

JADRANOVO

/

DRAMALJ

/

CRIKVENICA

/

SELCE

ISSN 1849-8248

Primorske novitadi

BROJ 14 / RUJAN 2017.

LIST GRADA CRIKVENICE



RAZGOVOR:
Silvija Huljina

TEMA BROJA:
Festival šaha Zaklade Garija Kasparova

DOMAĆI ČOVIK:
Mirjana Klement

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja Škratić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Čitković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivona Matošić

GRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan Crnić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

SURADNICI:
Admira Iljazi, Anto Ravlić, Daliborka Todorović,
Elma Duić, Franjo Deranja, Gordana Jelenović,
GDCK Crikvenica, Irena Krmpotić,
Ivana A. Vukelić, Jasmina Manestar,
Julijana Plenča, Katarina Kružić, Ljiljana Hlača,
Ljiljana Vegrin, Marija Dukarić, Marijana Biondić,
Martina Magaš, Miroslav Matejčić,
Sanja Knežević, Sanja Škratić, Silvija Huljina,
Stjepan Lončarić, Tea Rosić, Tea Vidučić,
Tena Perić, TZG Crikvenice

TISAK:
Kerschoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 Zagreb

NAKLADA:
5.000 primjeraka

LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:

Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:

Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

SADRŽAJ

TEMA BROJA	3
IZ GRADSKJE UPRAVE	7
IZ KOMUNALNIH PODUZEĆA	13
MEĐU NAMA	14
PODUZETNIŠTVO	16
VELIKE INVESTICIJE	17
DOGAĐANJA	19
GRAD PRIJATELJ DJECE	23
ZDRAVI GRAD	24
SJEĆANJA	26
FOTO VIJESTI	27
DOMAĆI ČOVIK	28
OBLJETNICE	29
DOMAĆA BESEDA	30
NONIN PIJAT	30
ZANIMLJIVOSTI	30
SAVJET STRUČNJAKA	31
KULTURA	32
NAŠI MIĆI	35
SPORT	38
KOLUMNA – S. LONČARIĆ	42
KRIŽALJKA	43
KARTOLINA	43

Find us on
Facebook

facebook.com/primorske.novitadi
facebook.com/crikvenica1

UVODNIK



Dragi čitatelji,

za nama je dugo, toplo ljeto obilježeno velikim brojem posjetitelja našeg grada i nizom zanimljivih događanja. Toplim ljetnim pričama i veselim šarenim fotografijama nastojat ćemo vam uljepšati ove tmurne i kišovite rujanske dane, ali i zadržati ljeto barem još nakratko.

Četrnaestim brojem *Primorskih novitadi* prisjetit ćemo se svega što je obilježilo ljeto za nama, ali i obavijestiti vas o svemu onome što nam predstoji u narednom periodu.

U temi broja osvrnut ćemo se na posjet našem gradu šahovskog velemajestora Garija Kasparova, ali i prenijeti vam dio atmosfere s *Prvog šahovskog festivala*, simultanke i blitz-turnira.

U kolovozu smo tradicionalno proslavili Dan našeg grada i blagdan Vele Gospe, naše nebeske zaštitnice. Tko su ovogodišnji dobitnici nagrada te kako smo proslavili taj najsvečaniji dan u godini, pročitat ćete u rubrici *Iz Gradske uprave*.

U istoj rubrici govorimo i o produženom boravku u našim osnovnim školama te s velikim zadovoljstvom obavještavamo naše čitatelje kako je od ove godine započeo produženi boravak i u Područnoj školi u Selcu.

U rubrici *Među nami* predstavljamo vijećnike Borisa Borasa i Predraga Antića te vodimo razgovor s ravnateljicom Muzeja grada Crikvenice Silvijom Huljinom.

Velike investicije posvećujemo multifunkcionalnoj dvorani koja je pronašla svoje mjesto u obnovljenoj Staroj školi te dugo iščekivanoj prodaji Hotela *Miramare* i planovima za njegovu obnovu.

Dok u rubrici *Grad – prijatelj djece* pišemo o našim prvašićima koje smo posjetili i iznenadili poklonima za sretan početak školske godine, rubriku *Zdravi grad* posvetili smo nešto starijim sugrađanima i projektu Kreativni penzići.

Svestrana Mirjana Klement predstavila nam se u rubrici *Domaći čovik* i počastila nas svojim predivnim stihovima.

U rubrici *Kultura* predlažemo vam *Kad se šufate mora, hote do Kotora* te najavljujemo otvaranje Mjeseca hrvatske knjige koje će se prvi put upriličiti u Crikvenici i to u povodu otvaranja nove knjižnice.

Naši mići razveselit će nas novostima iz Centra *Izvor* i reći nam zašto naši vrtičarci vole Crikvenicu.

U rubrici *Sport* govorimo o spajanju RK-a *Crikvenice* i RK-a *Mornara*, kao i o velikim uspjesima naših jedriličara. Prisjetit ćemo se i ovogodišnjeg tradicionalnog Plivačkog maratona Crikvenica – Šilo.

Nadam se da ćete uživati i u ovom broju *Primorskih novitadi*. Do idućeg broja i novog uvodnika srdačno vas pozdravljam!

I. MATOŠIĆ

Naslovna fotografija:
ELMA DUJIĆ

TEMA BROJA

Primorskenovitadi

PRVI PUT U CRIKVENICI I U HRVATSKOJ – FESTIVAL ŠAHA ZAKLADE GARIJA KASPAROVA

Crikvenica – središte šahovskog svijeta!



Međunarodni šahovski festival za mlade započeo je Šahovskim kampom u hotelu Katarina u Selcu

U Hotelu „Katarina“ u Selcu u utorak, 22. kolovoza navečer, počeo je i nastavio se u Crikvenici na otvorenom, u novoj Preradovićevoj ulici, te potrajao u Hotelu „Kaštel“ do nedjelje, 27. kolovoza, Festival šaha u organizaciji Zaklade Adriatic Garija Kasparova i u suradnji s Gradom Crikvenicom.

Takav događaj prvi put je organiziran u Crikvenici i u Hrvatskoj, a prethodi otvaranju Međunarodne šahovske akademije i Međunarodnog ICS kampa u sklopu kojega će se i ubuduće održavati radionica za napredne mlade šahiste u programu poznatom pod nazivom „Šah u školu“.

Tu je školu potaknuo kod nas, a već i afirmirao u svijetu bivši šahovski svjetski prvak Gari Kasparov, koji je u Crikvenicu došao postati uzorom mladima i ostalim zaljubljenicima u šah te odigrati simultanku na otvorenom u nedavno preuređenoj Preradovićevoj ulici u središtu grada.

- Prvog dana, u utorak, rad šahovskog kampa otvorilo je 35-ero mladih naprednih šahista uglavnom osnovnoškolskog uzrasta, i to iz Hrvatske, ali i iz nekoliko europskih zemalja, a slijedilo je još 120 sudionika turnira, te još pedesetak ostalih šahista ili ljubitelja šaha, od kojih su mnogi došli i nenajavljeni, privučeni imenom

Garija Kasparova - rekao je Zlatko Klarić, šahovski velemaistor koji u ovom primjeru zastupa Kasparovljevu Zakladu Adriatic. Bili su smješteni u nekoliko hotela i na više lokaliteta u Crikvenici i Selcu.

Cilj svega je afirmacija i popularizacija šaha, ali i Hrvatske. Šah prema znanstvenim spoznajama pozitivno djeluje na razvoj i formiranje mladih. Kamp su vodili iskusni

šahovski pedagozi, a pozvani su i svi kadetski prvaci Hrvatske. U sklopu Festivala šaha bila su odigrana tri turnira prema ubrzanom tempu, i to u Hotelu „Katarina“ i u Hotelu „Kaštel“ u Crikvenici. U Hotelu „Kaštel“ bio je održan najveći ovogodišnji brzopotezni turnir u Hrvatskoj za sve uzraste na kojem je nastupilo 120 natjecatelja. Nastupili su među ostalima mnogi vodeći hrvatski šahisti. ➤



Najuspješniji igrači na turniru u sklopu kampa dobili su i medalje

E. DUJIĆ

E. DUJIĆ



Damir Rukavina i Gari Kasparov potpisuju izjavu o suradnji Grada Crikvenice i Zaklade Kasparov Adriatic.

► Suradnja

U subotu je uslijedilo potpisivanje izjave o daljnjoj suradnji Zaklade Adriatic Garija Kasparova i Grada Crikvenice. Izjavu su potpisali karizmatični bivši prvak svijeta u šahu, velemaistor Gari Kasparov, i crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina, također šahist, i to s majstorskim rangom FIDE, te predsjednik Zaklade Kasparov Adriatic velemaistor Zlatko Klarić.

U Crikvenicu je Kasparov došao nakon 12-godišnjeg prekida u natjecateljskom šahu i nakon nedavnog turnira koji je nakon te stanke odigrao u St. Louisu u SAD-u.

Njegov projekt „Šah u školu“ u svijetu ima već stotine tisuća poklonika i sljedbenika, a u Hrvatskoj ta brojka doseže gotovo dvije tisuće u približno 200 osnovnih škola.

Iznimno značajan događaj

- Ovo je iznimno značajan događaj kako za našu Crikvenicu tako i za čitav šahovski svijet - rekao je na konferenciji za novinstvo crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina. - Posebno je to značajan događaj za mlade šahiste koji će se inspirirati velikim uzorom Garijem Kasparovim, a u crikveničkoj Šahovskoj akademiji oni će stjecati nova znanja i iskustva u toj drevnoj igri – šahu!

- Prvi put sam u Crikvenici i jako mi se svidio ovaj turistički i povijesni grad, a siguran sam da ovo nije i moj posljednji dolazak ovamo! Dapače, uvjeren sam da ću još dugo, dugo dolaziti u Crikvenicu - rekao je Gari Kasparov.

Krajem rujna ili početkom listopada u Crikvenici će biti otvoren novi

multifunkcionalni Kulturni centar u preuređenom i obnovljenom objektu „Stare škole“ u Vinodolskoj ulici. U tom objektu bit će smještena i Šahovska akademija osnivača Garija Kasparova, jednog od najkarizmatičnijih šahista današnjice.

Simultanka

U obnovljenoj Preradovićevoj ulici nakon presice u Muzeju grada Crikvenice održana je spektakularna simultanka: Gari Kasparov protiv šesnaest izazivača, protivnika i suparnika!

Otvorili su je gradonačelnik Damir Rukavina i sudac susreta, šahovski pedagog i instruktor Vlado Karagić.

Među Kasparovljevim protivnicima bila su i trojica crikveničkih šahista – dvojica mladih, Domagoj Lončarić (12) i Erik Haidinger (14), te prof. Petar Pavlić (70).

Ime junaka je – Erik!

Ako bi se samo površno pogledao rezultat, a on je očekivan i glasi: Kasparov – Izazivači 16:0, stekao bi se površan dojam kako je bivši svjetski prvak lako odigrao sa svim svojim suparnicima. Junak simultanke u Preradovićevoj bio je 14-godišnji Erik Haidinger iz Crikvenice. Erik je na bojnem šahovskom polju ostao sam s velikim gostom Crikvenice i Hrvatske, i to još dugo nakon što su svi ostali završili svoje partije s prvakom i mentorom Garijem Kasparovim.

- Gari mi je čestitao i rekao da je bilo jako dobro i da sam kojim drugačijim potezom u središnjici mogao možda izvući i remi! - rekao je nakon simultanke Erik Haidinger. Erik je tako osvijetlao obraz svim crikveničkim šahistima, pa i hrvatskim ljubiteljima ove prastare igre za koju se najradije u definiciji služe sintagmom šaha i sporta kao znanosti.

Erik je već iduću dan bio na turniru u Rapcu. Učenik je srednjoškolac i polaznik jezične gimnazije u Rijeci, a osim šaha voli i rukomet.

Član je Šahovskog kluba Crikvenica na čijem je čelu predsjednik, crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina, a jedan od ►



I zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić iskušala je svoje znanje o šahu u simultanki s velikim Garijem Kasparovim



Garry Kasparov odigrao je simultanku sa 16 igrača istovremeno u Preradovićevoj ulici u Crikvenici



Istovremeno sa simultankom odigrala se i partija uličnog šaha



Prava šahovska torta i osvježenje kao nagrada svim sudionicima simultanke

▶ ponajboljih uz njega, Rukavinu, je i Marijan Zoričić, majstorski kandidat s 2100 bodova FIDE.

Svi su oni zadovoljni Erikovim nastupom i iznimnim uspjehom.

Posebice je dobro raspoloženje vladalo u obitelji iz koje Erik dolazi, a to je ugledna crikvenička obitelj Car. Erikov djed je arhitekt i urbanist, dipl. ing. Vladimir Car-Baš, također i društveno angažiran na kulturnom planu – bio je predsjednik Katedre Čakavskog sabora „Kotor“ Crikvenica.

Simultanka je prenošena internetskim, elektroničkim vezama.

Brzopoteznih 120

Festival šaha završio je brzopoteznim turnirom u lapidariju Hotela „Kaštel“ na kojem je nastupilo 120 šahista iz Hrvatske i iz inozemstva. Najviše je sudionika bilo iz naše zemlje (98), zatim iz Bosne i Hercegovine (7) i Slovenije (7), Austrije (4), Njemačke (2) te iz Španjolske i Srbije (po jedan predstavnik).

Turnir su otvorili u ime domaćina gradonačelnik Damir Rukavina koji je kao šahovski majstor FIDE i nastupio na turniru, te Zlatko Klarić, velemaistor i predsjednik Zaklade Kasparov Adriatic, a prvi potez povukao je Gari Kasparov na ploči dvojice sebi najbližih turnirskih suparnika.

Gradonačelnik Damir Rukavina prilikom otvaranja natjecanja istaknuo je kako je natjecanje prava kruna bogatog šahovskog tjedna u Crikvenici.

Nastupio je i Marijan Zoričić, majstorski kandidat, član Šahovskog kluba Crikvenica.

Brzopotezni turnir u Hotelu „Kaštel“ bio je ujedno i najveće natjecanje u šahu u Hrvatskoj ove godine, i to za sve uzraste. Igralo se u 13 kola.



Više od 120 sudionika brzopoteznog turnira

Oduševljeni Crikvenicom

Zadovoljstvo svojim domaćinima, gradonačelnikom Damirom Rukavinom i njegovim suradnicima, te ugošćenjem u Crikvenici – i u Selcu – najbolje je u ime svih sudionika izrazio velemaistor Zlatko Klarić, ujedno i predsjednik Zaklade Kasparov Adriatic.

- Oduševljeni smo Crikvenicom, našim domaćinima iz vodstva Grada, kvalitetom smještaja i uvjetima u kojima su se odvijala sva događanja u sklopu programa Festivala šaha - istaknuo je Klarić. - A što je još značajnije: Crikvenica ne samo da je kvalitetan izbor grada i mjesta svih događanja našeg višednevnog programa nego je najveća vrijednost činjenica što Crikvenica ima za to dušu - naglasio je Klarić navodeći kako neka druga, možda i razvikanija ljetovališta i turistička središta na našoj obali, nemaju to što ima Crikvenica, a to su razumijevanje te spontan i prijateljski odnos prema svojim gostima i uzvanicima.

Na Crikvenici i Crikveničanima je da tu dosegnutu razinu kvalitete, osvjedočeni renome i gostoljubivost koja je ušla u srca ovih neskakidajšnjih gostiju opravdaju ponovno i potvrđuju ubuduće.

Borac za mir

Posebno je u središtu svih zbivanja, što je i razumljivo, bio Gari Kasparov i njegova mnogostranost osebnosti uz to što je svjetsku slavu i popularnost stekao u šahu.

Gari Kasparov, uza sve to što je već zarana u životu postao legendarni šahist, poznati je i borac za mir i ljudska prava te veliki kritičar režima Vladimira Putina.

- Ne kritiziram osobe i ličnosti, već načine na koje oni provode svoje politike - naglašava Gari Kasparov koji od veljače 2014. godine ima i hrvatsko državljanstvo.

F. DERANJA

Ured ovlaštenog inženjera građevinarstva Bernard Beretin, Obrt Gramar, T. B. Pirati j. d. o. o., Beauty salon Eva, Obrt Hoba, Obrt Carske slastice, Obrt za ugostiteljstvo Tronk, Ventor d. o. o. za usluge i poslovanje nekretninama, Vodoinstalacije Maro-Gustić, Obrt Levant, Lavorić j. d. o. o., Clotilda d. o. o., Elektrofrigo Domijan, Obrt Sidro, Obrt za ribolov Arbutun, Ugostiteljski obrt Kačjak Inn, Obrt Bruna, Nakladničko poduzeće Neriz d. o. o., Ugostiteljski obrt Burin, Jela d. o. o., Obrt za ugostiteljstvo Gušti i Bistro Bodulka – poduzetnici su kojima su ove godine odobrene bespovratne potpore na temelju Općeg programa mjera poticanja poduzetništva na području grada Crikvenice za 2017. godinu.

Grad Crikvenica već neko vrijeme razvija program kako bi se stimuliralo poduzetništvo. Razlog tomu jest, kako je svojedobno naglasio gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina, što rivijera nikada neće biti regija velike industrije, stoga ovdje treba razvijati malo i srednje poduzetništvo i turizam.

U kolovozu u Gradskoj upravi održano je svečano potpisivanje ugovora o dodjeli bespovratnih potpora, a potpore će se isplaćivati tek po predloženju dokazne dokumentacije (fotografija, račun i dokaz o plaćanju) koja se mora dostaviti najkasnije do 17. rujna. Spomenuti poduzetnici su odabrani na temelju javnog poziva koji je raspisan još početkom ljeta, a na koji su pristigli zahtjevi 54 prijavitelja. Ukupna vrijednost ulaganja poduzetnika iznosi preko 2,3 milijuna kuna, a najveći mogući iznos potpore mogao je iznositi 25.000,00 kuna. Poduzetnicima je odobreno 258.715,00 kuna nepovratnih potpora.

Sve u gradu Crikvenici posebno veseli realizacija nove mjere u Programu, zapošljavanje mladih do 30 godina na neodređeno vrijeme, prema kojoj Grad iznosi od 700 kuna mjesečno godinu dana sufinancira neto-plaću novozaposlenih. Ove godine su za tu mjeru potpore uspješno ostvarila dva prijavitelja – Lavorić d. o. o. i T. B. Pirati j. d. o. o. Riječ je o malim poduzetnicima. Lavorić je nova tvrtka koja djeluje godinu dana, a Pirati su u gospodarstvu četiri godine. Upitali smo ih za komentar.

- Došao sam do informacije za ovu mjeru sasvim slučajno i, naravno, budući da sam mali poduzetnik, puno mi znači – toliko da planiram zaposliti još jednu osobu. Svaka



Ove godine sredstva za poticanje poljoprivrede i ribarstva dodijeljena su i za 2 poljoprivrednika te 4 ribara

POTPISANI UGOVORI S DOBITNICIMA NEPOVRATNIH POTPORA IZ OPĆEG PROGRAMA MJERA ZA POTICANJE RAZVOJA PODUZETNIŠTVA

Odobreno gotovo 300.000,00 kuna za poticanje poduzetništva, poljoprivrede i ribarstva



Čak 22 poduzetnika sklopila su sa Gradom Crikvenicom Ugovor o dodjeli sredstava za poticanje poduzetništva

kuna dobro dođe, osobito ako vam je cilj poslovati bez dugova i kredita - rekao nam je Tomislav Bujan iz tvrtke Pirati koja se bavi izradom suvenira, darova, adventske dekoracije te takvim predmetima opskrbljuje štandove u Istri i Primorju. Ova tvrtka ima i jedan dućan u Crikvenici.

Tvrtka Lavorić d.o.o. je vodoinstalaterski obrt te se bavi i izgradnjom bazena i ukupno ima tri zaposlenika. I oni ističu da im 700 kuna puno znači te su zaposlili mladog pomoćnika koji već radi.

No i dalje je najpopularnija mjera nabava i ugradnja strojeva i opreme i uređenje poslovnog prostora, a onda slijedi mjera poticanja razvoja ženskog poduzetništva te mjera kojom se dodjeljuje potpora za izradu marketinških planova i/ili istraživanja tržišta i marketinških aktivnosti (izrada web-stranica, web-aplikacija za online trgovinu i sl.). Poduzetnici su ovaj put tražili potpore i za implementaciju industrijskog i grafičkog dizajna te podmirenje inicijalnih troškova pokretanja gospodarske aktivnosti poduzetnika početnika.

Ribari i poljoprivrednici dobili financijsku injekciju vrijednu preko 40 tisuća kuna

Na Javni poziv za podnošenje prijava za dodjelu potpora iz Programa mjera poticanja razvoja poljoprivrede i ribarstva na području Grada Crikvenice za 2017. godinu prispjelo je ukupno 7 potpunih prijava – dvije za potporu poljoprivredi i pet za potporu ribarstvu. Obje prijave u grani poljoprivrede dobit će sredstva, dok se kod ribarstva dodjeljuju sredstva četirima prijaviteljima, jer za petog nije protekla jedna godina od korištenja potpore za 2016. godinu te time ne udovoljava uvjetima poziva.

OPG Miljenko Manestar i Kuće kamene d.o.o. primit će nepovratne potpore iz programa Razvoj poljoprivrede za mjeru. Iz Programa potpora razvoju ribarstva sredstva su odobrena Ribarskom obrtu Bruno Suden, Obrtu za ribolov Arbutun vlasnika Darija Grubišića, ribaru Željku Vukiću te obrtu Lulu vlasnika Vedrana Gregovića.

Ugovore od dodjeli bespovratnih sredstava za poticanje poljoprivrede i ribarstva svečano je uručila zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić. Zamjenica Matošić istaknula je kako je veliki trud uložen u promociju mjera, kako za poticanje poduzetništva tako i za ribarstvo i poljoprivredu te da ju iznimno veseli što su po prvi put te mjere, kada se govori o poljoprivredi, i iskorištene s obzirom da prošle godine nije pristigla niti jedna prijava iz područja poljoprivrede. Svima je čestitala i zaželjela mnogo uspjeha u daljnjem radu te apelirala da i dalje prate projekte i mjere Grada Crikvenice te koriste mogućnosti koje im Grad Crikvenica pruža.

LJ. HLAČA

SVEČANA SJEDNICA GRADSKOG VIJEĆA U POVODU DANA GRADA – NEZAUSTAVLJIV ZAMAŠNJAK RAZVOJA

Sjećanje na prvo spominjanje Crikvenice prije 605 godina!

Crikveniĉani su i ovaj put iznimno sveĉano, primjereno znaĉenju toga dana i datuma, proslavili Dan grada! U ponedjeljak naveĉer u lapidariju crikveniĉkog Hotela Kaštel održana je sveĉana sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice, i to u povodu 14. kolovoza kada se daleke 1412. godine prvi put spomenulo ime današnje Crikvenice. Bilo je to u darovnici Nikole IV. Frankopana kojom je on u Modrušu darovao samostan crikveniĉkim pavlinima. Ta darovnica najstariji je pisani izvor u kojem se spominje ime Crikvenice (na ĉakavskom domicilnom govoru „crikve“, odnosno crkve). Nikola IV. dao je obnoviti raniju crkvicu Blažene Djevice Marije, a na tom mjestu izgrađena je veća i kasnije župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije.

Zaštitnica Crikvenice je Velika Gospa koja se slavi idućeg dana, nakon Dana grada Crikvenice, stoga je glavnina te sveĉanosti protekla i u ozračju velikog predstojećeg blagdana.

Na sjednici vijećnika Gradskog vijeća, koju je – nakon hrvatske himne u interpretaciji Nine Abramović Dimec – otvorio predsjednik Veselko Mutavgić (HDZ), ističući neprekidni razvojni put grada i oĉekivanje rekordne turistiĉke sezone s milijun i 800 tisuća noćenja, gradonaĉelnik Damir Rukavina (HDZ) govorio je o iznimno plodnoj godini u kojoj su ostvarene znaĉajne investicije u više komunalnih objekata (obnovljeni trgovi i ulice u Crikvenici i Selcu, komunalni objekti u Jadranovu i Dramlju), a slijede ulaganja u novi projekt agrozone na predjelu Kaĉjaku, nedaleko od Dramlja, te nove agrozone na razmeđu gradskih područja Crikvenice i Novog Vinodolskog.

U preuvedenje trga u Selcu utrošeno je 27 milijuna kuna, u tri kilometra kanalizacije u Jadranovu 7,6 milijuna, a Preradovićeve je postala novo malo središte grada i dobila posve nov izgled i kvalitetne sadržaje.

Turistiĉka Crikvenica, koja ima tradiciju od 1888., ostvaruje i ove godine znaĉajna postignuća, a milijunto turistiĉko noćenje ostvareno je početkom kolovoza, i to tjeđan dana ranije u odnosu na dosad rekordnu godinu!

Gradonaĉelnik Rukavina u sadržajnom i ilustrativnom videopriopćenju naveo je više znaĉajnih ulaganja, posebice u prometna rješenja na dijelu Rotoru „Duga“, luĉko područje „Podvorske“ u kojoj je dobiveno 40 novih vezova, šetnica i vježbalište, kao i šetnicu u Jadranovu, dječje igraonice u Dramlju i Selcu. Dovuřena je obnova objekta „Stare škole“ u koji će biti preseljena Gradska knjižnica i otvorena Šahovska akademija, te ukljuĉeni mnogi novi kulturni sadržaji potrebni gradu.



Sveĉana sjednica vijećnika Gradskog vijeća Crikvenice u lapidariju Hotela Kaštel koji je nekad bio Pavlinski samostan

Najesen poĉinje gradnja školske sportske dvorane, vrijedne 13 milijuna kuna, u Osnovnoj školi Zvonka Ćara, gradnja trgovinsko-kulturno-sportskog centra u Gornjem kraju, te gradnja zapadnog lukobrana crikveniĉke gradske luke, vrijednog 20 milijuna kuna.

O tim ulaganjima govorio je ministar mora, prometa i infrastrukture Oleg Butković koji je posebice naglasio uspješno vođenje gradom gradonaĉelnika Damira Rukavine i na tome mu ĉestitao. Butković je rekao i da će znatan dio ulaganja pokriti europski fondovi, ali je najavio i iznimnu novost za Crikvenicu, a to je natjeĉaj za gradnju, uređenje i opremanje nove gradske marine!

Marina će imati 200 vezova, a zajedno sa sve modernijom ponudom hotelijera „Jadrana“ znaĉajno će unaprijediti i podići kvalitetu sveukupne ponude turistiĉke Crikvenice.



Sveĉana procesija „1000 svijeća“ okupila veliki broj vjernika i prošla ulicama Crikvenice

Crikvenica je grad – poruĉio je nadalje gradonaĉelnik Rukavina – mnogima poželjan za život, grad – kada je rijeĉ o domicilnom stanovništvu – u kojemu nema liste ĉekanja za dječji vrtić, a mladima je prošle godine dodijeljeno 57 stipendija.

Nazoĉne je pozdravio i Erik Fabijanić, predsjednik Skupštine Primorsko-goranske županije, te u ime Hrvatskog sabora izaslanik predsjednika Gordana Jandrokovića bakarski gradonaĉelnik i saborski zastupnik Tomislav Klarić.

Ministar turizma Gari Cappelli pohvalio je stalno napredovanje turistiĉke Crikvenice i izrazio nadu i uvjerenje da će ona opet, kao što je bila i nekad, uskoro ponovno postati biser hrvatskoga turizma.

Sjednici je prisustvovala i Majda Burić, državna tajnica u Ministarstvu rada i mirovinskog sustava, i dipl. ing. mag. Vice Nekić, zamjenik župana Liĉko-senjske županije, te novi crikveniĉki župnik vlĉ. Marinko Kajić. ▶



Gradonaĉelnik Damir Rukavina i predsjednik Gradskog vijeća Veselko Mutavgić s laureatima

▶ Sveĉanoj sjednici, uz gradonaĉelnike i naĉelnike susjednih te ostalih hrvatskih prijateljskih Općina Poreĉa, Zaboka, Požege i Huma na Sutli – prisustvovali su i predstavnici prijateljskih gradova Harkanya (Mađarska), Orlove (Ĉeška) i Kidriĉeva (Slovenija).

Nagrade

Uz suradnju s dječjom gradonaĉelnicom Stelom Jud gradonaĉelnik Damir Rukavina uruĉio je ovogodišnje Nagrade grada Crikvenice.

Nagradu za životno djelo dobio je Stjepan Lonĉarić-Pišta (rođen u Rijeci 1946. godine), i to kao istaknuti bivši rukometaš za višestruko angažiranje u organizaciji mnogih velikih natjecanja, od Zimskih olimpijskih igara u Sarajevu 1984., Mediteranskih igara u Splitu 1979. do europskih prvenstava u košarci. Lonĉarić je objavio nekoliko knjiga o sportu, osnivaĉ je Zbora rukometnih sudaca

grada Crikvenice, a napisao je i više od deset tisuća ĉlanaka o sportu.

Nagrada grada Crikvenice za životno djelo pripala je, uza sve spomenuto, Stjepanu Lonĉariću za iznimna dostignuća i osobito vrijedan doprinos sportskom životu i razvoju sporta na području grada Crikvenice.

Nagradom grada Crikvenice nagrađeni su još Mubešira Šira Tomić za humanitarnu djelatnost i rad s djecom s poteškoćama u razvoju, zatim Elma Duić za doprinos društvenom životu grada Crikvenice, sudjelovanje u kulturnim događajima u gradu te za aktivnosti na području promicanja umjetniĉke fotografije.

Udruga umirovljenika „Sunce“ (osnovana 2007. godine) nagrađena je Nagradom grada Crikvenice za „aktivnost prisutnu u svim segmentima života, kako kulturnog tako i sportskog te socijalno-humanitarnog. Svojim sudjelovanjem i doprinosom prilikom organizacije manifestacija kao što su *Adria advent*

maraton, Berba lavande i Advent u Crikvenici dokazali su da mogu pružiti puno, i to nesebiĉno i s ljubavlju“.

Nagradu je primio njihov predsjednik Juraj Rošić.

Nagradu „Mlada nada“ dobili su Karlo Španović, Tea Mataija, Ivana Barac, Školski sportski klub „Glavoĉ“ (stolni tenis, ekipno djevojĉice) i Školski sportski klub „Glavoĉ“ (košarka, dječaci 5. i 6. razred). Priznanje za izniman uspjeh na državnoj maturi dobio je Tomislav Glavan.

Dodijeljene su i nagrade mladim poduzetnicima – uĉenicima, a to su Kristijan Dražić, Marko Perićić, Kristina Lekaj, Adriana Bećiri i Petar Samaržija za projekt „Seabob“, te Romina Antić, Milena Grbac i Karmela Prpić za projekt „Zorba lopte“.

U sveĉanostima su sudjelovali i mnogi dosadašnji dobitnici Nagrade grada Crikvenice.

F. DERANJA



Veĉernji program upotpunio je nastup klape Cambi



Nina Abramović Dimec izvođenjem prigodnih pjesama uveličala procesiju



Sve nazoĉne je na trenutak zaokupio predivan ponoćni vatromet

PRIGODNO I SVEČANO OBILJEŽEN DAN POBJEDE I DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI I DAN HRVATSKIH BRANITELJA

U sjećanju na „Oluju“ zajedno branitelji, sportaši i turisti



Dobro raspoloženje vidjelo se – i čulo! – na svakom koraku uvala Grabrove.

U Jadranovu, turističkom središtu nedaleko od Crikvenice, organizirana je središnja svečanost u povodu Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja. Nakon polaganja vijenaca i paljenja svijeća na središnjim križevima u crikveničkom gradskom i svim mjesnim grobljima u Crikvenici, zatim u Selcu, Damlju i Jadranovu, u Jadranovu je održano više prigodnih manifestacija. Dok su čelnici Grada Crikvenice prisustvovali svečanostima u Zalužnici, glavne su prigode u Jadranovu bile 3. plivačko natjecanje „Kvarner pliva“ – „Tisuću metara Svetog Jakova“, što je stari naziv za mjesto Jadranovo, u organizaciji Kluba daljinskog plivanja „Primorje“ Rijeka, te 5. Dagnjada.

„1000 metara Svetog Jakova“

U plivačkom natjecanju nastupilo je 35 sudionika. Pobjednik je Marko Molnar (15) iz Osijeka, i to s vremenom 13 minuta i 5 sekunda, a u ženskoj konkurenciji Petra Čajkaš (13) iz Subotice (Srbija) s rezultatom 18,9.

Sudionici plivačkog natjecanja bili su iz Italije, Njemačke, Slovenije, Srbije i Hrvatske. Najmlađi među natjecateljima bili su 12-godišnjaci – Vito Lončarić iz Zagreba i Mattia Guadagnin iz Trsta, a najstariji Želimir Kosmina (62) iz Svete Nedjelje. Rezultate je pomno obrađivao



Petra Čajkaš, pobjednica u ženskoj konkurenciji

uza samo more u uvali Grabrovoj Damir Požgaj iz KDP-a „Primorje“ Rijeka.

Uspjela „Dagnjada“

Pripadnici crikveničke HVIDRA-e sa suradnicima i domaćinima organizirali su tradicionalnu, treću po redu „Dagnjadu“ u kojoj je sudjelovalo 25 ekipa koje su spravljale 200 kilograma stonskih dagnji.

Članovi svih ekipa nastojali su primijeniti svoja gastronomska i „masteršefovska“ znanja i iskustva kako bi spravili što bolju buzaru, dok se iz neposredne blizine širio i miris „klasičnog“ roštilja.

- Nijedna primorska noć, pa tako ni ribarska fešta, ne mogu proći – bez ćevapčića! – rekao je netko iz obližnje ekipe specijalista za dagnje. Ozbiljno ili u šali, ali ostaje činjenica da je i u toj šali dosta istine.

Najbolji specijalisti za dagnje bili su članovi ekipe Turističke zajednice grada Crikvenice, drugoplasirani su bili Kvarnerski Česi – i jedni i drugi dvaput zaredom prvi i drugoplasirani – dok je treće mjesto zauzela ekipa Babić-servisa.

U tom zanimljivom natjecanju sudjelovale su još sljedeće ekipe: Jela, Grad Crikvenica, Izgradnja, Policija, KUD Martin Matetić, Tunera, Vatrogasci, HVIDRA, Gromovi-Specijalna policija Karlovac, Dobra gradnja, Jadrolinija, MEP, Triglav osiguranje, Grad Kraljevica, Porko Dio, RBS Crikvenica, Staklarna Crikvenica, EKO Murvica i Metis.



Marko Molnar, pobjednik u konkurenciji muškaraca



Ekipa Grada Crikvenice u punom sastavu i u toku priprema za spravljanje dagnji u kojoj je značajnu ulogu i mjesto imala zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić.



Pripadnici HVIDRA-e pored svog natjecateljskog mjesta

Kroz program proglašenja pobjednika – i u plivanju i u dagnjadi – vodio je Gracijan Čop, a za večernji glazbeni ugođaj pobrinuli su se, i to jako dobro i uspješno, domaći Tamburaši „Baruffe“ i Klapa „Contra“ iz Splita.

Bakljada s Krčkog mosta učinila je proslavu sjećanja na Vojnogredarstvenu operaciju „Oluja“ još dojmljivijom.

Branitelji s turistima

U svim prigodama sudjelovalo je i mnogo turista koji trenutačno borave u Crikvenici i okolnim mjestima crikveničke rivijere, posebice u Jadranovu koje se proteklih desetljeća sve više razvija u privlačno turističko odredište. Neposredno su turisti popratili i plivačko natjecanje i natjecanje u spravljanju dagnji, a osobito su se uključili u večernji glazbeno-zabavni program.

Premda je uvala Grabrova u „normalnim“ okolnostima pogodno i dovoljno veliko područje za nesmetanu organizaciju različitih događanja, ovakva masovna okupljanja iziskivala su poseban trud i umijeće više neposrednih izvršitelja, a među njima je posebno bila zapažena uloga Manolita Matetića, predsjednika Mjesnog odbora Jadranovo, te pripadnika Policijske postaje Crikvenica koji su uspješno regulirali cestovni promet ovim jakovarskim predjelom.

Organizatori ove uspjele manifestacije, zbog koje je Grabrova bila satima „pod blokadom“, bili su Grad Crikvenica, Mjesni odbor Jadranovo, Turistička zajednica grada Crikvenice, Ekskluziva i KDP Primorje Rijeka, a glavni pokrovitelj Grad Crikvenica.

Manolito Matetić posebno je zahvalan cijelom nizu sponzora koji su se i ovaj put pokazali iznimno susretljivi i darežljivi kako bi se ovaj velik i složen program – obilježavanje i proslava 22. obljetnice „Oluje“, odnosno Dana domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja, u čemu su zajedno sudjelovali i branitelji, i sportaši, i turisti – ostvario dostojno i prigodno značenju toga datuma i događaja.

F. DERANJA

PRODUŽENI BORAVAK U SVIM ŠKOLAMA

Područna škola Selce dobila produženi boravak



Ravnateljica škole Desiree Pečaver, zamjenica gradaonačelnika Ivona Matošić i učiteljica Kristina Jurčić u društvu polaznika produženog boravka u Selcu

Područna škola Zvonka Cara – Selce od ove školske godine krenula je s produženim boravkom. Time su se zadovoljile suvremene potrebe roditelja čiji način života nameće potrebu zbrinjavanja djeteta mlađe školske dobi. Samostalan boravak kod kuće često izlaže mališana mnogim opasnostima, stoga uvođenjem jedne ovakve mogućnosti škola uz obrazovnu ulogu na sebe preuzima još jedan novi zadatak – organiziranu skrb za dijete dok su roditelji na poslu.

Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić istaknula je kako je produženi boravak nadstandard čiju je potrebu Grad Crikvenica još prije 5 godina prepoznao i osigurao svojim učenicima. Zadovoljstvo načinom provođenja programa je očito. Svake godine raste broj zainteresiranih roditelja za uključivanje djece u program. Posebno me veseli otvaranje produženog boravka u našoj Područnoj školi u Selcu jer smo ovime osigurali jednak tretman svim našim učenicima matičnih i područnih škola, zaključila je zamjenica.

Zahvala osnivaču

Ravnateljica OŠ Zvonka Cara Desiree Pečaver ovom se prilikom zahvalila osnivaču škole, a to je Grad Crikvenica, koji u proračunu izdvaja sredstva za programe kao što je ovaj (jer svega toga ne bi bilo bez sredstava), odnosno pomaže im u praćenju materijalnih troškova i kapitalnih ulaganja. A najvažnije je spomenuti sredstva iz gradskog proračuna od 15. siječnja 2012. godine.

- Naime, otad je Grad Crikvenica u školi pokrenuo program produženog boravka za učenike nižih razreda u cilju poboljšanja

kvalitete i standarda osnovnog školstva. To u konačnici pridonosi interesu škole i roditelja da zbrinu svoju djecu nakon što im završi nastava - naglasila je ravnateljica dodajući da sve to zaokružuje priču koja se gradi oko titule Crikvenice Grad – prijatelj djece.

Matična škola OŠ Zvonka Cara ima 14 odjela, ukupno 270 učenika, a produženi boravak pohađa 20 djece. Područna škola Selce ima četiri odjela, odnosno ukupno 40 učenika, a zasad je interes za ovaj program iskazalo šestoro djece. U Thalassoterapiji obično školski program odradi 50 učenika u četirima kombiniranim odjelima.

Organizirano vrijeme

U okviru produženog boravka djeca imaju organizirano vrijeme koje uključuje i pisanje zadaće, a cijeli program počinje u 11:30 te traje do 16:30 sati. Njegovim uvođenjem mijenja se uloga škole koja je u tom slučaju maksimalno i racionalno iskorištena pružajući nebrojene mogućnosti djelovanja u svrhu pravilnog razvoja i rasta svakog djeteta u kvalitetnu osobu, korisnu svojoj obitelji i zajednici. Grupa učenika-polaznika produženog boravka može se organizirati različito, a uglavnom je riječ o homogenoj skupni koja je sastavljena od dvaju razrednih odjela.

Razvoj potencijala

Učiteljice koje rade u odjelu produženog boravka djeluju jedinstveno, suradnički, dogovorno, sveobuhvatno i integrirano s čitavim razrednim odjelom. Surađuju s roditeljima, održavaju roditeljske sastanke i, ako je potrebno, pojedinačne individualne razgovore s roditeljima. U ravnopravnom su položaju s učenicima i roditeljima. Obično se učitelji izmjenjuju oko podneva. Ciljevi

realizacije jednog ovakvog sadržaja u skladu su s općim ciljevima osnovnog obrazovanja koji omogućuje djetetu pun život, otkrivanje njegovih potencijala kao jedinstvene osobe, njegov razvoj kao socijalnog bića kroz život i suradnju, ali ga priprema i za daljnje obrazovanje i cjeloživotno učenje, stoga je rad i boravak izazov podjednako kako za učitelje tako i za učenike.

Programom produženog boravka u OŠ Vladimira Nazora obuhvaćeno čak 70 djece

Od ove školske godine OŠ Vladimira Nazora ima grupu učenika više koji su iskazali interes za produženim boravkom. Tako je matična škola krenula s dvjema grupama. Jedna grupa obuhvaća prvi i drugi razred, a druga polaznike trećeg i četvrtog razreda. Prema riječima ravnateljice ove škole Deane Čandrić-Zorice svake godine sve je veći interes za ovakvim oblikom zbrinjavanja djece nakon nastave. OŠ Vladimira Nazora ima 377 učenika, plus 50 učenika Glazbene škole, a programom produženog boravka obuhvaćeno je 70-tak djece.

Obrazovna struktura

Na području grada Crikvenice djeluju dvije osnovne škole, OŠ Vladimira Nazora te OŠ Zvonka Cara. OŠ Vladimira Nazora ima dvije područne škole u Damlju i Jadranovu, a OŠ Zvonka Cara jednu područnu školu u Selcu te područni odjel u specijalnoj bolnici Thalassoterapia za učenike koji u toj bolnici duže borave zbog liječenja. U ovom posebnom područnom odjeljenju je dnevno prosječno 50 djece osnovnoškolske dobi, a godišnje kroz ovo odjeljenje prođe čak 500 učenika. Za financiranje učitelja u produženom boravku Grad Crikvenica će za ovu školsku godinu izdvojiti preko 350.000 kuna.

Osim produženog boravka, čitav niz pogodnosti za osnovnoškolce

Produženi boravak je samo jedan aspekt kojim Grad Crikvenica potpomaže roditeljima djece osnovnoškolske dobi. Tu je još čitav niz potpora i prava koja se mogu ostvariti kao što su besplatni obroci u školi za učenike korisnike socijalnog programa, besplatni obroci za djecu iz obitelji koje imaju troje i više djece, kao i besplatni udžbenici za obje prethodno navedene kategorije. Nadalje, tu je i pravo na sufinanciranje produženog boravka u školi u iznosu od 50% cijene za obitelji s troje i više djece, besplatno članstvo u određenim klubovima za socijalno potrebitu djecu te sportske stipendije. Osim toga, Grad Crikvenica sufinancira i prijevoz učenika čiji prijevoz ne pokriva Ministarstvo, a to su djeca koja putuju iz Damlja i Selca u školu u Crikvenicu. Djeci s područja naselja Crikvenica financira se i prijevoz City Busom.

LJ. HLAČA

DO KRAJA KOLOVOZA OSTVARENO 1,65 MILIJUNA NOĆENJA

Izrazito dobra turistička sezona obilježila ovu godinu

Statistika u većini slučajeva jako dobro apstrahira ono što se događa na pojedinom tržištu, a u ovom slučaju govori se o turističkoj sezoni na području grada Crikvenice.

Grad Crikvenica ove je godine uistinu bio svjedok jedne dobre turističke sezone, a to pokazuju i turistički rezultati. U noćenjima je grad Crikvenica u plusu 15% ako se uzme u obzir svih osam mjeseci, dok je za sam kolovoz povećanje nešto manje i iznosi 6%. Na popisu gostiju koji su posjećivali Crikvenicu tijekom cijele godine na vrhu su Nijemci.

Kada se govori o konkretnim brojkama, u kolovozu ove godine zabilježeno je 654.000 više noćenja za razliku od lanskog kolovoza. Privatni smještaj još uvijek ima najveći udio u noćenjima te je porastao za 8%, dok su hoteli zabilježili povećanje za 3%, odnosno 3.000 više noćenja od prošlogodišnjeg kolovoza. Kampovi su u kolovozu uspjeli povećati

svoje rezultate samo za 1% s ukupno 48.000 noćenja.

Grad Crikvenicu i cijelo crikveničko područje najviše posjećuju uglavnom i prije svega Nijemci koji u broju noćenja u kolovozu sudjeluju s 30%, a od onih istaknutijih tu su i Hrvati koji su imali povećanje od 3% i udio od 12% u noćenjima. Slijede ih Mađari, Slovenci i Slovaci, a u samom vrhu dolazaka su i Austrijanci, Poljaci, Česi, Talijani i stanovnici susjedne Bosne i Hercegovine.

Valja naglasiti da se, osim što su Nijemci još uvijek prvi i najbrojniji gosti, osjeti povećanje posjeta i nekih drugih nacija kao što su Poljaci, Slovaci, Mađari i Austrijanci.

Skupina naroda u kojoj su Rusi, Ukrajinci, Rumunji i Litvanci još uvijek u tako velikom broju ne posjećuje Crikvenicu, no pomak je vidljiv. Neovisno o ostvarenim noćenjima, tek otprilike 6.000, njihov dolazak je u najvećem rastu. Rusa je došlo čak 50% više, Ukrajinaca 35%, Rumunja 20%, a Litvanaca čak 70% više. Dakle, može se zaključiti da se

i na tom tržištu sve više Crikvenica afirmira kao kvalitetno turističko odredište. Ovog kolovoza Crikvenica je bila turistička destinacija za turiste iz čak 68 država svijeta.

Kada se pak rezimira razdoblje od početka godine pa do kraja kolovoza, slika je još ljepša. Na posljednji dan kolovoza zabilježeno je 1.653.000 noćenja, odnosno čak 15% više nego u istom periodu 2016. godine. U tom je periodu privatni smještaj bio 17% bolji nego prošle godine i sudjelovao s 922.000 noćenja, dok su hoteli imali 16% bolje rezultate i bilježili 300.000 noćenja. Gledajući cijelu godinu, privatni smještaj u ukupnim rezultatima ima 56% udjela, dok hoteli imaju tek 18% udjela, no može se reći da bi se ta slika mogla veoma brzo poboljšati uzevši u obzir prodaju Hotela „Park“ i „Miramare“ te već postojeće planove novih vlasnika za ulaganja i rekonstrukciju ovih dvaju hotela čiji je potencijal neupitno velik.

T. PERIČIĆ



Crikvenica je ove godine bila svjedok rekordne turističke sezone, ali i cijelog osmomjesečnog razdoblja

ARHIVA TZG CRIKVENICE

IZA EKO MURVICE USPJEŠNA SEZONA

Plaža i parkiralište puni, a gradske ulice čiste



Ugovori od dodjeli donacija potpisani u prostorijama Eko Murvice na radost direktora Lovorka Gršca i svih dobitnika donacija

Turistička sezona donijela je puno posla, ali i puno zadovoljstva u Eko Murvicu. Glavna gradska plaža kojom upravlja Eko Murvica vrvjela je kupcima, a parkirališta pod naplatom, o kojima također vodi brigu crikveničko komunalno poduzeće, ispunili su automobili. Plaža i parkirališta donose prihode, za razliku od odvoza smeća i čišćenja grada, no može se reći da smo zadovoljni i zbog dobro odrađena posla u održavanju Crikvenice urednom.

- Odlične prihode donijela je sezona na parking u plaži. Na plažu je u jednom danu tijekom turističke špice ušlo 3.800 kupaca. Prihodi su povećani za 10 do 15 % u odnosu na lani - ističe direktor Eko Murvice Lovorko Gržac koji je preuzeo funkciju prije pet mjeseci.

Parkirališta su također bolje poslovala u odnosu na lani, ističu u Eko Murvici.

- Brojkama smo zadovoljni, nedvojbeno smo imali više prometa, no kako se još uvijek prikupljaju rezultati zbog plaćanja parkiranja mobitelima, još nemamo precizne podatke - ističe direktor Gržac.

U čišćenje grada ovog ljeta uvedene su novine prema sugestijama građana.

- U sezoni smo počeli sat ranije čistiti grad u dogovoru s ugostiteljima. Cilj je bio završiti do osam sati. Pojačali smo poslijepodnevno čišćenje, posebno na Strossmayerovu šetalištu i drugim frekventnim lokacijama. Također smo intenzivnije pristupali interventnom čišćenju. Reagirali smo vrlo brzo na pozive mjesnih odbora, građana, fotografije, prijave na aplikaciju Gradsko oko

Sljedeće sezone još ćemo intenzivnije kontrolirati odlaganje smeća i pojačati suradnju s komunalnim redarstvom koja je već i ove godine podignuta na višu razinu. - ističe Gržac.

Iako turistička sezona još nije završila, već se kuju planovi za sljedeću.

- Parkirne prostore moramo proširiti jer je očito da postojeći kapaciteti nisu dovoljni u turističkoj sezoni. Razmišlja se o parkiralištu na rubu grada i besplatnom i frekventnom shuttle prijevozu do centra grada, vidjet ćemo možemo li to ikako izrealizirati, najavljuje direktor Eko Murvice.

Zadovoljstvo nudi i pogled na blagajnu. Financijsko stanje firme, koja zapošljava 108 djelatnika i dodatno kadrovski raste tijekom sezone, tijekom prvih šest mjeseci je u plusu.

- Prvi put pozitivno posluje nakon razdvajanja Murvice. Pozitivan rezultat uzrokovan je naplatom kamata koje smo dobili nakon okončanja jednog dugogodišnjeg sudskog spora, inače bismo poslovali u minusu, ali puno manjem u odnosu na isto razdoblje gledajući financijske rezultate od razdvajanja GKTD Murvice do danas proteklom periodu. Može se reći da smo jako blizu stabilizacije poslovanja, te bi se moglo desiti ono što svi priželjkujemo, a to je da prvi puta od razdvajanja Eko Murvica d.o.o. završi financijsku godinu u plusu.

Nakon što je ustanovljeno da Eko Murvica plovi prema likvidnom poslovanju, gradsko komunalno društvo odlučilo je raspisati Natječaj za dodjelu donacija. Mogle su se prijaviti udruge, zaklade i ustanove, a i zadruge, klubovi i slične institucije kojima bi financijska potpora bila dobrodošla za njihove aktivnosti i projekte. Ukupno je dodijeljeno 36 tisuća kuna.

- Sredstva je dobilo sedam sportskih klubova i udruga, a svima koji su se javili izašli smo u susret. Ako Eko Murvica i dalje bude poslovala stabilno, nema razloga da i dalje ne pomažemo, nadam se i s više sredstava. Naša donacija trebala bi postati tradicija - ističe direktor Gržac.

Boćarski klub Gornji kraj dobio je deset tisuća, HVIDRA devet tisuća, Udruga umirovljenika Sunce pet tisuća, Košarkaški klub Arx tri i pol tisuće, crikveničke mažoretkinje i Stolnoteniski klub Crikvenica po tri tisuće te Udruga Duga dvije tisuće kuna.

A. RAVLIĆ



GRADSKO OKO®

EVIDENCIJA KOMUNALNIH PROBLEMA

Registrirajte se na internet stranici

crikvenica.oko.hr

i počnite prijavljivati uočene probleme!

Prijavljivati možete i putem aplikacija za pametne telefone

- 1 Registrirajte se na internet stranici crikvenica.oko.hr
- 2 Preuzmite aplikaciju na pametni telefon sa Google Play (Android) ili App Store-a (iPhone)
- 3 Unesite aktivacijski kod i podatke za prijavu (podaci za prijavu nalaze se na Vašem e-mailu)
- 4 Uočite problem i prijavite ga!



UDRUGA ZA

POMOĆ U KUĆI

STARIJIM I NEMOĆNIM OSOBAMA
GRADA CRIKVENICE



KAKO SE UKLJUČITI U PROGRAM „POMOĆ U KUĆI“ ?

Kontaktirajte voditeljicu programa za sve daljnje informacije.

091 242 45 70

pomoc.u.kuci@crikvenica.hr

Radujemo se Vašem pozivu i stojimo na raspolaganju za sve informacije.

BORIS BORAS (HSS)

Agrozona i poduzetništvo na prvim mjestima

Boris BORAS (28) član je HSS-a i potpredsjednik Gradskog vijeća, a ubraja se ujedno i među najmlađe vijećnike u aktualnom sazivu Gradskog vijeća.

- Tradicionalno su obje obitelji naklonjene Hrvatskoj seljačkoj stranci, i ona iz koje potječem, i ona u koju sam oženjen - pojašnjava Boris. - Moj djed Krešimir Boras prijateljvao je svojedobno s Mikom Šnjarićem, simbolom i zaštitnim znakom HSS-a na ovim prostorima, još u razdoblju kada se kod nas višestranačje ponovno postupno afirmiralo.

- Ako bi se radila rang-ljestvica prioriteta, onda bih na čelo stavio projekt agrozone koja je zaslužila svu pozornost, a odmah uz to i poticanje poduzetništva. Crikvenica je prvenstveno turističko središte sa svjetskim renomeom pa joj uz takve attribute nikako ne bi mogla odgovarati industrija i tvornički dimnjaci, ali poduzetnički projekti, otvaranje novih radnih mjesta i stvaranje novih vrijednosti u gospodarsko-poduzetničkoj oblasti – to svakako!

O turizmu općenito i o budućim smjerovima razvitka:

- Čini se da je Crikvenica kao grad i

turističko odredište doseglo neke objektivne limite u gradnji hotelsko-turističkih smještajnih jedinica i da bi se trebala okrenuti povećanju kvalitete smještaja više negoli broju postelja. To su i neki strateški ciljevi i u resornom Ministarstvu o čemu je bilo riječi i na nedavnom obilježavanju Dana grada, i to ne samo prigodno i deklarativno, nego je to sada već i nasušna potreba. Prostor je već previše izgrađen pa počinju manjkati površine za kupaće, za promet u mirovanju...

O kulturi i udrugama:

- Tu je obnovljeni objekt nekadašnje osnovne škole tzv. „Stara škola“. Tu će osim Gradske knjižnice i Šahovske akademije, koja će ovdje nedavnim boravkom Garija Kasparova našem gradu tek donijeti zasad neslučenu i nepredvidljivu dobrobit, biti i mjesta za novi zamah mnogih drugih, i to i u kulturi i u ostalim oblastima.

- Crikvenica je nekada imala jaku tradiciju u automoto sportu. Nekadašnje speedway-utrke bile su svojevrsna atrakcija na širem županijskom i državnom području pa kasnije rally-utrke s nekoliko entuzijasta. U svakom slučaju, kao zaposlenik HAK-a nastojim educirati mlade ljude, prije



F. DERANJA

svega učenike ovdašnjih škola, o značenju prometne kulture. Vezano uz to nastojim ih educirati i o vezi i tradiciji u auto-moto sportovima koje je Crikvenica i do danas sačuvala iako je ta povijest i tradicija motoutrka zasad ostala samo u muzejskim vitrinama i sjećanju naših starijih sugrađana.

- Od koalicijskih partnera očekujem i dalje dobru međusobnu suradnju, a od oporbe razumijevanje i potporu za projekte od općeg interesa za grad i građane te njihovo aktivno sudjelovanje u tome.

F. DERANJA

MEĐU NAMA

Primorskenovitadi

PREDRAG ANTIĆ (SDP)

Treba nam zajednica sportova

Predrag ANTIĆ (SDP) gradski je vijećnik u svojem drugom mandatu. Prvi mu je vijećnički mandat bio u razdoblju od 2009. do 2013. godine, a tada je ujedno bio i podpredsjednik SDP-a Grada Crikvenice, dok je i u aktualnom mandatu također u vrhu SDP-a, i to kao potpredsjednik u mjesnoj organizaciji te političke stranke u Dramlju. Zaposlen je u Rafineriji INA-e u Urinju kao kemijski tehničar.

- Mnogo je povoda i razloga za djelovanje i na gradskom i na mjesnom planu. Dramalj od sredine lipnja ove godine nema u mjestu svoju Poštu koja se premjestila Duga Mall, što nije rješenje za mnoge vremensniji mještane, a ni ljeti za turistički Dramalj. Prostor u kojem je sada Pošta plaća se vlasniku, a prostorije u mjestu gdje je donedavno bio poštanski ured u vlasništvu su Grada.

U mjestu je, nadalje, vrlo slab tlak u vodovodnoj mreži pa vodoopskrba nije dovoljno kvalitetna u razdobljima najjače potrošnje u turističkoj sezoni. Gradnja vodospreme je nužna, i to čim prije.

- Na razini Grada nužno je osnivanje Zajednice sportova, što bi unijelo više organiziranosti i bolji, sustavniji način

funkcioniranja mnogih klubova, sportskih društava i udruga.

U razdoblju od 2005. do 2009. za sportske udruge odvajalo se 5 milijuna kuna, a kasnije je to došlo na 3 milijuna – da je barem ostalo na istom ako već nije išlo na viši iznos potpora i poticaja.

Kada je riječ o sportovima koji trebaju i mjestu i gradu, to je svakako Kuglački klub koji ima svoje poklonike još iz razdoblja kada je u Ad Turesu bila kuglana. Kakva je budućnost rukometnog sporta, tek će se vidjeti nakon što se realizira odluka o spajanju RK „Mornar“ Dramalj i RK „Crikvenica“?

Sigurno je da bi i tu nova Zajednica sportova značajno pridonijela transparentnosti u djelovanju i u statusu pojedinih klubova i značenju sportova.

Primjerice, ako se novi objedinjeni klub bude zvao RK „Crikvenica-Mornar“, nešto će od identiteta dramaljskog rukometa i ostati, a ako ne bude tako, to će se sasvim izgubiti. Možda bi gradnja sportskog centra – recimo u Jadranovu – pridonijela unapređenju sportske klime u svim mjestima na području čitavog grada Crikvenice?!

- Uređenje uvale Pazdehove kao etnopedručja bilo bi nužno i dobrodošlo. Osim na ranije uređenje kolnika na lokalnoj prometnici D8-D8, valjalo bi više pozornosti



F. DERANJA

posvetiti i uređenju i održavanju protupožarnih putova i prilaza.

- U radu Gradskog vijeća nastojimo biti konstruktivna oporba, a od čelnika očekujemo manje organiziranje izvanrednih sjednica bez pravog povoda i u vezi toga više poštivanja i primjenu Poslovnika.

F. DERANJA

MEĐU NAMA

Primorskenovitadi

INTERVJU S RAVNATELJICOM MUZEJA GRADA CRIKVENICE

Sačuvajmo našu baštinu od zaborava!

Prije gotovo deset godina Grad Crikvenica osnovao je Muzej grada Crikvenice čija je zadaća sve do danas ostala ista – prikupljanje, čuvanje, dokumentiranje, proučavanje i, naposljetku, prezentiranje kulturne baštine našeg grada. U Muzeju se prikupljaju predmeti koji dokumentiraju život na ovom prostoru od prapovijesti pa sve do kraja 20. stoljeća. Muzej grada Crikvenice nastoji suradnjom s pojedincima, udrugama, lokalnim ustanovama, znanstvenim institucijama i drugim muzejima prepoznati i predstaviti osobitosti i vrijednosti kulturne baštine koje ovu zajednicu čine prepoznatljivom i tvore njezin identitet.

O samom radu Muzeja, planovima, projektima i viziji najbolje nam može ispričati prof. Silvija Huljina koja Muzejom upravlja posljednje tri godine. Najprije sam je pitala kako je odlučila baviti se ovim poslom. *Sasvim slučajno! Uvijek sam mislila da ću raditi u prosvjeti. Dok sam bila apsolventica, pružila mi se prilika doći na zamjenu u moju bivšu srednju školu i moram priznati da mi se svidjelo. Kasnije sam radila na zamjenama u školama u Otočcu i Kuterevu, a muzej je nakon toga došao sasvim slučajno. U Senju je bio raspisan natječaj za kustosa, javila sam se i dobila posao. Tada sam zapravo shvatila da je muzej drugačije radno mjesto od škole koje sadržava i pedagošku djelatnost, a opet, posao je puno dinamičniji i raznolikiji. Nakon Senja sam dobila priliku raditi u Gradskom muzeju u Karlovcu, zatim sam se nakratko ponovno vratila u školu, a nakon toga se otvorilo radno mjesto u muzeju u Ozlju, tako da sam i tamo provela nekoliko godina i nakon toga sam došla u Crikvenicu – prisjeća se ravnateljica.*

Muzej je formalno osnovan 2008. godine. U hrvatskim okvirima crikvenički Muzej je jedna od mlađih muzejskih ustanova ovog tipa jer nije toliko često da se osnuju gradski muzeji. Treba istaknuti činjenicu da je Grad tada prepoznao važnost velikih nalazišta koja su se pojavila – jame Vrtare u Dramlju i arheološkog lokaliteta Igralište. *Uvidjelo se da u slučaju da Grad Crikvenica nema muzejsku ustanovu koja bi preuzela grad, ta bi grada otišla iz Crikvenice. Tada je, zahvaljujući gradu i Institutu za arheologiju koji je radio istraživanja na Igralištu, ali i podršci Ministarstva, donesena odluka o osnutku Muzeja 2007. godine, a 2008. godine Muzej je započeo s radom. U proljeće 2010. Muzej se preselio u današnji prostor i sada se nalazimo na prvom katu Gradske vijećnice.*

Muzej trenutačno raspolaže prvim katom gdje se održavaju povremene izložbe. Stalni postav ne postoji, međutim, brojnim radom izvan same zgrade taj se nedostatak pokušava kompenzirati. *Ove godine napravili smo nekoliko izložaba na otvorenom koje su bile jako pozitivno ocjenjene, posebice ona na trgu naziva „Pod murvicu“. Brojne su aktivnosti*



K. KRUŽIĆ

Ravnateljica Muzeja Grada Crikvenice Silvija Huljina u svom uredu

koje provodimo na otvorenom – od dječjih radionica do vodstava po Kotoru, Badnju... na taj način se želimo približiti korisnicima.

Grad Crikvenica istaknuo je da se planira u dogledno vrijeme da Muzej dobije prostor u kojem se trenutačno nalazi Gradska vijećnica, a koja bi se trebala preseliti u staru školu. Muzej bi tada raspolagao i prostorom za stalni postav, što je zapravo jako bitno jer je jedan od uvjeta i funkcija postojanja muzeja stalni postav. *Stalni postav započeli bismo s paleontologijom i predstavljanjem jama Vrtare male u Dramlju koje nisu dostupne posjetiteljima jer je ulaz u jamu takav da je nemoguće voditi turističke grupe. Željeli bismo da se arheološki lokalitet Igralište prezentira na licu mjesta. Uskoro bi se trebalo započeti s radovima sanacije i odvodnjavanja, da bismo nakon toga mogli započeti i sa samom prezentacijom tih arheoloških nalaza – objašnjava mi ravnateljica.*

Muzej radi na mnogo projekata, ali ravnateljici je bilo teško istaknuti samo jedan jer bi na taj način umanjila one druge. Često se zaboravlja da smo mi novi muzej i da nam je jako bitno skupljanje građe. *Važno je istaknuti i suradnju sa sugrađanima. Postoji grupa pojedinaca koja je zaista puno toga donirala muzeju i na taj način zapravo spasila dio naše zajedničke baštine od zaborava. Osim toga, radimo i na istraživanjima. Naravno, arheološki lokalitet Igralište i Jame vrtare su bez sumnje jako važni projekti Muzeja. Treba istaknuti planove koje imamo s Lokvišćem u Jadranovu i u Dramlju gdje bi se kroz poučne*

staze prezentiralo ono što je dosada istraženo. Kotor je također jedan od važnih projekata. Ondje smo nedavno završili s poučnom stazom i postavljajem signalizacije.

U Muzeju je trenutačno otvorena izložba Slana (1930. – 1941.) kojom je Selce obrađeno u spomenutom razdoblju, a naglasak je stavljen na osnivanje baze Jugoslavenske kraljevske mornarice koja je ondje bila smještena u tom razdoblju. Tu je i vojni dio, ali i život i prilike u Selcu. Izložba će biti otvorena do kraja siječnja sljedeće godine, a tradiicionalno će se zatvoriti obilježavanjem Noći muzeja. Do kraja mjeseca je moguće razgledati i Kućicu od ribari u Jadranovu.

U rujnu ove godine u Villi Ružić održava se i 4. Međunarodni arheološki kolokvij. To je stvarno veliki uspjeh Muzeja jer taj kolokvij okuplja međunarodne arheologe s područja antičke arheologije i to stakla, keramike, građevinske keramike... Bez lažne skromnosti, kolokvij stavlja Crikvenicu na arheološku kartu Europe, barem što se tiče razdoblja antičke keramike!

Često se na kulturu gleda kao na nepotreban trošak, međutim, možda ljudi zaboravljaju da je kulturna baština upravo ono što nas razlikuje od drugih i čini posebnima i drugačijima. *Mislim da taj dio povijesti i prošlosti moramo sačuvati, stoga pozivam sve sugrađane, koji su voljni da nam se pridruže na tom putu, neka to i učine!* – zaključuje ravnateljica.

K. KRUŽIĆ

NOVO U NAŠEM GRADU

London zamijenili Primorjem



Tabitha Burill, rođena Londončanka, u prostoru svog Glass studija odnosno suvenirnice u Crikvenici

U centru Crikvenice prije nekoliko mjeseci Tabitha Burill, rođena Londončanka, otvorila je Glass studio – suvenirnicu u kojoj se mogu kupiti raznorazni predmeti od stakla. Na samom dolasku dočekalo me nasmijano lice vlasnice studija, ali i pomalo zbunjeni pogled dok mi je prstima pokazivala da hrvatski priča samo malo. Odmah sam je pitala kako napreduje učenje jezika na što mi je odgovorila – Malo! Krenula sam s lekcijama čim sam stigla u Hrvatsku, ali tijekom ljeta je bilo teško organizirati se zbog posla, tako da ću uskoro opet početi s lekcijama!

Naravno, najviše me zanimalo kako se rođena Engleskinja odlučila preseliti u našu malu Hrvatsku, u još manje selo u zaleđu Crikvenice, ali čim sam joj postavila to pitanje, njezinim se licem razlio izraz čistog oduševljenja. Tabitha nije dovoljno mogla nahvaliti našu klimu, more i prekrasnu prirodu, ali i činjenicu da joj je sve nadohvat ruke. Osim toga, pohvalila je i naše ljude za koje je ipak nakraju priznala da ponekad znaju biti malo lijeni. Svaki dan vidim nešto novo što me oduševi i konstantno govorim: Wow, ovo je prekrasno! Ljudi su ovdje ljubazni i prijateljski nastrojeni, ali neorganizirani

i uvijek kasne! Prošle godine odlučili smo preseliti se u Hrvatsku. Moj partner je kupio kuću u Grižanama i nakon što smo ondje bili na odmoru i oduševili se Hrvatskom, odlučili smo se doseliti. Ove godine u ožujku smo stigli, a studio sam otvorila u roku od dva mjeseca, što je, koliko sam shvatila, za vas jako brzo – smije se Tabitha.

Tabitha je odlučila slijediti svoje snove i svoj hobi pretvoriti u posao. U staklo se, kaže, zaljubila tek nedavno, točnije prije 18 mjeseci. Po zanimanju sam diplomirana računovotkinja i time sam se bavila prije negoli sam došla u Hrvatsku. Planirala sam nastaviti se baviti računovodstvom odavde, međutim, to nije bilo izvedivo, tako da sam od toga odustala i u potpunosti se posvetila studiju.

Zanimalo me i je li imala kakve druge ideje osim otvaranja Glass studija, ali odmah je odgovorila da nije, da je to bio prvi i pravi izbor za nju. Obožavam izrađivati predmete od stakla i mislim da je ovo savršeno mjesto za moj studio. Slučajno sam otkrila da mi se to sviđa i nakon toga sam završila svaki tečaj koji je postojao. Svi su mi govorili da sam studio trebala otvoriti u Zagrebu, Rijeci, Dubrovniku ili nekom drugom većem gradu, ali ja ne želim živjeti nigdje osim u Crikvenici. Ovdje mi je sve nadohvat ruke i to je ono što mi se sviđa!

Tabitha ima neke nove ideje i planove i u vezi poslovanja studija za nadolazeću

božićnu sezonu, ali i rad studija u budućnosti. Moje se poslovanje ne temelji samo na prodaji u studiju u Crikvenici, već i na prodaji mojih proizvoda po cijelome svijetu. Upravo privodim kraju svoju web-stranicu, a uskoro će biti dostupan i web-shop, tako da će se moji proizvodi svugdje moći prodavati.

Izrada premeta od stakla je zahtjevan proces koji osim vremena, truda i ljubavi iziskuje i raznorazne strojeve za oblikovanje i dekoraciju stakla. Sve što vidite u dućanu napravila sam ja, osim jedne ogrlice koju je napravila moja prijateljica iz Engleske. Ono što ja radim zove se taljeno staklo čija obrada zahtijeva poseban toplinski proces u pećnicama na visokim temperaturama. Sam proces traje najmanje 24 sata dok se staklo u potpunosti ne ohladi, iako nekada izrađujem i proizvode čija obrada traje dulje. Postoji više tehnika kojima se koristim, a svaka od njih se može primijeniti na isti proizvod, što naposljetku rezultira jedinstvenim dizajnom i bojama – objašnjava nam vlasnica studija.

Ove ljetne sezone Tabitha je održavala i radionice u svojem studiju gdje su odrasli, ali i djeca mogli izrađivati razne dekoracije od stakla. Izrađivali smo razne ukrase, ali i nakit – naušnice, ogrlice i prstenje. Svaka je radionica bila drugačija! Posjećenost je bila dobra. Na radionicama je bilo turista, ali i domaćih ljudi, a najveća grupa koju sam imala bili su nastavnici iz OŠ Zvonka Cara!

Sezona je pri kraju pa sam Tabithu pitala kako je zadovoljna prvom sezonom provedenom u Crikvenici. Moja su očekivanja definitivno bila previsoka, očekivala sam puno veći promet, podcijenila sam tržište, ali iz iskustva se uči. Bila sam u Hrvatskoj mnogo puta za vrijeme ljetne sezone i na temelju velikog broja turista koje sam zatekla radila sam kalkulacije za svoj posao. Nažalost, turisti koji dolaze su uglavnom oni koji traže jeftini smještaj i jeđu hranu iz pekara i supermarketa te ne troše novac u dućanima poput mojeg – požalila se Tabitha.

Kao osobu koja je živjela u Engleskoj i sada provela neko vrijeme u Hrvatskoj pitala sam je bi li mogla reći kakve su poslovne prilike ovdje uspoređujući ih s Engleskom. U Hrvatskoj baš nema puno dućana i galerija s proizvodima od stakla pa smatram da je ovo dobro tržište za mene. Osim toga, stanarina je ovdje niža, kao i troškovi općenito. Ekonomija u Engleskoj pada, ovdje, pretpostavljam, raste, ali bit će potpuno iskrena s vama. S mojeg gledišta, ako je ljudima dovoljno raditi tri mjeseca da zarade novac za cijelu godinu, ne vidim razlog zašto bi radili dulje. Međutim, mislim da bi se ljetna sezona vrlo lako mogla produljiti barem do studenog, iako mi je jasno da nakon naporne sezone sve što žele je da turisti odu i da se malo odmore i uživaju i sami u plažama i moru. No smatram da takvo ekonomsko okruženje nije baš najzdravije i nisam sigurna da je to dobro za cjelokupnu ekonomiju države – komentira Tabitha.

Dolazak ovamo na trenutke sam voljela, na trenutke mrzila, ali uglavnom voljela – smije se Tabitha. Ovo je bilo jedinstveno iskustvo, jako zanimljivo. Uživam ovdje i mislim da je ovo odlično okruženje za moju djecu. Svima bih preporučila da se dosele u Hrvatsku!

K. KRUŽIĆ

PROJEKT REKONSTRUKCIJE STARE ŠKOLE U ZAVRŠNOJ FAZI

Nova multifunkcionalna dvorana

Polako se približavaju kraju radovi na uređenju zgrade Stare škole u Vinodolskoj ulici, pa su sve češća pitanja naših sugrađana što će ovdje osim knjižnice još biti smješteno. Za javnost vjerojatno najzanimljiviji sadržaj nalazit će se na drugom katu zgrade. Radi se o multifunkcionalnoj dvorani koja će donijeti velike novosti u kulturnom životu Crikvenice. Prostor dvorane nastao je adaptacijom bivših školskih učionica. Rušenjem pregradnih zidova uspio se dobiti cjelovit prostor koji je projektiran kao mala dvorana s pozornicom i gledalištem koje se polako uspinje, naravno, koliko je to dozvoljavala postojeća visina stropova.

Nije nimalo lak posao urediti suvremenu dvoranu u prostoru koji izvorno nije bio građen za tu namjenu. Pritom smo se susretali s raznim problemima – od nedovoljne visine stropova do skromne širine dvorane od svega šest metara pa sve do izrazitog problema akustike prostora.

Cilj je stvoriti što kvalitetniju dvoranu za različite svrhe. Naime, zatvaranjem dvorane Kina Jadran pred više od desetak godina Crikvenica je ostala bez javnog prostora te vrste. Stariji Crikveničani još se uvijek sjećaju i Sokolane, odnosno Doma Partizan s trima dvoranama i ljetnom pozornicom. Sve su

to bili prostori u kojima se odvijao kulturni život mjesta, a koji su se zatvarali jedan za drugim. Skorim dovršetkom uređenja male dvorane u Staroj školi konačno će se promijeniti ovaj negativni trend koji je, nažalost, vrlo loše djelovao na ukupni javni život u mjestu jer se mnogi programi uopće nisu mogli izvoditi. Nakon dugog niza godina Crikvenica će dobiti jednu moderno opremljenu dvoranu u kojoj će se moći održavati različite vrste programa, od kazališnih, glazbenih i filmskih do javnih tribina i predavanja.

Premda je prostor gledališta ograničen na oko sto deset sjedećih mjesta, dvorana će donijeti ogromni kvalitativni pomak. Prije svega, ponovno će se moći organizirati glazbeno-scenski programi za cijelu populaciju djece i mladih obuhvaćenih predškolskim i školskim sustavom. Takve je programe Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić organizirao sve do zatvaranja dvorane Kina Jadran pa ćemo u novoj dvorani ponovno oživjeti ovaj segment naših aktivnosti. Cilj programa je pružiti baš svakome djetetu grada susret s čarobnim svijetom kazališta. Kvalitetni scenski programi osim zabave sadrže odgojnu i obrazovnu komponentu, a njihovo pozitivno djelovanje na mladu publiku može se vidjeti dosta brzo. Pritom valja naglasiti da se ovim programima postižu brojni pozitivni rezultati koji se odražavaju na različitim područjima života i rada, ne samo pojedinca, nego pridonose i napretku grada u cjelini.

Velika novost bit će i ponovna mogućnost organiziranja filmskih programa, od pojedinačnih projekcija do višednevnih filmskih revija. Vjerujemo da će to potaknuti i dio naših mladih sugrađana da se uključe u naše radionice dokumentarnog i animiranog filma, čiji će se završni radovi moći projicirati na velikom platnu u dvorani. Ukupna audio-vizualna oprema koja se planira za dvoranu temelji se na suvremenoj digitalnoj tehnologiji koja će i izvođačima i publici pružiti kvalitetu i potpuno zadovoljstvo u izvođenju, odnosno praćenju i uživanju u programima.

Prostor dvorane zasada je još u fazi izvođenja ličilačkih i parketarskih radova te nakon toga slijedi postavljanje gledališta i uređenje pozornice. U financijskom smislu oprema će se realizirati jednim dijelom u okviru proračunskih sredstava Grada Crikvenice, a nadamo se i znatnijoj financijskoj potpori Ministarstva kulture. Ova naša očekivanja potvrđuje činjenica da Crikvenica sudjeluje u programu Rijeka 2020 – europska prijestolnica kulture, poznatom pod nazivom 27 susjedstava, u kojem sudjelujemo upravo programima koji bi se trebali realizirati u dvorani Stare škole. Preduvjet za njihovo izvođenje je kvalitetna audio-vizualna scenska oprema, kakva je Crikvenici nedostajala, a moći će se koristiti i u budućnosti za različite glazbene, scenske, filmske i ostale programe.

S. ŠKRGIĆ



Obnovljena zgrada Stare škole već poprira novi, moderan sjaj, a uskoro se očekuje i useljenje prvih korisnika

ARHIVA

NAPOKON PRODAN HOTEL MIRAMARE

– KUPAC PODUZETNIK GOJKO OSTOJIĆ : MIRAMARE ĆE POSTATI NAJLJEPŠI CRIKVENIČKI HOTEL

Nakon niza neuspješnih prodaja hotel je prodan za 12,7 milijuna kuna

Hotel Miramare napokon je dobio vlasnika. Kultni, crikvenički hotel, već godinama zdanje zbog kojeg se ni kriva ni dužna crveni Crikvenica, kupila je zagrebačka firma Invest Consult u vlasništvu Gojka Ostojića, vlasnika Međunarodnog sveučilišta Libertas. Hotel je nakon niza bezuspješnih pokušaja prodaje ipak »otišao« za 12,7 milijuna kuna. Investitor najavljuje da će Miramare postati najljepši crikvenički hotel koji će krasiti pet zvjezdica.

Gojku Ostojiću Miramare je drugi hotel. Ove godine trebao bi otvoriti Hotel *Le Premier* u centru Zagreba. Radi se o hotelu s četirima zvjezdicama u koji je uloženo deset milijuna eura. Ostojić je poznato ime u osiguravajućem biznisu. Početkom Domovinskog rata jedan je od pokretača Helios osiguranja, a potom osniva i Osiguravajuću kuću Libertas koju je prije desetak godina kupilo Generali osiguranje. Treće osiguranje koje Ostojić osniva je Aurum. Visoku poslovnu školu Libertas osnovao je 2004. godine, a 2013. od Miomira Žužula kupio je Dubrovačko međunarodno sveučilište. Spajanjem škole i sveučilišta nastaje Libertas kao međunarodno sveučilište.

- Hotel smo u potpunosti platili, no još nismo preuzeli hotel, odnosno dobili vlasništvo. Predstoji nam izrada tehničke dokumentacije, što želimo što prije učiniti. Kada ćemo započeti s radovima, ovisi o regulativi, brzini izrade projektne dokumentacije i administrativnim i tehničkim zahtjevima koje će zadati Grad Crikvenica i konzervatori. Poznato je da je Hotel *Miramare* pod zaštitom kao kulturna baština. Željeli bismo što prije obnoviti hotel - kaže novi vlasnik Gojko Ostojić.



Hotel Miramare nekada je bio prekrasno zdanje u centru Crikvenice, no uskoro bi mogao poprimiti onaj stari sjaj

U Crikvenici već lebdi pitanje je li moguće da obnovljeni Miramare dočeka sljedeću turističku sezonu.

- Tehnički je nemoguće. Radi se o velikom zahvatu, složenoj adaptaciji, de facto izgradnji. Planiramo gradnju hotela vrhunske klase i posao treba raditi ozbiljno, odgovorno i bez žurbe jer bi se svako forsiranje u budućnosti moglo reflektirati na poslovanje i zadovoljstvo gostiju - objašnjava Ostojić.

Novi vlasnik kaže da se radi o velikoj investiciji i da se zasad ne može procijeniti koliko će trebati uložiti u hotel.

Hotel je crikveničko ruglo. Prije više od desetljeća počela je obnova hotela i gradnja modernog aneksa u koji su se trebali smjestiti wellness, fitness i dvorana za održavanje seminara. Sve je naglo i zagonetno stalo 2007. godine. Firma njemačko-austrijskog trojca odlazi u

stečaj 2011. godine. Miramare se više spominjao kao predmet sudskog procesa negoli kao poslovna prilika. Godinama se hotel, star 112 godina, pokušavao prodati. Hotel je propadao, a dijelovi fasada obrušavali se na nogostup i prometnicu. Nije ni čudo jer je adaptiran prije pola stoljeća, a nebriga je učinila svoje i pospješila propadanje zgrade koja se nalazi na elitnoj lokaciji – korak od mora, Strossmayerova šetališta i glavne crikveničke plaže.

Ministarstvo kulture proglasilo je Miramare spomenikom kulture prije 15 godina. Strogi uvjeti konzervatora, moglo se čuti, »tjerali su« zainteresirane investitore. Prije tri godine početna cijena bila je 44 milijuna kuna, a potom se cijena spuštala. Hotel se nudio za 25 milijuna, potom se pokušalo zadovoljiti s 15 milijuna kuna. Nakraju su svi sretni da je hotel, koji je pisao povijest crikveničkog turizma, otišao i za manji iznos.

Hotel *Miramare* jedan je od prvih velikih hotelskih objekata na području crikveničke rivijere. Sagrađen je desetljeće i pol nakon prvog hotela, današnjeg Kvarner Palacea. Prilikom gradnje primijenili su se karakteristični arhitektonski oblici tog vremena s lođama, balkonima i terasama. Detalji na pročelju izgrađeni su u stilu secesije. Hotel je u unutrašnjosti sačuvao originalnu koncepciju. Miramare je tipičan za hotelske objekte iz doba početka razvoja turizma, a pripada među uspjelija i kvalitetnija ostvarenja te vrste na kvarnerskom području. Nudio je glamur i 70 luksuznih soba za probrane goste.

Godina 2017. ostat će zapisana kao godina nade za posustale crikveničke hotele na atraktivnim lokacijama. Naime, u siječnju je zagrebački poduzetnik Luka Čabraja kupio susjedni Hotel *Park* koji je zjapio prazan devet godina. Planira urediti hotel s četirima zvjezdicama do sljedeće sezone.

A. RAVLIĆ



Novi vlasnik hotela Miramare, a ujedno i kum hotela Amabilis u Selcu – Gojko Ostojić

SVETA MISA U CRIKVENIČKOM GORNJEM KRAJU (DOLCU) I POPRATNE MANIFESTACIJE

Mala Gospa – veliki blagdan



Sudionici slavlja i svete mise u Dolcu, u povodu blagdana Male Gospe

Tradicija za mnoge Crikveničane, a posebice za žitelje crikveničkog Gornjeg kraja, proslava je Male Gospe.

Neovisno o vremenskim prilikama, mnogobrojni Crikveničani koji stanuju u Gornjem kraju ili podalje, pa i u staroj crikveničkoj, gradskoj jezgri, te i u okolnim mjestima, upute se 8. rujna – na Dan Male Gospe – prema Dolcu, a mnogi od njih i pješice!

Pred kapelicom Majke Božje od Sedam Žalosti misu je služio novi crikvenički župnik vlč. Marinko Kajić koji je na tom mjestu naslijedio donedavnog župnika vlč. Slobodana Bunoza.



VIČ. Marinko KAJIĆ:

- U Crikvenicu sam došao prije nešto više od mjesec dana i ovaj blagdan Male Gospe u Gornjem kraju slavim ovdje prvi put predvođeci misu. Dosad sam službovao u istarskom mjestu Vodice, zatim u Velom Brgradu i Munama, pa u riječkom „Kosom tornju“, a onda su me prema odluci nadbiskupa monsinjora dr. Ivana Devčića rasporedili u Crikvenicu. Prvi dojmovi su izvrsni. Upoznajem se s ljudima, ali i s bogatom poviješću ovog lijepog grada.



Ivo CAR (Crikvenica):

- Godinama dolazim ovamo na ovaj blagdan Male Gospe. Ovo je duga tradicija, koja je u jednom razdoblju bila malo stišana, ali se prije desetak –petnaest godina opet razbudila.



Josipa KOMADINA (Crikvenica):

- Dolazim ovamo za Malu Gospu već desetljećima. Pjevam u crkvenom zboru. Živim sa svojom obitelji u Crikvenici. U mojoj krčkoj obitelji, odakle sam rodom, iz obitelji Udina, moj tata je 65 godina svirao crkvene orgulje, tako da mi je to u tradiciji i u krvi.



Marijan BARAC (Crikvenica-Ladvić):

- Vodim crkveni zbor i pripremam notne materijale koje dobivamo od Nadbiskupije u Rijeci. U zboru je u pravilu 25-ero članova, a svi su iz Crikvenice. Uključen sam i u organizaciju proslave blagdana Male Gospe ovdje u Gornjem kraju.

Očito je da je slavlje blagdana Male Gospe veliki događaj i duga tradicija u Crikvenici i u crikveničkom Gornjem kraju.



Sudionici boćarskog turnira na boćalištu u 'Gornjem kraju' –Crikvenica



Boćanje u crikveničkom 'Gornjem kraju' ima dugu tradiciju i svoje mnogobrojne poklonike: turnir u povodu slavlja Male Gospe

Raznovrstan program natjecanja

U povodu i ususret obilježavanju blagdana Male Gospe u Gornjem kraju održala su se također tradicionalna natjecanja, i to u boćanju, briškuli i trešeti, te u spravljanju jela u kotliću.

Sudjelovalo je oko 150 natjecatelja u svim tim disciplinama, a u boćanju u nadmetanju osamnaest ekipa najuspješniji su bili članovi Boćarskog kluba „Zrinjevac“ iz Zagreba za koji je nastupio kadet iz Crikvenice i iz Gornjeg kraja Anton Antić. Drugoplasirani su bili članovi BK-a „Selce“, a na trećem mjestu natjecanje su završili boćari BK-a „Srdoči“ iz Rijeke. Četvrto mjesto zauzeli su boćari druge ekipe BK-a „Gornji kraj-Ladvić“. Nastupili su još: prva ekipa BK-a „Gornji kraj-Ladvić“, zatim ekipe boćarskih klubova „Dramalj“, „Jadransko“, „Đudi i prijatelji“, „Radinja“, „Novi Vinodolski“, „Plužnice“ -Novi Vinodolski, „Ledenice“, „Bribir“, „Grizane“, „Drivenik“, „Križišće“, „Grbci“ -Rijeka, „Krenovac“-Grobnik i „Bilo jidro Crikvenica d.o.o.“.

Najbolji koštivač turnira bio je Goran Peričić (BK „Gornji kraj-Ladvić“), a najbolji izbjajač Srećko Ilić (BK „Neretva“ Zagreb). Domaćini turnira bili su boćari „Gornjeg kraja“, a na početku turnira sve natjecatelje u ime Grada Crikvenice pozdravila je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić. U središtu organizacijskih aktivnosti tradicionalno gostoljubivih i uspješnih domaćina boćarima bio je i ovaj put Ratko Deneš.

U spravljanju jela u kotliću, lovačkog gulaša, najbolji su bili Stanimir Hreljac-Dika i Dean Antić, a u briškuli i trešeti Zdenko i Veljko Krištafor.

U pripremi ovih događanja i domaćinstvu sudjelovali su još uz BK „Gornji kraj“ i Mjesni odbor Crikvenica-Istok i Grad Crikvenica.

F. DERANJA

Ribarski tjedan - čarobna veza bogate tradicije i užurbane svakodnevnice...



Smotra drvenih baraka kao novi sadržaj Ribarskog tjedna oduševio je i posjetitelje i domaće

Crikveničani su rano prihvatili ribolov kao jedno od glavnih zanimanja, a ribari iz ovoga kraja su pedesetih godina 20. stoljeća ostvarivali čak 30 % cjelokupnoga jadranskoga ulova. Posebno su uspješni bili Ivan i Josip Skomerža, koja su svojim originalnim zamislima i novim metodama doprinijeli da Crikvenica početkom 20. st. postane jedno od vodećih ribarskih središta na Jadranu i da se glas o njoj proširi diljem svijeta.

Danas vrijedna tradicija ne živi samo u sjećanjima i zapisima. Osim materijalne i nematerijalne baštine pohranjene u muzejima, arhivima i privatnim zbirkama, o njoj već više od 50 godina priča i jedna posebna manifestacija, koja ujedinjuje tradiciju i suvremenost. Bogat i raznolik program na kopnu i moru uspješno povezuje ljubav prema moru, tradiciju ribarenja, kulturno-umjetnička i zabavna događanja, sport, rekreaciju i gastronomiju. Zabava, opuštanje i ugodno društvo nisu sva lica Ribarskoga tjedna, jer tu je i njegova posebna uloga učitelja koji stalno podsjeća na važnost očuvanja tradicije. Posjetitelji i sami nakratko postaju dio ovdašnjega života, upijaju nova iskustva i uče kroz jedinstvene doživljaje – jedreći i ribareći s domaćinima na moru ili pripremajući tradicionalne i zdrave riblje specijalitete, poput npr. rupica.

U 2017. godini je Ribarski tjedan postao dio vrijednoga projekta „Mala barka 2 – Očuvanje pomorske baštine Sjevernog Jadrana“, sufinanciranoga sredstvima Europskoga fonda za regionalni razvoj iz Programa suradnje INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska 2014 – 2020, čiji je glavni cilj očuvanje, zaštita, promicanje i razvoj pomorske baštine pograničnog područja Hrvatske i Slovenije kroz valorizaciju na načelima održivog turizma. Iz tog razloga je u program uključeno i nekoliko novih sadržaja, poput smotre drvenih baraka, demonstracijskog veslanja na tradicijskim barkama i predavanja s maritimnom tematikom. Uz neizostavno ribarenje i jedrenje s gostima te jedriličarsku regatu krstaša i Noć vaterpola, u Ribarskome su tjednu svoj doprinos organizaciji najviše dali klubovi čije se djelovanje vezuje uz more, poput PŠRD „Arbun“, JD „Val“, JK „Jadro“, VK Crikvenica, a doprinos je dala i ŽLU Crikvenica.



Predavanje s maritimnom tematikom

Svečano se otvaranje 51. Ribarskoga tjedna održalo u subotu, 26. kolovoza od 20:00 sati u centru Crikvenice. Program je svečano otvorio gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina, no sve je već započelo u jutarnjim satima s dječjom likovnom radionicom i tradicionalnom jedriličarskom regatom krstaša. U 17:00 sati je u crikveničkome akvatoriju počela posebna morska poslastica – nakon puno godina u Crikvenici je održana Smotra drvenih baraka, na kojoj su bila izložena prekrasna tradicijska plovila. Posjetitelje su već četvrtu godinu zaredom počastili crikvenički brodari („Sfera“, „Kamelija“, „Lord“, „Primorka“, „Peppy“, „Princ Kornata“) i povelili ih na besplatnu panoramsku vožnju brodovima, što je izazvalo veliko oduševljenje. Uz nastup Mažoretkinja Grada Crikvenice i folklorne skupine Udruge umirovljenika „Sunce“ krenuo je večernji program, koji su dodatno uljepšale i vesele članice Društva „Naša djeca“ Grada Crikvenice, odjevene poput ribara. Za zabavu je bio zadužen sastav „Baruffa“, a nakon njih je svojim sjajnim vokalom i glazbenim nastupom posjetitelje očarao Jacques Houdek. S obzirom na to da se u Preradovićevoj ulici paralelno odvijala i simultanka s proslavljenim Garijem Kasparovim, Crikvenica je taj dan bila središte dobrih vibracija i tradicije.

Ne smije se zaboraviti izvrsna gastronomska ponuda na Maloj i Veljoj paladi na štandovima „Jadrana“ d.d. i „Ekskluzive“ d.o.o., koji su za ljubitelje morskih delicija pripremili tematske gastro večeri, u kojima je glavnu ulogu imala plava riba, dagnje, brancin, tuna, škampi i lignje. Naravno, i ove su se godine mogla kušati isključivo jela od ribe ili morskih plodova pa su se centrom širili opojni mirisi morskih darova, a užitak je bio potpun uz neizostavnu kapljicu domaćeg vina.

Raznolik zabavni program, uz nastupe grupe „Mistral“, Josa Butorca i klape „Intriga“, Big benda „Swingery“ i grupe „Arija“ te nažalost, zbog kiše i bure otkazan ČA-fest, omogućili su svim generacijama uživanje u opuštenoj atmosferi. Posjetitelji „Kućice od ribari“ u Jadranovu mogli su naučiti nešto novo zahvaljujući zanimljivom predavanju „Tunolov u uvali Perčin kroz povijest“, koje je pripremila Tea Rosić, kustosica u Muzeju Grada Crikvenice. Umjetnički je dio programa zaokružen izložbom Miroslava Cimera „Zač san tu?“ u Galeriji TIC-a Crikvenica.

Vrhunac tradicijskog dijela programa je 51. po redu Ribarenje s gostima, koje je održano 30. kolovoza i na kojem je ulovljeno 675 riba. Ribe su vraćene u more, a najveći je bio šanpjer od 728 grama, kojeg je ulovio Siniša



Za zabavni program otvaranja 51. Ribarskog tjedna pobrinuo se TS Baruffa te glavni gost večeri, Jacques Houdek



Neizostavandio ove manifestacije bili su i ribarenje i jedrenje s gostima te jedriličarska regata krstaša

Marinović. Pobjednik je Josip Kovačić sa 70 riba. Ovogodišnje je ribarenje, nažalost, prvi put od davne 1966. godine prošlo bez velikog prijatelja i zaljubljenika u Crikvenicu – Nizozemca Jana Vosa, koji je zbog bolesti morao ostatu kod kuće. No, bodrio je sudionike prateći medije, program na web kameri i telefonski. Već mu je dostavljena i prigodna majica, koju je ponosno stavio u svoju kolekciju, a prikuplja je od prvoga Ribarskoga tjedna.

Nažalost, zbog prevrtljivosti vremenskih prilika, program se nije održao do kraja pa je izostala zadnja subota uz tradicionalni zabavni program i ponoćni vatromet. To je samo mali nedostatak prekrasnog toplog ljeta te bogatog i raznolikog programa na Rivijeri Crikvenici, a koji se punom parom nastavio i u rujnu.

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA CRIKVENICE



OTVORENJE PRVE SAMOSTALNE IZLOŽBE ELME DUJIĆ U SELAČKOJ KNJIŽNICI

Elminih 12+12

Prva samostalna izložba fotografija naše sugrađanke Elme Dujić pod nazivom 12+12 otvorena je 28. kolovoza u prostoru Narodne knjižnice Selce. Sam naziv govori da je riječ o postavu 24 fotografije, od kojih se 12 odnosi na portrete, a 12 na motive prirode. Autoričin rad dosada nije prošao nezapaženo jer je više puta nagrađivana na brojnim skupnim izložbama i natjecanjima. Uglavnom objavljuje fotografije iz naše županije, a posebno joj je draga prva nagrada Županija u jednom danu za Ledene ukrase Risnjaka, kao i Jedra budućnosti i Meriko u plamenu, nastale u njejoj dragoj Crikvenici. Svoje uratke objavljuje na stranicama lokalnih novina, portala i Facebooku.

Najbolja inspiracija za njene slike su motivi iz prirode koji je okružuje, a tako su čudesni i teško ih je opisati samo riječima. Neki se izražavaju pokretom, riječima, kistom, a Elmi je fotografija jezik i sredstvo s kojim najjasnije može izraziti kako vidi i doživljava svijet oko sebe stoga je na svim njenim šetnjama ili putovanjima fotoaparat je tu negdje uz nju.

Prostor selačke knjižnice bio je pretijesan da primi sve zainteresirane posjetitelje izložbe među kojima je bilo i mnogo Elminih prijatelja i suradnika, planinara, te članica Društva naša djeca koje su posebno doprinijele ovoj lijepoj večeri pripremivši domjenak za svoju Elmu.

Uz glazbeni predah s Đonijem Švarcom i stihove Slavice Car Frišove ova je večer bila potpuna.



Predivne Elmine fotografije krasile su prostor knjižnice



Neke od fotografija postava izložbe 12x12



Elma Dujić rođena je u Crikvenici gdje je završila osnovnu školu i gimnaziju. Nakon nastavka školovanja u Rijeci i Zagrebu vratila se u rodnu Crikvenicu gdje i danas živi sa suprugom Željkom i sinovima. Svestrana je osoba koju srećemo na gotovo svim mjesnim događajima, od otvorenja izložbi, predstavljanja knjiga do različitih priredbi i manifestacija koje autorica uvijek popraća prigodnim fotoreportazama. Uz njeno uspješno bavljenje fotografijom, taj aktivizam bio je i razlogom dobivanja Godišnje nagrade Grada Crikvenice za 2017. godinu. Članica je Planinarskog društva Strlež, Društva Naša djeca Crikvenica, a svim je znana kao Zvončica s obzirom da je stalna članica istoimene učeničke zadruge Osnovne škole Zvonka Cara gdje iskazuje i druge strane svoje kreativne osobnosti. Piše za Primorske novitadi i portal crikva.hr, sudjeluje u radu Katedre čakavskog sabora Kotor, članica je i Foto kluba Rijeke.

I. KRMPOTIĆ

TZG Crikvenice organizira besplatne edukacije za iznajmljivače

Turistička zajednica Grada Crikvenice, među ostalima, organizira i razne aktivnosti za privatne iznajmljivače s područja Rivijere Crikvenice. Tijekom godine se u nekoliko navrata, najčešće u pred i posezoni, održavaju edukacije, čiji su osnovni ciljevi usvajanje novih znanja i vještina koje bi iznajmljivačima trebale olakšati poslovanje i pripremu za turističku sezonu. Budući da se edukacije u kontinuitetu održavaju već nekoliko godina, iznajmljivači su imali priliku proširiti svoje znanje o zakonskoj regulativi, vrstama kanala za oglašavanje, društvenim mrežama, brendiranju obiteljskog smještaja, fotografiranju kapaciteta, radu s

turističkim agencijama, prodajnim i komunikacijskim vještinama, ponudi dodatne vrijednosti gostima, postprodaji i načinima praćenja razine zadovoljstva gostiju. Naučili su više i o ponudi individualnih i grupnih popusta, pravilnom odgovaranju na negativne recenzije i kritike, načinu smanjenja njihovog broja i utjecaja, upotrebi besplatnih alata za povećanje broja dolazaka gostiju, olakšavanju planiranja i komunikacije s gostima i dr.

Turistička zajednica Grada Crikvenice je omogućila iznajmljivačima besplatno sudjelovanje na predavanjima i radionicama, a predavači su bili predstavnici Privatne



Interes sa edukacije za privatne iznajmljivače uvijek je veoma velik, zbog čega se edukacije kontinuirano izvode

srednje škole "Wallner" te Savjetovališta za obiteljski smještaj „Interligo“ iz Splita.

Budući da je u pripremi nova serija edukativnih radionica, planiranih u studenom ili prosincu, pozivamo iznajmljivače da daju svoje prijedloge za nove teme, koje bi im bile zanimljive. Prijedlog se može poslati na mail: info@tzg-crikvenice.hr, najkasnije do 10. listopada 2017.

TZG CRIKVENICA

ZAMJENICA GRADONAČELNIKA IVONA MATOŠIĆ POKLONIMA RAZVESELILA PRVAŠIĆE I ZAŽELJELA IM DOBRODOŠLICU

76 prvašića sjelo je u školske klupe

Započela je još jedna školska godina, a sjedenje u školske klupe za neke je označilo i nove izazove i nova prijateljstva. Tim povodom zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Ivona Matošić drugi dan nastave prvašićima s područja grada Crikvenice zaželjela je dobrodošlicu i darovala svakome od njih poklon-kutiju s priborom za Likovni odgoj koja će im jako dobro doći.

Zamjenica Matošić obišla je sve osnovne škole s područja grada Crikvenice, što uključuje dvije matične škole – Osnovnu školu Zvonka Cara i Osnovnu školu Vladimira Nazora u Crikvenici te područne škole u Selcu, Dramlju i Jadranovu.



Zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić podijelila je prvašićima poklone i zaželjela im sretan početak školske godine

Bilo je to zaista predivno i veselo prijepodne u kojem je zamjenica Matošić imala priliku razgovarati sa svim prvašićima, upoznati se s njima te svakome od njih dodijeliti jedan lijepi, šareni paket likovnog pribora i čestitku uz najljepše želje za ovu školsku godinu, kao i cijelo njihovo obrazovanje.

UREDNIŠTVO



Poklonima su se razveselili prvašići Osnovne škole Vladimira Nazora iz Crikvenice



Nasmiješena lica 32 prvašića Osnovne škole Zvonka Cara u Crikvenici



Lea, Natalia, Nevja i Paola učenice u prvog razreda Područne škole u Jadranovu



Za poklone i razgovor bili su raspoloženi i prvašići Područne škole Selce



Veseli prvašići Područne škole Dramalj

Grad Crikvenica ove godine ima ukupno 76 prvašića u šest razrednih odjela – jedan odjel u OŠ Vladimira Nazora i to 20 učenika, dva odjela u OŠ Zvonka Cara s 32 učenika, jedan odjel u područnoj školi u Selcu s 12 učenika, jedan odjel s osam učenika u područnoj školi u Dramlju te razredni odjel s četirima učenicima u područnoj školi u Jadranovu.

PROJEKT „KREATIVNI PENZIĆI“

Aktivnosti „Kreativnih penzića“ u punom jeku

Udruga za pomoć u kući u suradnji s Gradom Crikvenicom kao partnerom prijavila se na natječaj Ministarstva, usmjeren na unapređenje kvalitete života starijih osoba, još u siječnju ove godine, a u svibnju se u Ministarstvu potpisao i ugovor o dodjeli finansijskih sredstava. Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku dodijelilo je crikveničkoj Udruzi za pomoć u kući ukupno 60.000,00 kuna za projekt „Kreativni penzići“. Projekt „Kreativni penzići“ obuhvaća nekoliko različitih vrsta aktivnosti koje su osmišljene na temelju iskazanih potreba i interesa osoba starije životne dobi na području grada Crikvenice. Dobivena finansijska sredstva koriste se u svrhu poboljšanja kvalitete društvenog života svih osoba starije životne dobi i obuhvaćaju 42 kreativne radionice, 84 sportsko-rekreativne aktivnosti, 58 raznih kulturnih te 14 zabavnih aktivnosti. U projekt su uključene i osobe s invaliditetom.



Kuglanje, košarka, bućanje... samo su neke od aktivnosti kojima penzići ugodno popunjavaju svoje vrijeme

ARHIVA

U sklopu projekta održane su brojne aktivnosti u srpnju i kolovozu kao što su kreativne radionice šivanja, škola folklora, zbarsko pjevanje, vježbanje na vježbalištu na otvorenom, nordijsko hodanje od lučice Podvorske do Obale hrvatskih branitelja u Selcu, pikado, košarka, kuglanje, boćanje, šah, druženje uz tombolu te izlet na Platak i u Kuterevo, Krasno i Otočac i nastup na sportskim igrama umirovljenika. Penzići su sudjelovali i u mnogim manifestacijama kao što su Sretno Selce, 7. fešta od črešanji i proslava sv. Antuna. To je bilo, sve u svemu, jedno veselo i šareno ljeto u kojem su posebno uživali naši umirovljenici i pratili radionice koje ih zanimaju.



Nordijsko hodanje jedno je od omiljenih aktivnosti veselih penzića

ARHIVA

Penzićima predstoji bogata jesen

Aktivnosti projekta „Veseli penzići“ nastavljaju se i tijekom sljedeća tri mjeseca te je definiran i program za sve aktivnosti tijekom rujna, listopada i studenog. Penzići će i dalje moći uživati u svojim omiljenim aktivnostima kao što su šivanje, razne radionice, sportske igre, boravak na svježem zraku uz vježbanje, izleti i razne druge kreativne, kulturne i zabavne aktivnosti. Odaziv umirovljenika je jako velik te su obijučke prihvatili ovaj hvalevrijedan projekt i aktivno se u njega uključili. U projekt su aktivno uključene obje udruge umirovljenika koje djeluju na području grada Crikvenice, Udruga umirovljenika Grada Crikvenice „Sunce“ te Udruga umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske.

Voditeljica programa pomoći u kući Sanja Knežević istaknula je kako je izuzetno zadovoljna načinom na koji se projekt realizira te ovim putem želi pohvaliti sve umirovljenike na iznimno velikom odazivu. Sve planirano je i ispunjeno, a rujna donosi nastavak aktivnosti, što naročito veseli sve umirovljenike. - Uistinu sam jako ugodno iznenađena kako su naši umirovljenici ozbiljno shvatili ovaj projekt i koliko truda i vremena ulažu u svaku aktivnost. Kada vidim da su oni zadovoljni, tada znam da smo uspjeli i da će ovakav projekt uvelike doprinijeti poboljšanju kvalitete života osoba starije životne dobi na području grada Crikvenice. Još jednom zahvaljujem na odličnoj suradnji svim kreativnim penzićima - kazala je ponosno voditeljica Sanja Knežević.

UREDNIŠTVO



RUJAN 2017.

KREATIVNE RADIONICE IZRADE RUKOTVORINA – TEHNIKA DECOUPAGE NA DRVENIM I STAKLENIM PREDMETIMA
13. 9. i 27. 9. od 19:00 sati u Gradskoj knjižnici u Selcu

KREATIVNE RADIONICE ŠIVANJA
Utorak (5., 12., 19., 26. 9.) od 18:00 do 20:00 sati na Macelu

ŠKOLA FOLKLORA
Utorak (5., 12., 19., 26. 9.) od 19:00 do 21:00 sat na Macelu

ZBORSKO PJEVANJE
Probe zbora 11. i 21. 9 od 19:00 do 21:00 sat u Zadržnom domu u Dramlju
Nastup zbora 27. 9. na susretu umirovljenika Grada Crikvenice i Grada Poreča
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice)

VJEŽBANJE
6. i 20. 9. u 18:00 sati na Tribalskom jezeru

NORDIJSKO HODANJE
13. i 27. 9., okupljanje u 08:00 sati u Koterskoj ulici (kod supermarketa Plodine u Crikvenici)
Ruta: Koterska ulica - Podbadanj

PIKADO
Srijedom (6., 13., 20., 27. 9.) od 17:00 do 18:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika na adresama Kralja Tomislava 85a u Crikvenici, u Triblju i Grižanama te na Macelu

KOŠARKA
Četvrtkom (7., 14., 21., 28. 9.) od 16:00 sati na Macelu

VIŠEĆA KUGLANA
Utorak (5., 12., 19., 26. 9.) od 18:00 do 19:00 sati u Blaškovićima u Vinodolskoj općini i na Macelu
BOĆANJE
Četvrtkom (7., 14., 21., 28. 9.) od 15:00 do 16:00 sati u Blaškovićima u Vinodolskoj općini i u 18:00 sati na Macelu

ŠAH
Petkom (1., 8., 15., 22., 29. 9.) u 17:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika (Kralja Tomislava 85a, Crikvenica) i na Macelu

IZLET I NASTUP NA SPORTSKIM IGRAMA UMIROVLJENIKA
27. 9. izlet i sportski susret umirovljenika na Vrniku
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt telefon Udruge umirovljenika „Sunce“)

DRUŽENJE UZ TOMBOLU
10. 9. u 18:00 sati na Macelu

LISTOPAD 2017.

KREATIVNE RADIONICE IZRADE RUKOTVORINA – TEHNIKA SOSPESO I CRACKLE
4. i 18. 10. od 19:00 sati u Gradskoj knjižnici u Selcu

KREATIVNE RADIONICE ŠIVANJA
Utorak (3., 10., 17., 24., 31. 10.) od 18:00 do 20:00 sati na Macelu

ŠKOLA FOLKLORA
Utorak (3., 10., 17., 24., 31. 10.) od 19:00 do 21:00 sat na Macelu

ZBORSKO PJEVANJE
Probe zbora 9. i 19. 10. od 19:00 do 21:00 sat u Zadržnom domu u Dramlju
Nastup zbora u povodu obilježavanja Dana starijih osoba
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt broj Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine)

VJEŽBANJE
4. i 18. 10. u 18:00 sati na spravama na plaži ispred Hotela Miramare

NORDIJSKO HODANJE
10. i 24. 10., okupljanje u 08:00 sati u Koterskoj ulici (kod supermarketa Plodine u Crikvenici)
Ruta: Koterska ulica - Podbadanj

PIKADO
Srijedom (4., 11., 18., 25. 10.) od 17:00 do 18:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika na adresama Kralja Tomislava 85a, u Triblju i Grižanama te na Macelu

KOŠARKA
Četvrtkom (5., 12., 19., 26. 10.) od 16:00 sati na Macelu

VIŠEĆA KUGLANA
Utorak (3., 10., 17., 24., 31. 10.) od 18:00 do 19:00 sati u Blaškovićima u Vinodolskoj općini i na Macelu

BOĆANJE
Četvrtkom (5., 12., 19., 26. 10.) od 15:00 do 16:00 sati u uvali Pazdehova u Dramlju i u 18:00 sati na Macelu

ŠAH
Petkom (6., 13., 20., 27. 10.) u 17:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika (Kralja Tomislava 85a, Crikvenica) i na Macelu

IZLET I NASTUP NA SPORTSKIM IGRAMA UMIROVLJENIKA
Izlet i sportski susret umirovljenika na Bledu (Slovenija)
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt telefon Udruge umirovljenika „Sunce“)

DRUŽENJE UZ TOMBOLU
22. 10. na Macelu



Udruga
"Pomoć u kući"
Grada Crikvenice
upućuje

poziv
kreativnim
penzićima
i onima koji će to tek postati

KONTAKTI ZA PRIJAVU:

UDRUGA UMIROVLJENIKA GRADA CRIKVENICE I OPĆINE VINODOLSKE
Tel: 051 781 431 (dežurstvo ponedjeljkom, utorak i srijedom od 09:00 do 11:00 sati)
Mob: 099 584 6543 (Ružica Hreljac)

UDRUGA UMIROVLJENIKA GRADA CRIKVENICE „SUNCE“
Tel: 051 782 140
Mob: 099 791 3112 (Jura Rošić)

STUDENI 2017.

KREATIVNE RADIONICE IZRADE RUKOTVORINA – FIMO TEHNIKA
8. i 22. 11. od 19:00 sati u Gradskoj knjižnici u Selcu

KREATIVNE RADIONICE ŠIVANJA
Utorak (7., 14., 21., 28. 11.) od 18:00 do 20:00 sati na Macelu

ŠKOLA FOLKLORA
Utorak (7., 14., 21., 28. 11.) od 19:00 do 21:00 sat na Macelu

ZBORSKO PJEVANJE
Probe zbora 6. i 16. 11. od 19:00 do 21:00 sat u Zadržnom domu u Dramlju
Nastup zbora 25. 11. na 20. Balu umirovljenika
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt broj Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine)

VJEŽBANJE
15. i 29. 11. u 18:00 sati na spravama na plaži ispred Hotela Miramare

NORDIJSKO HODANJE
8. i 22. 11., okupljanje u 08:00 sati u Koterskoj ulici (kod supermarketa Plodine u Crikvenici)
Ruta: Koterska ulica - Podbadanj

PIKADO
Srijedom (8., 15., 22., 29. 11.) od 17:00 do 18:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika na adresama Kralja Tomislava 85a, u Triblju i Grižanama te na Macelu

KOŠARKA
Četvrtkom (2., 9., 16., 23., 30. 11.) od 16:00 sati na Macelu

VIŠEĆA KUGLANA
Utorak (7., 14., 21., 28. 11.) od 18:00 do19:00 sati u Blaškovićima u Vinodolskoj općini i na Macelu

BOĆANJE
Četvrtkom (2., 9., 16., 23., 30. 11.) od 15:00 do 16:00 sati u uvali Pazdehova u Dramlju i u 18:00 sati na Macelu

ŠAH
Petkom (3., 10., 17., 24. 11.) u 17:00 sati u prostorijama Udruge umirovljenika (Kralja Tomislava 85a, Crikvenica) i na Macelu

IZLET I NASTUP NA SPORTSKIM IGRAMA UMIROVLJENIKA
6. 11. Izlet i sportski susret umirovljenika u Istarskim toplicama
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt telefon Udruge umirovljenika „Sunce“)

DRUŽENJE UZ TOMBOLU
25. 11. na 20. Balu umirovljenika
(detaIjnije informacije naknadno na oglasnoj ploči u centru Crikvenice ili na kontakt broj Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine)



Polaznice keramičarskih radionica u selačkoj knjižnici

ARHIVA



Josip Rumora, tvorac impresivnih plovećih dvoraca

IMPRESIVNI PLOVEĆI DVORCI – VJEČNO NASUKANI

Svi brodovi, jedrenjaci i fregate – flota Jose Rumore

Joso RUMORA (rođen 23. siječnja 1931. – umro 18. lipnja 2014.) imao je zanimljiv životni put i poziv: gradio je dvije vrste brodova – one koji su bili „rođeni“ za plovidbu svjetskim morima, a onda i one koji su također impresionirali svakoga tko bi ih vidio, ali koji nisu nikada zaplovili. Bili su to, ovi drugi brodovi, pravi i impresivni ploveći dvorci koji su bili napravljeni – kao i oni prvi – da bi svojom ljepotom oduzimali dah, ali i da bi, za razliku od prvih, ostali vječno na suhom – zauvijek nasukani!

Joso Rumora rodio se u Poveljani na Pagu, ali je došao na kopno da bi se u Selcu upoznao s Margaretom, a svoje najbolje i najljepše godine doživio i proživio, te najbolja ostvarenja postigao u Kraljevici, u tamošnjem Brodogradilištu, gdje je sve godine svojeg radnog vijeka i profesionalnog angažmana bio traser.

- Živjeli smo 42 godine u Kraljevici - govori Margareta Rumora. - Danas tamo živi moja druga kći, sa svojom obitelji.

Joso je kao traser određivao izgled i temeljne, ali i detaljne aerodinamične linije budućih, uglavnom željeznih brodova, izrađivanjem maketa tih budućih plovila. Svoju darovitost u likovnom izražavanju pokazao je i dokazao već rano kada je kao dječak u mjestu u kojem još nije bilo televizora izradio svoju prvu malu drvenu barku. Ipak, svoja najpoznatija djela – svoje makete brodova stvorene da impresioniraju na suhom – stvorio je kod kuće, i to pogotovo nakon umirovljenja i odlaska iz kraljevičkog Brodogradilišta.

Svoje originalno brodogradilište stvorio je kod kuće. Bile su to modeli fregata, leuta, galijuna, jahti, trabakula, bracara, brikova... Bila je to flota Jose Rumore koji je od 2001. godine živio u Selcu.

Sa suprugom Margaretom (rođenom Lončarić), Selčankom, Joso ima dvije kćeri

Matildu i Jasminu, koje danas imaju svoje muževe, a njihove zetove Branka i Branimira, te četvero unučadi.

U obiteljskoj kući u Selcu, u Omladinskoj ulici, sve podsjeća na Josu Rumoru – od porculanskog autoportreta nevelikih dimenzija do brodova, ostvarenih u maketama ovog iznimnog brodomaketara. Brodomaketarstvom počeo se baviti još u ranom djetinjstvu.

Izlagao je na mnogobrojnim izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Zlatne medalje zavrijedio je svojim maketama brodova na mnogim izložbama u Hrvatskoj (1998. i 2002.). Na međunarodnim izložbama, kao član hrvatske vrste, osvojio je vrijedna priznanja za svoj rad: u Poljskoj (Gdansk) na Svjetskom prvenstvu (1998.) njegov model nagrađen je srebrnom medaljom, te na Europskom prvenstvu (1999.) u Španjolskoj, u Barceloni, također osvaja srebrno odličje. Visoke nagrade i priznanja donosi iz Constanze (Rumunjska) 2005. godine, iz Bugarske (Kavarna) 2007., sa Svjetskog natjecanja u Češkoj (Jablonec nad Nisou) 2008., iz Temišvara (Rumunjska) 2009., s Europskog natjecanja, gdje je vodeći član Hrvatske reprezentacije. Dvije srebrne medalje za makete „Royal Caroline“ i „Friedrich Wilhelm zu Pferde“, te brončanu



Margareta Rumora pored nedovršenog modela broda svojeg supruga.



Maketa broda „Friedrich Wilhelm na konju“

medalju za maketu brika „Polaris“ donosi sa Svjetskog prvenstva 2006. u Dubrovniku. Za švedski kraljevski galijun „Vasa“, koji je radio dvije godine, nagrađen je srebrnom medaljom na Svjetskom prvenstvu brodomaketara u Dortmundu 2010. godine! U ruskom Kalinjingradu 2016. posthumno nastupa sa svojim brodovima...

Njegova zbirka od trideset brodova zaštićena je kao kulturno dobro od riječkog Konzervatorskog odjela i Ministarstva kulture.

Dobitnik je Nagrade grada Kraljevice za postignuća u oblasti tehničke kulture (1999.). Bio je član Udruge brodomaketara „Liburno“ u Rijeci. Dobitnik je i godišnje Nagrade Zajednice tehničke kulture Rijeke za iznimne rezultate postignute u oblasti i djelatnosti tehničke kulture 2004. godine.

Njegove makete krasile su ili krase prostore uglednih ličnosti i političara kao što su J. B. Tito, Bill Clinton, papa Ivan Pavao Drugi, dr. Franjo Tuđman, Stjepan Mesić...

O Josi Rumori, brodomaketaru – umjetniku uz čije se ima može slobodno pridodati ono mitsko *homo faber*, rukat čovjek, ili što vidi, *to rukama stvori*, pisali su najpoznatiji specijalizirani svjetski časopisi i revije.

Pomagao je nesebično mlađim brodomaketarima koji su mu za to bili i ostali zahvalni. Osim u Rumorine brodove mnogi su detalji izrađeni u mnoge pulene, napravljene Josinim rukama i ugrađeni u brodove njegovih mlađih kolega, zaljubljenika u brodove i brodomaketarstvo.

Josina udovica Margareta Rumora brižljivo čuva modele brodova svojeg supruga, kataloge s izložaba, a u tome joj pomažu djeca, kćeri i zetovi, unuci...

Za jedan od nedovršenih, posljednjih brodova, maketu Jose Rumore, zet Branko Čiković – koji ima snimke svih njegovih brodova – kaže da su izričito rekli neka nitko ne dovršava taj model, premda se ne bi niti reklo da je brod nedovršen!

Svi ti brodovi, izlagani i nagrađeni, svi drugi i svi ostali brodovi Jose Rumore, svi ti impresivni ploveći dvorci stvoreni da budu nasukani, potiču na plovidbu u sjećanju na čovjeka koji je ipak s tom svojom flotilom oplovio svijet putujući na najprestižnija natjecanja i vraćao se u Selce – s brodovima i nagradama!

F. DERANJA

Primorske novitadi

FOTO VIJESTI

Uz pjesmu i puno plesa proslavljena je lijepa i topla, stara čakavska beseda. U jednoj večeri predstavljani su običaji i tradicija našeg lijepog „ČA“.



Davor Kovacević, Reuters

Prvo plivačko natjecanje pasa i vlasnika, "UNDERDOG 2017 CRIKVENICA", obilježilo je veliki broj oduševljenih posjetitelja i natjecatelja. Zadatak za pse i njihove vlasnike bio je krenuti trčeći sa starta, spustiti se na rivu sve do točke za skok ili spust u more, plivati oko punte i ući u cilj smješten na žalu plaže.

Grad Crikvenica je proglašen domaćom destinacijom godine 2017./2018. prema izboru Udruge hrvatskih putničkih agencija. Crikvenica će kroz zajedničku suradnju s UHPA-om biti istaknuta kao preporučena domaća destinacija na domaćem i stranom tržištu. Potpisivanju ugovora nazočili su: zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić, direktorica Turističke zajednice Marijana Biondić i predsjednik UHPA-e Tomislav Fain.



ARHIVA



ARHIVA

Gradonačelnik Grada Orlove sa svojim je suradnicima posjetio Grad Crikvenicu povodom čega su bili organizirani Dani Grada Orlove uz dijeljenje češke tradicionalne hrane i pića te zvuke češke glazbe

Stihovi i keramika na tisuću stupnjeva celzijevih



Mirjana Klement s dijelom svojih radova u keramici.

Mirjana KLEMENT zanimljiva je osoba i sugovornik: spontana i neposredna, komunikativna i susretljiva, ali uvijek ima svoje mišljenje i svoj stav.

Mnogim sugrađanima ostala je u sjećanju s profesionalnog radnog mjesta u hotelijerstvu, i to osobito po vrsnim i izvrsnim proizvodima njezinih vrijednih ruku i umijeća vrhunske slastičarke. Te su njezine ruke i dalje ostale vrijedne pa su nakon prestanka rada u prvoj struci ostvarile mnoge druge Mirjanine afinitete i ideje.

To i jest povod za ovaj susret i upoznavanje Mirjane Klement (rođene Golac), prema očevim korijenima Griškinji, a maminima Crikveničanki.

Da bi zanimljivost bila cjelovita, Mirjana se rodila u Novom Vinodolskom jer je ondje tada bilo rodište u koje su mlade mame i iz okolnih mjesta dolazile donijeti na svijet svoju djecu.

Mirjana je svoj profesionalni radni vijek počela u Hotelu „Miramare“. Slijedio je Hotel „Zagreb“ pa „International“, popularni „Inter“...

Posljednjih deset godina aktivnog rada do umirovljenja provela je u Osnovnoj školi Zvonka Cara u Crikvenici.

Ondje je došla u doticaj sa svojim budućim hobbijem koji nedvojbeno ima sve odlike i značajke umjetničkog, autorskog izraza...

Stihovi

U međuvremenu Mirjana dolazi i u priliku izraziti svoje pjesničke emocije pa zapisuje stihove, skuplja pjesme, a poticaj joj je dalo jedno otkriće: upoznala je pjesništvo poznatog španjolskog klasika, pjesnika i dramatičara Federica Garcije Lorce.

- Na početku sam pisala balade, i prema tematici i opširnosti - govori o sebi i svojim stihovima Mirjana.

Kasnije su se iskristalizirale i emocije i izraz, pa je stih postao drugačiji i originalniji, a izražavanje je počelo biti sve upečatljivije i u čakavštini i u književnom standardu.

Razgovor o čakavskom govoru potiče i u ovom susretu sve češću raspravu među književno-kritičkim i stručnim krugovima o svrhovitosti i mogućem očuvanju našeg autohtonog, čakavskog izričaja.

- Mladi su izloženi standardnom govoru u školi i na ulici, a sve više i anglizaciji, utjecaju engleskog jezika zbog elektroničke dominacije i termina povezanih uz mobilnu telefoniju i računalnu tehnologiju, računala.

Jedan od primjera jest da s unukom kod kuće govorim čakavski, a nakon nekoliko dana on dođe iz škole i pita me što je to poneštra.

Djeca govore jezik svojih učitelja i većine svojih vršnjaka. Mirjana ima troje unučadi, dvojicu unuka i unuku.

Mirjana Klement objavila je zbirku pjesama pod naslovom „Trag postoli“ (Crikvenica, 2013.)...

Nove knjige

... A u pripremi ima još dvije knjige: knjigu stihova i knjigu priča.

- Lakše je napisati knjigu negoli ju objaviti - potvrđuje nam poznatu činjenicu.

Ipak, ostaje nada da će sve to jednom, možda i uskoro, biti objavljeno. Nada, a i želja da se čakavski govor sačuva za buduće naraštaje, koliko god je i to dvojbeno u sve suvremenijim i aktualnim okolnostima nadmetanja jezika, standarda i sve jačeg utjecaja stranih jezika u odnosu na domaći govor.

Keramika

Rad u osnovnoj školi potaknuo je i omo- gućio Mirjaninu suradnju s profesoricom Suzanom Ključ i kreativnost u izradi kipova od keramike. Uslijedile su izložbe. Očita je Mirjanina skromnost i samozatajnost u krštenju vlastita rada tek ukrasnom keramikom. Ima tu i umjetničkog, i to mnogo!

- Prvi dio posla je kod kuće: priprema modela u glini, a onda pečenje u školi u odgovarajućim pećima, i to na tisuću-tisuću i dvjesto stupnjeva Celzijevih! - objašnjava Mirjana.

Pred nama su kipovi visokih, vitkih žena u narodnoj nošnji, žena u svjetovnoj odjeći, sakralni motivi...

A onda iznenađenje: nova preokupacija Mirjane Klement u umjetničkoj keramici. To su mali formati od keramike koji predstavljaju mornare.

- To su „Mornarići“ - govori autorica. To je zaista zanimljiva ideja vrijedna pozornosti! „Mornarići“ bi mogli biti prigodan suvenir, primjeren ne samo za crikveničko nego i šire županijsko područje. Pravi primorski suvenir!

Planinarstvo i gljivarstvo

Mirjana je prava Primorka. Voli more, plivanje i ronjenje.

Ali voli i planinarstvo. Članica je Planinarskog društva „Strilež“. Taj hobi, kao i čitanje odgovarajućih stručnih knjiga, potaknuo je kod Mirjane i sklonost skupljaju i branju gljiva, ali prije toga – u poznavanju gljiva.

- Lisičarke, sunčaničice, blagve, rujnice i vrganji – sve su to gljive od kojih većinu mogu pronaći i ubrati ovdje, sasvim blizu mojih Matkovića, a pogotovo malo dalje u šumovitim predjelima - pojašnjava Mirjana Klement.

Na kraju susreta ostaju dojmovi o zanimljivoj osobi, o ličnosti ove žene, majke i none, ali i pjesnikinje, umjetnice... Dojmovi su upotpunjeni mnogim detaljima o onome i od onoga čime se bavi, ali se izdvaja jedan detalj pored svega toga i u svemu tome. Detalj s njezina lica, koje krase taj detalj i ta pojedinost, ukras lica Mirjane Klement. To je njezin spontani i iskreni – osmijeh!

F. DERANJA

DOKLJA MAT SPI

Dotapala j do materine postelje
Va beloј spavačice, boseh nožic
A malo njoj je telo
Va strahu trepelo.
Dosta se j strudila
Dok je lancun dosegnula
I k matere se petala.
Vane j lampalo i grmelo
Šijuni bure s dažjon su poneštru polevali
A mat je umorna spala ko top.
Mića se va strahu uza nju stisnula
Zagrllila ju, a da ju ni zbudila
I dodne š njun drokmila.

(iz zbirke *Trag postoli*)

Posjetitelji u atriju Hotela „Kaštel“ na predstavljanju nove knjige Ljerke Car Matutinović.

U Crikvenici je i ove godine, u povodu obilježavanja Dana grada, u atriju Hotela „Kaštel“, predstavljena nova knjiga pjesama hrvatske književnice i poetese, esejistice, književnice za djecu i prevoditeljice Ljerke Car Matutinović. Ovaj put to je knjiga stihova pod naslovom „Dok su ti ruke u pokretu“ (Alfa, Zagreb 2017.).

Knjiga pjesama „Dok su ti ruke u pokretu“ dvadeseta je zbirka stihova plodne autorice, prozaistice i pjesnikinje, prevoditeljice s talijanskoga koja i piše na tom jeziku, a dosad je objavila ukupno pedeset naslova proze, stihova i književno-kritičkih osvrtu. Pjesme su joj prevedene na desetak jezika, a pripovijetke na talijanski, engleski i njemački. Nova knjiga „Dok su ti ruke u pokretu“ podijeljena je u tri ciklusa, i to na onaj prema kojem je naslovljena zbirka, te na cikluse „Mjesečeva smo hrana“ i „Dok se duša opire“.

O novoj knjizi pjesama Ljerke Car Matutinović govorile su Marija Gračaković („Ljerka je stvorila svoj specifičan i prepoznatljiv poetski glas s odjekom: ovo je njezina najzrelija knjiga poezije!“) i Ana Linić Faraguna („Ovo je najznačajniji kulturni događaj ljeta u Crikvenici.“) u ime sunakladnika Alfe Zagreb, te u ime nakladnika Gradske knjižnice Crikvenice Irena Krmpotić („Ljerka `Carica` je na vrhu suvremene hrvatske književnosti.“), a Daniel Načinović dao je osvrt na pjesništvo Ljerke Car Matutinović („Ono gdje znanost i filozofija ostaju nemoćni, prostor je umjetnosti u traganju, propitivanju, susretima u emociji i varljivoj, ali ohrabrujućoj spoznaji o nepoznatljivome...“).

Stihove iz knjige govorili su Dubravko Sidor i autorica, koja je i vrsna interpretatorica svojih stihova, a u glazbenom dijelu programa nastupili su Patrik Lakotić i Petar Matejčić (vokali i gitare).

Crikvenica, Zagreb i Europa

Ljerka Car rođena je u Crikvenici. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je hrvatski i talijanski jezik s književnostima. Udajom za poznatog i uglednog akademskog kipara Rudolfa Matutinovića svojem obiteljskom, crikveničkom prezimenu dodaje i muževljevo. Članica je Društva hrvatskih književnika, Hrvatskog P.E.N.-centra, Zagrebačkog centra Europskog društva kulture (sa sjedištem u Veneciji), Hrvatskog društva pisaca i Društva hrvatskih književnih prevodilaca.

Život poetese između dvaju gradova i jedne luke



Sudionici predstavljanja nove, dvadesete knjige pjesama Ljerke Car Matutinović: (slijeva) Ana Linić Faraguna, Dubravko Sidor, Irena Krmpotić, Ljerka Car Matutinović, Marija Gračaković i Daniel Načinović.

Impresivan opus

Ljerka objavljuje od 1961. godine, najprije književne kritike, interpretacije i eseje, a pjesme počinje objavljivati od 1965. godine, pripovijetke od 1975., i to u mnogim časopisima i novinama (*Forum*, *La Battana*, *Impegno* 80, *Most*, *Republika*, *Književna republika*, *Nova Istra*, *Književna Rijeka*, *Vijenac*, *Diwan* (BiH)...).

Zbirke pjesama nose naslove (na crikveničkoj čakavštini): *Kanat slaji od meda*, *Čakavske versade* i *Meštirija*, zatim *Vrijeme rastanka*, *Odiljat se*, *La bellezza dell' respiro* – *Ljepota disanja*, *Bezumlje*, *Disanje*, izabrane pjesme, *Jerbo samo tebe gledim*, *Jabuka na glavi*, *Versi o nepotrošivoj ljubavi*, *Zarobljeno tijelo* i *drugi soneti*, *Jabuka puno krilo*, *Uzmi me na oblaku*, *Vrijeme punog mjeseca*, *Kad već postoji planina*...

Od knjiga za djecu književna kritika rado ističe roman *Ma i Lu* (dva izdanja), a tu su i *Sve niče iz priče* i *Raduj se danu*, a od proze za odrasle objavljeni su *Ljubavni jadi Ružice Trnoružice*, *Opsjenar Galateo* i *druge srednjovjekovne priče*, *Mirakul zvan Ljubav*, te od književno-kritičke proze *Odjeci pjesničke riječi*, *Hrvatski pjesnici*...

S talijanskog jezika prevela je mnoge književnike, pisce (Moravia, Rodari, Boccaccio...).

Za svoj rad nagrađena je mnogobrojnim nagradama u našoj zemlji i u inozemstvu.

Mnoga su joj djela obišla svijet i tamo ostaju i žive, na Zapadu, i na Istoku. Neke od najznačajnijih naklada ostvarila je, primjerice, u Bosni i Hercegovini (u Tuzli), tako da se može reći da je svojim radom i svojim opusom natkrilila i Zapad i Istok: Crikvenica je bila na početku, Zagreb u nastavku plodne karijere, a Europa očekivani i zasluženi epilog na vrhuncu karijere koji Carica upravo živi!

Obljetnice

Osim što je knjiga pjesama „Dok su ti ruke u pokretu“ njezina jubilara dvadeseta zbirka, nastala prvenstveno potaknuta nedavnim gubitkom supruga, Ljerka Car Matutinović

F. DERANJA

kalâda

im.^{el} ž.niski oblaci pri zalasku sunca,
predznak nevremena**Kad je sūnce šlō va kalâdu
znâli smo da će bīt kiša.**Riječnik crikveničkog govora, Đurđica Ivančić
Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu dr.
Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

NONIN PIJAT

PALAMIDA VA ULJU
NA RIGI PO SELAČKI

palamida	1 kg
maslinovo ulje	250 ml
vinski ocat	80 ml
luk	100 g
češnjak	30 g
mrkva	100 g
rokula (rikula, rukula, riga)	150 g
rajčica	150 g
masline	100 g
peršin	50 g
limun	150 g
papir u zrnu	10 g
sol	20 g
lovorov listopad	2 kom

NAČIN PRIPREME:

Začinsko povrće i začine staviti u 2 litre vode da se kuhaju pola sata. U začinjenu tekućinu dodati ribu izrezanu na odreske i lagano kuhati još pola sata. Kuhanu ribu izvaditi, očistiti kožu i eventualni crni sloj iz sredine odreska. Staviti odreske na čistu, suhu dasku, da se riba potpuno osuši. Tako pripremljenu ribu staviti u staklenu posudu, poslagati, zaliti maslinovim uljem, pokriti i čuvati do upotrebe. Palamida u ulju se poslužuje na podlozi od rokule, ukrašena ploškama rajčice i limuna, maslinama i svježim peršinom.

Napomena: Umjesto palamide se može koristiti i rumbac, tuna, skuša ili plavica.

Preuzeto iz knjige "Kuharica našeh non"
Turističke zajednice Grada Crikvenice

ZANIMLJIVOSTI

PETAR BROZOVIĆ, SELČANIN S NAJVIŠE ZANIMANJA, KOLEKCIONAR I SLIKAR, SAKUPLJAČ DOMAĆIH SELAČKIH RIJEČI I IZREKA

Od "Lidije" do čakavskoga rječnika



Petar-Pere ispred svojih slika, svojevrsnih selačkih suvenira.

PETAR BROZOVIĆ (80) hitri je i susretljivi Selčanin kojeg mnogi znaju po nadimku Pere-Kefa. Pojašnjenje o porijeklu nadimka jednostavno je i seže do Petrova oca – bio je to Pere-Kefa Ursin koji je imao čvrstu kratku kosu, stoga je objašnjenje sasvim dovoljno i jasno.

Petar, naš novovjek, premda vremesni, ali i moderni domaćin u Selcu zaista je čovjek s najviše zanimanja. Najdulje je bio ugostiteljski djelatnik, ali je bio i kapetan turističkog broda, brodetesar-kalafat koji je završio i odgovarajuću školu u „3. Maju“ u Rijeci, potom vojnu školu još 1951. godine, zatim profesionalni ribar s položenim ispitom...

Neke aktivnosti i ideje ostvario je prvi na ovim prostorima. Tako je 1975., vodeći Gostionicu „Lidija“, prvi u ponudu uveo pjevačicu „uživo“ i nastup striptease-plesačice.

Danas je slikar-amater, ali je i za tu svoju darovitost prošao odgovarajuću edukaciju. Likovnu radionicu „Lirac na izvoru“ supružnika Klaudije Hreljac-Ninić i Stanislava Ninića. Slika u ulju na platnu, lesonitu i staklu, i to isključivo primorske motive. Suraduje s Nenom Kosanović, voditeljicom Galerije u Domu prosvjete u Selcu koja se predstavlja bogatim i raznovrsnim izborom likovnih radova i suvenira.

Kvalifikacije

Uočava se sustavnost u Perinu životu premda je radio mnogo toga i bio svestran, a interesi su mu višesmjerni i dandanas. Uglavnom je sve poslove koje je radio nastojao službeno certificirati – steći službenu kvalifikaciju za svaki zanat, posao i zanimanje, čak i kada je bila riječ o amaterskom ili hobi-angažmanu. Tako je bio profesionalni, odnosno registrirani ribar, brodetesar

s tečajem i slikar s položenom likovnom radionicom, jedino se u području skupljanja čakavskih riječi i izreka posvećuje od rana i rado s čistim i punim entuzijazmom.

Čakavski rječnik

Petar-Pere Brozović u ovom području zanimljiv je i potiče na razgovor svojom kolekcionarskom aktivnošću u području selačke čakavštine. Već godinama skuplja domaće riječi i stare selačke izreke, uzrečice, čak i nekadašnje nazive ulica. Primjerice, tko danas zna gdje je nekada u Selcu bila Ulica Kalaborša i kako se kasnije zvala kada je pre-stala nositi ovo staro ime (slijedila su za tu istu ulicu imena ili nazivi Dražica, pa Metlina, a danas je to Ulica 13. divizije).

U Perinu notesu su i zanimljivi podaci. Neki od njih govore kako je 26. prosinca 1916. godine u Selcu bilo 147 udovica te 27 rastavljenih brakova...

Ipak, rječnik mu je najveća opsesija. Pomno zapisuje stare i novovjeke riječi i izreke, a smješta ih prema abecednom redu i dodaje uz osnovne oblike i one što se javljaju u različitim izvedenicama u razgovornom jeziku i selačkom, čakavskom govoru.

Perine hobije i sklonosti različitim osebnim aktivnostima podržavaju i potiču njegova supruga Desa, zatim sin Željko i kći Slavica, a tu je i unučad...

Kao „pravi Selčanin“, kako govori, rođen u nekadašnjoj „kući na placi“, u središtu Selca, Petar Brozović, ili Pere-Kefa, jedan je od nekolicine domaćih ljudi kojega se rado vidi i mnogi ga rado susreću, ili ih se redovito nalazi u središtu mjesta, odnedavno na novom selačkom Trgu palih boraca. Moglo bi se reći, ako ga niste vidjeli kada ste tuda prolazili, učini vam se kao da u Selcu niste niti bili!

F. DERANJA

SAVJET STRUČNJAKA

Primorskenovitadi

Jesen je doba za osnivanje travnjaka

Većina ljudi vjeruje kako je vrijeme za osnivanje travnjaka proljeće, kada sve buja i intenzivno se razvija, međutim, nije tako. Pravo vrijeme za sjetvu travnjaka u našim krajevima je rujan i prva polovica listopada.

Kraj ljeta i početak jeseni vrijeme je kada se žedno, isušeno ljetno tlo konačno napoji kišnicom. U mediteranskom i submediteranskom području, kojem pripada i Crikvenica, može se reći kako je jesen zapravo drugo, malo proljeće. Bude se uspavane sjemenke i ispod suhih busena niču nove i svježje zelene vlati trave. Procesi koje vidimo nad zemljom još se intenzivnije odvijaju u tlu, gdje mikroorganizmi užurbano rade, a korijenje biljaka se razvija i deblja kako bi spremno dočekalo zimu.

Iako je posljednjih dvadesetak godina turistički trend intenzivnog, zelenog travnjaka u perivoju ili ispred hotela postao gotovo imperativ, **biološki gledano Sredozemlje nije regija intenzivnih ljetnih travnjaka.** Intenzivno zeleni travnjak sredinom ljeta, ma kako god osvježavajuće djelovao uz visoke ljetne temperature, zapravo je neprirodan ljetni element priobalja, u potpunosti neprilagođen prirodnim, klimatskim uvjetima. Naime, u području šireg Mediterana, zbog visokih ljetnih temperatura i suše nastupa period ljetnog mirovanja vegetacije; intenzivno su zelene samo biljke s kožastim listovima, voštanim prevlakama ili gustim dlačicama, primjerice lovor, smrdela (lantisk), zelenika, planika, crnika smrika ili pak smilje, lavanda ili pepeljuga itd.

Takve se biljke od isušivanja štite različitim prevlakama, listovima u obliku iglica (smanjena površina isparavanja) ili debelim slojem dlačica s kojih se odbija sunce. Njihovo je korijenje u dubljim slojevima tla, morfološki prilagođeno za preuzimanje čak i minimalne količine vezane vode u tlu, i na taj način preživi težak životni period bez novih oborina. Nakon obilne proljetne cvatnje

veliki dio lukovica, cvijeća i trava te različiti grmovi ljetu doslovno preživljavaju u stanju mirovanja, ekvivalentu šire poznatijem zimskom mirovanju vegetacije. Nadzemni dijelovi biljaka ljeti su kod takvih biljaka suhi, žuti ili smanjene površine listova, koji se rolaju ili svijaju u cilju smanjenja transpiracije i gubitka vode iz tkiva. Ako pogledamo oko sebe, više dijelove Crikvenice, Vinodolsku dolinu i obronke, Krk, Rab, Cres ili Grobnik, zasigurno će nam odmah biti jasno o čemu se radi. Travnjaci koji su bili intenzivno zeleni u proljeće, pa sve do kraja lipnja, ljeti su suhi ili požutjeli. Naravno, to ne znači da su odumrli, već da su se tijekom milijuna godina evolucije prilagodili klimatu, te u takvom, reduciranom obliku miruju i čekaju prve, jesenske kiše. S prvim kišama u rujnu prirodni travnjaci Mediterana se bude, intenzivno bujaju nove vlati i u roku od samo nekoliko dana livade na obroncima se zazelenje, pa čak i cvjetnice procvjetaju nešto manjim intenzitetom negoli u proljeće. Tako zeleni izgled travnjaci zadržavaju gotovo do početka zime da bi se ponovno probudili već u rano proljeće početkom ožujka.

Kako je Crikvenica turističko mjesto s tradicijom dužom od jednog stoljeća, pa podliježe turističkim trendovima suvremenog doba, zbog čega je i odabrana ova tema, sada je razdoblje za osnivanje travnjaka koji će spreman, ukorijenjen i zelen dočekati iduću turističku sezonu.

Najvažnije je dobro pripremiti tlo, izvršiti obradu tla oranjem ili motornom kopačicom – *frezom* – tlo prihraniti balansiranim, mineralnim gnojivom, primjerice NPK 15-15-15, ili, još bolje, specijaliziranim, ali i znatno skupljim kompleksnim, startnim gnojivom za travnjake, koji sadrži i mikroelemente. Zatim se površinu tla treba poravnati, isplanirati grabljama i izvaditi veće korijenje višegodišnjih biljaka i korova. Slijedi sjetva, najbolje omaške u dva smjera, tj. najprije vodoravno, a zatim okomito na os. Treba paziti da se odabere kvalitetna travna smjesa, prilagođena

klimatu (primjerice, Kvarner, Opatija ili sl.), koja je možda nešto skuplja u nabavi, ali će se u budućnosti svakako više isplatiti od mogućeg rizika ponovne sjetve iduće godine kod različitih jeftinijih smjesa, namijenjenih kontinentalnim uvjetima. Nakon rasipavanja sjemena također se može, ali nije obvezno, vrlo lagano grabljicama unijeti u površinski sloj tla, ne dublje od pola centimetra. Slijedi površinsko posipanje organskim materijalom, humusno-tresetnim supstratom ili kompostom u sloju minimalno 1 cm. Iako se 1 cm čini puno, supstrat upadne između pora tla, pa se u konačnici zaista radi o samo nekoliko milimetara organskog materijala, koji ostaje na površini tla. Najvažnija agrotehnička mjera, koja se često preskače, je VALJANJE. Valjanje slijedi nakon sjetve i posipanja humusno-tresetnim supstratom i uz zalijevanje preduvjet je dobrog nicanja trave jer se na taj način ostvaruje bolji kontakt sjemena s tlom. Nakon sjetve travnjak je potrebno intenzivno zalijevati i orošavati površinski svakog dana i nikako ne smijemo dozvoliti da se površinski sloj tla zasuš i jer tada može doći do brzog odumiranja mladih klijanaca i nabubrenog sjemena trave. Jesen je najbolje doba za sjetvu trave jer često kiše prirodno održavaju vlažnost tla i omogućavaju nicanje. Noći su duže, a dnevne temperature umjerene. U nekoliko mjeseci prije zime trava razvija nadzemni dio i korijenje. Nakon zime trave sijane u jesen u velikoj su prednosti nad onim sijanim u proljeće jer već imaju formirani korijen, u proljeće intenzivno rastu, a iduće ljetu dočekaju u potpunosti formirane i dubokog korijena. Zbog toga će travnjak, formiran u jesen, lakše preživjeti iduće vruće ljetu, čak i bez sustava automatskog zalijevanja. Iako je samo takav način zalijevanja garancija zelenog travnjaka u našim krajevima ljeti, donosi visoke troškove održavanja od kojih se veći dio odnosi na trošak vode za zalijevanje.

mr. sc. LJ. VEGRIN, dipl. ing. agr.



Travnjak kao turistički trend modernog doba najbolje je sijati u jesen

ARHIVA EKO MURVICE

Kad se štufoate mora, hote do Kotora

Jedna od najvećih vrijednosti našeg kraja svakako je ljepota krajolika koja nas okružuje. Nakon ljetnih mjeseci koje je većina provela uz more jesen je pravo vrijeme za odlazak u prirodu. U neposrednoj blizini Crikvenice, na svega pola sata lagane šetnje od centra grada, smjestilo se brdo Kotor. Prostor gdje su nekad živjeli naši predci više nije naseljen, ali ljepota starih, kamenih kuća i naselja vidljiva je i

danas. Nekadašnji putovi i vrtovi, okruženi gromačama, još se samo mjestimice naziru, vrijeme i priroda učinili su svoje. Upravo iz tog razloga Muzej grada Crikvenice započeo je još 2016. godine program kojim ljepotu Kotora želimo približiti našim sugrađanima i gostima. Postavljena je signalizacija po cijelom području Kotora, kao i pet informativnih ploča, te je izrađen letak s kartom

radi lakšeg snalaženja u prostoru. Ove godine nadopunjena je pješačka signalizacija putokazima za naselje Kotor – i zato, iskoristite jedan lijepi, jesenski dan te sa svojom obitelji i prijateljima prošetite do Kotora, provedite dan u prirodi i saznajte nešto o životu ljudi ovog kraja. Nemojte da Vam jedini pogled na Kotor bude onaj iz podnožja – s visokog je pogled uvijek ljepši.

S. HULJINA



M. MATEJČIĆ, ARHIVA MGC

Gradina Badanj

Gradina *Badanj* izrazito je vrijedan, fortifikacijski objekt na području Vinodola koji je kroz dugo razdoblje, vjerojatno od 4. pa sve do 14. stoljeća, imao obrambenu funkciju te se koristio za nadzor područja uz Dubračinu. Danas su vidljivi ostaci utvrde nepravilnog, kružnog oblika koja se sastoji od središnjeg dijela s vodospremnom te vanjskog prstena s dobro sačuvanim sanitarnim čvorovima koji svjedoče o visokom higijenskom standardu u razdoblju srednjeg vijeka. *Badanj* svake godine privlači veliki broj individualnih posjetitelja, a često se u obilasku mogu sresti i grupe turista. Postoji nekoliko putova koji vode do njega, a jedan od najljepših je onaj iz centra Crikvenice preko Ljubavne ceste.

Godine 1976. Gradina *Badanj* dobila je status spomenika kulture i upisana je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

U posljednjih nekoliko godina često se spominjala mogućnost izgradnje nove trase autoceste čiji bi prolazak u neposrednoj blizini utvrde ozbiljno ugrozio njezin opstanak. Međutim, Ministarstvo kulture i



M. MATEJČIĆ, ARHIVA MGC

Od 2013. godine se provode se radovi na konzervaciji i sanaciji *Badnja*, a ovog rujna započinje V. faza radova

Grad Crikvenica prepoznali su važnost njezina očuvanja. Puni pet godina, počevši od 2013. godine, provode se radovi na konzervaciji i sanaciji *Badnja*. Ovog rujna započinje V. faza radova za koju je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske osiguralo sredstva u iznosu od 150.000,00 kuna, dok je Grad Crikvenica

kroz prihode spomeničke rente osigurao dodatni iznos od 70.000,00 kuna. Vrijedno je istaknuti podatak da je u posljednjih pet godina Ministarstvo kulture uložilo iznos od 690.000,00 kuna, dok je u istom razdoblju grad uložio iznos nešto veći od 380.000,00 kuna.

S. HULJINA

11. SAVJETOVANJE ZA NARODNE KNJIŽNICE I SVEČANOST OTVARANJA MJESeca HRVATSKE KNJIGE

Gradska knjižnica Crikvenica domaćin značajnim događanjima iz područja knjižničarstva i kulture

Veliko povjerenje i čast dani su Gradskoj knjižnici Crikvenica kojoj je pripalo ovogodišnje domaćinstvo važnog stručnog skupa, 11. savjetovanja za narodne knjižnice u Republici Hrvatskoj s međunarodnim sudjelovanjem koje će se održati od 11. do 13. listopada u Crikvenici, kao i svečanosti otvorenja Mjeseca hrvatske knjige 13. listopada. Najvažnija su ova dva događanja na nacionalnoj razini posvećena knjižničarstvu, knjizi i čitanju.

I. KRMPOTIĆ

SVEČANO OTVORENJE NOVOG PROSTORA KNJIŽNICE

U petak, 13. listopada u 13:00 sati bit će svečano otvorenje novog prostora Gradske knjižnice Crikvenica na adresi Vinodolska 1, svima poznat kao prostor Stare škole. Ovom, za Crikvenicu povijesnom događaju, nazočit će kao domaćin Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice, Nina Obuljen Koržinek, ministrica kulture Republike Hrvatske, Zlatko Komadina, župan Primorsko-goranske županije, Višnja Čej, predsjednica Programskog i organizacijskog odbora Mjeseca hrvatske knjige 2017. kao i mnogi drugi predstavnici kulturnog, političkog i javnog života.

Svečani program uoči samoga otvorenja održat će se na Trgu Stjepana Radića (u slučaju kiše u Osnovnoj školi Zvonka Cara), a otvorit će ga Irena Krmpotić, ravnateljica Gradske knjižnice Crikvenica. U njemu sudjeluju Dječji čitateljski klub Biblice, Joso Butorac, Trio Crikvenica, Mauro Antić, KUD Neven Selce, a predstaviti će se i tradicionalno Selačko kolo.

Na ovaj veliki događaj svi su pozvani. Nadamo se da ćete ga i vi uveličati svojom nazočnošću.

DOGAĐANJA U MJESECU HRVATSKE KNJIGE 15.10. – 15.11.

Kao i svake godine Gradska knjižnica Crikvenica organizira akcije u okviru Mjeseca hrvatske knjige:

Zlatni klub – besplatno učlanjenje za umirovljenike. (Važna napomena: svi umirovljenici koji su do sad već koristili ovu akciju, mogu svoje članstvo besplatno obnoviti u trajanju MHK na telefone Knjižnice Selce 765-172 i Knjižnica Dramalj 786-128. Svi koji po prvi put žele koristiti ovu akciju moraju doći osobno i učlaniti se u jednu od navedenih knjižnica.)

Knjižnica, nova prijateljica – posjet i besplatno učlanjenje predškolaca Dječjeg vrtića Radost Crikvenica

Dobrodošli prvašići – posjet i besplatno učlanjenje prvašića crikveničkih osnovnih škola

Nacionalni kviz za poticanje čitanja nosi naziv Čitanje ne dolazi u pitanje i čitat će se knjige: Tihomir Horvat: Mali ratnik; Sanja Pilić: Pošalj mi poruku i Maja Brajko-Livaković: Milijunaši

U knjižnici u Selcu nastavit će se projekt Kreativne radionice – Kreativni penzići uz voditeljicu Širu Tomić; 18.10. (tehnikе sopeso i crackle) i 8.11. (fimo tehnika), a učenici OŠ Zvonka Cara – PŠ Selce čitat će najmlađima svakoga petka u MHK.

MHK donosi i bogat program predstavljanja knjiga:

- 7.10. Jutro rosom pošćropljen, druga zbirka poezije Julijane Plenća
- 20.10. Bubadestruktor, novi roman novinara i pisca Franje Deranje
- 27.10. Pješice od Jordana do Hrvatske, putopisno predavanje i predstavljanje knjige autora Gorana Blaževića
- 15.11. PoZiCa, novi zbornik literarnih i likovnih radova učenika Poreća, Zaboka i Crikvenice

OBAVJEŠTAVAMO I SVE KORISNIKE DA ĆE SREDIŠNJI ODJEL U CRIKVENICI RADI PRESELJENJA BITI ZATVOREN OD 11. LISTOPADA DO 1. PROSINCA, A KORISNICIMA ĆE ZA TO VRIJEME BITI NA RASPOLAGANJU KNJIŽNICE U SELCU I DRAMLJU. O SVIM MOGUĆIM IZMJENAMA BIT ĆETE OBAVIJEŠTENI PUTEM NAŠE WEB I FACEBOOK STRANICE.

MJESEC HRVATSKE KNJIGE

13. 10. 2017. CRIKVENICA

Sve na jednom mjestu

Gradska galerija Crikvenica svake godine u svom ljetnom izložbenom programu ugosti šest umjetnika. Na temelju stručnih kriterija i u skladu s programskom orijentacijom galerije svake godine pozivamo i jednog umjetnika iz naše sredine. Ove godine to je Ambroz Oroši, naš sugrađanin, koji je već dugi niz godina prisutan na hrvatskoj likovnoj sceni. Njegova izložba otvorena je u četvrtak, 7. rujna, u prisustvu brojnih prijatelja i poznanika.

Ambroz Oroši rođen je u Prištini 1958. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Prištini 1984. na Odsjeku grafike kod prof. Z. Jovanovića, pa se i u svom kasnijem radu primarno orijentirao prema crtačkim i grafičkim tehnikama. Ostvario je crtačku cjelinu *Teška zajedništva*, a od 2004. proširuje tematski krug motivima podmorja. U krugu obiteljskog obrta radio je na oblikovanju zlata i plemenitih metala. Do 2004. bavio se pedagoškim radom u osnovnim školama u Novom Vinodolskom, Bribiru, Crikvenici i Senju. Dosada je ostvario dvadesetak samostalnih i četrdesetak skupnih izložaba i sudjelovao na likovnim kolonijama: Srebrenik i Crikvenica 1986., zatim Gorica 1984. i 1985. te Crikvenica 1997. Član je HDLU-a Rijeka od 1985. godine.

Izložba Ambroza Orošija u Gradskoj galeriji Crikvenica



S otvaranja izložbe Ambroza Orošija

Premda se posljednjih godina posvetio slikarstvu, poznavatelj likovnog rada ovog umjetnika na njegovim će slikama uvijek prepoznati onog sjajnog, mladog crtača koji se već na početku svoje likovne karijere pojavio jednim dojmljivim likovnim ciklusom pod nazivom *Teška zajedništva*, kojim je problematizirao odnose među ljudima i društvenu stvarnost. Kao i crteži, i njegove slike sadrže snažnu gestualnost. Na njima

dominiraju pravi kovtanci boje, nanaseni žestokim potezima kojima se povezuju pojedini, geometrijski definirani elementi. Paleta odražava jednako snažan intenzitet i meditiranski kolorit. Ambroz gradi poluapstraktne svjetove koji ipak sadrže prepoznatljive elemente figurativnosti, a zamjetan je i nadrealni pomak kojim se zaokružuje cjelovitost autorova rukopisa.

S. ŠKRGATIĆ

Umjetničke i kreativne radionice

Edukativno-umjetnički program u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara produžio se i tijekom jeseni

U javnosti se Memorijalni atelje Zvonka Cara sve češće prepoznaje kao prostor u kojem se održavaju različite umjetničke radionice. U spomen na poznatog umjetnika Zvonka Cara, plodnoga kipara koji se bavio i pedagoškim radom, ovdje se svake godine održavaju različiti edukativno-umjetnički programi. Njihov je cilj ne samo skrenuti pozornost na ovog u javnosti već pomalo zaboravljenog autora, nego i doprinijeti razvijanju estetskog odnosa Crikveničana prema svijetu, osobito u kontekstu naše lokalne sredine koja nas okružuje. Od početnih dana do danas program se znatno proširio pa sad osim likovnih radionica obuhvaća još i glumačke i fotografske radionice, a u Centru za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić*, koji vodi ovaj prostor, planira se proširivanje i na druga umjetnička područja. Povrh toga, u Carevu ateljeu svakog ljeta gostuje jedan likovni umjetnik koji ovdje ima priliku raditi i izlagati svoje radove. Tako se ljetos naša

publika mogla susresti s hrvatsko-australiskim slikarom Tonijem Belobrajčićem, koji je ovdje održao i svoju izložbu akvarela pod nazivom *O ljudima i konjima*. Netom po završetku izložbe u prostoru Ateljea održavala se i zanimljiva filmska projekcija prošlogodišnjih filmova s poznatog Međunarodnog filmskog festivala *UHVATI FILM*. Ovaj prilično dugovječni festival bavi se invaliditetom i to na sasvim originalan, zabavan i edukativan način. Projekcija je održana na prvi dan Europskog tjedna mobilnosti, 16. rujna, kako bi se dodatno istaknulo problematiku i povezanost između više aktualnih problema suvremenog društva, a održana je u suradnji s riječkom Udrugom *Spirit* i uz potporu Primorsko-goranske županije.

Tijekom srpnja i kolovoza u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara održavale su se likovne radionice koje su završile zajedničkom izložbom svih polaznika. Već početkom rujna započeo je novi ciklus likovnih radionica koje svakog ponedjeljka do kraja mjeseca rujna vodi riječka slikarica Luisa Ritoša. Program radionica usmjeren je na učenje i razvijanje vještina figurativnog crtanja i slikanja te obuhvaća osnove crtanja olovkom i ugljenom, kao i slikarske tehnike akvarela i suhog pastela. Kao i obično, i ova je radionica namijenjena ne samo početnicima nego i onima koji su se već susretali s navedenim likovnim tehnikama pa sad žele usavršiti svoju vještinu i znanje.

Sredinom rujna u Ateljeu je započeo i novi ciklus predavanja poznatog riječkog umjetnika i istaknutog majstora fotografije Borislava



Polaznici likovne radionice koju vodi Luisa Ritoša ove jeseni u Ateljeu Zvonka Cara

Božića. Njegove fotografske radionice svaki put privlače sve veći broj polaznika, stoga je zbog velikog zanimanja ovojesenska radionica uvelike premašila optimalan broj prijavljenih polaznika. Tema radionice je kreativna fotografija, a njezin je zadatak pomoći polaznicima da svladaju različite probleme prilikom snimanja određenog događaja. Voditelj Božić ističe kako nije dovoljno samo posjedovati suvremeni digitalni fotoaparat solidnih mogućnosti jer nam to zapravo pruža lažno uvjerenje da samim time možemo biti uspješni snimatelji. Kako bi se stvorila dobra fotografska slika, stvaralački izražajna, neophodna je makar i minimalna nadogradnja u obliku određenog snimateljskog senzibiliteta, odnosno estetske osviještenosti. Nakon što polaznici odrade veći broj snimateljskih vježbi, u listopadu se planira prirediti zajedničku izložbu na kojoj će moći prikazati svoje snimateljske rezultate i kreativna postignuća.

S. ŠKRGATIĆ

„Izvor promjene“ – projekt širenja i podizanja kvalitete socijalnih usluga

Sve radnike Centra za pružanje usluga u zajednici „Izvor“ Selce ovih dana obrađovala je činjenica da je ravnatelj Centra Nikica Sečen 24. kolovoza 2017. godine u prostorijama Vlade RH potpisao ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava u iznosu od 6.660.944,25 kuna u sklopu Europskog fonda za regionalni razvoj i to sa Središnjom agencijom za financiranje i ugovaranje programa i projekata Europske unije i našim Ministarstvom regionalnog razvoja i fondova Europske unije. Razdoblje provedbe projekta je 33 mjeseca, odnosno od 31. ožujka 2017. do 31. prosinca 2019. godine.

Posebno smo ponosni na činjenicu što je projekt „Izvor promjene“ napisao stručni tim Centra i uz malu pomoć Ministarstva za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku prošao prilično zahtjevne korake do konačnog usvajanja. Važno je istaknuti da Centar „Izvor“ Selce ima odnedavno i usvojen novi Pravilnik o sistematizaciji te zapošljava 32 radnika od čega 19 stručnih. Posebno je bitna činjenica da u Centru djeluju tri stručna tima koja čine tri psihologa i tri socijalna radnika, što nam isto tako pomaže da socijalne usluge koje pružamo budu izuzetno kvalitetne.

Projekt „Izvor promjene“ u svom planu izvedbe uključuje: uređenje/održavanje prostora u Rijeci za potrebe podrške udomiteljima na području Primorsko-goranske županije, organizaciju osnovnog i dodatnog osposobljavanja udomitelja, superviziju te individualno, obiteljsko i grupno savjetovanje udomiteljskih obitelji i djece; rekonstrukciju zgrade u Novom Vinodolskom, uređenje/održavanje prostora u Brinju te rekonstrukciju kuće u Crikvenici.

U istraživanju koje je proveo Eurochild procijenjeno je da se u javnoj, odnosno državnoj skrbi u 30 zemalja Europske unije nalazi oko milijun djece. Iste godine sazvana je i Europska stručna skupina za prijelaz s institucionalne skrbi na usluge podrške za život u zajednici koja je objavila Izvješće u kojem su izložena temeljna zajednička načela deinstitutionalizacije s preporukama za države članice i Europsku komisiju. Sveobuhvatna strategija deinstitutionalizacije podrazumijeva: prevenciju institucionalizacije (pružanje potpore i pomoći obiteljima kako bi se spriječilo razdvajanje) i potrebu za alternativnim oblicima skrbi i obiteljsku reintegraciju – podrška deinstitutionaliziranim korisnicima koji su se vratili u obitelji i onima koji su započeli samostalan život. Cjelokupni proces deinstitutionalizacije i sprječavanje institucionalne skrbi podržava i Centar za pružanje socijalnih usluga u zajednici „Izvor“ Selce.



Sport i sportske aktivnosti u Centru „Izvor“.

Svoj doprinos rješavanju navedenih problema i ostvarivanju ciljeva deinstitutionalizacije ostvaruje smanjenjem broja korisnika usluge stalnog smještaja za 39 od 2014. godine te povećanjem broja osoba koje koriste izvaninstitucionalni oblik socijalnih usluga od 2014. g. na način da se razvijaju usluge poludnevnog boravka i uvode usluge savjetovanja i pomaganja djeci i obiteljima, te organiziranog stanovanja.

Sve navedene usluge uključene su u prijedlog projekta „Izvor promjene“ kojim se planira proširenje mreže i podizanje kvalitete postojećih socijalnih usluga. U vezi s time projekt omogućuje pružanje usluge poludnevnog boravka za desetero djece u Ličko-senjskoj županiji u kojoj u trenutku pripreme projekta nije postojao ni jedan oblik izvaninstitucionalnih usluga. Povrh toga, projekt će omogućiti davanje usluge poludnevnog boravka za 20 korisnika u Novom Vinodolskom te omogućiti jačanje usluge savjetovanja i pomaganja, usluge savjetovanja i pomaganja djece u udomiteljskim obiteljima, usluge udomiteljskim, posvojitelskim i biološkim obiteljima na području cijele Primorsko-goranske i dijelu Ličko-senjske županije. Projekt podiže kvalitetu

života šestoro korisnika usluge organiziranog stanovanja uz sveobuhvatnu podršku.

Stručni radnici Centra „Izvor“ uključeni su u izradu Socijalnog plana i Plana za zdravlje i blagostanje PGŽ-a, programa Crikvenica – zdravi grad. Ravnatelj Centra aktualni je predsjednik Socijalnog savjeta PGŽ-a, a psihologinja je članica radne skupine za provedbu i praćenje provedbe Plana razvoja udomiteljstva za djecu u Republici Hrvatskoj za razdoblje 2016. – 2017.

Na kraju je važno istaknuti da će Centar „Izvor“ Selce ovim projektom povećati dostupnost kvalitetnih socijalnih usluga za djecu bez adekvatne roditeljske skrbi i obitelji u riziku na području cijele Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije osiguravajući adekvatne infrastrukturne uvjete. Ulaganjem u infrastrukturu smanjit će se vjerojatnost izdvajanja djece iz bioloških obitelji i povećati se mogućnost pozitivnih razvojnih ishoda kod djece smještene u alternativne oblike skrbi, tj. u organiziranom stanovanju i u kvalitetnim udomiteljskim obiteljima.

STRUČNI TIM CENTRA „IZVOR“ SELCE

RETROSPEKTIVA CENTRA

Od 1918. do 1930. godine u prostorijama današnjeg CPUZ-a „Izvor“ Selce djelovalo je Dječje oporavište za slabunjavu djecu gradskih dječjih konaka i pučkih škola s područja grada Zagreba. Oporavište je od 1930. vodila Družba sestara milosrdnica Reda sv. Vinka Paulskog. Po završetku 2. svjetskog rata oporavište je postalo državna ustanova koja je zbrinjavala djecu bez adekvatne roditeljske skrbi. Osnivačka prava nad Centrom ima Republika Hrvatska, a prava i dužnosti osnivača obavlja Ministarstvo za demografiju, obitelj, mlade i socijalnu politiku.

Posljednjih deset godina, vođeni načelom zaštite najboljeg interesa djece, te saznanjima o posljedicama dugotrajnog institucionalnog smještaja djece, stručni radnici Centra usmjerili su svoje napore u obiteljsku reintegraciju, prevenciju izdvajanja iz bioloških obitelji i razvoj rizičnih oblika ponašanja organizirajući poludnevne boravke, poboljšanje kvalitete života i osamostaljivanje mladih kroz život u stambenim zajednicama te promociji i podršci razvoja kvalitetnog udomiteljstva na području Primorsko-goranske županije. Strateški plan razvoja Dječjeg doma „Izvor“ u Centar za pružanje usluga u zajednici „Izvor“ izabrao je Oxford Policy Management kao državni primjer dobre prakse u sklopu projekta „Podrška sustavu socijalne skrbi u procesu daljnje deinstitutionalizacije socijalnih usluga“.

Aktivnosti u Dječjem vrtiću „Radost“ o temi „Moja Crikvenica“

Ljetni mjeseci u vrtiću bili su prilika za češće boravke djece i odgojiteljica na zraku, posebno na plaži ispod vrtića, te ranojutarnje šetnje gradom. Tijekom šetnji djeca su počela promatrati građevine našeg grada – kuće, zgrade, crkvu... Interes za crikveničke građevine nastavio se i u vrtićkim sobama, prvenstveno u centru građenja. Tamo su naši vrtićarci od drvenih kocaka počeli graditi grad te mu dali ime „Moja Crikvenica“. Osim zgrada i kuća izgradili su i plivalište – jedan od simbola njihova grada. Iz centra građenja interes se selio i u druge centre u sobi: likovni, gdje su se drvene kockice bojale u boje proćelja te su im se dodavali prozori i vrata, u glazbeni centar, gdje se plesalo na „Crikvenice moja“, i Batudu. U dvorištu vrtića igrala se igra „U Crikvenici je kućica“. Djeca su pronašla i stari plan grada Crikvenice, proučavala na njemu ulice i prepoznala adrese. U suradnji s roditeljima prikupljene su stare i nove crikveničke razglednice koje su bile poticaj za izradu jedne velike, crikveničke razglednice u holu.



**DJECA SU OVIM AKTIVNOSTIMA BOLJE UPOZNALA GRAD U KOJEM ŽIVE
TE STEKLA ODREĐENA ZNANJA I PREDODŽBE O CRIKVENICI.**

Zašto volim
Crikvenicu?

Što sve imamo
u Crikvenici?

Ja volim Crikvenicu
jer ima puno
travara i cvijeća.

Dorija Z. P. (6 g.)

Volim Crikvenicu
jer ima za
kupiti sladoled.

Roko V. (5 g.)

Ima ono jezero,
pa je most preko i
unutra ribe.

Barbara B. (6 g.)

Ima crkve i mostove,
bazene, a i male i
velike kamenčiće.

Lena A. (6 g.)

Volim Crikvenicu
zato jer je ovdje
moja kuća.

Luka Ž. (4, 5 g.)

Volim Crikvenicu
jer ima puno ljudi.

Nina D. (5 g.)

Ja sam sretna u tom
gradu, u mjestu Klanfari,
a imam i susjede.

Reina M. (5 g.)

Ima kafića,
tamo su najbolji
sokovi.

Leonarda Č. (6 g.)

Ima plivalište, ja
se tamo kupam s
mamom i tatom.

Luka K. (6 g.)

A. ILJAZI

Nastavak projekta "Znanje za sve III"

S početkom šk. god. 2017./2018. u crikveničkim Osnovnim školama Vladimira Nazora i Zvonka Cara započeo je nastavak projekta Znanje za sve III. Riječ je o projektu kojim se potiče inkluzija učenika s teškoćama u razvoju u redovne oblike školovanja osiguravanjem stručne podrške pomoćnika u nastavi. Pomoćnik u nastavi pomaže učeniku s teškoćama u razvoju tako što potiče njegovo sudjelovanje u socijalnim i odgojno-obrazovnim procesima u školi, usmjerava ga, potiče njegovu pažnju i koncentraciju na nastavni sadržaj te po potrebi dodatno objašnjava i prilagođava gradivo njegovim individualnim potrebama. Uvođenjem pomoćnika u nastavi želi se postići izjednačavanje mogućnosti za učenike s teškoćama u razvoju postizanjem maksimalnog razvoja potencijala i najvećeg mogućeg stupnja obrazovanja s tendencijom osamostaljivanja u školskoj sredini.

Projekt Znanje za sve III sufinanciran je bespovratnim sredstvima iz Europskog socijalnog fonda te će trajati četiri godine i na

taj način će biti osiguran rad ukupno 18 pomoćnika u nastavi u OŠ Vladimira Nazora i OŠ Zvonka Cara naredne četiri školske godine.

Rad pomoćnika u nastavi bio je kroz ovaj projekt sufinanciran bespovratnim sredstvima iz Europskog socijalnog fonda i u protekle dvije školske godine. Ove je godine Poziv Ministarstva znanosti i obrazovanja raspisan za razdoblje od četiri školske godine, pa ukupan proračun projekta iznosi 3.261.729,60 kuna, od čega je Grad Crikvenica, uspješnom prijavom na natječaj, iz Europskog socijalnog fonda osigurao 2.772.470,16 kn, odnosno 85 % ukupnog iznosa projekta. Ostatak potrebnih sredstava osigurat će se iz proračuna Grada Crikvenice, a riječ je o 489.259,44 kune, odnosno 15 % ukupnog iznosa.

U šk. god. 2017./2018. u navedenim će školama biti zaposlena ukupno četiri pomoćnika u nastavi za četiri učenika s teškoćama u razvoju (tri u OŠ Zvonka Cara i jedan u OŠ Vladimira Nazora). U sklopu projekta predviđeno je provođenje različitih promotivnih aktivnosti i radionica kojima će se i dalje isticati potrebe učenika s teškoćama i važnost uvođenja pomoćnika u nastavi kao njihove svakodnevne podrške.

Projekt Znanje za sve III nastavlja se na prethodna dva uspješna projekta Znanje za sve II i Znanje za sve I. U sklopu navedenih prošlih projekata provodile su se različite aktivnosti u cilju osvješćavanja šire javnosti o potrebama učenika s teškoćama u razvoju i važnosti pomoćnika u nastavi u njihovu obrazovanju. U OŠ Zvonka Cara održana je likovna radionica pod nazivom Svi smo dio istog svijeta u sklopu koje su učenici izradili plakat kojim su poslali poruku o potrebi za mirom, tolerancijom i razumijevanjem, osobito kada se radi o osobama s teškoćama u razvoju ili invaliditetom. Plakat je bio izložen u Turističko-informativnom centru u Crikvenici gdje su ga imali priliku vidjeti građani i gosti Crikvenice. U Područnoj školi Jadranovo u sklopu projekta Znanje za sve II održane su dvije interaktivne radionice, s učenicima i roditeljima, pod nazivom „Ja kao ti“, koje su osmislile i provele psihologinja Andrea Bačić-Pavat i socijalna pedagoginja Iva Vukić Antić iz Savjetovališta „Sretniji grad“. Iskustva roditelja učenika s teškoćama u razvoju i učitelja u vezi s uključivanjem pomoćnika u nastavi kao podrške učenicima s teškoćama u razvoju zaista su pozitivna i naglašavaju potrebu nastavka ovih projekata.

M. DUKARIĆ

Započeli s digitalnom nastavom – nastavom budućnosti

Zahvaljujući pilot-projektu e-Škole, s prvim danom nastave u OŠ Vladimira Nazora klasični „papirnati“ dnevници otišli su u povijest. Zamijenio ih je školski dnevnik u digitalnom obliku, tzv. e-Dnevnik.

Tijekom prošle školske godine obavljene su pripreme za prelazak na novi sustav rada. U svibnju su održane dvije edukacije za učitelje matične i područnih škola, dok su se tijekom lipnja i srpnja izveli potrebni radovi na školi (postavljanje optičkog kabla i bežične mrežne infrastrukture i postavljanje računalne opreme) čime se učiteljima omogućio neometan rad na e-Dnevniku.

Po povratku u školske klupe učenike su dočekale i dvije učionice opremljene računalnom opremom. Učionica Matematike (interaktivna učionica) opremljena je pametnim ekranom i s 30 tableta koje će učenici koristiti za vrijeme nastave, dok je učionica Biologije i Kemije (prezentacijska učionica) opremljena pametnim ekranom. Osim opreme, učenike su dočekali i učitelji koji će se u poučavanju koristiti računalima i tabletima koje su dobili u sklopu projekta te digitalnim obrazovnim sadržajima i brojnim scenarijima poučavanja za STEM predmete (Matematiku, Biologiju, Fiziku i Kemiju) za 7. i 8. razrede.



Digitalna era učenja započela je i u OŠ Vladimira Nazora

Tijekom rujna učitelje očekuju i nove edukacije, ona za korištenje pametnih ploča i informatičke opreme kako bi se učitelje upoznao s opremom u digitalnoj interaktivnoj učionici i funkcionalnošću sustava za upravljanje nastavom, dok će druga radionica biti usmjerena na objašnjavanje operacijskog sustava i osnovnih funkcionalnosti tableta s načinom

povezivanja uređaja na mrežu uspostavljenu projektom, preuzimanje odgovarajućih aplikacija i podešavanje računala e-pošte.

Pred učenicima i učiteljima OŠ Vladimira Nazora je vrlo zanimljiva školska godina. Svi se raduju novom obliku nastave uz pomoć najmodernije digitalne opreme.

D. TODOROVIĆ



Ovog kolovoza, rekordan broj prijavljenih natjecatelja plivao je tradicionalni maraton Šilo–Crikvenica

Sportski spektakl koji stalno raste na svim razinama

Nezaustavljivi je rast popularnosti tradicionalnog, plivačkog maratona Šilo – Crikvenica. Sportska priredba, na kojoj se u nepunih deset godina više negoli udvostručio broj sudionika (ali i gledatelja), došla je na sve sportske stranice medija i zauzela udarne termine u informativnim emisijama TV postaja. Sportska tema u krugovima ljubitelja sporta ne samo u našoj regiji...

Crikvenica ima valjani razlog za zadovoljstvo i osjećaj ponosa nakon još jednog sjajno odrađenog, složenog organizacijskog zahvata svih marljivih aktera u pripremi i organizaciji cijele izvedbe 107. izdanja najdugovječnije sportske priredbe na Jadranu. Visoko profesionalni pristup i filigranski precizno posloženi i najsitniji kamenčići u mozaiku ove udarne ljetne priredbe u našem su gradu za konačnu, najvišu ocjenu. Lista volontera je poprilična. Kao i uvijek bili su barkarijoli iz naših četiriju ribarskih društava, kojima su se pridružili i dečki iz Čikavice Šilo, članovi CPK-a Crikvenica, uvijek dobro raspoloženi i nasmijani članovi Udruge umirovljenika Sunce, na krilima godišnje nagrade koju su dobili večer uoči maratona....

Bojazan da će se ukidanje gornjeg limita broja sudionika odraziti na rezultate i kvalitetu utrke, posebno na startu, kada veliki broj plivača kreće u najsloženijoj, prvoj dionici, do prvog filtera koji nastaje odvajanjem brzih sudionika izlaskom u sam kanal, nije bila potrebna. Dokaz je sjajan rezultat pobjednice Doris Beroš koja je uz svoj već lani odlično obavljen posao u borbi sa štopericom i konkurencijom ove godine dodatno popravila za cijelu minutu (0:43:45). Osvojivši i drugi put uzastopno prvo mjesto, sada ima pred sobom novi izazov – približiti se apsolutnom rekordu splitskog gardelina Karle Šitić koja je ovu dionicu isplivala za 0:41:46. To je rezultat kojim bi Šitićka stajala ove godine i na muškom postolju, nekoliko sekunda iza prve dvojice plivača. Nakon ulaska u cilj i ona se dotakla gužve na startu: „Da, odmah nakon starta stvori se

poprilična gužva. Svi mašu rukama, prska se na sve strane, ali nakon što sam se izdvojila, više nije bilo nikakvih problema.“

Rekordi u broju sudionika padaju iz godine u godinu. Natjecatelji su stigli iz čak 14 zemalja – od standardnih maratonaca koji svoj odmor planiraju upravo za Blagdan Velike Gospe u Crikvenici došli su sudionici iz Austrije, Češke, Francuske, Irske, Njemačke, Mađarske, Italije, Rusije, Slovenije, Slovačke, Srbije i Hrvatske, ali i iz prekomorske Australije i Hong Konga. Njih 464, čak 49 više negoli prošle godine, što uopće ne ide na uštrb rezultata. U ovogodišnjem maratonu čak 76 plivača preplivalo je 3,5 kilometara dugu stazu za manje od jednog sata!

Treba spomenuti da je upravo zbog velikog broja sudionika start već niz godina za sve plivače „leteći“ iz mora u Šilu, pa je i na taj način donekle otklonjena veća gužva u prvoj dionici utrke.

Maraton ima i svoju natjecateljsku draž, koju donose ostvareni bodovi, jer se posljednjih devetnaest godina učinak „pravih“ plivača boduje i za CRO-CUP rang-liste.

Raduje da je sve više plivača iz Crikvenice. Stazu su isplivala 33 muškarca i šest žena, i uopće nisu bili u epizodnim ulogama. Bojan Car je u samom gornjem domu s impresivnim vremenom i 23. mjestom u ukupnom poretku. Ivan Peko Lončar i Marko Brnjac



Start maratona u Šilu.

također su se plasirali među prvih trideset. Treba reći da smo se na cilju imali priliku uvjeriti da je bilo još nekoliko crikveničkih plivača koji su plivali (i platili kotizaciju) s nekih vanjskih adresa. Primjerice, to je bio naš zanimljivi i svestrani sportaš i ugostitelj Tomislav Butorac iz Nevere koji je nastupio kao stanovnik Rijeke (Trsata). Na ovogodišnjem maratonu plivali su sportaši kojima je matični sport rukomet, vaterpolo, savate, košarka, jedrenje, nogomet, skijanje...

Vrijedi spomenuti i redovitost nastupa i upornost s kojom iz godine u godinu nastupaju Ivica Manestar, Petar Ivančić, Noa Pahlić, Bojan Car, Marko Brnjac, naši sugrađani koji su već postali i zaštitni znak ove priredbe.

Zanimljivo je bilo ispratiti i upornost naše već ozbiljnije sugrađanke Vlatke Mandžuke koja je uspjela na temelju ozbiljnih priprema tijekom godine. Inače, riječ je o još jednom članu sportske (košarkaške) obitelji.

Otac i sin Davor i Borna Matejčić, rame uz rame s korektnim ulaskom u cilj. Na mladima svijet ostaje...

Direktorica TZ-a grada Crikvenice Marijana Biondić i predsjednik Gradskog vijeća Veselko Mutavgić imali su ugodnu dužnost udijeliti nagrade i priznanja u brojnim uzrasnim kategorijama. Uručeno je i nekoliko prigodnih nagrada jer su na osnovi startnih lista vrijedni organizatori iznašli neke zanimljive sudionike – najstariji Longino Sošić (1941.) plivao je 1:07:59, i najmlađa plivačica Leona Garić (2006.) i plivač Borna Matejčić (2007), sretnici rođeni na Dan grada Crikvenice i sudionik s drugog kraja svijeta – iz daleke Australije.

REZULTATI – muškarci: 1. Grgo Mujan (KDP Split) 41:30, 2. Andrea Crevatin (KDP Primorje) 41:40, 3. Rok Pečar (Slovenija) 41:52...

Žene: 1. Doris Beroš (KDP Split) 43:45, 2. Antonia Buličić (KDP Split) 44:18, 3. Gaia Peracca (KDP Primorje) 45:18...

Na postolju već dobro poznati šampioni koji svojim dolascima potvrđuju popularnost ove manifestacije uz najavu dolaska i na iduće 108. izdanje. U muškoj konkurenciji drugoplasirani Crevatin obranio je prošlogodišnje drugo mjesto, dok je Grgo Mujan skočio s prošlog maratona na kojemu je bio treći do zaslužene pobjede.

S. LONČARIĆ

Velika dostignuća i na državnoj razini ogledalo su truda i upornosti

Za naše jedriličare zna se sve, a gotovo i ništa. Znaju se dometi, vrijedni rezultati, a pojavi se i pokoja trofejna slika, medalje oko vrata mladih i malih šampiona... Daleko na moru u malom optimistu ili laseru, sami protiv svih.

Prvi poslijeratni gosti slali su svojim kućama prve razglednice Crikvenice iz ateljea Foto Ivančića s pogledom na našu Crikvenicu i ponekim jedrenjakom ispred lukobrana. Drugih slika se i ne sjećam s početka pedesetih godina...

Danas je put kolanja slika crikveničkog jedrenja krenuo obrnutim putem. Slike s postolja naših šampiona i šampionki stižu u Crikvenicu nešto naprednijom tehnologijom, da ih vide prijatelji i roditelji – sjećanje s nekih regata, jer članovi kluba su više diljem svijeta, na moru, na putu i u kombiju JD-a Val negoli u svojem gradu.

To je složna ekipa s ravnomjernim omjerom dječaka i djevojčica i s konstantom Roberta Jurinčića-Brade. Čovjek je doslovno sve – pedagog, trener, instruktor, savjetnik, vozač, kuhar i prijatelj. Kada sam ih posjetio u klubu, upravo je obnašao dužnost spremačice – čistio je klupske prostorije. To nije drugi dom članova Vala. To je gotovo i prvi dom ovih sjajnih mladih krotitelja mora, valova i vjetrova.

Raspoređivanje je u tijeku. Vratili su se s Postira na otoku Braču s Prvenstva Hrvatske. Impresija ima kao u priči. Lete uspomene s početka i kraja putovanja. Od problema s blokiranim kotačima na prikolici na samom startu, gužvi na trajektu, do olujnog nevremena koje je nakraju odiseje poharalo Brač... O novom velikom uspjehu Ursule Balas nešto manje. Zna se – sa svakog natjecanja mora nešto stići. Navikli su se mali Valići na uspjehe, posebno Ursula, iz sportske obitelji, s mamom Kornelijom, sjajnom rukometašicom Mornara.

Optimisti Luka Gregović i Rafel Fugošić te optimistice Carla De Carina, Nika Udovičić, Bianca Maria Ornik, Rain Car, Barbara Perušić i Nerea Gašparović. Tu je i brojni sastav lasera: Leon Ključ, Sven Djak, Andro Nikić, Gabrijel Fugošić te sjajne djevojke Ursula Balas, Nika i Lara Manestar, Kalista Pohl, Tea Manestar i Leonarda Fugošić. Sigurno da bi ih bilo i više, da je veći plovni park, ali...

Reći će Jurinčić: „Mislim da je ovo i maksimum s kojim se može kvalitetno i stručno raditi.“

Tijekom ovog ljeta održale su se čak tri škole jedrenja kroz koje je prošlo 28 kandidata i interes nije nikada bio veći. Voditelj škole ne voli EPP, ali mi smo samoinicijativno doznali da se dobar glas daleko čuo, čak do Zagreba, pa i Njemačke, odakle je bilo polaznika.

Raduje povratak jedrenju Leona Ključa nakon operacije leđa koja je prijetila prestankom aktivnosti.



Ursula Balas osvojila je srebrnu medalju na državnom prvenstvu, a ovo joj je ujedno i 4. medalja sa Prvenstva Hrvatske, a tek joj je 15 godina

Godišnje JD Val nastupa na četrdesetak regata. Taj broj treba pomnožiti s najmanje 3 – 4 dana zajedno s putom i dobiva se impresivna brojka od gotovo 150 dana godišnje na putu i regatnim poljima. S Brača su se vratili nakon tjedan dana izbjivanja od kuće.

Vječni mladić Marino Ferenčić, predsjednik bez ograničenog mandata, dodaje: „Riječ je o jako skupom sportu. Putovanja, smještaj, gorivo za naš kombi, trajekti... Roditelji spremaju hranu kao nekada kada se išlo na skijanje. Ima i vrijednih sponzora koji uskaču. Uredili smo naš hangar, svlačionice i postavili smo grijanje. Zbog sigurnosti djece dobro bi nam došao novi kombi jer ovaj već ima 11 – 12 godina i preko 225.000 km, a ne treba smetnuti s uma da još dodatno vučemo preko tone tereta i naših brodova. Sada su nam dva broda na Brač vozili i sportski prijatelji iz Opatije i Poreča. Uspjeli smo kupiti i jedan polovni laser za koji smo dali 17 tisuća kuna i mislim da smo napravili dobar posao. Jako je skup potrošni materijal koji se stalno mora obnavljati. Primjerice, karbonski vrh na jarbolu stoji 600 eura, a riječ je o potrošnom materijalu. U svakom slučaju, jako smo zadovoljni načinom na koji nas prati grad. Posljednjih godina istaknuli smo se i odličnim organizacijama državnih prvenstava koje su ogledni primjer kako državno prvenstvo treba biti organizirano. Uvijek može i bolje, ali naši odnosi s gradom više su

negoli korektni. Razumijemo stanje u sportu i puno gladnih sportskih usta na proračunu...“

Trener Robert Jurinčić će dodati: „Sa svakog državnog prvenstva vraćamo se s nekom medaljom. Ovo ljeto odradili smo i 11-dnevne pripreme na Zlarinu i ne čudi da smo već više od deset godina najbolji jedriličarski klub u PGŽ-u i drugi u Hrvatskoj. Realni smo i čvrsto stojimo na zemlji kako s našim mogućnostima tako i s ostvarenjima. Žao nam je što Ursula nije postala i državna prvakinja. Naime, ove godine su promijenili uzrasne kriterije koji su skrojili naslov prvakinja.“

Mala šampionka nakon sjajnog plova, posljednjeg po jakom jugu od 25 čvorova, kada je dohvatila „samo“ srebro, izašavši iz broda, primala je čestitke na koje je mokra i (pre) sretna kratko rekla: „Trenoru, drugi put će biti i bolje!“

Sigurno, Ursula i svi mali Valovci! Vi sigurno možete uvijek samo bolje!

Jedriličarsko društvo „VAL“ jako je sretno i ponosno na rezultate svojih jedriličara, a posebno na odličnom uspjehu Ursule koja je osvojila SREBRNU MEDALJU, te nastavila kontinuitet osvajanja medalja naših jedriličara na PRVENSTVIMA HRVATSKE.

Ursuli je to već 4. medalja sa PH a tek joj je 15 godina.

S. LONČARIĆ

Spajanje „Mornara“ i „Crikvenice“

Novija povijest crikveničkog sporta ne pamti užarenije i burnije ljeto, posebno u redovima rukometaša. Sport, koji je svojom masovnošću i rezultatima desetljećima plijenio pažnju sportske javnosti na ovim prostorima, našao se u popriličnim problemima.

Eminentni Rukometni klub „Crikvenica“ kao jedan od ponajboljih klubova u državi počeo se rapidno savijati pod bremenom financijskih obaveza iz godine u godinu, ponajviše zbog nerealne i pogrešne procjene omjera mogućnosti i stvarnosti, koja se potencirala stalnim dolascima igrača sa strane. Rapidno se smanjio broj školske populacije, pa se i sport našao u sve većim problemima, posebno tamo gdje propozicije diktiraju broj natjecateljskih pogona.

U nosivim temeljima rukometne piramide grada bili su godinama ugrađeni klubovi „Mornar“ i „Selce“, te „Primorska škola rukometa“.

Lagani sunovrat Crikvenice počeo se nazirati unazad 3 – 4 godine. Vrsni domicilni igrači počeli su napuštati Crikvenicu: Moreno Car, Jadranko Stojanović, Paolo Grozdek, Bruno Derossi, Igor Montanari, Kristijan Bećiri... Družina koja bi danas u zamišljenom, idealnom sastavu bila u samom vrhu naše elitne lige.

Niže se više nije moglo. Upalila su se svjetla upozorenja. Srećom, još uvijek ima velikih entuzijasta sporta i rukometa. To su ljudi u čijim venama kolaju rukometna krvna zrnca neovisno o klupskoj pripadnosti.

U „Crikvenici“ i „Mornaru“ upalio se alarm – tako intenzivno snažan da se više nije mogao isključiti. Trenutačno još titra sve do trenutka dok se u ova dva kluba stvari ne postave i papirnato na svoje mjesto.

Ideja o fuziji ovih dvaju klubova veliko je iznenađenje za nekada ljute sportske rivale. Iako ova dva kluba u posljednjih 37 godina, osim u trima utakmicama kupu, nikada nisu odigrala ni jednu službenu utakmicu (!) i većinom su se pogledavala preko nišana, našli su dosta brzo spasonosnu formulu. Svaka daljnja aktivnost bila bi dodatna tlaka i produženje agonije.

Stojčić Mauro, prvi igrač RK-a „Crikvenice“ koji je skupa s Jurom Bralićem, Tonijem Radilom i Vladimirom Savićem došao u „Mornar“ još u kolovozu 1980. godine, smatra da ništa nije teško za spas rukometa u gradu: „**Ako se mora, ništa nije teško, iako bi bilo bolje da nije došlo do toga, ali to je ipak veliki, spasonosni korak.**“

Papirologija je postala još jedina prepreka koja se rješava u hodu. Oba kluba održala su svoje izborne skupštine koje su imale jedinstvenu intonaciju. Ujedinjenje...

Iako je bilo srce ljeta, a termini održavanja krucijalnih sastanaka u pomalo egzotičnim terminima (u Dramlju u 21:30), interes je bio primjeren. Tako je bilo i u Crikvenici. Zakotrljala se akcija, nije baš lavina, ali rezultati se vide.

Potpisan je sporazum u povezivanju ovih dvaju klubova u kojem je i Grad Crikvenica



Osmjeh i veselje na licima igrača Rukometnog kluba Mornar – Crikvenica.

supotpisnik i kojem je itekako stalo da se rukomet na dostojanstvenoj razini nastavi igrati kraj Dubračine.

„Mornar-Crikvenica“, tako se zove novi klub, nastavlja ruku pod ruku u Drugom HRL-u, za dug i zdrav život rukometa u Crikvenici. Ono što nije imala Crikvenica u mlađim uzrasnim kategorijama nalazilo se kod konkurencije i obratno.

Uvijek ima „pro et contra“, tako i sada u ovom jedinstvenom slučaju u 60-godišnjoj povijesti rukometa na ovim prostorima. Jedan pokušaj objedinjavanja svih klubova pod istu kapu dogodio se u proljeće 1982. godine u Rijeci. Projekt se zvao Rijeka 1,2 i tako sve do broja 6... Nije zaživio.

Plusovi ovog projekta su prije svega financije, a možda još više i nedovoljan broj djece za popunjavanje svih propozicijama potrebnih selekcija.



S. LONČARIĆ

OVO JE VRLO ZNAČAJAN I VAŽAN TRENUTAK U NAŠEM SPORTU!

Rukomet je oduvijek vrlo značajan u našem gradu i na neki način predstavlja puno više od samog sporta. U proces ujedinjenja naših dvaju rukometnih klubova bila sam, zajedno sa svojim suradnicima, predstavnicima obaju klubova, uključena od samog početka. Iako su razlozi koji stoje iza ujedinjenja problemi s kojima su se suočila oba kluba, osobno sam jako sretna s ovakvim rješenjem. Mislim da crikvenički rukomet iz ove priče izlazi snažniji i bolji. Vrlo je važno da je na ovaj način sačuvana duga tradicija koju imaju i RK „Crikvenica“ i RK „Mornar“, a istovremeno je stvoren veći i perspektivniji klub. Ovaj ujedinjeni klub RK „Mornar-Crikvenica“ primjer je zajedništva, što je na neki način prava bit sporta – da spaja, a ne razdvaja. Zajedništvo nas uvijek čini jačim, stoga mi je iznimno drago da prvi put imamo primjer spajanja i osnaživanja klubova, a ne primjer rješavanja problema dijeljenjem klubova. Ovim putem želim od srca zahvaliti svima koji su dali svoj doprinos u ovom procesu i našem novom, rukometnom divu zaželjeti odlične sportske rezultate pred punim tribinama.



PORTRET SPORTAŠA

Darko Franović

Darka Franovića nije potrebno predstavljati – starijim ljubiteljima sporta i srednjoj generaciji. Oni mlađi su nešto više načuli iz pričanja starijih, a svima ostaje u pamćenju sjajni i najbolji rukometaš s ovih prostora. Čvrst u obrani, nenadmašan u svojem jedinstvenom, sunožnom skok-šutu kojim je tjerao u očaj vratare s ovih prostora.

- Franc, podsjeti nas malo na Tvoje sportske početke!

- Prije rukometa bavio sam se plivanjem i vaterpolom do nekog osmog razreda i onda sam prešao u rukomet. Naravno, igralo se na asfaltnom igralištu kod Sokolane. Prvi ozbiljniji trener bio mi je Džafo (Džafaragić). Njegov odnos s nama bio je takav da sam se veselio treninzima i radu s njim. Imao je odličan odnos s nama pa je i mene inficirao rukometom.

I onda je krenulo od Sokolane prema zvijezdama...

S nepunih šesnaest zaigrao sam za prvu ekipu. Domaće utakmice igrale su se nedjeljom u jedanaest sati i gledalište je uvijek bilo puno pa je bilo i igrati gušt. Neki od meni po godinama bližih igrača koji su tada igrali su bratći Hrelja, Benić, Karuba (Cvitičević), Bačić, Manestar, Kosagov.... U to vrijeme igrao sam za kadetsku selekciju Hrvatske. Kuriozitet je da je u toj selekciji igrao i Goran Jandroković. Igralo se srcem i, naravno, s oderotinama od asfalta po laktovima i koljenima. Čista romantika.

- Nisi se predugo zadržao u Crikvenici!?

- Primijetili su me ljudi iz Zameta (tada drugoligaša) i prešao sam k njima. Tamo se treniralo na puno višem nivou u odnosu na ono kako sam bio naučen dotada, tako da su mi počeci bili prilično naporni i teški. Sljedeće sezone Zamet je ušao u prvu ligu, pa se sve podignulo na još jedan viši nivo. To je bila velika stvar za nas mlade igrače – igrati protiv ekipa i igrača koje si gledao samo na TV-u. Od meni generacijski bližih igrača u Zamentu tada su bili Načinović, Matošević, Prskalo, Franković, Mišković...

U Zamentu sam ostao do 1992. kada sam prešao u Karlovac (RK Karlovačka pivovara). Tamo sam ostao do 1998. Usprkos ratu i uzbunama u Karlovcu sam proveo prekrasne godine. Grad je živio za rukomet i dvorana je uvijek bila puna. Rat je zbližio ljude tako da su svi disali zajedno. U Karlovcu sam bio odlično primljen i stekao mnogo prijatelja s kojima se i dan-danas čujem i družim.

- Poziv iz reprezentacije...

- Iz Karlovca su me pozvali u reprezentaciju 1994. Osvojili smo broncu na EP-u u Portugalu. Te sezone bio sam najbolji strijelac Prve lige. Za Olimpijadu u Atlanti bio sam u selekciji od 20 igrača i odradio pripreme, ali samo 16 igrača moglo se prijaviti za igre pa sam se sa Šolom, Bilićem i Ivandijom vratio



Darko Franović u svojoj rukometnoj ekipi u počecima karijere

kući pred sam početak OI-a. Nakon Karlovca vratio sam se u Zamet i poslije, kada sam već prestao igrati, zvala me Crikvenica i na taj način sam zatvorio krug. To me veselo jer sam završio tamo gdje sam i započeo.

- Kako gledaš na rukomet u ovom trenutku?

- Mlađi igrači odlaze u strane klubove, što slabi bazu i rukometnu scenu u Hrvatskoj. Pada gledanost, a i dosta sredina koje su imale velike rezultate i bile velike rukometne jezgre također padaju na niske grane. Osjećam da većina klubova preživljava na entuzijazmu, ljubavi i radu pojedinaca koji nose sav teret na svojim leđima.

- Financiranje sporta i rukometa!?

- Veliki problem je novac kojeg generalno nema. Glavni izvor financiranja za veliku većinu klubova je gradski proračun. Troškovi natjecanja su poprilično visoki (kotizacije, organizacije utakmica, suci, putovanja i sl.) tako da uglavnom novac odlazi u te svrhe. Sponzori nisu zainteresirani za sport jer nemaju nikakvu konkretnu korist od sponzoriranja i marketinški ne dobivaju gotovo ništa (nema rukometa na TV-u i u važnijim medijima), a porezi su takvi da im se to ne isplati. Da bi se privukao novac u sport, treba mijenjati sistem oporezivanja tako da onaj koji daje novac za sport, kulturu, humanitarne svrhe i sl. bude nagrađen manjim plaćanjem poreza i onda bi to bilo korisno firmama. Mislim da takav sistem ima Njemačka. Ako ne ide mijenjanjem porezne politike, možda se treba izabrati sportove koje će se financijski pratiti kao prioritete. Kako sam čuo, nešto takvo ima Mađarska.

- A kakav model vidiš u financiranju sporta po gradovima?

- Kada grad daje novac, trebala bi se obratiti pozornost na to da novac ide u sredine koje imaju najviše djece i dobre rezultate s tom djecom jer je dobar rad s djecom otopljiv i vidljiv. U krajnjem slučaju, ne mogu sva djeca postati vrhunski sportaši, ali sport im može omogućiti zdraviji razvoj i kvalitetniji život u svim pogledima, osobito u današnje vrijeme kada se djeca nedovoljno kreću, igraju i borave u prirodi.

- Blizak si s Murvicom!

- U Murvicu sam došao slučajno. Išao sam se naći u dvoranu s Prskalom nakon jednog treninga i tamo je bio i Ramiz Đekić kojeg isto tako poznajem iz igračkih dana i koji me nagovorio da im se pridružim. U klubu je tada bio i Igor Posarić (nažalost, zbog obaveza više nije s nama), moj stari prijatelj još iz vaterpolskih dana, tako da sam bio u starom društvu s ljudima koje poznajem, a Sa Zvonom (Kutijom) sam i igrao. Predsjednika Ljubanovića znao sam iz viđenja dugo godina. Kada su mi objasnili kako funkcioniraju i kako razmišljaju, prihvatio sam članstvo u klubu i vidim da nisam pogriješio. Nema financijskih repova i ne ide se u nešto što se ne može financirati. Radom treba doći do nekog rezultata i u klubu se dobro radi. Zvone ima sjajne rezultate s mladim curama na nivou Hrvatske. Mladen živi za rukomet i o njemu promišlja na meni sličan način. Od djevojaka koje imamo izvlači maksimum. Djevojke nisu profesionalke pa treniraju kada im to obaveze dopuštaju (naravno, i termini u dvorani), što otežava posao treneru. Usprkos svim problemima dobar rad se pokazao na rezultatu koji nismo realno niti očekivali. Mislim da Murvica igra najljepši rukomet u lizi, brz i atraktivan, i to je dokaz da se dobro radi. Za neke veće ciljeve treba i više novaca (ovim putem zahvaljujem svima koji nam pomažu financijski ili na neki drugi način). Želio bih ulazak u Prvu ligu, ali sa svojim kadrom, s curama iz Crikvenice, Novog i mjesta iz naše okolice, za što je potreban dobar rad s najmlađima i ekipiranost s trenerima mladih dobnih skupina, termini u dvorani i sl. Dobro je da se i PŠR uključio u rad s djevojkama. Grad nas odlično prati. Ipak, kada bi se moglo naći još sredstava, bilo bi nam puno lakše raditi i rasteretiti ljude iz uprave i roditelje koji uskaču sa svojim sredstvima kada zagusti. S obzirom na to da smo najviše rangirani i najmasovniji ženski klub u Crikvenici (a možda i generalno), uvjeren sam da će i grad prepoznati naš dobar rad i masovnost pa nam i na račun tog argumenta odobriti dodatna sredstva. I lijepo mi je vidjeti da smo medijski dobro praćeni.

S. LONČARIĆ



Iznad duge

Inventure su bile zamorne u neka davna vremena u udruženom radu. Brojke, hrpe papira, prepisivanje stanja iz prijašnjih godina i nakraju „amen“ koji su dali epizodisti, članovi komisije koja supotpisuje, recimo, korektno zatečeno stanje, koje nisu vidjeli ni u jednom trenutku ni krajičkom oka. Inventura dostignuća naše Crikvenice uoči obilježavanja Dana grada ima obilježja svečanog sumiranja ostvarenja i vizije za bližu i daljnju budućnost, pa se tako i službeno zove – svečana sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice. Gosti, ministri, izaslanici Sabora RH, Vlade, županije, gosti iz susjednih gradova, načelnici i gradonačelnici, brojni gradovi-prijatelji iz zemlje i inozemstva, uvaženi sugrađani, sadašnji laureati i oni bivši, koji su još među nama i ako su u voznom stanju... Svi su stigli.

Atmosfera za pet – žamor i susreti starih prijatelja. Testiram svoje znanje mađarskog s delegacijom Harkanya i odmah im nudim ekskluzivu. Točno 18. kolovoza 1987., prije velikih 30 godina, ženski RK Mornar iz Dramlja bio je na pripremama u lijepom Harkanyu i Pecsuhu i odigrao 3 – 4 utakmice. Može se slobodno reći da je te godine započela suradnja naših dvaju gradova. Lijepa, duga, prijateljska...

Nema vremena za kurtoazne, ali i neophodne prijateljske pozdrave jer Boris poziva goste, a mala Nina Abramović-Dimec kreće s himnom, lijepo i uzvišeno.

Jutro mi je krenulo više nego teško. Spremao sam govor, zahvalnicu u kojoj sam pazio da ništa ne zaboravim i nikoga ne ispustim. Pogreške su u ovim situacijama neoprostive i nema načina da ih ni sveta voda ispere – ne smiju se dogoditi.

Testirao sam kao stara papiga 5,1 minutu dugi govor i sve je bilo OK. Upozoravajuća SMS poruka koju mi šalje uvažena Melanija mijenja koncepciju: „**Poštujući protokol prema kojemu se planira da govore gradonačelnik, ministri, PGŽ i izaslanik predsjednika Sabora, zamislili smo da se Vi zahvalite u ime dobitnika svih nagrada i da Vaš govor traje 3,5 minute.**“

Jao, Melanija! Idemo na skraćivanje, a koga

brisati?! Prošireni članovi obitelji Lončarić prate eskapade i ludilo kasnijeg dobitnika nagrade. Moja šogorica dr. Vesna Pilaš-Gartner prije izlaska iz kuće nudi, a ja prihvaćam, i tabletu lexiliuma. Odlično, kao nekada kada sam išao na ispite... Još malo pa ću i zaspati.

Sin dodaje: „**Stari, pa nisi ti Fidel Castro da te ljudi moraju slušati satima!**“ Siguran sam da bi večeras u oratorskom sučeljavanju Kubanac doživio fljasko, ali dobro... Red se mora poštivati.

Skresao sam ponešto od teksta, a uz to mi i uvaženi ministri Butković, Capelli, Erik Fabijanić i Klarić daju nove atome snage. Izlaganja su im duža, znači mogu i ja. Pratim kronometar, barem sam ja iz poznate urarske obitelji.

A onda se pred svečanim skupom ponovno pojavljuje mali kostrenski gardelin Nina Abramović-Dimec i pjesmom iz kultnog filma Čarobnjak iz Oza smiruje napetosti. Naša lokalna Judy Garland isključuje nas na tri minute iz stvarnosti. Ide svezvremenski hit: „Negdje iznad duge gore visoko, negdje iznad duge nebo je plavo i snovi koje se usuđuješ da sanjaš zaista se ostvaruju...“ Može li ljepše i primjerenije?

Mnogo je zvanih, a malo odabranih. U mojem primjeru sreća me mazila više puta. Tek je prošlo slavlje s proglašenja Nagrade za životno djelo sportskog radnika PGŽ-a, a nova, još vrijednija nagrada stigla je na dramljsku adresu.

Ova je svakako najvrjednija, najsajjnija i **NAJ** u svakom slučaju jer dolazi s jedne široke platforme s koje su stizali slavodobitnici prijašnjih godina.

U posljednjih 20 godina nagrade su odlazile u ruke naših sugrađana, zaslužnih za graditeljstvo, kulturu, turizam, istraživanje povijesti, gospodarstvo, zdravstveni turizam i sport iako je i među univerzalnim dobitnicima iz drugih oblasti društvenih djelatnosti bilo vrsnih sportaša. Čak i prvi naš hrvatski nogometni reprezentativac (studentski) bio je uvaženi Vinko Čandrlić (daleke 1951.), selčanski zborovođa Čedomir Lončarić bio je nositelj igre rukometaša RK-a Selca sedamdesetih i osamdesetih godina prošlog stoljeća, a posthumni dobitnik nagrade Ivan Manestar bio je u tri mandata predsjednik najboljeg RK-a Mornara svih vremena. Svi ovi uvaženi

dobitnici imaju zajednički nazivnik – neizmjernu ljubav prema svojem gradu, prema Crikvenici kojoj su posvetili sve svoje slobodne vrijeme, znanje i iskustvo.

Nakon Mike Šnjarića i Ante Tešije sportaši Crikvenice imaju razloga za zadovoljstvo novom nominacijom. Valorizirani su uspjesi sporta koji u ovom gradu dugi niz godina bilježi velike i zapažene uspjehe, pojedinačne i momčadske...

Tradicija, masovnost, sjajni dometi školskog sporta, dobra organizacija u klubovima te visoka razina sportske i korektno informiranosti, posvećivanje velike pažnje istraživanju sportske povijesti, i što je najvažnije – obostрана ljubav grada (novčića) i sportaša. U svečarskom ozračju nije primjereno govoriti o manjkavostima, ali i njih ima. U posljednjih pedesetak godina klubovi se nisu polomili u edukaciji svojih članova u sudačkim organizacijama, a i donekle se kasni u stručnom obrazovanju kadrova. Dva preduvjeta koja idu ruku pod ruku s igračima, nastupima, treninzima...

Pljesak i aklamacije za Ninu vraćaju me iz privremene odsutnosti u lapidarij našeg Kaštela. U njezinoj čarobnoj izvedbi pjesme letjele su maločas i svuda naokolo plave ptice, a sada je stiglo vrijeme za preuzimanje nagrade.

Skraćena verzija govora ipak mi pruža slobodu govora, bez cenzure i rezova. Činjenica je da je u vrlo kratkom vremenu stigla nova Nagrada za životno djelo koja će u ovom slučaju biti novi zamašnjak. Gradonačelnik je rekao da smo u gradu pokrenuli nezaustavljivi kotač razvoja. U mojem slučaju to znači pokretanje novih projekata. Treba nastaviti ili dovršiti započeto, a u sportu, kao ni u bilo kojoj drugoj društvenoj djelatnosti, nema mirovanja.

Jesen stiže i novi su izazovi pred vratima. Treba nagradu opravdati, izboriti se i potvrditi nove nominacije, valjda u ovim godinama to tako ide. Rekordi su da se ruše, podižu granice, u broju vođenih službenih utakmica, u broju napisanih članaka. Samo transparentno, bez crnila (iza ugla čeka kugla) i anonimnih članaka. Za neka podmetanja ipak smo premali grad. Svrbi me i neka nova knjiga...

Crikvenice, u svakom slučaju, i uvijek Ti – hvala.

S. LONČARIĆ

VELIKAN SVJETSKOG SAHA, NEDAVNO ODIGRAO SIMULTANKU U CRIKVENICI, GARRY	SPORT PETRE FILIPOVIĆ I SARE MANDEKIĆ	IMENJAKINJA FILOZOFA ČIMICA	NOGOMETNI KLUB IZ MADRIDA (TRENER D. SIMEONE)	PODRUČJE NA KOJEM NASTAJE TRESET	IVO AMULIĆ	STRUK BILJKE, STABLIKA	SKLADATELJ I PJEVAČ KHALED	IVAN OD MILJA	„FOSFOR“	SKLADBA ZA VJEZBANJE	NAŠA NEGACIJA	„ZAKON O RADU“	ENGLISKI GLUMAC, JEREMY („LOLITA“)	ORIJEKTALNI MESNI SPECIJALITET	„IMOTSKI“
PROJEKT UDRUGE „POMOĆ U KUĆI“															
ŽITELJ NAJMANJEG KONTINENTA									POUČAK, TVRDNJA ZEMLJIŠNA MJERA						
LJESTVE, STUBE					PORTUGALSKO OTOČJE U ATLANTIKU „IRIDU“						ZAKLON NA BOJIŠNICI NERONOVA MAJKA				OBIJEŽAVAMO GA 14.8.
NAŠTIMATI								RJEČNI OTOK SUPROTNJ VEZNIK				IZNAD DOBIVA SE NA POSTAVLJENO PITANJE			
NEPROFESIONALAC						SLAVI SE 8.9. U GORNJEM KRAJU									
NOTA SOLMIZACIJE			IGOR TUDOR OBILAZNIM PUTEM								RAJKO DUJMIĆ		„INDIJ“ DONEDAVNI PREDSEDNIK SAD, BARACK		
GRENLAND, SUMATRA I HONSHU											JARAM VOLOVSKIH KOLA			„GRAM“ POKAZNA ZAMJENICA	
„VOLT“		POGODAK DARIJA SARIĆA 25									JEDNO OD NAJČEŠĆIH SELČAKIH PREZIMENA				
SASTAVIO: JICA SUBAT	NAJVEĆA RIJEKA U ITALJI SHARON STONE			„TONA“ „CENTI-GRAM“							SPISATELJICA BRILIĆ MAŽURANIĆ				
RODNO MJESTO IVANA LONČARIĆA PAPIĆA											SKITALAC, LUTALAC				
PLAST SUJENA											TAL. SKLADATELJ, FRANCESCO („TSEFAL I PROKRIS“)				

KARTOLINA

Primorskenovitadi

U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju čija je autorica naša čitateljica **Elma Dujić**. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr

"IZGRADNJA"

d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424, www.izgradnja-ck.hr, e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA

Ljetni kadrovi Crikvenice iz objektiva Mateja Paluha

