

Primorske novitadi

BROJ 13 / KOLOVOZ 2017.

LIST GRADA CRIKVENICE



RAZGOVOR:

Deana Čandrlić Zorica

TEMA BROJA:

Treći mandat gradonačelnika

DOMAĆI ČOVIK:

Ivan Katnić – Aje

NAKLADNIK:
Grad CrikvenicaADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 CrikvenicaZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir RukavinaADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hrUREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja ŠkrgratićGLAVNI UREDNIK:
Jasminka CitkovićIZVRŠNI UREDNIK:
Ivona MatošićGRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan CrnićLEKTURA:
Ana Buterin, Irena KrmpotićSURADNICI:
Anto Ravlić, Elma Duijić, Foto Kurti,
Franjo Deranja, Gordana Jelenović, GDCK
Crikvenica, Irena Krmpotić, Ivana A. Vukelić,
Jasmina Manestar, Julijana Plenča,
Katarina Kružić, Ljiljana Hlača, Ljiljana Vegrin,
Marijana Biondić, Martina Magaš,
Miroslav Matejčić, Sanja Škrgratić, Silvija Huljina,
Stjepan Lončarić, Tea Rosić, Tea Vidučić,
Tena Perićić, TZG CrikveniceTISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Jezdovečka 112
10 250 ZagrebNAKLADA:
5.000 primjerakaLIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:

Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmiina stranice: 500 kunaZadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

Dragi čitatelji,

s velikom radošću predstavljam vam 13. broj *Primorskih novitadi*. U protekle dvije godine, odnosno u naših dvanaest brojeva, kao članica uređivačkog savjeta sukreirala sam *Novitadi*, pisala neke od članaka, fotografirala... Danas vam se prvi put obračam iz jedne nove perspektive s mjesta izvršne urednice lokalnih novina Grada Crikvenice.

U ovom broju donosimo vam priču o trećem mandatu gradonačelnika i njegovim planovima za iduće četverogodišnje razdoblje. Osvrnut ćemo se na konstituirajuću sjednicu Gradskog vijeća i predstaviti dva mlada i nova lica među crikveničkim vijećnicima. Riječ je o Vedranu Pavličeviću i Mariju Kružiću.

U našoj stalnoj rubrici *Velike investicije* govorit ćemo o proširenju luke Podvorske, kao i o uređenju šetnice na istom području. Osvrnut ćemo se na rekonstrukciju Ulice Ante Starčevića i radove na vodoopskrbnoj mreži u Manestrима.

Mladi poduzetnik Martin Kovačić, vlasnik Turističke agencije *Ulli Travel*, predstaviti će se u rubrici *Poduzetništvo* i reći vam ponešto o svom viđenju turizma u Crikvenici, ali i osvrnuti se na planove i ideje za budućnost.

Uvijek zanimljiva rubrika *Događanja* podsjetit će nas kako je protekla ovogodišnja Jelenina u Dramlju te tko je bio najuspješniji na Jakovarskim veslima. Tekstom i fotografijom vratit ćemo vas na Sr(etno)

Selce i omogućiti vam da još jednom doživite sve ono najljepše što imamo: naše nošnje, plesove, pjesme i običaje.

Najavit ćemo vam Međunarodni šahovski turnir i dolazak popularnog Garryja Kasparova u naš grad, ali i program ovogodišnjeg Ribarskog tjedna.

O nostalgiji prema voljenoj Crikvenici razgovarali smo s Ivanom Katnićem, zvanim Aje, a o ljubavi prema glazbi i radu s djecom s profesorom Darkom Majstorovićem.

Rubrika *Kultura* donosi priču o nedavno održanim izložbama na otvorenom, novoj izložbi *Slana 1930. – 1941.*, postavljenoj u Muzeju grada Crikvenice, kao i o ovogodišnjim Jadranskim književnim susretima.

U rubrici *Naši mići* govorimo o proslavama dana naših vrtića i škola, a posebne retke *Novitadi* posvećujemo onim najboljim među najboljima, učenicima generacije naših osnovnih škola.

Crikvenica Cup, uspjesi ŠSD-a *Glavoč*, NK *Crikvenica* kao pobjednik Kupa i Europsko prvenstvo mažoret sporta samo su neke od tema koje smo obradili u rubrici *Sport*.

U ovom broju donosimo vam i program ovogodišnjih Dana grada Crikvenice!

Nadam se da ćete u bogatom programu proslave Dana Crikvenice pronaći ponešto za sebe.

Želim vam svima sretan i blagoslovljen blagdan naše zaštitnice Vele Gospe i sretan Dan grada Crikvenice uz želju da zajedničkim radom, zalaganjem i zajedništvom učinimo naš grad još ljepšim i ugodnim za život svih njegovih stanovnika.

I. MATOŠIĆ

SADRŽAJ

TEMA BROJA	3
GRADSKO VIJEĆE	5
IZ GRADSKJE UPRAVE	5
MEĐU NAMA	9
VELIKE INVESTICIJE	11
PODUZETNIŠTVO	14
DOGAĐANJA	16
ZDRAVI GRAD	20
GRAD PRIJATELJ DJECE	20
SJEČANJA	22
FOTO VIJESTI	23
DOMAĆI ČOVIK	24
OBLJETNICE	25
ZANIMLJIVOSTI	26
SAVJET STRUČNJAKA	27
DOMAĆA BESEDA	28
NONIN PIJAT	28
KULTURA	28
NAŠI MIĆI	31
SPORT	35
KRIŽALJKA / KARTOLINA	42

Naslovna fotografija:
TZG CRIKVENICA

TRIPUT NA TRONU: POBJEDA KOALICIJE HDZ-HSP AS-HSS-HSLS

Damir Rukavina ovaj put u društvu dviju žena Silvije Crnić i Ivone Matošić

Damir Rukavina je novi-stari gradonačelnik koji je pobijedio i na ovim izborima osvojivši tako treći gradonačelnički mandat u Crikvenici ispred koalicije koju čine HDZ-HSP AS-HSS-HSLS. U odnosu na 2013. godinu na ovim izborima dobio je 219 glasova više, odnosno poboljšao je rezultat HDZ-a za četiri posto i u treći mandat ušao s pobjedom u prvom krugu. Spomenuta koalicija ima osam vijećnika. Rukavina je ovaj put u pobjedu poveo dvije žene – Silviju Crnić i Ivonu Matošić. Ovo je prilika za rezimirati napravljeno u prošlom mandatu i ukazati na daljnje programske smjernice te predstavi njegov tim. Damir Rukavina već je izjavio da je ova pobjeda potvrda da se dobro radilo u prošlom. Razlog tome dijelom leži u činjenici što je HDZ i na državnoj razini na vlasti.

- Moram priznati da je svakako lakše surađivati s Vladom RH kada je na vlasti ista opcija. Nasreću, danas su nam vrata ministarstava otvorena za pomoć i suradnju, ali i financijsku potporu za realizaciju pripremljenih projekata, no nije uvijek bio takav slučaj. Iako je gradonačelnik od 2009. godine, još uvijek ima dovoljno energije, znanja i ideja koje može ponuditi mještanima Crikvenice, Selca, Jadranova i Dramlja.

Iza Rukavine i njegova tima su projekti poput izgradnje socijalnih stanova (s čime se i nastavlja), novo ruho Trga u Selcu kao i novo ruho Preradovićeve ulice koja je postala nova pješačka oaza. Radilo se kako bi se realizirao projekt rotora na Dugi, investiralo se u školu i vrtić u Jadranovu, dok se Stara škola pretvara u gradsku knjižnicu. Iza njih je veliki zahvat postavljanja nove kanalizacije u Jadranovu te niz kreativnih projekata koji doprinose kvaliteti života (city boat, city bus, vježbališta na otvorenom, šetnice i uređenje prometnica). Određenim projektima Crikvenica je u prošlom mandatu postala Grad – prijatelj djece i Zdravi grad. Ovdje se njeguje poduzetnička klima, ulaže u standard vrtića i škola, turizam podiže na višu razinu, ulaže u kulturu i sport, brine o socijali...

Veliki projekti

Kako saznajemo, okosnica programa za nadolazeći period bit će nastavak realizacije velikog projekta agrozone i projekta aglomeracije, odnosno izgradnja sustava javne odvodnje sanitarnih otpadnih voda na području grada Crikvenice. Razvoj sportske infrastrukture u idućem mandatu usmjerit će se na izgradnju gradskog bazena olimpijskih dimenzija i dovršetak sportske dvorane OŠ Zvonka Cara. Novo vodstvo očekuje uređenje poslovno-kulturno-sportskog centra Gornji kraj.

Najavljuje se ulaganje u prostore plaža, a posebna pažnja posvetit će se rješavanju pitanja nedostatka parkirnih površina, što je posebno izraženo u Selcu. Pozornost će se posvetiti i uređenju predivnog prostora etnopolodručja Pazdehove i simbola Crikvenice – Kotora, koji bi se trebao otvoriti turistima i lokalnom stanovništvu. Radit će se na projektu izgradnje groblja.

Silvia Crnić – vjeruje u ideje Damira Rukavine

Kao njegova pratnja, Silvia Crnić će i u ovom sazivu biti njegova zamjenica. Za ponovnu kandidaturu za zamjenicu gradonačelnika odlučila se jer, kako kaže, vjeruje da Damir Rukavina ima ideje koje vode prema pravim vrijednostima, prepoznaje potrebe svojih mještana, jasno zacrtava ciljeve i provodi kvalitetne projekte.

- Iza mene su četiri godine mandata u čijem sam periodu bila posebno posvećena društvenim djelatnostima. Puno truda uložilo se u podizanje pravednosti i transparentnosti financiranja sportskih, ali i drugih udruga u gradu, a pokrenuli smo i brojne manifestacije poput Adventa, a sve u cilju da Crikvenica „živi“ 12 mjeseci u godini, rekla nam je Silvia Crnić.

- U sklopu tih projekata osmislila sam i brojne „male“ stvari poput, recimo, Crvenih srca za slikanje, što je omogućilo da Crikvenica



ARHIVA

▶ fotografijama gostiju i domaćih doslovno obide svijet. Naglasak sam stavljala i na osmišljavanje i promociju pronatalitetnih mjera, a osobito sam ponosna na mjeru od 30.000 kuna za treće i svako iduće dijete, istakla je gradonačelnikova zamjenica. Navela je da je, radeći na velikim projektima poput Stare škole, stekla dovoljno iskustva koja će joj sada biti korisna prilikom obavljanja poslova iz dijela komunalne infrastrukture, razvoja i gradnje.

Vjeruje da će joj kolegica Ivona Matošić svojom energijom, znanjem i entuzijazmom dati jedan sasvim novi, svjež i kvalitetni obol u segmentu društvenih djelatnosti koji preuzima.

Novu dužnost zamjenice preuzela je i Ivona Matošić

Riječ je o 28-godišnjoj magistri prava koja je svoje političko djelovanje započela kao predsjednica Mladeži HDZ-a Crikvenice, a kasnije i kao predsjednica Županijske organizacije Mladeži HDZ-a Primorsko-goranske županije te članica Nacionalnog odbora Mladeži iste stranke. Trenutačno obnaša i dužnost potpredsjednice Gradskog društva Crvenog križa Crikvenice.

Nova gradonačelnikova zamjenica Ivona Matošić također ima viziju za daljnje razvijanje grada Crikvenice novim i dovršetkom započetih projekata u prošlom mandatu gradonačelnika Damira Rukavine.

- Ovo je jedno novo iskustvo za mene. Riječ je o vrlo odgovornom poslu, no volje i želje ne nedostaje kao ni ideja o tome u kojem smjeru treba ići Crikvenica. Svakako će nam i dalje obitelj biti na prvom mjesto. Pronatalitetne mjere svoj daljnji razvoj doživjet će uvođenjem potpora u iznosu od 1000 kuna svim roditeljima za vrijeme korištenja roditeljskog dopusta, točnije od djetetovih šest mjeseci do jedne godine. Izgradnjom nove sportske dvorane u sklopu OŠ Zvonka Cara osigurat ćemo bolje uvjete rada za sve naše sportske klubove. Vrlo važnim smatram usmjereni pristup u daljnjem razvoju turizma kao naše najvažnije gospodarske grane. Za to je potreban koordinirani rad svih sudionika, važnih za daljnji napredak turizma i podizanje kvalitete smještajnih kapaciteta, cjelokupne usluge u turizmu te daljnji razvoj prepoznatljivosti Crikvenice na međunarodnom tržištu. Ono čemu ću pridavati posebnu važnost je očuvanje tradicije njegovanjem naše povijesti i našeg lipog „ča“ - istaknula je zamjenica Matošić.

U razgovoru s gradonačelnikom i njegovim zamjenicama saznajemo kako će u sljedeće četiri godine raditi na povećanju sigurnosti u prometu, prvenstveno u segmentu kvalitetnijih spojeva lokalnih prometnica i Jadranske magistrale, povećanju parkirnih mjesta, zaštiti okoliša i ulaganju u zelene površine grada. Nastavit će se uređenje plaža, a planiraju urediti i Strossmayerovo šetalište i crikveničku tržnicu.

LJ. HLAČA



ARHIVA



ARHIVA



ARHIVA

ZANIMLJIVOSTI IZ PRORAČUNA

Ovo su neke zanimljivosti iz proračuna koje pokazuju na koji je način razmišljao tim koji je pobijedio na ovim izborima.

Za razvojne programe u prošlom mandatu otišlo je više od polovine proračuna (oko 65 milijuna kuna), za dječje vrtiće i predškolsko obrazovanje izdvaja se 8.55 milijuna kuna, a za socijalnu zaštitu i zaštitu zdravlja građana odlazi 2.958.500 kuna. U gospodarstvo i razvoj poduzetništva ulaže se gotovo milijun kuna.

Konstituirano Gradsko vijeće Grada Crikvenice

Na konstituirajućoj sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice svečanu prisegu dalo je 17 novih gradskih vijećnika. Za predsjednika Gradskog vijeća izabran je Veselko Mutavgić (HDZ-HSP AS-HSS-HSLS), dok su za potpredsjednike izabrani Tomislav Miočić (Nezavisna lista grupe birača) i Boris Boras (ispred koalicije HDZ-HSP AS-HSS-HSLS).

Odluku o sazivanju konstituirajuće sjednice Gradskog vijeća donijela je Vlada Republike Hrvatske, a po ovlaštenju Središnjeg državnog ureda za upravu sjednicom je predsjedala Jasna Turak, predstojnica Ureda državne uprave u

Primorsko-goranskoj županiji. Čestitajući na izboru gradonačelniku i njegovim zamjenicama te vijećnicima, Turak im je zaželjela uspješan rad.

Konstituirajuća sjednica započela je osnivanjem i izborom te izvješćem Mandatne komisije o rezultatima i tijeku lokalnih izbora koje je podnio predsjednik komisije Vedran Pavličević. Primajući izvješće na znanje, potvrdili su se mandati članova Gradskog vijeća koje u ovom sazivu broji 17 vijećnika. Predsjedanje sjednicom, do izbora predsjednika i potpredsjednika Vijeća, preuzeo je vijećnik Veselko Mutavgić koji je članove Gradskog vijeća, sukladno Statutu Grada Crikvenice, pozvao na izricanje i potpisivanje svečane prisegu. Svečanu prisegu položilo je 17 gradskih vijećnika.

U novo Gradsko vijeće izabrani su: Josip Friš, Bernard Vukoja, Veselko Mutavgić, Paulo Krmpotić, Zdravko Pernar, Boris Boras, Mato Gavran, Vedran Pavličević, Predrag Antić, Davorka Vukelić, Ljubobratović, Dragutin Šnajdar, Branko Kleković, Mario Kružić, Žarko Stilin, Sonja

Polonijo, Tomislav Miočić i Vlado Strinavić.

U nastavku sjednice izabran je Odbor za izbor i imenovanje. U Odbor su izabrani Zdravko Pernar kao predsjednik (HDZ-HSP AS-HSS-HSLS), Josip Friš kao potpredsjednik (HDZ-HSP AS-HSS-HSLS) te tri člana – Tomislav Miočić (Nezavisna lista grupe birača), Branko Kleković (koalicija SDP-HNS-PGS) i Mario Kružić (koalicija SDP-HNS-PGS).

Za predsjednika Gradskog vijeća s devet glasova „za“ i osam „protiv“ izabran je Veselko Mutavgić (HDZ-HSP AS-HSS-HSLS). Po izboru za predsjednika Veselko Mutavgić preuzeo je predsjedanje sjednicom u čijem su nastavku izabrani potpredsjednici Vijeća. Tako je za potpredsjednika izabran Tomislav Miočić ispred Nezavisne liste grupe birača te Boris Boras ispred koalicije HDZ-HSP AS-HSS-HSLS. Konstituirajuća sjednica Gradskog vijeća Grada Crikvenice završila je u 11:00 sati.

UREDNIŠTVO

Grad Crikvenica – treći put zaredom među najtransparentnijim gradovima u Hrvatskoj

Prema istraživanju Instituta za javne financije Grad Crikvenica je treću godinu zaredom među najtransparentnijim gradovima u Hrvatskoj u pogledu otvorenosti (transparentnosti) proračuna. Institut za javne financije analizirao je i ocijenio transparentnost (otvorenost) lokalnih proračuna u istraživanju kojim su obuhvaćene sve županije, gradovi i općine, odnosno svih 576 lokalnih proračuna u Republici Hrvatskoj.

Transparentnost podrazumijeva potpune, točne, pravovremene i razumljive informacije o proračunu i omogućuje kontrolu prikupljanja i trošenja javnog novca. Objavljivanjem rezultata istraživanja Institut za javne financije želi ukazati na važnost proračunske transparentnosti kojom se poboljšava komunikacija i povjerenje građana u lokalne vlasti, ali i potiče odgovornost lokalnih vlasti.

Crikvenica je još 2015. godine ušla u društvo najtransparentnijih gradova u Hrvatskoj osvojivši maksimalan broj bodova u istraživanju Instituta za javne financije. Ovo značajno priznanje struke Crikvenica je dobila treću godinu zaredom na temelju Proračuna za 2016. godinu.

Utvrđeno je kako su na transparentan

način građanima prikazani svi proračunski dokumenti – Godišnje izvješće za 2015. godinu, Polugodišnje izvršenje Proračuna za 2016. godinu, Prijedlog Proračuna za 2017. godinu, izglasani Proračun, kao i Proračun za građane.

Isto tako, web-stranica Grada Crikvenice ocijenjena je kao dobro koncipirana mrežna stranica, laka za pretraživanje, gdje se vidi trud i dobra inicijativa za redizajnom web-stranice Grada Crikvenice.

U Gradu Crikvenici već dugi niz godina provodi se i javna tribina o proračunu koja služi kako bi građani prije izglasavanja proračuna mogli sudjelovati u njegovu kreiranju, ali i kako bi dobili točne informacije o svim proračunskim rashodima i prihodima.

„Prve godine 2015. bili smo ocijenjeni kao grad s najtransparentnijim Proračunom. Našavši se u društvu svega nekoliko gradova/općina, shvatili smo da se naš trud i nastojanje za provedbom dobre prakse uistinu isplatio. Naš proračun već treću godinu zaredom ocijenjen najvišim ocjenama. Povrh toga, redizajnom naše web-stranice prepoznao se trud pa je i stranica bila ocijenjena kao dobro koncipirana i laka za pretraživanje. Sve to ukazuje na racionalnost



Priznanje za transparentnost

i funkcionalnost ulaganja u kvalitetne projekte čime razvijamo naš grad i nastojimo biti na usluzi našim sugrađanima i približiti im rad Gradske uprave. I dalje ćemo nastaviti pratiti tu dobru praksu i zauzimati najviša mjesta na ljestvici transparentnosti“ - rekao je gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina.

Detaljnju analizu Instituta za javne financije možete pročitati na sljedećem linku: <http://www.ijf.hr/upload/files/file/newsletter/112.pdf>.

UREDNIŠTVO

ZAPOČELO PRIKUPLJANJE PODATAKA ZA PRIJAVU POREZA NA NEKRETNINE

Ispuniti obrasce do 31. listopada

U Gradu navode da je u ovoj fazi teško predvidjeti utjecaj ove reforme na proračun, ali ono što sada znaju jest to da je pred njima velik posao. Na području grada Crikvenice ima 13.000 nekretnina od čega 12.100 otpada na stambeni prostor.

Mnogi koji u ovom trenutku čitaju ovaj članak možda su već zaprimili obrasce/upitnike na temelju kojih je Grad Crikvenica odlučio prikupljati podatke za stambeni prostor, a koji će se uzeti u obzir prilikom definiranja poreza na nekretnine. Vlasnici poslovnih prostora doći će na red tijekom ovog mjeseca. Ovo je već uhodan obrazac prikupljanja podataka jer su tim putem već krenule neke jedinice lokalne samouprave (Rijeka, Daruvar i Lošinj).

S ovim porezom, podsjetimo, u Hrvatskoj se kreće od sljedeće godine primjenom Zakona o lokalnim porezima, a objedinit će tri davanja – komunalnu naknadu, porez na kuće za odmor i spomeničku rentu. U porezne škare ući će i prostori bez namjene kao i građevinsko zemljište koje se koristi u svrhu obavljanja poslovne djelatnosti i neizgrađeno građevinsko zemljište ako se nalazi unutar građevinskog područja. Porez će obuhvatiti i tzv. imovinu bez vlasnika iako iz Grada ističu da je takvih primjera na ovom području jako, jako malo. Srećom da je tomu tako jer kod takve imovine porez neće biti baš jednostavno naplatiti.

Bilo kako bilo, porez se jedino neće plaćati na neizgrađeno građevinsko zemljište i nekretnine koje su u vlasništvu jedinica lokalne samouprave te na sakralne objekte u dijelu u kojem se obavljaju vjerski obredi. Vjerujem da će ovaj novi namet potaknuti da se prazni objekti stave u funkciju jer do sada objekti van funkcije nisu predstavljali nikakav trošak za svoje vlasnike. Ovo je prilika da se uvede red i potakne uređenje objekata koji narušavaju izgleda grada, istaknuo je Rukavina.

– Grad Crikvenica ove godine mora ustanoviti ispravnu evidenciju o stambenim prostorima, stoga se pozivaju svi građani da dostave podatke o svojoj nekretnini na temelju dobivenog upitnika. Ispunjeni obrazac potrebno je dostaviti Gradu Crikvenici poštom (Kralja Tomislava 85, 51260 Crikvenica) ili e-mailom (kresimir.pavlic@crikvenica.hr) najkasnije do 31. listopada 2017. godine, naglašavaju u Gradu Crikvenici.

Porez na nekretnine naplatit će se prema stanju nekretnine i evidenciji vlasnika (korisnika) 1. siječnja tekuće godine za cijelu kalendarsku godinu neovisno o promjeni vlasništva ili korisništva nekretnine u toj kalendarskoj godini. Ako dođe do promjene vlasništva/korisništva (kupoprodaja, nasljeđivanje, darovanje i slično), potrebno je dostaviti akt (ugovor ili rješenje) kojim se to dokazuje. Posljednici više nekretnina,

više stanova, garaža ili pomoćnih prostorija, moraju navesti točan broj nekretnina u rubrici »napomena« sa svim podacima o prostorima kao u dijelu »Stambeni prostor – podaci o nekretnini«, posebno naglašavaju u Gradskoj upravi.

– Prilikom ispunjavanja površine nekretnine potrebno je uzeti u obzir dosadašnje zaduženje površine za komunalnu naknadu koja se može iščitati na uplatnici za komunalnu naknadu. U slučaju da se traženi podaci ne dostave, koristit će se postojeća evidencija podataka, dok će se za stanje nekretnine i godinu izgradnje (rekonstrukcije) koristiti najviši koeficijent (što znači i veći iznos računa poreza op. a.), nadalje saznajemo. Koeficijenti će se znati do listopada ove godine i usvajati će ih Gradsko vijeće.

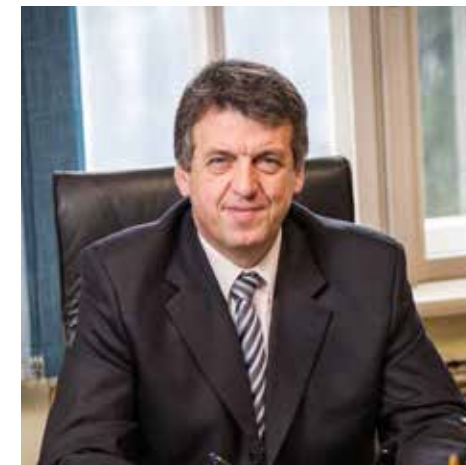
U Gradu navode da je u ovoj fazi teško predvidjeti utjecaj ove reforme na proračun, ali ono što sada znaju jest to da je pred njima veliki posao koji uključuje obradu informacija dobivenih putem upitnika, potom preuzimanje baza podataka od državnih institucija, te utvrđivanje parametara za obračun, a to su kvadratura, zona u kojoj se nalazi nekretnina, namjena, stanje i starost nekretnine.

Inače, na području grada Crikvenice ima 13.000 nekretnina. Od toga 12.100 otpada na stambeni prostor, a 900 su poslovni prostori. Crikvenica je imala porez na kuće za odmor koji je iznosio 15 kuna po metru četvornom.

LJ. HLAČA

PRED NAMA JE VELIKI POSAO

Prema riječima gradonačelnika Rukavine, pred Gradom Crikvenicom, kao i svim ostalim jedinicama lokalne samouprave, je veliki posao. Dobra je vijest da su baze nekretnina u Gradu Crikvenici dobro posložene. "Tek ćemo su vremenom uvidjeti koje će nam sve nove izazove donijeti novi način obračuna poreza, no prvi korak je ispunjavanje obrazaca pa je iznimno važno da građani na vrijeme dostave tražene podatke", nadodao je gradonačelnik.



ARHIVA

VOZNI RED

CityBoat
od rive do rive

CIJENA KARTE: **15 kn**
LINIJA PO OSOBI

LINJA	CRIKVENICA	→	SELCE	→	CRIKVENICA
POLAZAK			8,00 h		8,15 h
POLAZAK			11,30 h		11,45 h
POLAZAK			15,30 h		15,45 h
POLAZAK			18,30 h		18,45 h

LINJA	CRIKVENICA	→	DRAMALJ	→	JADRANOVO	→	DRAMALJ	→	CRIKVENICA
POLAZAK			8,30 h		8,40 h		9,00 h		9,15 h
POLAZAK			12,00 h		12,10 h		12,30 h		12,45 h
POLAZAK			16,00 h		16,10 h		16,30 h		16,45 h
POLAZAK			19,00 h		19,10 h		19,30 h		19,45 h

MJESTO POLASKA: CRIKVENICA - Palada / DRAMALJ - Pazdehova / JADRANOVO - Riva Mulina / SELCE - Palada

Vozni red City Boat-a

SVA MJESTA GRADA CRIKVENICE I ŠILO POVEZANI BRZIM LINIJAMA

Gdjegod pogled seže – juri gliser

U prometnoj studiji Rijeke iz sedamdesetih godina prošlog stoljeća „maštalo se“ kako će brze brodske linije povezivati Kvarner, kako će gliserima i brzim brodovima jahati radni narod do radnog mjesta zajedno s turistima, željnim istraživanja Kvarnera. Ideje iz studije ostale su maštarija, barem za Rijeku. No Crikvenica živi san iz prometnih studija starih pola stoljeća. Gdje god da pogledate iz Crikvenice, tamo, do željenog mjesta, u trenu možete gliserom.

Crikvenica, Dramalj, Jadranovo i Selce povezani su jednom gliserskom linijom, a Crikvenica i Šilo drugom. Spretnim kombiniranjem među mnoštvom gliserskih linija turist iz Jadrana elegantno, s vjetrom u kosi, bez preznajavanja i paljenja klime, može skočiti na kavu u Crikvenicu, potom na kupanje u Šilo i vratiti se na ručak u Dramalj ili Selce – za šaku kuna.

City Boat povezuje mjesta Grada Crikvenice. Liniju organizira firma Navigare

gliserom kapaciteta 12 mjesta, a inicijator pomalo adrenalinskog javnog prijevoza je Grad Crikvenica koji sufinancira liniju. Lani je gliserska linija duž obale započela kao pokusna, no pokazala se pogodnom i ove je godine startala 1. srpnja. City Boat spaja mjesta Grada Crikvenice spajajući rive. Postaje su na Veloj paladi u Crikvenici, na rivi Mulini u Jadranovu, u uvali Pazdehovi u Dramlju te na rivi u Selcu. Zahvaljujući sufinanciranju Grada Crikvenice, cijena karte



A. RAVLIĆ



A. RAVLIĆ

Brzi gliseri za čas stižu na odredište bilo gdje od Selca do Jadrana

je simboličnih 15 kuna po osobi. Dnevno polaze četiri linije za Selce te jednako toliko za Dramalj i Jadranovo. Do Selca i Dramlja stiže se za pet, a do Jadrana za deset minuta. Plovidbeni red može se naći na rivama, u Turističkoj zajednici Grada Crikvenice te na web-stranici Grada Crikvenice.

Razgovaramo s putnicima. Zagrepčani na odmoru u Jadranovu često sjednu u gliser i odu na kavu u Crikvenicu. Njihova susjeda ode do Crikvenice po špežu. Slovenska obitelj vidjela je gliser, otkrila liniju i krenula u istraživanje Crikvenice. Toliko puta su išli autom, a nikada morem pa je jeftina vožnja prilika da se crikvenička rivijera doživi iz druge perspektive. Tko želi preko Vinodolskog kanala, na Krk, u Šilo, neće morati daleko od Vele palade. Kopno i otok spaja gumenjak Mariner Toursa iz Dramlja. Gliserska linija na neki način nastavlja tradiciju prve trajektne linije na Jadranu koja je 1958. godine spojila Crikvenicu i Šilo. Linija ima status brodske, no zapravo je gliserska linija – ekspresna. Na rivi u Šilu pristaje se za pet minuta. Cijena povratne karte iznosi 38 kuna, što je puno povoljnija solucija od automobila i mostarine. ▶

A. RAVLIĆ

CRIKVENICA – ŠILO (OTOK KRK)

ŽUPANIJSKA BRODSKA LINIJA

LUKE TICANJA	NAJMANJA UČESTALOST (broj povratnih putovanja tjedno)			VRSTA LINIJE PREMA VRSTI BRODA/ BRODICE	NAJMANJI KAPACITET BRODA/ BRODICE
CRIKVENICA -ŠILO	IZVAN SEZONSKO RAZDOBLJE	MEDUSEZONSKO RAZDOBLJE	SEZONSKO RAZDOBLJE	BRODSKA	12 PUTNIKA
	OD 01.10.DO 31.12.	OD 01.05. DO 30.06.	OD 01.07. DO 31.08.		
	OD 01.01. DO 30.04.	OD 01.09. DO 30.09.			
	21	35	84		
RED PLOVIDBE OD 16.2.2017. DO 30.4.2017.	DANI U TJEDNU	CRIKVENICA (POLAZAK)	ŠILO (DOLAZAK)	ŠILO (POLAZAK)	CRIKVENICA (DOLAZAK)
	PON/SRI/PET	6:30, 8:30, 11:30, 15:30	6:35, 8:35, 11:35, 15:35	6:45, 8:45, 11:45, 15:45	6:50, 8:50, 11:50, 15:50
	UTO/ČET	6:30, 8:30, 15:30	6:35, 8:35, 15:35	6:45, 8:45, 15:45	6:50, 8:50, 15:50
	SUB	8:30, 11:30, 13:30	8:35, 11:35, 13:35	9:00, 12:00, 14:00	9:05, 12:05, 14:05

Red plovidbe županijske brodske linije Crikvenica-Šilo

ZAVRŠEN JAVNI POZIV ZA PODNOŠENJE PRIJAVA ZA DODJELU POTPORA IZ PROGRAMA POTICANJA RAZVOJA POLJOPRIVREDE I RIBARSTVA NA PODRUČJU GRADA CRIKVENICE

Sve više ribara i poljoprivrednika zainteresirano za gradske mjere

Grad Crikvenica i ove je godine raspisao Javni poziv za dodjelu potpora poljoprivrednicima i ribarima. Već na prvi pogled je vidljivo da je ova godine interes mnogo veći od prethodne kada se za potporu poljoprivredi nije javila niti jedna osoba, dok su za potporu ribarstvo bile zaprimljene tek 3 prijave.

Ove su godine prispjele dvije prijave na mjeru iz područja Programa potpora poljoprivredi na području Grada Crikvenice za tekuću godinu. Ukupna vrijednost investicija iznosi 42.198,06 kuna, dok su

prijavitelji mogli dobiti 12.201,50 kuna sukladno Programu mjera. Najkasnije do 17. rujna rok je za dostavu sve potrebne dokumentacije te se o primitku dokumentacije počinju dodjeljivati sredstva.

Kada se govori o potporama za ribarstvo, ukupno je pristiglo pet potpunih prijava na mjeru iz područja programa Razvoj ribarstva, odnosno Sufinanciranje investicija u ribarska plovila, opremu i alate. Ukupna vrijednost investicija je 36.897,46 kuna, dok iznos koji su prijavitelji mogli dobiti sukladno programu mjera iznosi 28.808,82 kune.

T. PERIČIĆ

MURVICA d.o.o. KUPNJOM NOVIH VOZILA PODIŽE STANDARD PRUŽANJA KOMUNALNIH USLUGA SVOJIM KORISNICIMA

Dva milijuna kuna uloženo u nova vozila

U prisutnosti gradonačelnika Damira Rukavine i direktora Murvice d.o.o. Jevgenija Prpića na Trgu Stjepana Radića predstavljeno je novo specijalno vozilo za održavanje sustava javne odvodnje otpadnih voda i pražnjenje septičkih jama.



Murvica je postala ponosni vlasnik novog specijalnog vozila za održavanje sustava javne odvodnje otpadnih voda i pražnjenje septičkih jama

prosječnu starost više od 20 godina, a u obzir valja uzeti i veliku količinu radnih sati samih vozila, nadodao je Prpić.

Gradonačelnik Damir Rukavina istaknuo je kako je nabavom novih vozila vojni park Murvice moderniziran te da će nova vozila uvelike doprinijeti učinkovitijem upravljanju postojećim i planiranim novim sustavom javne odvodnje otpadnih voda na području grada Crikvenice. Ono što posebno veseli, prema riječima gradonačelnika jest činjenica da je Murvica nabavu novih vozila financirala u potpunosti iz vlastitih sredstava.

T. PERIČIĆ



Misa u Župi Uznesenja Blažene Djevice Marije za branitelje održana je na sam Dan državnosti

Misnim slavljem i polaganjem vijenaca obilježen Dan Državnosti

U nedjelju, 25. lipnja, povodom obilježavanja Dana državnosti položeni su vijenci u spomen poginulima za Domovinu na spomen ploči u Parku hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata u i kod Spomenika branitelja Domovinskog rata u Crikvenici.

Isti dan je za branitelje održana i misa u Crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Crikvenici. Misnom slavlju nazočili su: predstavnici Grada Crikvenice na čelu s zamjenicom gradonačelnika Ivonom Matošić, predstavnici udruga proizašlih iz Domovinskog rata te predstavnici Policijske postaje Crikvenica.

T. PERIČIĆ



Povodom Dana državnosti položeni su vijenci u spomen poginulima za Domovinu



Spomen ploča u Parku hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata

VEDRAN PAVLIČEVIĆ (HDZ)

Novi prioriteti: olimpijski bazen, još jedna sportska dvorana i kulturno-sportski centar u Gornjem kraju

Vedran PAVLIČEVIĆ (HDZ) student je na Pomorskom fakultetu u Rijeci, smjer nautike i tehnologije pomorskog prometa, a ubraja se u mlade u novom sazivu Gradskog vijeća. Iako je mlad, već na početku mandata ima svoju rang-ljestvicu gradskih prioriteta.

- Crikvenica, a posebice Gornji kraj, treba novi kulturno-sportsko-trgovinski centar za koji već postoji projekt, ali još se završavaju imovinsko-pravni poslovi koji su bili dosta zamršeni.

Postoji i potreba za bazenom olimpijskih dimenzija. Iz vlastitog iskustva znam što bi to značilo za Crikvenicu jer često odlazim na riječke Bazene, na Kantridu. I sam plivanju posvećujem dobar dio svojeg slobodnog vremena, a i radu s djecom i mladima u tom sportu.

Kada bi se čim prije mogao izgraditi jedan 50-metarski bazen, pa još uz novu školsku sportsku dvoranu koja se već gradi, Crikvenica bi imala potpunije uvjete za ugošćenje mnogih klubova u više sportova

tijekom njihovih zimskih priprema.

Uvjeren sam da našem gradu uz već afirmiranu dimenziju turizma i zdravstvenog turizma treba proširenje ponude i na tzv. sportski turizam.

Od ostalih smjerova razvoja izdvaja se agrozona koja bi trebala razmjerno brzo uhvatiti čvrste korijene i dati novu kvalitetu u tom području poduzetništva, a i uz to bi trebalo poticati ostale oblike poduzetništva, malog poduzetništva i obrtništva. Mislim da imamo dovoljno trgovačkih centara i da bi valjalo poticati otvaranje novih, proizvodnih radnih mjesta.

Vijećnik sam s područja Crikvenica – Istok i bit ću dostupan svojim sugrađanima za sva njihova pitanja, prijedloge ili inicijative.

Od ostalih projekata, koji bi se trebali svrstati u prioritetne, postoji još jedan koji bi se mogao ostvarivati u etapama, i to u više idućih godina, a već se zna da bi to bio onaj koji se naziva projektom „aglomeracije“. Riječ je o sustavnom rješavanju sveobuhvatne kanalizacijske mreže za čitavo područje grada, odnosno svih naselja, i to



F. DERANJA

za predjele na kojima taj sustav odvodnje otpadnih fekalnih voda još do danas nije riješen.

- Nadam se da ćemo u radu Gradskog vijeća imati dobre ideje i kvalitetne projekte, a i da će se u primjerima takvih prioriteta nastupati zajedno s oporbenim političkim strankama s kojima bi u takvim slučajevima trebalo redovito i bez dvojbe ostvarivati konsenzus - rekao je Vedran Pavličević.

F. DERANJA

MARIO KRUŽIĆ (SDP)

Projekti za razvitak grada uvijek imaju prednost

Mario KRUŽIĆ (SDP), ravnatelj Županijske lučke uprave Crikvenica, ambiciozni je 32-godišnjak i, što je svojstveno mladom čovjeku, pun kvalitetnih zamisli, ideja i planova povezanih uz vlastitu struku i Grad Crikvenicu.

Podrazumijeva se da bi pitanje o suradnji ovog vijećnika s SDP-ovom članskom iskaznicom unutar Gradskog vijeća, doduše, s mjesta oporbe, ali opet i na profesionalnoj poziciji značajnoj za razvoj lučkih kapaciteta izrazito primorske Crikvenice, moglo imati i mjesta i opravdanja.

- Suradujemo u interesu grada i svi projekti koji su usmjereni u tom pravcu uvijek su imali i imat će prednost. U tom pogledu nema alternative. Primjer koji potvrđuje takvo moje opredjeljenje, i u primjeru mojeg političkog angažmana, kao i opredjeljenje u mojoj struci, nedvojbeno je i nedavno otvorena, uređena i kompletirana Luka „Podvorska“.

- Što je sljedeće?

- To će biti zapadni lukobran u gradskoj luci. Već je osigurano 17 milijuna kuna, i to iz europskih fondova za poticanje razvoja i povezivanje otoka, pri čemu smo imali

argumentaciju u najpoznatijoj prvoj traženoj vezi Crikvenica – Šilo, svojedobno prvoj na hrvatskoj obali Jadrana. Taj novac čini 85-postotni iznos cjelokupne vrijednosti ove investicije, a ostalo će se osigurati u resornom ministarstvu.

- Koji su ostali planovi?

- Od ostalih projekata izdvajamo dogradnju lučice „Črni mul“ gdje bi se dogradnjom i proširenjem tih objekata dobilo novih stotinu vezova, što bi činilo pravu malu marinu. Uz to, slijedi uređenje lučice u uvali Perčin u Jadranovu. Tu bi se na udaljenosti od 300 metara od rive Mulina dobilo novih 80 vezova.

- Koji su problemi?

- Takvim bi se predznakom moglo označiti najmanje tisuću divljih vezova na našem širem obalnom području! Kako ih sanirati? Tome svakako moramo doskočiti čim prije i uvjeren sam da ćemo u tome i uspjeti. Općenito, uvođenje reda na području pomorskog dobra također nam mora biti jedan od prioriteta i u tome očekujemo potporu i suradnju s vodstvom Grada, čiju nam provedbu otvara i Zakon o pomorskom dobru i morskim lukama.

- Koje su novosti za domicilne vlasnike barki i brodica?



F. DERANJA

- Nadam se da ćemo uskoro moći obradovati mnogobrojne domicilne vlasnike barki i brodova kojima treba kvalitetan, siguran i regularan vez: na području čitava gradskog priobalja, od Neriza do Slane, nastojat ćemo urediti i dobiti novih 80 vezova za naše ljude. Uvjeren sam da će naši sugrađani ovime biti zadovoljni - istaknuo je Mario Kružić.

F. DERANJA

INTERVJU S RAVNATELJICOM OŠ VLADIMIRA NAZORA

E - škola – škola 21. stoljeća



Ravnateljica Deana Čandrlić Zorica u svom uredu u OŠ Vladimira Nazora.

Od utemeljenja prve škole u Crikvenici prošlo je preko 200 godina, međutim, o tome, kao i o njezinu preustroju nakon stotinjak godina, žalost, nema nikakvih zapisa. Škola se, kao i školstvo, godinama mijenjala i razvijala zajedno s državom i gradom da bi se u konačnici 1970. godine svečanom priredbom otvorila nova školska zgrada na mjestu na kojem se nalazi i danas. Tada je škola počela nositi i ime poznatog hrvatskog pjesnika Vladimira Nazora za kojeg je poznato da je dugo službovao u Crikvenici.

Vremena su se promijenila, školstvo razvilo, a broj učenika povećao. Kako bismo saznali što više o samoj organizaciji nastave, aktivnostima i projektima, ali i o kolektivu i načinu izvođenja nastave, razgovarali smo s dugogodišnjom ravnateljicom škole, profesoricom Deanom Čandrlić Zoricom. Uvijek je zanimljivo čuti kako se netko odlučio baviti zanimanjem kojim se bavi pa je, logično, to i bilo naše prvo pitanje. *Nakon završetka gimnazije u Crikvenici željela sam studirati engleski jezik koji sam od uvijek voljela. Iako sam neko vrijeme ipak dvojila između nekoliko drugih zanimanja, naposljetku je ipak prevagnula moja ljubav prema engleskom. Kada sam završila višu školu u Rijeci, odmah sam odlučila nastaviti školovanje pa sam u Zadru, uz engleski jezik i književnost, upisala i sociologiju. Tako sam postala profesor engleskog jezika i književnosti i diplomirani sociolog - prisjeća se ravnateljica. U međuvremenu se udala i osnovala obitelj. Budući da je moj muž iz Biograda na Moru, ondje smo živjeli neko vrijeme. Tada sam radila kao*

recepconarka, odnosno voditeljica smjene u marini, što mi je bilo jako interesantno. Nakon nekog vremena preselili smo se u Crikvenicu i dobila sam svoje prvo zaposlenje u struci kao profesorica Engleskog jezika u srednjoj školi u Senju. Moje drugo zaposlenje bilo je u našoj srednjoj školi gdje sam radila četiri godine, također kao profesorica Engleskog jezika, a potom se otvorilo radno mjesto u našoj školi jer je profesorica Uzelac odlazila radi otvaranja Škole stranih jezika, tako da sam od školske godine 1992./1993. došla na njezino mjesto i postala zaposlenik ove škole.

Ravnateljica škole postala je 2005. godine, a na pitanje nedostaje li joj dio s praktičnom nastavom odgovara da joj je promjena dobrodošla. *S djecom sam u kontaktu svakodnevno, a s obzirom na to da volim izazove i nova iskustva, ovaj mi je posao baš dobro „legao“.*

Uz mnoštvo ideja, koje je imala za poboljšanje škole i kvalitete nastave, najvažniji joj je bio moto kojeg se cijelim putem pridržava, a to je: *Ne čini drugima ono što ne želiš da oni te čine. Radila sam u nekoliko škola i imala iskustva s nekoliko ravnatelja. Kada sam ja postala ravnateljica, trudila sam se, i dalje se trudim, biti što je moguće pravednija i izbjegavati ono što mi je smetalo kod mojih bivših ravnatelja.*

Matičnoj školi pripadaju i dvije područne škole – u Dramlju i Jadranovu. *U Jadranovu je od 2014. godine nova škola koja je sada moderno opremljena, dok je u Dramlju zgrada prilično stara, ali smo tamo također puno ulagali, a Grad nam je kao naš osnivač u tome financijski*

pomogao. Nastava je organizirana isključivo u jutarnjoj smjeni, osim PS Dramalj gdje zbog nedostatka prostora moramo raditi u dvije smjene. Također, u popodnevnom satima radi i naša glazbena škola.

Osim toga, škola sudjeluje u mnoštvu projekata, a svakako je jedan od najvažnijih onaj naziva Ekoškola kojim je naša škola, stekavši dijamantni certifikat, postala škola mentor. *Mi smo druga generacija Ekoškola u Hrvatskoj koje su postale članicama međunarodnog sustava ekoškola. U projekt su uključeni učenici, učitelji, ali i roditelji te ekoudruge. Osim toga, svaka škola ima svog kuma, a naš je GKTD Murvica koje nam pomažu u ostvarivanju naših ekoloških aktivnosti.*

Ravnateljica je prilično zadovoljna i opremljenošću škole s obzirom na to da je zgrada škole stara 50 godina i da se često događaju neplanirana ulaganja. *Ove se godine planira izmjena kotlova za centralno grijanje, a nadam se da će sljedeće godine napokon uspjeti zamijeniti i stolariju, što se planira već nekoliko godina, ali se uvijek pojavi nešto nužnije. Posebno je ponosna na Carnetov pilot-projekt E-škole u koji je njezina škola uspjela ući! Od sljedeće školske godine naša škola i službeno će postati e-škola zbog čega sam posebno sretna. Oprema je već počela pristizati i uzbuđena sam što će naša škola napokon postati škola 21. stoljeća!*

Zanimljivo je da se u sklopu osnovne škole nalazi i Osnovna glazbena škola koja ondje djeluje još od školske godine 2002./2003. godine. *Prije negoli se otvorila glazbena škola u Crikvenici, djeca su putovala u Novi Vinodolski u glazbenu školu, tako da je postojala inicijativa roditelja da se i u Crikvenici osnuje Osnovna glazbena škola, što se naposljetku i ostvarilo. Glazbena škola nudi mogućnosti učenja gitare, klavira ili harmonike. Općenito, interes je jako velik. Kada bi naše Ministarstvo dozvolilo zapošljavanje, sigurno bismo mogli zaposliti još jednog učitelja klavira.*

U matičnoj i područnim školama organizira se i produženi boravak čiji broj korisnika raste iz godine u godinu, a učenicima je ponuđen i veliki izbor izvanškolskih, izvannastavnih i dodatnih aktivnosti za koje su, kako kaže ravnateljica, djeca veoma zainteresirana.

Za kraj ravnateljica dodaje: *S obzirom na to da smatram da se cijeli život moramo usavršavati i dopunjavati naše znanje, zalažem se za cjelovito učenje i svesrdno potičem stručno usavršavanje učitelja čemu i sama stremim. Nastojim poboljšati pedagoški standard učenika i učitelja, unapređivati proces učenja te podizati dignitet naše škole na razini grada i županije te poticati suradnju s lokalnom zajednicom u promicanju ugleda našeg grada!*

K. KRUŽIĆ

OBNOVA NA ENERGETSKI NAČIN: USKORO VELIKI ZAHVAT NA VAŽNOM OBJEKTU PREDŠKOLSKOG STANDARDA

Dječjem vrtiću "Radost" bespovratno milijun kuna

Razliku do šest milijuna kuna, koliko iznosi ukupna vrijednost investicije, pokrit će Grad Crikvenica. Projekt obuhvaća rekonstrukciju fasade, kosog i ravnog krova, izolaciju poda i zamjenu vanjske stolarije te novi sustav za pripremu tople vode sa solarnim kolektorima koji će biti postavljeni na krovu. Kvaliteta odgojno-obrazovnog procesa u Vrtiću »Radost« nakon ove obnove značajno će porasti.

Dječji vrtić "Radost" u Crikvenici uskoro će biti kompletno renoviran i to na energetski učinkovit način. U posljednje vrijeme osnivači su uvelike prepoznali potrebu za energetskom obnovom javnih zgrada, pa tako i vrtića, što je dobro jer to doprinosi uštedi energije i podiže kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa.

Naime, Grad Crikvenica je na poziv Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja na dostavu projektnih prijedloga za »Energetsku obnovu zgrada i korištenje obnovljivih izvora energije u javnim ustanovama koje obavljaju djelatnost odgoja i obrazovanja«, a u okviru Operativnog programa »Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020.« prijavio projekt »Energetska obnova Dječjeg vrtića »Radost« u Crikvenici« i – prošao.

Na temelju toga Grad je od Ministarstva dobio 1.084.538 kuna bespovratnih sredstava za novo ruho vrtića, dok će razliku u zahvatu u ovoj investiciji, koja je procijenjena na šest milijuna kuna, pokriti ova jedinica lokalne samouprave.

Vrtić izgrađen 1977., a dograđen 1999. godine

Kako saznajemo od prijavitelja projekta, zgrada vrtića izgrađena je 1977., a dograđena 1999. godine. Jedan dio stolarije još je iz razdoblja kada se vrtić gradio, a jedan je mijenjan prije 20 godina. Vrijeme je učinilo svoje – vanjska oprema je dotrajala.

– Trenutačno je Dječji vrtić "Radost" smješten u objektu koji ne udovoljava zahtjevima energetske učinkovitosti. Kako bi zgrada bila adekvatna, potrebno je rekonstruirati fasadu, kosi i ravni krov, izolirati pod prema tlu te zamijeniti vanjsku stolariju, ističe se.

– Ugradit će se i novi sustav za pripremu potrošene, tople vode sa solarnim toplinskim kolektorima, zamijenit će se postojeća učinkovitijom rasvjetom, odnosno upotrijebit će se fotonaponski paneli za proizvodnju električne energije. Sve to učinit će zgradu arhitektonski funkcionalnijom i energetski učinkovitijom, a uporaba obnovljivih izvora energije utjecat će i na bolju kvalitetu boravka djece i odgajatelja u vrtiću, bolje uvjete rada te omogućiti razvoj i novu kvalitetu pružanja usluga u ustanovi, naglašavaju u Gradu Crikvenici.

Projekt obuhvaća radove na fasadi kojima

će biti obuhvaćena cijela zgrada. Vanjski zidovi i kosi krov obložiti će se toplinskom izolacijom od mineralne vune te ostalim potrebnim elementima. Ravni krov izolirat će e termoizolacijskim pločama, a podovi prema tlu pojedinih grijanih prostora u suterenu i prizemlju također će se obložiti posebnim izolacijskim pločama. Ulazna vrata bit će izvedena u aluminijskom sistemu, a svi ostakljeni otvori ove zgrade imat će toplinsko-izolacijsko staklo. Prozori će biti od PVC profila. Na objektu se planira uštedjeti do 72,95 % energije, a jednako toliko planira se i smanjiti emisije CO₂.

Vlastita elektrana

– Budući da je održavanje zgrade sve zahtjevnije, a i troše se znatna sredstva na energente, izuzetno nam je drago da je projekt »Energetska obnova Dječjeg vrtića »Radost« u Crikvenici« dobio pozitivne ocjene. Cilj projekta je promicanje energetske učinkovitosti i obnovljivih izvora energije te smanjenje potrošnje energije, komentar je ravnateljice vrtića Martine Magaš koja smatra da će ova investicija biti dobra jer će mališanima približiti koncept energetske uštede.

– Pred nama je uistinu veliki projekt i sada treba pripremiti potrebnu dokumentaciju.

LJ. HLAČA



Izgled sadašnje zgrade Dječjeg vrtića "Radost" koja će uskoro biti obnovljena.

CRIKVENICA: OTVORENA REKONSTRUIRANA, DOGRAĐENA I KOMPLETIRANA LUKA „PODVORSKA“

Damir Rukavina: slijedi zapadni lukobran u gradskoj luci

Uz prigodnu svečanost kojoj su prisustvovali Zlatko Komadina, župan Primorsko-goranske županije, Damir Rukavina, crikvenički gradonačelnik, Anđelko Petrinić, pomoćnik ministra mora, prometa i infrastrukture sa suradnicima, na jugoistočnom dijelu grada otvorena je dograđena, rekonstruirana i kompletirana raznovrsnim sadržajima luka lokalnog značaja Luka „Podvorska“.



Sa svečanog otvaranja luke "Podvorska"

Ukupna vrijednost investicije premašila je šest milijuna kuna (6,1 milijun), a radove su sufinancirali Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture s više od 2,6 milijuna, Primorsko-goranska županija s dva milijuna, Grad Crikvenica s 500 tisuća kuna i Županijska lučka uprava s milijun kuna.

Damir Rukavina izrazio je zadovoljstvo suradnjom Grada Crikvenice s resornim Ministarstvom i Županijskom lučkom upravom te najavio daljnja ulaganja, primjerice u zapadni lukobran Gradske luke Crikvenice u koji će biti utrošeno od 15 do 20 milijuna kuna.

- To je prva sljedeća investicija u lučke objekte na našem području, što će crikveničku Gradsku luku učiniti još zaštićenijom i funkcionalnijom - rekao je gradonačelnik Rukavina.

Anđelko Petrinić: - Ministarstvo je obnovu i kompletiranje Luke „Podvorske“ financiralo s 2,6 milijuna kuna na području Primorsko-goranske županije, a slične zahvate financirat ćemo s 10,6 milijuna kuna. Najavljujem i nova četiri projekta u ovoj županiji, i to u Crikvenici, na Unijama, u Cresu i u Baški.

Anđelko Petrinić naglasio je da je ovo iznimno značajna investicija za Grad Crikvenicu, ali i znatan dio ulaganja resornog Ministarstva i u drugim mjestima i na otocima gornjojadranskog područja jer je riječ o sveukupno više od 50 milijuna kuna.

Petrinić je istaknuo i vrlo dobru suradnju na dosad obavljenim poslovima u lokalnim zajednicama koju očekuje i u buduću.

Sveukupni iznos koji će Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture utrošiti u predstojećem projektnom razdoblju penje se i do 20 milijuna eura.

Zlatko Komadina je istaknuo kako Primorsko-goranska županija kroz Županijsku lučku upravu ostvaruje stalan rast ulaganja u



Lučica Podvorska sada je bogatija za 40 novih nautičkih vezova

lučke kapacitete, i to na području osam ŽLU-a. Crikvenica je jedan od vrlo reprezentativnih primjera ostvarenja tog programa.

Mario Kružić istaknuo je da je ovo dosad najznačajnije ulaganje u lučki sustav na području Županijske lučke uprave Crikvenice jer je ovim kao prvim u nizu projekata stvoren preduvjet proširenja luka i broja vezova te dobiveno 40 novih nautičkih vezova pa sveukupni kapacitet luke doseže broj od 350 komunalnih vezova. Posebno je ilustrativno - ovakva ulaganja i razvoj nisu se prije toga dogodili punih trideset godina.

Svečanom događaju prisustvovali su i Marina Medarić, zamjenica župana PGŽ-a, zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Ivona Matošić, predstavnici susjednih lučkih uprava, te izvođača radova - GP „Izgradnja“ Crikvenica i DSS-a, obrta za podmorske radove.

Prva faza radova obuhvatila je rekonstrukciju i dogradnju lukobrana, dok se u drugoj fazi dogradio postojeći gat i postavila hidrantska mreža. Duljina dograđenog i rekonstruiranog dijela lukobrana iznosi 56,44 metra, a postojeći gat dograđen je u duljini od 41,25 metara. Uz nadzemne hidrante ugrađeni su i ormarići s vatrogasnom opremom.

Na svečanosti su u glazbenom dijelu programa nastupili izvrsni glazbenici Klope „Nevera“ iz Rijeke koji su izveli hrvatsku himnu „Lijepa naša domovino“ i himnu PGŽ-a „Zavičaju, tebi“.



Šetnica na predjelu „Podvorska“, uređena i opremljena za šetnju i rekreativne aktivnosti građana

Kompletiran kompleks „Podvorska“

Osim sufinanciranja izgradnje lučice „Podvorska“ u iznosu od 500.000,00 kuna, u radove u uređenju šetnice, koja se u duljini od dvjesto metara proteže duž lučice, te u rekreativne sadržaje poput sprava za vježbanje uz šetnicu, Grad Crikvenica je utrošio još 362 tisuće kuna. Uređenje šetnice uključeno je u širi projekt uređenja javnih gradskih površina. Plaža u neposrednoj blizini lučice dobila je predivnu šetnicu koja je uređena betonskim opločnikom Kartaga te su prvi šetači već prošetali novom šetnicom. Ova predivna plaža na kojoj su prošlog Valentinova zasade i ljubavne pinije, novom šetnicom postala je oku još ugodnija.

Uz šetnicu na plaži u lučici postavljene su i sprave za vježbanje na otvorenom. Održano je time obećanje gradonačelnika Damira Rukavine, koji je pred kraj prošlog mandata prilikom otvaranja vježbališta u Crikvenici i Jadranovu obećao da će vježbalište napraviti i na šetnici prema Selcu. Vježbalište je gotovo te djeca i odrasli uz kupanje i sunčanje na obližnjoj plaži mogu se i rekreirati u neposrednoj blizini mora. Ukupna vrijednost ove investicije je oko 62.000,00 kuna. Postavljeno je ukupno 5 sprava koje su dane na korištenje svima željima rekreacije i vježbe na otvorenom.

Kompleks „Podvorska“ na taj je način dobio polivalentnu namjenu, ujedno i rekreativnu. Osim što je luka prvenstveno otvorena za javni promet lokalnog značaja, otvorena je i za brodove nautičara i domaćih žitelja.

Crikvenica i Crikveniđani žive na moru, i uz more, a nekada su i živjeli od mora kao ribari s dugom tradicijom ribarstva na gornjojadranskom području. Afiniteti i naklonost moru ostala je i dalje iznimno jaka odrednica ovog grada i njegovih ljudi, a turistima, posebice nautičarima, to je ujedno i neodoljiv motiv za dolazak u ovaj kraj i poticaj za upoznavanje s nekadašnjim i današnjim načinima života ovog već odavno renomiranog turističkog odredišta.

F. DERANJA

VODOOPSKRBA PODRUČJA NASELJA DRAMALJ – MANESTRI

I u ljetnim mjesecima dovoljno pitke vode

Crpna stanica Manestri, financirana iz sredstava Europske investicijske banke i Centrale Europske banke, projekt je vrijedan nešto više od 1,5 milijuna kuna. Dio je vodoopskrbnog sustava KTD-a Vodovod Žrnovnica za područje Dramalj – Manestri i zajedno s vodospremom Klanfari, izgrađenom prije nepune tri godine i vrijednosti četiri milijuna kuna, i vodoopskrbnom mrežom Dramalj – Manestri, ukupne vrijednosti 4,5 milijuna kuna, čini jednu vodoopskrbnu cjelinu.

Dakle, završetkom gradnje vodoopskrbne mreže, čije je izvođenje u tijeku i rok završetka do kraja tekuće godine, povezat će se netom izgrađena crpna postaja Manestri i vodosprema Klanfari te privesti svrsi i uporabi vodoopskrbna cjelina Dramalj – Manestri.

Naime, sva tri elementa projekta vodoopskrbe područja Dramalj – Manestri, sveukupne vrijednosti deset milijuna kuna, projektirala su se i gradila zbog dosadašnjeg, nedovoljnog hidrauličkog tlaka i nedostatnog profila cjevovoda za nesmetanu vodoopskrbu pitkom vodom u vrijeme turističke sezone za



Predstavnici KTD Vodovod Žrnovnica, Grada Crikvenice i izvođača radova

naselja Cari, Blažići i Klanfari. Investitori su Hrvatske vode, Vodovod Žrnovnica i Grad Crikvenica.

Dobra vijest za sve stanovnike navedenih mjesta jest upravo to da će u buduću biti snabdjeveni dovoljnom količinom pitke vode i u mjesecima kada je to područje

opterećeno najvećim brojem stanovništva. Ovim visokovrijednim projektom je stanovnicima omogućeno dobivanje bolje i potpunije kvalitete vodoopskrbnih usluga – rekao je Igor Uremović, direktor KTD-a Vodovod Žrnovnica.

UREDNIŠTVO

MURVICA d. o. o. USPJEŠNO ZAVRŠILA JOŠ JEDNU INVESTICIJU

Rekonstrukcija sustava javne odvodnje u Ulici Ante Starčevića u Crikvenici

Direktor Jevgenij Prpić, istaknuo je: „Riječ je o rekonstrukciji sustava javne odvodnje u Ulici Ante Starčevića u Crikvenici u dužini od cca 270 m.

Izvođač radova bila je tvrtka *Izvedba i adaptacija objekata visoko i niskogradnje*, a ukupna vrijednost izvedenih radova je više od 580.000,00 kn, financiranih iz vlastitih sredstava Murvice d.o.o. u sklopu investicijskog održavanja.

Tijekom izvođenja radova postojeći mješoviti zamijenjen je novim, razdjelnim sustavom, a i u sklopu rekonstrukcije položene su nove cijevi sanitarne odvodnje, dok su postojeće cijevi zadržane za potrebe odvodnje oborinskih voda.

Na ovaj način razdvojeni su kolektori sanitarne i oborinske odvodnje pa je uvelike podignuta kvaliteta pružanja usluge javne odvodnje.

U sklopu rekonstrukcije izvele su se i pripreme za priključke za sve objekte koji još nisu bili priključeni na sustav javne odvodnje, a također su se rekonstruirali i svi postojeći priključci.

Po završetku radova na kompletnoj dionici izvršena je CCTV inspekcija sustava kao i



Direktor komunalnog društva Murvica d.o.o., Jevgenij Prpić u obilasku radova na rekostrukciji ulice Ante Starčevića

ispitivanje sustava na vođenu propusnost koju je kolektor u potpunosti zadovoljio, tako da je napravljen još jedan mali, ali značajni korak prema što čistijem moru i okolišu našeg Grada.

Budući da je postojeći asfaltni sloj u Ulici Ante Starčevića bio dotrajaao, u sklopu rekonstrukcije položio se novi sloj asfalta u punom profilu ulice u zoni obuhvata radova pa je na ovaj način grad Crikvenica dobio još jednu uređenu ulicu.

UREDNIŠTVO

Martin Kovačić – mladi lav na hirovitom, turističkom tržištu



Martin Kovačić rođen je 1985. godine u Rijeci, a djetinjstvo je proveo i završio osnovnu i srednju školu u Crikvenici. Nakon završene srednje škole završio je Građevinski fakultet u Rijeci i tako stekao zvanje inženjera građevinarstva. Međutim, već je do diplomiranja i stjecanja akademskog statusa i zvanja u građevinarstvu nekoliko godina radio u turističkoj agenciji koja je bila prvi korak u budućem ostvarivanju njegove, ali i obiteljske ideje o privatnom poduzetništvu. Ta ideja imala je ionako duboke korijene ako se pođe od njegova djeda Radovana Kovačića i oca Krunoslava koji su rodom iz Bribira. Tomu je pridonijela i Martinova majka Ulrike – Ulli, rođena u Njemačkoj, a do danas već godinama cijenjena i poznata bribirsko-crikvenička nevjesta. Treba li objašnjavati odakle naziv Martinove agencije Ulli Travel?!

- Ti počeci ostvarivanja ove ideje označili su moj dosadašnji životni put jer smo agencija i ja poslovno usporedno rasli, uzajamno stasali i razvijali se - pojašnjava Martin, jedan od mladih, ali i očito jedan od vrlo uspješnih poduzetnika u našem kraju.

Orijentacija – turizam

- Turizam, koji je u to doba bio na svojevrsnoj prekretnici u načinu poslovanja, od čekanja gostiju „na cesti“ do ciljanog plasiranja naših usluga putem interneta na njemačko govorno područje, označio je moju poslovnu orijentaciju i buduću karijeru - pojašnjava Martin.

- Umjesto nabiranja poslova koje radim u turističkoj agenciji Ulli Travel d.o.o., koja je smještena u Crikvenici, a najvećim dijelom i posluje na području grada Crikvenice i okolice, radije bih objasnio ono što iza tog popisa stoji. To je trud i želja za razvojem jedne obiteljske ideje. Ta ideja zapravo je bila iskra koja je uvelike odredila mene, a kasnije i moju poslovnu filozofiju, stoga bih rado na ovom mjestu ukratko predstavio ono u što je ta ideja prerasla.

Kao što sam već spomenuo, ideja je prerasla u današnji Ulli Travel koji ima deset zaposlenih u sezoni, a tijekom preostalog dijela godine zapošljava šest radnika. Moram naglasiti da bi bilo neobično nazvati ih radnicima jer smo u međuvremenu postali



Martin Kovačić ispred svoje agencije, smještene na raskrižju na „Črnon mulu“

znatno više od tog termina, a koliko god to zvučalo poput fraze, ali doista – svojevrsna smo obitelj. No, da se vratim na poslovanje. Primarno smo orijentirani prema iznajmljivanju privatnog smještaja – *soba, apartmana i kuća za odmor* – gostima s njemačkog govornog područja. Nastojanje koje stoji iza našeg rada je jednostavno, a sastoji se u tome da nastojimo privući čim veći broj gostiju u Crikvenicu, goste koji bi bili odmoriti, zadovoljni i napustili svoj ljetni smještaj i našu Crikvenicu s najboljim mogućim dojmovima. Na taj način nastojimo osigurati ponovni dolazak gostiju koji, šireći dobar glas drugim potencijalnim posjetiteljima, osiguravaju i razvoj našeg kraja. S obzirom na to da tržište iz godine u godinu postaje sve zahtjevnije, za uspješnu ljetnu sezonu izrazito je bitno

u zimskim mjesecima organizirati sve što je potrebno za nadolazeću novu sezonu, aktualizirati podatke, analizirati propuste iz prošle sezone i ispraviti sve što nije valjalo.

Godinama smo učili i rasli istodobno stječući i povjerenje mnogobrojnih privatnih iznajmljivača koji imaju ključnu ulogu u pružanju kvalitetne usluge jer pružanjem smještaja predstavljaju vrlo bitnu ulogu u cjelokupnom dojamu o provedenom boravku u našoj sredini. Ovom prilikom volio bih im se zahvaliti na dobroj suradnji i poželjeti im ubuduće još bolja postignuća.

Turizam i okolica

- Posljednjih godina vidljivi su veliki pomaci u kvaliteti usluge smještaja općenito pa onda i u privatnom vlasništvu. Većina iznajmljivača spoznala je potencijal koji leži u

turizmu te pametno raspolaže resursima, tako da dio zarade postupno ulaže u poboljšanje kvalitete svojih postojećih smještajnih kapaciteta ili ih čak proširuje, o čemu svjedoči veliki porast novih smještajnih mogućnosti. Na taj način osiguravaju dobru popunjenost u budućnosti i postupno podižu standard koji naš kraj može pružiti turistima. Jednak napredak vidljiv je i u hotelskim, smještajnim kapacitetima. Gosti imaju riječi hvale za novouređene trgovine, sanirane ulice i ostale pojedinosti koje krase naš grad. Jasno je da se još puno toga treba učiniti i urediti, definirati zone u kojima se pojedine djelatnosti mogu obavljati, podići kvalitetu u svim segmentima turizma i time pridonijeti gostima odgovarajuće kvalitete. Međutim, svaka medalja ima dvije strane, pa tako i ova ima jednu u obliku velike prepreke u produljenju turističke sezone, što je nešto čemu u svakom slučaju treba neprekidno težiti. To su, prije svega, građevinski radovi za koje smatram da se ne bi trebali odvijati u razdoblju kada ograničavaju nesmetano odvijanje turizma.

Svake godine određeni broj iznajmljivača trpi gubitke koji nastaju uslijed građevinskih radova u najbližem susjedstvu. Gosti opravdano odbijaju boraviti u smještaju koji su rezervirali nadajući se da neće biti uz gradilište, no mi ih dovodimo u nevjericu jer tome ipak često svjedoče. Iako ispred svih

nas stoji još dug put do toga da naša draga Crikvenica vrati svoj nekadašnji sjaj, sve u svemu, imam dojam da se puno toga promijenilo nabolje i da nas čeka svijetla turistička budućnost, što potvrđuje i činjenica da je broj noćenja u odnosu na prijašnje godine znatno porastao.

Budućnost – planovi i ciljevi

- Naš cilj je prvenstveno pratiti porast kapaciteta u našoj sredini, a pritom zadržati kvalitetu usluge u radu s gostima i iznajmljivačima. U budućnosti planiramo nekoliko projekata koji će pridonijeti lakšem poslovanju, većoj potražnji gostiju za smještajem na našem području, a time i veće zadovoljstvo kako naših iznajmljivača tako i njihovih gostiju.

Kao posljedica činjenice da je konkurencija u drugim turističkim zemljama sve oštrija, pa onda i zahtjevnija i za pružatelja turističkih usluga, kao i stroži zakonski propisi koje nam donosi europska pravna stečevina, dolazi do toga da i gosti s punim pravom postaju sve zahtjevniji. Porast će i potražnja za paket-aranžmanima u kombinaciji s privatnim smještajem.

U budućnosti našim gostima želimo omogućiti što potpuniju uslugu za koju će biti potrebno uključiti i druge lokalne poduzetnike u različitim granama gospodarstva. Kao malogdje drugdje u ostalim granama

gospodarstva, turizam je izrazito komplementarna djelatnost.

O ostalim čimbenicima na širem međunarodnom planu, koliko je turističko tržište osjetljivo – kada se u susjednim državama nešto događa, bilo na njihovu unutarnjem planu ili šire – ne treba niti govoriti. Sve to može često utjecati i utječe i na interes za dolaskom stranih turista s više emitivnih područja.

Ideja, rast i sazrijevanje

- Što poručiti i savjetovati kolegama ili mladim budućim početnicima u ovom poslu? Ideja koju sam više puta spomenuo sada je sazrela. Došli smo zajedno u zreliju dob i nadam se da ćemo i dalje rasti u simbiozi s cijelim krajem i ovdašnjim turizmom. Agencija i ja, zajedno sa suradnicima, i dalje uzajamno učimo, razvijamo se s velikom željom i uz puno truda uloženog u to da sve ovo naše i o čemu govorimo – od nekadašnje ideje, našeg rasta i razvoja pa do budućeg, još boljeg sazrijevanja uz naša nova postignuća – bude doprinos sveukupnom razvoju turizma našeg kraja - rekao je mladi, ali očito već dovoljno iskusni lav na hirovitom, turističkom tržištu Martin Kovačić, vlasnik Turističke agencije Ulli Travel.

F. DERANJA



Martin Kovačić sa svojom ekipom suradnika

F. DERANJA

JELENINA 2017. U DRAMLJU

Pregršt zanimljivih sportskih i kulturnih događanja

Proslava Dana sv. Jelene, zaštitnice Dramlja, i ove se godine obilježila sportskim, kulturno-zabavnim i vjerskim događanjima. Između ostalog, posjetitelji su uživali u kazališnoj predstavi, glazbenom programu i bogatoj gastronomskoj ponudi.

Dani svete Jelene, u narodu prozvani Jelenina, u kojima su uživale sve generacije, ove su se godine zbivali od 7. pa sve do 28. svibnja. Ovu tradicionalnu proslavu organizirao je Mjesni odbor Dramalj i udruge iz Dramlja te brojne druge institucije, ugostitelji i pojedinci, a središnja svečanost održala se 22. svibnja.

Osim događanja i aktivnosti na sam dan središnje svečanosti, u čijem se povodu održala svečana sveta misa u crkvi sv. Jelene, programa Dječjeg vrtića *Radost* i OŠ Vladimira Nazora te ženske klape i pjevačkog zbora KUD-a *Jelena*, svečanosti su uveličali i rukometaši



Središnja svečanost u kojoj su sudjelovali i učenici OŠ Vladimira Nazora

RK-a Mornar odigraši utakmicu, dok se za zabavni program pobrinula Grupa *Trend*.

Osim samih događanja vezanih za 22. svibnja, održalo se i natjecanje u udičarenju, malonogometni turnir, turniri u boćanju, pikadu, briškuli i trešeti, zabava te lutkarska predstava. To je bio uistinu raznovrstan program za sve uzraste od najmlađih do onih najstarijih.

Za sam završetak, 27. svibnja, u predivnom ambijentu dramaljske lučice

Pazdehove, održala se prava glazbena poslastica, već tradicionalna 9. Smotra klapa na kojoj je nastupilo sveukupno 11 muških i ženskih klapa. Treba svakako istaknuti da je posebna vrijednost ovogodišnje Smotre klapa u Dramlju njezin humanitarni karakter jer se u okviru nje održala i humanitarna akcija *Za Dominikov osmijeh*.

T. PERIČIĆ

DOGAĐANJA

Primorskenovitadi

Jakovarska vesla 2017.

U subotu, 15. srpnja 2017., održana je deseti put tradicionalna, zanimljiva sportsko-zabavna priredba u Jadranovu – Jakovarska vesla. Ta manifestacija i natjecanje u veslanju iz godine u godinu privlači sve veći broj sudionika i gledatelja, a ujedno je uvod u dane posvećene sv. Jakovu, zaštitniku Jadranova koji se slavi tjedan dana nakon natjecanja. Sudionici regate su šarolike i raznovrsne ekipe, sastavljene od ženskih, muških i dječjih članova, domaćina i gostiju.



Natjecatelji su spremno čekali početak utrke kako bi se uhvatili u koštac s vjetrom

„Improvizatori“, „Orijana ŠM“, „Oslić“ Selce, „Loreni“ i „Godova družina“.

Pobjednici utrke Jakovarska vesla za Jakovlje će dovesti kip sv. Jakova na rivu Mulina gdje će u jutarnjim satima započeti tradicionalna procesija po mjestu s kipom sv. Jakova. Kao i svake godine, 25. srpnja svečano se slavi Jakovlje u Jadranovu, bogato cjelodnevnom programom.

Nakon proglašenja pobjednika započela je ribarska fešta uz „Duo Fantastić“ koji čine glazbenici Željko Mavrić i Gracijan Čop, a program se nastavio uz veselu svirku Tamburaškog sastava „Baruffe“. Nakon dinamične utrke i uzbuđenja na moru priredba se nastavila u odličnoj atmosferi uz puno zabave i bogate gastronomske ponude. Organizatori ove tradicionalne priredbe ove godine bili su ŠRD „Tunera“ Jadranovo i Ekskluziva d. o. o., a pokrovitelji Turistička zajednica grada Crikvenice, Grad Crikvenica i Županijska lučka uprava Crikvenica.

E. DUJIĆ

DOGAĐANJA

Primorskenovitadi

JADRANOVO: SVETKOVINA ZAREĐENJA MLADOMISNIKA, OCA VEDRANA PAVLIĆA

Mladi svećenik iz Jadranova ušao u Red karmelićana

U vrućem ljetnom danu tog nedjeljnog prijepodneva Jadranovo i mnoštvo njegovih žitelja, mještana susjednih gradića, stanovnika grada Crikvenice i turista, svjedočilo je nesvakidašnjoj svetkovini – zaređenju svojeg sumještana, mladomisnika oca Vedrana Pavlića. Taj dan će upamtiti mnogi, posebice neposredni protagonisti i sudionici događaja, a nesumnjivo najviše jedan mladi čovjek, u tom trenutku mladomisnik. U prepunoj župnoj crkvi sv. Jakova apostola, pa i ispred crkve uz još više od stotinu, pa i stotinu i pedesetero prisutnih tom svečanom i ceremonijalnom činu, služila se svečana misa u kojoj je u samom činu zaređenja uz mladomisnika Vedrana sudjelovalo još dvadesetak svećenika iz Reda karmelićana.



Otac Vedran upućuje riječi zahvale uzorima, mentorima, roditeljima...

Svetkovini, koja je tek trebala uslijediti u crkvi, prethodila je simbolična i svečana procesija.

Vedran Pavlić rođen je 1981. godine u uglednoj jakovarskoj obitelji, a nakon osnovnoškolskog razdoblja nastavio je školovanje na Salezijanskoj gimnaziji u Rijeci, zatim fakultetsku naobrazbu u ljekarničkom pozivu na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu u Zagrebu, te – nakon što je osjetio poziv u sebi – na Katoličko-bogoslovnom fakultetu, također u Zagrebu.

Nakon svih redovnih inicijacija odabrao je Red karmelićana.

Na svetkovini zaređenja mladomisnika oca Vedrana, na svečanoj pjevanoj misi koju je u najvećem dijelu predvodio upravo otac Vedran Pavlić, bilo je i svečano i emotivno, a prisustvovali su joj i Vedranovi roditelji, otac Željko i majka Nadica, te njihove sve tri kćeri, tri Vedranove sestre. U svojoj riječi zahvale roditeljima i obitelji Vedran je zahvalio na njihovoj aktivnoj potpori od najranijeg djetinjstva, ali i „svojoj noni Zdenki, koja nije mogla doći na misu zbog zdravstvenog stanja i svoje duboke starosti – u 96-oj je godini!“

Gora s „Ilijinim izvorom“

Karmelićani imaju svoje korijene u Svetoj Zemlji gdje se jedna skupina pustinjaka nastanila u 12. stoljeću na gori Karmelu, blizu „Ilijina izvora“, pokraj Jeruzalema, da bi živjeli molitvenim i pokorničkim životom, bilo je rečeno na misi u Jadranovu.

Posebice su štovali Majku Božju, koju su od samih početaka uzeli za svoju zaštitnicu, i svetog Iliju koji je boravio na ovoj gori iznad Sredozemnog mora. Vodeći se pravilom koje je 1209. godine sastavio jeruzalemski patrijarh Albert, karmelićani su bili službeno priznati u Crkvi od 1222. godine pod nazivom „Braća Blažene Djevice Marije od gore Karmela“. Zbog progona krajem 13. stoljeća napustili su Svetu Zemlju i otišli u Europu gdje ih je papa Inocent IV. uvrstio među prosjačke redove zajedno s franjevcima i dominikancima.

U 16. stoljeću za njih se zauzima dvoje naučitelja Crkve, sveta Terezija Avilska (1515. – 1582.) i sveti Ivan od Križa (1542. – 1591.) pa doživljavaju svoju obnovu i djeluju sve do današnjih dana.

Karmelićani u Hrvatskoj

Hrvatska Karmelska provincija sv. oca Josipa izrasla je iz Karmelskog samostana, utemeljenog 1905. u Somboru, u Bačkoj. Na poziv blaženog kardinala Alojzija Stepinca karmelićani dolaze 1959. u svetište Majke Božje Remetske u Zagreb, odakle osnivaju svoje zajednice u Splitu, na Krku, na Buškom jezeru (u BiH-u) te u Sofiji (u Bugarskoj).

Nakon posljednje etape školovanja u Zagrebu novozaređeni otac Vedran upravo odlazi na nekoliko godina u Graz (u Austriju) na poslijediplomski studij.

Ponosni roditelji, majka Nadica i otac Željko, još uvijek govore o dojmovima na svetkovini zaređenja. Njihove kćeri Dijana te blizanke Katarina i Barbara također su pune dobrih dojmova i ponosne na svojeg brata koji je tako postao prvim svećenikom, i to karmelićanskog reda, iz Jadranova.

Među mještanima Jadranova, sumještanima mladog svećenika Vedrana Pavlića, bile su dobre poruke, odlično raspoloženje i vedrina. U naraštaju osnovnoškolaca, u razredu nastavnice Marijane Segulje, ne kriju ponos i zadovoljstvo te upućuju najbolje želje za daljnje napredovanje svojeg nekadašnjeg školskog kolege, sada mladog svećenika, oca Vedrana Pavlića, u njegovu svećeničkom pozivu.

F. DERANJA



Otac Vedran udjeljuje blagoslov ispred crkve sv. Jakova u Jadranovu nakon mise i zaređenja.



"IZGRADNJA" d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424, www.izgradnja-ck.hr, e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA



Sr(etno) Selce 2017.

Već šestu godinu zaredom održava se u Selcu etnofestival Sr(etno)Selce, manifestacija koja povezuje tradiciju narodnih običaja, gastronomiju, kulturno-umjetničko stvaralaštvo, zabavu uz prezentaciju živopisnih nošnji, običaja iz prošlosti mjesta, različite umjetničke izričaje, kao i prodaju domaćih i originalnih proizvoda. Ove godine sve se odvijalo u novoobnovljenom centru mjesta i to na četirima lokacijama: na glavnom trgu, rivi, Polači i Tunaru. Ta dvodnevna, uvijek rado posjećena manifestacija održavala se 7. i 8. srpnja za sunčana i vruća vremena.

Prvi i drugi dan uzduž promenade i na trgu moglo se vidjeti i kupiti razne proizvode na sajmu tradicijskih i ekoproizvoda. Oba dana održavao se bogati program u kojem su sudjelovali brojni izvođači: KUD „Neven“ Selce, Folklorna grupa Udruga umirovljenika „Sunce“, Mauro i Mihael, Mali folklor KUD-a „Vatroslav Lisinski“, Hrvatsko pjevačko društvo „Ferdo Rusan“ Virje, KUD „Sveti Juraj“ Kras, KUD „Ive Jelenović“ Dobrinj, Klapa „Sveta Jelena“ Dramalj, Sastav „Mistral“, Josko Butorac, Klapa „Opatija“, sastav „Klamaruša“, Nina Kraljić, Sastav „Trio Crikvenica“ i Sastav „Gelato Sisters“. Organizatori događanja bili su Turistička zajednica grada Crikvenice, a pokrovitelji Grad Crikvenica i Županijska lučka uprava Crikvenica.

Objave večeri započele su mimohodom sudionika, mještana obučenih u staru seljačku narodnu nošnju, a šetnji mjestom pridružili su se i drugi izvođači.

Na perilu se mogla vidjeti prezentacija tradicionalnih vještina i običaja – pranje robe na starinski način, šivanje na staroj šivačoj „singerici“ i pletenje odjevnih predmeta „zbicama“, pređenje vune i slično. Ribar Josip Pizent krpao je ribarske mreže, a Selčanka Katarina Lončarić uz prezentaciju starih predmeta i demonstraciju pranja na perilu pričala je kako se nekad živjelo. Muškarci su uglavnom ribarili ili zidali, a sav teret kućanskih i poljskih poslova bio je na leđima žena. Veliku pažnju i interes



E. DUJIĆ

izazvalo je puzanje mreže „migavice“, tradicionalno ribarenje s obale posebnom vrstom mreže. Mreža migavica je mreža potegača koja se poteže prema morskoj obali ili barci. Migavicom se uglavnom lovila mala, plava riba, pretežito srdele, golčiči i mendule, tako da se okružilo i lovilo u određenoj uvali ili mjestu gdje se riba dovodila, primamljena umjetnim svjetlom, ili se moralo toriti, odnosno naješkati ribu bacajući malo hrane u more. Mreža se zatim istezala na barku ili obalu. U Selcu se mreža obično puzala 300 metara od stare palade do mula gdje je u to vrijeme bio prazan prostor bez plovila. Ovu večer u mreži se našlo nešto sitne ribe, a radi atraktivnosti mreža se izvukla uz samu obalu.

Kako su se Selčani bavili i lončarstvom, na Polači se organizirala i keramička radionica za djecu gdje su djeca izrađivala različite proizvode o temi barke i mora, a također se i u ateljeu „Staroj školi“ moglo pratiti i slikanje crteža i akvarela s primorskim motivima.

Na rivi i Tunaru pripremala su se i degustirala tradicionalna jela od riba i školjaka. Ponudilo se i autohtono jelo zvano kolumbica, jednostavno jelo naših starih od srdela ili najbolje malih papalina ili katerinčića, kako su ih nazivali u Selcu, jer su se uglavnom lovile u vrijeme seljačkog Blagdana svete Katarine, a moglo ih se jesti toplo i hladno uz palentu ili „crno zeli s koromačen“. Zgodno je spomenuti da na ovom našem malom prostoru za isto jelo koje se u Selcu zove kolumbica u Crikvenici postoji naziv rupice, u Novom Vinodolskom lunice, a u Dramlju gunjci. Na rivi je prodaja jela od dagnji i morskih riba imala i humanitarni karakter jer je dio prihoda bio namijenjen za akciju Dominikov



E. DUJIĆ



E. DUJIĆ

osmijeh, za liječenje Dominika Bosanca koji krajem ovog mjeseca odlazi na liječenje u Philadelphiju.

Uvijek atraktivna Mlaća slame i seljačko kolo na Tunar je privukla izuzetno brojne promatrače. Mlaća slame održava se na Mesopusni utorak i karakteristična je samo za Selce (pa bi se možda mogla zaštititi kao nematerijalno kulturno dobro?). Mantinjada i žene odjevene u svečanu narodnu nošnju spuštaju se s „grunta“ u predjelu Selca, koje zovu Brdo, i u povorci dolaze u centar mjesta gdje se mlati i zapali slama. Nakon toga plešu se stari plesovi pod nazivom Hrvacki i Kolunata i pjevaju pučke pjesme.

Za glazbeni dio bili su zaduženi brojni izvođači. Etnorepertoarom oduševila je Nina Kraljić, a veliki aplauz nakon svake izvedene pjesme dobio je domaći Josko Butorac. Uz pravo ljetno vrijeme manifestacija *Sr(etno) Selce*, koja se prvi put održala u obnovljenom središtu mjesta i dva dana ispunila s čak 21 događanjem, oduševila je mještane i goste.

E. DUJIĆ



E. DUJIĆ

CRIKVENICA: USUSRET NAJZNAČAJNIJEM MEĐUNARODNOM DOGAĐAJU ZA SVIJET ŠAHA I ZA MLADE ŠAHISTE

Zlatko Klarić: Garry Kasparov otvara šahovsku akademiju u Crikvenici



ARHIVA

Natjecanje u organizaciji Šahovske zaklade (Kasparov Chess Foundation)

– To će biti vjerojatno najveće međunarodno središte u Europi za velike šahovske manifestacije mladih – ističe Kasparov.

U Crikvenici će u rujnu biti otvoren novouređeni Kulturni centar u kojem će biti smještena buduća Šahovska akademija utemeljitelja Garryja Kasparova, bivšeg svjetskog prvaka i jednog od najkarizmatičnijih šahista današnjice.

Ta će institucija biti smještena u objektu nekadašnje crikveničke osnovne škole koja se među Crikveničanima još uvijek, i nakon mnogih desetljeća bez učenika, i danas prepoznaje po simboličnom nazivu „Stare škole“. Škola šaha koja bi u toj nekadašnjoj crikveničkoj osnovnoj školi uskoro trebala postati Međunarodnom šahovskom akademijom osniva se suradnjom Grada Crikvenice i Fondacije Garry Kasparov Adriatic.

Za potanje informacije o skorom otvaranju Šahovske akademije u Crikvenici zamolili smo od trolista trenutačno zaposlenih šahista Zlatka Klarića koji je u stalnoj suradnji i kontaktu s Garryjem Kasparovom. Trolist čine Garry Kasparov i dvojica njegovih suradnika i prijatelja, velemaistor Zlatko Klarić i crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina, također šahist s majstorskom titulom.

Nekoliko je izvrsnih poruka u vezi s Garryjem Kasparovom i njegovim dolaskom u Crikvenicu. Prije svega, to je vijest koja će jako odjeknuti u čitavom svijetu, a posebice u svijetu šaha – Kasparov se vraća šahovskim turnirima! To će biti od 14. do 19. kolovoza ove godine kada će Kasparov nakon duljeg, 12-godišnjeg izbjavanja iz natjecateljskog šaha nastupiti na Šahovskom turniru u St. Louisu (u SAD-u), i to s vodećim šahistima današnjice.

Odmah nakon toga Garry dolazi u Crikvenicu gdje će otvoriti novoosnovanu, buduću Šahovsku akademiju te sudjelovati u aktivnostima koje će se odvijati u okviru Međunarodnog šahovskog festivala. Riječ je o ustanovi međunarodnog značaja koja nastaje suradnjom Grada Crikvenice i Fonda Garry Kasparov Adriatic, a koja će na početku biti ostvarena kao Međunarodni šahovski festival za mlade 2017. – govori Zlatko Klarić, koji je zajedno s Garryjem Kasparovom i Damirom Rukavinom najavio ove događaje još u ožujku na konferenciji za medije u Splitu, a sada ih potvrđuje i dopunjuje.

U sklopu tog Šahovskog festivala postoji i međunarodni kamp za mlade, i to od 22. do 25. kolovoza, a jedna od najvećih atrakcija bit će brzopotezni (blitz) Kasparovljev turnir za mlade koji će se održati poslijepodne, 25. kolovoza, u Hotelu „Katarini“ u Selcu. I međunarodni kamp i blitz-turnir bit će održani u Hotelu „Katarini“. U subotu, 26. kolovoza, bit će održan rapid-turnir za mlade, uzrasta do 16 godina.

Tog dana u večernjim satima slijedi najzanimljiviji dio tog višednevnog programa, a to je simultanka Garryja Kasparova! Bit će održana u Preradovićevoj ulici, nedavno obnovljenoj i uređenoj ulici, novonastalom crikveničkom trgu u središtu grada.

U nedjelju, 27. kolovoza, bit će održan međunarodni brzopotezni turnir u Hotelu „Kaštelu“. Turnir će otvoriti Garry Kasparov.

Festival šaha je rezultat dogovora Garryja Kasparova i crikveničkog gradonačelnika Damira Rukavine, također šahista, i to sa zavidnim rezultatima na razini šahovskog majstorstva – naglašava Klarić – što je olakšalo složene pregovore u organizaciji Festivala i Šahovske akademije koja će ubuduće ovdje imati stalne kampove za domaće i inozemne mlade šahiste.

– Festival i Akademija imat će stalni postav i domaćinstvo u Crikvenici, što znači da će Crikvenica postati stalno i značajno mjesto na šahovskoj karti svijeta! – naglasio je Zlatko Klarić.

Garry Kasparov (rođen 13. travnja 1963. godine u Bakuu, u Azerbajdžanu, kao Garik Kimovich Weinstein) ruski je, ali od 2014. i hrvatski državljanin. Na svoj 17. rođendan postao je šahovski velemaistor, a bio je i šahovski prvak svijeta od 1985. (s 22 godine najmlađi u povijesti) do 2000. godine. Pisac je i politički aktivist, svjetski poznati nenasilni borac za ljudska prava i slobode. Godine 2005. Kasparov se povlači iz natjecateljskog šaha.

– Čovjek sam od velikih ciljeva. Njih više ne vidim kao profesionalni šahist. Htio sam otići kada opet budem u dobroj formi i bolji od drugih. To sam ostvario! – rekao je tada.

Kasparov je pokrenuo Šahovsku zakladu (Kasparov Chess Foundation) u cilju uvođenja šaha u obrazovni sustav u SAD-u i u svijetu godinama afirmirajući prednosti šaha za školsku djecu. Njegov program sada se primjenjuje i koristi u tisućama škola.

Projekt „Šah u školu“, koji se ostvaruje prema modelu Zaklade Kasparov, na svojoj on-line platformi dosegao je 1800 registriranih korisnika u 178 osnovnih škola diljem Hrvatske, a registrirano je i 130 nastavnika i voditelja šahovskih aktivnosti u tim školama.

Ovim događajima u svijetu šaha i međunarodnog, bolje rečeno svjetskog zbivanja u svijetu šaha za mlade, Crikvenica stječe posve nove atribucije koje dosad nije imala, a stekla je već mnoge druge, posebice na međunarodnom planu lječilišnog i komercijalnog turizma koji datiraju još od 1888. godine.

Nova stranica crikveničke povijesti, ovaj put u svijetu šaha, počinje se ispisivati u ovoj godini, sredinom kolovoza!

F. DERANJA



Zlatko Klarić

ARHIVA

Izlet brodom u povodu Međunarodnog dana obitelji

U organizaciji Društva „Naša djeca“ grada Crikvenice i uz sponzorstvo Dječjeg vrtića „Radost“ Crikvenica, Udruge invalida grada Crikvenice i „Marinero Toursa“ organizirana je drugu godinu zaredom panoramska vožnja brodom „Sfera“. Izlet je organiziran u povodu Majčina dana i Međunarodnog dana obitelji.

Majčin dan je blagdan u čast majki i majčinstva koji se obilježava svake godine druge nedjelje u svibnju, a Međunarodni dan obitelji (15. svibnja) proglasili su Ujedinjeni narodi rezolucijom iz 1993. godine pod sloganom: „Obiteljski dan ne čine stvari, nego srdačni odnosi roditelja i djece“.

Izlet je organiziran za djecu koja se nalaze na liječenju na Dječjem odjelu „Thalassoterapije“, za grupu djece Dječjeg vrtića „Radost“, Dječjeg foruma „Ventula“ DND-a, za djecu s poteškoćama u razvoju i invaliditetu, za djecu Centra „Izvor“ Selce i djecu i roditelje grada Crikvenice.

Vožnja je započela u crikveničkoj luci gdje je djecu odmah pri izlasku iz luke razveselilo jato dupina, a potom se vožnja nastavila uz pjesmu, slastice i sokove sve do Krčkog mosta. Nedjeljno druženje nastavilo se u centru Crikvenice uz sladoled, kavu, sokove i želju da ovakvi susreti postanu tradicionalni.

E. DUJIĆ



Veselo društvo krenulo je na izlet već u jutarnjim satima, a sve povodom Majčinog dana i Međunarodnog dana obitelji



Organizator izleta – vrijedno i uvijek nasmijano društvo „Naša djeca“

60 godina od prve održane akcije dobrovoljnog darivanja krvi u organizaciji Crvenog križa u Crikvenici 1957. godine

Već iduće godine odazvalo se 120 darivatelja i otada se akcija darivanja provodi svake godine. Danas se akcije dobrovoljnog darivanja krvi provode četiri puta godišnje s prosječnim odazivom od 100 do 120 darivatelja po akciji te s oko 400 prikupljenih doza godišnje. Trenutačno je u evidenciji oko 250 darivatelja, a petinu čine žene.

Osim redovnih akcija, koje se već dugi niz godina održavaju u Vatrogasnom domu Crikvenici, od prošle godine uveli smo i posebne akcije: Akcija DDK-a za maturante u suradnji sa SŠ dr. Antuna Barca te akcije za žene i darivatelje 65+ kojima osiguravamo prijevoz na Transfuziju KBC-a Rijeke jer darivateljima starijim od 65 godina zakon ne dozvoljava darivanje krvi na terenskim akcijama, već samo u bolnici i to do 70. godine.

Populacija kojoj pristupamo s posebnom pažnjom su maturanti. Akcije za maturante provode se uz prethodno predavanje educiranih liječnika kako bismo ih upoznali s darivanjem krvi, postupkom uzimanja krvi i svim pripremama za prvo darivanje te ih ujedno animirali da se pridruže velikoj obitelji dobrovoljnih darivatelja krvi. Na taj način smo u posljednje dvije godine generirali 50 novih, mladih darivatelja. Zahvaljujući njima, ove godine bilježimo 17 novih darivatelja: Emilia Bilen, Antonia Šegulja, Iva Mandekić, Tea Budžar, Lucija Šušnja, Valnea Car, Ivan Duspara, Sanjin Grozdanić, Marin Car, Iva Skočilić, Silvio Unković, Mislav Kirac, Alija Idrizović, Matija Senica, Sandro Domijan i Filip Butorac.

GDCK Crikvenica je posebno ponosno na darivatelje – članove Kluba 100+ (osnovanog 2013. g.) koji danas broji 22 člana: Krešo Dukić (142), Siniša Tomašić (137), Marijan Lovrić (135), Želimir Mihalić (135), Milorad Hajnić (128), Dubravko Jeličić (127), Josip Plušćec (125), Marijan Barac (124), Nedeljko Car (123), Ervin Car (122), Darko Vlašićek (117), Ivica Car (116), Desimir Saftić (115), Nikola Rosić (113), Radoslav Erceg (113), Nikola Udovičić (112), Boris Stopinšek (111), Ratko Baretić (107), Saša Mureta (106), Željko Gašparović (106), Miodrag Zdravković (102) i Milenko Brožićević (102).

Rekorder Kluba 100+ je darivatelj Krešo Dukić koji je i dobitnik Nagrade za životno djelo Grada Crikvenice 2012. godine. Od aktivnih darivatelja rekorder je darivatelj Siniša Tomašić sa 137 darivanja krvi.

Među ženama po broju darivanja krvi ističe se Marija Čavar sa 74 darivanja pa je samo jedno darivanje dijeli od jubilarnog 75. darivanja koje je kod žena izjednačeno sa 100 darivanja kod muškaraca.

Svake godine u povodu Dana DDK-a, 25. listopada, gradonačelnik upriliči prijem za sve članove Kluba 100+ i predstavnike GDCK-a Crikvenice.

Potrebno je napomenuti da je potražnja za krvi sve veća, posebno u ljetnim mjesecima, kada je zbog godišnjih odmora manji broj darivatelja krvi, a potrebe za krvlju daleko veće. Pozivamo sve darivatelje, koji to mogu, da se odazovu apelima KBC-a Rijeke te daruju krv na Transfuziji KBC-a Rijeke svakim radnim danom od 8 do 15 sati, a srijedom do 19 sati.

Na stranicama KBC-a Rijeke (<http://kbc-rijeke.hr/zalihe-krvi/>) i DCK PGŽ-a (<http://www.dck-pgz.hr/>) u svakom trenutku se može provjeriti stanje zaliha krvi po pojedinim krvnim grupama te reagirati odlaskom na Transfuziju ako je kritična količina određene krvne grupe.

Ovim putem pozivamo sve darivatelje da se odazivaju našim redovnim akcijama, stoga navodimo i termine do kraja godine: 11. i 18. rujna 2017. te 11. i 18. prosinca 2017., a posebno pozivamo mlade, nove darivatelje da dođu i uključe se u ovu veliku, humanu obitelj jer se jednom dozom krvi mogu spasiti tri ljudska života, a krv je jedini lijek koji se ne može ni sa čim zamijeniti i jedini koji samo ljudsko tijelo može proizvesti.

Kako se postaje dobrovoljni davatelj krvi?

Jednostavno – najprije morate donijeti odluku da želite davati krv i tako spašavati ljudske živote. Javite se u svoje Društvo Crvenog križa. Davanje krvi je povlastica zdravih ljudi jer samo zdrava osoba može biti davatelj krvi.

Kako se sve krv može dati?

Najčešći način davanja krvi jest „klasično“ davanje, što znači uzimanje jedne pune doze krvi od 450 mililitara. Također se mogu uzimati pojedini sastojci krvi, što zovemo davanje na aparatu – staničnom separatoru.

Koliko traje davanje krvi?

Nakon liječničkog pregleda i određivanja hemoglobina u krvi klasično davanje krvi traje desetak minuta. Nakon toga je predviđeno vrijeme za odmor uz druženje s drugim davateljima te osvježanje uz lagani obrok i bezalkoholno piće.

Treba li jesti prije davanja krvi?

Nije poželjno biti natište. Preporuča se lagani obrok nekoliko sati prije davanja krvi. Zbog bolesnika koji će primiti darovanu krv NE preporuča se jesti izrazito masnu hranu ili piti alkohol osam sati prije davanja krvi.

Koliko često i tko može dati krv?

Krv mogu dati zdrave osobe od 18 do 65 godina starosti. Muškarci mogu dati krv svaka tri, a žene svaka četiri mjeseca.

GDCK CRIKVENICA



26.8.-2.9.2017. CRIKVENICA



RIBARSKI TJEDAN

26. kolovoza - subota

10:00 Likovna radionica „Ribarski tjedan“
11:00 Jedriličarska regata krstaša „Ribarski tjedan“, akvatorij
17:00 Smotra drvenih baraka, akvatorij
18:00 Fešta od dagnji, gastro program
20:00 Svečano otvaranje 51. ribarskog tjedna Karavana „Ribarski tjedan“ - besplatna panoramska vožnja brodom Zabavni program uz Jacquesa Houdeka

27. kolovoza - nedjelja

18:00 Fešta od tune, gastro program
20:00 Zabavni program uz sastav "Mistral"

28. kolovoza - ponedjeljak

18:00 Fešta od brancina, gastro program
20:00 3. Festival čakavske besede - ČA fest

29. kolovoza - utorak

18:00 Fešta od plave ribe, gastro program
20:00 Zabavni program uz Josu Butorca i klapu "Intriga"

30. kolovoza - srijeda

15:00 51. ribarenje s gostima, lučica Podvorska
18:00 Fešta od orade, gastro program
20:00 Zabavni program uz nastup Big benda „Swingery“

31. kolovoza - četvrtak

17:00 Jedrenje s gostima
18:00 Fešta od lignji, gastro program
19:00 Primorska noć uz nastup grupe "Arija"

1. rujna - petak

17:30 Cooking show program - pripremanje kotlića
18:00 Fešta od škampa, gastro program
21:00 Zabavni program uz klapu „Tramuntana“

2. rujna - subota

18:00 Fešta od dagnji, gastro program
19:00 Veslanje na tradicionalnim barkama, akvatorij
22:00 Zabavni program uz klapu „Rišpet“ i bend „Trend“
24:00 Vatromet

Trg Stjepana Radića - centar
www.rivieracrikvenica.com

Dr. Vladimir Margan – izniman stručnjak u tradiciji lječilišne Crikvenice

Parafrazirajući jednu davnu izreku u posve drugom kontekstu, moglo bi se reći kako su mnogi poznati crikvenički liječnici potekli iz krila jedne češke učiteljice Marie Steyskalove. Međutim, iz povijesnih činjenica proizlazi kako pripovijest o Crikvenici kao lječilišnom središtu započinje znatno ranije.

Još je dr. Ivan Dežman 1868. započeo ovu priču nizom predavanja koja je kasnije, 1871. godine, objavio u knjizi Matice hrvatske pod naslovom 'Čovjek prema ljepoti i zdravlju'. Posebno je zagovarao kupanje u moru.

Rađa se ideja o osnivanju Dioničkog društva Crikvenica i planira se podignuti prvo kupalište na obali mora. Kupalište je izgrađeno na predjelu Petak i 1888. svečano otvoreno. Ta se godina uzima kao početak turističko-lječilišne tradicije u Crikvenici, početak crikveničkog organiziranog i zdravstvenog turizma.

Češka je učiteljica pak primijetila da se djeca nakon povratka s ljetnih praznika u Opatiji ili Crikvenici vraćaju znatno boljeg zdravstvenog statusa negoli sva druga djeca koja nisu bila na tom mjestu. To je bilo vrijeme između dvaju svjetskih ratova.

Zasluge za uočavanje, prihvaćanje i afirmaciju klimatskih značajki Crikvenice pripadaju ondašnjim istaknutim crikveničkim intelektualcima, ali i poduzetnicima. Kada se dobronamjerno isprepletu i protkaju sve te afirmativne silnice, rezultati ne mogu izostati. Crikvenica postaje renomirano lječilište i turističko, potom i hotelijersko središte u ovom dijelu ondašnje Monarhije i Europe.

Više austrijskih i mađarskih znanstvenika i državnika, koji su kao gosti boravili u Rijeci i Opatiji, posjećivali su i Crikvenicu. Njihovo oduševljenje Crikvenicom bilo je poticaj i temelj daljnjem promicanju ovdašnjih značajki o crikveničkoj klimi, podneblju i moru, i to diljem Europe u najboljim časopisima i dnevnom tisku.



Vladimir Margan u mladim danima, portret 1960.

Afirmacija talasoterapijskih odlika

Osnutak Češke kolonije početak je afirmacije talasoterapijskih djelatnosti i lječilišnih sadržaja u Crikvenici.

Nekako se u to vrijeme u Rijeci (točnije u Sušačkoj Dragi) rodio Vladimir Margan. To je bilo 26. srpnja 1925. godine. Njegovi roditelji su bili Makso Margan i Tonica, rođena Večerina.

Maturirao je u Rijeci, a Medicinski fakultet završio u Zagrebu.

Stručni liječnički ispit položio je 5. svibnja 1958. godine, a specijalistički ispit u području otorinolaringologije položio je 27. prosinca 1962. godine, i to nakon specijalizacije u Rijeci i Zagrebu.

Tome, od 1955. godine, prethodi liječnički staž u Općoj bolnici u Novoj Gradiški, a od kraja 1962. godine vodi tamošnji ORL centar.

Doktor Margan dolazi u Crikvenicu

Godine 1966., i to rješenjem od 1. ožujka, dr. Margan je u Zavodu za talasoterapiju u Crikvenici.

Rješenjem od 1. ožujka 1968. godine radna zajednica imenuje dr. Vladimira Margana direktorom Bolnice za liječenje i rehabilitaciju dišnih organa u Crikvenici koji dužnost preuzima od dotadašnjeg direktora dr. Ivana Barca.

Doktor Vladimir Margan svojim radom u području svoje medicinske specijalnosti – otorinolaringologije, liječenja bolesti uha, grla i nosa, odnosno gornjih dišnih putova, u stalnoj je uzlaznoj putanji razvitka vlastitih znanja i sposobnosti te afirmacije ustanove na čijem je čelu.

Njegovi interesi i znanstvena znatiželja te status izrazitog intelektualca očituju se i potvrđuju i u znatno širim područjima od same medicinske struke. Margan je pravi čakavac i, reći će njegovi dobri znanci, pravi draškitić – koji govori autohtonu čakavštinu svoje Sušačke Drage, ali i poliglot. Doktor Margan tečno govori dva klasična jezika, latinski i grčki, ali i francuski, njemački i talijanski.

Ipak, glavninu svojeg stručnog znanja i svoje sposobnosti posvećuje radu u crikveničkoj bolnici Thalassoterapiji u koju tada dolaze pacijenti i rekonvalescenti iz čitave bivše države i iz više europskih zemalja, a tadašnji programi liječenja, osim bolesti gornjih i donjih dišnih putova, obuhvaćaju i liječenje i rehabilitaciju reumatizma.

Crikvenička bolnica radi tijekom čitave godine, a osim odjela za odrasle ima i Dječji odjel.

U razvitku te ustanove i njezine pune afirmacije u zemlji i inozemstvu značajan je doprinos i uloga dr. Vladimira Margana.

Jedan od njegovih dugogodišnjih i najbližih suradnika prim. dr. Stanko Jurdana govori za dr. Margana kao o zaljubljeniku u Crikvenicu, kao i u svoju rodnu Dragu, svoj zavičaj, gdje je pohađao osnovnu školu.

- S nepokolebljivom je upornošću obilježio vrijeme u kojem živimo, u kojem je potvrdio svoje stručne i ljudske vrijednosti. Njegovo ime značilo je autoritet i uvažavanje vrsnog specijalista.

Bio je direktor u crikveničkoj Thalassoterapiji u razdoblju kada je ta ustanova ostvarivala najintenzivniji i vrlo uspješan razvoj. U toj ustanovi ostao je sve do umirovljenja 1990. godine. U svoj rad unosio je sve svoje stručne kvalitete, zalaganje i neiscrpnu energiju, a u ovom nemirnom vremenu njegov je život krasilo veliko poštenje, humanost i borba za pravdu – rekao je o dr. Marganu njegov kolega i suradnik dr. Jurdana.

Dr. Vladimir Margan umro je 1. svibnja 1998. godine u Crikvenici, u 73. godini života. Pokop je bio 4. svibnja na gradskom groblju u Crikvenici. Njegova supruga bila je Anica Margan, rođena Petrinović. Njihov sin dipl. inž. Damir Margan svojom je susretljivošću omogućio da glavnina ovih podataka ovom prigodom dođe u javnost i do naših čitatelja.



Vjenčanje dr. Vladimira Margana i Anice, rođ. Petrinović (sjede prvi zdesna)

F. DERANJA

Primorske novitadi

FOTO

VIJESTI

Vozni park Eko Murvice sada je bogatiji za još jedno vozilo. Direktor Eko Murvice d.o.o., Lovorko Gržac u društvu zamjenice gradonačelnika Ivone Matošić preuzeo vozilo do strane predstavnika tvrtke Tehnix d.o.o., Vlade Balenta.



ARHIVA VRTIČA

ARHIVA

Povodom dana sv. Florijana, crikveničke vrtičarce su posjetili vatrogasci. Djeca su prezentirali svoju opremu i vozila, pokazali im što učiniti u slučaju požara te kako pozvati pomoć. Mališanima je najzanimljivije bilo vozilo s vatrogasnom košarom kojom su se provozili "do neba".



M. MATELOČIĆ

ARHIVA



Otvorena je nova poslovница DM-a u Crikvenici. Svečanom otvorenju prisustvovali su gradonačelnik Grada Crikvenice Damir Rukavina, njegova zamjenica Silvia Crnić te predsjednik gradskog vijeća Veselko Mutavgić.

Kućica od ribari, u uvali Perčin u Jadranovu, i ovo ljeto otvara svoja vrata za sve posjetitelje. Tijekom srpnja i kolovoza izložbeni postav o ribarstvu i tunolovu može se razgledati svaki dan od 09:00 sati do 11:00 sati te od 19:00 sati do 21:00 sat, a ulaz je za sve posjetitelje besplatan.

IVAN KATNIĆ – AJE

Svih tih godina nostalgija nije popuštala!

Mladi danas ne mogu niti znati što je gramofon – nova tehnologija tu je napravu već odavno otpremila u muzej i antikvarnicu. Mladi ne znaju ni što je nostalgija – elektronički su umreženi i u svakom se trenutku SMS porukama ili MMS porukom mogu naći na svakom dijelu ove kugle zemaljske, biti svugdje i razgovarati sa svakim.

Ivan KATNIĆ – Aje (73) rođeni je Crikveničanin koji je četrdeset i jednu godinu proveo izvan rodnog grada. Nije bio preko oceana, ali je bio preko nekoliko državnih granica u Europi, međutim, čežnja za rodnom Crikvenicom sve to vrijeme nije popuštala.

- Nostalgija je bila jednako jaka i prve i četrdeset i prve godine mog izbjivanja iz Crikvenice - govori i danas Aje.

Mladi danas ne mogu znati što znači čekati i dočekati novinu iz rodnog zavijača jer na portalima mogu čitati elektronička izdanja svih novinskih izdanja koja pozele prelistati. Ivan Katnić – Aje jedva bi dočekao novine iz rodnog podneblja koje su redovito kasnile...

Crikvenički “Pele”

Ivan Katnić – Aje bio je daroviti nogometaš, jedan od najvećih talenata u tom sportu među svojom generacijom, ali i u ponekom naraštaju prije, pa i kasnije, iza svojeg godišta.

U prvu momčad Nogometnog kluba „Crikvenica“ ušao je kao 15-godišnjak pa su njemu i njegovu prijatelju i suigraču Rikiju (krštenom Emerik) Caru morali prepravljati papire prije njihove punoljetnosti ne bi li sve bilo „regularno“.

Aje je bio i darovit, i omiljen, i perspektivan nogometaš. Daljnji razvoj događaja sve je tetribute i potvrdio i opravdao.

Već 1966./1967. bio je u NK-u „Rijeci“ i nastupio na Kvarnerskoj rivijeri. Kako to



Ivan Katnić – Aje iz crikveničkih nogometnih dana

često biva kod dvojice trenera, Osojnaka i Zikovića, prvi mu je bio naklonjen, a drugi je više favorizirao Istrane.

Aje se vraća i zapošljava u Crikvenici u hotelijerskom „Jadranu“ kao električar. U tom poduzeću direktor je Nikola Jurinčić-Barin, poznat i po velikoj ljubavi prema gradu, ali i nogometu i NK-u „Crikvenici“. Osim što je bio među onima koji su Aji „prepravili“ papire kako bi zaigrao kao „punoljetan“ za domaći klub, bio je značajan i za to da su Katnića pronašli neki dobri ljudi i odlični poznavatelji nogometa i mladih nogometaša iz Švicarske koji su došli potražiti darovitog crikveničkog *Pelea*.

- Tada sam bio zaposlen u Hotelu „Crikvenici“ - dobro pamti Ivan Katnić – Aje.

- Imao sam, doduše, pasoš, ali nisam imao važeću vizu. Tada je Barin „potegnulo svoje veze“: - *Hodi se brzo slikat...* - rekao je Nikola Jurinčić i stvari su se pokrenule.

Međunarodna karijera Ivana Katnića mogla je započeti...

- Rano su me počeli zvati Pele, a kasnije i Eusebio - sjeća se Aje.

Očito je i zaslužio takve nadimke prema onodobnim najpoznatijim i najboljim nogometašima svijeta, jednom Brazilcu i jednom Portugalcu rođenom u Mozambiku.

Švicarska

I tako se Aje nakon NK-a „Crikvenice“, NK-a „Rijeke“ i Kvarnerske rivijere našao u švicarskom gradiću Balerna, nedaleko od švicarsko-talijanske granice. Tadašnji nogometni menadžer Tano Crivelli počeo ga je slati na pokuse, ogleda i testove.

- Još sam bio umoran od putovanja, a istog dana trebalo je poći na igralište, pokazati tehniku baratanja loptom, držanje na terenu, trkačke kvalitete...

Tih dana bilo je nekoliko takvih prigoda, nekoliko gradova, primjerice Mendrisio i Locarno, pa onda i klubova, da bih se najzad našao u jednom od njih i u tamošnjoj Drugoj ligi. Odigrao sam ondje pola godine, a u Drugoj diviziji cijelo prvenstvo da bih završio na švicarsko-talijanskoj granici u gradiću Chiaso, opet u švicarskoj Drugoj ligi.

- U Švicarskoj je bilo posve zakonito dobiti status „švicarskog igrača“ nakon određenog razdoblja provedenog kod njih, recimo nakon godine dana, a ne više samo status stranca. To je omogućavalo da se više nogometaša iz inozemstva nađe u jednoj tamošnjoj momčadi.

Aje je pomogao i nekima iz Crikvenice da se nađu s njim u Švicarskoj. Jedan od primjera je i jedan od braće Vukića, Mile. A i drugi su, može se reći, poučeni Katnićevim primjerom, došli na tu ideju!

Duga karijera

Ivan Katnić – Aje, kojeg nadimak *Aje* prati od najranijeg djetinjstva, imao je dugu i uspješnu karijeru nogometaša – bio je u Švicarskoj punu četrdeset i jednu godinu, s kraćim prekidom 1974. godine, kada je došao iz Švicarske u svoju Crikvenicu i ovdje se



Ivan Katnić – Aje danas u svojoj Crikvenici

oženio. Iz tog braka ima troje djece, dvojicu sinova i kćer. Aktivnim nogometom bavio se do svoje 37. godine!

- Možda bi se karijera i produljila još neko vrijeme, ali sam bio dobio posao u smjenama, pa je počelo manjkati treninga. Došlo je i do opasnosti od mogućih ozljeda - govori Aje.

I danas uz nogomet

I danas je Aje uz nogomet iako više nije aktivno na nogometnom travnjaku. A taj travnjak danas je izvrstan, Katnić hvali današnji crikvenički stadion.

- Nekad smo znali zaigrati u Rijeci, na šljaki. A kad se tamo padne, ajme, meni! U Crikvenici je bio teren s neravninama, ali barem je bio travnat - sjeća se Aje.

Ipak, najjača sjećanja vežu ga uz nekadašnje igračke NK-a „Crikvenice“, njegova rodnog grada i crikveničkog kluba, osobito u one kojih više nema među živima. To su prije svega Bero Gašparović, s kojim je bio dobar prijatelj, Branko Katnić-Lukac, nekadašnji suigrač, kasnije i trener, a i Nikola Jurinčić-Barin koji je već i kao veteran znao navući kopačke.

Aje rado spominje Darka Cara, pa Briškog, te opet Rikiju koji je obolio, pa Rikijeva brata Rina koji živi na Boduliji, a i danas se Aje nađe s Nidžom i ostalim crikveničkim prijateljima koji svi zajedno dočekaju kao nekidan prijateljske momčadi iz Bihaća ili Oroslavlja s kojima održavaju dugogodišnje prijateljske veze.

I nakraju, dva pitanja:

- Koja je najdraža nogometna škola?
- Talijanska - odgovara Aje. - Bili su malo popustili, ali sad su opet dobri.
- Tko je bolji od dvojice najboljih: Messi ili Ronaldo?
- Ronaldo!

F. DERANJA

PROF. BOŽIDAR DARKO MAJSTOROVIĆ, GLAZBENI PEDAGOG I ORGANIZATOR GLAZBENIH MANIFESTACIJA

Godine ispunjene glazbom

Protječe dvadeseta godina otkako je prof. Božidar Darko Majstorović građanin Crikvenice, a četrdeseta godina otkako ovaj multiinstrumentalist organizira glazbene festivale s mladima. Punih 17 godina Darko je duša i dirigentska palica Festivala „Neki novi klinci“, a da bi podaci iz glazbene biografije ovog velikog zaljubljenika u pedagoški rad s darovitim klincima bili potpuni, prof. Majstorović pune 42 godine radi s učenicima u školi i u glazbenoj školi.

Neumitna statistika govori i to da Darko ove godine navršava 65. godinu života (rođen u Banjoj Luci 22. prosinca 1952.) i da će uskoro u mirovinu, ali sigurno je jedno – neće biti miran. Glazba je u njemu i u svim ovim životnim godinama tog agilnog i uspješnog profesora glazbe.

Darko je počeo aktivni glazbeni život u svojoj 8. godini, stoga se u njegovu primjeru može slobodno parafrazirati ona Lincolnova kako *nije važno koliko je godina u vašem životu, nego koliko je života – i glazbe – u vašim godinama!*

Svoje glazbeno obrazovanje započeo je klasičnom gitarom pa nastavio klavirom, klarinetom, saksofonom, tamburama...

Potječe i iz obitelji u kojoj su oboje roditelja bili iznimno glazbeno nadareni.

Svojedobno je radio u Hrvatskoj radio-televiziji, također mnoge poslove povezane uz glazbenu produkciju, i to vrlo uspješno.

Najradije se angažira u radu s mladima i u festivalu koji pod nazivom „Neki novi klinci“ upravo stječe punoljetnost.

I ovog ljeta održana su tri dana tog festivala, i to u crikveničkom Hotelu „Omorika“, zatim u Novom Vinodolskom, a proteklih pet godina tom se nizu domaćina priključuje i Kutina.

- Nadamo se da će nam iduće godine i Rijeka postati domaćin, i to nas posebno raduje - govori Darko Majstorović, pravi i uspješni velemaistor u dugogodišnjem pedagoškom radu s mladim darovitim glazbenicima koje rado okuplja i koji se rado odazivaju njegovu pozivu i raduju njegovu mentorstvu.



Darko Majstorović pred zborom i orkestrom na početku koncerta festivalske večeri „Neki novi klinci“ u Hotelu „Omorika“



Prof. Božidar Darko Majstorović sa svojim mladim glazbenicima

I novogodišnja trodnevna festivalska glazbena atrakcija pod nazivom „Neki novi klinci“ privukla je mnoge mlade glazbenike, zbor, orkestar i vokalne soliste.

Sve aranžmane priprema i piše profesor i dirigent Darko Majstorović, stoga se i može ustvrditi kako je taj glazbeni zanesenjak i srce i duša tog festivala.

- Nastojim sve darovite mlade glazbenike, bilo da su vokalisti ili instrumentalisti, naučiti notno pismo, ali ih također nastojim ne previše forsirati, već ih potaknuti da se razvijaju spontano i sukladno svojim afinitetima, temperamentu i ambicijama - ističe Darko.

Njegovi glazbeni afiniteti obuhvaćaju veliki raspon, što bi se u drugačijim prigodama označavalo oktavama, i to s nekoliko oktava, a to se ovdje – kada je riječ o njegovim sklonostima i poimanju glazbe – može proširiti na sve kvalitetne glazbene segmente i područja: od narodne glazbe pa sve do klasike i jazza.

Glazba je Darku bila i utočište i utjeha u teškim životnim trenucima kojih je zaista bilo...

Sklad s prirodom

Iako se naizgled stječe dojam da je ovaj glazbeni pedagog i svestrani glazbenik neprestano pred svojim učenicima ili pred publikom na nastupima, prof. Majstorović rado boravi i u prirodi – naizgled sam, ali ne i osamljen.

Osim što je zaljubljenik u glazbu, također je zaljubljen i u prirodu i u život u sladu s prirodom.

Poznati je uzgajivač ptica, posebice golubova, životinja, bilja...

Pravi „rajski vrt“ Darko je donedavno imao u Crikvenici, gdje je godinama bila i njegova kuća, odnosno adresa stanovanja, ali je u posljednje vrijeme – kako se vrt i njegov sadržaj povećavao i širio – taj svoj hobi premjestio u moslavačko područje, u Lonjsko polje.

U ostvarenju životnih planova i ispunjenju afiniteta te zajedničkih želja velika su mu potpora supruga Ljilja i kći Darija, a tu su i unuke Sara i Lara.

„Neki novi klinci“

Ovogodišnji 17. Festival za djecu i mladež „Neki novi klinci“ održan je u Kutini (23. lipnja), u Crikvenici (30. lipnja) i u Novom Vinodolskom (1. srpnja). Umjetnički ravnatelj festivala bio je i ovaj put prof. Darko Majstorović, glavni organizator Mario Butorac, a himnu festivala pod nazivom „Neki novi klinci“ (autori: D. Majstorović – S. Čolović) interpretirale su Lana Glamač i Ema Car.

U programu je izvedeno sedam dječjih pjesama i sedam skladbi u kategoriji pop-rock glazbe.

Osim vokalnih interpretatora, koje je pratio festivalski bend, nastupio je i Bend „UPS“, zatim prateći vokali, te kao gost festivala profesor bubnjeva Leonard Berisha.

F. DERANJA

SELAČKI FENOMEN

Središte likovnih zbivanja i kvalitetnih slikara

Selce je prema mnogim svojim značajkama klasične, urbane cjeline naizgled malo primorsko mjesto premda proteklih nekoliko desetljeća postaje sve veće i intenzivno se širi.

Tom razvitku mjesta najviše je pridonio turizam koji u Selcu datira još od daleke 1894. godine pa Selčani njeguju turističku tradiciju dugu već pune 123 godine!

Turizam potpomognut turizmom i hotelijerstvom donosi i različite civilizacijske i kulturološke blagodati, razmjenu iskustava i međuljudskih kontakata, širenje vidika i prožimanje kultura, uza sve pozitivne tradicijske tekovine (o)čuvanja vlastitih, autentičnih vrijednosti. Ako je nekad autohtoni način života uključivao poljodjelstvo i ribarstvo, novovjeki doticaji sa svijetom donijeli su nove kulturne značajke ovom mjestu, udaljenom dobrom šetnjom od Crikvenice prema jugoistoku.

Stoga već odavna ne vrijedi onaj stih davne selačke klapa koja pjeva: *O, Selce moje malo, samo jedna šačica te j'...*

Već ovo kratko osvrtnje u nedavnu prošlost donosi i podatak kako je Selce često prema posjećenosti bilo u središnjici glavne turističke sezone odmah uz bok Crikvenici! Proteklih desetljeća tijekom ljeta u Selcu je znalo biti znatno više turista od stalnih žitelja. I danas je još uvijek tako, a broj se i povećava!

Ipak, postoji jedna zanimljivost i podatak kojim se Selce ubraja u rijetka mjesta pa čak i *samonikla* središta umjetnosti u čemu mu nadaleko nema premca.

U jednom trenutku, štoviše, u jednom poduljem razdoblju, u Selcu je živjela skupina slikara, i to sve redom renomirani i kvalitetni slikari koji su istodobno i stvarali i izlagali u Selcu.



Nekadašnji kameni mlin za tiještenje maslina još nalazi se i danas u bivšoj galeriji akademskog slikara Hajrudina Kujundžića, u Selcuvečeri „Neki novi klinici“ u Hotelu „Omorika“

Poštujući kronologiju protagonista ove značajne i iznimno rijetke zanimljivosti, najprije valja spomenuti slikara Antona Korattija. U vlastitoj obiteljskoj kući Koratti je imao atelje u kojem je radio premda nije često izlagao u javnosti. I jedan od njegove dvojice sinova naslijedio je očevu sklonost slikarskom pozivu.

Valja zatim i spomenuti dvojicu slikara preimjenjaka – Vilima i Dušana Lončarića. Vilim je glavninu radno aktivnog razdoblja proveo kao knjižničar u Selcu i kao nositelj mnogih kulturnih inicijativa te kao urednik književnog časopisa „Luc“, a Dušan je bio likovni pedagog u Osnovnoj školi Vladimira Nazora u Crikvenici.

Vilim i Dušan Lončarić svojedobno su, na vrhuncu svoje umjetničke produktivnosti i slikarske zrelosti, utemeljili i vlastitu likovnu galeriju. Nazvali su je Galerija „2L“ (što će reći, „dvojica Lončarića“).

Nedaleko od obiteljske kuće Koratti, pa i Galerije „2L“, smjestila se Galerija „Toč“. Vlasnik objekta bio je akademski slikar Hajrudin Kujundžić. Galerija je dobila naziv prema starom, kamenom mlinu za tiještenje maslina – toču, koji i danas svjedoči o tisućljetnoj tradiciji maslinarstva u ovom našem kraju. U tom prostoru akademski slikar Kujundžić organizirao je zanimljive i značajne likovne izložbe.

Peti, i ujedno najmlađi u ovom kvintetu likovnih umjetnika u jednom mjestu, u Selcu, bio je, a i danas je aktivan, cijenjen, kvalitetan i vrlo produktivan slikar, također Selčanin – Marijan Mavrić.

Osim što živi u Selcu, Mavrić proteklih godina ima atelje u Grižanama, ali ga se može naći u oba ova naša primorska mjesta. Nakon pedeset godina umjetničkog rada i stotine likovnih izložaba te nekoliko stalnih izložbenih postava u više gradova Marijan Mavrić nastavlja čuvati i potvrđivati atribucije Selca kao umjetničkog središta u kojem je još donedavno spontano djelovala prava kolonija likovnih umjetnika različitih umjetničkih preokupacija. Zajednička svima bila je naklonost Selcu i zaljubljenost u primorske pejzaže i život ljudi uz more.

Godine prolaze, umjetnici odlaze i dolaze. Neki, poput Marijana Mavrića, dolaze i odlaze iz Selca i u Selce (Marijan svakodnevno odlazi iz Selca u svoj atelje u Grižane), ali činjenice o njihovu životu, kao i vrijednost njihovih umjetničkih djela, ostaju trajno upisane u ljetopisima Selca!

F. DERANJA



Marijan Mavrić: Mrtva priroda, ulje na platnu

F. DERANJA

Kružni tok – Rotor „Duga“ Crikvenica



40-ak različitih biljnih svojti krase rotor na Dugi, dok je glavno mjesto u centru dobio predivan nar

ARHIVA EKO MURVICE

Slijedeći stoljetnu tradiciju postojanja perivojne baštine u Crikvenici, Grad Crikvenica i Eko Murvica d. o. o. kontinuirano nastavljaju s uređenjem i krajobraznim oplemenjivanjem novih zelenih površina na području grada. Jedna od takvih novih površina je svakako i kružni tok – rotor na zapadnom ulazu u Crikvenicu. Osim što je kružni tok izvrsno prometno rješenje, koje će svakako doprinijeti protočnosti prometa, on je i prepoznat kao nova krajobrazna vizura, intenzivno uređena zelena oaza – koja ne može proći nezapaženo. Brižljivim promišljanjem i planiranjem kružni tok je osmišljen uvažavanjem tradicije, ali i unošenjem novih krajobraznih elemenata na ovu zahtjevnju lokaciju čija su osnovna obilježja prepoznali i Talijani sredinom stoljeća nazvavši ju *Ai quattro venti* (tal. = *mjesto četiriju vjetrova*). Ovaj naziv upućuje na utjecaj svih vjetrova, a naročito bure, odnosno izloženosti i zahtjevnosti u uređenju. Sam kružni tok, popularno zvan *rotor*, intenzivno je uređen travnjakom, cvjetnim gredicama i gredicama s trajnicama i uresnim grmovima, no i u njemu su se slijedile određene tradicijske crte, a biljni materijal odabrao se u skladu s mikroklimatskim uvjetima pa se koristio i kamen kao nezaobilazni element kulturnog i prirodnog krajobraza Hrvatskog primorja. U prvim promišljanjima kao centralni akcent upravo su se zbog utjecaja bure predložile dvije vrste nara (*Punica granatum*) ili smokva (*Ficus carica*), obje listopadne vrste, prisutne u kulturnom krajobrazu kraja. Odabir 30-ak godina starog nara, oblikovanog u nisku krošnju, je puni pogodak jer svakodnevno dobivamo pohvale i divljenje takvoj živoj skulpturi. Nar (šipak, mogranj ili morgan) uzgaja se od davnina diljem Mediterana i jedna je od vrsta koja se spominje još u Bibliji kao simbol plodnosti, otpornosti i ustrajnosti.

Podnosi visoke temperature, ali i snažne zimske vjetrove, a najnovija istraživanja potvrđuju njegovu svestranu ljekovitost. I dok je ljeti pun nježnih svijetlozelenih listića i atraktivnih karmin crvenih cvjetova karakteristična oblika, zimi bez lišća privlači poglede atraktivnom građom kvrgavog debla i grana.

Osim nara, kao centralne atrakcije na rotoru i okolnom prostoru, posađeno je 40-ak različitih biljnih svojti, prilagođenih terenu te utjecaju vjetra i jakoj insolaciji. Svakako treba istaknuti da je u nizu uz cestu u smjeru Crikvenice zasađen 21 primjerak crnog bora (*Pinus nigra 'Austriaca'*), koji se nadovezuje na pojedinačne primjerke crnog bora na samoj mikrolokaciji, kao

i šumama crnog bora u krajobrazu iznad Crikvenice. Radi se o pionirskoj vrsti koja se od početka do sredine prošlog stoljeća prema šumarskim studijama i nastojanjima sadila u cilju pošumljavanja okolnih, tada golih i krševitih dijelova Primorskog grebena iznad Crikvenice. Crni bor biološki je pogodna pionirska vrsta jer svojim djelovanjem stvara novo tlo na kamenjima i podlozi na koje se naseljava autohtona vegetacija. Upravo su šumarci crnog bora na okolnim brdima od Damlja, Kavanove stene, preko Drenina pa sve do sv. Barbare glavni elementi krasnih vizura koje stvara izmjena crnogorice i submediteranske listopadne vegetacije, tipične za ovaj kraj.

Od drugih vrsta možemo spomenuti svetolin, ružmarin, tobirovac, vinovu lozu, ruj, perovskiju, indijski jorgovan, tršlju, obični čempres, različite vrste ukrasnih trava i zeljastih trajnica poput meksičke kadulje ili žute pupavice, a od egzota svakako treba spomenuti *Dasyliion serratifolium*, arhitektonsku vrstu sličnu juki, porijeklom iz Meksika, gdje raste u stjenovitim i aridnim predjelima, stoga se prama tome savršeno uklapa u naš klimat.

Osim u broju biljnih svojti (oko 40-ak) značajno je spomenuti i broj pojedinačnih primjeraka ukupno posađenih biljaka. Tako je na cijelom prostoru posađeno ukupno 918 komada drvenastog bilja i manjim dijelom zeljastih trajnica. Osim toga na kružnom toku eleganciji doprinosi 92 m² intenzivnog travnjaka te 47 m² lijepo uređenih cvjetnih gredica koje bojom plijene pogled svakog prolaznika. Pozitivne reakcije vezane uz novo prometno i krajobrazno rješenje najbolja su nagrada za ovo ostvarenje, a naročito nam se svidio komentar gospođe koja je rekla sljedeći citat: *Kada se onuda vozim, uvijek napravim još jedan krug samo kako bih se još malo divila i vidjela što još cvate na rotoru.*“

mr. sc. LJ. VEGRIN, dipl. ing. agr.



ARHIVA EKO MURVICE

İnbärkät /se/

gl. svrš. (prez. 2 jd. İnbärkäs/se/,
3. mn. İnbärkajū/se/)

ukrcati/se/
/ob. u barku/

İnbärkäl sē j,
a nī odmōlāl cīmu.

Izvor:
Riječnik crikveničkog govora, Đurđica Ivančić
Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu dr.
Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

NONIN PIJAT

BUZARA DELLA
MORLACCA

Razne školjke (dagnje, vongola, gropa, kunjka, mušula)	1,25 kg
škamp	500 g
maslinovo ulje	150 ml
bijelo vino (žlahtina)	250 ml
luk	100 g
krušne mrvice	50 g
češnjak	30 g
riblji temeljac	600 ml
domaći vinjak	30 ml
prošek	50 ml
+	
sol, papar, peršin, pola limuna	

NAČIN PRIPREME:

Školjke pojedinačno otvoriti na vrućoj pari, da se iz njih ispere pijesak i more. Na maslinovom ulju pirjati sitno nasjeckani luk i škampe. Kad malo požuti, dodati češnjak i krušne mrvice, zaliti vinjakom i temeljcem, uz dodatak svih navedenih začina. Kad zakuha, dodati školjke, bijelo vino i prošek te kuhati otprilike 15 minuta na laganoj vatri. Pred kraj dodati 2 kriške limuna.

Preuzeto iz knjige "Kuharica našeh non"
Turističke zajednice Grada Crikvenice

Izložbe na otvorenom



Otvorenje izložbe *Raznolikost je bitna* u Preradovićevoj ulici

Suvremena muzejska praksa već se neko vrijeme ne ograničava na uske muzejske prostore te na različite načine nastoji komunicirati sa svojom publikom. Muzej grada Crikvenice od samih početaka prihvaća i slijedi takav način rada. Nakon brojnih manifestacija, edukativnih radionica i stručnih vođenja koje je muzej organizirao na različitim lokacijama našeg grada ove smo godine prvi put postavili i dvije izložbe na otvorenom. Time smo željeli približiti muzejsku djelatnost i onom dijelu publike koja rjeđe zalazi u muzeje.

Sudeći prema reakcijama i povratnim komentarima naših sugrađana i gostiju, izložba *Pod mūrivicūn* na Trgu Stjepana Radića bila je odlično prihvaćena. Fotografijama i razglednicama nastojalo se prikazati kako se glavni gradski trg mijenjao i oblikovao kroz stoljeća te prilagođavao zahtjevima suvremenog čovjeka, ali i podsjetiti na nekadašnje službene i neslužbene nazive kojih se danas sjećaju malobrojni Crikveničani. To je uvijek bio prostor na kojem se živjelo, mjesto

važnih društvenih i političkih zbivanja, ali i onih malih, svakodnevnih, ljudskih priča. Izložba se mogla pogledati tijekom travnja i svibnja, a Crikvenica je dobila dodatni kulturni sadržaj u turističkoj ponudi grada.

Nešto drugačija izložba bila je postavljena u novouređenoj Preradovićevoj ulici tijekom lipnja. Muzej grada Crikvenice u suradnji s Prirodoslovnim muzejom iz Rijeke predstavio je izložbu *Diversity matters – Raznolikost je bitna!* autora Marina Kirinčića i Nadije Dunato Pejnović. Izložbom su se pokušali dati odgovori na pitanje zašto je bioraznolikost važna, tko/što joj prijeti te što možemo učiniti kako bismo ju sačuvali. *Raznolikost je bitna!* realizirana je u sklopu projekta Museumcultour iz IPA programa jadranske prekogranične suradnje uz sufinanciranje Europske unije. Cilj ove izložbe bio je razvijanje svijesti o važnosti prirode koja nas okružuje, ali i aktivno sudjelovanje djece u procesu stvaranja same izložbe. Na izložbi se uz brojne panoe mogao pogledati i videozapis u kojem su sudjelovala djeca DV „Radost“ i OŠ Vladimira Nazora.

S. HULJINA



Izložba *Pod mūrivicūn* na Trgu Stjepana Radića dobivala je samo pozitivne komentare

Slana 1930. – 1941.



U Muzeju grada Crikvenice postavljena je izložba *Slana 1930. – 1941. Ova izložba povijesne tematike posjetiteljima predstavlja zanimljivo i nedovoljno istraženo djelovanje ratne mornarice Kraljevine Jugoslavije u Selcu.*

Mornarica dolazi u uvalu Slanu nakon premještanja sa Sušaka te ovdje postupno gradi sve potrebne objekte za smještaj komande, ustrojene tijekom 1930. godine pod nazivom Pomorska odbrana Selce. To je bila jedina mornarička komanda na sjevernom Jadranu. Baza u Slanoj služila je kao manja luka za brodovlje čiji je zadatak bio sprečavanje pristupa obali i otocima u dijelu Kvarnera koji se nalazio unutar Kraljevine Jugoslavije. Blizina granice s Italijom na Sušaku i njihova prisutnost na otocima Cresu i Lošinju predstavljala je opasnost, stoga su jedinice u Selcu trebale onemogućiti slobodno djelovanje Talijanske ratne flote na sjevernom Jadranu. Jugoslavenska kraljevska mornarica imala je ambiciozne planove za mornaričku bazu u Slanoj – smještaj manjeg sastava malih i brzih ratnih brodova, no taj se plan nikada nije realizirao zbog nedostatka financija. U Slanoj su tako bila samo dva broda – minopolagač Malinska i remorker Silni. Kapacitet vojarnje bio je do 200 mornara. Oficiri su bili smješteni u zgradi komande – Vili „Odilon“ na selačkoj panti, srušenoj 1941. godine. U Slanoj je djelovala i Izvidnička centrala Selce čiji je zadatak bilo nadziranje mora i slanje podataka s terena u ratnu luku Šibenik.

Tijekom ljetnih mjeseci u Selce su dolazili dijelovi eskadre Kraljevske mornarice o čemu svjedoče upečatljive fotografije selačkog porta s brodovljem i podmornicama. Zanimljivi su

i dolasci Engleske flote u Vinodolski kanal, kao što je posjet nosača aviona HMS Glorious tijekom 1930-ih godina. Brodovi usidreni u kanalu između Šila i Crikvenice bili su otvoreni za posjet, a zanimanje za razgledavanje brodova bilo je veliko o čemu svjedoče i brojne fotografije sačuvane u privatnim vlasništvima.

Osim priče o Kraljevskoj ratnoj mornarici u Slanoj na izložbi su prikazane društvene, političke i gospodarske prilike u Selcu između dvaju svjetskih ratova. U tom razdoblju započinje se intenzivnije razvijati turizam, no on utječe na standard samo malog dijela pučanstva. Većina i dalje živi vrlo skromno, osobito tijekom velike gospodarske krize koja je obilježila početak 1930-ih godina, stoga glavni prihodi i dalje dolaze od sezonskog rada muškaraca na zidarskim poslovima u zemlji i inozemstvu.

Društveni život Selca prikazan je djelovanjem brojnih društava, osnivaju se dječji domovi i oporavilišta te se ostvaruju važni infrastrukturni pomaci – gradnja vodovoda, elektrifikacija, uređenje današnje magistrale između Selca i Novog, proširenje kupališta i plaža. Iako je značenjem marginalan, politički život Selca odražava previranja na državnoj razini, borbu hrvatskih političkih opcija za bolji položaj Hrvatske unutar Kraljevine. S ovim događanjima dijelom je povezan i boravak članova kraljevske obitelji Karađorđević u Selcu.

Izložba kronološki prati sva važnija događanja u mjestu do proljeća 1941. kada dolazi do raspada Kraljevine Jugoslavije, talijanske okupacije i proglašenja nove država. U kratkotrajnom Travanjskom ratu uništena je pomorska baza u Slanoj.

U realizaciji izložbe sudjelovale su brojne muzejske ustanove, posebice Hrvatski



Prizori s izložbe

pomorski muzej Split i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka. Treba istaknuti suradnju s Knjižnicom Selce u kojoj se čuva rukopisna ostavština selačkog kroničara – Ivana Lončarića Papića, dragocjen izvor podataka o povijesti mjesta. Izloženi predmeti također su ustupljeni i iz privatnih zbirka, a vlasništvo su Foto Ivančića, Željka Skomeršića, Danijela Frke i Damira Batistića. Na izložbi se može pogledati dosad neprikazivani videozapisi ulaska talijanske vojske u Crikvenicu 1941. godine koje je muzeju ustupio Archivio Storico Luce iz Rima. Autori izložbe su Stjepan Špalj i Tea Rosić. Izložba ostaje otvorena do 26. siječnja 2018. Tijekom ljetnih mjeseci muzej radi svakodnevno od 9:00 do 13:00 i od 18:00 do 22:00 sata.

T. ROSIĆ

JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI U CRIKVENICI

Književna poslastica za otvaranje kulturnog ljeta

Za nama su već XVI. Jadranski književni susreti što govori o kontinuitetu manifestacije i podršci kulturne javnosti. U dogovoru s Društvom hrvatskih književnika tradicionalno se održavaju početkom lipnja, pa su ove godine 13. i 14. lipnja brojni gosti mogli uživati u prvoj književnoj poslastici za otvaranje kulturnog ljeta u Crikvenici. S obzirom da su Susreti odavno prešli granice lokalnog danas se predstavljaju kao kulturni brand grada Crikvenice, a od samoga početka imaju podršku Grada koji je glavni pokrovitelj Susreta.



Sudionici XVI. Jadranskih susreta

mjesto pripalo je Ivoni Pijevac, a treće Eriku Haidingeru, oboje učenici OŠ Vladimira Nazora, mentor Jasmina Manestar.

U kategoriji srednje škole *Malo sunce* za prvo mjesto pripalo je Luciji Ereiz, mentor Ljiljana Butković, drugo Anamariji Šamanić, mentor Nada Rosandić Picek, a treće Antonu Biliću, mentor Mirna Polić Malnar, svi učenici SŠ dr. Antuna Barca.

Prvoga dana Susreta u prepunoj Gradskoj vijećnici Grada Crikvenice dodijeljene su nagrade *Miće sunce* za PoZiCu i *Malo sunce* koje zajedno s književnom nagradom *Crikveničko sunce* čini trio crikveničkih sunaca, dok je u glazbenom dijelu programa nastupila učenica glazbene škole pri OŠ Vladimira Nazora Karmen Benić.

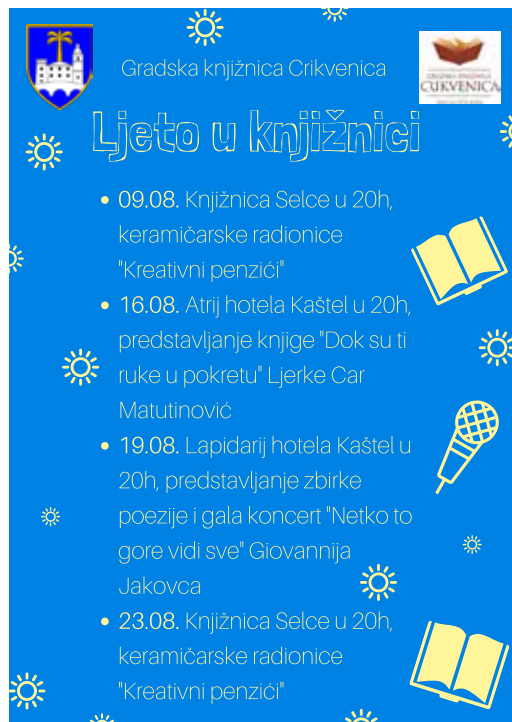
Učenici triju crikveničkih škola sudjeluju na natječaju za najuspješnije učeničke literarne radove koji se objavljuju u zajedničkom zborniku gradova Poreča, Zaboka i Crikvenice. Prvu nagradu, *Miće sunce* za osnovne škole dobila je Oriana Šabanović, drugonagrađeni je rad Ivone Pijevac, a treći je Erik Haidinger. Svi su učenici OŠ Vladimira Nazora, a mentor im je Jasmina Manestar.

Miće sunce za srednje škole dobio je Anton Bilić, mentor Mirna Polić Malnar, drugo mjesto pripalo je Ivi Valeriji Ornik, mentor Nada Rosandić Picek, a treće mjesto dijele radovi Matije Barca, mentor Ljiljana Butković i Viktorije Peričić, mentor Dubravka Zoričić, svi učenici SŠ dr. Antuna Barca.

Knjižnica je drugu godinu zaredom raspisala i literarni natječaj na zadanu temu na koji se mogu javiti učenici iz svih škola u Hrvatskoj, a ove je godine tema bila morska pjena. Prvu nagradu skulpturu *Malo sunce*, ali i nagradni vikend u Crikvenici, u kategoriji osnovnih škola dobila je Paula Zrinski, učenica OŠ Oroslavje, mentor Sanja Jelačić. Nagrada je otišla u prave ruke jer je izmamila suze radosnice djevojčice iz Orosavlja. Drugo

Dobitnik nagrade *Crikveničko sunce* – poznati književnik Daniel Načinović kojem je skulpturu i povelju uručila zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić

Anton Bilić i Oriana Šabanović dobitnici Mićeg sunca



se hrvatski književnici Davor Grgurić, Daniel Načinović, Željko Knežević, Zlatko Krilić, Božica Pažur, Nada Zidar Bogadi i slovenski književnik Marjan Pungartnik.

Dobitnik nagrade *Crikveničko sunce* ove je godine poznati književnik Daniel Načinović koji je peti put pohodio susrete i kao uvijek izmamio osmijeh na lice svojom toplom i nadahnutom interpretacijom. Skulpturu i povelju uručila mu je zamjenica gradonačelnika Ivona Matošić, dok je ostalim sudionicima zahvalnice i prigodne poklone učeničke zadruge *Zvončica* uručila pročelnica Odjela za lokalnu samoupravu i društvene djelatnosti Jasminka Citković.

O šesnaestim po redu Jadranskim književnim susretima nazočnima je govorila ispred organizatora Gradske knjižnice Crikvenica ravnateljica Irena Krmpotić, a književnike su predstavile profesorice Marija Gračaković i Tea Vidučić.

Na jednom mjestu ugostiti nemali broj respektabilnih autora, pravih majstora književne riječi, posebice poetskog izričaja, najznačajnije je događanje što ga u godinu dana, uz brojne ostale prigode, upriliči Gradska knjižnica Crikvenica.

Pokrovitelji ove najvažnije manifestacije crikveničke knjižnice, Jadranskih književnih susreta, bili su Grad Crikvenica i Primorsko-goranska županija, a sponzorstvo potpisuju *Jadran d.d.* i *Marinero tours d.o.o.*

I. KRMPOTIĆ



Lucija Ereiz i Paula Zrinski dobitnici Malog sunca

PROGRAM – CENTAR ZA KULTURU

LI KOV NE RAD I ONICE

24. 7. pon.
Drvo kao nakit
Voditelj: Sandra Butorac Antičić
Kreativna radionica na kojoj ćete naučiti kako od običnog komada drva pronađenog u prirodi možete izraditi originalan i atraktivan ukras.

27. - 29. 7. čet.-su.
Mala škola akvarela
Voditelj: Toni Belobrajdić
Trodnevna slikarska radionica za početnike i napredne, namijenjena svima koji žele upoznat i proširiti znanje o prekrasnoj slikarskoj tehnici akvarela na papiru. Od poznatog majstora akvarela polaznici će moći naučiti i poneku tajnu slikanja vodenim bojama.

1. i 2. 8. pon/ut.
Slikanje portreta akrilom
Voditelj: Luisa Ritoša, prof.
Želite izraditi portret drage osobe? Na ovoj dvodnevnoj radionici upoznat ćete osnove izrade portreta slikarskom tehnikom akrila. Samo trebate donijeti fotografiju osobe koju želite portretirati. Sav materijal i pribor dobit ćete na radionici.

4. 8. pet.
Umjetnost nadrealizma
Voditelj: Luisa Ritoša, prof.
Edukativna i zabavna radionica upoznat će vas s carolnim svijetom nadrealizma i najpoznatijim predstavnicima ovoga umjetničkog stila. Radit će se kombiniranom tehnikom (akril, olovka, kolaž, pastel).

27. 7. 20:30 otvorenje izložbe
FOTO CRIKVENICA
Kuratorska izložba: Borislav Božić, prof.
Izložba radova polaznika RADIONICE KREATIVNE FOTOGRAFIJE koju je u svibnju održao Borislav Božić, poznati riječki umjetnik i fotograf te voditelj i organizator Fotokluba Rijeka. Izložba traje do 7. 8. 2017.

9. 8. 20:30 otvorenje izložbe
OLOVKOM I KISTOM
Izložba radova polaznika ljetnih likovnih radionica koje su održane u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara. Izložba traje do 19. 8. 2017.

25. 8. 20:30 otvorenje izložbe akvarela
O LJUDIMA I KONJIMA
autora Tonija Belobrajdića u svijetu poznatoga i cijenjenog majstora akvarela, koji će izložiti radove s motivima konja i aktova u tehnici akvarela i ulja na papiru. Izložba traje do 9. 9. 2017.

kolovoz-rujan 2017.
UMJETNIK U GOSTIMA KOD ZVONKA
Ovogodišnji gost-umjetnik u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara slikar Toni Belobrajdić (Sjdney, Australija) ovoga će ljeta raditi u kiparskom ateljeu, u društvu svojih prijatelja, sve do konca rujna. Posjetiteljima se pruža jedinstvena prilika družiti se i razgovarati s umjetnikom.

GRADSKA GALERIJA CRIKVENICA
Frankopanska 6
izložbeni program
2017. u prostoru umjetnosti

Sanja Ipsić-Randić
U čast vegetaciji
25. 7. - 15. 8. 2017.

Bruno Paladin
Isprekidane staze
17. 8. - 5. 9. 2017.

Ambroz Oroši
Slikarske memorije
7. - 30. 9. 2017.

GRADSKA GALERIJA CRIKVENICA
Frankopanska 6izložbeni program
2017. u prostoru umjetnostiSanja Ipsić-Randić
U čast vegetaciji
25. 7. - 15. 8. 2017.Bruno Paladin
Isprekidane staze
17. 8. - 5. 9. 2017.Ambroz Oroši
Slikarske memorije
7. - 30. 9. 2017.

Izložbeni program u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara i Kiparskom ateljeu u Gradskoj knjižnici Crikvenica. Organizator: Centar za kulturu Grada Crikvenica.

NAŠI MIĆI – IZVOR



Osvojeno prvo mjesto – ekipa OŠ V. Nazora Crikvenica pod vodstvom trenera gosp. Dinka Gračakovića, a u društvu gospodina Miroslava Čire Blaževića

Izvor – snaga zajedništva

Dana 9. lipnja 2017. godine na pomoćnom igralištu NK-a Crikvenica, pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice, Centar za pružanje usluga u zajednici „Izvor“ Selce organizirao je II. dječji malonogometni turnir „Izvor – snaga zajedništva“ na kojem je sudjelovalo preko 100 djece iz odgojno-obrazovnih ustanova i ustanova socijalne skrbi s područja Primorsko-goranske, Ličko-senjske, Istarske i Karlovačke županije.

Nakon iznimno uspješnog turnira, održanog u prosincu 2016. godine u sportskoj dvorani Srednje škole dr. Antuna Barca u Crikvenici, Centar „Izvor“ Selce odlučio je ovu manifestaciju pretvoriti u tradiciju i, kao što proizlazi iz njegova imena, postati snaga zajedništva. Naime, programi za djecu i mlade Centra „Izvor“ Selce zasnivaju se na principu pozitivnog razvoja, stoga se posebno usmjeravam na aktivnosti kojima želimo ukloniti prepreke za inkluziju i potaknuti stvaranje tzv. zdrave i otporne zajednice koja će djeci i mladima pomoći da razviju svoje potencijale i postanu njezini pozitivni resursi.

Vjerovali smo da zajedničkim djelovanjem vrijednosti poput tolerancije, ravnopravnosti

Naime, programi za djecu i mlade Centra „Izvor“ Selce zasnivaju se na principu pozitivnog razvoja, stoga se posebno usmjeravam na aktivnosti kojima želimo ukloniti prepreke za inkluziju i potaknuti stvaranje tzv. zdrave i otporne zajednice koja će djeci i mladima pomoći da razviju svoje potencijale i postanu njezini pozitivni resursi.

Vjerovali smo da zajedničkim djelovanjem vrijednosti poput tolerancije, ravnopravnosti



Drugo mjesto na turniru osvojila je ekipa domaćina, CPUZ Izvor Selce pod vodstvom trenera gosp. Davora Vukelića

i solidarnosti možemo implementirati u život naše zajednice, a samim tim i u vrijednosne sustave djece i mladih. Drago nam je da smo i uspjeli u tom jer je cijeli turnir obilježio *fair play*.

Na turniru je sudjelovalo deset ekipa: pet osnovnih škola (OŠ Vladimira Nazora Crikvenica, OŠ Zvonka Cara Crikvenica, OŠ Jurja Klovića Tribalj, OŠ dr. Josipa Pančića Bribir i OŠ Luke Perkovića Brinje), četiri ustanove socijalne skrbi (Dječji dom Ivana Brlić Mažuranić Lovran, Dječji dom Ruža Petrović Pula, Centar za pružanje usluga u zajednici Vladimir Nazor Karlovac i Centar za pružanje usluga u zajednici Izvor Selce) te Nogometni klub Nehaj iz Senja.

Prvo mjesto osvojila je ekipa OŠ V. Nazora Crikvenica pod vodstvom trenera gosp. Dinka Gračakovića, drugo mjesto ekipa CPUZ Izvor Selce pod vodstvom trenera gosp. Davora Vukelića i treće mjesto ekipa OŠ Z. Cara Crikvenica pod vodstvom trenera gosp. Rešada Mujkanovića.

Počasni gosti turnira bili su „trener svih trenera“ gospodin Miroslav Blažević Čiro, novinarka HRT-a gospođa Sanja Mikleušević Pavić i upraviteljica Zaklade „Vaša pošta“ gospođa Senka Klarić.

Ovom prilikom djeca i djelatnici CPUZ-a Izvor Selce zahvaljuju svima onima koji su pomogli u organizaciji turnira, osobito Gradu Crikvenici, gosp. Senku Smoljanu i Eko Murvici, gosp. Ciri Blaževiću, gđi Senki Klarić, gđi Sanji Mikleušević Pavić, gosp. Vladimiru Lončariću, gosp. Leu Filipoviću, NK-u Crikvenici, gđi Sanji Kozić, Croatia osiguranju, KUD-u V. Lisinski Crikvenica i konobi Karoci.

I nakraju, najveća hvala našem volonteru, treneru nogometne ekipe našeg Centra, gosp. Davoru Vukeliću, koji našoj djeci daruje svoje slobodno vrijeme, znanje, energiju i entuzijazam, a zapravo im daruje sebe.

IVANA A. VUKELIĆ dipl. soc. rad



Prigodni program na Trgu Stjepana Radića povodom Dana dječjeg vrtića Radost

Dani dječjeg vrtića Radost

Dječji vrtić „Radost“ proslavio je Dane vrtića 22. – 27. svibnja 2017. Radi se o manifestaciji kojom se široj javnosti prezentira odgojno-obrazovni rad u našoj predškolskoj ustanovi. Kao bi se vrtić prikazao kao mjesto aktivnog sudjelovanja, istraživanja, otkrivanja, druženja, suradnje, stvaranja i kreativnog izražavanja, organiziran je niz raznovrsnih zbivanja.

Budući da su vrtić i obitelj osnovni sustavi u kojima se razvija predškolsko dijete, naglasak je bio na partnerstvu s roditeljima u Danima otvorenih vrata u centralnom vrtiću Crikvenica te područnim objektima u Dramlju, Jadranovu i Selcu. Tijekom Dana otvorenih vrata bile su osmišljene različite radionice za djecu. U vrtiću Crikvenica to su bile radionice „Budi u pokretu“, „Morska priča“, „Proljeće na platnu“, „Veseli kipari“ i „Mali istraživači u jasicama“; u vrtiću Dramalj „Šarenilo boja u dječjim očima“; u vrtiću Jadranovo „Kad sve i svašta začara dječja mašta“, a u vrtiću Selce „Radost istraživanja i igranja vodom“.

Djeca u dobi pred polazak u školu sudjelovala su i u radionici „Irenine mačke“ koja se održala u Gradskoj galeriji Crikvenica. Djeca vrtića Dramalj sudjelovala su u programu obilježavanja Svete Jelene točkom „Igrajmo se“.

Organizirale su se i edukativne radionice za odrasle. Zoran Mužević, bacc. physioth., vodio je radionicu „Prevencija lošeg držanja“, a odgajateljica savjetnica Branka Cvija održala je predavanje „Kako prepoznati i potaknuti darovitost djeteta“.



Kreativne dječje radionice koje su okupile pažnju mališana

Velika završnica Dana vrtića bio je Dan za Radost. U jutarnjem dijelu programa odvijao se Sportski susret dječjih vrtića na pomoćnom nogometnom igralištu. Sudjelovalo je stotinjak djece Dječjeg vrtića „Radost“ i Dječjeg vrtića „Bistrac“ iz Ogulina. Nakon sportskog susreta organizirala se i vožnja brodom.

U popodnevnom dijelu programa, na Trgu Stjepana Radića, istovremeno se odvijao glazbeno-scenski program te kreativno-likovne i istraživačko-manipulativne radionice za djecu. U glazbeno-scenskom programu posebno se naglasilo njegovanje lokalne baštine i identiteta. Sudjelovale su sve skupine Dječjeg vrtića „Radost“, njih ukupno 16, s oko 300 djece, uz goste. Pridružila su se i djeca Dječjeg vrtića „Bistrac“ iz Ogulina, Mažoretkinje grada Crikvenice te plesna sekcija KUD-a „Vatroslav Lisinski“. Program su otvorili predškolci pjevajući vrtićku himnu, a zatvorili su ga svi vrtićarci s roditeljima i odgajateljima pjevajući „Kad si sretan“ uz konfete i puštanje žutih balona.

Na Trgu se nalazio i info-punkt na kojem su se uz mnogobrojne brosure i letke mogle razgledati i knjige različitih projekata koji su se provodili u vrtiću. Također, program je bio obogaćen i humanitarnim akcijama. Udruga „Crveni nosovi“ prezentirala je svoj program „Smjehonoša“, Dječji vrtić „Radost“ prikupljao je donacije za projekt „Škole za Afriku“, a Društvo „Naša djeca“ za djecu s teškoćama na području grada Crikvenice.

Ovim putem Dječji vrtić zahvaljuje pokroviteljima: Turističkoj zajednici grada Crikvenice, Gradu Crikvenici i Merinero Toursu d. o. o. te sudionicima u organizaciji – Društvu „Naša djeca“ Crikvenica, Eko-Murvici Crikvenica i Udruzi „Crveni nosovi“ uz koje je Dan za Radost zaista prošao u radosnom raspoloženju.

M. MAGAŠ

Sudionici OMEP konferencije u posjetu Dječjem vrtiću Radost



Posjet sudionika OMEP konferencije dječjem vrtiću Radost u Crikvenici

OMEP konferencija ove se godine održava u Hrvatskoj u gradu Opatiji 21. – 24. lipnja. OMEP (Organisation Mondiale pour l'Education Pré-scolaire) je međunarodna, nevladina i neprofitna organizacija koja se bavi svim aspektima odgoja i obrazovanja u ranom

djetinjstvu. Prvi dan konferencije, 21. lipnja, bio je rezerviran za posjete sudionika konferencije vrtićima kako bi se upoznali s odgojno-obrazovnom praksom, kurikulumom i standardima koji se provode u predškolskoj praksi. Centralni objekt Dječjeg vrtića Radost

danas su posjetili stručnjaci iz područja odgoja i obrazovanja djece rane, predškolske i školske dobi koji su došli iz različitih zemalja svijeta: Čilea, Hong Konga, Republike Koreje, Japana, Turske, Ekvadora, Nigerije, Velike Britanije, Urugvaja, Brazila, Finske i Švedske.

Posjetitelji je dočekala ravnateljica vrtića Martina Magaš koja im je poželjela toplu dobrodošlicu u vrtić i grad Crikvenicu te ih pozdravila u ime gradonačelnika Damira Rukavine. Ravnateljica je posjetiteljima iznijela osnovne informacije o vrtiću te ih ukratko upoznala s Nacionalnim kurikulumom za rani i predškolski odgoj i obrazovanje i Državnim pedagoškim standardom predškolskog odgoja i naobrazbe, dokumentima prema kojima se provodi vrtićka praksa. Gosti su zatim mogli vidjeti kako se provodi praksa u vrtiću obilaskom prostora svih odgojno-obrazovnih skupina ustanove. Posjetitelji su izrazili zadovoljstvo viđenim, pohvalili djelatnike i prostorije vrtića te se puni dojmovima zaputili u Opatiju.

M. MAGAŠ

Svečano obilježen Dan škole

Zablistao je poput dijamanta na vrhu krune svih naših aktivnosti naš Dan škole. Marljivo spremljena priredba oduševila je sve posjetitelje – od razigranih plesnih koraka, preko vjetrova u kosi, na obali i u školi, do radosti u nepreglednom broju kaplja u školskom valu. Nitko od posjetitelja nije mogao ostati ravnodušan na skladan program koji je prikazao djeliće naših aktivnosti podijelivši ih s gradom u kojem živimo. Trud učenika i učitelja u svečarskom ruhu nagrađen je velikim aplauzom.

Naravno, uz prigodan program održana je i svečana sjednica Učiteljskog vijeća na kojoj se najuspješnijima dodjeljuju nagrade koje je osigurao Grad Crikvenica. Čak 59 učenika doseglo je visoke razine natjecanja, odnosno županijsku i višu razinu natjecanja, koje zaslužuju nagrade. Među najvišima su one na državnoj razini. Najviša razina, prvo mjesto, ostvareno je u Tehničkoj kulturi. Školski sportski klub zablistao je dosad neviđenim sjajem te osigurao čak dvije medalje državnog ranga, treće mjesto u stolnom tenisu (djevojke) i drugo mjesto u košarci (dječaci). Radost na licima, i nagrađenih učenika, i učitelja mentora, i roditelja, poručila je kako se uvijek može više i bolje. Ružu, simboličan dar zahvale za uloženi trud, dobili su učitelji mentori čiji su učenici postigli zapažena postignuća na državnom natjecanju ili do petog mjesta na županijskim natjecanjima.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja dodjeljuje zaposlenicima u školstvu jubilarne nagrade, a ove su ih godine dobili Alison Mavrić, Ivana Hegedüs Crnčić, Zineta

Sportske igre mladih razreda

Učenici od prvog do četvrtog razreda u školi se smatraju mladima, a nekako je uvriježeno mišljenje kako prelaskom u peti razred učenici postaju ozbiljniji. Držeći se tog načela, za njih smo organizirali sportske igre na novom zelenom igralištu uz dvoranu. Kako li se lijepo mogu osmisliti sportske aktivnosti kada se vodi računa o svakoj sitnici, kada uključite učenike svog razreda u svoje pomoćnike pa oni zajedno uz vas vode svoje prijatelje u natjecateljskim disciplinama. Sve je do samog kraja bilo izvrsno i vješto organizirano pod voditeljskom palicom učiteljice Milene Nečak i njezina razreda. Uvijek ima smijeha, uvijek ima sretnih, ali svi su na kraju zadovoljni. Svaki razred je uspio osvojiti po koju diplomu i svi su se uspjeli nasmijati i razigrati, onako iskreno, pravo dječji.



Sportske igre mladih – učenici od 1. – 4. razreda osnovne škole

Džebo, Marijana Barac Tomić, Damir Donadić, Tereza Rukober i Divna Miškulin.

Maja Perhat – učenica generacije

Najsvečaniji trenutak je dodjela Srebrnjaka Petra i Katarine Zrinski i izbor učenika generacije. Prema Statutu škole uzorni učenik – učenik generacije je onaj koji je uz ove uvjete uzdigao ugled škole u gradu, općini, županiji ili državi i imao bolji plasman na natjecanjima iz Kataloga Ministarstva znanosti i obrazovanja. U užu krugu učenika koji su sve godine završili s najmanje 4,8 prosjekom, imali uzorno vladanje i uzdignuli ugled škole smjestili su se, rame uz rame: **Nika Raguž, Matea Pađen**, Antonio Rubčić i Maja Perhat.

Među njima, poput bisera u školjki svojim djelima, postignućima i uspjesima, zablistala je Maja Perhat koja je imala najviše rezultate te time zasluženno izborila taj vrijedni naziv u svojoj generaciji. Poželimo joj sretne korake u svijet odraslih.



Učenica generacije Maja Perhat u društvu svojih roditelja

Odbojkaška utakmica i obilježavanje svjetskog dana nepušenja

Programi prevencije koji se provode u školi moraju se provoditi redovno i odgovorno. Nema mjesta stihijskom pristupu ni razmišljanju „naučit će ih život“. Na nama je suvremenim pristupima i metodama osposobiti učenike za pravilne odabire. Jedan od takvih programa koji provodimo u školi od trećeg do osmog razreda je „Trening životnih vještina“, suvremeni program koji je zaživio u školama cijele Županije. U okviru programa provode se i projekti u višim razredima, stoga su naši učenici odlučili, svatko na svoj način, dati obol završetku programa na zajedničkom susretu uz obilježavanje Svjetskog dana nepušenja i odbojkašku utakmicu u Gradskoj sportskoj dvorani. U sklopu aktivnosti TŽV-a učenici starijih razreda imali su različite projekte. Tako je nastala brošura 7. b razreda „Može i drugačije“ i mural petih razreda „Ne gubi glavu“ koji će podsjećati učenike, učitelje i sve posjetitelje škole kako postoje bolji i uspješniji načini reagiranja. I sam projekt susreta vodili su sedmi i šesti razredi, od izrade ulaznica s poticajnim porukama do retrospektive učinjenog.... U svakom slučaju, to su bile spomena vrijedne aktivnosti koje su u učenicima potaknule promišljanja o zdravijem odrastanju.



Odbojkaška utakmica kao završna aktivnost u sklopu programa „Trening životnih vještina“

J. PLENČA

Oproštajna priredba osmaša

Još jedna generacija učenika završila je svoje osnovnoškolsko obrazovanje. Do jučer djeca ulaze u svijet odraslih, polako otvaraju vrata iza kojih ih čekaju novi izazovi i veća odgovornost. Iza njih su lijepe uspomene na godine koje su proveli u klupama OŠ Vladimira Nazora.

Svečanom priredbom koju su osmislili sami uz pomoć svojih razrednica Martine Jakopčević, Jasne Mataije i Suzane Ključ te učiteljice Hrvatskog jezika Jasmine Manestar i učitelja Glazbene škole Roberta Širola i Darka Majstorovića, učenici su zahvalili ravnateljici, stručnom osoblju, učiteljima i roditeljima za svu podršku i znanje koje su im usadili u osnovnoj školi te koje kao dragocjeni zalag nose dalje u odabrane srednje škole. Voditeljice priredbe bile su učenice 8. b razreda Oriana Šabanović i Nikolina Jurinčić koje su gotovo profesionalno vodile publiku kroz program i na vrlo lijep i pomalo simpatičan način najavljivale svoje prijatelje iz školskih klupa. Sve je započelo izvođenjem državne himne, a nastavilo se čitanjem radova uspješnih literata. Ivona Pijevac nagrađivana je na brojnim literarnim natjecanjima te je ovom prilikom pročitala prvonagrađeni rad na natječaju Čakavčići pul Ronjgi pod naslovom *Vorj s konobe i suhita* te drugoplasirani rad na natječaju PoZiCa pod naslovom *Kuma Kata*. Erik Haidinger i Oriana Šabanović također su sudionici većeg broja literarnih natječaja, a na priredbi je Erik pročitao trećeplasirani rad državnog natječaja na zadanu temu *Morska pjena*, a vlasnica skulpture Miće sunce za PoZiCu Oriana Šabanović prvonagrađeni rad *Drugačija sam, pa što*. Za glazbu se pobrinuo učenik Stjepan Turčinov koji uz redovnu osnovnu školu završava i osnovnu glazbenu školu. On je izveo španjolsku melodiju *Mocan* na gitari, a bio je i instrumentalna pratnja svojoj kolegici Antei Lukić koja je kazivala monolog Meše Selimovića *O prijateljstvu*. Prekrasnim andeoskim glasom publiku je osvojila Stella Jud koja je uz pratnju učitelja Roberta Širola izvela pjesmu *When We Were Young* i zaslužila gromoglasan pljesak. Nika Car krasnoslovila je stihove Maje Klarić *Želja za kretanjem* kojima je publici itekako dala do znanja da su svjesni koliko im je hrabrosti potrebno kako bi učinili taj prvi korak u svijet odraslih. Posebno je publiku dirnuo govor Laure Jurković koji je posvetila svom 8. a razredu i istakla sve ono po čemu će zauvijek pamtit i svoje prijatelje iz školskih klupa. Prezentacijama i kratkim filmovima prisjetili su se svih onih zabavnih i dragih trenutaka u osnovnoj školi, a nakraju su svima onima koji su im u ovoj ustanovi pomagali i bili uz njih svakodnevno zahvalili sitnim znakom pažnje koji su sami izradili pod vodstvom učiteljice Suzane Ključ. Priredba je završila završnom pjesmom osmaša uz pratnju na gitari učitelja Darka Majstorovića *Život nije siv*, a u kojoj je oduševila učenica Antigona Fazli. Ravnateljica Škole Deana Čandrić – Zorica pohvalila je generaciju na odlasku



Završna priredba – oproštaj s osmašima



te iskoristila priliku kako bi istakla brojne uspješne učenike koji su svojim zalaganjem i znanjem ostvarili iznimne rezultate te na taj način promovirali svoju školu. Ravnateljica je učenicima napomenula da su im vrata bivše škole uvijek otvorena te da će se i ona, ali i svi učitelji itekako radovati kada se jave i ispričaju nešto novo o sebi i nastavku svoga obrazovanja.

J. MANESTAR



Učenik generacije Karlo Španović obratio se nazočnima u ime svih osmaša OŠ Vladimira Nazora

Karlo Španović, učenik generacije

Najveće priznanje u ovoj školskoj godini, naslov učenika generacije, ponio je učenik 8. b razreda Karlo Španović. Karlo je učenik koji je sve godine svog osnovnog obrazovanja završio s odličnim uspjehom te već dvije godine zaredom učenik je s najviše natjecanja. Radi se o vrlo svestranom dječaku koji je oduševio na natjecanju iz Hrvatskog jezika, Engleskog jezika, Biologije, Kemije i Matematike, a najveći uspjeh je 3. mjesto u državi iz područja informatike. Na svečanoj sjednici u povodu Dana škole Karlu je uručen srebrnjak i priznanje Grada Crikvenice. U svom govoru Karlo se zahvalio svojim roditeljima, mentorima, suučenicima i svima koji su mu uljepšali osnovnoškolske dane. Samo riječi pohvale o njemu su kazale i učiteljica u mlađim razredima Gordana Dodlek te Karlova razrednica od 5. do 8. razreda Jasna Mataija.

Planetarni uspjeh ŠSD-a „Glavoč“ iz OŠ Zvonka Cara

Osnovna škola Zvonka Cara, ekipa „Glavoč“, osvojila je srebro na završnom, državnom natjecanju u košarci za dječake 5. i 6. razreda za tekuću školsku godinu.

Natjecanje se održalo u Vinkovcima gdje su se susrele osnovne škole: OŠ SAVSKI GAJ, GAJ iz Zagreba, OŠ ŠIMUNA KOŽIČIĆA BENJE iz Brodarice – Zadra, OŠ JAGODE TRUHELKE iz Osijeka i OŠ ZVONKA CARA ŠSD GLAVOČ iz Crikvenice.

To je bila eminentna konkurencija u kojoj su se između velikana ugrurali i *uljezi* iz male Crikvenice. Kako bi iz dosad najudaljenije destinacije jednog državnog prvenstva mogle doći dobre vijesti, moglo se naslutiti već na polasku s autobusnog kolodvora u Crikvenici. Iskusi sportski novinar i kroničar iz Crikvenice pratio je odlazak ekipice na dugi put. To je bila baš *ekipica* jer su se u sastavu ŠSD „Glavoč“ našli i učenici nižih razreda, čak i drugog razreda – dečki za koje će se itekako čuti...

Onđje su bili roditelji, mame, tata (Čatin), trener i voditelj. U zraku je lebdio optimizam, primjeren mladosti koja se želi dokazati na jednoj ovako velikoj smotri – u svom prvom, premijernom izdanju.

„Dečki, čemu se nadate u Vinkovcima?“

Uskoro slijedi brzi, sportski drzak i vrlo optimističan odgovor: „Barba, napišite da idemo u finale! Možda budemo i prvi!“

U Vinkovcima je krenulo odlično. Naši košarkaši pobijedili su ekipu Jagode Truhelke iz Osijeka rezultatom 38 : 25 čime su osigurali veliko finale i borbu za zlato protiv Brodarice iz Zadra. O utakmici, koja je dvaput bila pobijeđena, mogla bi se napisati knjiga. U posljednjoj minuti „Glavoč“ vodi pet koševa razlike. Slijedi nepotrebna pogreška u koracima, dvije izgubljene lopte, pogrešno dodavanja te iracionalni napad. Ulazi se u produžetak osam sekundi prije kraja i uz vodstvo od triju koševa razlike slijedi filmski završetak koji nažalost ne ide u korist momčadi iz Crikvenice. Uslijedio je šok – još jedno loše dodavanje koje Zadar koristi za šut u posljednjoj sekundi i pobjedu 43 : 41.

Košarkaški analitičari bi rekli da se ovakva utakmica događa svakih sto godina jer su završetak i poraz bili zaista nevjerojatni.

Košarkaški put ove nadarene generacije tek je započeo, a utakmice ovakvog značaja i naboja mogu samo pridonijeti daljnjem napretku.

Srebrna medalja je veliki uspjeh, osobito ako uzmemo u obzir da u šali ima i istine, kao u riječima Krešimira Kozlevčara: „Došli smo sa svima koji su mogli igrati.“ Naša ekipa je mala u odnosu na velike gradove, klubove i škole s mnogo većim brojem učenika i mnogo širim selekcijama. Košarkaši tiho i s velikim ulaganjem u rad i odricanjem pokazuju istinsku ljubav prema sportu i podsjecaju nas na zaboravljenu izreku – što to znači biti sportaš.

Do ovog velikog uspjeha došli su veliki, a godinama još mali i mladi majstori košarke:



Cijela ekipa ŠSD Glavoč na okupu

Lovro Marčelja, Luka Martinović, Beppe Tomas, Frane Butorac, Robert Maravić, Paolo Latin, Bruno i Ivan Vilušić, Andro Blažević, Marko Dragičević, Jan Matić i Erduan Alija.

Njihov voditelj je bio Rešad Mujkanović, a trener Krešimir Kozlevčar.

S. LONČARIĆ



Pehar i srebrne medalje za osvojeno drugo mjesto u državi izmamili su osmijeh na lica dječaka



Pobjednici turnira Bjelovar, Osijek i Hajduk na pobjedničkom postolju

NAJVEĆI NOGOMETNI TURNIR ZA NAJMLAĐE NOGOMETAŠE U HRVATSKOJ

Crikvenica Cup je crikveničko, nogometno čudo

U svijet je otišlo 1.400 osmijeha malih nogometaša, sat i pol TV programa, 10 tisuća fotografija i 250 tisuća posjeta Facebook stranici.

Kad se prije četiri godine pokrenuo Crikvenica Cup, malotko je vjerovao da će turnir, koji je u prvom izdanju 2014. godine okupio 20 ekipa, prerasti u najveći turnir u Hrvatskoj za male nogometaše do 11 godina. Na turniru su nastupala poznata imena, hrvatski prvoligaši Rijeka, Hajduk, Osijek, Slaven Belupo, Istra 1961, talijanski Udinese, sarajevski Željezničar...

Crikvenica Cup je izrastao u sportsko-turistički projekt, prepoznatljiv izvan granica Hrvatske. Ovogodišnje izdanje okupilo je 88 klubova, 1.400 malih nogometaša i 100 trenera, uz noćenja 700 roditelja. Četvrto izdanje Crikvenica Cupa ostvarilo je oko 3.500 noćenja, što potvrđuje da je međunarodni turnir ujedno i turistički proizvod. Da je turnir prepoznat u Hrvatskoj, svjedoči podatak da su nam stigle ekipe iz 17 hrvatskih županija, Dubrovčani, pet splitskih i četiri slavonske ekipe. Karlovac se predstavio trima ekipama. Desetak momčadi stiglo je sa šireg zagrebačkog područja. S otoka je stigla i ekipa svetog Mihovila, ne s jednog, već s dva otoka, Ugljana i Pašmana. U Crikvenicu su stigli Zagorci i Medimurci... Otočac je pokazao da dobri rezultati mlađih kategorija u natjecanjima u Lici i zajedničkoj ligi s klubovima iz Primorsko-goranske županije nisu slučajnost.

Slovenci i Bosanci pokazali su svoj talent i uživali na moru. Viktorija 07 iz Preussena nadomak Frankfurta potegnula je tisuću kilometara kako bi djeca igrala i uživala u Crikvenici. Sudac, Litavac Kaspas Guobys, došao je sa sjevera Europe. Turnir je okupio sve najbolje iz Primorsko-goranske županije. Moglo bi se reći da je Crikvenica Cup i neformalno prvenstvo županije. Nastupili su nogometaši HNK-a Rijeke, Orijenta, Pomorca, Prvog gola Rijeke,



Ivančna Gorica (crveno-bijeli) i Maksimir (plavi dresovi)

Toretta Rijeke, Zameta, Grobničana, Rječine, Klane, Naprijed Hreljina, Primorac Šmrike, Vinodola, Raba i Crikvenice. Od ukupnog broja 15 % ekipa stiglo je iz inozemstva. Gost turnira bila je ekipa iz herojske Škabrnje koja je borbenošću i znanjem pokupila simpatije gledatelja. I mali Škabrnjani dokazali su da malo mjesto ima veliko srce.



Najdalje je putovala ekipa Viktorija Preussen iz Njemačke

Pobjedu u konkurenciji U-9 odnio je Hajduk koji je u finalu bio bolji od Rijeke. Treće mjesto osvojio je Slaven Belupo koji je od početka na turniru u Crikvenici. Četvrto mjesto zaslužilo je Jedinstvo iz Donjeg Miholjca. U konkurenciji U-10 Osijek je u finalu svladao Union iz splitskog predgrađa Podstrane. Treće mjesto pripalo je ekipi Mladost Ždralovi koji su u ogledu za broncu bili bolji od zagrebačkog Tekstilca. Među 11-godišnjacima pobjedu je zaslužilo Bjelovar koji je u finalu svladao No Limit iz Virovitice. U susretu za treće mjesto Rijeke je dobila Maksimir. Kad su se pobjednici popeli na binu i primili pehare, „zapucali su“ topovi i obasuli prvake konfetima u stotinama boja.

Turnir nije ostao samo na nogometu pa je malim nogometašima ponudio i posjet akvariju te plovību crikveničkim akvatorijem polupodmornicom Peppy. U sklopu turnira organizirana je i fan zona. Igrao se nogometni biljar i računala



Gradonačelnik Rukavina otvara turnir

mjerila brzina driblinga. Kupovalo se lopte, predavalo nogometnom facepaintingu i razvila najveća hrvatska navijačka zastava. U suradnji s MUP-om promoviralo se sportsko navijanje i tolerancija, kontra mržnje na tribinama.

Crikvenica Cup 2017. „proizveo je“ sat i pol TV programa na TV postajama: HRT-u, HNTV-u, Sportskoj TV i Kanalu Ri ne samo s terena, već i iz grada i plaža. Facebook stranica Crikvenica Cupa za četvrto izdanje skupila je 250 tisuća posjetitelja. Iz Crikvenice je u svijet otišlo 10 tisuća fotografija. Iz nogometnog svijeta malim asovima stigla je velika podrška. Vratar Vatrenih i najbolji golman francuskog prvenstva Danijel Subašić poslao je podršku iz Rijeke, a zvijezda Barcelone Ivan Rakitić sjetio se svojih nasljednika čak iz New Yorka. Sve zajedno upućuje na izuzetnu promociju Crikvenice i prezentiranje mogućnosti sportskog turizma u Crikvenici i našem kraju.

Veliku podršku turnir ima od početka u treneru malih nogometaša Rijeke, bivšem kapetanu riječkog prvoligaša Kristijanu Čavali. Od početka je s Crikvenica Cupom, i prisutnošću, i podrškom, i savjetima.

- Zaista sam išao na puno turnira, i u Hrvatskoj i inozemstvu, pa mogu reći da je Crikvenica Cup jedan izvrstan turnir na razini najboljih turnira. Posebno mi je drago što naš kraj ima jedan takav turnir - kaže Čaval koji je zaista zaslužio titulu prijatelja turnira.

Zadovoljstvom je isijavao Mato Gavran, predsjednik Organizacijskog odbora turnira i predsjednik Udruge Crikvenica Cup, organizator turnira, kao i crikvenički gradski vijećnik Mato Gavran.

- Mi smo proizvođači veselja. Hvala roditeljima što su imali povjerenja i dali nam nešto najdragocijenije što imaju. Vjerujem da smo opravdali njihovo povjerenje - kaže Gavran uz kojeg je bio Boris Prijić - Grobo. Prisjeća se prvog turnira prije četiri godina, kada je doveo 20 ekipa i kada se sumnjičavo gledalo na budućnost turnira.

- Ja sam vjerovao u ovo što danas vidim, i nećemo stati. Dovest ćemo veliko europsko ime u Crikvenicu.

Turnir bi bio nemoguća misija bez velike podrške gradonačelnika Crikvenice Damira Rukavine.



Gradonačelnik Rukavina s ekipom No Limit koja je osvojila drugo mjesto u konkurenciji U-11

- Što drugo, negoli biti sretan, odnosno presretan, kada vidim svu ovu djecu u našoj prelijepoj Crikvenici. Netko može govoriti i pisati da je grad sporta i grad - prijatelj djece, no jedno je govoriti, a sasvim drugo je to pokazati na djelu. Mi Crikvenica Cupom pokazujemo djelom da smo sportaši i prijatelji djece. Ponosan sam na ovu djecu, na Crikvenica Cup i na sve ljude koji su pomogli da imamo ovakav turnir u Crikvenici - zadovoljno je govorio gradonačelnik Rukavina.

Mali nogometaši, njihovi roditelji, gledatelji i treneri pokazali su srce. Škrabica u koju su se ubacivale kune za operaciju Crikveničanina Dominika Bosanca u SAD-u neprestano se punila. Crikvenica Cup se pridružio akciji Za Dominikov osmijeh. I turnir je zaista izmamio Dominikov osmijeh. Nakraju je Dominik dodijelio i pehar na proglašenju pobjednika. Osmijeh nije skidao ni Marijan Brnčić, veliki igrač Rijeke i Dinama, reprezentativac, trener i učitelj mladih. Crikvenički stadion doslovno je u susjedstvu njegova rodnog Triblja. Uživao je dok je gledao djecu, svoje nasljednike.



Dominik Bosanac s obitelji i jednim od organizatora Borisom Prijićem

Crikvenica Cup održava se uz potporu Grada Crikvenice, TZ-a grada Crikvenice, hotelske kuće Jadrana i Hrvatskog nogometnog saveza. Organizator je Udruga Crikvenica Cup, a suorganizatori su Nogomet event d. o. o. te TZ grada Crikvenice. Međunarodni turnir podržali su brojni Crikveničani, brojne firme iz Crikvenice i okolice bez kojih bi turnir bio nemoguća misija. Velika hvala Eko-Murvici, Akvariju Crikvenici, Autoklubu Crikvenici, GDCK-u Crikvenici, Gradu Novom Vinodolskom, hostelima Crikvenici i Karlovac, Izgradnji, Navijačkoj skupini Crikvenici, NK-u Crikvenici i NK-u Turbini Tribalj, Policijskoj postaji Crikvenici, Agenciji Turist Selce, TZ-u grada Novog Vinodolskog, Via Mei, Via Tradeu...

Pripreme za peto izdanje već su započele. Očekuje se 120 ekipa. Već sada se javljaju ekipe sa svih strana svijeta, iz SAD-a, Švedske, Austrije i Belgije. Sljedeće godine turnir će eksplodirati.

Od pobjednika Kupa do ulaska u neizvjesnu jesen

Ugodno i ponosno osjećala se skupina od pedesetak navijača NK-a Crikvenice na užarenim tribinama na Mavrincima prateći finale Kupa NS PGŽ-a. Iako je igrala gotovo pola utakmice, Crikvenica je zasluženo pobijedila Halubjan 2 : 1 golovima Njegovana i Butorca. Podosta najodanijih prijatelja kluba prisustvovalo je i prije 13 godina uspjehu Crikvenice i utakmici na kulturnoj Kantiridi i pomalo nesretnom ispadanju iz Kupa (2 : 1). Svi akteri bili su ispunjeni osjećajem ponosa, privrženog odnosa prema igri, sinergiji igrača i navijača...

Srok, Merle, Mazzarolli, Vukelić, Smojver, Frančišković, Imamović (Xheladini), Rubčić, Njegovan (Mijolović), Butorac, Kurilić (Pravdica) i uvijek prisutni trener Dubravko Jeličić ponosno su iz ruku Ivana Peraića preuzeli veliki pehar koji pripada pobjedniku. To je bio uspjeh koji je ušao u povijest kluba.

Uskoro su stigle i prigodne majice. Radost je trajala danima...

Nepuna dva mjeseca kasnije situacija se bitno promijenila. Istina koja prati amaterski sport, posebno onaj koji se ne bazira na domicilnim kadrovima. Krenula su rakova djeca...

Pred nogometašima Crikvenice stoji vrlo neizvjesna sezona. Nakon posljednje utakmice i već standardnog EL Clasica na Gradskom stadionu sa susjedima iz Novog Vinodolskog ništa nije ukazivalo na pomalo alarmantan prijelazni rok. Nogometaši amateri u srpnju mogu mijenjati klubove bez ikakvih ograničenja. Dovoljno je podnijeti zahtjev sa povratnicom i – put putjem...

A upravo protekla sezona ide u red onih koje mogu dobiti itekako prolazno svjetlo ako izuzmemo neke utakmice za brzi zaborav, što je, primjerice, učinjeno sa susretom protiv Halubjana u Crikvenici (poraz 3 : 8). I ne samo to – stigla je i obilata naplata kamata osvajanjem navedenog Kupa NS PGŽ-a protiv istog protivnika.

Kraj Dubračine početkom sezone zadaci su uvijek jednaki. Cilj je postići što više solidan redosljed na tablici, a ove sezone i pokušati proći barem jedno (pretkolo završnice Kupa NSH-a. Crikvenica je pobjednik Kupa NS PGŽ-a, pa će sigurno biti i 2 – 3 kola „pomilovana“ nepotrebnog povlačenja po terenima nižerazrednih klubova koji će se početkom rujna još veselo kupati. Ipak, svaka utakmica bi dobro došla jer ima dosta novih lica.

Stigao je novi trener. Teo Ivić imat će vrlo složen i delikatan zadatak ukomponirati sve instrumente i svirače u skladan orkestar. Nekada to ne ide ni s igračima koji su dugo godina zajedno.

Izvjeseo je da se od jeseni više ne računa na Bernarda Imamovića, Jure Njegovan je otišao prema Švicarskoj, Merle i Frančišković idu preko Krčkog mosta, Buršić ide u trećeligaša Maksimir, Kunu stišu radni zadaci, a kreće se i prema kuli Nehaj. Mnogo je radnih obaveza, dečki su stariji, treba početi i raditi...

U očekivanju kompletiranja sastava bacimo pogled na statistiku prošlogodišnjeg



Nogometni klub Crikvenica pobjednik Kupa NS PGŽ

prvenstva. Nogometaši Crikvenice odigrali su povrh 2700 minuta, pravilom propisanih minuta, još i 97 minuta sudačkih nadoknada!

Kapetan Ivan Butorac odigrao je kapetanski 2016/2017. sezonu. S terena nije izlazio ni jedne minute, postigao je osam golova, a nisu mu pokazali ni jedan žuti karton od 61 koji su dobili igrači Crikvenice. BRAVO, naravno, za Butorca!!! Ukupno je Crikvenicu gledalo 3595 gledatelja.

U listu strijelaca u proteklom prvenstvu upisalo se 12 igrača Crikvenice i Andrej Petrinović koji je na utakmici s Crikvenicom bio strijelac autogola.

Prvi golemador Crikvenice je Josip Buršić koji je postigao 14 golova. Strijelci su bili: Kuna 5 (4 iz 11 metara), B. Imamović 7, Buršić 14, Mazzarolli 1, Rubčić 13 (2), Smojver 2, Butorac 8, Frančišković 1 (posljednji gol u prošlom prvenstvu), Merle 2, Vukelić 2, Njegovan 2 i A. Petrinović (autogol).

Zanimljiva je rang-lista provedenih minuta igrača u igri. Iza Lokomotive, koja je tijekom prvenstva ostala bez cijele momčadi, pa se morala dovijati na razne načine i imati veliki roster igrača, odmah do Lokosa su Kirci koji su rotirali najviše trenera, ali i igrača. Treba podsjetiti na staro pravilo da na terenu može biti samo 11 igrača u jednom trenutku, uz ovogodišnju novinu da se tijekom utakmice može promijeniti čak 5 (pet) igrača.

ARHIVA KLUBA

S. LONČARIĆ

Ususret 107. Maratonu Šilo – Crikvenica

Pobjednica našeg maratona Šilo – Crikvenica iz 2014. godine Dina Levatić, članica KDP-a Split, sjajno je svojim pothvatom prije nepunih mjesec dana najavila još jedno izdanje ove tradicionalne priredbe. Otplivala je velikih 46 kilometara ispod 20 mostova koji povezuju Manhattan s ostalim dijelom New Yorka. Bez straha od hladne vode i morskih pasa provela je u moru 7:33:50. Sprema se preplivati i La Manche. Vrijeme Dine Levatić na više nego deset puta kraćoj dionici, onoj između Šila i Crikvenice, u pobjedničkom izdanju bilo je 0:46:01:5. Dvije godine ranije, na 102. Maratonu, ova odvažna studentica osvojila je drugo mjesto. A ove godine dolazi s novim ambicijama i ciljevima. Splitska škola daljinskog plivanja...

Činjenica je da preplivati kanal između Šila na otoku Krku i Crikvenice za spremne sportaše više nije posebno veliki izazov, ali biti na Jadranu i ne doći za Veliku Gospu u Crikvenicu i biti dio velikog spektakla je ogroman propust. Prošle godine dobna razlika između najmlađeg Jakova Šituma iz Dubrave i vremenšnog, ali čilog 80-godišnjeg Nemetha Lehela iz Mađarske, iznosila

je ogromnih 70 godina. Legendarni novinar i pisac iz Zadra Vice Profaca nije propustio ni jedan maraton u slobodnoj Hrvatskoj i odjednom više nije bio najstariji sudionik – nije više nosio neslužbeni naslov kojim se dugo dičio.

Na startu u Šilu sve je više naših domicilnih sportaša kojima plivanje nije matični sport. Dolaze iz borilačkih sportova i sportova „lopte“, ali i nekadašnji plivači iz vremena kada nije bilo vremenskog limita. Plivuckalo se ležerno i po dva sata – pa i više. Međutim, nelagoda domaćih sudionika uslijed straha od mogućeg gubitka plasmata tjera svih na trening. Cijeli srpanj, pa i dio toplog lipnja, naše djevojke i dečki plivali su kako bi što spremnije dočekali veliki dan.

Na maraton se u posljednje vrijeme dolazi organiziranim prijevozom. Pula, Poreč, Rijeka, Trst, Split i Zagreb imaju vrlo organizirano daljinsko plivanje i dobre klubove. Nešto se pita i Mađare koji možda i ne znaju da je njihov zemljak ušao u povijest kao prvi pobjednik ove „Međunarodne utakmice u preplivanju“. Tako se, naime, pozivalo goste daleke 1912. godine s plakata ondašnjih organizatora iz Lječilišnog povjerenstva u Crikvenici.



ARHIVA TZG CRIKVENICE

Već se dugo čeka jedan kapitalni rezultat. Velika gužva koja nastaje prilikom izlaska iz Šila donekle šteti učinku na štopercu, a umnogome rezultat ovisi i o struji, valovima, vremenu...

Prošlogodišnji pobjednik Duje Milan pokušat će ove godine doći do treće uzastopne pobjede. Njegov rezultat 42:05 na dvanaesatom je mjestu vječne tablice najboljih dostignuća svih vremena iako je godinu dana ranije plivao čak i 41:02. Pobjednici i dalje većinom dolaze iz Dalmacije. I prošlogodišnja pobjednica Doris Beroš članica je KDP-a Split i s vremenom 44:49 bila bi osma svih vremena. Rezultat nenadmašne Karle Šitić (42:05) još će dugo stršati na ljestvici svih vremena, a čak je i među boljim muškim rezultatima.

Maraton Šilo – Crikvenica postao je lijepa tradicija koja raste iz godine u godinu, tradicija po uzoru na otočane koja bi se mogla još više valorizirati. Valja iskoristiti jaki vjetar, skoro pa ciklon, koji puše u leđa ovoj manifestaciji.

S. LONČARIĆ

Pregršt nagrada na Europskom prvenstvu za Mažoretkinje Grada Crikvenice

Na XII. europskom prvenstvu mažoret sporta koje se održavalo u Crikvenici od 15. do 18. lipnja Mažoretkinje Grada Crikvenice opet su osvojile pregršt nagrada. Dobile su i specijalnu 1. nagradu za prvo sudjelovanje na ovogodišnjem Europskom prvenstvu, a u velikoj konkurenciji postigle su odlične rezultate:

Kategorija tradicionalna koreografija štap i tradicionalni defile štap (kadetkinje Lea Antić, Elena Kiš, Andrea Kiš, Ema Bolješić, Marta Ujdenica, Leana Domijan, Sara Perićić, Lana Juretić) - 3. mjesto

Kategorija solo pom pon kadetkinja Karla Marković - 14. mjesto

Kategorija pom pon (juniorke Zara Šnajdar, Lana Hrelja, Rea Jeličić, Matea Jurčić, Deni Radulović, Gea Grbčić, Marijana Miličević, Emina Komadina, Lucija Fafandel, Lara Vuković, Gea Grbčić, Ema Biba Dautović, Natali Mrgan) - 5. mjesto

Kategorija duo baton flag (juniorke Matea Jurčić i Emina Komadina) - 2. mjesto

Juniorke (Zara Šnajdar, Lana Hrelja, Rea Jeličić, Matea Jurčić, Deni Radulović, Marijana Miličević i Emina Komadina) koje



Juniorke 3. mjesto u kategoriji baton flag



Kadetkinje su u kategoriji tradicionalni defile i tradicionalni štap osvojile visoko 3. mjesto

su i državne prvakinja u kategoriji baton flag na Europskom su prvenstvu osvojile 3. mjesto.

Time su izborile i nastup na svjetskom prvenstvu koje će se krajem ljeta održati u Češkoj.

Bilo bi zaista sjajno da se silan trud djevojaka nagradi njihovim odlaskom na svjetsko prvenstvo u Češku. Da ne bi sve spalo na nejaka roditeljska pleća, jer je riječ o vrlo skupom sportu, vjerujemo da će se iznaći potrebna sredstva pa i ovim putem pozivamo sponzore da priskoče u pomoć kako bi mažoretkinje na najbolji mogući način promovirale svoj grad i na ovom prestižnom svjetskom natjecanju.

I. KRMPOTIĆ



Osvajeno 5. mjesto juniorki u kategoriji baton flag

I. KRMPOTIĆ

I. KRMPOTIĆ

Jesen stiže...

Srce je ljeta. Broje se noćenja, dometi, prometi, razmeti, nameti... Uskoro će i škola, a i siva jesen koja najprije dolazi u predivnim bojama koje zavaravaju. Snažne crvene i ljubičaste boje su u defenzivi, slijede žučkasti tonovi, da bi ih odmjerile oker, pa i opako smeđe nijanse prirode koja nas okružuje. Na boje ne možemo djelovati – ili se ipak možda nešto i nas piša. Svakako, ne treba se samo prepustiti stihiji i vrtlogu koji nosi upravo priroda u svojem cikličkom, periodičnom ponavljanju.

U sportu, najljepšoj sporednoj stvari na svijetu, trebao bi se okončati odmor za većinu klubova, osim za sportove u vodi s puno aktivnosti koji su zbog stalnog problema vezanog uz uvjete rada prepušteni čudima vremena, mora, valova i struja. Plivači će u utorak skočiti u more na Krku, u 107. izdanju plivačkog maratona. Vaterpolisti igraju svoju miniligu, ligu za srce i dušu, čuvajući tradiciju koja se ne smije zagasiti usprkos velikim problemima.

Jedriličari su najveća konstanta crikveničkog sporta. Mnogo puta već smo spomenuli činjenicu da su članovi JD-a „Val“ više na moru negoli na kopnu. Tijekom ljetnih mjeseci uključuju se u regate i oni malo stariji, krstaši i skiperi koji redovito sudjeluju u regatama u okviru Kupa Gornjeg Jadrana, koji obuhvaća 15 atraktivnih regata. Posebnu draž ovim druženjima daje činjenica da je ove godine organizator završne svečanosti, podjele priznanja i velike fešte skipera, JK „Jadro“ iz Selca.

Kuglači su preko noći postali klub u nominalno najeminentnijem sustavu natjecanja. Prva B-hrvatska kuglačka liga – jug prvi put od jeseni kreće u ovom vrlo zahtjevnom sastavu s obiljem destinacijski jako dalekih gostovanja (3800 kilometara). Prvo kolo kreće 30. rujna utakmicom Crikvenica – Zadar koja će se igrati na kuglani u Bakru, domaćinskoj kuglani od jeseni. To će biti veliki derbi jer su kuglači KK-a „Zadar“ višestruki prvaci Hrvatske. Preostalu konkurenciju i društvo činit će „Šubićevac“ (Šibenik), „Vrlika“ (Split), „Klek“ (Ogulin), „Željezničar“ (Karlovac), „Bojovnik“ (Trilj), „Goranin“ (Delnice), „Istra“ (Poreč) i „Plitvice“ (Plitvička jezera). KK „Crikvenica“ registrirala je u ovom prijelaznom roku i Zorana Dragojevića – Kizu, jednog od najsvestranijih sportaša regije (u košarci, nogometu i kuglanju) i Joška Jermana iz KK-a „Vinodol“.

Nogometaši ulaze u razdoblje koje se može nazvati pripremim za proslavu punog stoljeća klupske aktivnosti. To podrazumijeva solidno odrađenu sezonu 2017./2018., pokušaj prolaska barem jednog kola u završnici Kupa NSH-a, a prije svega ekipiranje uprave, spremne za izazovne pripreme ovog velikog jubileja. Prigodni turnir, prateće manifestacije (svečana sjednica), kompletiranje posljednjih deset godina

rada i aktivnosti u monografiji kluba, promidžba uz pomoć veterana i zaslužnih članova kluba... Crikvenici, koja uvijek živi turbosportski, najljepši poklon bio bi iskorak kluba prema III HNL –zapad. Pripreme su trebale započeti već jučer... Ako nisu, onda barem danas.

Prvi vikend u rujnu označit će novi početak natjecanja u boćarskim ligama, u sportu u kojem imamo četiri respektabilna predstavnika bez slobodnog ljeta. Nakon uspješne 2016./2017. sezone uslijedila su pojedinačna natjecanja sjajnim dometima mladih boćara na Otvorenom prvenstvu Hrvatske. Novo prvenstvo kreće već u prvom vikendu rujna na jogovima u Gornjem kraju, Jadranovu, Dramlju i na Matkinu.

Košarkaši su planirano krenuli u sustavno pomlađivanje odustavši od duge, preglomazne lige za popunu A1-lige. U kalendaru HKS-a za igru pod koševima već jako davno skrojeni su nerazumljivi rokovi odigravanja utakmica. Posljednje kolo u sezoni 2016./2017. klubovi iz A2-lige – zapad odigrali su u veljači da bi nakon toga uslijedio enormno dugi odmor. Mogli bismo biti i precizniji – 278 dana pauze !!! U kojem sportu još toga ima?! Odmor će potrajati do studenog...

Odbojkašice su skromne i svaku sezonu ozbiljnije. Napuštaju odbojku na pijesku u kojoj su također imale zapažene ljetne rezultate i s trenerom Alenom Pavičićem kroje nove planove. Ženska odbojka se vrlo brzo vratila na staze pobjeđivanja. Smjena generacija protekla je čak i dosta bezbolno. Godina iskustva više i pokoje mjesto na ljestvici korak bliže vrhu.

Rukometašice i rukometaši kreću sa svojim natjecanjima posljednji vikend u rujnu kao i kuglači. Iako kreće i moja pedeset i peta rukometna sezona, u ovom trenutku ni s enormnim iskustvom ne mogu sa sigurnošću predvidjeti scenarij razvoja događanja u muškom rukometu u našem gradu. Povijesna je činjenica da će se prvi put u 38 godina rukometa u Dramlju „Mornar“ natjecati u istoj ligi s „Crikvenicom“. U prvom kolu „Mornar“ gostuje kod novog člana Lige Buzeta II, dok će Crikvenica u goste u Senj. Previše je enigmi, premalo konstruktivnih rješenja, dogovora, kompromisa, dobre volje.... Prema staroj priči iz Biblije (Knjiga po Ivanu, 5) Isus je uspio nahraniti s nekoliko krušića i ribica 4 – 5 tisuća ljudi, no mogu li to kadeti trenera Ivice Žirovca, okupljeni u „Mornaru“ iz Dramlja. Od jeseni će vrijediti astronomsku vrijednost. Njihova kvaliteta, koju prate i rezultati, je evidentna, ali za normalno odvijanje natjecanja i kakvu-takvu nađu u budućnost nekada trofejnog sporta u Crikvenici trebale bi brojčano tri takve postavbe. Sumrak rukometa, koji bi se pod Kotorom mogao još više produžiti i dodatno smračiti horizonte,

pokazuje male nade u oporavak. Naime, postoje neke zakonitosti u sportu koje su u ne tako davnoj prošlosti zanemarivane i brutalno bagatelizirane. Nemoguće je servisirati seniorski pogon bez vlastita pomlatka, široke baze, animiranja po školama i vrtićima. I onda treba mladice zalijevati, tetošiti i „titrati“ oko njih 6 – 8 godina. Dug put, zar ne?! Najlakše je otvoriti kružni tok i krenuti prema stranim igračima, ali ni njih više nema u izobilju. „Pećine“ su ušle u 1. ligu, „Kozala“ i „Zamet“ napuštaju kaptalci na putu prema dobrim platišama, pa je sada i „Trsat“ postao poželjna udavača. Drugog izlaza nema... Crikvenica je pala još jednu stepenicu niže, a Selce je na početku sedmog desetljeća kontinuirane aktivnosti zaronio u posljednji stupanj natjecanja: III ligu – zapad. Poštujmo aktivnosti koje idu uz PŠR kao svjetlo na kraju tunela...

Srećom, svijetla rukometna točka je „Murvica“ gdje je situacija nijansu bolja negoli prošle godine. Još u šestom mjesecu obavio se razgovor sa svim igračicama i okončao prijelazni rok prije negoli je i započeo. Bit će i osvježenja, ali najviše iz vlastitih redova, samo je sporan upis na fakultet Antonije Butković. Ipak, uzevši u obzir dobre ocjene, u klubu se svi nadaju da će snažni adut s lijeve strane obrane i napada momčadi Mladena Prskale ostati u klubu, a ekipa krenuti u nepromijenjenom sastavu u odnosu na prošlu sezonu.

Jesen stiže sa svojim čarima....

S. LONČARIĆ



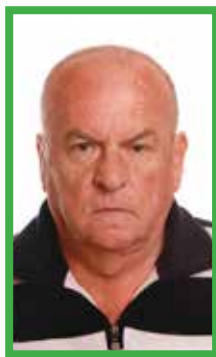
KAKO SE UKLJUČITI U PROGRAM „POMOĆ U KUĆI“ ?

Kontaktirajte voditeljicu programa za sve daljnje informacije.

091 242 45 70

pomoc.u.kuci@crikvenica.hr

Radujemo se Vašem pozivu i stojimo na raspolaganju za sve informacije.



Bajka o cvrčku i mravu

Slušam ga svake večeri. Isti monotoni, ali raspjevani cvrčak javlja se uporno s obližnjeg stabla, onaj iz Ezopove bajke, gdje se spominje i radišni mrav. Znalci kažu da

cvrčak pjeva, voli i umire. Četiri godine pripreme i sezona pjesme...

Posljednja dva – tri mjeseca pažljivo sam čuvao u Dramlju jednog drugog, radišnog mrava. Dočekao je lijepu, duboku i respektabilnu starost. Moj pape Pepi, koji je doživio velike, respektabilne 103 godine, vratio se nakon gotovo stoljeća duge odiseje u kraj svojih predaka. I zaspao...

U Crikvenici je počeo raditi, upoznao je svoju životnu, odanu pratilju, mamu Mandiku, a samo dva – tri dana nakon svadbe u Miramaru (1941.) odjurio u rat. Krug se morao zatvoriti. Povratak je bio neminovan.

Posljednjih dana, koje je provodio u krugu svoje male, odane obitelji, govorio je: „Čekam poziv – spreman sam...“ Odgovorio sam mu: „U kadrovskoj službi sv. Petra posljednjih dana pao je sustav. Zaboravili su Josipa Kršula iz Selca i Šimu Lončarića. Obradit će vas ručno...“

Život nas je, iako smo bili uvijek blizu, fizički dosta udaljio. Neostajalo nam je

više vremena, bliskosti, povezanosti, igre i druženja. To je već viđeno. Škola, obitelj i radne obaveze bile su važnije iako je mrav cvrčku osigurao divnu mladost, lagodno djetinjstvo i egzistenciju. Desetak godina tijekom ljetnih mjeseci boravio sam stotinjak dana u Beču uz pomoć osvjedočenog prijatelja Crikvenice. Učio sam jezike i svirao... Felix Hantschell imao je u Favoritenstraße 20 papirnicu i turistički ured. Pogađate, znakovitog naziva – Crikvenica, prepunog plakata našeg grada. A u ljeti su se slijevali gosti iz Beča u naš grad. Toga se itekako sjećaju naši stariji sugrađani.

A godine su jurile sve brže, svaka godina brže negoli ona prije.

Mrav je radio. Popravljao satove, desetljećima održavao sat na Korzu i Sušaku. Nastavio je obiteljsku tradiciju koja je počela još daleke 1926. godine u Crikvenici. Prvi crikvenički urar, zlatar i optičar, punac Krekuš Stjepan, cijelu obitelj uveo je u tajnu popravke satova, izradu naočala, prstenja, verica... Mama je bila prvi VKV urar (1956.) na prostorima bivše države. Radnja je bila kraj legendarnog Foto Ivančića, starog kućnog prijatelja Karliška, u poslovnom prostoru gdje je dragog mi prijatelja Tonija Ljačija napao bezobzirni razbojnik.

Predak dugovječnih Lončarića, porijeklom iz Selca, početkom 19. stoljeća pred najezdom Napoleona i velike mobilizacije otišao je na otok Pag. Mala Metajna, ribarsko, stočarsko i u posljednje vrijeme izrazito turističko mjesto, ima nepunih 200 stanovnika i samo tri prezimena domicilnih stanovnika – Kurilić, Datković i Lončarić.

Šime je krenuo u svijet, na školovanje (agronomiju), ali nešto više i jače vuklo je natrag precima u Crikvenicu, gdje se najbolje osjećao.

Redakcija Primorskih novitadi zaključila je da u broju koji je pred vama ide reportaža o našem Šimi. Je li to koincidencija – upravo na dan kada smo se rastali... Dva dana nakon rekordne petstote, pune starosne mirovine, koju je uredno primio, kadrovska služba sv. Petra, nažalost, ponovno je proradila. Otišao je...

Po povratku sa sastanka redakcije pitao je: „Gdje si se parkirao? Najbolje bi Ti bilo da si išao kod Mladenove kuće (Skomerže). Usput da Te pitam, viđaš li Jarmilu ili Roberta, Miluškinu djecu?“ Uspomene na dane mladosti provedene u Crikvenici uvijek su se budile. Zahvaljujući prvom susjedu Ivančiću (Karlišku), fotodokumentacija naše obitelji je bogata, vjerodostojna i potkrepljuje sve ove priče. Sve sam obećao pokloniti Muzeju grada Crikvenice kao što sam i učinio prilikom izložbe o starim obrtima, kada smo posudili vrijednu zbirku raritetnih snimaka Crikvenice iz razdoblja

prije Drugog svjetskog rata. Fotografije se mogu brojati u kilogramima.

Posljednjih dana u svakoj prigodi kretala bi priča o Matić-poljani, šumskim vojnim bolnicama koje je tata-mrav organizirao, liječnicima Sobolu, Kučiću, Finku, suborcima Bubnju, Kovačeviću... Tužna priča o sustavnom zaboravu jedne epohe, i neposrednih aktera kojih je od petka još manje... I o hrabrosti klinaca koji se danas proglašavaju predsjednicima i čelnicima raznih antifašističkih udruga.

Volio je automobile, lijepe, brze. Početkom šesdesetih godina prošlog stoljeća volio se nadmetati s krojačem Jurinčićem u snazi i izgledu automobila. Priča o prestižu – priklonik svakog dolaska u Crikvenicu. Nikada nije izostao ni posjet našoj dragoj susjedi Štefi (Katnić) i drugim vršnjacima koji su već davno otišli u dobra sjećanja.

Bio je i pasionirani ribar, sa specijalnošću lignjolova i umješnog spuštanja parangala na pošte u Paškom zaljevu. Ljeta na Pagu, zime na Lošinju, a proljeće i jesen ispred Pećina. Pogled u pučinu i na vrh povraza... Bio je mrav u trenucima rijetkih odмора, dok je cvrčak obilazio igrališta, dvorane i sportske priredbe od kojih se ne živi.

Auto traži veći popravak. „Mravu, pomogni mi, sufinanciraj!“ Slijedi odgovor: „Dok sam ja radio marljivo godinama, Ti si svirao!“ I onda slijedi ipak samilostan odgovor. Na adresu cvrčka stiže novi auto. I tako još nekoliko puta tijekom ovih dugih godina.

„Čuj, kada sam ja patio crikvenički sport, onda su izvještavali moji prijatelji Gjuro Ivančić i Mladen Skomerža. Nije mi jasno kako sada to Ti radiš!?“

Dobro pitanje, gotovo da ni ja ne znam... Oproštaj na Trsatu u krugu obitelji, prijatelja sporta, znanaca i susjeda. Svećenik u vrhunskoj formi. Usprkos paklenim +37°C, pričaju se anegdote i priče, a spominju se i neka velika djela. Nema suza, ozračje optimistično, s nadom u vječni život. I nove susrete...

Kada se moj Pepi odlučio ponovno vratiti u Crikvenicu, osjetivši trenutak blizine ovozemaljskog oproštaja, posljednji put se osvrnuo za sobom, pogledao stan i moju suprugu, koja mi je sve ove godine pružala brižnu skrb i njegu, poručio: „Čuvaj mi ona tri rječnika, do njih mi je jako stalo!“ Tata je bio pravi mrav. I u 103. godini života on se educirao provjeravajući nepoznate riječi engleskog, talijanskog, njemačkog...

„Čuj me, tamo gdje ćeš uskoro otići – svi se razumiju. Svemogući razumije sve jezike svijeta, a i mi razumijemo njega.“

Konačno je bio zadovoljan jednim mojim odgovorom. Osjetio sam da sam od prošlog petka i ja poprimio osobine mrava. Cvrčak ionako nije dugovječan...

Svaka Ezopova basna ima nakraju rečenicu – dvije poruke, učenja mrava. Mislim da je u ovoj basni sve ispričano.

S. LONČARIĆ

TRADICIONALNO ZABAVNO-SPORTSKO DOGAĐANJE U AKVATORIJU JADRANOVA U SRPNJU	PROSLAVA DANA SV. JELENE ZAŠTITNICE DRAMLJA	GLUMAC PACINO	GOSPODAR (GRČKI)	15. SLOVO GRČKOG ALFABETA	UREDAJ KOJI PROIZVODI VIBRACIJE	VLADAR (GRČ.)	ROBOTIKA I RAČUNALSTVO	ŽMARCI TRNCI	PAPIGA S KUKNOM NA GLAVI	ATILIN RATNIK	MUŠKO IME, VITOLD	2. VOKAL	ETNO FESTIVAL POČETKOM SRPNJA U SELCU	TAL. ŽENSKO IME (BASTI-NICH)	STARINSKO RAČUNALO		
																	VRSTA ZAGONETKE, PREMETALJKA
UKLONITI ODSTRANITI												LOKARDA ILI ŠKARPINA GLUMAC RENO					
„LITRA“		ODRŽAVA SE KRAJEM KOLOVOZA RIJEČKA ŽENSKA KLAPA															
„EVENTUALNO“			NAŠ NAJVEĆI OTOK PREŠA				„INSTITUTE FOR ADULT LEARNING“ „IZVRŠNI ODBOR“				UČENJE O MORALU OSOBNA ZAMJENICA						
DUŠIKOVE SOLI								ŽENSKO IME „FRANCUSKA“								„GRAM“ USKA ZRAKA SVJETLA	
ROMAN FJODORA M. DOSTOJEVSKO						OTRCANO								„TURSKA“ OTKRITI TAJNU			
SJETNO, MELANKOLIČNO												RIJEKA U SLOVENJI SUDSKI PROCES					
ALEN OD MILJA				„RADIJUS“ ZEMLJIŠTE, TEREN						FILM D. FINCHERA S B. PITTOM I MORGANOM FREEMANOM							
SASTAVIO: IVICA SUBAT	OTOK BLIZU ZADRA	SLAVKO GOLUŽA				„AD NOTAM“				PLAKANJE							„RIJEKA“
MILANSKA OPERNA KUĆA										PROIZVOĐAČ OCTA							
OTROVNI TROPSKI GUSTER										ISTOČNJAČKA VJEŠTINA RELAKSACIJE							



U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju čija je autorica naša čitateljica Iva Peraić. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr

Promocija zbirke poezije i
ekskluzivni gala koncert
U ČAST GORANA JAKOVCA

GIOVANNI JAKOVAC NETKO TO GORE VIDI SVE

Lapidarij hotela Kaštel,
Crikvenica
19.08.2017. u 20 sati

GLAZBENI GOSTI: GORAN KARAN I DALIBOR HERCEG

O knjizi govore:
IRENA KRMPOTIĆ, prof.
TANJA MALBAŠA, mag. art.
MARIJANA TRINAJSTIĆ, prof.
MATILDA MARKOVIĆ, prof.
MAURO LACOVICH, prof. dipl. psiholog
KOSTIMOGRAFKINJA GIOVANNIJA JAKOVCA:
TAJČI ČEKADA

ORGANIZATOR:
GRADSKA KNJIŽNICA CRIKVENICA

POKROVITELJI:
MINISTARSTVO HRVATSKIH BRANITELJA RH,
MINISTARSTVO OBRANE REPUBLIKE HRVATSKE,
GRAD CRIKVENICA, GRAD KRALJEVICA,
UDRUGA RATNIH VETERANA 2. BRIGADE "GROMOVI",
UDRUGA RATNIH VETERANA "CRNE MAMBE"

SPONZORI:
JADRAN D.D., EKO MURVICA D.O.O., MURVICA D.O.O., M- PRINT,
ANTIKVARIJAT KNIŽARA STUDIO, WEBART, ART FILM, dBOKI

MEDIJSKI POKROVITELJI:
BRANITELJSKI PORTAL, RIJEKA DANAS, EXTRAVAGANT.COM.HR,
HERCEGOVINA.INFO, 5PORTAL.HR, MURA LIST, VEČERNJAK.NET,
MEĐIMURJE PRESS, SHOWBIZZ MAGAZIN, PORTAL MEGA MEDIA,
POMORSKI RADIO, RADIO BLATO, RADIO SAMOBOR,
RADIO 105 SELNICA



CRIKVENICA

- | | | |
|--|--|---|
| <p>7.8. 21:00 / CRIKVENICA - CENTAR
Nastup KUD-a "Vatroslav Lisinski"</p> <p>7.-15.8. GRADSKA GALERIJA CRIKVENICA
izložba „U čast vegetaciji“
- autor: Sanja Ipšić Randić</p> <p>1.8.-10.9. MEMORIJALNI ATELJE ZVONKA CARA
akvarelist Tony Belobrajdić
- gost u ateljeu</p> <p>8.-31.8. 20:00 / GALERIJA TIC-a CRIKVENICA
Izložba "Zač san tu?"
- autor: Miroslav Cimer</p> <p>8.8. 19:00 / CRIKVENICA - CENTAR
"Crikvenica pod misečinun"
- šetnja s gostima</p> <p>21:00 / CRIKVENICA - CENTAR
Glazbene ljetne večeri u Crikvenici
- "Kiki i Karlo"</p> | <p>10.8. 18:00 / CRIKVENICA - CENTAR
Primorska noć</p> <p>12.8. 20:30 / CRIKVENICA - CENTAR
4. "Summer in Adria Music Festival"</p> <p>13.8. 06:00 / LUČICA PODVORSKA
- AKVATORIJ
2. Grand Prix Crikvenica
- ribolovni kup</p> <p>10:00 / GRADSKA PLAŽA
3. Crikvenica Open
- stolnoteniski turnir</p> <p>14.8. DAN GRADA CRIKVENICE</p> <p>21:00 / CRKVA UZNESENJA BDM
Procesija u čast Vele Gospe</p> <p>22:00 / TRG STJEPANA RADIĆA
Koncert Klapa "Cambì"
- Kaštel Kambelovac</p> <p>24:00 / GRADSKA LUKA
Ponoćni vatromet</p> | <p>14.-15.8. MUZEJ GRADA CRIKVENICE
izložba "Slana 1930.-1941."
- besplatan ulaz za sve posjetitelje</p> <p>15. 8. / 20:00 - razgledavanje izložbe
uz stručno vodstvo</p> <p>15.8. 10:00 / GRADSKO PLIVAŠIŠTE
107. Plivački maraton Šilo-Crikvenica
start u luci u Šilu na otoku Krku,
cilj gradsko plivašište Crikvenica</p> <p>11:00 / CRKVA UZNESENJA BDM
Koncelebrirana sveta misa</p> <p>15.8. 21:00 / CRIKVENICA - CENTAR
Glazbene ljetne večeri u Crikvenici
- Sabrina Hebiri</p> <p>16.8. 20:30 / CRIKVENICA - CENTAR
Glazbene ljetne večeri
- Big band "Swingery"</p> <p>16.8. 20:00 / ATRIJ HOTELA KAŠTEL
Predstavljanje knjige
Ljerke Car Matutinović
- "Dok su ti ruke u pokretu"</p> |
|--|--|---|



DRAMALJ

- 8. 8.** 21:00 / LUČICA BRŠČANOVICA
Večer klapske pjesme
- 12. 8.** 08:00 / SPORTSKI TERENI "KAČJAK"
Teniski turnir parova
- 12. 8.** LUČICA PAZDEHOVA
19:00 **Ribarska fešta od dagnji**
20:00 **Dramaljska noć**
20:00 **Pikado s gostima**
20:00 **Boćanje s gostima**

JADRANOVO

- 10. 8.** 21:00 / RIVA MULINA
6. Melodije s okusom mora
Damir Kedžo i Robert Grubišić
- 12. 8.** 19:00 / RIVA MULINA
Ribarska fešta
- 15. 8.** 20:00 / DOM KULTURE
Koncert Vitomira Ivanjeka

SELCE

- 7. 8.** 19:00 / SELCE - CENTAR
Ribarska fešta
- 8. 8.** 18:00 / SELCE - CENTAR
Primorska noć
- 11. 8.** 21:00 / SELCE - CENTAR
Glazbene ljetne večeri u Selcu
"Greške"
- 12. 8.** 20:00 / SELCE - CENTAR
Koncert Vitomira Ivanjeka
- 13. 8.** 19:00 / SELCE - CENTAR
Ribarska fešta
- 15. 8.** 18:00 / SELCE - CENTAR
Primorska noć