će desetak milijuna kuna. Europa je sufinancirala projektiranje prve faze s 85 posto, odnosno gotovo 11 milijuna kuna, pet posto pokrit će Vodovod Žrnovnica, a deset posto Murvica.

Nositelj projekta je Komunalno trgovačko društvo Žrnovnica Novi Vinodolski, a partner u projektu je crikvenička Murvica. Jasno je da su kao partneri na projektu uključeni i gradovi Crikvenica i Novi Vinodolski. No uskoro će dva komunalna društva funkcionirati kao jedno. Naime, projekt uvjetuje spajanje dvaju komunalnih društava i formiranje nove firme u kojoj će gradovi Crikvenica i Novi Vinodolski imati 43 posto, a Vinodolska općina 14 posto udjela. Nova firma nosit će ime Vodovod i odvodnja Žrnovnica Crikvenica *Vinodol* d. o. o. Jedinstveno društvo funkcionirat u dvjema poslovnim jedinicama – za zbrinjavanje otpadnih voda u Crikvenici i za opskrbu vodom u Novom Vinodolskom.

Budući zajednički vodovod, koji mora početi funkcionirati najkasnije do kraja projekta, stat će u red većih vodovoda u Hrvatskoj. Gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina smatra da projekt ima i strateški



Direktor KTD-a Vodovod Žrnovnica Igor Uremović sa suradnicima (Drugi slijeva)

značaj. Bez udruživanja crikvenički i novljanski mogli bi potpasti pod riječki vodovod i time Crikveničani i Novljani ne bi više imali najvažniji resurs modernog svijeta – vodu i ne bi mogli strateški odlučivati o razvoju svojeg kraja. Crikveničko-novljanski vodovod bit će drugi vodovod po veličini u Primorsko-goranskoj županiji.

Što će Crikvenica dobiti od projekta Aglomeracije? Kad je riječ o rekonstrukciji i izgradnji sustava vodoopskrbe, obnovit će se devet kilometara vodovodne mreže radi izgradnje sekundarne mreže, četiri reducir-stanice te izgraditi dva kilometra nove vodoopskrbne mreže. Kad je riječ o sustavu odvodnje otpadnih voda, izgradnja transportnog sustava obuhvaća izgradnju kilometra gravitacijskih cjevovoda, više od pet kilometara tlačnih cjevovoda te podmorskog ispusta. Kopneni dio bit će duži od kilometra, a podmorski 159 metara. Tu je i rekonstrukcija dviju crpnih stanica. Izgradnja novog sustava odvodnje obuhvaća izgradnju 33 kilometra gravitacijskih i tlačnih cjevovoda, više od šest kilometara NUS kablova te deset crpnih stanica.

Rekonstrukcija sustava odvodnje obuhvaća rekonstrukciju deset kilometara postojeće, rekonstrukciju tristočinjak metara havarijskih ispusta, rekonstrukciju dvjestotinjak metara radi povećavanja sustava te obnovu šest crpnih stanica. Ova projektna komponenta obuhvaća i 12 kilometara infrastrukturnog opremanja.

Projekt obuhvaća i izgradnju uređaja za pročišćavanje otpadnih voda Crikvenice koji može pokriti potrebe 31.500 stanovnika. To je puno više od postojećih 11 tisuća, no razmišljalo se o opterećenju tijekom turističke sezone.

Sljedeće aktivnosti na projektu su objava javnog nadmetanja. Planira se u drugom kvartalu 2018. godine započeti s objavom javnih nadmetanja za izgradnju mreže odvodnje i vodoopskrbe, dok se za četvrti kvartal planira objava javnog nadmetanja za projektiranje i izradu UPOV-a u Crikvenici te UPOV-a i sušare u Novom Vinodolskom. Najesen bi trebali započeti radovi koji će trajati gotovo šest godina. Najprije će se graditi i obnavljati objekti, a u drugoj fazi započinje obnova i izgradnja cjevovoda i uređaja. Crikveničane sigurno zanima koliko će se raditi na lokacijama gdje oni stanuju, no još je preuranjeno govoriti o tome. Trase se definiraju nakon što se izabere izvođač. Jasno je da će trebati strpljenja, no projekt je od iznimne važnosti. Slobodno bismo mogli reći da se radi o projektu stoljeća u Crikvenici – bez projekta Aglomeracije nezamisliv je razvoj turizma.

Planirani završetak radova na cjelokupnom projektu je prva polovina 2022. godine, dok se preuzimanje cjelokupnog sustava pod upravu budućeg jedinstvenog isporučitelja vodne usluge planira za sredinu 2023. godine.

A. RAVLIĆ

KARLOVAČKO ODMARALIŠTE OD DJEČJEG OPORAVILIŠTA DO MODERNOG HOSTELA

Preko 60 godina dječjeg veselja, sportskih kampova i radosti

Krenete li u sezoni pješke obalom od Selca do Crikvenice, nemoguće je ne zamijetiti žamor i veselje koji dolaze s plaže Hostela Karlovac. I tako to traje od davne 1957. godine kada je osnovano najprije dječje oporavilište za primanje i smještaj djece s područja Karlovca, za uzrast od 5 do 15 godina, a kojima je iz zdravstvenih razloga bio potreban oporavak na moru, a danas Hostel Karlovac. Službeno je dječje oporavilište započelo raditi 1. srpnja 1957. godine i u njemu je za vrijeme ljetnih praznika na raspolaganju bio smještaj i hrana za 200 polaznika. Naravno, danas je jedna potpuno drugačija slika. Objekt je i dalje u vlasništvu Grada Karlovca, a njime od 2009. godine upravlja Trgovačko društvo Hostel Karlovac d. o. o. Na raspolaganju je kapacitet od 391 ležaja, sportski tereni i unutarnji i vanjski sadržaji vezani uz odgojno-obrazovne i sportske programe. Posljednjih nekoliko godina u prosjeku popularno okupljalište mladih, ali i studenata i sportaša posjeti preko 6.000 posjetitelja koji ostvare više od 29.000 noćenja.

I dok su na samom početku odmaralište u Selcu posjećivali isključivo mlade Karlovčanke i Karlovčani, danas je hostel postao omiljeno okupljalište mladih generacija, naročito učenika, studenata i sportaša iz čak 25 zemalja iz cijelog svijeta. Najbrojniji posjetitelji i dalje su djeca u dobi od 6 do 12 godina, a nakon njih slijedi mladež do 18 godina. Poslije Hrvatske najviše gostiju dolazi iz Belgije, Slovenije, Češke i Francuske. Uglavnom se radi o grupnim dolascima, a tek 6 % gostiju dolazi u osobnom aranžmanu. I to su čisti pokazatelji.

Priča koja traje

Ipak, puno važnije od samih suhoparnih, ali ipak hvalevrijednih brojki je priča koja stoji iza svega toga. To je priča koja traje već sedam desetljeća i koja kazuje da gotovo nema Karlovčanke i Karlovčanina koji nisu barem jednom posjetili ovo kulturno i „cool“ ljetovalište. Mogli biste pitati bilo koga, pa i onoga koji je samo jednom bio u Selcu ne zato što je htio već zato što je morao ići sa školom, svatko bi vam mogao ispričati neku zanimljivu crticu iz svoje mladosti i Selca – bilo da je upravo ovdje proplivao, upoznao svoju prvu ljubav ili baš ovdje započeo sportsku karijeru kroz mnogobrojne sportske kampove koji su u posljednja dva desetljeća postali gotovo zaštitni znak Hostela *Karlovca*. Naime, od proljeća do jeseni ovdje se smjenjuju momčadi i sportovi vođeni kroz specijalističke kampove koji su već odavno prešli granice naše domovine. Naročito atraktivno hostel izgleda za vrijeme školskih praznika kada se posebnim šatorom natkrije rukometno igralište koje od samog mora

dijeli tek malena, lokalna cesta. Tako užarena sportska borilišta, nadomak jedne od najljepših plaža, u susjedstvu hotela s četiri (*Marina*) i pet (*Amabilis*) zvjezdica, postaju u vrućim, ljetnim danima poprište brojnih sportskih natjecanja i rekuperacije na jedinstvenoj plaži.

Tako je na valovima tradicije duže od 20 godina u organizaciji GK-a *Sokol* iz Karlovca prošle godine održan gimnastički kamp koji je u dva tjedna okupio preko 150 budućih sportskih nada. U istoj sezoni uz njih je svoje vrijeme u Selcu provelo i 180 rukometaša Škole rukometa iz Karlovca te stotinjak nogometaša NK-a *Ilovca* i karataša iz Primorsko-goranskog karate saveza. Vrhunac svih događaja bio je kamp judaša. Njih 500, među kojima je bilo čak 100 reprezentativaca, došlo je iz čak 22 zemalja svijeta kako bi upravo ovdje, prije velikih natjecanja koja ih očekuju, izbrusilo svoju natjecateljsku formu. Kamp judaša prema dostupnim informacijama bio je u glavnom dijelu prošlog ljeta najveći sportski događaj ovakve prirode na crikveničko-vinodolskoj rivijeri. Za ovu godinu svoj dolazak potvrdilo je još 100 sudionika iz Amerike i Japana.

Usprkos činjenici da su orijentirani na sport, hostel u Selcu nije jedino i isključivo baza sportaša. U njemu se odmaraju i uče vrtićka djeca, polaznici Škole u prirodi, održavaju se susreti i stručna predavanja ravnatelja i pedagoških radnika, gostuju pripadnici hrvatskih manjina iz Slovačke i Mađarske, dolaze mladi glazbenici. Zbog svojeg atraktivnog položaja i pristupačnih cijena sve je zanimljiviji studentima iz cijele Europe.

Tradicija i duža sezona

Od prošlog ljeta Hostel *Karlovac* ima i novog, petog po redu direktora. Svaki od njegovih prethodnika ostavio je trag, a novom tek predstoji dokazati se. Riječ je o iskusnom 52-godišnjem menadžeru i sportašu Karlovčaninu Dariju Smojveru. Novi direktor, inače i sam stanovnik Selca, ima i nove vizije i planove u pogledu smještaja, kampova i infrastrukture.

- Planira se da hostel preraste iz dječjeg u sportsko-obiteljski, ali da se zadrži prepoznatljiv socijalno-edukativni karakter. Pokušat ćemo kroz EU i ostale fondove doći do financijskih sredstava koja bi nam omogućila kvalitativni iskorak u pogledu podizanja razine smještaja i sportskih borilišta. Svjesni smo da se samo kvalitetna usluga cijeni, zato ćemo uložiti znatne napore kako bismo novim sadržajima produžili sezonu pritom pazeći da svakako ne izgubimo ovaj neprocjenjivi šarm koji hostel prati već godinama. Tako već nakon maskara očekujemo nove grupe tenisača iz Francuske i Njemačke te studente iz Velike Britanije kao i ostale studente iz susjednih zemalja koji bi sa studentima Kineziološkog fakulteta u Zagrebu upravo u Selcu provodili dio specijalističke

prakse. Tijekom zime kuhamo tople obroke za osnovne škole i to nam puno znači jer ne želimo turizam svesti samo na sezonu. Trenutačno ulažemo znatna sredstva u modernizaciju objekta i vjerujemo da će se novi izgled svidjeti našim gostima. Zasad smo uredili čitavo prizemlje i veći dio okoliša, a nakon sezone započet će i uređenje katova - rekao je Smojver.

Bazen i dvorana riješili bi problem sezonalnosti

Svjesni okruženja i uvjeta u kojem poslujemo, logično se nameće pitanje koje je pravo rješenje za produženje sezone i ukupnu stabilnost i likvidnost poslovanja. Smojver smatra da je kao prvi preduvjet nužna dobra suradnja s lokalnom samoupravom, a tek nakon toga dolaze na red dobre ideje i planovi jer bez prave podrške i najbolje inicijative teško zažive. U slučaju Hostela *Karlovca* smatramo da je svima u interesu sve podići na višu razinu, Gradu Crikvenici kao administrativnom središtu i Gradu Karlovcu kao vlasniku, a poglavito jedanaestorici djelatnika hostela čiji se broj i više nego udvostruči u vrijeme sezone.

U srednjoročnom planu karlovačkog hostela je svakako izgradnja 25-metarskog zatvorenog bazena i natkrivanje rukometnog igrališta. Time bi se znatno produžila sezona, a poslije Poreča Selce bi postalo jedino mjesto koje u sklopu svog objekta ima i sportsku dvoranu. Uvjereni smo da bi takav beneficij privukao ne samo sportaše i reprezentativne vrste već i široku kategoriju rekreativaca iz cijele Europe. No to su planovi, a sljedeća sezona već je na vratima. U tijeku je pokrivanje sportskih igrališta live streamingom kako bi roditelji i sportaši mogli uživo pratiti treninge i sva događanja na sportskim borilištima. Po uzoru na popularno karlovačko Foginovo kupalište za vrijeme vrućih, ljetnih noći organizirat će se otvoreno morsko kino na plaži hostela. Gledatelji će plutati na madracima i gledati svoje treninge i filmove po želji. I u pogledu smještaja pratit će se europski standardi i trendovi, pa će se spavaonice reducirati na najviše šest do osam kreveta, a sobe neće imati više od dvaju do četiriju kreveta.

Činjenica je da kvaliteta nosi novac, ali kvaliteta ima i cijenu i do nje se uvijek ne dolazi lako, zato će dinamika promjena znatno ovisiti o prihodovnoj strani poslovanja s naglaskom da ne ostane samo na popisu i željama. Rizik uvijek postoji, ali je opće poznato da je upravo najveći rizik poslovanja ne preuzeti nikakav rizik, i da ni od čega dolazi – ništa. S druge strane, uvjereni smo da tko ne ide u korak s vremenom – odlazi s vremenom! Dodite, posjetite te nas i svojim idejama pomognite da i dalje ostanemo omiljeno okupljalište.

F. VELEBIT

Dječji vrtići Radost Crikvenica, Cvrčak i mrav Tribalj i Fijolica Novi Vinodolski već osmu godinu zaredom provode u Hrvatskoj jedinstveni program zajedničkog stručnog usavršavanja. Vrtići planiraju i zajedničke projekte te se redovito prijavljuju na različite natječe za donacije.

RAZVOJ KREATIVNOSTI I PODUZETNOSTI KOD DJECE

Od ideje do ostvarenja – projekt umreženih vrtića

Projekt pod nazivom *Od ideje do ostvarenja* provodi se tijekom triju pedagoških godina. Potaknut je spoznajom da se osnovne sastavnice poduzetničkih kompetencija kod čovjeka mogu prepoznati od najranijih dana njegova života. Istraživanja pokazuju da su uspješni poduzetnici odrasli u uvjetima u kojima su se mogli baviti stvarima koje vole, preuzimati odgovornost i mijenjati stvari, odnosno gdje su odgovajatelji, učitelji i roditelji razvijali poduzetničke osobine. **Primarni cilj** projekta upravo jest poticanje preuzimanja inicijative, razvoj kreativnosti i poduzetnosti kod djece.

Drugi cilj je osposobiti odgovajatelje za prepoznavanje i podržavanje „iskrica“ znatiželje u očima djece. Za to je potrebno istinski vidjeti i čuti dijete, a zatim ga suptilno poduprijeti, motivirati, dati mu priliku da samostalno istražuje i dolazi do rješenja različitih problema. Jedan od najprirodnijih načina učenja djece je projektni rad. Radom na projektima kod djece se potiče razvoj kritičkog mišljenja, suradnja, samostalno dolaženje do zaključaka, kreativnost i inovativna, drugačija rješenja. Upravo su to osnovne sastavnice poduzetništva i poduzetnog promišljanja. Uloga odgovajatelja je prepoznavanje i podržavanje interesa djece, planiranje materijala, posjeta, susreta te prezentacija postignutoga roditeljima, lokalnoj i akademskoj zajednici. Na temelju interesa djece za određenu temu ili problem u skupinama razvijaju se različiti projekti kao smokva, svemir, što je visina i kako je vide jasličarci, robot – stroj za mjerenje vjetrova, pokretanje vlaka i sl. Odgovajatelji se sudjelovanjem u edukacijama i radionicama osnažuju za prepoznavanje i poticanje kompetencija poduzetnosti i kod djece predškolske dobi i projektnog načina rada.

Treći cilj projekta je povezati odrasle i djecu te pokrenuti novu priču iz koje djeca i odrasli uče jedni od drugih. Vrtići, koji čine temelj odgojno-obrazovnog sustava, preuzimaju ulogu inicijatora događanja i promjena u zajednici. Planira se i organizacija Poduzetničkih dana koji bi se održavali u mjesecu svibnju svake godine na drugoj lokaciji (na području grada Crikvenice, Vinodolske općine i grada Novog Vinodolskog).

Ovogodišnji Poduzetnički dani nose naziv *Znanost i poduzetništvo*. Održat će se u Crikvenici 10. i 11. svibnja 2018. godine u prostoru Gradske vijećnice i Gradske sportske dvorane u Crikvenici.

U plenarnim predavanjima i prikazom primjera dobre prakse vrtića, osnovnih i srednje škole te fakulteta – prvog dana povezat će i predstaviti svoj rad cjelokupna odgojno-obrazovna vertikala. Drugi dan sastoji se od usporednih događanja za djecu i poduzetnike. Predškolski i učenički osnovnih i srednjih škola imat će priliku učiti o znanosti na zabavan način proučavajući i iskušavajući eksperimente u *Hiši eksperimentov* koja



Mali poduzetnici su uživali u svojoj novoj ulozi i istraživanju nečeg novog

dolazi iz Ljubljane te sudjelovati na znanstvenoj događovštini pod imenom *Plinologija*. Istovremeno u prostoru Gradske vijećnice organizirat će se predavljanje *Hiše eksperimentov*, predavanja i radionice za zainteresirane poduzetnike i srednjoškolce te prikazi primjera dobre prakse koji povezuju poduzetništvo i znanost.

Projekt podržavaju sve tri jedinice lokalne samouprave. Članovi projektnog tima su, uz tri ravnateljice, predstavnici stručnih djelatnika svih triju vrtića, lokalnih samouprava, HGK-a, HBOR-a, HOK-a i Poduzetničkog centra *Vinodol*. Eko-Murvica i Turistička zajednica grada Crikvenice osigurat će tehničku podršku provedbi programa Poduzetničkih dana. Projekt je dosad financijski podržalo Merkur osiguranje. Očekuju se rezultati ostalih prijava na natječaj.

M. MAGAŠ



ARHIVA VRTIČA

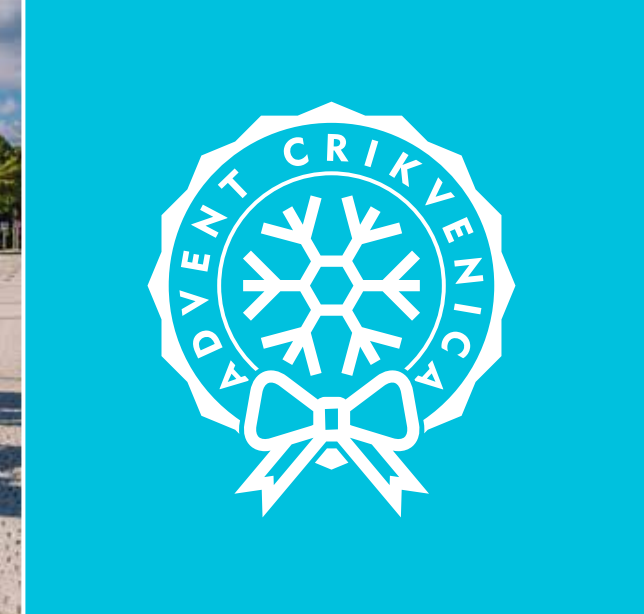
ARHIVA VRTIČA

**Maškare
Crikvenica**



Od 13. siječnja do 14. veljače 2018. godine uživali smo u programu manifestacije Maškare u Crikvenici 2018. Bogat i zanimljiv program maškaranih zabava u Gradskoj sportskoj dvorani upotpunjavala su razna sportska, tradicijska i druga maškarana događanja na području grada. Kruna maškara zasigurno su bile Dječja i Velika maškarana povorka, održane dana 4. veljače 2018. godine, na kojima je ove godine sudjelovalo više od 2.500 sudionika.





Grad Crikvenica je i 2017. godine pripremio pravu adventsku čaroliju koja je Crikvenicu zaokupila od 02. prosinca 2017. godine sve do 14. siječnja 2018. godine. Advent u Crikvenici i ove je godine nudio pregršt sadržaja za sve uzraste od kazališnih predstava i potraga za blagom pa sve do klizališta, raznih radionica, zabavnog programa i mnoštva drugih iznenađenja. Posebna atrakcija bila je kočija u centru grada te klizalište Ledena morskaja bajka koju su nastupom otvorile Zagrebačke pahuljice. Tradicionalni festival palačinki – Palačinka'da okupio je posjetitelje koji su došli kušati slatke i slane palačinke u Crikvenicu. Adventski je park kroz skazanje živih jaslica pod nazivom „Božić je judi“ pred sam Božić zasjaio punim sjajem, a jedinstveni Doček stare ove je godine odzvanjao zvukovima brojnih grupa i tamburaških sastava u Adventskom parku uz koje je veselo dočekan zadnji dan Stare godine.



MARINA BARIČEVIĆ (30.5.1946. – 27.8.2017.)

Život posvećen humanitarnom radu

Marina Baričević rodila se 30. svibnja 1946. u Crikvenici, a cijeli je svoj život posvetila pomaganju drugima. Nakon završene srednje medicinske škole u Rijeci, zaposlila se, udala te rodila dvoje djece – sina i kćer. Ubrzo po završetku srednje škole zaposlila se u crikveničkom Domu zdravlja gdje je provela cijeli svoj radni vijek. Za vrijeme druge trudnoće upisala se i na fakultet sestринства u Zagrebu kako bi postala viša medicinska sestra. Dolaskom u Dom zdravlja, 1966. godine, priključila se crikveničkom Crvenom križu kao volonter gdje je u kontinuitetu bila aktivna više od 50 godina, za što je 2016. godine, na velikoj svečanosti povodom sedamdesete godišnjice djelovanja Gradskog društva Crveni križ Crikvenica, dobila i zahvalnicu. U svojim 50 godina u Crvenom križu u dva je mandata bila predsjednica društva (2000. – 2004. te 2004. – 2008.), a potom i potpredsjednica u dva mandata (2008. – 2012. te 2012. – 2016.) Kao predstavnica Gradskog društva Crvenog križa Crikvenica, postala je i članicom Skupštine Društva Crvenog križa PGŽ u 3 saziva (kontinuirano od 2004. do 2016.) te Skupštine Hrvatskog Crvenog križa u dva saziva (od 2008. – 2016.) koji joj je dodijelio i jubilarno priznanje za doprinos volonterskom radu, kao i razvoju volontizma unutar GDCK Crikvenica u godini volontera 2001. godine.



Marina Baričević

Osim volontiranja u Crvenom križu, Marina je svoj doprinos kroz volonterski rad dala i u organizaciji te provedbi mnogobrojnih humanitarnih i zdravstvenih akcija i aktivnosti. Tako je 2003. godine osnovala Klub dijabetičara Crikvenica kako bi podigla svijest o ovoj bolesti te promovirala važnost edukacija o važnosti pravilne prehrane te fizičke aktivnosti. Organizirala je brojne akcije mjerenja tlaka i šećera, a ujedno je i jedna od začetnica obilježavanja Svjetskog dana dijabetičara koji se je počeo obilježavati 2012. godine prezentacijom te degustacijom hrane za dijabetičare. Taj je događaj danas već tradicionalna zajednička aktivnost GDCK Crikvenica te Kluba dijabetičara Crikvenica, a pri pripremi hrane pomaže im i Srednja škola dr. Antuna Barca Crikvenica. Par riječi o Marini i njezinom radu u Klubu dijabetičara dala nam je Beata Ivančić, Marinina dugogodišnja suradnica i prijateljica: Zajedno

smo radile u Klubu dijabetičara, a pomagala sam joj vezano i za akcije koje je organizirao Crveni križ. Kada se je Marina razboljela svi smo se šokirali, zaista se jako, jako borila da se othrvu bolesti. Kao kolegica i kao medicinska sestra svoj je posao uvijek izvršavala korektno, voljela je ljude i svoju profesiju te je bila jako komunikativna. Uvijek je jurila sto na sat, bila je osoba od akcije i zato nas je njezina dijagnoza svih i šokirala.

Za vrijeme Domovinskog rata Marina je bila i na ratištu u Lici te time također dala velik doprinos radu društva. Na području koje je pokrivalo GDCK Crikvenica bilo je mnogo izbjeglica za koje se je Marina brinula. S njom je na ratištu bio i dr. Vinko Lolić koji se je kratko prisjetio tih vremena: Marina je sudjelovala u primanju raznih donacija te je opskrbljivala jedinice i ambulantu sanitetskim materijalom, u taj je dio dosta bila uključena. Jako je bila angažirana od prvog



Marina Baričević sa kolegicama u Domu zdravlja Crikvenica

dana, a uglavnom je radila logističke poslove. Marina je bila dugogodišnja glavna sestra, predana svome radu. Za nju radno vrijeme nije postojalo, uvijek je bila spremna pomoći, bilo radnim danom, bilo vikendom ili blagdanom. Puno se posvetila i suradnji s patronažnim sestrama, a bila je prisutna i na edukacijama i predavanjima Kluba dijabetičara. Bila je kompletan zdravstveni radnik, svestrana i veliki humanist. Voljela je svoj posao i voljela je i vjerovala u ljude. Svima nam nedostaje, bila je mobilizator, žena na koju ste se mogli osloniti za bilo što vezano za zdravstveni rad.

Marina je bila i aktivna članica stranke HSS u kojoj je u jednom mandatu bila i vjećnica. Bila je i član udruge žena HSS-a - Hrvatsko srce koja promovira interes stranke te se zalaže za bolji položaj žena u društvu.

Uz sve spomenute udruge u kojima je bila aktivna članica, Marina je sudjelovala u ostalim tradicionalnim akcijama društva, posebice u organizaciji akcije Solidarnost na djelu koja je najveća zajednička akcija društava Crvenog križa te Hrvatskog Crvenog križa.

Kratko smo razgovarali i s gospođom Anđelkom Radil, dugogodišnjom volonterkom GDCK Crikvenica koja je s Marinom bila dobra prijateljica, ali i suradnica: Marina je dugi niz godina aktivno vodila grupu volontera GDCK Crikvenica u kojoj sam i ja. Svoj zahtjevan posao obavljala je s ljubavlju i željom. Okupljala nas je, zajedno sa nama izvršavala sve zadatke CK, donosila nam materijale te nas vozila kamo je trebalo. Za težinu posla nikada nije znala, osjećala je odgovornost i obvezu prema poslu te želju da se zadano obavi. Uvijek je sa smiješkom, dobrog raspoloženja obavljala svoje obveze, bez da je razmišljala o izgubljenom slobodnom vremenu ili obvezama u svojem privatnom životu, i to sve uz izreku koju je često koristila: "Mi to možemo, potruditi ćemo se!" Živjela je u uvjerenju da se u našem lijepom gradu može i treba živjeti bolje i ljepše i zato je svoj život posvetila upravo pomaganju drugima. Mnogo je puta na tome putu nailazila na prepreke, no ta žena nikada nikome ništa nije zamjerila, uvijek je smatrala da za sve postoji rješenje te je nastojala svima udovoljiti. To vam je bila naša Marina! Izgubili smo našu šeficu volontera, ali ona je sada u našim mislima, srcima i radu koji obavljamo upravo onako kako nas je ona naučila.

K. KRUŽIĆ



Mjerenje šećera u krvi



GDCK Crikvenica

U subotu, 3. ožujka, u Dječjem vrtiću Radost u Crikvenici organizirana je treća u nizu radionica za kuhare dječjih vrtića Radost – Crikvenica, Fijolica – Novi Vinodolski i Cvrčak i mrav – Tribalj te Centra Izvor Selce. Cilj radionica je uvesti nove namirnice i jela u jelovnike ustanova te upoznati kuhare sa zdravijim načinima pripreme obroka.

Edukacija o zdravoj prehrani u Dječjem vrtiću Radost provodi se već više od dvije godine, a započela je u okrilju projekta Crikvenica – zdrav Grad. Tijekom dvije godine organizirane su radionice i predavanja za odgajatelje te radionice za djecu, roditelje i kuhare.

Voditeljica radionice dr. sc. Martine Linarić, dipl. ing., nutricionistica, sa svojim suradničkim timom pripremila je recepte za riblja jela i zdrave međuobroke, bazirane na tradicionalnoj mediteranskoj kuhinji i nutritivno bogatim namirnicama. Na jelovniku su se našli obroci koji će biti zanimljivi djeci, vizualno privlačni, a ujedno i ukusni:

- Burger od srdele sa svježim povrćem i umakom od jogurta i vlasca
- Srdelica u omotaču od kukuruznog brašna pečena bez masnoće
- Zlevka od kukuruznog brašna sa svježim sirom
- Zdrava pašeta od oslića i mediteranskih trava
- Proteinski kruh bez brašna
- Kolač od pšeničnog griza i jabuka s cimetom i sirovim kakaom – Čoko loko
- Kruh od banane i sjemenki – Bananko Danko

Zbog užurbanog načina života, prezaposlenosti i nedostatka vremena roditelji sve manje kuhaju obroke poput maneštri, variva i ribe pa su obroci više bazirani na mesu,

RADIONICA ZA KUHARE

Mediteranska prehrana – priprema ribe i zdravih međuobroka

tjesteninama, polugotovim i gotovim jelima. Takva prehrana ne zadovoljava dnevne nutritivne potrebe djece za mikronutrijentima, odnosno mineralima, vitaminima i prehranbenim vlaknima.

Navikavanjem djece od rane dobi na nutritivno bogate namirnice i njihovom pravilnom pripremom, naročito pripremom jela baziranih na tradicionalnoj mediteranskoj kuhinji, preveniramo pojavu raznih kroničnih oboljenja.

Srdela pripremljena u obliku ukusnih burgera, s dodatkom kojeg lista salate i ukusnog laganog umaka, zasigurno će se svidjeti djeci. Pripremljena u konvektomatu u omotaču u kukuruznom brašnu, bez dodatnih masnoća, sigurno je zdravija negoli ona koja „pliva“ u fritezi. Procesima obrade i prerađene masti i ulja pod visokim temperaturama nastaju transmasne kiseline koje su izuzetno štetne za zdravlje. Visok unos transmasnih kiselina povezuje se s povećanim rizikom od koronarne bolesti srca, karcinoma, dijabetesa tipa 2 i alergija. U vrtićkoj kuhinji nema friteze, odnosno sve se priprema u parno-konvekciskoj pećnici.

Banane, korištene u kruhu od banana, izrazito su zdrava namirnica koju nerijetko zovemo i skladištem energije. Sadrže visoku razinu kalija, neophodnog za pravilan rad mišića i mozga te pritom olakšavaju učenje i pamćenje. Odličan su izvor vlakana, a sadrže

malo zasićenih masnoća i kolesterola. To je jedna od rijetkih vrsta voća koja sadrži čitav kompleks vitamina B od kojih u najvećoj mjeri sadrži tiamin, riboflavin, niacin i folnu kiselinu.

Na jelovniku su se našle i neizostavne jabuke kao osnovni sastojak kolača od jabuke, pšeničnog griza i čokolade. Kako i sama poslovice kaže: - Jabuka na dan tjera doktora van! Jednom jabukom srednje veličine unesemo 20 % dnevnih potreba za prehranbenim vlaknima koja su neophodna za pravilno funkcioniranje probavnog sustava.

Zobene pahuljice, koje smo koristili u proteinskom kruhu, izrazito su bogate prehranbenim vlaknima, a osim toga sadrže i beta glukani koji pomaže u snižavanju kolesterola. Sve korištene namirnice preventivno djeluju na zdravlje organizma, a prevencija je ključ zdravlja i dugovječnosti.

Novi načini pripreme hrane, namirnice i jela sigurno nalaze svoje mjesto u vrtićkim jelovnicima. Na taj način prate se nove znanstvene spoznaje i nutricionističke preporuke iako je zdrava prehrana već godinama u osnovi svih vrtićkih jelovnika. Nutritivne vrijednosti moraju se poštivati, a energetsku vrijednost obroka redovito kontrolira Nastavni zavod za javno zdravstvo.

dr. sc. M. LINARIĆ, dipl. ing., nutricionistica
M. MAGAŠ, mag. praesc. educ.

PROTEINSKI KRUH RECEPT ZA 5 OSOBA

SASTOJCI:

- 250 g zobenih pahuljica
- 500 g svježeg, posnog sira
- ½ žličice soli
- 4 kom jaja
- sjemenke: lan, suncokret
- groždice – prema želji

PRIPREMA:

- U posudu dodajte posni kravljji sir te zobene mekinje.
- Zatim dodajte jaja, sol i sodu bikarbonu.
- Smjesu dobro izmiješajte kuhačom – ručno dok ne postane homogena i glatka.
- Zdjelu obložite papirom za pečenje.
- Smjesu ulijte u zdjelu i pecite oko 20 minuta (ovisno o vašoj pećnici) na 170 °C dok ne dobije zlatnožutu boju i ne prestane se lijepiti kada ga probodete čačalicom.
- Ovisno o snazi vaše pećnice može zahtijevati i duže vrijeme pečenja.



Radionica zdrave hrane za kuhare zaokupila je pažnju nazočnih

SLAVKO MATEJČIĆ

Očuvati identitet čuvajući povijesno bogatsvo



F. DERANJA

Slavko MATEJČIĆ (67) pravi je Crikveničanin, s Petaka. Diplomirani je ekonomist (diplomirao je 1972. u Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu), a u vodećoj hotelijerskoj tvrtki Jadranu d. d. obavljao je najznačajnije poslove: bio je direktor financija i šef računovodstva u svojem najproduktivnijem radnom razdoblju. Bio je godinama i u tvrtki Milman d. o. o. šef računovodstva. No ova činjenica ne umanjuje Slavkovu angažiranost te kvalitetu njegovih postignuća i u drugim životnim razdobljima. Malo je Crikveničana, pa i u primjerima drugih gradova, koji su toliko i tako višestruko i raznovrsno aktivni, i to na mnogim područjima kulturnih i društvenih izazova.

Od najranije mladosti ljubitelj je fotografije, kolekcionar u oblasti povijesti i kulture te u povijesti umjetnosti. Osnivač je i više udruga, istraživač u primjeru potpunijeg osvjetljavanja biografije i umjetničkog djela najvećeg renesansnog minijaturista Jurja Julija Klovića, jedan od osnivača Katedre Čakavskog sabora *Kotor* u Crikvenici, dugogodišnji tajnik i blagajnik u Jedričarskom klubu *Val...* I to nije ni izdaleka sve o Slavkovoj viševrsnoj aktivnosti.

Bio je član Društva Crikveničana, zamjenik glavnog urednika Vinodolskog zbornika i član Gradskog poglavarstva u dvama mandatima. Član je i političke stranke HNS-a te predsjednik Upravnog vijeća specijalne bolnice Thalassoterapije Crikvenice...

Umije „zasost“ i na sopolama!

Ali ono najosobnije i najintimnije: obiteljski je čovjek. Supruga mu Ivanica, rođena Car, i Slavko imaju Jasnu i Marijana te unučad Filipa, Tereziju i Luciju.

Pranonići

Potruga za korijenima nekih od najznačajnijih Slavkovih sklonosti i viševrsne darovitosti dovode do dvojice pranonića – Frane Cara-Bajine i Nikole Matejčića-Parile. Prvi je bio predšasnik turističkih tradicija, a drugi iznimni građevinski stručnjak. Od obojice su mogli učiti mnogi, najprije djeđovi pa Slavkovi roditelji, a onda i mnogi Crikveničani. I današnja kuća obitelji Slavka Matejčića, koja je kroz desetljeća sve tamo od 1801. pa onda do 1906. godine mijenjala izgled i modernizirala se, sačuvala je mnoge

dokumente s kojima je i na kojima je Slavko učio povijest Crikvenice.

Pranonić Car-Bajina utirao je turističke staze novovjekih crikveničkih hotelijera i turističkih djelatnika putujući Italijom i drugim europskim smjerovima, govoreći više jezika i dovodeći goste u sunčanu primorsku Crikvenicu.

Nikolin sin Ivan bio je jedan od suvlasnika Hotela *Crikvenice*.

Klović

Kada je poznati muzealac i povjesničar, prof. Ivan Barbarić, 2000. godine objavio monografiju o najpoznatijem renesansnom minijaturistu Jurju Juliju Kloviću, Grižancu, zahvalio je na suradnji i na pomoći upravo Slavku Matejčiću.

Bio je to povod da se potpuno i sa sigurnošću otkrije ne samo Klovićevo stvarno griško porijeklo nego i činjenica da je Slavko Matejčić ušao u društvo povjesničara i umjetnika, a to su u to vrijeme 80-ih godina prošlog stoljeća bili akademik Ivan Golub, prim. dr. Stanko Jurdana i slikar arh. Zdravko Gržičić. Svi su oni zajedno, svatko na svoj način, dali obol tome i radili na rasvjetljavanju Klovićeva porijekla u čemu im je pomogao i kapitalni rad na biografijama srednjovjekovnih umjetnika koji je ostvario slikar i arhitekt Giorgio Vasari (Arezzo, Italija 1511. – Firenca, 1574.).

Teolog i dopisni član HAZU-a Ivan Golub boravio je svojedobno u Crikvenici i tada se više zainteresirao za djelo i životni put Jurja Julija Klovića.

- Bio sam u više muzeja, arhiva i galerija u Italiji i tamo pronašao dragocjene podatke o Klovićevoj griškom i vinodolskom porijeklu, te napisao više od dvadeset članaka o tom iznimnom umjetniku - govori Slavko. - Zahvaljujući jednoj od Klovićevih slika, koja je nasreću ispravno i detaljno datirana, uspjelo se doći do godine Klovićeva rođenja, ali je točan datum ostao nepoznat.

Slavko je bio član Organizacijskog odbora za obilježavanje 500. obljetnice rođenja J. J. Klovića. Sudjelovao je i u projektu obilježavanja 600. obljetnice prvog spominjanja imena Crikvenice.

Novija otkrića

Slavko je našao poveznicu između jednog od najstarijih crikveničkih naselja u Gornjem kraju, Dolca, i antičke keramičarske radionice kod nogometnog igrališta, nazvane *Stadion*.

- U Darovnici Nikole IV. Frankopana spominje se taj dol i zemlja ispod domova njegovih kolona Valka i Celčića, što znači da je Dolac postojao i kao naselje još početkom 15. stoljeća kada je darovnica pisana! Institut kolonata razvio se u antici iz običajnog prava gdje je zemljoposjednik ugovorom dao u zakup obrađivanje zemlje uz određenu novčanu naknadu ili naknadu iz dijela uroda. Kasnije ugovor postaje nasljedan i tako se težak čvršće veže uz zemlju, što dovodi do odnosa feudalac – kmet. I pavlini su davali zemlju u zakup jer su je imali mnogo, a nisu ju primarno obrađivali. O tome postoji obimna dokumentacija, s današnjeg gledišta kao svojevrsni onodobni katastar. Među imenima zakupnika u *velikom polyu* u to doba bio je i, kako tamo piše, *Ivan Lourich Celkin*, gdje ono „Celkin“ neodoljivo podsjeća na „Czelchich“ iz Frankopanove darovnice! To znači da se izgubio rod i ime Czelchicha, odnosno pojavljuje se kao nadimak obitelji Lovrić... Kasnije sam otkrio da se taj nadimak Celkin pojavljuje u knjizi blagajne Župe crikveničke 1792. godine, što znači da od 1412. do 1792. imamo prezime-nadimak u kontinuitetu - ističe Slavko uz jasnu poruku kako je nužno čuvajući iznimno bogatstvo kulture i povijesti sačuvati identitet Crikvenice i Crikveničana za iduća pokoljenja!

Novija povijest

Također, Slavko je i koautor knjige i izložbe o Crikveničanima u Prvom svjetskom ratu. U Društvu Crikveničana bio je aktivan od njegova osnutka 1988. godine. Iako to društvo nakon osnutka Katedre Čakavskog sabora *Kotor* više ne djeluje, potaknulo je neke vrijedne projekte pa je tako zaslužno za oživljavanje i uređenje Ljubavne ceste, ponovni život običaja *Kres za Ivanju*, *Mlado leto va Gornjen kraju*, zaštitu hrastova u Guljanovu dolcu i očuvanje zbirke tradicijskih crikveničkih pjesama.

Kao tajnik JD-a *Vala* organizirao je mnoga natjecanja, a stalno je angažiran na izučavanju povijesti i turističke te kulturne prošlosti Crikvenice.

Sudionik je Domovinskog rata.

U posljednje vrijeme piše kolumnu pod nazivom *Petačke štorije* za portal Crikva. hr.

F. DERANJA

VISOKA OBLJETNICA CENTRA ZA PRUŽANJE USLUGA U ZAJEDNICI (1918. – 2018.)

Nikica Sečen: tisuće pouka i primjera na stoljetnom izvoru



Nikica Sečen

F. DERANJA

Prvih sto godina selačke ustanove

Čitava ova godina protjecat će u znaku stote obljetnice djelovanja Centra za pružanje usluga u zajednici *IZVOR* u Selcu, i to pod sloganom *Sto puta bolje*.

Ustanova, koja je prvih desetljeća brinula o napuštenoj djeci, pa i o onoj djeci koja su se nepedagoškom terminologijom, ali izravno označavala kao siročad, utemeljena je kao Ferijalna kolonija zagrebačke djece, gradskih dječjih konaka i pučkih škola. Točan datum ostao je nepoznat, ali se pouzdano zna da je to bilo 1918. godine.

Današnji ravnatelj Nikica SEČEN već je punu dvadeset i jednu godinu na čelu *IZVORA*, što znači više od petine stoljetnog razdoblja koliko djeluje ustanova.

- Obljetnicu ćemo obilježiti nizom prigodnih svečanosti i monografijom - rekao je Sečen. - U ožujku će se održati okrugli stol o temi *Snaga zajednice* i predstaviti stručni

priručnik pod naslovom *Budi izvor*. Imat ćemo i Uskrsni sajam u našem Centru, a u svibnju izložbu slika naše djece i slikara Marijana Mavrića koji je naš dugogodišnji volonter. Manifestacije se nastavljaju sportskim događanjima u lipnju, te stručnim skupom u listopadu i objelodanivanjem monografije o djelovanju naše ustanove pod znakovitim naslovom *Sto puta bolje*. U listopadu će biti i izložba o našem visokom jubileju u suradnji s Muzejom grada Crikvenice, a sve će završiti svečanom priredbom u povodu 100. godišnjice *Izvor*a i u sklopu obilježavanja Međunarodnog dana prava djece uz prvu projekciju dokumentarnog filma o našoj ustanovi.

Rječita prošlost

Ovo je jedna od najstarijih ustanova ovakvog profila u Republici Hrvatskoj. Do konca Drugog svjetskog rata vodile su ju časne sestre milosrdnice i od te godine dobiva novi status ustanove za zbrinjavanje djece iz stradalih i nepotpunih obitelji, a od 1997. godine status ustanove za smještaj i skrb o djeci i mlađim punoljetnicima.

Stotinu djece zbrinjavala je ova kuća topline i ugođaja drugog roditeljskog doma kada su se u njoj na početku Domovinskog rata našli uz domicilne i polaznici Dječjeg doma iz Lipika.

Slijede godine i desetljeća u kojima se mijenja paradigma o odgoju djece iz

nepotpunih brakova ili djece s jednim pa još problematičnim roditeljem. Djece je iz godine u godinu u *IZVORU* bilo sve manje.

- Najbolji su pokazatelji stečeni odgojem djece kojima se ovdje samo privremeno nastoji nadomjestiti pravi dom, a nakon toga slijedi njihov povratak u biološke obitelji te, ako je to potrebno, a najčešće jest: pomoć tim obiteljima - naglašava Sečen.

Dio naših štićenika, koji se ne mogu vratiti u biološke obitelji, nakon odrastanja i stjecanja statusa mlađih punoljetnika ne mogu još uvijek živjeti samostalno, pa im omogućavamo smještaj u organiziranom stanovanju, što se dosad nazivalo stambenim zajednicama. U tom nam je Grad Crikvenica izišao u susret i od 2005. godine imamo na raspolaganju dva stana u kojima su naši mlađi punoljetnici. Crikvenica je i ovime potvrdila svoju opredijeljenost u ovakvim humanitarnim i humanim akcijama potvrdivši i atribuciju *Grada – prijatelja djece*.

Nakon što smo u našem *Izvoru* svojedobno imali mnogo djece, novi trendovi u ovoj socijalno-pedagoškoj djelatnosti usmjeravaju se prema udomiteljstvu. Udomiteljstvo se sve više pokazuje kao najbolje rješenje za djecu koja iz bilo kojih razloga ne mogu natrag u svoje biološke obitelji - navodi Sečen. - U tome, u organizaciji posvajanja ili udomiteljstva, naša ustanova prednjači na području Republike Hrvatske, pa onda svakako i u Primorsko-goranskoj županiji.



Slijeva: Ivana Azinović Vukelić, Nikica Sečen, Hana Rižovski Delogu i Katja Borovac

F. DERANJA



Centar IZVOR u Selcu

Širenje područja djelovanja

- U spektru različitosti naših usluga, nakon što je žamor i vrema u IZVORU prestala, u posljednje vrijeme širimo i područje na kojem djelujemo, stoga je naš Ogranak Izvora otvoren i u Brinju, a u asortimanu usluga je i aktivnost *Pomoć u kući*. Koliko god se obujam naše aktivnosti s djecom u samom domu sužava, toliko se istodobno širi naše područje djelovanja u geografskom pogledu. Radimo na području od Matulja, zatim u našim trima lokalnim jedinicama, gradovima Crikvenici i Novom Vinodolskom te u Vinodolskoj općini – pa sve do Brinja. Uz naše osnovne aktivnosti razvijaju se i razni tzv. alternativni oblici skrbi koji se ponajviše odnose na područje ovog mjesta u kojem se nalazimo – u Selcu. Pomažemo i starijim žiteljima, starim ljudima ili osamljenim, vremenšnim i onemoćalim parovima, i to na načine predviđene našim programom djelovanja.

U našoj temeljnoj djelatnosti, radu s djecom i mladim punoljetnicima, broj polaznika poludnevnog programa je od 45-ero do 50-ero učenika, što je u skladu sa suvremenom pedagoško-socijalnom intencijom. Poticanje i realizacija udomiteljstva je također novi oblik angažmana naše ustanove. Tako u Matuljima, primjerice, imamo najviše, a u našoj županiji četrdeset i pet udomiteljskih obitelji!

Ovdje je i još jedan suvremeni format djelovanja IZVORA, a to je već spomenuta *Pomoć u kući* s jasnim programskim određenjem: *Obroci na kotačima*. Pružamo pomoć za sveukupno 150 korisnika!

Stručni timovi

U Centru IZVOR djeluju tri stručna tima u kojima su socijalni radnici i psiholozi.

Ivana Azinović Vukelić, dipl. socijalna Delogu i Katja Borovac stručnjakinje su za rad s djecom i mladim punoljetnicima koje su na čelu tih timova.

bolje ispunjavanje naše osnovne zadaće i naše temeljne djelatnosti, a moći ćemo pomoći našim starijim štićenicima, mladim punoljetnicima da – ako to bude trebalo – lakše dođu do stana - rekla je Hana Rižovski Delogu, psihologinja u Centru Izvoru.

Ivana Azinović Vukelić, dipl. socijalna radnica, te psihologinja Katja Borovac napomenule su kako ni ova ustanova ne bi bila pošteđena vršnjačkog nasilja među svojim učenicima da se s njima sustavno ne radi. - U skupinama od po sedmero djece mnogo je kvalitetnije provoditi pedagoške programe tolerancije i nenasilja u odnosu na znatno veće tradicionalne školske skupine.

Osim toga i tzv. e-nasilje je sve aktualnije pa je tako nastao i program *Upoznajmo i prepoznajmo e-nasilje*. Taj je program Centar Izvor aplicirao u suradnji s Centrom za socijalnu skrb u Vinkovcima, Domom za odgoj djece i mladeži Zadar.

Opći cilj projekta je prevencija elektroničkog nasilja nad djecom i među djecom i mladima provedbom sveobuhvatnog i samoodrživog programa prevencije namijenjenog djeci i mladima te edukacijom stručnjaka na području Vukovarsko-srijemske, Zadarske i Primorsko-goranske županije te grada Zagreba. Prevencija svakog vršnjačkog, pa onda i e-nasilja, pokazala se kao mnogo bolja mogućnost od kasnijeg ili zakašnjelog tretmana i popravljanja posljedica, a i tome su također naši stručnjaci i naši stručni timovi među najuspješnijima - rekao je Nikica Sečen.

F. DERANJA



Tradicionalno uskršnji sajam u Centru Izvor u Selcu

ARHIVA

PROČELJA ZGRADA KAO SVJEDOCI PROŠLIH VREMENA

Sva lica Crikvenice

Značajne turističke obljetnice, poput ove 130. koju bismo željeli što bolje obilježiti i proslaviti, ponovno bude i potiču razmišljanja o tome kako oživjeti i predstaviti duh prošlih vremena u kojima je stasao i razvijao se crikvenički turizam. Zapravo je sve „zapisano“ na najvidljivijem mjestu, na pročeljima zgrada. Ovi svjedoci vremena pričaju priču o povijesnim mijenama i društvenim tijekovima. Samo trebamo podići pogled i možemo iščitati različite priče koje su ispisivale generacije koje su ovdje živjele. Svaka je u svoje doba nastojala stvoriti nešto novo, upečatljivo i prepoznatljivo. Na nama je da pročitamo te priče i potrudimo se sačuvati ih u svim njihovim različitostima kao jedinstveni, neponovljivi spoj koji daje prepoznatljivost i osebujuć šarm ovoj sredini.

Osobito je jasan trag ostavilo novije povijesno doba, odnosno posljednjih 130 godina koje volimo nazivati turističkim, a tijekom kojeg se Crikvenica razvijala kao kupališno mjesto za oporavak i odmor. U tom razdoblju nastala je Crikvenica kakvu danas poznajemo i kakva je prepoznatljiva našim posjetiteljima.

Nabrajaajući značajne turističke građevine, odmah ćemo se sjetiti Hotela *Therapije* (danas *Kvarner Palace*), *Esplanade* ili nesretnog Hotela *Miramara*, svih tih značajnih zdanja čija pročelja i danas svjedoče o vremenu svog nastanka i počecima turizma u ovom dijelu Hrvatskog primorja. Pritom se zaboravlja da su se ti hoteli gradili i razvijali usporedno s naseljima koje je u zadnjih 130 godina značajno mijenjalo svoj stil života i postupno oblikovalo svoj urbani izgled. U mjestu su sagrađene brojne manje hotelske zgrade, pansioni, vile i obiteljske kuće koje svojim vanjskim izgledom odražavaju aktualni stilski izraz svog doba.

Tako se uz povijesno oblikovani Hotel *Therapiju* potkraj 19. te još u prvim desetljećima 20. stoljeća u Crikvenici, uglavnom na potezu Strossmayerova šetališta, Ulice kralja Tomislava te Vinodolske i Frankopanske ulice, podižu zgrade čija su pročelja krasili raznovrsni dekoracijski elementi. Većinom u stilu

DOMAĆA BESEDA

facâda

im.el ž.
fasada*Bilâ j dobrâ sezôna,
dôčin dëlâ facâdu.*Riječnik crikveničkog govora, Đurđica Ivančić
Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu dr.
Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

Kuća Sobol zakrivljena pročelja koje je još i danas prepoznatljivo pročelje

neobaroka nizali su se bogato oblikovani prozori, portali i mnoštvo ukrasnih štuko-elemenata, raspoređenih po pročeljima. Mnoge od tih zgrada doživjele su u kasnijim vremenima drastičnu preobrazbu. Novi vlasnici su ih najčešće preoblikovali kako bi poprimile suvremeni izgled. Takvi su zahvati narušili vizualni kontinuitet u kojem se iščitavala kulturna tradicija sredine i veza s turističkim počecima o čemu danas zorno svjedoče prizori zabilježeni na starim razglednicama.

I dok su mnoga obilježja minulih vremena nepovratno nestajala, poput drvenih kupališnih zgrada, Kursalona, glazbenog paviljona ili spomenika vodovodu, na današnjem licu grada još su uvijek ostala mnoga pročelja koja čekaju svoju obnovu. Neka od njih su do danas u cijelosti ili barem u ponekom detalju sačuvala svoju više od sto godina staru oblikovnu prepoznatljivost. Neka su mijenjala lice u skladu s modno-stilskim trendovima aktualnih vremena, a neka su tek u novije vrijeme potpuno izgubila svoju osobnost i postala bezlična. Neke zgrade se štite službenim aktima, a neke ljubavljaju i voljom svojih vlasnika.

Mnogi nisu ni svjesni koliko jedno staro pročelje može biti važno za cjelovitu sliku grada, napose turističke destinacije. Zapravo su sve zgrade i sva stara pročelja dio povijesne priče o Crikvenici, jedinstvenoj i neponovljivoj. Ona pružaju prepoznatljivu sliku koju naši posjetitelji najprije zamjećuju. Svako pročelje priča svoju priču, a sve su one o istoj temi: o gradu, njegovim stanovnicima i njegovu povijesnom trajanju. Svaka od tih priča, bez obzira na to koliko je malena, podjednako je značajna i vrijedi je sačuvati kao dio cjelovite slike Crikvenice, podjednako i ribarske i sirotinjske, ali i mondene. Niz naoko sitnih elemenata, koji nam se na prvi pogled mogu učiniti beznačajnima, zapravo bismo trebali promatrati kao vrijednosti identiteta koje podižu kvalitetu naše turističke destinacije i izdvajaju naš grad među ostalim turističkim odredištima na Jadranu. Svi bismo trebali uložiti više truda da bismo sačuvali autentično lice svojeg grada. Trebali bismo postati svjesni svojih pravih vrijednosti, očuvanosti prostora kao značajne vrijednosti koja našu rivijeru može izdizati iznad razine prosječnosti i uniformirane jednoobraznosti, koja pak vodi masovnom i slabo profitabilnom turizmu.

S. ŠKRGIATić



Kićeno pročelje austrougarskog vojnog lječilišta Vila Mira



Vinodolska ulica obiluje mnoštvom različitih stilova graditeljstva 20. stoljeća



Historicismizam i secesija – zgrade s kraja 19. o početka 20. stoljeća koje je sagradio obitelj Skomerža



Primorski ambijent konobe Karoca



K. KRUŽIĆ

OD NAMIRNICA ĆE VAM TREBATI:

- 0,60 kg steak-a
- 0,20 bijelog krumpira
- panceta
- maslac
- sol
- papar

ZA UMAK:

- Ružmarin
- jušni temeljac
- maslinovo ulje
- 2, 3 češnja češnjaka
- zeleni papar
- viski

PRIPREMA

Steak marinirati u zelenom papru i pustiti da odleži 21 dan. Ispeći ga na roštilju, poslužiti uz krumpir iz pećnice punjen pancetom te ga preliti teksaškim umakom.



K. KRUŽIĆ

Vlasnik konobe Karoca Miroslav Mijolović i kuhar Neven Malnar

Poznati teksaški T-bone odrezak u domaćoj izvedbi

Konoba Karoca otvorena je prije 2 godine, a svoje goste mami domaćom kuhinjom i punim tanjurom! Vlasnik Miroslav Mijolović kratko nam je rekao čime se vodi u svojem poslovanju te kakvi su mu planovi za budućnost Karoce:

Konoba je otvorena sa željom da u Crikvenici postoji mjesto na kojem se nudi autohtona kuhinja u vrijeme marendi i ručka. Zaista se trudimo napraviti najveći mogući izbor jela. Svaki dan imamo novu ponudu. Svaki naš tanjur je prezentiran na domaći način, možda do nekome čudno zvuči, ali mora biti „pun pijat“, to je moj glavni zahtjev. Ljudi su to, naravno, odlično prihvatili. Moram reći i da je većina mojih gostiju domaća i to me zaista jako veseli! U pripremi nam je i novi meni u koji smo dodali dosta novih mesnih jela, tako da ćemo sada, osim klasičnih mesnih jela, imati i veliki izbor stakeova. Uložili smo u i nove roštilje - gradele koji nam uskoro stižu, tako da bi do Uskrsa novi meni bio u ponudi. U planu nam je i ljetna terasa za koju se nadam da će do sredine travnja biti u punom pogonu. Imat će 12 stolova i pomoćni šank te će raditi isključivo u vrijeme večere u ljetno doba, a u proljeće i jesen u vrijeme ručka.

Danas vam predstavljamo poznati T-Bone steak u teksaškom umaku s travama u izvedbi konobe Karoca i njezinog kuhara Nevena Malnara. Ovo će jelo biti dostupno od početka travnja po cijeni od 150,00 kuna po porciji. U slast!

K. KRUŽIĆ



ARHIVA ŠKOLE

OBIJELJEŽILI SMO MJESEC HRVATSKOGA JEZIKA

Ča van iman za reć ja - jedna mića čakavka

Kad danas neki čakavski govori bez da va svoj jezik tuđe riči uvlači, a k tome još ima trinajst let, to je prava retkost. Znaju to oni stariji pohvalit.! One s kimi dilin istu ljubav to zanima i uvijek me isto pitaju. Kako? Zač? San sada na sa ta njihova pitanja odgovorila i to onako lipo, zi srca, po domaću.

Još prije nego ča san se rodila i došla na ovaj svit, va materinon trbuhu čula san neć lipo. To su moji mat i otac govorili domaćin čakavskin besedami, a to su prenesli i na me i na moju braću. Sa moja famillija govori po domaću ča se meni jako pjaža. Neki će to razumet, a neki neće! Sada se sigurno pitate ča san to otela reć? Ja san van ovin tela reć da je jezik velo blago te da je puno važan. On nan ni samo ono s čim govorimo, već nas čini posebnimi i bogatijimi. Poštujen tuđi običaji, narod pa tako i jezik. Tuđe poštivan, a svoj in se dičin! Uz naš lipi književni jezik tu su i tri dijalekti, si su lipi, po nečen je saki poseban, al' među simi njimi najdraži mi je moj čakavski va ke san rojena, va ken dišen i va ken živin. Oko sebe čula san samo moj lipi ča, a onda je prišlo vrime da se parti va vrtić kade me nisu razmili pa san se morala priviknut da govorim književni. Moran priznat i to da mi ni bilo lako, a ni drago. Ali, ča se sad tu more! Nakon toga prišla je škola va kojoj san već dobra va književnon bila. S manun su va razred hodela dica ka su sakako govorela. I štokavski, i kajkavski i mišano pa i mojin čakavskin. S prva san bila srična, ali učitelji su oteli da govorimo samo po pravilimi. Va teh je razredi to još bilo dobro, ali sada imamo jednu jako zadržtu, ali dobru učiteljicu. Ona nas je naučila da govorimo ko veli i književni i svoj materinji jezik. Naučila nas da svoj jezik ne zimamo zdravo za gotovo, nego da mu pružimo ruki i da nas otpelja čin dalje, da ga zavolimo sa sake bande, da nan postane dobar kumpanjon. Za me je čakavski najveće blago, ali lipotu velu vidin i va našen službenon jeziku. Kako? Zač? Zato aš ga već jako dugo pripovedan i va uhu mi stalno zvoni. Puno toga mi predstavlja, uči me novin ričimi za ke prije nis ni znala. O mojoj Hrvatskoj i hrvatskon jeziku volela bi naučit ča više. Zač? Zato aš živin va Hrvatskoj, ona je moja zemlja, tu san se rodila i moja je zadaća da naučin ča više moren i one mlade da se naš materinji ne zatara, da se ne zatara naš lipi ča, aš za njega se živi i za njega se umire.

DALIA PELIĆ,

Zr., OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica

Stiže razdoblje u godini kada sve buja. Dani su nekako više obojeni i ljepši, sve je mirisno i tako veselo. Umjesto da u potpunosti uživaju u proljeću, mnogi se osjećaju umorni i bez energije. Većinu vremena osjećaju se kao ispuhani balon, ujutro se teško bude, jezik im je prekriven bijelim naslagama, često su prehladeni, imaju glavobolje ili vrtoglavice, kožu koja ne sjaji ili na kojoj se pojavljuju akne i ne osjećaju se vedro i veselo. Takvim osobama definitivno treba detoksikacija organizma.

Najbolji način da se tijelo potakne na obnovu kako bi maksimalno iskoristilo svoju prirodnu inteligenciju je detoksikacija i pritom je važno ne zaboraviti kako je ritam našeg tijela neraskidivo povezan s ritmom prirode. Kao što u proljeće imate potrebu pospremiti svoje domove, automobile i baciti sve nepotrebno što ste sakupili tijekom godine, tako je važno to učiniti s organizmom i pružiti mu mogućnost neometanog izvršavanja svih svojih funkcija. Kako bismo život ispunili novim, potrebno je otpustiti stare stvari. Jednako se događa i u organizmu – da bi iskoristio ono najbolje što u njega unosimo, moramo izbaciti višak, odnosno štetne tvari. Izobilje svježeg voća i povrća omogućuje da svom organizmu podarite čišćenje i napunite ga svim potrebnim vitaminima i mineralima.

Svakim dolaskom proljeća dobro je napraviti detoksikaciju tijela kako bi se ono što bolje pripremi za primanje novog života koji nam i simbolično donosi proljeće. Čini se da sve počinje od hrane. Jako je važno što jedete, a ako ste osjetili simptome s početka teksta, počnite čistiti svoj tanjur kako biste očistili svoja crijeva – to je temelj detoksikacije.

Koje su namirnice dobre za detoksikaciju? Voćni i povrtni sokovi

Imate li mikser ili sokovnik, redovito pijte voćne i povrtnne sokove. Tako ćete konzumirati više hranjivih tvari i enzima u jednom nego što biste u više obroka. Pripravljene sokove treba popiti odmah.

Jetra je glavni organ za detoksikaciju tijela

Izbjegavajte tablete protiv bolova, smanjite konzumaciju alkohola i kukuruznog (fruktoza) sladila (pročitajte sastav slatkiša i keksa koje kupujete). S druge strane, bilje poput maslačka i tonik od čička pomažu u detoksikaciji i jačanju jetara.

Proljeće je idealno vrijeme za čišćenje jetara pa ovdje donosimo odličan recept kombinacije voća i povrća koji možete svakodnevno piti.

Potrebni sastojci:

- 2 naranče bez kore
- 1 limun bez kore
- ¼ celera
- ½ šalice listova maslačka
- ½ šalice peršina

Priprema:

Pomiješajte sve sastojke u multipraktiku i odmah popijte, najbolje ujutro, natašte.

Proljeće je poziv za detoksikaciju tijela i emocija



S. CRNIC

Izbacite toksine iz limfnih čvorova uz pomoć tjelovježbe

Ako želite detoksicirati tijelo i ojačati imunološki sustav, postanite aktivniji. Samo 20 minuta tjelovježbe tri puta tjedno povezano je s jačim imunološkim sustavom, a lagano hodanje pet dana u tjednu može pomoći u smanjenju rizika od prehlade i alergija. Redovita tjelovježba povećava razinu leukocita, stanica imunološkog sustava koje se bore protiv infekcija. Tjelovježba je također povezana s povećanim otpuštanje endorfina, prirodnog hormona koji pruža blagostanje i poboljšava kvalitetu sna, a i on ima pozitivne učinke na imunološki sustav. Hodanje, trčanje ili skokovi na minitrampolinu bit će dovoljni da se očiste limfni čvorovi. Naime, tjelesna aktivnost je jedina pumpa koja potiče kolanje limfe.

Detoksicirajte svoje emocije – žudnja za hranom otkriva emociju za kojom čeznete

Negativne emocije onečišćuju naše misli i naše tijelo. Takve emocije lako postanu toksične, ali samo ako ih odbacujemo, ne želimo se suočiti s njima, potiskujemo i skrivamo ih, lažemo da ih nemamo... Takvi postupci vode u depresiju, ovisnosti i malodušnost. Konzumacijom određene hrane emocije potiskujemo i ne dozvoljavamo da ih prepoznamo i suočimo se s njima.

Još jednostavnije rečeno, ako dopustite da se toksične emocije nakupljaju, emocionalna toksičnost vodit će do fizičke toksičnosti. Ali jedna dobra vijest – i nije tako teško upravljati „negativnim“ osjećajima kao što mislite. Jednostavne stvari poput šetnje, meditacije, plesa, slušanja glazbe ili pisanja mogu biti dobar uvod u otpuštanje toksičnih emocija. No prije toga morate spoznati koju emociju smatrate toksičnom te kako se pojavljuje i djeluje na vas.

Ako usredotočimo pažnju na hranu za kojom žudimo, otkrit ćemo koja je emocija u pozadini za kojom čeznemo ili koja nas čini toksičnim.

U svojoj osnovi, žudnja za čokoladom označava nedostatak ljubavi. Dakle, istinski problem kod velikih ljubitelja čokolade je čežnja za više ljubavi i uzbuđenja. Žudnja za slanim grickalicama pak može proisteci iz borbe sa stresom, iz potisnutog gnjeva ili iz potištenosti, no najčešći problem kod ljudi sklonih ovoj hrani jest ipak potisnuti gnjev. Žudnja za mliječnim proizvodima predstavlja borbu s tjeskobom. Ovdje je riječ o osobama koje ne rješavaju svoje probleme pa se s vremenom njihov gnjev i zamjeranja pretvore u tjeskobu, a utjehu pronalaze npr. u okusu sira. Oni kojima u životu nedostaje velikih uzbuđenja najvjerojatnije će posegnuti za jako pikantnom hranom, dok će utjehu u kruhu, krumpiru ili tjestenini tražiti osobe koje čeznu za ugodom i umirivanjem.

Kad sljedeći put osjetite neodoljivu potrebu da smažete čitav pladanj kolača ili kutiju keksa, zaustavite se i sjetite se da ne žudite zapravo za njima, nego za zagrljajem, utjehom i zaštitom.

Ako pak obožavate masnu hranu, zapitajte se kakav osjećaj praznine pokušavate ispuniti u svom životu, a ako neprestano žudite za voćem, prihvatite činjenicu da vjerojatno patite od dubokog gubitka smisla, cilja i smjera u svom životu. Ipak, bez obzira na to koji problem imate, ne očajavajte jer uvijek postoji neko rješenje.

Preuzmite odgovornost! Umjesto da se prejedate – pokušajte razumjeti i proraditi svoje emocije. Prestanite se automatski prejedati i intoksicirati svoje tijelo, misli i osjećaje jer proljeće poziva na buđenje, novi život i istinsko uživanje.

Savjetovalište Sretniji grad u sklopu projekta Crikvenica Zdravi grad u 27. ožujka 2018. godine u 18:00 u Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice organizira zanimljivo predavanje Emocionalna žudnja za hranom.

dr. sc. S. ZEC SAMBOL, dr. med., u suradnji s Udrugom Sretniji grad

Dvorana Zora – na radost Crikveničana



U nedjelju, 4. ožujka, Dvorana Zora „pucala je po šavovima“ od mnogobrojne publike

Nedavno je u zgradi crikveničke Stare škole počela raditi nova multifunkcionalna dvorana koja je sa svojih 116 sjedećih mjesta i pozornicom znatno povećala izvedbene i organizacijske mogućnosti, prije svega za kulturne programe u našem gradu.

Mnogima će vjerojatno ovo biti prva vijest da nova crikvenička dvorana, uređena na drugom katu *Stare škole*, oдавно nosi naziv *Dvorana Zora*. Ime je dobila po učiteljici Zori Zastavniković, rođenoj Löchner (Mavrići, 1889. – Mavrići, 1968.), koja je radila kao učiteljica u ovoj školi u razdoblju od 1934. do 1943. godine, a jedno vrijeme bila je i upraviteljica škole (1943. – 1944.). Umirovljena je 12. rujna 1944. nakon 35 godina službovanja u prosvjeti. Uz pedagoški rad pridonosila je njegovanju i očuvanju kulturne tradicije ove sredine. Budućim naraštajima ostavila je dragocjen opis crikveničke ženske, narodne nošnje na temelju kojeg je

izvedena njezina rekonstrukcija. Zahvaljujući tome njezino je ime trajno zabilježeno u kulturnoj povijesti Crikvenice.

Premda je početak rada nove multifunkcionalne dvorane prošao bez službenog otvorenja, našim sugrađanima predstavljena je sredinom veljače ove godine kada je svoja vrata otvorila ljubiteljima kazališnog izraza. Sam početak bio je onakav kakav se samo može poželjeti – uz prave salve smijeha mnogobrojne publike koja je uživala u izuzetno duhovitom nastupu glumca Stojana Matavulja s predstavom neobična naziva: *Cabaret – Komušanje mozga*.

Kinovikend u Dvorani Zori

Dvorana se pokazala odličnim prostorom i za kino. Već početkom ožujka održan je kinovikend u sklopu kojeg je prikazan cijeli niz premijernih filmova od kojih je većina ovjenčana nominacijama za ovogodišnje nagrade Oscara. U najnovijim filmskim naslovima, koji trenutačno igraju i u CineStarovim kinima, podjednako su uživala i



U utorak, 20. ožujka, u Dvorani Zora poznati riječki glazbenik Vedran Ružić – prošlogodišnji dobitnik dvaju Porina – predstavio je svoj projekt Spiritual Market i održao koncert.

djeca i odrasli. Raznovrstan kinoprogram, od animiranih do igranih filmova, privlačio je iz dana u dan sve više publike pa je u nedjelju dvorana bila premalena da bi primila sve koji su došli kupiti ulaznice. I uz dodatno unijete stolice jedva se moglo naći mjesto za stajanje. Odličan odaziv publike, kao i mnogobrojni upiti hoće li se nastaviti s filmskim projekcijama, bili su potvrda organizatoru Centru za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić* da se radi o dobrom organizacijskom potezu. Kako zasada dvorana ne raspolaže potrebnom audiovizualnom opremom, rješenje se pronašlo u suradnji s poduzećem *VIA SOLIS* koje pruža uslugu digitalnih kinoprojekcija. Mnoge filmolupce razveselit će vijest da se nastavak ove suradnje planira i u narednom razdoblju.

Nakon gotovo 20 godina otkako je zatvorena dvorana Kina Jadrana Crikvenica ponovno raspolaže suvremenom kinodvoranom. Važno je spomenuti i činjenicu da je prvo crikveničko kino otvoreno još 1929. godine u zgradi izgrađenoj upravo za tu namjenu. To je bio veliki investicijski pothvat obitelji Stipanić koji je znatno promijenio onodobni društveni život Crikvenice. Pritom valja napomenuti da je zgrada crikveničkog kina sagrađena svega 12 godina nakon čuvenog Teatra Fenice kao prvog namjenski građenog kina u onodobnoj talijanskoj Rijeci.

S. ŠKRGATIĆ

Glazbena radionica u Srednjoj školi dr. Antuna Barca

Nedavno održana glazbena radionica Back to school u crikveničkoj srednjoj školi pokazala je da nisu bili u pravu oni koji su tvrdili da suvremena mlada generacija sluša i poznaje samo ozloglašene „cajke“.

Reakcije mnogobrojnih srednjoškolaca koji su u srijedu, 28. veljače, prisustvovali glazbenoj radionici gitarista Ivana Pešuta, razuvjerile su sve one koji su smatrali da mladi ne poznaju i ne vole glazbu ranijih razdoblja. Odlična glazbena radionica koncipirana je kao glazbeno putovanje kroz vrijeme, od 1950-ih i doba masovnijeg slušanja popularne glazbe, pa sve do suvremenog

doba. Tako se moglo čuti *La Bambu* Richija Valensa, *Johnny B. Goode* Chucka Berryja, te neke od najpoznatijih pjesama Arethe Franklin, Beatlesa, Boba Marleyja, Pink Floydja, Michaela Jacksona, Madonne, Nirvane, Britney Spears, Metalice, R. E. M. i mnogih drugih svjetskih glazbenika koji su utjecali na glazbeni ukus milijuna slušatelja u svijetu.

Pred dvoranom prepunom učenika, uz Ivana Pešuta nastupili su profesionalni glazbenici: Mario Šimunković, Dorian Cuculić, Ivo Heder i Mirna Škrgatić, kojoj je ovo doista bio „back to school“ – povratak u staru gimnaziju. Ivan Pešut je ovaj tip glazbenih



Glazbena radionica Back to school u Srednjoj školi dr. Antuna Barca u Crikvenici

radionica počeo organizirati još pred dvije i pol godine u riječkoj gimnaziji, koju je i sam pohađao, nazvavši ih *Back to school*. Crikveničku radionicu organizirao je Centar za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*, a planira se do kraja ove školske godine održati još jedna ovakva glazbena radionica.

S. ŠKRGATIĆ

Nema zime za Muzej



M. MATEJČIĆ

Sudeći po broju izložbenih aktivnosti, početak nove 2018. godine za naš je muzej započeo vrlo radno. Uoči Noći muzeja, u siječnju, otvorena je gostujuća izložba *Vjetar Mediterana – jadranske tradicijske barke* autora Lucijana Kebera. Na izložbi su bile prikazane studijske makete, rezultat autorovih višegodišnjih istraživanja tehničkih i povijesnih podataka o tradicijskim barkama, stoga su posjetitelji izložbe imali priliku doznati mnogo o tipologiji, razvoju i osobitostima brodskih konstrukcija. Gostovanje ove izložbe bila je ujedno i dobra prilika za pokretanje rasprave o budućnosti drvenih barki na području Grada. Naime, posljednjih se godina tradicionalna drvena brodogradnja u Hrvatskoj sve više vrednuje i promovira kao dio našeg kulturnog identiteta i mediteranskog naslijeđa, pa se s razlogom postavlja pitanje gdje je Crikvenica u cijeloj toj priči.

U ovogodišnjoj *Noći muzeja* glazbeni dio program prvi put se odvijao u novouređenoj Preradovićevoj ulici gdje su nastupile grupe Grapevine Babies i Mayales. Brojka od 500 posjetitelja muzeja iznimno nas veseli i daje poticaj za sudjelovanje u ovoj uspješnoj manifestaciji koja u hladno zimsko vrijeme motivira građane na obilazak kulturnih sadržaja. Također nas je obradovala i prva Noć muzeja u Triblju, održana u OŠ Jurja Klovića Tribalj gdje je mnogobrojnim posjetiteljima predstavljena Etnokuća Belobrajić. Muzej je sudjelovao kao suorganizator događaja s obzirom na to da već nekoliko godina pružamo stručnu podršku vlasnicima ove kuće i etnografske zbirke u zaselku Belobrajići.

U muzejskoj noći zatvorili smo vrata izložbe *Slana 1930. – 1941.* koja je obilježila izložbeni program tijekom druge polovine 2017. Ova je izložba predstavila život Selca u razdoblju između dvaju svjetskih ratova. To je bilo vrijeme velikih društvenih i ekonomskih previranja koja su se odrazila na selačku svakidašnjicu. Iako je borba za preživljavanje u teškoj ekonomskoj i političkoj situaciji ono po čemu su naši preci pamtili život u Kraljevini SHS-u, odnosno Kraljevini Jugoslaviji, brojni su oni koji upravo ovo razdoblje pamte po djelovanju Jugoslavenske kraljevske ratne mornarice u Selcu. Naime, u uvali Slanoj je 1930. godine smještena jedina mornarička komanda za obranu sjevernog Jadrana. Izložba je obradila djelovanje komande do proljeća 1941. godine kada je prilikom povlačenja Jugoslavenske vojske gotovo cijela mornarička baza bila uništena miniranjem.

Izložba *Slana 1930. – 1941.* uspješno je „otplovila“ za Split gdje trenutačno gostuje u Hrvatskom pomorskom muzeju, u prostoru tvrđave Gripe. To je prilika i čast za predstavljanje naše lokalne povijesti u muzeju koji se bavi predstavljanjem pomorske baštine cijelog hrvatskog dijela Jadrana, stoga su im ovakve teme, kao što je priča o međuratnom Selcu i Slanoj, posebice zanimljive jer odražavaju šira povijesna zbivanja na lokalnim razinama.

Muzej tijekom narednih mjeseci nastavlja aktivno pripremati nove, posebice izložbene sadržaje. Neke od njih ostvarit ćemo



M. MATEJČIĆ



M. MATEJČIĆ

Izložba *Vjetar Mediteran – jadranske tradicijske barke*

u suradnji s udrugama građana. Tako već polovinom travnja s Udrugom umirovljenika grada Crikvenice i Općine Vinodolske otvaramo izložbu *O piru i po piru – svadbeni običaji u Crikvenici i Grižanama tijekom prve polovice 20. stoljeća*. Nakon izložbe o etnografskoj baštini, 8. i 9. lipnja, dolazi jedna suvremenija tema i ujedno novi projekt

– **1. maketarski kup Alfons Veljačić.** Izložbu maketa i natjecanje organizira novoosnovana Maketarska udruga *Alfons Veljačić* koja nosi ime crikveničkog pilota iz Prvog svjetskog rata. Prijave za sudjelovanje na natjecanju su u tijeku, pa pozivamo sve zainteresirane da nam se jave.

MUZEJ GRADA CRIKVENICE



Noć muzeja u Crikvenici

T. ROŠIĆ

LIGA PROTIV RAKA PGŽ-A TRAŽI VOLONTERE RADI OSNIVANJA PODRUŽNICE

Zajedno u borbi protiv raka i zloćudnih bolesti

Na Dan mimoza, posvećen borbi protiv raka maternice, u Gradskoj knjižnici Crikvenici održana je tribina Lige protiv raka Primorsko-goranske županije pod nazivom Što trebam znati o HPV-virusu i raku maternice. Tribina je održana u okviru programa Crikvenica – zdrav grad kako bi se educiralo građanstvo te ga se na vrijeme zaštitilo.

Traže se volonteri

Tada se izrazila i posebna želja Grada Crikvenice, prije svega gradonačelnika Damira Rukavine, za osnivanjem podružnice Lige i na rivijeri kako bi se upotpunila briga o zdravlju građana. Liga PGŽ-a ovom prilikom poziva sve zainteresirane koji žele pomoći drugim osobama u procesu liječenja da se jave u središte ove organizacije radi osnivanja podružnice. Kontakti su: adresa Jadranski trg 4/III, Rijeka, broj telefona 051/338 091 (dežurstvo utorkom od 18 do 19 sati) te e-mail liga.protiv.raka.pgz@gmail.com. Kako saznajemo od predsjednice Lige dr. Ire Pavlović Ružić, za kvalitetan početak podružnice potrebno je najmanje desetak volontera.

Unutar spomenute organizacije djeluju tri kluba: Klub liječenih od leukemije i limfoma, Klub laringektomiranih osoba i Klub žena oboljelih od malignih ginekoloških oboljenja *MIRTA*. Uz klubove djeluje i Grupa za psihološku pomoć. Suraduje se i s Udrugom žena operiranih dojki *NADA*. Djelatnosti lige su savjetovanje, edukacija, psihološka pomoć, promocija ranog otkrivanja raka te druženje oboljelih, njihovih obitelji i drugih građana.

Važan zdravstveni odgoj

Rad Lige usmjeren je k zdravstvenom odgoju i prosvjećivanju građanstva, osobito posebnih dobnih skupina radi ranog otkrivanja bolesti raka, liječenja i postterapeutskog ponašanja pacijenata. Liga objavljuje i distribuira prikladne edicije za zdravstveni odgoj i prosvjećivanje, dok volonteri pomažu u organiziranju rehabilitacije liječenih koji boluju od raka, odnosno pruža mogućnost da ih savjetuje osoblje koje je volonterski uključeno u rad (onkolozi, radioterapeuti, psiholozi i medicinske sestre). Liga protiv raka PGŽ-a nastala je prije pedeset godina na inicijativu prof. dr. sc. Predraga Pavlovića, dr. med., prvog specijalista onkologa i utemeljitelja Zavoda za radioterapiju i onkologiju KBC-a Rijeke.

Premda se u Primorsko-goranskoj županiji duže živi, što je rezultat bolje kvalitete života, dobro organizirane zdravstvene skrbi i dobre klime, i dalje su glavni uzročnici smrtnosti kardiovaskularne i maligne bolesti, kako saznajemo. One čine čak 60 posto ukupne smrtnosti u našoj Županiji s tendencijom porasta malignih oboljenja, što je i europski trend. Liga PGŽ-a ne raspolaže podacima o broji oboljelih od raka na području Crikvenice.

LJ. HLAČA

PREDSTAVLJENA KNJIGA JOSIPE PAVIČIĆ BERARDINI

Šest milimetara za nadu



Predstavljanje knjige Josipe Pavičić Bernardini

Prvo predstavljanje knjige u novom prostoru Gradske knjižnice Crikvenica održano je 23. siječnja – riječ je o knjizi Josipe Pavičić Bernardini *Šest milimetara u kojoj je opisala svoje iskustvo i borbu s karcinomom dojke. Autorica je provela dva desetljeća karijere u tiskanim i TV medijima te objavila tri romana prodana u rekordnim nakladama – Sara Santini, Gl'amour i Lopov moje mladosti. Danas je voditeljica autogenog treninga, bavi se pisanjem, humanitarnim radom i pružanjem psihološke podrške.*

Suočivši se s dijagnozom karcinoma dojke u 35. godini osjetila je strah i tugu – zbog liječenja koje je čeka, zbog najbližih, zbog brige za djecu... A zatim je odlučila da će slušati svoje tijelo i voljeti sebe, a karcinom prihvatiti kao dar što je bio prvi od šest koraka prema izlječenju. Ne dopustivši da je strah nadvlada, suočila se s odlukama koje su bile pred njom, a njezina ispovijest može

pomoći i brojnim drugim ženama koje se suočavaju s dijagnozom karcinoma.

Josipa navodi sve što bi moglo zatrebati čitateljicama u sličnim životnim okolnostima – od prehrambenih režima koje je primjenjivala do mailova koje je dobivala nakon izlaska u javnost – vodeći ih svojim putem do izlječenja kroz šest razina: 1. voljeti sebe bez obzira na sve, 2. prihvatiti sebe, druge i sve događaje, 3. odlučivanje, 4. opraštanje, 5. zahvalnost, 6. smisao.

Postala je ambasadorica udruge *Europa Donna Hrvatske*, a dio prihoda od prodaje knjige darovala je udruzi za kupnju aparata za intraoperativno zračenje pa je ovo predstavljanje bilo humanitarnog karaktera. Na kraju druženja sudionici su se zajednički fotografirali te će fotografija postati dijelom albuma ovog humanitarnog projekta.

Ova hvalevrijedna knjiga koja se mogla kupiti po promotivnoj cijeni i uz potpis autorice predstavljena je dan poslije i u Ogranku Selce.

I. KRMPOTIĆ

DAN MIMOZA U CRIKVENIČKOJ KNJIŽNICI

Edukacijom i prevencijom protiv raka vrata maternice

U povodu 11. Dana mimoza i Europskog tjedna u Gradskoj knjižnici Crikvenica 25. siječnja održana je tribina o ženskom zdravlju i prevenciji raka vrata maternice, a u organizaciji Lige protiv raka Primorsko-goranske županije u suradnji s Gradom Crikvenicom i programom Crikvenica Zdravi grad.

Uvodnu riječ o ulozi liječnika u javnom djelovanju, zdravstvenoj edukaciji i podizanju svijesti o raku dala je prim. dr. sc. Ira Pavlović Ružić. Naglasak je dakako bio na prevenciji, jer uspješnost liječenja uvelike ovisi i o ranoj dijagnostici.

Ani Mihaljević Ferari, dr. med., govorila je o raku vrata maternice i svim njegovim oblicima od HPV infekcije do smrtonosne bolesti, te kako spriječiti i liječiti jednu od najčešćih vrsta

raka kod žena između 20. i 49. godine života. Posebno je naglašena potreba cijepljenja u djevojčica, jer se cjepivo pokazalo vrlo učinkovitim u preveniranju zaraze HPV virusom.

Pozivu na tribinu rado su se odazvale učenice završnih razreda Srednje škole dr. Antuna Barca, a na neki način su i ciljane skupina na čiju brigu o zdravlju Liga protiv raka želi pozitivno utjecati. S tim ciljem kampanju čine edukacija – naučite sve što možete, pitajte svog liječnika; cijepljenje – zaštitite se od bolesti koje uzrokuje HPV; probir – Čuvajte svoje zdravlje i redovito napravite PAPA test!

Liga protiv raka PGŽ nalazi se na Jadranskom trgu 4/III u Rijeci. Dežurstva i informacije dostupni su na tel. 051/338-091, svakog utorka od 18 do 19 sati i na adresi: liga.protiv.raka.pgz@gmail.com

I. KRMPOTIĆ



TOP LISTA NAJČITANIJI NASLOVI

DJECA

1. *Grga Čvarak*, RATKO ZVRKO
2. *Ključić oko vrata*, NIKOLA PULIĆ
3. *Bijeli klaun*, DAMIR MILOŠ

ODRASLI

1. *Suša*, JANE HARPER
2. *Brdo*, IVICA PRTENJAČA
3. *Genijalna prijateljica*, ELENA FERRANTE

PROLJETNA PREPORUKA! FIONA BARTON: DIJETE



Možete zakopati priču, ali ne možete sakriti istinu... Dok novinarka Kate Waters traži odgovore čiji je mali kostur nedavno pronađen, otkrije vezu sa zločinom koji je uznemirio grad desetljećima prije, kada je novorođenče ukradeno iz rodilišta. Gubitak je potpuno slomio roditelje, a dijete nikad nije pronađeno. Potraga za odgovorima, otkrit će puno više, no Kate će morati odlučiti što smije, a što ne smije podijeliti s javnošću...

OBAVIJEST

Zbog poslova revizije Gradska knjižnica Crikvenica bit će zatvorena za korisnike od 26. ožujka do 2. svibnja 2018. godine. Za to vrijeme korisnicima je na raspolaganju Ogranak Selce kamo mogu i vratiti posuđenu građu. Za sve informacije nazovite tel. 765-172 ponedjeljkom, srijedom i petkom 13 – 19 te utorkom i četvrtkom 9–15.

IZLOŽBA FOTOGRAFIJA U POVODU VALENTINOVA

I to je ljubav

Kreativne članice dječjeg čitateljskog kluba *Biblice* odlučile su u povodu Valentinoва svom gradu i knjižnici pokloniti prigodnu



Izložba u Gradskoj knjižnici na temu *I to je ljubav*

NAŠI MIČI – IZVOR

Sto puta bolje

Pod motom *Sto puta bolje Centar za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce tijekom 2018. godine planira i provodi niz aktivnosti kojima obilježava 100. godinu ustanove.*

Dana 22. i 23. ožujka 2018. godine u povodu obilježavanja **Svjetskog dana socijalnog rada** Centar *Izvor Selce* u suradnji s Centrom za nestalu i zlostavljanu djecu iz Osijeka i Studijskim centrom socijalnog rada Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu organizira **edukaciju za stručnjake iz područja socijalne skrbi i obrazovanja o temi Sigurnost i zaštita djece i mladih na internetu.**

Navedena edukacija dio je projekta *Upoznajmo i prepoznamo e-nasilje* koji *Izvor* provodi u suradnji s Centrom za nestalu i zlostavljanu djecu iz Osijeka, Centrom za socijalnu skrb Vinkovci i Domom za odgoj djece i mladeži Zadar. Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku odobrilo je projekt u sklopu Poziva za prijavu projekata udruga u području prevencije nasilja nad i među djecom i mladima u 2017. godini te će se provoditi u vremenskom razdoblju od 15. listopada 2017. godine do 14. listopada 2018. godine.

Opći cilj projekta je: prevencija elektroničkog nasilja nad i među djecom i mladima provedbom sveobuhvatnog i samoodrživog programa prevencije, namijenjenog djeci i mladima, te edukacijom stručnjaka na području Vukovarsko-srijemske, Zadarske i Primorsko-goranske županije te grada Zagreba.

U svrhu ostvarenja općeg cilja postavljena su četiri specifična cilja projekta:

izložbu fotografija na temu *I to je ljubav...* Oko kamere zabilježilo je različite pojavnosti ljubavi – od simpatičnih umirovljenika u sutonu, prijateljske ljubavi, ljubavnih grafita, kućnih ljubimaca do navijačke ljubavi. Izložba je oplemenila prostor nove knjižnice i izazvala mnoge pohvalne komentare, a mi s nestrpljenjem očekujemo nove uratke *Biblice*.

I. KRMPOTIĆ

I. Smanjenje pojavnosti elektroničkog nasilja nad i među djecom i mladima u riziku provedbom programa prevencije elektroničkog nasilja.

II. Utvrđivanje potreba te unaprjeđenje znanja i vještina stručnjaka iz područja socijalne skrbi te odgoja i obrazovanja u području prevencije elektroničkog nasilja nad i među djecom i mladima te pravovremene i kvalitetne intervencije.

III. Unaprjeđenje suradnje relevantnih dionika na nacionalnoj razini u razvoju i provedbi programa prevencije elektroničkog nasilja nad i među djecom i mladima.

IV. Informiranje i podizanje razine svijesti o problemu elektroničkog nasilja i zlostavljanja za širu javnost te poticanje na njegovu prijavu.

Sadržaj edukacije bit će usmjeren na temu nasilja putem interneta, temeljenu na naj-suvremenijim znanstvenim istraživanjima i iskustvima iz prakse.

Edukacija će uključiti aktualne teme poput koristi i rizika modernih tehnologija, prijetnje i prilika na društvenim mrežama, identifikiranje potencijalnih rizičnih skupina djece u virtualnoj komunikaciji kao i mogućnosti rada s djecom i mladima u on-line okruženju.

Program edukacije održat će se u Centru za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce u sljedećim terminima:

22. ožujka od 10 do 16 h

23. ožujka od 9 do 15 h

Edukacija će biti prijavljena Hrvatskoj komori socijalnih radnika i Hrvatskoj psihološkoj komori. Zbog ograničenog broja sudionika molimo da svoje sudjelovanje potvrdite najkasnije do ponedjeljka, 19. ožujka 2018. godine, na e-mail strucnitim@centarizvorselce.hr.

Za Stručni tim: I. AZINOVIC VUKELIĆ, dipl. soc. rad. Ravatelj: Nikica Sečen

Pregled aktivnosti u Dječjem vrtiću Radost

od siječnja do svibnja 2018.



27. siječnja 2018. Sudjelovanje na 22. Dječjoj karnevalskoj povorci u Rijeci s maskom „More i morske vile“



04. veljače 2018. Sudjelovanje na Dječjoj maskaranoj povorci u Crikvenici s maskama „More i morske vile“ i „Šarene maskarice“



07. veljače 2018. Sudjelovanje skupine Ribice (PO Jadranovo) na Čakavskom maskaranom zapolnevu u OŠ Zvonka Cara



13. ožujka 2018. Preventivno- edukativni program „Vidi i klikni“ – aktivnosti upoznavanja prometnih propisa, sigurnosnih pravila i odgovornog ponašanja na cesti za djecu u godini pred polazak u školu, organizatori: Dječji vrtić Radost, HAK i Autoklub Crikvenica



19. ožujka 2018. Obilježavanje Dana očeva provedbom radionica i prigodnom izložbom



3. ožujka 2018. Radionica za kuhare: Mediteranska prehrana: plava riba i zdravi međuobroci



20. travnja 2018. Obilježavanje Noći knjige: predstava Plesna haljina žutog maslačka, Narodna knjižnica i čitaonica Selce.



23. travnja – 27. travnja 2018. Obilježavanje Eko tjedna provedbom eko aktivnosti. Ekološke teme: štednja vode i papira, sadnja cvijeća, začina i ukrasnog bilja. Sudjelovanje u akciji Zelena čistka



10. i 11. Svibnja 2018. Poduzetnički dani „Znanost i poduzetništvo“ u organizaciji dječjih vrtića Radost – Crikvenica, Cvrčak i mrav – Tribalj i Fijolica – Novi Vinodolski. Prostori: Gradska vijećnica i Gradska sportska dvorana.



19. svibnja 2018. Sudjelovanje na Olimpijskom festivalu dječjih vrtića PGŽ-a u Munama



21. svibnja – 25. Svibnja 2018. Dani vrtića – provođenje raznovrsnih aktivnosti koje prezentiraju rad vrtića



22. svibnja 2018. Sudjelovanje skupine Školjke (PO Dramalju) u programu obilježavanja Sv. Jelene u Dramlju



23. svibnja 2018. Obilježavanje 10 godina provođenja programa podrške roditeljstvu Rastimo zajedno



25. svibnja 2018. Manifestacija „Djeca radosti- dječji art park“ u organizaciji Dječjeg vrtića Radost (Trg Stjepana Radića i Adventski park)

A. ILJAZI

Što je robot....

F. C. (4,6. god.):

Nešto što se pomiče, može imat ruke i pištolj za pucati zločeste robote. Ima i oči i usta.

F. N. (5. god.):

Skoro metalni čovjek; jedan veliki metalni tip. Može imat ruke i noge a neki mogu i plivat pod vodom. Oni su malo čudni, a nalik ljudima. Mogu pos- tojat samo u crtičima; oni ne postoje za prave. Oni ničemu ne služe jer nikom ne pomažu.

I. P. (5,6. god.):

Robot je nekakvi čudni čovjek što nešto stalno radi.

Čemu služi robot?

P.B. (5,6 god.):

Da budu sretni ljudi.

F.C. (4,6. god.):

Da im pomaže da stavlja robu u vešmašinu, tanjure i vilice u košaru....

Da im pomaže.

F.N. (5. god.):

Mogli bi mi napraviti robota koji bi mogao gurati onaj teški stroj za mjerenje vjetera. Mogao bi stavljati u njega benzin (u stroj) da ga pokrene.

Kako bi mi mogli pokrenuti robota?

L.P. (4. god.):

Njega pokreće motor. Možemo unutra neke strojeve staviti koji imaju one male okruglice da ide napred-natrag. To ćemo kupiti u nekoj trgovini.

P.B. (5,6 god.):

Crni gumb bi ga pokrenuo.

F.C. (4,6. god.):

Treba mu kabel i motor. To se nađe u Bauhausu. Moj tata je majstor pa nam ga može spojiti. Trebaju mu žarulje ili lampe da budu unutra (u robotu) ako ga netko upravlja da može vidjeti kuda ide da se ne sudari.

UPISI U PROGRAME DJEČJEG VRTIĆA 2018./2019.

Upisi za redovite jasličke i vrtičke programe, program javnih potreba za djecu s teškoćama i poseban program katoličko-vjerskog odgoja provode se od 23. travnja do 7. svibnja 2018. godine. Zahtjevi za upis predaju se u tajništvu vrtića svakim radnim danom od 7,30-14,30. Obrazac Zahtjev za upis dostupan je na www.radost-crikvenica.hr te se sva dokumentacija može poslati i elektronskim putem. Informacije vezane za postupak upisa mogu se naći na web stranici ili u tajništvu vrtića.

Kako pokrenuti robota?

O MIKROČIPU I MOTORU...

F.N. (5.god.):

Treba nam mikročip za pokretanje. On treba biti pokraj motora zakačen i onda će se pokrenut. Da nema mikročipa ne bi bilo pokretanja motora. Čip ti pokreće motor. Mikročip ne izgleda ko motor, a motor ne izgleda kao mikročip. Žice za struju mu trebaju zato da pokreću mikročip a mikročip pokreće motor. Da nema žica to se ne bi pokretalo. A struja nam treba i da bi robot vidio kud ide.

F.C.. (4,6. god.):

Mikročip je ona plastika koja služi da se može pokretati i raditi u sebi nešto da može hodati. Al treba akumulator za pokrenut. Bez akumulatora se motor ne može pokretati jer nema snage pa se raspadne. Akumulator moramo staviti u robota jer ga i brodovi imaju unutra.

F.N. (5.god.):

Problem je što je robot od kartona. Karton se ne pomiče, a kad je od metala može se pokretati. Svi roboti su od metala. Metal je materijal onakav kakva je ruzina. Kad se smoči metal je ruzina. Metal se nabavi u reciklažnom dvorištu gdje su metalni auti. To ima u Rusiji, a možda čak i Hrvatski.

P.B. (5,6 god.):

Ima, ima u Mahali.

Kako nastane vjetar?

F.N. (5.god.):

Iz oblaka.

L. D. (6,6. god.):

On dođe i dopuše iz Afrike, Australije...

Ođ kuda vjetru snaga?

P.B. (5,6 god.):

Veliki propuh puše i mrda drva i otud mu snaga.

Što je propuh?

P.B. (5,6 god.):

Ono što se vrti onako jako. Ono...tor- nado! Otud vjetru snaga. Od tornada.

L.P. (4. god.):

Veliki vrtlog koji se jako, jako brzo vrti. On nastane od ventilatora. Od tuda nastane propuh.

F.N. (5. god.):

Ako su prozori od kuće otvoreni onda previše zraka uđe i tako nastane propuh koji se probije i nešto razbije.

P.B. (5,6 god.):

Kada se ventilator jako vrti, drva se jako brzo zaljuljaju i to ti je snaga.

F.N. (5. god.):

Vjetar dobije snagu od vrtuljka koji nije baš nalik ventilatoru i ne.... nije od njega ni zrak ni tornado.. Vjetar može stvoriti Bog.

I.P. (5,6. god.):

Kad jako zapuše bura, vjetar dobije jaku snagu.

Može li se vjetar izmjeriti?

F.N. (5. god.):

Ne jer je u visu. Može se izmjeriti hlad- noća i vrućina na toplomjer.

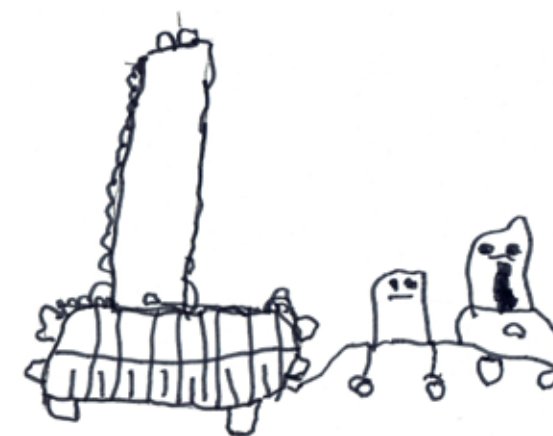
L.D.:

Može se vjetar izmjeriti ako imaš metar koji je baš dugačak.

F.N. (5. god.):

Možemo napraviti veliki stroj za vjetar i imao bi veliki toplomjer koji je spojen za jednu cijevku i onda još jedan takav na vrhu te cijevi. Unutra bi bila specijalna struja koja dođe do toplomjera i onda vidimo kolika je snaga vjetra.

Nacrt prijevoza stroja za mjerenje vjetera – Franko



D. CAR MOHAČ

Kreativna grupa PŠ Selce



Djeca su s osmijehom na licu pohađala kreativne radionice

ARHIVA ŠKOLE

Vođeni idejom kako je učenicima potrebno ponuditi nešto novo, u PŠ Selcu započela je kreativna grupa kao izvannastavna aktivnost. Uključeni su učenici od 1. do 4. razreda. Čak 23 učenika odlučilo je razviti svoje kreativne potencijale u likovnom, kreativnom i ručnom radu. Aktivnost se održava petkom od 11:30 do 12:15. Svojim ostvarenjima učenici sudjeluju u ukrašavanju školskog prostora, na Božićnom sajmu na štandu škole za Afriku i raznim likovnim natječajima tijekom školske godine. Cilj aktivnosti je prvenstveno njegovanje i razvijanje stvaralaštva u različitim oblicima rada od slikanja, šivanja, oblikovanja materijala, vezenja i prvih niti u pletenju do razvijanja grube i fine motorike ruku, vizualne percepcije, osjećaja za lijepo i urednosti, a sve to zajedno potiče i rad moždanih stanica. Učenici su vrlo zainteresirani i motivirani za rad.

A. PAVLOVIĆ

Šahovska abeceda



Šah u Osnovnoj školi Zvonka Cara

ARHIVA ŠKOLE

Kada je u kolovozu prošle godine bio kamp šahista u organizaciji Šah uz školu iz naše škole nije bilo ni jednog učesnika. No kampu se na nagovor priključila pedagoginja i tako je krenula jedna lijepa šahovska priča. Danas u školi djeluju tri skupine učenika, u matičnoj dvije, jedna za učenike od drugog do četvrtog razreda i jedna za učenike prvog razreda. Starija grupa broji petnaestak učenika. Većina njih već ima nekoliko šahovskih turnira iza sebe. S dvjema ekipama sudjelovali su i na natjecanju školskih sportskih klubova. Grupa prvog razreda ima desetak učesnika koji s radoznalosti u očima otkrivaju prve šahovske korake. Njih tek očekuju prvi turniri. I u Područnoj školi Selcu uključilo se osam učenika prvog razreda u savladavanje šahovske abecede. Zamjetno je kako postoji interes kod djece za tom čarobnom, drevnom igrom. Imajući u vidu koje sve koristi za razvoj osobnosti nose šahovske aktivnosti, trebali bismo negdje u viziji imati Crikvenicu kao novo šahovsko središte. Naravno, sve to iziskuje puno truda, redovitosti i materijalnih sredstava, no u neke se aktivnosti isplati ulagati.

J. PLENČA

Večer matematike

Prvi put ove školske godine u našoj školi održana je Večer matematike. Učiteljice matematike, razredne nastave, engleskog jezika i pedagoginja pripremle su učenicima i roditeljima niz različitih aktivnosti koje su dokazale kako matematika može biti zabavna. Moglo se uključiti i zabaviti uz Origami, Tangram, Sudoku, Šah (mat u jednom potezu), Trimino, matematičke križaljke, Domino te igre na hrvatskom i stranom jeziku. Taj naš mali matematički sajam privukao je 75 učenika. Inače, Večer matematike je manifestacija koju je iniciralo Hrvatsko matematičko društvo i održava se u cijeloj Hrvatskoj. Cilj ove aktivnosti je otkriti u zajedničkom druženju kako matematika ima i svoju zabavnu stranu.

I. VRETOVSKI



Večer matematike u Osnovnoj školi Zvonka Cara

ARHIVA ŠKOLE

Dan borbe protiv vršnjačkog nasilja



Obilježavanje Dana borbe protiv vršnjačkog nasilja

ARHIVA ŠKOLE

Prošle godine Dan ružičastih majica naš Sabor proglasio je Danom borbe protiv vršnjačkog nasilja i time još značajnije istaknuo potrebu aktivnog uključivanja odgojno-obrazovnih institucija i svih onih kojima je stalo do odgoja mladog naraštaja i pružanja podrške nenasilju i nenasilnoj komunikaciji. Dan ružičastih majica nastao je u Kanadi kad je jedan dječak obukao ružičastu majicu, u znak podrške oboljelima od raka dojke, među kojima je bila i njegova majka. Neki učenici su mu se zbog toga rugali i on je postao žrtva vršnjačkog nasilja. No dio učenika ga je podržao i također obukao ružičaste majice jasno dajući do znanja da su uz njega. Ta inicijativa se proširila i dalje i postala međunarodno priznata. Obilježava se posljednju srijedu u mjesecu veljači.

Naša škola svake godine dostojno obilježi ovaj značajni dan. Ove godine učenici 8. b razreda bili su nositelji aktivnosti. Damjan i Korina, uz pomoć pedagoginje i mlade stručne suradnice Katarine, na sva školska vrata zaljepili su srca izrađena od ružičastih pozitivnih poruka. Tako je škola postala prepuna ružičastih srca. Mlađi razredi su sa svojim učiteljicama vrlo pažljivo iščitavali poruke. U petom razredu prezentaciju je održala suradnica iz MUP-a Andrea Štampf. Učenici koji nisu imali svoje ružičaste majice imali su majice izrezane od papira s porukama koje potiču radosno odrastanje. U šestim, sedmim, osmim i četvrtim razredima prezentaciju su održali Anja i Eric, također učenici 8. b. Osmi razredi su na satu informatike pogledali i film *Simke – kako je nestao dobar duh Rijeke*. I svi učitelji disali su ružičasto. Tko nije imao majicu, imao je majicu s porukom, naravno, ružičastu majicu. Osjećaj pripadanja dijelu ružičastog dana u školi u svakom je ostavio poneki pozitivni trag.

J. PLENČA

ŽUPANIJSKA NATJECANJA

U gotovo svim područjima u društvu najuspješnijih

Učenici OŠ Vladimira Nazora plasirali su se na županijska natjecanja iz gotovo svih područja, a na već održanim natjecanjima u konkurenciji najuspješnijih učenika PGŽ-a ostvarili su odlične rezultate. Učenik s najviše natjecanja je **Lovro Matejčić** (7. r.) koji je sudjelovao na Županijskom natjecanju iz matematike – 11. mjesto, geografije – 10. mjesto, informatike (algoritmi) – 3. mjesto, osnove informatike – 2. mjesto, hrvatskog jezika – 8. mjesto, a kao urednik školskog lista Šarko predložen je na državnu razinu natjecanja LiDraNo. Pred Lovrom je još natjecanje iz kemije. **Fran Radović**, učenik osmog razreda, ostvario je 6. mjesto na natjecanju iz hrvatskog jezika, 8. mjesto iz geografije te 7. mjesto na natjecanju iz njemačkog jezika. **Kristian Bakarčić** (8. r.) ostvario je 3. mjesto na natjecanju iz geografije, a još ga čeka sudjelovanje na Županijskom natjecanju iz povijesti. **Patricia Novaković** plasirala se na natjecanje iz biologije, a **Branislav Štimatec** na natjecanje

iz biologije i kemije, no njihova natjecanja još nisu održana. Na natjecanju iz matematike 7. mjesto ostvarila je **Leonarda Lovrić** (8. r.), a i njezin likovni rad je posebno pohvaljen na natjecanju LIK-u. Učenik **Lovro Knez** (7. r.) ostvario je 11. mjesto na natjecanju iz matematike te 4. mjesto iz informatike – algoritmi. **Karlo Brkić** (6. r.) plasirao se na Županijsko natjecanje iz matematike (5. mjesto) te informatike – algoritmi (3. mjesto). Učenica petog razreda **Matilda Salma** zauzela je 11. mjesto u županiji na natjecanju iz matematike, a njezin literarni rad sudjelovao je na županijskoj razini natjecanja LiDraNo. Učenici sedmog razreda **Enrino Škiljan** i **Marko Novkovski** sudjelovali su na natjecanju iz informatike (razvoj SW) i obojica su zasjala na sjajnom 3. mjestu. Također, učenica sedmog razreda **Veronika Salma** ostvarila je 16. mjesto na natjecanju iz hrvatskog jezika. Učenice **Gea Grbčić** (6. r.), **Noa Pahljić** (7. r.) i **Judita Srdoč** (8. r.) svojim su literarnim



UČENICI OŠ VLADIMIRA NAZORA NA 12. PLAVOM DANU U BAKRU

Izradili divovsku školjku bisernicu

I ove školske godine učenici sedmih i osmih razreda OŠ Vladimira Nazora pod vodstvom učiteljice Prirode i Biologije te voditeljice Ekoškole Olge Arnaut sudjelovali su u aktivnostima koje su obilježile 12. *Plavi dan* Pomorske škole u Bakru. Ciljevi održavanja ovog zanimljivog projekta su zaštita prirodne baštine Mediterana, edukacija učenika, osvješćivanje potrebe za osobnim doprinosom svakog pojedinca u očuvanju prirodnih bogatstava, kulture i običaja, poticanje i sudjelovanje u ekoakcijama, promicanje vrijednosti zdrave mediteranske prehrane, održivosti razvoja i biološke raznolikosti Jadrana i Mediterana. To je događaj koji se održava pod pokroviteljstvom *Primorsko-goranske županije, Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, Grada Bakra, Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta, Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, Udruge Lijepa naša i SEMEP-a*. Crikvenčka ekoškola ove je godine obilježila jubilarni 10. put sudjelovanja na *Plavom danu* u Bakru. Učenici su tako iz godine u godinu obradili već deset zanimljivih tema u cilju očuvanja Jadranskog mora. Predstavili su se radovima

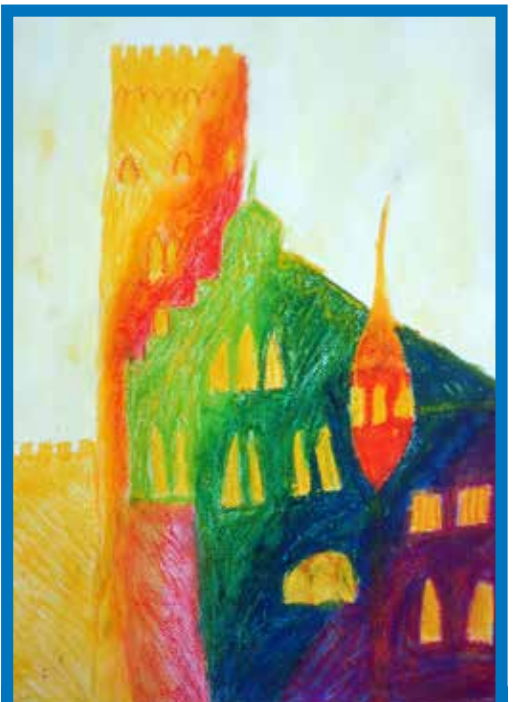
o temi alge, školjke, rakovi Jadrana, koralji – ukrasi mora, morski sisavci, svjetionici, morske kornjače, morske spužve, more i brodovi, a ovogodišnja tema bili su biseri. Učenice uključene u izvannastavnu likovnu skupinu **Karla Uremović, Leonarda Lovrić, Marta Haistor Ramić i Paola Škraljsky** izradile su veliku školjku bisernicu koja je krasila malu sportsku dvoranu škole u Bakru. Svojom ljepotom pobudila je veliki interes sudionika i prisutnih medija. Mentorica učenicima bila je učiteljica Likovne kulture Suzana Ključ. Učenice **Dalia Pelić i Franka Rogić** pročitale su literarne radove s osnovnim motivom – biserom, a njihova mentorica bila je učiteljica Hrvatskog jezika Jasmina Manestar. Manifestaciji u Bakru prisustvovali su i učenici koji su sudjelovali na županijskom natjecanju iz Biologije **Patricija Novaković i Branislav Štimatec**. Osim prezentacije svojih radova na kojima su radili tjednima, učenici su mogli mnogo toga naučiti o *nastanku i sastavu bisera, vrstama bisera, školjkama bisernicama, simboli i kulturnom značenju bisera, o biserima kao motivu u književnosti itd.* Održano

i novinarskim radovima izborile sudjelovanje na županijskoj razini natjecanja LiDraNo. Na natjecanjima iz likovne kulture ostvareni su također sjajni rezultati. **Viktor Vladić** (7. r.) ostvario je na natjecanju LIK-u izvrsno 2. mjesto, **Patricia Ahel** (8. r.) ostvarila je 6. mjesto (LIK), dok je **Luka Mičić** (6. r.) na istom natjecanju zauzeo 10. mjesto. Likovni rad učenice **Sanje Juričić** (8. r.) na natjecanju iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna je pohvaljen. Učenice osmog razreda **Iva Ljubanović, Judita Srdoč i Leonarda Grbčić** te učenica šestog razreda **Dragana Klarić** pripremle su se za Vjeronaučnu olimpijadu, međutim, zbog loših vremenskih prilika ovo natjecanje nije održano. Mentori učenika su: **Suzana Grbčić** (Hrvatski jezik, LiDraNo), **Jasmina Manestar** (Hrvatski jezik, LiDraNo), **Edita Starčević** (LiDraNo), **Ratko Rogić** (Geografija), **Martina Rubčić** (Geografija), **Sabina Mužević** (Njemački jezik), **Anamaria Čehić – Gluhač** (Matematika), **Ivana Sokolić – Uršić** (Matematika), **Daliborka Todorović** (Matematika, Informatika), **Adriana Mihalić – Šebelja** (Informatika), **Karlo Jarčinović** (Povijest), **Olga Arnaut** (Biologija), **Kemija** (Martina Jakopčević), **Suzana Ključ** (Likovna kultura) te **Daniela Gršković Mataija** (Vjeronauk.)

J. MANESTAR

je i predavanje *Jadran – biser među morima* s jasnom porukom o neprocjenjivoj vrijednosti Jadrana te o našoj odgovornosti u gospodarenju i očuvanju ovog bisera Mediterana.

J. MANESTAR



LIKOVNI URADAK KLAUDIJE STJEPANOVIĆ 8.A, OŠ Zvonka Cara

Tema za učenike od 5. do 8. razreda, likovni radovi „Moj najdraži europski dvorac“

Europa u školi

Što čini Europu – 2018. Europska godina kulturne baštine

Jedino sjećanja preživljavaju

Prolazak vremena oduvijek je bio neprolazan. Budućnost se uvijek približava, sadašnjost blijedi u sjećanje, a prošlost u našim sjećanjima postaje sve mutnija. Odrastanje, starenje, mijenjanje. Jedino sjećanja preživljavaju neumoljiv marš vremena.

Iz mutnih prošlih dana svi se možemo prisjetiti pokojeg detalja, jasnog, svježeg kao da se sinoć dogodio. Prvi snjegović, bakin topli ručak, večeri uz staru crnu peč, hladnoća svibanjskog mora. Vrijeme nas opskrbljuje asocijacijama, budi davno prošle osjećaje i šalje trnce niz vrat, koji postaju stvarniji nego puko sjećanje što ih je uzrokovalo. Možemo li stoga vrijeme proglasiti našim prijateljem? Kako nam lako vraća sličice prošlosti, uvodi u retrospekciju i pobuđuje davno usahnule želje, ponose i emocije. Čovjek, vođen emocijom,

teži ugodnome, zazire od odbojnoga. Korak po korak, od rođenja do povratka u pepeo, gajimo sjećanja, neka koja ćemo zaboraviti, dok će neka ostati mjesecima, godinama, vječno. I sam se lako prisjećam mirisa prabake komode pune porculana, obiteljskih slika i zaprašenih čipki, okusa svježe ispečene ribe na brodu dok sol šiba po obrazima i jarbolu koji stenje nada mnom, zvuka klavira koji je ispunjavao osnovnoškolska poslijepodnevna. Čak i u ovim svojim mladim godinama imam pregršt sjećanja koja bez ikakve muke potaknu stara osjetila. Što bi tek starčići bakice koje stražare nad gradom s klupa i balkona imali za prepričati?

Kao i ja, ne bi imali samo pozitivna sjećanja i priče. Vrijeme ne bira, i nijedan život još nije bio idealna fabula. Kao što nam zna

pružiti ruku, ono nam zabija i nož u leđa. Pamtim i noćne more, traume, mračne trenutke koje bismo najradije ostavili iza sebe za svagda. Trenutke straha, samoće u mraku, paranoičnih sekundi kada je srce bilo u grlu, želudac u grču. Trenutke u kojima čovjek ne može birati, kao što ni ne bira sjećanja što mu se vraćaju. A što se sjećanja više gomilaju, glatki obrazi i osmijesi odlaze, a nadomještaju ih bore i grbavo držanje. Vrijeme ne daje samo sjećanja, vrijeme uzima. Sjećanja, dobra i maligna, ujediniuju se u pojmu prošlosti – šetnje na suncu, vjetar u kosi davno posječenog drvoreda, huka pušaka, vrisak, miris znoja... Vrijeme je dvolični stranac koji daje samo da bi uzeo, pa onda još više dao, i tako ukруг, beskonačno. Kao i vrijeme.

Moj prijatelj ili neprijatelj? Ima li razlike? Je li ono samo sila? Vrijeme je točno to – vrijeme. Nezaustavljiva sila, kao ocean koji erodira kamen života. Kamenja je puno, a more je jedno, stalno. Sačuvajmo svoja sjećanja, kao zrnca pijeska na plaži podno vječnog mora.

ENNIO PEČAVER, 4. G
(Županijsko natjecanje LiDraNo)

Obilježavanje svjetskog dana dijabetesa

Pored Solidarnosti na djelu, Škola je sudjelovala i u obilježavanju Svjetskoga dana dijabetesa. U prizemlju hotela International Gradsko društvo Crvenog križa Crikvenica u suradnji s Klubom dijabetičara i patronažnom službom Doma zdravlja Crikvenica organiziralo je akciju besplatnog mjerenja tlaka i šećera. Učenice naše Škole gimnazijskoga usmjerenja (ujedno i članice školske ekipe Crvenoga križa) prezentirale su program. Njihova je mentorica i voditeljica nastavnica Iva Suden. Učenici kuharskoga usmjerenja pobrinuli su se za degustaciju ukusnoga zdravog doručka za dijabetičare. Sve se odvijalo pod burnim okom nastavnika Nikole Cossuttija i nastavnice Dijane Pavlić.

SŠ DR. ANTUNA BARCA



ARHIVA ŠKOLE



ARHIVA ŠKOLE

Bivša učenica naše škole i volonterka Crvenog križa Dorotea Jerčinović u Maloj dvorani naše Škole održala je predavanje na temu trgovanja ljudima. Radionicom su obuhvaćeni učenici završnih razreda svih usmjerenja. Cilj je bio upoznati mlade koji kreću u svijet odraslih s takvim rastućim problemom, njihovim oblicima, opasnostima te prevencijom i načinima njegova suzbijanja.



ARHIVA ŠKOLE

Akciju dobrovoljnog darivanja krvi i ovaj je put u Maloj dvorani Škole organizirao Crveni križ. Mnogi učenici i profesori odazvali su se te time pomogli da se u budućnosti spasi nečiji život.

Širenje humanitarne svijesti i međusobne solidarnosti



ARHIVA ŠKOLE

Već dugi niz godina naša Škola sudjeluje u akciji Solidarnost na djelu koju izvorno organizira Hrvatski Crveni križ. Tako je tradicionalno u listopadu 2017. godine provedena navedena akcija te su prikupljena potrebna sredstva kao pomoć potrebitima. Naši su učenici ove školske godine potaknuli građane na razmišljanje o važnosti zdrave i organske prehrane. U suradnji s Udrugom Žmerno u sklopu projekta EAThink2015 organizirali

su događaj na kojem su promovirali zdrave zalogaje. Uz pomoć nastavnika Nikole Cossuttija, nastavnice biologije Dolores Matetić i Žmergove donacije proveli su akciju pod nazivom Zdravim zalogajem za Dominikov osmijeh. Tom su akcijom pomogli učeniku Dominiku Bosancu te u sklopu projekta skupljali dobrovoljne priloge za njegovo liječenje u Philadelphiji.

Učenici su napravili mnoge zdrave namirnice koje su potom 30. studenoga predstavili na štandovima u centru grada Crikvenice. Sve voće i povrće koje su učenici pri tome koristili bilo je organsko i hrvatskog podrijetla. Na štandovima svoje su mjesto pronašli čipsevi od kelja i jabuke, pite od jabuke te sokovi od cikle, mrkve i špinata u kombinaciji s jabukama.

SŠ DR. ANTUNA BARCA

Naši učenici prodaju zdrave proizvode



ARHIVA ŠKOLE

U kasnijoj akciji Slatki zalogaj za Dominikov osmijeh održanoj 12. prosinca 2017. godine u prostorima Škole više od dvije stotine palačinki s vrućom čokoladom i šlagom te šalicom čaja podijeljeno je po prigodnoj cijeni, a sav prihod također je bio namijenjen nastavku liječenja našega učenika Dominika Bosanca.

SŠ DR. ANTUNA BARCA

ANKETA

Postavili smo učenicima pitanje: koje su prednosti, a koji nedostaci gimnazije u mješovitoj školi kao što je naša? Evo nekih razmišljanja:

PREDNOSTI: učenici iz gimnazije mogu sudjelovati u projektima s učenicima iz drugih smjerova prilikom čega svatko može dati svoj doprinos. Tako možemo učiti jedni o drugima, kao i o načinima rada različitih smjerova. Nalazimo različite karaktere ljudi s kojima možemo razgovarati o različitim temama te predmetima koje jedan smjer ima, a drugi nemaju. Nama pak njihova razmišljanja pomažu u odabiru daljnjih usmjerenja. Listanjem knjiga ekonomista shvatila sam da me to zanima i da želim studirati ekonomiju, što u osnovnoj školi nisam imala prilike zaključiti. Drugi smjerovi imaju skraćeni nastavni program i tako im možemo proširiti znanje oko nekih lekcija koje ih zanimaju. Skupljamo informacije iz različitih smjerova te druženjem i razmjenjivanjem iskustava s učenicima iz drugih smjerova postajemo socijalizirani. Možemo se družiti sa svima te međusobno podijeliti iskustva iz svojega nastavnog programa.

NEDOSTACI: Budući da je škola mješovita, svi bi učenici trebali imati priliku sudjelovati u projektima namijenjenima njihovu smjeru. Trebalo bi biti više suradnje s drugim gimnazijama, imati više projekata te učenika iz gimnazijskoga usmjerenja koji bi u tome sudjelovali. Kako smo učenici gimnazijskoga smjera, svi očekuju od nas jako puno te nas ne razumiju kada dobijemo jedinicu i nespremni izađemo na ispit. Mnogi nastavnici koji predaju drugim usmjerenjima nisu dovoljno usredotočeni na program koji ima gimnazija te ga često uspoređuju s drugima.

Predstavljanje obrtničkih zanimanja roditeljima osnovnoškolaca



ARHIVA ŠKOLE

U ponedjeljak 19.2.2018. godine u crikveničkoj Osnovnoj školi Vladimira Nazora četiri riječke strukovne srednje škole zajedno s našom školom predstavile su roditeljima ovogodišnjih osmaša obrtničke programe koje imaju u svojoj ponudi. Zajedničko predstavljanje obrtničkih programa obrazovanja organizirala je Obrtnička komora Primorsko-goranske županije.

U ime organizatora roditeljima se obratila savjetnica za strukovnu izobrazbu prof. Tamara Dukić, koja je pritom naglasila važnost strukovnog obrazovanja kao i mogućnosti koje se zbog nedostatka obrtničkih zanimanja na tržištu rada nude u ovome trenutku. U ime naše škole govorio je ravnatelj Arsen Badurina te nastavnici Nikola Cossutti i Petar Ivančić. Predstavili su dva naša obrtnička programa - kuhar i vodoinstalatler i najavili obrazovni program pomoćni kuhar i slastičar kao novu programsku ponudu u idućoj školskoj godini.

SŠ DR. ANTUNA BARCA

Sport naš svagdašnji

Fama volat ! ... objavljeni su rezultati gradskog natječaja za financiranje udruga... Ma lako za kulturu, to su mirotvorci; nit' je koga briga za drugu udrugu, a neke skoro ni za svoju... Sport je taj kamen smutnje i spoticanja... šuška se, bruji placa, tračarije... Žalit će se ovaj, onajsti, aš je onajsti drugi dobio evuliko... Stani, pa ča ni vami dosta ča ste dobili? Ma je, ali zač su oni dobili... Ili, po starinski, neka krepa susedu krava. Ča oni misle da smo mi ludi, da mi ne znamo? Nami se ne prizna niš, a njimi se prizna sve? Ma ki to određuje? Sul to judi zi sporta il' je to glavni? Ma, ni ti to glavni ni videl, znan ja, aš da je on bi nami dal, a ne bi njimi!

Nije se rodio tko bi svima ugodio, otkad je svijeta i vijeka.

A sporta ima u gradu... Roditelj je srce kao kuća kad dijete postigne gol, da koš, osvoji bod. Sve vožnje na treninge i utakmice u tom se trenu zaborave, čuju se već zvuci himne, sanja se o rezultatima koji osiguravaju budućnost.

Sport je igra, zadovoljstvo, zdrav život, a neke i životni san, poziv, ostvarenje. I ne moraju sport svi doživljavati jednako snažnim emocijama. Ponekom roditelju će djetetove sportske obaveze biti ugodan emotivni odmak od svakodnevnice. Bit će on moralna i materijalna podrška djetetu, uživati će u njegovom razvoju i stjecanju novih prijateljstava. Zajedno će slaviti pobjede, liječiti ozljede i biti djetetu oslonac nakon poraza. Davat će mu apsolutnu podršku, bez okrivljavanja sudaca i trenera. Drugi će roditelj urlati na suca, djetetu u protivničkoj ekipi dijeliti glupane, kao i sucu, a nerijetko i treneru ekipe u kojoj mu dijete trenira.

I je li onda teško takvog roditelja „napaliti“ da neko tamo gore u Gradu ne zna, nema pojma, smješta ovome ili onome... Bilo je u povijesti klubova bučnih sastanaka u kojima je malo nedostajalo da se „vrate ključev“ (kome?), da rukovodstva odustanu. Ljubav je to, strast! Ne odustaje se tu kod prvih problema; kako bi se onda slavile visoke obljetnice klubova da se odustajalo, a novca nikada nije bilo na pretek. Ide se ka novim pobjedama, tko broji poraze?

U gradu u kojem treba pomiriti i vrednovati interese atletike, biciklizma, bočanja, jedrenja, košarke, nogometa, odbojke, planinarenja, pikada, plivanja, sportskog ribolova, rukometa, ronjenja, borilačkih sportova taekwondo i savatea, stolnog tenisa, šaha, vaterpola u 33 udruge, teško je nakon dodjele sredstava biti od svih pohvaljen. No, to niti nije cilj već se želi što je moguće pravednije rasporediti 2.185.000 kn za redovnu djelatnost klubova i svesti pogreške (koje je teško pritom izbjeći) na najmanju moguću mjeru. U odnosu na 238.000 kn za redovnu djelatnost udruga u kulturi, riječ je u doista visokom iznosu.

U 2017. godini pod financijskim pokroviteljstvom Grada održano je 18 manifestacija u kulturi i 32 sportske manifestacije!

U 2018. godini od 33 kluba 20 ih je ostalo u istom financijskom rang, 10 ih je zbog postignutih rezultata dobilo povećanje, a tri kluba su dobila manje sredstava u odnosu na prošlu godinu. Povećanje sredstava omogućeno je spajanjem dvaju rukometnih klubova koji su spojili ljudske i materijalne resurse i time povećali šansu da se rukomet vrati na grane koje u Crikvenici zaslužuje! U tome su i djevojke dale veliki poticaj, jer dugo u Crikvenici nije bilo tako uspješno organiziranog kluba (općenito, a pogotovo ženskog) kao što je već niz godina ŽRK Murvica. Klub je to koji imponira stabilnom upravom, vrhunskim trenerima i perspektivnim igračicama koje uglavnom crpe iz vlastitih mladih kategorija.

Od RK Selce očekuje se dokazivanje mogu li se nositi sa zahtjevnom ligom?

JD Val konstanta je koja traje godinama. Je li do trenera, do uprave ili talentirane djece? Očito je dobra kombinacija svega navedenog recept za uspjeh. Na godišnjoj razini uz uspjehe na državnoj razini, jedno svjetsko sudjelovanje, dva europska i barem dva HOO sportaša u mlađim kategorijama do 18 godina. Respekt!

Iz prikrajka se prikrada YC Jadro Selce, u planu su velike stvari, čekamo ih!

Košarkaški Klub Crikvenica ima čvrste temelje jer izdržavaju sve terete koji su ih pritisnuli. Imao je ovaj klub i težih trenutaka u ne tako davnoj povijesti, iz kojih su izašli

jači pa ne sumnjamo da će i ovu kratkotrajnu slabost premostiti.

Za vrat im puše mladi klub, KK ARX, s obećavajućim rezultatima!

Bočari, tradicionalno. Nije se rodio tko bi rekao je li bolji BK Sveti Jakov ili BK Gornji kraj Ladvič.

Ribari su u problemu, spala knjiga na dva slova. Tea je i dalje u vrhu, ali u gradu „di je Bog stvorio čovika, a grad košarku“. Mauro je otišao za poslom... Boje grada na svjetskim i europskim prvenstvima ostaju braniti Siniša i Mirjana kojoj želimo uspješan povratak na državnu i svjetsku razinu. Rogi ribaru, ali pritom učite djecu da obožavaju barku, more i ribu, jer tu su rođeni, tu će odrasti i nadamo se ostati!

Odbojkašice se bude, imaju novog predsjednika i najpedantnijeg tajnika u širim razmjerima. Stabilnost je njihova konstanta, oni uvijek znaju koliki su im dometi i čemu streme. To je organizirani klub prema čijoj administraciji bi se mogao napraviti kolegij „Kako uspješno voditi klub“.

STK - dva kluba, dva junaka, bolje ti je da te marčana bura ofuri, nego reći da je jedan bolji, a drugi da je organiziraniji. Dva borilačka kluba uporno i tiho izgrađuju imidž i neće proći dugo vremena kad će nas iznenaditi uspjehom.

Sahisti hodaju po gradu kao da je svaki od njih u najmanju ruku držao Kasparova u strahu.

Pikado bi naravno isto više novca, ali kad budu olimpijski sport onda možemo razgovarati na drugoj osnovi, a do tada će morati iznjedriti kao ribari ili bočari barem europske ili svjetske prvake!

Planinari imaju atraktivne izlete, edukativne šetnje, sadržaje; vrijedni su, čiste staze, uređuju šetnice. DŠR Sport&Fun radi prave stvari, najmlađi sportaši uče, vježbaju, igraju se, uče se sportskom ponašanju na terenu i izvan njega.

Koga nismo spomenuli neka ne brine, bit će na redu sljedeći put.

Svima želimo puno sportskih uspjeha, školskom sportu uspješne nastupe na završnicama školskih prvenstava, a crikveničkim sportašima koji nastupaju za klubove izvan Crikvenice (Mauro, Kristijan, Moreno, Matej, Andrija, Paulo, Rea, Vanna, Sara, Noa...) želimo da u punom sjaju pokažu raskoš svog talenta, kojeg su brusili na sportskim terenima Crikvenice. Ponosni smo na njihove uspjehe, čvrsti su to karakteri, nisu se oslonili samo na talent.

Do novih pobjeda, u iščekivanju novih tema, pozdravlja Vas

UREDNIŠTVO

VISOKO MEĐUNARODNO PRIZNANJE CRIKVENIČKOM ZLATNOM OLIMPIJCU

Karlu stipaniću OLY-certifikat



Karlo Stipanić sa svojom unučadi – Jonasom i Laurom – ispred njemu posvećene ploče u Aleji velikana hrvatskog sporta na zagrebačkom Jarunu

Crikveničanin KARLO STIPANIĆ, za prijatelje Džingo, a za mnogobrojne poznavatelje vaterpolske igre po svojim nezaobilaznim obranama među vratnicama u bazenima širom svijeta poznat i kao Karlo Veliki, dobitnik je iznimnog priznanja: World Olympians Association (Svjetska organizacija olimpijaca) dodijelila mu je OLY-certifikat!

To priznanje ovakvom sportašu daje pravo iza svojeg imena koristiti i nositi kraticu OLY kao trajno priznanje za izniman uspjeh i uloženi veliki trud, posvećenost i upornost, što je sve uložio kako bi postao sudionikom Olimpijskih igara.

Počeci u rodnoj Crikvenici

Karlo Stipanić rođen je 8. prosinca 1941. u Crikvenici, a u svojem rodnom gradu napravio je i prve plivačke i vaterpolske zaveslaje rukama, nogama, tijelom. Bilo je to u Crikveničkom plivačkom klubu čiji je član i danas!

Karlo je sa svojim suigračima osvojio olimpijsko zlato u Meksiku 1968. godine! Četiri godine ranije, 1964., osvojio je srebro na Olimpijskim igrama u Tokiju.

Nakon početnih plivačkih zaveslaja u Crikvenici Karlo odlazi u HVK Mladost u Zagreb i tako počinje njegova blistava i jedinstvena karijera vaterpolskog vratara – ostao je upamćen kao najbolji vaterpolski vratar u svijetu 60-ih godina prošlog stoljeća.

Osobno, jedna od najdražih nagrada svakako mu je priznanje koje je dobio u svojem rodnom gradu, a to je nagrada za sportaša 20. stoljeća za grad Crikvenicu!

Osim na trima Olimpijskim igrama – još i u Münchenu 1972. godine – nastupajući za

zagrebačku Mladost, Karlo Stipanić osvojio je i četiri naslova Kupa europskih prvaka!

Karlo je s jugoslavenskom reprezentacijom osvojio i dvije brončane medalje na Europskom prvenstvu – u Utrechtu (1966.) i Barceloni (1970.).

Svojoj iznimnoj kolekciji pridodao je još i zlato na Mediteranskim igrama u Tunisu (1967.).

Hrvatski sportski poklisar

Utemeljenjem slobodne i suverene Države Hrvatske Karlo postaje članom Kluba hrvatskih olimpijaca, te tako dobiva počast, ali i dužnost da kao poklisar Hrvatskog olimpijskog odbora predstavlja i promovira Državu Hrvatsku i hrvatski sport diljem svijeta.

O značenju njegovih zasluga dovoljno rječito govori i činjenica da je u njegovu čast istaknuta ploča na zagrebačkom Jarunu u sklopu Aleje velikana hrvatskog sporta, uz ostale hrvatske sportske legende.

O ovom najnovijem priznanju Karlo Stipanić rekao je za *Primorske novitadi*: - Lijepo je da se ovakvi rezultati i oni koji su ih ostvarili nastoje sačuvati u uspomenu i na određeni način obilježiti, ali meni bi to bilo mnogo više koristilo da je do ovog došlo početkom 90-ih! Tada sam se s nekoćinom svojih kolega, sportaša, trudio da nas prime u Međunarodnu olimpijsku organizaciju. Bio je u tim akcijama i moj dobri prijatelj, poznati tenisač Željko Franulović. Posjećivao sam mnoge metropole i institucije, ali išlo je teško i sporo, međutim – nakraju – bilo je uspješno!

Žao mi je što danas također imamo teškoća unutar svojih granica u poticanju vrhunskih sportova, pa onda i sa susjedima kao što su Slovenci s kojima u mnogočemu dobro surađujemo. Ipak, nije se smjelo dogoditi da Jakov Fak osvoji medalju u Južnoj Koreji za Sloveniju, a ne za svoju Hrvatsku - rekao je Karlo Stipanić.

Nova afirmacija Crikvenice

U ljeto 2012. dotadašnji članovi Crikveničkog plivačkog kluba osnivaju Vaterpolo klub Crikvenicu, a Karlo Stipanić, prepoznavši trud i ljubav osnivača prema ovom plemitom sportu, uključuje se zdušno u rad novoutemeljenog kluba.

Upravo je Karlo – a uz njega i Darko Brnjac, u čiju se uspomenu svakog ljeta igra Memorijal za igrače do 13 godina – svojim savjetima, utjecajem i neposrednom pomoći pridonio da se Vaterpolo klub Crikvenica brzo uključi u sustav natjecanja Vaterpolo saveza Primorsko-goranske županije i Hrvatskog vaterpolskog saveza. Zahvaljujući svemu tome, danas je Vaterpolo klub Crikvenica stabilan i u gradu Crikvenici vrlo dobro prihvaćena sportska udruga posvećena popularizaciji i razvoju vaterpola među crikveničkom mladeži.

Zoran Brozičević, predsjednik VK-a Crikvenice, pun je hvale za suradnju Karla Stipanića s mladim crikveničkim zaljubljenicima u plivačke sportove.

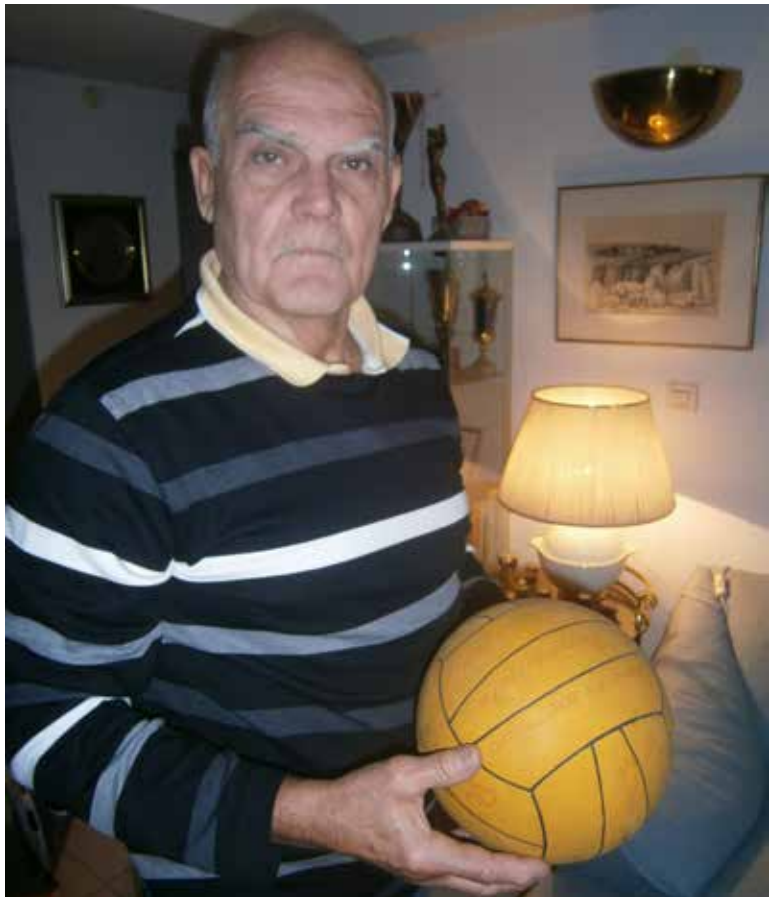
Nove Karlove aktivnosti vezuju se uz afirmaciju i organiziranje vaterpolskih natjecanja i u Gorskom kotaru.

Sportski nasljednici i u obitelji

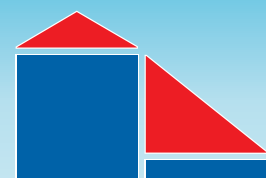
Kao što je bio nekada, i danas je uzor mnogim mladim sportašima, i to ne samo u svome gradu nego i diljem svijeta. Karlo Stipanić odgaja sportske nasljednike i u svojoj obitelji, i to zajedno sa svojom suprugom Gigliolom.

Karlove i Giglioline kćeri Jasmina i Antonella imaju po dvoje djece. Oni su Jonas i Laura te Chiara i Ado. Svi su na neki način povezani s plivačkim sportovima. Štoviše, Jasmina se u posljednje vrijeme intenzivnije posvetila upravo vaterpolu. Od najmlađih se tek očekuju sudjelovanje, nastupi i razvitak, i to u različitim sportovima, u bazenima i na ostalim sportskim terenima, pa je i jedan od unuka započeo igrati tenis.

F. DERANJA



Karlo Stipanić s loptom (na kojoj su potpisi njegovih suigrača reprezentativaca) kojom je osvojio zlatnu medalju na Olimpijskim igrama u Meksiku



"IZGRADNJA" d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424, www.izgradnja-ck.hr, e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA



Prošle godine snijeg je pao jako rano. Zabijelilo je u Dramlju već 9. rujna – u mojim očima. Nakon dugotrajne magle spustio se i debeli snježni pokrivač. Dijabetes, puknuća krvnih žilica u očima, gotovo pa potpuno sljepilo.

Bethoven je skladao i gluhi, ali ja bez pomoćnika ne funkcioniram. Stali su izvještaji, ne pratim sportske priredbe. Srećom, mreža mojih suradnika je na visokoj razini. U svakom klubu i sportu imam svoje specijaliste. Članke koji se ipak povremeno pojavljuju pišu mi na osnovu diktata sin Tomislav ili nećakinja Jasmina iz OŠ Vladimira Nazora.

Novine mi čita supruga, naglas. Krećemo, kao i naš prijatelj Keke, od kraja – od smrtnica. Slijedi stranica Crikvenice pa potom sport. Utakmice „gledam“ na radio prijemniku. Zove me prijatelj Braco Vukić, vrsni poznavalac sporta u našem gradu, i poručuje:

- Pogledaj malo na radio, Hrvatska igra jako dobro.

Poveći su problemi s prehranom. Nož i vilica su već davno van funkcije. Žlicom lovim hranu po tanjuru, a nakon uspješnog ulova još treba paziti da ista ne završi u uhu umjesto u ustima.

HNS je uoči nogometne utakmice Hrvatske i Grčke predstavio audio-vizualni projekt praćenja utakmica za slabovidne i slijepe osobe. Isto to, ali još sofisticiranije sam i sam pokušao izvesti na utakmici „Murvice“ i „Rudara“, koja se nije smjela propustiti. Sjeo sam u prvi red dvorane, načulio uši i utakmica je mogla početi. Moderator Boris bio mi je glavni oslonac, ali igru sam, kao i ugodaj na tribinama, pažljivo slušao. Na osnovu kretanja i reakcija igračica počeo sam pratiti igru. Sedam - osam sitnih koračića sa strane terena mogli su pripadati samo sićušnoj Mariji Tus. Krene prema sredini, pokušava slomiti protivnicu pa se vraća natrag.

- Ti vidiš kada znaš da je Marija krenula prema sredini?! – kaže mi moj dobri prijatelj na tribinama.
- Ne. Stvar je prosudbe i sjajnog poznavanja igre i dvorane. Uz uzdužnu i poprečnu liniju igrališta parket je čvršće pribijen na nosivi dio dvorane, a prema sredini je elastičan, podatan i to je cijela filozofija – odgovorim mu ja.

Akcije Ivone Skorić se još lakše mogu dešifrirati. Sjajna domaća igračica kreće u izraziti trokorak, a nakon drugog koraka slijedi visoki skok – šut, a onda muk. Ivona leti prema голу i završetak akcije poklapa se s priznavanjem pogotka. S druge strane dvorane snažna Antonija Butković ima drugi profil koraka. Protivnice našu igračicu moraju zaustaviti prekršajem. Slično kao i Marietta Lekaj koja nakon kontakta s protivničkom igračicom ostane još dijelić sekunde u kontaktu što je njezina velika prednost. Epilog je isključenje, sedmerac ili pogodak. Još lakše sam pratio nepredvidljivu Petru Filipović koja se inače teško može zaustaviti. Promjena ritma, pravca kretanja i vođenje igre zaštitni su znak kaptanice „Murvice“. Uopće nije bilo teško...

Više i ne izlazim, osim do oftamologije KBC-a Rijeka, čekam u redu i čujem glas kraj sebe. Ton bez slike!

- Gospodine, mi smo susjedi, ja sam onaj vikendaš iz Zagreba. Sada vidim

Pružimo si ruke

zašto nema mojeg omiljenog štiva na stranici Grada Crikvenice. Svako jutro kretao sam od Vaših sportskih izvještaja. Osjećao sam se kao da je Miljenko Smoje među nama.

- Hvala barba – mislim si u sebi.

Dugo sam proučavao čitaoce, ali i sportaše, pola stoljeća. Dugi niz godina stvarao sam ležerni stil pristupa sportu jer je on prije svega zabava. Dan – dva nakon utakmice, teško da nekoga može zanimati je li Ivan dodao loptu Juretu lijevom ili desnom nogom. Ljude zanimaju analize, statistika, male cake, pikanterije, mirakuli...

Ipak ima i dijametralno suprotnih razmišljanja. Jedan moj dobri znanac prišao mi je etiketu režimskog novinara. Vjerojatno u tom trenutku nije niti slutio koliko mi je zadovoljstvo priuštio. Vox populi je priznao moju vjernost SPS-u (Stranka poštenog sporta) koja traje već pedeset i pet godina. Do tog laskavog priznanja put je bio dug i trnovit. Mnogo neprosuđenih noći, uvreda, ucjena, prijetnji na poslu (profesionalnom i ovom volonterskom), smisalice i to u razdoblju koje je zahvatilo i dvije države. Odabrao sam nekoliko najdomljivih primjera iz posljednjeg desetljeća.

Priča 1.

Nadobudni visokorangirani klupski funkcioner najstarijeg kluba u gradu traži od predsjednice kluba da zabrani rad i izvještavanje režimskom novinaru. Predsjednica mora zvati sportsku redakciju Novog lista nadajući se da će klub živnuti ako se izopći domaćeg dopisnika. Dvije minute nakon „akcije cinkanja“ zove me urednik Zlatko Horvat i prepričava mi nemili događaj. Nevina predsjednica jer je prljavi posao morala obaviti pod pritiskom, dobila je s druge strane telefon u glavu. Dugo mi se nakon tog događaja draga predsjednica ispričavala. Ljudski je praštati! Pružimo si ruke.

Deset godina kasnije predsjednica u dalekom luku zaobilazi gradski stadion, pobunjenici iz oporbe povremeno puštaju aromatske balone, a režimski novinar piše i dalje.

Priča 2.

Ista je godina gospodnja 2009. RK „Crikvenica“ obilježava veliki jubilej – pedeset godina rada. Glamurozna fešta u hotelu Terapia, crveni tepih, kristalni lusteri, ogledala, TV kamere, leptir mašne... I na kraju podjela priznanja. Uručeno je čak 269 kartonskih diploma i 10 medalja izrađenih iz neke čudne legure. Pleh u boji... Lista je pročitana bez starog i mladog Lončarića. Stjepan za 32 godine, sin Tomislav za 10 godina rada mišlju, riječju, djelom, mikrofonom, a kući su ponijeli zahvalnice svi oni koji su barem jednom kročili u dvoranu. Konsternirani izjurili smo u hladnu noć na Dugi s namjerom da na utakmice više nikada ne kročimo.

- Pa ća, pozabili smo, ča se ujidaš – stigao je odgovor.

Nakon dva dana stigli smo u dvoranu na svoja radna mjesta. Ljudski je praštiti. Pružimo si ruke.

Priča 3.

Tri godine kasnije isti klub odlučio je izdati monografiju. Na okupu su eminentni sportski novinari iz regije Mišo Cvijanović, Vladimir Vujnović, Ivica Šubat, a režimski novinar dobiva zadatak pisanja povijesti kluba. Nakon četiri mjeseca kopanja po prašnjavim papirima, starim novinama i zapisnicima materijal je gotov, osigurana je financijska konstrukcija, ali naručioc – nikom ponikoše. Sad knjiga čami u memoriji s kodnim naslovom „Od Sokolane do zvijezda“ na 276 stranica. Deset godina kasnije RK „Crikvenica“ je transplatiran RK „Mornaru“, a režimski novinar piše i dalje. Pružimo si ruke.

Veliki Remarque napisao je roman „Nebo nema miljenike“. Ne toliko čitan, ali po meni možda i njegovo najbolje djelo. Krenula je životna selekcija, nebo zaista nema miljenike. Odlaze nam znanci, prijatelji, članovi obitelji, naglo, nenadano, bolno. Uz dragog Vladimira – Kožinu, Anđelka Frkovića, Bracu Požarića bio sam doslovno do samog trenutka odlaska na vječno počivalište. Držao sam pred sobom govor koji i nisam čitao. O ovim dragim ljudima znao sam mnogo, mnogo više od protokolom predviđenih sedam – osam minuta. Zaslužili su to!

Priča 4.

Početkom posljednjeg desetljeća boćanje u našem kraju doživljava pravi bum. Nažalost, nedostaje i adekvatne medijske pažnje s obzirom na broj klubova i aktivnih igrača. Režimski novinar uzima povratnu autobusnu kartu Dramalj – Zagreb – Dramalj i odlazi na glavni redakcijski kolegij u Sportske novosti u dogovoru s Jankom Golešom. Prezenterao sam uglednim sportskim novinarima potrebu da naš jedini sportski dnevnik odredi prostor za boćanje. Dečki su izlaganje saslušali vrlo pažljivo. Već drugi dan krenula je priča. Sve lige od prve do međuzupanijske dobile su svoj dan u tjednu. Tri godine kasnije dobio sam i ja svoje priznanje. Okrivljen sam za prijepis, plagijat jednog boćarskog rezultata koji je bio dostupan i na službenoj stranici BS PGŽ. O tempora, o mores! Još i danas sam u dvojbi što je bilo prije kokoš ili jaje...

Samo malo, prognoza je vremena:jaka južina okopnila je snijeg u svim krajevima. Možda će i kod mene, u mojem oku. Vidi, čak je i nešto kapnulo. Šteta, ima slani okus. Očito je suza kanula.

- Dosta je i ovo, nema više ni prostora. Pohrani tekst i zatvori laptop.

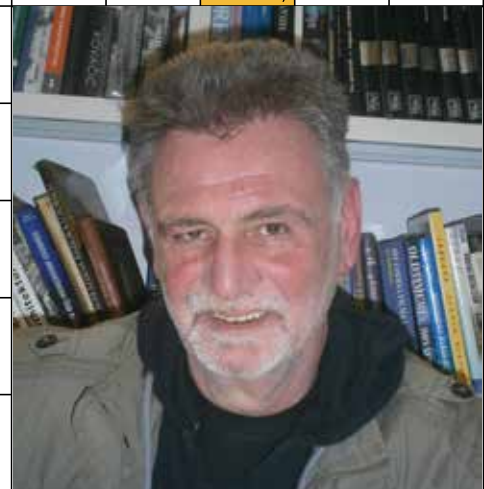
Pružimo si ruke!
Mir s Vama.

S. LONČARIĆ



U ovom broju Primorskih novitadi objavljujemo svježu fotografiju iz uredništva. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr

SASTAVIO: JICA ŠUBAT	GLAVNA KARAKTE- RISTIKA ANALFA- BETA	TRAŽENJE OPASNIH DOGAĐAJA RADI UŽITKA	NAZIV GODIŠNJA- KA OŠ VLADIMIRA NAZORA	SUPROTNI VEZNIK	NADIMAK ERNESTA GUEVARE (I FILM O NJEMU)	UNUTRANJA OPNA OČNE JABUČICE, MREŽNICA	IVAN RAKITIĆ	REDATELJ SPAIČ ILI KIPAR ANGELI RADOVANI	REDOVNI LJUEČNIKOV OBLIAZAK PACIJENATA U BOLNICI	RUKOME- TAŠICA LJUBANOVIĆ	NABAV- LJANJE	„ITALIJA“	„KOBALT“	GLUMAC BUKVIĆ	😊	SLIKA NAGOG TJELA
TV-EMISIJA O NAŠEM GRADU NA „KANALU-RI“															„AUSTRIJA“ SUDOV I PRAVO- SUDNE SLUŽBE	
PRVA ŽENA PO BIBLIJI				JUNAKINJA SPORTSKI ČAMAC								GRAD NA OMU U SIBIRU BAVLJENJE TAJANSTVE- NIM SILAMA				
DAŠČICE ZA POKRI- VANJE PODOVA							REŽISER „MEFISTA“, ISTVAN KRATICA PORUKA MOBITELOM						LOPTA IZVAN IGRE OLEG OD MILJA			
NOVINARKA ETEROVIĆ					JEDNAKI AMERIČKA SAVEZNA DRŽAVA (MONTGO- MERY)					SUZVUČJE VIŠE TONOVA „ASTATIN“						ŽENE IZ VIŠIH STALEZAU STAROM RIMU
GLUMAC U PREDSTAVI „CABARET- KOMUŠANJE MOZGA“														„SAMARJU“ NAREZI NA VIJUKU		
MARIN UREMOVIĆ			RJEČNI RIBAR GLUMAC IVEŽIĆ					ČUVENA TRKAČICA IZ GRČ. MIT. (I KLUB IZ BERGAMA)								
IMENJAKI- NJA STOLNO- TENISAČA MATKOVIĆA												„TONA“	„AUDIO I VIDEO TEH- NOLOGIJE“ IME DVORA- NE U STAROJ ŠKOLI			
VELIKA AFRIČKA RIJEKA				„BELGIJA“ RADINOST, MARLJI- VOŠT								CENTRA ZA PRUŽANJE USLUGA U ZAJEDNICI (U SELCU)				
PŠENICA KOJA SE SJIE U JESEN												ZOOLOŠKI VRT (KRAČE)			„KISIK“ 9. I 19. SLOVO	
PRODAJA IZLOŽENE ROBE NA STANDO- VIMA												NOGO- METAŠ ROBBEN („BAYERN“)				
OTOČIĆ BLIZU PRIMO- ŠTENA												AMERIČKA SAVEZNA DRŽAVA (GL. GRAD AUGUSTA)				



130 godina za 130 sretnih priča



Poštovani iznajmljivači, hotelijeri, djelatnici u turizmu, građani grada Crikvenice,

naša Crikvenica je sve uspješnija turistička destinacija. Predanim radom, trudom i zajedničkim usmjerenim djelovanjem polako vraćamo stari sjaj naše primorske ljepotice. Turizam nam iz godine u godinu pruža sve veće mogućnosti za zaradom. Povećanje broja noćenja i dolazaka, kao i produženje turističke sezone ciljevi su koje ostvarujemo i ljestvicu želja svake godine podižemo za nekoliko stepenica više.

Ipak, ne smijemo dopustiti da nas težnja za sve većom zaradom promijeni, stoga je važno ono što imamo, znati dijeliti i tako pomoći ili usrećiti one kojima je potrebna naša pomoć.

Grad Crikvenica stoga želi veliki jubilej obilježavanja 130 godina turizma u našem gradu iskoristiti kako bi pokrenuo veliku humanitarnu akciju za koju se nadamo da će se nastaviti i u idućim godinama.

Projektom 130 godina za 130 sretnih priča želimo omogućiti besplatno ljetovanje za 130 obitelji slabijeg imovinskog stanja iz

hrvatskih županija koje nisu na moru te iz susjedne Bosne i Hercegovine.

Želimo proslaviti ovaj veliki jubilej na način da pružimo mogućnost ljetovanja u našem lijepom gradu onima koji si to inače ne bi mogli priuštiti, vjerujući i vodeći se postulatom da se dobro dobrim vraća.

Zato vas pozivamo da se uključite u projekt 130 godina za 130 sretnih priča i pokažete koliko je veliko naše crikveničko srce koje je uvijek znalo pružiti ruku potrebitima čak i u teška ratna vremena kada je Crikvenica bila dom velikom broju prognanih i izbjeglih obitelji.

Vjerujemo da ćete prepoznati važnost i veličinu ovog projekta i otvoriti vrata svojih domova, apartmana, hotela, hostela ili drugih objekata i velikodušno ponuditi smještaj za nekoliko dana mora onima kojima je to možda jedini način da se susretnu s našim predivnim Jadranom.

Pozivamo vas da svoj interes za sudjelovanje u ovoj akciji iskažete najkasnije do 15. travnja 2018. godine na e-mail: 130@crikvenica.hr ili broj telefona 051/455-409.

Prilikom iskaza interesa, potrebno je navesti svoje podatke, termin u kojem nudite smještaj (poželjnije je vrijeme školskih praznika), broj noćenja (minimalno 4 noćenja) te broj osoba koje možete ugostiti.

Vaš gradonačelnik
Damir Rukavina, dipl.ing.



Drage sugrađanke i sugrađani,

neka u Vaš dom uđe uskrsli Isus,
ispuni Vas mirom,
dobrotom i solidarnošću
te blagoslovi Vas i Vaše obitelji.

**Želim Vam sretan i blagoslovljen najveći i
najstariji kršćanski blagdan, Uskrs!**

Gradonačelnik Damir Rukavina sa suradnicima
i predsjednik Gradskog vijeća Veselko Mutavgjić