

JADRANOVO

/

DRAMALJ

/

CRIKVENICA

/

SELCE

ISSN 1849-8248

Primorske novitadi

BROJ 8 / STUDENI 2016.

LIST GRADA CRIKVENICE

FOTO: M. KLEMENT



TEMA BROJA:
ADVENT CRIKVENICA 2016

DOGAĐANJA:
DANI HRVATSKOG TURIZMA

DOMAĆI ČOVIK:
KARLO STIPANIĆ



■ Dragi čitatelji,

pred Vama je osmi broj Primorskih novitadi prepun zanimljivih događanja i najava.

Treći Advent u Crikvenici pred samim je vratima. Ove godine pripremamo još bogatiji, zanimljiviji i veseliji program, za koji vjerujemo da će zadovoljiti i one najzibljivije. Grad će zasjati novim božićnim duhom, a s ponosom najavljujemo i prvo klizalište u Crikvenici koje će od 9. prosinca do 8. siječnja uveseljavati naše sugrađane. Advent je vrijeme kada se svi posebno trudimo, a vjerujemo da će ovaj biti najbolji do sada.

Iako često naše rubrike pune događanja vezana uz naše najmlađe, u ovom broju posebno smo ponosni na stranice sa zanimljivostima iz vrtićkih i školskih klupa, a novost su dječji literarni i likovni radovi. Veseli nas što su djeca postala naši mali suradnici i urednici. Uspjesi naših mališana često pune naše rubrike *Kultura* i *Sport*. Posebno smo ponosni na velik broj djece koja se aktivno bave sportom i svojim rezultatima neprestano zadržuju i promiču naš Grad diljem Lijepe naše, ali i mnogo šire. Dječji tjedan je za nama, kao i strogi sud povjerenstva akcije Grad - prijatelj djece, a ohrabreni njihovim pozitivnim reakcijama, duboko smo uvjereni da će uskoro Crikvenica okriti prestižnim nazivom Grad – prijatelj djece!!

U rubrici *Sjećanja* donosimo priču o gospodinu Vinku Čadrliću, Crikveničanu koji je višestruko zadužio svoj grad i ostavio neizbrisiv trag u njegovoj vizuri svojim mostovima.

Kroz rubriku *Među nami* upoznat ćemo Vas sa zapovjednikom Javne vatrogasne postrojbe Crikvenica, Robertom Hreljom, a u rubrici *Domaći čovik* s jednim od najvećih vaterpolista na svijetu 60-ih i 70-ih godina, sportašem 20. stoljeća Grada Crikvenice, Karlom Stipančićem.

Na ovogodišnjim Danima hrvatskog turizma Crikvenica je bila vrlo uspješna, a sve o nagradama i priznanjima kojima se neizmerno ponosimo pročitajte u rubrici *Događanja*.

Osmi broj Primorskih novitadi prati uređenje Preradovićeve ulice u Crikvenici, rekonstrukciju Ulice Milovana Muzevića u Dramlju, nastavak radova na uređenju trga u Selcu te najavljuje početak radova na postavljanju Spomenika braniteljima.

Ono što nas posebno veseli, raduje i daje vjetar u leđa, pozitivni su komentari, razmišljanja i prijedlozi naših sugrađana koji podupiru i prate sve naše projekte, a kojih je uistinu mnogo, bilo da je riječ o Adventu u kojem sudjeluje više od 40 naših udruga, ustanova i institucija ili o velikim infrastrukturnim projektima.

Na zadnjoj stranici donosimo program ovogodišnje proslave blagdana Svete Katarine, a ovu priliku koristimo da svim Katarinama čestitamo imendan, a mještanima Selca od srca čestitamo blagdan njihove zaštitnice svete Katarine.

SILVIA CRNIĆ

Primorske novitadi

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja Skrgatić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Silvia Crnić

GRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan Crnić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

SURADNICI:
Anamarija Murn, Anamarija Grbčić Pahlić, Andrea Car, Andrea Gržičić, Anto Ravlić, Dalibor Jud, Desiree Pečaver, Franjo Deranja, Ivan Blažić, Ivan Šamanić, Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Jasmina Manestar, Julijana Plenča, Katarina Kružić, Ljiljana Hlača, Ljiljana Vegrin, Marija Miškulin, Martina Magaš, Marijana Biondić, Melanija Milat Ružić, Sanja Skrgatić, Silvija Huljina, Stjepan Lončarić, Tea Rosić

TISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 Zagreb

NAKLADA:
5.000 primjeraka

LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

KARTOLINA



U OVOM BROJU DONOSIMO

GRAD PRIJATELJ DJECE	3
GRADSKO VIJEĆE	5
IZ GRADSKJE UPRAVE	6
MEĐU NAMA	
Branko Kleković	9
Dragan Magaš	9
Robert Hrelja	10
PODUZETNIŠTVO	12
VELIKE INVESTICIJE	14
UDRUGE	16
DOGAĐANJA	17
TEMA BROJA	
Advent Crikvenica 2016	24
FOTO VIJESTI	28
DOMAĆI ČOVIK	
Karlo Stipančić	29
OBLJETNICE	30
SJEĆANJA	
Vinko Čadrlić	31
SAVJET STRUČNJAKA	33
DOMAĆA BESEDA	34
NONIN PIJAT	34
KULTURA	35
NAŠI MIĆI	39
SPORT	44

U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju čiji je autor naša čitateljica **Ivana Brkljačić**. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr

GRAD PRIJATELJ DJECE

Nadomak najdraže titule



FOTO I. KRMPOTIĆ

Predstavljanje brošure o dječjim pravima

■ Gradovi – prijatelji djece (Child Friendly City) globalna je inicijativa UNICEF-a pokrenuta 1996. godine s ciljem stvaranja gradova po mjeri djece. Hrvatska se uključila 1999. godine, a projekt vode Savez društava Naša djeca Hrvatske i Hrvatsko društvo za preventivnu i socijalnu pedijatriju pod pokroviteljstvom Ureda UNICEF-a za Hrvatsku. Lokalne zajednice ostvaruju dječja prava iz Konvencije UN-a, a kada zadovolje kriterije iz programa, stječu počasni naziv *Grad/Općina – prijatelj djece*. U ovu akciju do sada je uključeno 111 gradova i općina, a počasni naziv nosi 51 grad i općina. Grad Crikvenica uključio se krajem 2014.g.

Dugotrajnim i promišljenim ulaganjem u usluge za djecu, sigurno i zdravo okruženje, zdravlje, obrazovanje, kulturu, sport, slobodno vrijeme djece te podršku roditeljima u odgoju djece Crikvenica je i više nego zadovoljila brojne tražene kriterije podijeljene u 10 programskih područja. Dovoljno govori podatak da Grad iz ukupnog gradskog proračuna izdvaja čak 23 posto za dječje potrebe, odnosno godišnje gotovo 9 tisuća kuna po djetetu. Veliki tim čiji je zadatak bio pripremiti svu potrebnu dokumentaciju uključio je, uz zaposlenike Gradske uprave, mnoge djelatnike iz svih crikveničkih kulturnih, zdravstvenih i sportskih ustanova i udruga, a posebno članove Društva Naša djeca Crikvenica. Konstituirano je Dječje gradsko vijeće čemu je prethodilo donošenje Statuta. Za prvu dječju gradonačelnicu izabrana je Stella Jud, a za predsjednicu Dječjeg vijeća Laura Jurković. Osnovan je i dječji forum *Ventula* koji je svoj rad posebno intenzivirao tijekom obilježavanja Dječjeg tjedna u Crikvenici.

Završni dio za dobivanje ovoga važnoga naslova za Crikvenicu odradilo je prosudbeno povjerenstvo u sastavu: prim. mr. Marija Hegeduš-Jungvirth, zadužena za



Đurđica Dropuljić, voditeljica prosudbenog povjerenstva i dječja gradonačelnica Stella Jud u OŠ V. Nazora

područje zdravstvene zaštite djece, Đurđica Dropuljić, za područja odgoja i obrazovanja, kulture i sporta te mr. sc. Maja Pleše Sabol za područje socijalne skrbi. Članice povjerenstva radile su u tri tima i posjetile većinu ustanova i udruga značajnih za život djece u Gradu Crikvenici. Predstavljene su brojni programi, radionice, projekti, akcije, ali i ljudi bez kojih bi to sve bila samo slova na papiru. U Osnovnoj školi Vladimira Nazora susreli su se i s dječjom gradonačelnicom koja je ukratko predstavila rad Dječjeg gradskog vijeća. Posebno oduševljenje izazvalo je predstavljanje projekta namijenjenog djeci, bajkovitog Malikova parka te prenamjene Stare škole u središte kulturnih događanja.

• STIMULATIVNI PROGRAMI

Od mnoštva programa koje je Crikvenica ponudila kako bi zadovoljila oštre kriterije u dobivanju ove laskave titule posebno ih se dojmio crikvenički iskorak u provođenju pronatalitetne politike koja obuhvaća različite oblike pomoći i podrške roditeljima prilikom rođenja trećeg i svakog sljedećeg djeteta, spomenimo samo poticajnu mjeru od 30 tisuća kuna. Vrtići koji nemaju liste čekanja za upis djece prava su rijetkost u našoj zemlji, a činjenica da je crikvenički jedan od njih dodala je značajne bodove na listi prosudbenog povjerenstva kao i podatak o uspješnom provođenju *inkluzije* - suradnje i suživota skupine djece s teškoćama i redovne skupine. Posebno je istaknuto da je briga o djeci kontinuitet i ne završava vrtićkom dobi, već se stimulativnim mjerama poput sufinanciranja programa produženog boravka osnovnoškolarca, besplatnog ili subvencioniranog prijevoza za učenike, stipendiranja nadarenih i potrebitih učenika i studenata, sportskih stipendija itd. dijete prati kroz sve faze odrastanja.

Brojna ostala prava kojima Grad Crikvenica pokriva aktivnosti s područja zdravlja djece, djece u sigurnom i zdravom gradu, slobodno vrijeme, darivanja djece pokazatelj su da je Crikvenica najbolji prijatelj svakom djetetu od rođenja do ulaska u odraslu dob – odnosno grad po mjeri djece.

Nakon cjelodnevnog obilaska i razgovora s djelatnicima dojmovi članica prosudbenog povjerenstva, bez lažne skromnosti, bili su i više nego izvrsni iz čega se dalo iščitati da smo nadomak samome dobivanju ovoga prestižnoga i važnoga naslova. Uskoro će ulaze u naš grad krasiti table s natpisima **CRIKVENICA – GRAD PRIJATELJ DJECE**, što će biti samo vizual onoga što Grad Crikvenica već godinama uistinu i jest, prijatelj djece.

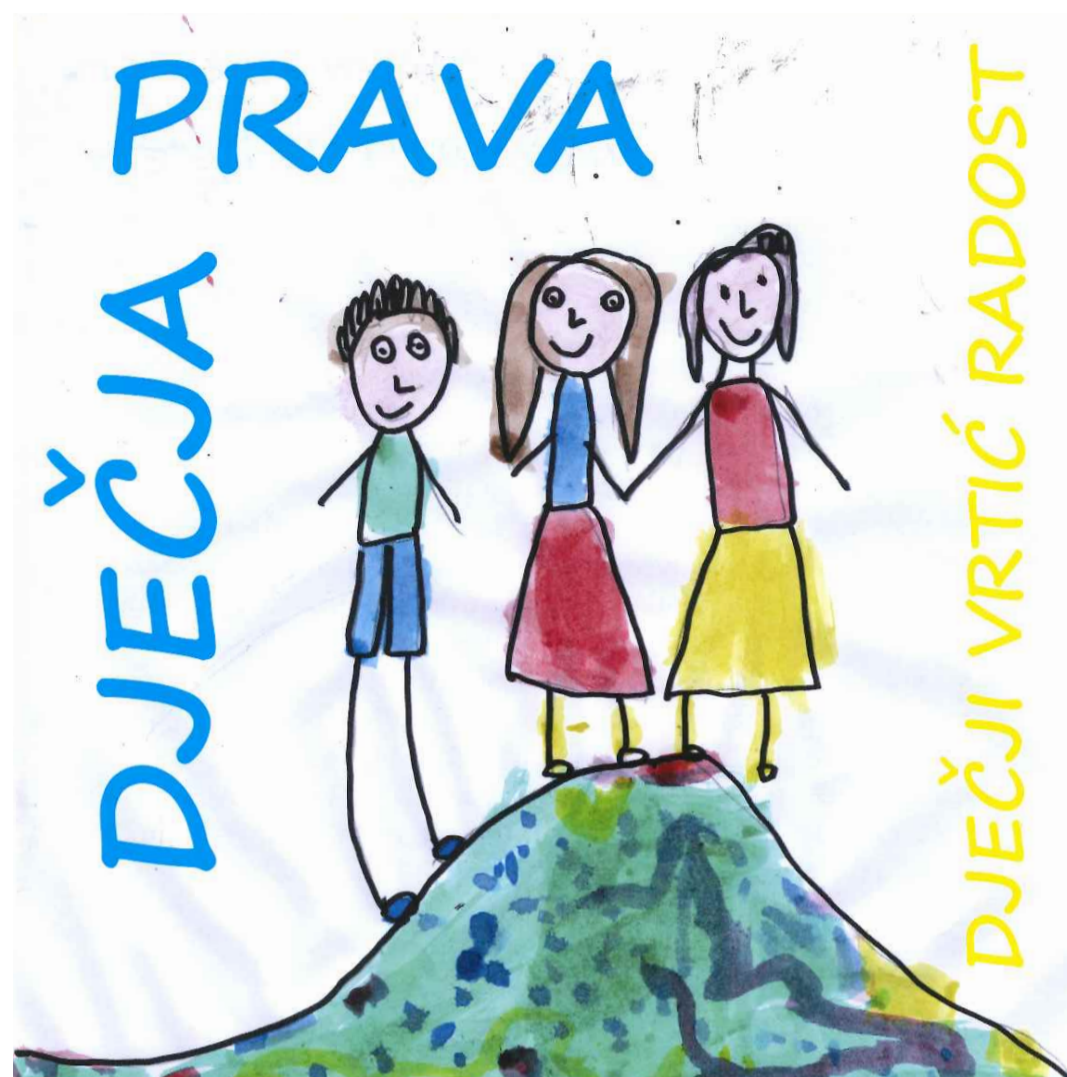
Dječji tjedan u crikvenici

Ovogodišnji Dječji tjedan u Crikvenici predstavljen je kao zajednički program Dječjeg vrtića *Radost*, Gradske knjižnice Crikvenica, Muzeja Grada Crikvenice i osnovnih škola Vladimira Nazora i Zvonka Cara, a sve uz pomoć Društva Naša djeca Crikvenica i pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice. Tjedan je započeo susretom vijećnika Dječjega gradskog vijeća s gradonačelnikom Damirom Rukavinom i predsjednikom Gradskog vijeća Lovorkom Gržcem. Poslijepodne je bilo ispunjeno zajedničkim predstavljanjem Knjižnice i Vrtića brošure o pravima djece te dokumentarnog filma o vrtiću i Danima vrtića. Crteže u brošuri izradila su djeca u vrtićkim skupinama te su jednostavnim, dječjim riječima objasnili svoje crteže i prava koja predstavljaju. Članice dječjeg čitateljskog kluba *Biblice* i dječjeg foruma *Ventula*, nazočne su upoznale s ciljem dječjeg foruma, sadržajima Dječjeg tjedna i ciljevima obilježavanja Međunarodnog dana djeteta te predstavile neka od dječjih prava o kojima govori Konvencija o pravima djeteta.

Gradska knjižnica Crikvenica pripremila je i izložbu knjiga *Nije lako biti djevojčica* u povodu Međunarodnog dana djevojčica. Cijeli je četvrtak u Knjižnici bio posvećen djeci pa je tako za učenike 7. r. OŠ Zvonka Cara održano predavanje o zaštiti djece od virtualnog zlostavljanja, nakon čega se igrala društvena igra o pravima djece Čovječe ispravi se. U *Međinom kutiću bjelokutiću* na pedijatrijskom odjelu crikveniškog Doma zdravlja dom su pronašle brojne prikupljene slikovnice.

Muzej Grada Crikvenice cijeli su tjedan posjećivali prvašići obje osnovne škole kako razgledali izložbu o Crikvenici, a obišli su i Kućicu od ribari u Jadranovu. No pravo veselje bilo je u dvjema crikveniškim osnovnim školama koje su u suradnji s Društvom Naša djeca Crikvenica pripremile brojne aktivnosti. Uz pisanje poruka odraslima o pravima djece organiziran je *Dan igara* kada su se igrale brojne igre na otvorenom te *Mini olimpijada* o boljem upoznavanju djece s njihovim pravima, ali i obvezama.

Povodom Dječjeg tjedna djeca Dječjeg vrtića *Radost* pripremila su brošuru o pravima djece. Sve crteže u brošuri izradila su djeca u vrtićkim skupinama te su jednostavnim, dječjim riječima objasnili svoje crteže i prava koja predstavljaju.



Aktualni sat 30. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice

Aktualni sat 30. sjednice Gradskog vijeća započeo je u slavljeničkom tonu. Predsjednik Gradskog vijeća Lovorko Gržac uručio je poklon u ime Gradskog vijeća i Gradske uprave, kao i u ime gradonačelnika, zamjenika i svoje osobno ime, vijećniku Žarku Stilinu povodom rođenja sina Fran Luke. Ostali vijećnici i prisutni pridružili su se lijepim željama i čestitkama.

Službeni dio aktualnog sata započinje vijećnik HSP AS-a Mate Gavrana koji predlaže da Osnovna škola Vladimira Nazora nabavi ormariće za učenike i postavi ih u hodniku kako bi učenici mogli u njih odlagati svoje stvari po uzoru na Osnovnu školu Zvonka Cara.

Drugo pitanje vijećnika Mate Gavrana odnosi se na izgradnju sportske dvorane Osnovne škole Zvonka Cara. Zanima ga u kojoj je fazi taj projekt.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić odgovara da je dvorana projektirana, a dozvola ishodovana. Zamjenik naglašava da se nastoji doći do sredstava iz EU-fondova ili državnih sredstava, što znači da će sportska dvorana još pričekati.

Vedran Antić, vijećnik SDP-a, postavlja pitanje što će biti s bitvama koje su izvađene na rivi u Selcu prilikom gradnje novog trga. Predlaže da se bitve sačuvaju u muzeju.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić odgovara da se radi od sedam do devet bitava i da će se pohraniti ako se ne nađe lokacija za njihovo ponovno postavljanje.

Vijećnik PGS-a Branko Kleković postavlja pitanje o tom razmišlja li se o prijavi obnove fasada školskih zgrada na natječaju Ministarstva graditeljstva, a vezano uz povećanje energetske učinkovitosti zgrada.

Nadalje postavlja pitanje što je s projektom aglomeracije i u kojoj je fazi.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da je upoznat s najavom natječaja i da će Ministarstvo najprije ići s raspisivanjem natječaja za školske zgrade, a onda s domovima kulture. Misli da bi se Crikvenica trebala javiti na natječaj s domovima kulture jer su oni u lošem stanju. Napominje da je za Dom u Selcu već napravljen certifikat. Za aglomeraciju ističe da je projekt u fazi uređivanja odnosa kako bi se mogao javiti na natječaje. Točnije, skuplja se dokumentacija i radi se na nerazvrstanim cestama. Projekt vode Vodovod Žrnovnica i Murvica, a nositelji su Grad Novi Vinodolski i Grad Crikvenica s Vinodolskom općinom kao partnerom.

Vijećnica SDP-a Davorka Vukelić naglašava da je korito Dubračine u donjem toku zatrpano zbog građevinskih radova Hrvatskih voda. Postavlja pitanje je li se Grad Crikvenica zbog toga obratio Hrvatskim vodama. Vijećnica ističe da se pridružuje pitanju vijećnika Mate Gavrana vezano uz sportsku dvoranu OŠ Zvonka Cara.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da je Hrvatskim vodama poslan zahtjev za vađenjem materijala iz korita Dubračine.

Paulo Krmpotić, vijećnik HDZ-a, postavlja pitanje može li se u Gradu instalirati punjač za vozila na električnu energiju. Ističe da bi se tim projektom Grad Crikvenica našao na karti ekološko zdravih gradova. Nadalje postavlja pitanje namjerava li Grad Crikvenica pokrenuti projekt moderne led rasvjete.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da je Grad naručio projekt punionice za električne automobile. Novim bi proračunom trebalo osigurati sredstva za punjač za elektrovozila. Nadalje odgovara da Grad ima katastar javne rasvjete, no uvođenje led rasvjete iziskuje znatna financijska sredstva, i to u samoj montaži, što bi povećalo dosadašnje troškove.

Vijećnik HNS-a Žarko Stilin traži da mu se pisano odgovori na pitanja na koja nije dobio odgovor, a postavio ih je na prethodnoj sjednici. Pitanja su bila vezana uz članak u novinama gdje je gradonačelnik u intervjuu naveo da je Grad Crikvenica od Vlade RH-a ove godine dobio 7 – 8 milijuna kuna što je više u odnosu na četiri godine od prošle Vlade. Zanima ga je li to 7 ili 8 milijuna kuna, odnosno precizan broj. Također traži usporedbu s periodom od 1. siječnja 2012. do 1. siječnja 2016., odnosno od 1. siječnja 2016. do 1. srpnja 2016. Drugo neodgovoreno pitanje s te sjednice odnosi se također na intervju u kojem je rečeno da je porezna reforma koju je provela prošla Vlada oštetila lokalnu samoupravu te da je Grad Crikvenica prihodovao u proračunu s dva i pol milijuna manje sredstava.

Iduća dva pitanja postavio je u ime Kluba – prvo se odnosilo na članak u Novom listu od 8. rujna 2016. gdje je bilo navedeno da je ministar turizma Anton Kliman u posjetu Gradu Crikvenici istaknuo da je Država Gradu Crikvenici darovala zemljište od 45.000 m² dok u članku od 17. rujna 2016. piše podatak 36.000 m². Pita o točnosti podataka, o zemljištu za koje se ne zna je li se dobilo ili će se dobiti i o uzroku različitih informacija u medijima.

Drugo je pitanje vezano uz donošenje Odluke o izradi UPU-a Sportskog centra Jadranovo-Havišće R1 na 16. sjednici Gradskog vijeća i objavljenoj u službenim novinama. Kako je od objave prošlo 17 mjeseci, postavlja pitanje je li naručen i izrađen UPU i kada će se s njim upoznati stanovnici Jadranova. Naglašava da je sva pitanja poslao i e-mailom i da je žalosno što e-mail zamjenika gradonačelnika Veselka Mutavgjića ne radi. Traži pisani odgovor na sva četiri pitanja.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da su već odgovori na neka od ovih pitanja spremna, ali da nisu prosljeđeni jer se, kako ističe, trudi prvenstveno zadovoljiti probleme građana na terenu. Vijećniku će se uputiti pisani odgovori. Ističe i rast poreznih prihoda, što se može iščitati iz proračuna. Ističe da je u Gradu povećana gospodarska aktivnost, veća zaposlenost, promet nekretninama, a gubitak namiren. Izdvaja i da je porezna reforma išla preko leđa lokalne samouprave.

Marina Baričević, vijećnica HSS-a, ističe problem javne rasvjete u gradu. Navodi problem koji postoji na ulazu na istoku u Crikvenicu sve do raskršća s naseljem Hrustom, na Strossmayerovom šetalištu, dijelu oko Črnog mula i na još nekim dijelovima grada, kao i u Ulici vidikovac u Jadranovu.

Vijećnica Baričević predlaže da se nađu sredstva kako bi se napisala i izdala knjiga vezana uz 125. godišnjicu meteorologije u Crikvenici s obzirom na to da imamo tri meteorološke stanice i veliki broj sačuvanih podataka. Primijetila je da se u prihodima za kulturu nalaze sredstva koja nisu utrošena, a odnose se na izdavačku djelatnost. Inače, prema njezinu mišljenju, održavanje meteoroloških stanica i praćenje vremenske prognoze trebalo bi ući u gradski proračun.

Zamjenik Mutavgjić priznaje da prema Hrusti postoji neosvijetljen dio i da će se to morati odraditi. Također naglašava da bi bilo lijepo da se meteorološka obljetnica obilježi knjigom i da trebamo biti ponosni na tradiciju praćenja meteorologije u Crikvenici.

Sanja Škratić, ravnateljica Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, odgovara da treba stručno prići obilježavanju 125. godišnjice meteorologije i staviti stavku u proračun Centra za kulturu. Sredstva za izdavačke djelatnosti, objašnjava, nisu utrošena jer u drugom dijelu godine dolaze na naplatu projekti koji su se odradili u prvom dijelu.

Vijeće za prevenciju kriminaliteta Grada Crikvenice



FOTO: ARHIVA

Prezentacije Policijske postaje Crikvenica povodom Dana policije održane u rujnu ove godine

Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske pokrenulo je projekt *Organizacija komunalne prevencije* te je tijekom 2014. god. i MUP PU Crikvenica pokrenuo inicijativu za osnivanje Vijeća za prevenciju Grada Crikvenice.

Ideja za njegovo osnivanje temelji se na pretpostavci da je sigurnost pravo svakog čovjeka i bitna komponenta kvalitete života, te da je kriminalitet složen problem koji ni jedna društvena institucija ne može riješiti samostalno bez pomoći cijele zajednice.

Tijekom 2014. godine održan je sastanak predstavnika Grada Crikvenice na čelu s gradonačelnikom, načelnikom Policijske postaje Crikvenice i njegovim pomoćnikom za kriminalitet na kojem je donesen zaključak da se predloži Gradskom vijeću osnivanje Vijeća za prevenciju kriminaliteta na području grada Crikvenice. Nedugo nakon te inicijative Gradsko vijeće Grada Crikvenice osnovalo je Vijeće za prevenciju kriminaliteta čiji je predsjednik gradonačelnik, a zamjenici predsjednika načelnik

Policijske postaje Crikvenice i predsjednik Gradskog vijeća Grada Crikvenice. Članovi su i zamjenici gradonačelnika, ravnatelji ustanova i direktori trgovačkih društava, kao i druge stručne osobe.

Predloženo Vijeće za prevenciju zamišljeno je kao partnersko tijelo čiji je cilj putem preventivnih aktivnosti raditi na povećanju sigurnosti, prevenciji štetnog ponašanja, smanjenju straha građana od kriminaliteta te podizanju ukupne kvalitete života na području grada Crikvenice, i to zajedničkim i koordiniranim radom cijele zajednice.

Naime, na području grada razne javne službe, državne institucije, udruge građana i nevladine organizacije bave se na svoj način sigurnošću, kvalitetom života uopće, kao i svojim materijalnim, ljudskim i stručnim resursima. Često se događa da zbog nedostatka njihove komunikacije dolazi do međusobnog nepoznavanja, nepovezanosti u radu, suprotstavljenosti u pristupu i strategijama rješavanja problema,

različitog pristupa materijalnim sredstvima, konkurentskog umjesto suradničkog odnosa i drugih negativnih pojava koje znatno smanjuju njihovu učinkovitost.

Zadaća Vijeća za prevenciju je koordinacija aktivnosti svih društvenih subjekata čiji je rad povezan s povećanjem sigurnosti i kvalitete života u gradu, kako bi se izbjegle navedene negativnosti. Članovi Vijeća nakon izvršene analize stanja odlučuju se za provedbu pojedinih projekata za čiju se realizaciju osnivaju radne skupine. U radnim skupinama Vijeća mogu sudjelovati svi zainteresirani građani koji mogu pružiti stručnu, materijalnu ili drugu pomoć u povećanju sigurnosti i kvalitete života u gradu.

Prevencija utemeljena u i na zajednici podrazumijeva intervencije organizirane prema promjenama socijalnih uvjeta, koji utječu na pojavu poremećaja u ponašanju, rizična ponašanja, pa čak i na porast stope kriminaliteta, tako da osiguraju pozitivan i zdrav razvoj djeci, mladima i odraslom stanovništvu u lokalnim zajednicama.

Vijeće za prevenciju donosi Program rada koji se temelji na činjenicama da je sigurnost pravo svakog čovjeka i bitna komponenta kvalitete života te da je kriminalitet složen problem koji ne može riješiti ni jedna društvena institucija bez pomoći cijele zajednice. Cilj Vijeća je preventivnim aktivnostima utjecati na smanjenje kriminaliteta, osjećaja nesigurnosti kod građana te povećanje ukupne kvalitete života.

Vijeće provodi preventivne aktivnosti zajedničkim i koordiniranim radom svih društvenih subjekata – građana, tijela lokalne samouprave, policije, obrazovnih i zdravstvenih ustanova, crkve, državnih, županijskih, gradskih i inspekcijских tijela, sudova, ustanova socijalne skrbi i turističkih zajednica.

Vijeće je osnovano i svake godine donosi Program rada koji dostavlja Gradskom vijeću Grada Crikvenice na raspravu i prihvaćanje, pa će se tako i ove godine naći Program rada za 2017. god. na dnevnom redu tijekom mjeseca studenog.

Stoga je i pred vama ovaj tekst jer Vijeće za prevenciju nastoji uspostaviti odnose s vama, poštovani čitatelji, kako bi se prezentirali programi, rezultati i pozitivni pomaci cijele zajednice, tako da ih i sami prihvatimo kao svoje uspjehe i uključenost u rješavanje zadaća za opće dobro i prosperitet. Cilj programa je animiranje cijele zajednice i poticanje na sudjelovanje u rješavanju naših zajedničkih problema koji ugrožavaju našu sigurnost na bilo koji način.

M. MILAT-RUŽIĆ

Zagrebački trio osmislio spomenik hrvatskim braniteljima



FOTO: ARHIVA

Fotografija makete idejnog rješenja spomenika

U subotu 22. listopada u Gradskoj galeriji Crikvenici predstavljena su sva tri nagrađena umjetnička rješenja za spomenik braniteljima Domovinskog rata u Crikvenici, izabrana na temelju natječaja koji je raspisao Grad Crikvenica. Postavljanje spomenika najavljeno je do kraja godine u Parku palih za domovinu, mnogima poznatom kao *Adventskom parku*. Za odabrano idejno rješenje izabran je veseli trio arhitekata iz Zagreba koji je kratkom prezentacijom sve nazočne bolje upoznao s odabranim rješenjem. Tim čine Mirela Bošnjak, Maja Furlan Zimmermann i Mirko Buvinić.

Predstavljanje je otvorila ravnateljica Centra za kulturu *Dr. Ivan Kostrenčić* Sanja Škrgatić s nekoliko uvodnih rečenica i predstavljanjem pobjedničkog tima, a zatim se u ime Grada Crikvenice svima prisutnima obratio i predsjednik Gradskog vijeća Lovorko Gržac. Naveo je da su žiri činili

predstavnici branitelja, gradskih vlasti te ljudi iz struke. U natječaju je bilo navedeno da svaki prijavljeni rad mora sadržavati simbole vjere te šahovnicu, što je odabrani rad ispunio. *Postavit ćemo spomenik s velikim zadovoljstvom i na taj način zahvaliti se braniteljima*, rekao je Gržac.

Autorima ovo nije prvi nagrađeni spomenik. U Osijeku su, na Trgu slobode, postavili svoj prvi domoljubni spomenik smatrajući da je važno da spomenik bude dio života grada. Radi se o sedam vrata koja su zapravo metafora otvaranja pobjede i pogleda u novi, bolji svijet. Spomenik u Osijeku izgrađen je od cor-ten čelika od kojeg će biti izgrađen i crikvenički spomenik. Osim toga, autori su braniteljima izgradili i spomen-obilježja 2013. godine u Gackom polju te Gračanima u Zagrebu.

Kratkom, ali veoma poučnom i zanimljivom prezentacijom, Maja Furlan

Zimmermann objasnila je njihovu viziju spomenika, kako je zamišljen i od kojeg će materijala biti načinjen. Prepozicije natječaja bile su da visina spomenika može biti maksimalno tri metra iz čega je proizašlo njihovo rješenje o iskorištenim trimetrima u svim dimenzijama. Željelo se stvoriti rješenje koje će izazivati stalnu interakciju s promatračima. Spomenik se mijenja kretanjem oko njega i kroz njega, tako da se i doživljava stalno mijenja. *Ovaj je spomenik stalno u dijalogu s promatračem, nije artefakt koji stoji na pijedestalu, uvijek ste Vi uključeni u njegovo doživljavanje. Nadamo se da će kod svih potaknuti potrebu da prođu kroz njega i osjete tu prijelomnicu kada Vam se u jednom trenutku čini da ste u nečemu iz čega nema izlaza, a onda već u sljedećem možete prijeći u slobodni prostor.*

Što se materijala tiče, i o njemu je na predstavljanju bilo riječi. Radi se o cor-ten čeliku koji je poseban po tome što, baš kao i ljudi, stari. U procesu starenja on zadobiva obilježje nepovratnog – spomenik koji dođe u zrelu fazu ne može se vratiti na početak. *To nam je također bilo vrijedno kod tog materijala jer svaki put kada pogledate spomenik, pogledate ga u neponovljivoj fazi koja prolazi kao i ljudski život, naglašava Zimmermann.*

Na kraju je nekoliko riječi rekao i Mirko Buvinić: *Uvijek nam je najzanimljivija stvar kako prikazati nešto. Na ovakvim natječajima traže se elementi poput šahovnice, križa... Uvijek izbjegavam aplicirati križ na samu plohu. Zapravo, šahovnica, vjera i križ su nešto što čovjek nosi u sebi, nešto što je skriveno, baš kao i na ovom spomeniku. Tek kada čovjek aktivno sudjeluje i prođe kraj njega, on će u njemu vidjeti domovinu i vjeru. To je bila naša namjera. Pravi spomenik je onaj do kojeg čovjek dođe, pogleda ga, ostvari neki kontakt s njime i onda mu se na taj način vrata simbol vjere i simbol domovine, zaključio je Buvinić.*

U kratkom razgovoru autori su nam još dodali: *Zapravo nam je arhitektura primarno polje djelovanja. Sudjelovanje u izradi spomenika dođe nam kao bijeg od svakodnevnice. Ideja nam je došla u trenutku, to je bio trenutak inspiracije kada nam se sve posložilo. Ovakve teme nas uvijek potaknu jer su spomenici čista simbolika oslobođena od svih zahtjeva arhitekture.*

K. KRUŽIĆ

VIJEĆE ZA PREVENCIJU U OKVIRU SVOG DJELOKRUGA RADA POSEBNO RAZMATRA, IZMEĐU OSTALOG:

- povećanje sigurnosti djece i mladih i prevenciju maloljetničke delikvencije
- prevenciju nasilja u obitelji i pomoć žrtvama nasilja
- prevenciju imovinskog kriminaliteta
- javni red i mir
- oblikovanje sigurnog okoliša
- komunikaciju s građanima.

VAŽNOST UKLJUČIVANJA MLADIH U POLITIKU

Osamdesetak mladih iz cijele Hrvatske sudjelovalo na konferenciji



Sudionicima konferencije obratio se i zamjenik gradonačelnika Grad Crikvenice Veselko Mutavgjić

U Hotelu Omorici 22. i 23. listopada održala se konferencija *Važnost uključivanja mladih u politiku*. Organizatori konferencije bili su Koordinacija gradskih savjeta mladih Republike Hrvatske i Savjet mladih Grada Crikvenice. Održavanju konferencije pripomogli su i partneri: Jadran d.d., Grad Crikvenica te TZ grada Crikvenice. Cijela je konferencija održana pod pokroviteljstvom predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović.

Konferencijom se željelo potaknuti mlade na uključivanje u politiku, okupiti predstavnike Savjeta mladih u svrhu educiranja i razmjene iskustava te ih potaknuti na angažman u društvu. Na panel-raspravi sudjelovali su gđa Maja Grubišin, pomoćnica ministra pravosuđa, gosp. Dragan Vulin, zamjenik župana Osječko-baranjske županije i predsjednik Hrvatskog demokratskog saveza Slavonije i Baranje, gosp. Nenad Livun, predsjednik Foruma mladih Socijaldemokratske partije Hrvatske, i gđa Ivona Milinović, asistentica u uredu zastupnika u Europskom parlamentu (HDZ).

Nakon himne uvodni govor održao je Gracian Čop, predsjednik Savjeta mladih Grada Crikvenice, a zatim se svima prisutnima obratio i Ante Škrobica, predsjednik Koordinacije gradskih savjeta mladih Republike Hrvatske. Naposljetku, nekoliko uvodnih riječi podrške rekao je i zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić.

Konferencija je trajala dva dana. U subotu se održavala panel-rasprava s predavačima i proširena sjednica predsjedništva, a u nedjelju se odvijala sjednica odbora Koordinacije na kojoj su se definirale nadolazeće aktivnosti i budući projekti. Panel-rasprava s mladim predavačima bila je otvorena za sve zainteresirane posjetitelje kojima je to bila prilika da iz prve ruke čuju iskustva mladih, perspektivnih političara. Na proširenoj sjednici predsjedništva Koordinacija se službeno proširila

za dva nova člana: Savjet mladih Grada Virovitice i Savjet mladih Grada Slavenskog Broda, tako da Koordinacija danas broji 30 gradskih Savjeta mladih. Sudeći prema aktivnostima njihovih članova, ta će se brojka u budućnosti zasigurno povećati.

Ante Škrobica objasnio nam je kako se došlo na ideju da se konferencija održi upravo u Crikvenici, koji su daljnji planovi Savjeta te kome je konferencija namijenjena: *Nakon osnivanja Koordinacije u siječnju ove godine organizirali smo jednu samostalnu konferenciju u ožujku u Trogiru. Mladi su to dobro prihvatili pa smo odlučili organizirati što više takvih konferencija kako bismo mlade čim više poticali na uključivanje u javni život grada. Budući da je Gracian Čop član predsjedništva Koordinacije, došli smo na ideju da drugu konferenciju Koordinacije održimo upravo u Crikvenici. Kontaktirali smo TZ grada Crikvenice i Grad Crikvenicu i oni su nam dali punu podršku. Na sjednici predsjedništva koju smo održali nakon konferencije odlučili smo da ćemo početkom sljedeće godine organizirati prvi Kongres članova savjeta mladih u Zagrebu. Tema će najvjerojatnije biti Zakon o mladima jer znamo da vrijedi još godinu dana, a nakon toga će uslijediti javne rasprave.*



Nenad Livun, Ivona Milinović, Dragan Vulin i Maja Grubišin

Koordinacija će se sa svojim prijedlozima zasigurno uključiti u donošenje tog zakona. Naše konferencije namjenjene su svima, i starima i mladima, međutim, naša ciljana skupina su mladi 15 – 30 godine. Potvrdili smo se da za ovu konferenciju dovedemo mlade predavače jer smatramo da mladi koji su došli kao gosti mogu najbolje razumjeti neku mladu osobu koja govori iz perspektive donositelja odluka.

S Gracianom Čopom, jednim od suorganizatora skupa, porazgovarali smo o viziji konferencije i posvećenosti: *Ideja, odnosno vizija projekta, bila je okupiti veliki broj mladih ljudi s područja cijele Hrvatske te im kroz goste predavače pokušati objasniti kako je danas uključivanje mladih u politiku od iznimne važnosti. Odziv je, naravno, mogao biti još veći, no kao organizatori projekta iznimno smo zadovoljni posvećenošću i provedbom konferencije. Ovo je prva konferencija ovakvog tipa u organizaciji sadašnjeg saziva Savjeta mladih Grada Crikvenice, a broj sudionika bio je preko 80 s područja cijele Republike Hrvatske.*

Uz prigodne čestitke na održanoj konferenciji i želje da i dalje nastave sa svojim aktivnostima, potičući što veći broj mladih na uključivanje u politiku i društveni život grada, završili smo ovaj razgovor.

K. KRUŽIĆ



Gracian Čop i Ante Škrobica organizatori Konferencije o važnosti uključivanja mladih u politiku

BRANKO KLEKOVIĆ, DIPL. ING. GEODEZIJE (PGS)C

Participacija u radnim tijelima vijeća - neadekvatna

Branko Kleković, diplomirani je inženjer geodezije i predsjednik PGS-a Ogranak Crikvenica, te gradski vijećnik. Živi u Crikvenici.



Prvo što treba reći jest to da je raspodjela dužnosti po tijelima Gradskog vijeća nerazmjerna rezultatu izbora za vijećnike, prema pojedinim strankama, naravno misli se pritom na oporbene političke stranke. Ostvareni rezultat od 40 posto nije zastupljen niti u razmjeru od 20 posto!? – Mi smo našu kooperativnost pokazali i potvrdili u vijećničkoj praksi, i to posebice pri izglasavanju izmjena i dopuna prostorno-planske dokumentacije. U trenutku kada je od 17 vijećnika Gradskog vijeća pozicija na vlasti imala tek 8 ruku, što ne bi bilo dovoljno, mi smo dali svoj glas i s 9 ruku izglasani je taj iznimno značajan dokument. Nismo željeli, a to niti inače nije nikada bila naša namjera, da se preko leđa građana prelamaју neki naši međustranački interesi.

Od prioriteta što bismo ih zagovarali kada bismo bili u poziciji, jedan od glavnih jest stvaranje bolje gospodarske klime i strukture gospodarstva na području Grada. Previše sve ovisi o turizmu i o uspješnosti turističke sezone. Ne postoji alternativa turizmu! Pitanje je što bi se dogodilo kada bi zbog eventualnih vanjskih čimbenika, koji najčešće uopće ne ovise o nama, izostala samo jedna kvalitetna turistička sezona?!

Turizam je ionako vrlo hirovito tržište i djelatnost podložna najrazličitijim utjecajima, od klimatoloških do političkih na općem planu.

Struktura gospodarstva mogla bi se izmijeniti nabolje kada bi se tvrtke u djelatnostima koje bi nam učinile opću sliku gospodarstva raznovrsnijom a time kvalitetnijom i stabilnijom privukle na područje Grada uz oslobađanje tih tvrtki komunalnog doprinosa, te daljnjim slijedom tih olakšica i stimulativnom komunalnom naknadom.

PROF.DR.SC. DRAGAN MAGAŠ (HDZ), POTPREDSJEDNIK GRADSKOG VIJEĆA

Destinacijski menadžment nova je šansa za rivijeru

Poznati i ugledni sveučilišni profesor na Fakultetu za turistički menadžment i ugostiteljstvo, te dugogodišnji društveni djelatnik, prof.dr.sc. Dragan Magaš, potpredsjednik je u aktualnom sazivu Gradskog vijeća. Živi u Crikvenici. Član je HDZ-a.



U sadašnjem sazivu nam je malo lakše jer imamo, zajedno s našim koalicijskim partnerima – HSS-om i HSP-om – sigurnu većinu. Računam, ipak, kada bi u vezi s nekim iznimno vitalno značajnim projektom za Grad to bilo nužno, da bismo dobili i konsenzus većine u kojoj bi se našle i stranke oporbe. Dosad nam to nije bilo potrebno.

Aktualan je projekt, i to na širem planu, od Dubrovnika do Brijuna, takozvanog destinacijskog menadžmenta i u taj bismo obuhvatni koncept uključili i na tome već radimo i sve čimbenike kvalitetne turističko-ugostiteljske ponude na rivijeri. Tu je Turistička zajednica, pa su privatni iznajmljivači, ako treba i barkarijoli, taksisti... Jer, da bude posve jasno, ako u čitavoj lepezi ponude jednog ljetovišta podbaci samo jedan čimbenik, primjerice taksist,

slika destinacije zasigurno gubi oćima i u dojmima turista.

Što bih učinio kada bih mogao sada, i to odmah, kao jedan od vodećih ljudi u Gradskom vijeću?

Prvenstveno i zasad najmanje tri stvari.

Prvo, naša je rivijera deficitarna kupališnim površinama. Crikvenica je preizgrađena,

posebice nakon što je površina spuštena ispod ranije dopuštene izgrađenosti po objektu. Standard je da se po kupaču treba imati od 5 do 30 četvornih metara kupališko-turističku površinu, a naša je u stvarnosti manja od jednog četvornog metra po turistu posjetitelju? To se mora u što skorijem vremenu popraviti!

Novost i osvježanje, nasuprot ovome, svakako je jedinstvena plaža za pse s originalnom ponudom, ali nam manjkaju površine za glavninu turističke populacije u gotovo svim ostalim dijelovima rivijere.

Drugo, hotelijersku tvrtku Jadran d.d. treba pustiti na tržište i otvoriti svježem

Prenaglašenom orijentacijom na visokoškolsko obrazovanje kao preduvjet i nužnost budućeg razvoja, također čini se nova greška. Nama u hotelijersko-turističkoj djelatnosti ne manjka visokoobrazovanih ljudi nego bijelog osoblja – kuhara, konobara, recepcionara – a isto tako u agro-zoni ne treba nam enorman broj visokoškolski obrazovanih pojedinaca. Informatičko osposobljavanje i svrhovitije informatičko opismenjavanje našeg mlađeg stanovništva, kao i onog u takozvanoj srednjoj ali i najproduktivnijoj i najfleksibilnijoj dobi, trebalo bi također biti među prioritetima.

Trebalo bi, osim toga, otvoriti što širu i obuhvatnu raspravu o budućem prostornom uređenju i korištenju javnog prostora na području Grada Crikvenice. Treba zaustaviti ovo već predugo razdoblje *raubanja* prostora kojeg nikad nije bilo dovoljno. Crikvenica živi uz more i na moru, njezina gradska dubina u kontinentalni dio ne postoji, ili je beznačajna. Kada se uzme u račun koliko u toj ionako preuskoj zoni treba površine plažama, koliko prometnicama, a koliko pločnicima, pješčanima i biciklistima, te pogotovo koliko je terena pod izgrađenim kućama i hotelima, proizlazi da bismo u Crikvenici opet i ponovno, kao nekada davno, trebali nasipavati more?!

F. DERANJA
FOTO: F. DERANJA

privatnom i privatizacijskom kapitalu. To bi također umnogome unaprijedilo našu aktualnu ponudu. Crikvenica je još nedavno bila uz bok Dubrovniku, Lošinju i Opatiji a danas je znatno iza njih!

I, treće: čitavu destinaciju, kao obuhvat i kao stvarni pojam, treba proširiti na sve tri lokalne jedinice, na gradove Crikvenicu i Novi Vinodolski te na Vinodolsku općinu. Tu je mnogo zajedničkih ali i specifičnih elemenata koji čine cjelokupnu ugostiteljsko-turističku i hotelijersku ponudu. Primjerice, u neposrednom zaleđu tu je vinogradarstvo i vinarstvo u Vinodolu, izletnički i rekreativni turizam, mogućnost bavljenja biciklizmom i pješačenjem prema već afirmiranom planu staza i vidikovaca, i tome slično.

Imamo bogatu povijest koju također treba valorizirati u sklopu turističke ponude, a tu su, u tom kontekstu, tri muzeja, mogućnost izletničkog turizma tragom naših izvornih, autohtonih, ali i znatno širih tradicija – samo da spomenem neke od tih svojevrstnih dragocjenosti – Frankopane, Klovića i Mažuranića.

Uključivanje povijesnih znamenitosti kakve imaju naša tri najpoznatija središta kakva su Crikvenica, Novi Vinodolski i Bribir, bila bi značajno upotpunjavanje i osvježanje naše ponude u sklopu punije afirmacije projekta destinacijskog menadžmenta, kao nove šanse za čitavu našu rivijeru, - rekao je dr. sc. Dragan Magaš.

F. DERANJA
FOTO: ARHIVA



ROBERT HRELJA
dipl. ing. zaštite od požara

Od najmlađih dana posvećen vatrogastvu

■ **Robert Hrelja (49)** zaista je od najmlađih dana posvećen pozivu i odgovornosti vatrogasaca.

Robert je Crikveničanin, rođen 1967. godine, a prve emocije povezane uz ovaj humani poziv i, u korijenu te aktivnosti dobrotvornu aktivnost, usadio mu je stric Ivan.

Ivan Hrelja bio je član Dobrovoljnog vatrogasnog društva punih 26 godina. Robert je u vatrogasnu mladež ušao kao desetogodišnji dječak, učenik 4. razreda osnovne škole, i otada je u tom društvu prijatelja i sugrađana odanih vatrogastvu.

Uskoro će se navršiti puna četiri desetljeća posvećenosti Roberta Hrelje vatrogasnom pozivu.

Godine 1991. Robert Hrelja postaje tajnikom DVD-a Crikvenice, a 1994. godine spajanjem dijela članova crikveničkih i novljanskih vatrogasaca nastaje profesionalna postrojba koja je od samih početaka pod ingerencijom Ministarstva unutarnjih poslova Vlade Republike Hrvatske.

Uskoro je nastala Vatrogasna ispostava Crikvenica i uslijedila Robertova prekvalifikacija u vatrogasnog tehničara. Dolazi i do preustroja vatrogasne formacije koja pada pod nadležnost Grada Crikvenice 1. siječnja 2000. godine s Robertom kao zapovjednikom crikveničkih vatrogasaca. Hrelja u razdoblju od 2001. do 2005. godine odlazi u Zagreb na Visoku školu za zaštitu na radu nakon čega stječe zvanje diplomiranog inženjera zaštite od požara.

Protetkih deset godina stručni je suradnik Vatrogasne zajednice Primorsko-goranske županije pri izradi planova procjene ugroženosti od požara u jedinicama lokalne samouprave, i to ne samo u našoj, već i u Ličko-senjskoj županiji. U proteklih pet godina je i vanjski suradnik predavač na Vatrogasnoj školi Hrvatske vatrogasne zajednice.

• ORGANIZIRANOST

Od početaka je organiziranost vatrogasaca profesionalaca, proizišlih iz ranijih redova dobrovoljaca vatrogasaca, pokrivala područje bivše Općine Crikvenice. Danas su samostalne dvije javne profesionalne postrojbe u

Crikvenici i Novom Vinodolskom, a treća – dobrovoljna ekipa u Vinodolu – DVD Bribir odgovara za Vinodolsku općinu i one požare koje obujmom mogu samostalno sanirati. Kada se radi o većoj i složenijoj intervenciji, u akciju uskaču pripadnici crikveničkog JVP-a.

Dakako, ako se javi potreba za još većom intervencijom radi gašenja požara kakav je bio, primjerice, 2012. godine, angažiraju se ne samo sve tri formacije dvaju gradova – Crikvenice i Novog Vinodolskog – te Vinodolske općine, nego se uključuju i vatrogasci, i to profesionalci zajedno s dobrovoljcima i iz drugih okolnih, obližnjih, ali i udaljenijih gradova.

- Crikvenička Javna vatrogasna postrojba okuplja i organizira šesnaest vatrogasaca profesionalaca koji uspijevaju kvalitetno organizirati 24-satno dežurstvo, kako to funkcionira od 1994. godine - ističe Robert Hrelja.

- Te godine kvaliteta tehničkih sredstava protupožarne zaštite – vozila i cjelokupne opreme – nije bila na potrebnom razini. Imali smo dva ispravna vozila za izlaske na požare i jedno zapovjedno vozilo.

Stanje se postupno popravlja u razdoblju od 2000. do 2002. godine.

Uskoro u suradnji s Gradom Crikvenicom kupujemo jedno vatrogasno vozilo i donacijama postupno popunjavamo vozni park.

Uskoro uspijevamo nabaviti još tri nova vozila ukupne vrijednosti desetak milijuna kuna i tek nakon toga možemo reći da smo, uz nešto novih dijelova sitnije opreme, primjereno ekipirani i tehnički opremljeni - rekao je zapovjednik Hrelja.

- Tehnička oprema je skupa, imovina često ugrožena vatrom je znatno skuplja, ali je ljudski život najskuplji. Jedno kvalitetno vozilo za vatrogasne intervencije, također pojašnjava Hrelja, danas stoji oko milijun i pol kuna!

• RJEČITA STATISTIKA

- Godišnje imamo od 210 do 220 intervencija - Robert Hrelja navodi podatak.

- To je podatak iz desetogodišnjeg razdoblja u čijem nizu iskače 2012. godina u kojoj je bilo čak 345 intervencija. Međutim, ni ova godina neće biti tipična ni uobičajeno prosječna kao većina dosad jer već ove godine imamo značajnih 190 intervencija, a još smo u četvrtom tromjesečju.

Također, treba reći da nisu sve intervencije izvedene na mjestima i u primjerima požara i vatrom zahvaćenih objekata, bilo na stambenim objektima ili u prometnim nezgodama i na prometnim vozilima u prometu, kao i na otvorenim površinama, šumama ili niskom raslinju. Znatno broj intervencija odnosi se na pomoć u slučaju poplava na područjima podložnim takvim incidentnim situacijama. Često je to Romsko naselje ili predio Petaka, a

posebice je problematičan dio Kotorske ulice, kod Veterinarske stanice.

- S ovim omjerom između požarnih i ne-požarnih intervencija primičemo se rastućim razmjerima i u Europskoj uniji, odnosno odnosu od 60 % intervencija u požarima u odnosu na 40 % intervencija u ne-požarnim djelovanjima!

• OBUČENOST I SPREMNOST

Razumljivo je da su obučenosť pripadnika Javne vatrogasne postrojbe i njihova spremnosť na brzu i učinkovitu intervenciju preduvjet za uspjeh u temeljnoj zadaći, svrsi ove djelatnosti, a to je pravodobno spašavanje ljudskih života i imovine.

O toj obučenosťi, a uz to svakako i u opremljenosti tehničkim sredstvima kojima se valja i primjereno služiti, ovisi i minimalan broj mogućih ozljeda pri tim intervencijama.

- S ovih šesnaest ljudi u aktualnom sastavu postrojbe uspijevamo udovoljiti svim zahtjevima koji se postavljaju pred JVP, a prirodan odljev nadomještamo uključivanjem potrebnog broja novih ljudi.

• ZNAČENJE PRAVODOBNOSTI

Kada se zna da su štete od požara, bilo na stambenim objektima ili na otvorenim prostorima, često velike, nerijetko i višemilijunske, a da je teško utvrditi uzrok ili eventualno pronaći odgovornu osobu, počinitelja, proizlazi da je pravodobnosť dojava i brzina intervencije jedino što preostaje kao najučinkovitije rješenje!

U to se na kraju jedino valja pouzdati jer najčešće jedino s time i možemo računati. To nam preostaje! Jedan od primjera za to odnosi se i na veliki požar na ljeto 2012. godine. Počeo je od najzapadnijeg naseljenog dijela Bribira prema predjelu Sv. Barbare. Nošen vjetro, širio se vrlo brzo zahvaćenim područjem. U gašenju je sudjelovao velik broj vatrogasaca iz mnogih profesionalnih postrojbi i više DVD-a sa šireg županijskog područja. Posljedice su vidljive i danas. Procijenjena šteta nakon požara doseže više milijuna kuna. Indicije su upućivale na moguću uzrok česte pogreške u tzv. ljudskom faktoru. Javili su se i pojedinci s dojavama počinitelja požara, bilo da je bila riječ o planiranom požaru i skrivenim motivima, ili hotimično izazvanom požaru?! Međutim, svi su navodi bili odbačeni kao neodržive sumnje, a kamoli kao dokazi.

Ostaje ono u što se možemo pouzdati i u što najviše i jedino možemo vjerovati: pravodobnosť dojava i brza intervencija - ističe Robert Hrelja.

• TRADICIJA

Nedavno su Crikveničani obilježili stoljeće dobrovoljnog vatrogastva i 30 godina profesionalnog vatrogastva u gradu. To je bilo u rujnu 2013. godine. Tom prilikom predsjednik DVD-a Crikvenice Željko Ornik pozdravio

je sve koji su doprinijeli razvoju vatrogastva kroz sva ta desetljeća. Posebnu zahvalu uputio je pokroviteljima obilježavanja tih značajnih jubileja Hrvatskom saboru, Gradu Crikvenici, Turističkoj zajednici i gradskom komunalnom trgovinskom društvu.

Izvela se i atraktivna pokazna vježba, a posebne čestitke i zahvala uputile su se dvojcu Ornik-Hrelji. Željko Ornik i Robert Hrelja već su poslovično posvećeni crikveničkom vatrogastvu: Ornik je bio predsjednik DVD-a od 1997. do 2005. godine, a Hrelja je postao zapovjednikom crikveničkih vatrogasaca profesionalaca već s 26 godina.

- Povijest nas uči kako je i koliko je vatrogastvo važno u životu jednog grada i društvene zajednice. Povod za osnivanje svojedobnog DVD-a bio je požar jedne stambene kuće, koji je samo zahvaljujući slučajnosti bio pravodobno ugašen. Naime, u blizini se bio zatekao brod ratne mornarice čiji su mornari brodskim crpkama i cijevima ugasili požar. Ubrzo nakon tog događaja osnovano je vatrogasno društvo.

• MLADI

U sustavu vatrogastva uvijek je bilo mladih. To je jedini način da se ekipiranost nastavi, a tradicija sačuva. Mladi su često za uzore birali svoje roditelje, rođake, susjede i prijatelje.

U obitelji Roberta Hrelje možda se dogodi nešto slično. Od dvojice sinova, Domagoja i Filipa, možda će prvi sin biti sljedbenik ove obiteljske tradicije. Filip će se vjerojatno, a prema svemu sudeći, ugledati na drugi angažman svojeg oca, a to će biti u sportu...

Potporna svima njima, muškom dijelu obitelji, svakako je Robertova supruga Snježana!

Za Robertova priznanja i trofeje, stečene u raznim prigodama, za osobna i timska postignuća, iz vatrogasnih natjecanja ili svečanih događaja kojima se obilježavala i izražavala

zahvalnosť za uspješnosť u intervencijama, ili u radu s mladima, premlao je vitrina i policna na kojima bi se sve to moglo pokazati i izložiti!



Na najmlađima i vatrogastvo ostaje!

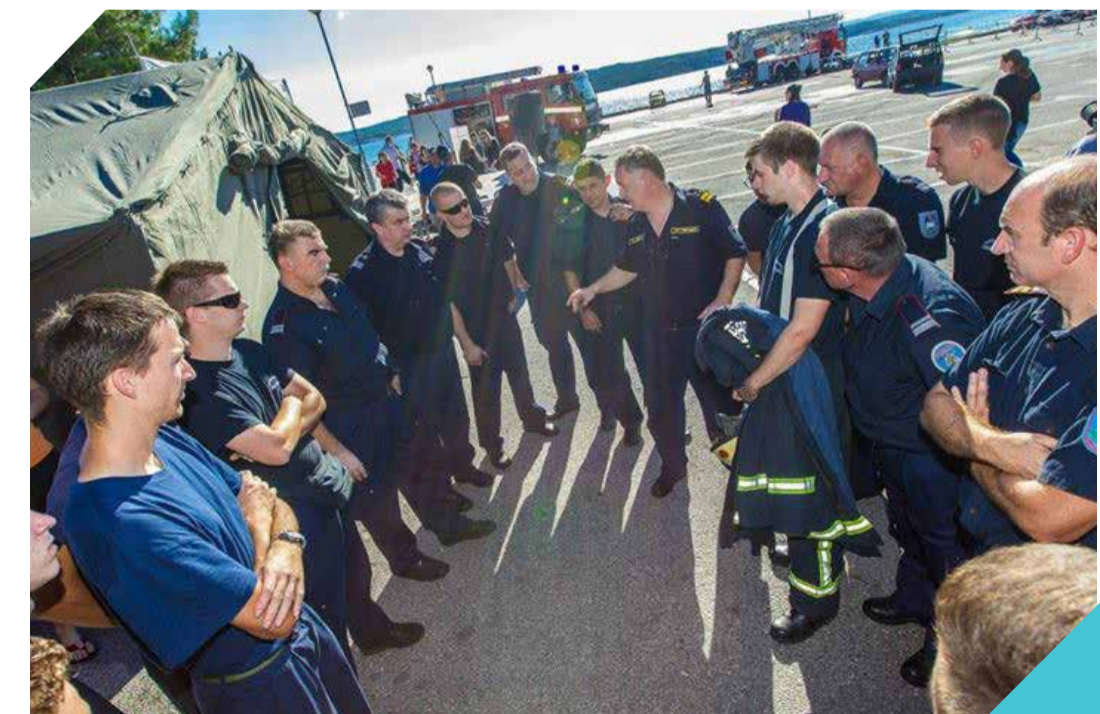
• HRELJA I RUKOMET

Robert Hrelja bio je i uspješan rukometaš. To je bilo – u razdoblju njegovog dječastva – i u tadašnje dobro vrijeme za crikvenički rukomet. Počeo je 1978. godine s deset-jedanaest godina, a kao 15-godišnjak ušao je u selekciju seniora i bio aktivan rukometaš kao lijevo krilo gotovo puno desetljeće, do 1987. godine. Prestao je s aktivnim igranjem kao 20-godišnjak i do 1991. godine bio je trener mladih naraštaja crikveničkih rukometaša. Nakon toga bio je i predsjednik RK-a Crikvenice.

Njegov bi Filip mogao, barem što se tiče sportskih afiniteta i darovitosti, u tom području poći očevim stopama, potvrđuje to i Robert.

- Mladima treba omogućiti uvjete za organizirano bavljenje sportom, pa će onda stići, uza sve preokupacije u školi ili one na računaru i tabletu, osobito na mobitelu, i na razvijanje svojih sportskih afiniteta i darovitosti u pojedinim sportovima.

Naš razgovor prekida elektronički signal, a zatim i glas dojava službujućeg – i odmah slijedi zavijajući zvuk sirene. Vraća nas u stvarnosť. Slijedi nova žurna intervencija... Požar, ili prometna?!



Analiza intervencije nakon uspješnog gašenja požara

NAŠI PODUZETNICI

Više od 20 godina uspješnog poslovanja i zavidnih rezultata



FOTO: K. KRUŽIĆ

Arsen Bistričić u svom uredu u Crikvenici

Izgradnja d. o. o. Crikvenica je građevinsko poduzeće prepoznatljivo na našem području koje uspješno posluje od ožujka 1994. godine. Razgovarali smo s gospodinom Arsenom Bistričićem, jednim od suvlasnika tvrtke, o tome kako je nastala Izgradnja te kakve planove imaju za nadolazeće godine. Tijekom godina tvrtka je stekla zavidno iskustvo u obavljanju različitih graditeljskih poslova te se razvila u poduzeće koje jamči kvalitetu.

*** Možete li nam nešto reći o Vašim početcima – o tvrtci, osnutku, ideji i motivaciji za pokretanje tvrtke? Kako ste se odlučili uploviti u poduzetničke vode?**

- T. d. Izgradnja d. o. o. Crikvenica posluje od ožujka 1994. g. Bavimo se izgradnjom stambenih i poslovnih objekata, izvodimo građevinsko-obrtničke radove i instalaterske radove, rekonstrukcije i adaptacije postojećih objekata, građevinske iskope, radove na objektima niskogradnje (ceste, oborinsku i fekalnu kanalizaciju, vodovod i druge infrastrukturne objekte), kao i poslove na zaštiti i očuvanju nepokretnih kulturnih dobara. Ideja za pokretanje tvrtke nastala je nakon što je Stambena zadruga Adria, u kojoj smo bili zaposleni moj partner Goran Rubčić i ja, zbog promjene zakona prestala s radom. Naknadno nam se priključio i treći suvlasnik g. Fehim Hyseni. U tom sastavu djelujemo od samog početka tvrtke, što me čini izuzetno ponosnim. Glavna motivacija za pokretanje posla nam je bilo osigurati egzistenciju za svoje obitelji.

*** Što mislite, je li bilo jednostavnije pokrenuti posao u vrijeme kada ste počinjali u odnosu na danas? Što je važno prilikom pokretanja privatnog posla?**

- Svako vrijeme ima svoje poteškoće. Počinjali smo za vrijeme ratnih godina i stvaranja države i tada smo nailazili na probleme koji su proizlazili iz te situacije. Danas su to problemi vezani za naplatu potraživanja, neloyalnu konkurenciju koja ne posluje u skladu s osnovnim poslovnim načelima, tj. kojoj je nepoznanica društveno odgovorno poslovanje, nedorečenost zakona i propisa, kriterij najniže cijene za dobivanje posla putem javne nabave, porezna problematika i dr. Znanje, iskustvo, upornost i velika volja za radom i dokazivanjem su najvažniji za pokretanje vlastitog posla.

*** Koliko ljudi trenutno zapošljavate?**

- Trenutno zapošljavamo 70 radnika, od kojih je desetak s nama od samih početaka.

*** Na čemu se bazira Vaš posao – na niskogradnji ili visokogradnji? Jeste li specijalizirani za neke određene građevinske poslove ili se bavite svime pomalo?**

- Prilikom osnivanja tvrtka je bila specijalizirana za radove visokogradnje, ali zbog pomanjkanja posla u području visokogradnje bili smo primorani opremiti se i organizirati i za radove niskogradnje. Između ostalog, obavljamo poslove na zaštiti i očuvanju nepokretnih kulturnih dobara.

*** S obzirom na to da su najavljene porezne reforme, što mislite, kako će to utjecati na Vaše poslovanje?**

- Uzevši u obzir informacije koje smo dobili putem medija i obavijesti HUP-a, ne vidimo da se ni jedna od predloženih mjera konkretno odnosi na graditeljstvo. Ako se vratimo malo u prošlost, porezna politika bila je puno povoljnija za razvijanje graditeljstva. Naime, do 1. siječnja 1998. nije se plaćao porez na materijal i rad u graditeljstvu. Sadašnje stopa PDV-a ne čini nas konkurentnim ako uzmemo u obzir rasprostranjenost rada na crno. Naša usluga koja se naplaćuje putem izdanog računa svakako je skuplja od one koja nije nigdje evidentirana. Moram napomenuti da je stanje bitno drugačije u brojnim zemljama članicama EU-a, gdje postoje beneficije na stambenu gradnju i rekonstrukcije starijih objekata, a moram napomenuti i još nešto. U vrijeme kada se traže rješenja za rasterećenje i poticanje malog poduzetništva država je 2015. izmjenom Zakona o računovodstvu zadala udarac dijelu malih poduzetnika u koje i mi ulazimo. Naime, promijenjen je kriterij za određivanje obveze izrade revizije godišnjih financijskih izvještaja, čime je stvoren dodatni i nemali trošak.

*** S kojim se projektima najviše ponosite?**

- Projekt kojim se najviše ponosim je skladištenje i oporaba građevinskog otpada koji se obavlja u okviru gradilišta koje se nalazi u zoni Poslovne namjene Selce K5, kao i time da je naše poslovanje organizirano prema ekološkim načelima. Većina otpadnog materijala se reciklira i koristi u daljnjoj gradnji, a samo mali dio završi na deponiju. Cilj nam je i taj neiskorišteni dio smanjiti na najmanju moguću mjeru. Možemo se pohvaliti i da smo među prvima u našem gradu Crikvenici, pa čak i u našoj županiji, koji posjeduju Dozvolu za obavljanje djelatnosti gospodarenja neopasnim inertnim građevinskim otpadom.

*** Gledano sa strane, izgleda lijepo biti na čelu jedne tako uspješne firme. Je li to baš tako?**

- Sigurno da je lijepo biti i ponosno se osjećati na čelu jedne uspješne firme, ali opet, s druge strane, to je odgovorno i u puno situacija zahtjevno.

*** Bazira li Vam se posao samo na području grada Crikvenice ili i šire?**

- Posao se bazira na širem području grada Crikvenice, točnije na području od grada Rijeke do grada Senja.

*** Imate li kakve planove za budućnost? Planirate li se možda proširiti?**

- Kratkoročni plan je osnažiti poslovanje u sadašnjim okvirima. Dugoročni plan je

▶ cjelokupni sadržaj s poslovne zone Selce K5 preseliti u poslovnu zonu Kargač u Novom Vinodolskom, a prostor u poslovnoj zoni Selce prenamijeniti u objekt turističkog sadržaja. Pripremamo i projekt za poslovnu zonu Kargač koji je uvršten u Županijsku bazu razvojnih projekata i koji se sastoji od: reciklažnog dvorišta za građevinski otpad Kargač, postrojenja za proizvodnju betona od recikliranog agregata Kargač, postrojenja za proizvodnju i reciklažu asfaltnih mješavina Kargač.

*** Kako ste zadovoljni poslovanjem? Postoji li nešto što biste promijenili?**

- Zadovoljni smo time što preko 20 godina opstajemo na tržištu i na vrijeme podmirujemo obveze prema radnicima, kooperantima i dobavljačima, što se stalno širimo i ulažemo u opremu i mehanizaciju. Ipak, uzevši u obzir uloženi trud i godine poslovanja, smatramo da naš rad nije adekvatno nagrađen, naša očekivanja su puno veća od onoga što se ostvaruje. Naša uspješnost ovisi o sposobnosti i volje društva za promjene i stvaranje uvjeta za bolju poduzetničku klimu.

*** Poslovanje za privatnike u našoj državi nije jednostavno. Kako se nosite sa zakonima koji Vam često puta ne idu na ruku?**

- Svjesni smo da je jako važno poznavanje zakona i propisa i sudjelovanje u njihovu kreiranju, zbog čega smo i uključeni u aktivnosti Hrvatske gospodarske komore i Hrvatske udruge poslodavaca. Možemo se pohvaliti da su neki od naših prijedloga vezanih za gospodarenje građevnim otpadom i mineralnom sirovinom usvojeni i uvršteni u same zakone i prateće propise.



FOTO: ARHIVA IZGRADNJE D.O.O.

*** Što biste savjetovali mladima koji se žele baviti poduzetništvom?**

- Ako su voljni puno raditi, učiti, biti uporni i ako su spremni na puno odricanja, smatram da uspjeh ne bi trebao izostati.

*** U Vašem sektoru, kako vidite nadolazeće petogodišnje razdoblje?**

- Uključenje u EU doprinosi povećanju investicija u graditeljstvu, a samim time i povećanje zapošljavanja. Kada bi to popratila adekvatna promjena zakona i propisa, naših nadolazećih pet godina bilo bi više nego zadovoljavajuće.

Respektabilnim rezultatom poslovanja Izgradnja, koja je još uvijek u uzlaznoj putanji usprkos svim turbulentnim događanjima u gospodarstvu i razvoju naše mlade države, zaslužuje da joj zaželimo još puno novih projekata u budućnosti. Nadamo se da će Izgradnja i dalje uspješno poslovati i razvijati se na dobrobit svih građana grada Crikvenice i biti primjer svim mladim i ambicioznim ljudima.

K. KRUŽIĆ



"IZGRADNJA" d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

www.izgradnja-ck.hr



PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA

PJEŠAČKA OAZA U CENTRU CRIKVENICE

Preradovićeva ulica poput Preradovićevog trga u Zagrebu



Završetkom radova na uređenju Preradovićeve ulice sami centar grada poprimat će potpuno novu vizuru

Ono što je Preradovićevo trg (popularno zvan Cvjetni) za Zagreb – to će biti Ulica Petra Preradovića za Crikvenicu. I Zagreb i Crikvenica imaju svoje glavne trgove nazvane po hrvatskim velikanima, banu Josipu Jelačiću i Stjepanu Radiću, predodređene za velika događanja, ali svakom gradu treba intimniji, topliji prostor koji će lijepo popuniti i manji broj ljudi. Ulica se nedavno počela uređivati i na proljeće bi trebala postati duša i boravak grada, oaza pješaka.

Do prije dvije godine kroz ulicu u centru tekao je prilično intenzivan promet, a do rekonstrukcije je ulica služila kao parkiralište. Prava vrijednost i potencijal ulice prepoznao se prilikom organiziranja Noći muzeja kada se ulica zatvorila za promet.

U uređenje stotinjak metara duge ulice, odnosno tisuću i pol kvadrata prostora, Grad Crikvenica uložiti će 3,5 milijuna kuna. Završetak radova očekuje se za Uskrs.

Rekonstruirat će se i kompletna infrastruktura ulice koja nosi ime po hrvatskom pjesniku, domoljubi, prevoditelju i generalu iz 19. stoljeća.

Ideja o uređenju Preradovićeve već dugo postoji. Kako smo završili Trg Stjepana Radića, odlučili smo se za uređenje Preradovićeve. Parter će se presvući u kamen, pristupni više u kaldrmu. Kako je Preradovićeva u doticajnoj zoni s Trgom Stjepana Radića i prirodni je nastavak trga, uređivat će se u jednakom stilu. Istaknut će se stari kameni toš i dva velika stabla, muzej će dobiti otvoreni, prozračni ulaz i više ne će biti skriven. Preseljenjem gradske vijećnice u staru školu dobit će se novi prostor, kao da će se oblikovati trg ispred muzeja – objašnjava viziju zamjenik gradonačelnika Crikvenice Veselko Mutavgić.

Uz zgradu pošte i zgrade sa zapadne strane ulice posadit će se drveć. Terasa Toša ostaje i u novoj Preradovićevoj, a pošta i Hotel International ne moraju brinuti za pristup njihovim servisnim ulazima iz Preradovićeve. Prostor prema Autotransu također čeka preuređenje. Zona zahvata ide do Skomeržine ulice. Stanovnici ulice imat će pravo na korištenje gradskog parkinga, a interventna vozila će po potrebi moći proći ulicom s čije će južne strane pristup nepozvanima priječiti stupovi na podizanje.

Predviđeno je da se u Preradovićevoj održavaju manja događanja, manji sajmovi, izložbe, koncerti...

Za sva događanja zatvorenijeg tipa, za koja je Trg Stjepana Radića prevelik, Preradovićeva će postati dom, duša grada, dnevni boravak i zanimljiv prostor, zaštićeniji od bure. Sjetimo se kako je izgledala Noć muzeja prije i pričekaјmo kako će izgledati Noć muzeja kada se uredi ulica – najavljuje Mutavgić.

Izvođač je Izgradnja Crikvenica, a nadzor je povjeren Alm-Coptingu, domaćim crikveničkim snagama. Dovršetak Preradovićeve ulice »stići će« četiri godine nakon rekonstrukcije Radićevog trga. Istovremeno, i Selce će dobiti novi trg. U nekoliko godina tako će se tisuće kvadrata darovati pješacima u centru Crikvenice i Selca.

Nakon završetka Preradovićeve radovi ne bi se trebali stati. Krenulo se od trga prema istoku i vjerojatno će se nastaviti prema Dubračini jer se radi o atraktivnom, ali nedovoljno iskorištenom prostoru. Autobusni kolodvor će ustupiti mjesto atraktivnijem sadržaju. Parkiralište Petak također će se u perspektivi pretvoriti u bolje iskorišten prostor.

A. RAVLIĆ

Početkom listopada započeli su radovi duž cijele Preradovićeve ulice

KAPITALNA ULAGANJA U PROMETNU INFRASTRUKTURU

Sanacija Ulice Milovana Muževića u Dramlji teška tri i pol milijuna kuna



FOTO: A. MURN

Radovi na rekonstrukciji Ulice Milovana Muževića u Dramlji odvijaju se prema planu

Osim što je u tijeku rekonstrukcija Ulice Petra Preradovića, a što će definitivno promijeniti vizuru centra grada, započela je i sanacija još jedne prometnice – one u Ulici Milovana Muževića, koja se najavljivala još u prošlom broju Novitadi. Sanacija prometnice Milovana Muževića teška je čak 3,5 milijuna kuna, pretpostavlja zamjenu starog asfalta, izgradnju nogostupa te stavljanje u funkciju oborinske instalacije. A kada budete čitali ovaj tekst, i projekt Rotor Duga – svojevrsni prometni odgovor na novoizgrađene objekte na početku grada – polako će dobivati svoje obrise. Jedno je sigurno – Crikvenica je u izgradnji, a kako saznajemo, ni investicija u Ulici Milovana Muževića (ali ni u Preradovićevoj ulici) ne ulazi u ono redovito održavanje prometnica za koje godišnje Grad Crikvenica inače izdvaja dva i pol milijuna kuna. Ove investicije zapravo ulaze u kapitalna ulaganja u prometnu infrastrukturu.

NOVI ASFALT ZA 1,100 METARA

Novi asfalt u spomenutoj ulici dobiva dio od marketa pa do početka Ulice Kačjak, odnosno dionicu dužine od 1,100 metara. Izvođač ovih radova je GP Krk – otkriva nam zamjenik gradonačelnika Grada Crikvenice Veselko Mutavgić dodajući:

Ovi radovi počeli su krajem listopada i dobro napreduju, a sve bi trebalo biti gotovo do kraja ove godine. Ako vremenske prilike to budu dozvoljavale – i prije. Ovim radovima smo pristupili jer je postojeći asfalt bio u jako lošem stanju, odnosno prometnica je prvotno bila asfaltirana nekim jako lošim materijalom. Nadalje, ovim zahvatom i oborinska infrastruktura, koja je izgrađena prije nekoliko godina paralelno s postavljanjem kanalizacijskih cijevi na tom dijelu, napokon će funkcionirati – zaključio je dalje Mutavgić.

ODRAĐENA I VUKOVARSKA I BASARIČEKOVA ULICA

Treba naglasiti da je tijekom 2016. godine Grad Crikvenica uz pomoć svojeg koncesionara za održavanje prometnica, tvrtke Izgradnja Crikvenica, obavio niz sitnih zahvata koji se odnose na popravke šteta nastalih

tijekom godine uslijed vremenskih neprilika, nezgoda i slično. Nadalje, odrađeni su zahvati poput sanacije Vukovarske ulice gdje je sanirano 270 metara kolne površine, u području koje se spaja s Ulicama kralja Tomislava i Tina Ujevića. Završen je i projekt u Basaričekovoj ulici gdje se – sve kako bi se riješio problem proklizavanja vozila uslijed kiša i poledica – stavila posebna vrsta asfalta.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić već je više puta naglasio da su crikveničke prometnice u dobrom stanju s obzirom na to da je minimalan postotak prometnica neasfaltiranih. I kod takvih prometnica ne može se toliko govoriti o kvaliteti koliko o zatečenom stanju koje je sada teško popravljivo. To se uglavnom odnosi na širinu prometnica koju je zbog izgrađenosti objekata oko njih – danas nemoguće mijenjati. Ipak, ulaganjem u njihovu opremljenost može se i taj nedostatak umanjiti.

LJ. HLAČA

Harmonia Masaža i energetska relaksacija Dramalj, Prilaz braće Košuljandić 8



Klasična (medicinska) ili aromaterapijska masaža

za pomoć kod mišićne napetosti i bolova, slabije cirkulacije, glavobolje, jačanja imuniteta ili za kratki predah i opuštanje od svakodnevnih aktivnosti. Prekrasne, ljekovite, visokokvalitetne biljne esencije koje se koriste u aroma masaži svojim ljekovitim svojstvima masažu čine još učinkovitijom

BARS® tretman

je izuzetno učinkovit u otpuštanju nagomilanog stresa, poboljšanju koncentracije, lakšem učenju i obavljanju poslova, pokretanju optimizma, elana, uspjeha...

Poklon bon za odabrani tretman iz ponude uz 10% nižu cijenu

za odabrani tretman, izvrsno je rješenje pri odabiru poklona za prijatelje, suradnike, zaposlenike i drage osobe.

Aktualna pogodnost

Drugi 60-minutni tretman u mjesecu uz 50% nižu cijenu

Radno vrijeme prema dogovoru
od ponedjeljka do nedjelje, osim blagdanima:
10.00 - 22.00 h

Cijenik	KLASIČNA MASAŽA	AROMA MASAŽA
Masaža cijelog tijela 60 min Masaža leđa, vrata, ruku, dekoltea, trbuha, nogu i refleksna masaža topala	150,00	170,00
Parcijalna masaža 30 min Masaža leđa i vrata Masaža dekoltea, vrata i ruku Masaža nogu	80,00	90,00
Refleksna masaža stopala 30 min		80,00
Klijentov izbor 60 min Kombinacija dvije parcijalne masaže	120,00	130,00
BARS®	220,00	
Terapijski paket (4-6 tretmana)	15-30 % niža cijena odabranog tretmana	
Poklon bon	10% niža cijena odabranog tretmana	

Informacije i rezervacije termina:

Mob: +385 (0)95 5302 882

E-mail: harmonia.masaze@gmail.com

facebook.com/harmonia.masaze

„MARTINJE“ – POVODI, MOTIVI, ODJECI

O vinogradarima najbolje govore njihova vina



FOTO: F. DERANJA

Dvojica uspješnih vinogradara i vinara Damir Rukavina i Miljenko Manestar

Ona stara da je u vinu istina mogla bi se mirne duše prepraviti u malo drugačiju izreku: o vinogradarima i vinarima, koji su to prije svega iz hobija, najbolje govore – njihova vina!

U Crikvenici je prije tri godine utemeljena Udruga vinogradara, vinara i maslinara „Sveta Lucija“. Okuplja vinogradare, vinare i maslinare s područja dvaju gradova – Crikvenice i Novog Vinodolskog – te iz Vinodolske općine. Danas ima 55 članova, a dvojicu koju predstavljamo ovom prigodom valja i posebice pozdraviti i čestitati im na entuzijazmu kojim pristupaju tom svojem angažmanu u kojem su zaista iz čistog hobija. To su Miljenko Manestar, poduzetnik, i dipl. ing. Damir Rukavina, obojica iz Crikvenice. Premda su poznatiji po svojim drugim i drugačijim profesionalnim pozivima i zanimanjima, u ovom primjeru ipak je riječ samo o njihovu vinogradarstvu i vinarstvu.

Miljenko Manestar je predsjednik Udruge vinogradara, vinara i maslinara „Sveta Lucija“ u Crikvenici i ima u svojem vinogradu dvije tisuće čokota i više sorti: žlahtinu, chardonnay, muškati i rajski rizling.

Damir Rukavina ima vinograd s 1200 čokota i sorte teran i merlot od crnih te pinot i žlahtinu od bijelih sorti.

- Obojica, kako se može vidjeti, imamo posadenu žlahtinu, i to uglavnom kako bismo očuvali tradiciju. To je naša autohtona sorta - govori Damir.

- Od prvo spomenutih crnih sorti – terana i merlota – može se spravljati vrlo kvalitetno i vrhunsko vino i u tome najčešće uspijevam. No prije toga u vinogradu je jako puno posla – od rezidbe u prvim mjesecima u godini, vezanja loze i gnojenja do zaštite tijekom rasta lista, prve pojave budućeg ploda i tijekom sazrijevanja pa do berbe te kasnije jesenje gnojidbe, i tako redom. I opet, uza sve to, ne znate kakvo će biti razdoblje zriobe i kakva će biti kvaliteta i postotak sladora. Ipak, uza sve te nepoznanice i rizike, užitak je kada se u podrumu dobije kvalitetno vino. Mi, vinari, rado se družimo i razmjenjujemo iskustva, uzajamno kušamo naša vina, izlažemo ih na izložbama, organiziramo i zajednička kušanja i ocjenjivanja naših vina - ističe Damir Rukavina.

Miljenko Manestar pojašnjava kako je među članovima više vinara. Vinogradari su u manjini, ali ih ima i pokazuju primjerom kako je moguće uspješno uzgajati i grožđe i dobivati od njega kvalitetna vina.

Takvi su, poredani prema veličini vinograda i broju čokota, Miroslav Palinkaš, Mila Štifan, Miljenko Manestar i Damir Rukavina. Dakako, zastupljeni su na ovaj način i Crikvenica, i Novi Vinodolski, i Vinodolska općina.

- Treba pridodati još i Željka Crnića iz Grižana i Petra Fuksa iz Bribira - govori Damir Rukavina.

Također, treba reći da Palinkaš, kao agronom i enolog, rado i čak svesrdno pomaže svojim prijateljima u zaštiti vinograda i spravljanju pa onda i u stručnoj zaštiti vina.

Crikvenički gradonačelnik – potaknut i svojim hobbijem, ali i najbolje obaviješten sa svoje profesionalne pozicije – prvi put iznosi i zanimljive i iznimno značajne ideje koje će mnogome izmijeniti neke davne ili započeti stvaranje novih tradicija. To je sadnja novih 30 tisuća čokota na predjelima na kojima desetljećima ni stoljećima ništa slično nije raslo. Riječ je o priobalnom području. O tome će se tek čuti kada ideja preraste u cjelovit projekt. Obnovit će se, posve revitalizirati i reafirmirati neke stare sorte koje su Crikveničani uzgajali jako davno, i to na predjelima koji su danas pod gradskim zgradama i ulicama, ali o tome će tek biti riječi kada se dobiju neke neophodne potpore na državnoj razini.

Susret povodom „Martinje“ te njegovi motivi i odjeci govore i najavljuju novosti od kojih će mnogi imati koristi. Svi! Otvorit će se i nova radna mjesta...

- Zamislite, kakva će to biti promocija našeg turističkog podneblja kada turistima budemo mogli ponuditi posjet našim vinogradima, ponuditi na stol autohtono grožđe i također naše domaće vino. I, vjerujem, štoviše siguran sam, da ćemo u tome uspjeti - optimistično će Damir Rukavina.

Miljenko se slaže s tim Damirovim riječima, a objektivnom promatraču sa strane čini se da obojica već otprilike zajedno rade na tom projektu!

Uostalom, zar nije jedan od njih dvojice gradonačelnik Grada Crikvenice, a drugi predsjednik Udruge vinogradara, vinara i maslinara „Svete Lucije“ u Crikvenici?!

F. DERANJA

SOLIDARNI I DRUŠTVENO ODGOVORNI ODNOS PREMA OBOLJELIMA

Alzheimer café za starost s manje gorčine



FOTO: F. DERANJA

Sudionici i predavači u programu Alzheimer café u kavani Hotela Internationala

U svijetu od Alzheimerove bolesti godišnje obolijeva 7,7 milijuna ljudi što je veličina gotovo dvije Hrvatske! U Hrvatskoj je trenutačno 90 tisuća oboljelih, a 2020. bit će ih 110 tisuća! Bolest je progresivna i zahvaća stariju populaciju, a problem je istodobno i što ljudi žive sve dulje pa je i rizik od obolijevanja tim veći.

Riječ je o neurodegenerativnoj bolesti u sklopu koje se javlja i Alzheimerova demencija, sindrom kao posljedica tog oboljenja.

Bolesnik počinje pokazivati sve češću zaboravljivost, posebice svježeg pamćenja novijih događaja, smanjuju se uobičajeni interesi i radne aktivnosti, vidljive su i motoričke smetnje, a smanjuju se i spretnost i pokretljivost. Kod oboljelog dolazi i do poteškoća u komunikaciji – uočava se njegovo neprepoznavanje brojeva i gubljenje smisla za vrijednost novca.

Problem je i u tome što se kod istog bolesnika Alzheimerova bolest često javlja u kombinaciji s drugim oboljenjima!

Jedan od načina borbe protiv te bolesti je njeno rano otkrivanje o kojemu ovisi i uspješnost usporavanja progresije kod

oboljelog pojedinca. Antidementivi su skupina lijekova kojima se nastoji liječiti progresivno djelovanje Alzheimerove bolesti, a za liječenje je korisno i svako intelektualno angažiranje, cjeloživotno učenje i ostale mentalne aktivnosti koje se ubrajaju u tzv. kognitivnu rezervu.

U kavani Hotela Internationala Grad Crikvenica organizirao je prvi edukativni susret u novom programu *Zdravi grad*, i to pod nazivom *Alzheimer café*.

Cilj ovog susreta s građanima, u kojem su središnje osobe bili liječnici specijalisti mr. sc. Vjera Matković Ferreri i dr. med. Vladimir Sabljčić, u prvom redu bila je destigmatizacija ove bolesti, pružanje potpore oboljelima i njihovim njegovateljima te širenje znanja o Alzheimerovoj bolesti i teškoćama koje nosi. Gubitak mentalnih i psihičkih sposobnosti je progresivan, stoga je nužno dijagnosticiranje bolesti u ranijim stadijima, i to ne samo iz medicinskih razloga, već i radi rješavanja mnogih drugih pitanja vezanih uz bolesnike u stadiju u kojemu su sposobni donositi važne odluke za sebe i svoje obitelji.

Jedan od puteva i načina je i senzibiliziranje javnosti, bolja edukacija o prepoznavanju prvih simptoma bolesti i prilagodba u

svakodnevnom životu obitelji i oboljeloga.

Usporiti napredovanje bolesti jedan je od ciljeva rada s oboljelim, što je moguće integracijom bolesnika u društvo i radom na održavanju preostalih sposobnosti koje posjeduju!

Rujan je Mjesec borbe protiv Alzheimerove bolesti, a 21. rujna Svjetski dan borbe protiv te bolesti.

- Osnivanje udruge za borbu protiv Alzheimerove bolesti način je za dodatno poticanje svijesti o nužnosti veće društvene brige o oboljelima kojih među nama već ima, a bit će ih, prema svemu sudeći, ubuduće sve više - rečeno je na tom edukativnom susretu.

Ipak, kavaljupci su došli na svoje: radi moguće prevencije - rečeno je također ovom prigodom - poželjno je piti od tri do pet kava dnevno!

Valja optimistično gledati – moguća gorčina života u trećoj dobi zbog Alzheimerove bolesti moći će se ublažiti ako se već za neke ne bude mogla posve izbjeći!

F. DERANJA

CRVENI KRIŽ

70. obljetnica Gradskog društva Crvenog križa Crikvenice



Damir Avdagić, Irena Gašparović, Ružica Barac, Josip Jelić i Marina Baričević

U ponedjeljak 24. listopada u Hotelu Omorici održana je velika svečanost povodom 70. obljetnice djelovanja Gradskog društva Crvenog križa u Crikvenici. Svečanosti je prisustvovalo velik broj uzvanika, a samo otvaranje započelo je himnom koju je otpjevao mješoviti pjevački zbor KUD-a Neven iz Selca. Uslijedio je službeni dio u kojem su se nazočnima kratkim pozdravom i osvrtom na rad i važnost GDCK-a Crikvenice obratili predsjednik GDCK-a dr. Damir Avdagić, Dino Manestar, predsjednik Uprave hotelskog poduzeća Jadran d.d., Silvia Crnić, zamjenica gradonačelnika, Iva Josipović, predsjednica Crvenog križa PGŽ-a, te dr. Josip Jelić, predsjednik Hrvatskog Crvenog križa. Svi su uputili iskrene čestitke i pohvale GDCK-u te istaknuli njegovu važnost u gradu. Nakon toga je Irena Gašparović, ravnateljica CK-a Crikvenice, prisutnima dala kratak pregled povijesti društva, nakon čega je pozvan i dr. Ivan Brozičević, bivši predsjednik Društva, da kaže nekoliko riječi. Uslijedio je kratak glazbeni predah uz pjesmu grizanskog kantautora Nevena Barca. Po završetku nastupa publika je dobila priliku za izreći nekoliko riječi o GDCK-u, a želji za izricanjem

zahvale udovoljili su i Rudolf Smoljan, predsjednik Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, te Mira Jurković, predsjednica GDCK-a Delnica. Oboje su ravnateljici Ireni Gašparović uručili prigodne poklone i uputili iskrene čestitke.

Drugi dio svečanosti odnosio se na dobrovoljno darivanje krvi povodom obilježavanja Dana darivatelja krvi 25. listopada. Tom je prilikom ravnateljica Gašparović prisutne uputila u razvoj dobrovoljnog darivanja krvi u Crikvenici te jubilarnim darivateljima krvi uručila zahvalnice zajedno s Ervinom Carem, predsjednikom DDK-a. Valjalo bi posebno istaknuti tri osobe koje su darivale krv čak 125 puta, a koje su članovi Kluba 100+. To su Marijan Lovrić, Želimir Mihalić i Milorad Hajnić.

Uslijedile su zahvale i uručivanje priznanja svima onima koji podupiru rad Društva, a zatim i mjesnim društvima CK-a za sve volontere. Prisutnima je ponovno zasvirao Neven Barac svoju popularnu pjesmu *Na sufitu*, a potom je uslijedila dodjela

posebnih priznanja i nagrada u završnom dijelu svečanosti. Posebno priznanja odlukom odbora GDCK-a Crikvenice dobio je Tihomir Jurić, posmrtno, a priznanje je u njegovo ime pružila njegova kći Irena Jurić. Marina Baričević, viša medicinska sestra koja je dobila nagradu za 50 godina volinterskog rada, bila je vidno uzbuđena. *Ja sam jako dirnuta i ponosna i još uvijek mogu pomagati i raditi. I dalje sam aktivna članica jer smatram da još uvijek mogu puno dati*, zaključila je Marina Baričević. Za izvanredne zasluge i doprinos Crvenom križu najveće priznanje Hrvatskog Crvenog križa dobila je Ružica Barac koja je odlikovana Redom Hrvatskog Crvenog križa te nagrađena Zlatnim znakom Crvenog križa: *Jako sam zadovoljna. Ovo priznanje me je jako obradovalo i svima se od srca zahvaljujem!*

Svečanost je zatvorila folklorna skupina Udruge umirovljenika Sunce iz Crikvenice trima plesovima, a zatim su svi nazočni pozvani u restoran na veselo druženje uz pjesmu. Gradskom društvu Crvenog križa Crikvenice želimo da i dalje nastavi s ovako uspješnim radom još puno godina!

K. KRUŽIĆ

UMIROVLJENICI GRADA CRIKVENICE I OPĆINE VINODOLSKE

Penzići proslavili 70. godišnjicu rada svoje Udruge



Predsjednik Udruge Rudolf Smoljan s dobitnicima nagrada i priznanja

U Hotelu Omorici 28. listopada održana je svečana skupština Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske u čast 70. obljetnice njihova aktivnog djelovanja. Svečanost je otvorena himnom u izvedbi pjevačkog zbora KUD-a Jelena iz Dramlja i minutom šutnje za sve preminule članove. Voditelj je pozdravio sve prisutne te počasne goste koji su se u službenom dijelu svečanosti kratko obratili prisutnima. Najprije je uslijedilo obraćanje Rudolfa Smoljana, predsjednika Udruge. On se zahvalio svima koji su kroz sve godine postojanja Udruge nesebično pružali pomoć i izrazio zadovoljstvo uspjesima i postignućima vezanima za poboljšanje života penzionera u svim svojim područjima. Udruga, inače, obuhvaća, osim Crikvenice, i Jadranovo, Dramalj, Selce, Drivenik, Tribalj, Grižane i Bribir. U svojem je obraćanju Smoljan ispričao i kratku povijest Udruge, od njezina osnutka 1946. godine pa sve do danas.

Vinodolke, vokalna skupina iz Grižana, otpjevala je zatim nekoliko pjesama nakon čega se nastavio službeni dio svečanosti. Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić, Ivan Banek, tajnik Matice umirovljenika Hrvatske, predsjednik Matice umirovljenika PGŽ-a Josip Crnić te Božidar Zubčić, načelnik Vinodolske općine, u obraćanjima koja su uslijedila čestitali su Udruzi njezin rođendan te im

poželjeli još mnogo uspjeha u godinama koje dolaze. Skupu su prisustvovali i ostale udruge umirovljenika s kojima crikvenička Udruga jako dobro i dugo suđuje: Udruga umirovljenika iz Darde u čije su ime došli načelnik Anto Vukoja i predsjednik Udruge Anto Škoja, Udruga umirovljenika iz Ivanić Grada u čije je ime došao predsjednik Udruge Zdravko Miksa, Udruga umirovljenika iz Lokava i njezin predsjednik Boris Crnković, Udruga umirovljenika iz Čavli u čije je ime došla predsjednica Udruge Vlasta Šupak te Udruga umirovljenika iz Novog Vinodolskog koju je predstavljao potpredsjednik Bojan Zoričić. I oni su kratko pozdravili penziće, čestitali im te izrazili želju za daljnjom dobrom suradnjom i druženjem. Kratku pauzu između prvog i drugog dijela označio je nastup grizanskog kantautora Nevena Barca koji je izvedbom svoje pjesme *Na sufitu* razveselio sve prisutne.

Drugi dio svečanosti označila je dodjela plaketa, priznanja i zahvalnica od kojih valja istaknuti ono najveće koje je dobio Anđelko Manestar. Tajnik Matice umirovljenika Hrvatske uručio mu je pleketu za dugogodišnje uspješno djelovanje u Udruzi i poboljšanje života umirovljenika. Plakete su još dobili i **Vesna Prijić, Ljubomir Antić te Marinko Badurina, kao i udruge iz Darde i Ivanić Grada te Udruga umirovljenika INA-e iz Siska.**

Posebna priznanja za unapređenje života umirovljenika dobili su: **Slavica Dešman, Hermina Lončarić, Sergio Zustović, Barica Lončarić, Roko Brozičević, Branko Brnčić, Željka Gršković, Renata Baričević, Marica Krahl, Zlatica Balas, Anica Tomašević, Ivan Petrović, Katica Balas, Anka Dika, Marija Marušić, Ivanka Marušić, Katica Mavrić i Marta Kondić**, te posmrtno **Nikola Pobor, Marko Car, Boris Matetić, Lovro Manestar, Josip Jurić i Ivica Crnić**. **Naposljetku su podijeljene i zahvalnice svima onima koji su godinama potpomagali i poticali rad Udruge: Grad Crikvenica, Vinodolska općina, Matica umirovljenika Hrvatske i Matica umirovljenika PGŽ-a, Jadran d.d., EkoMurvica d.o.o., Thalassotherapy Crikvenica, TZG Crikvenice, Autotrans, Vokalna skupina Vinodolke, skupina Tamburica, Tribalj, KUD Jelena, Dramalj, SRD Lovrata, Dramalj, MO Dramalj i Udruga za očuvanje narodnih običaja Julije Klović, Grižane.**

Službeni dio svečanosti završen je dodjelom priznanja Matice umirovljenika Hrvatske za 70 godina uspješnog rada i djelovanja. Svečanost je veselo završena pjesmama u izvedbi pjevačkog zbora KUD-a Jelena iz Dramlja, a nakon toga uslijedilo je druženje uz pjesmu i ples još dugo nakon završetka svečanosti.

K. KRUŽIĆ

Rivijera Crikvenica zablistala na Danima hrvatskoga turizma



FOTO: ARHIVA TZG CRIKVENICA

Grad Crikvenica vrlo uspješan na ovogodišnjim Danima turizma

Jesen, među ostalim, znači i zbrajanje rezultata turističke sezone i ocjenjivanje uspješnosti destinacije u cjelini. Vrijeme je to i kada se dodjeljuju neka od najznačajnijih priznanja, a Rivijera Crikvenica po tom pitanju i ove godine ima razloga za slavlje. Razlozi za to su trostruki, a vezuju se uz Dane hrvatskoga turizma, koji su se održali u Bolu na otoku Braču 26. i 27. listopada. Naime, na tradicionalnom godišnjem skupu turističkih djelatnika, kojim se obilježava uspješan završetak jedne i najava sljedeće turističke sezone, dodijeljene su Godišnje hrvatske turističke nagrade, projekt Ministarstva turizma, Hrvatske turističke zajednice i Hrvatske gospodarske komore.

Crikvenička je rivijera već prethodnih godina dobivala neka od vrijednih priznanja, pa je tako, primjerice, Gradsko kupalište Crikvenica 2007. proglašeno najuređenijom, a 2011. najboljom urbanom plažom u Hrvatskoj, Selce je 2002. osvojilo prvo mjesto kao najuređenije turističko mjesto na Jadranu, a 2015. je projekt "Zaljubite se u Crikvenicu(u)" bio jedan od finalista za Godišnju hrvatsku turističku nagradu u kategoriji "Inovacija godine".

U 2016. je na državnoj razini sudjelovala u trima različitim kategorijama, a sve prijave na natječaj je početkom srpnja pripremila i aplicirala Turistička zajednica Grada Crikvenice. Tako je ove godine konkurirala kao jedan od tri finalista u kategoriji "Destinacija godine" – "Najuspješnija destinacija turizma zdravlja", a plaža za pse "Monty's Dog Beach and Bar" u lučici Podvorska u Crikvenici je bila jedan od tri finalista u kategoriji "Plaža godine". Mila Lončarić iz Selca je proglašena najboljim agencijskim djelatnikom u Hrvatskoj i osvojila nagradu "Ljudi u turizmu" - kategorija "Čovjek - ključ uspjeha, djelatnik godine".

• U UTRCI ZA NAJPRIVLAČNIJU DESTINACIJU TURIZMA ZDRAVLJA

U kandidaturi za "Najuspješniju destinaciju turizma zdravlja" je TZG Crikvenice, među ostalim, navela prednosti i prirodne blagodati Rivijere Crikvenice (položaj, iznimno zdrava i povoljna klima i mikroklima, ljekoviti prirodni činitelji, raznolikost prirodnih ljepota, pješačke i planinarske staze i šetnice, plaže itd.) te proizvode u destinaciji (manifestacije, aktivni odmor, tradicionalna gastronomija...). Naravno, naglasak je na zdravstvenome turizmu, koji se na crikveničkoj rivijeri počeo razvijati koncem



FOTO: ARHIVA TZG CRIKVENICA

Gradonačelnik Damir Rukavina, direktorica TZG Crikvenica Marijana Biondić i članovi Turističkog vijeća s dobitnicima nagrada

19. stoljeća, među prvima u Hrvatskoj. Istaknute su ugledne zdravstvene ustanove i njihova ponuda (*Thalassoterapia* Crikvenica, poliklinike *Terme Selce*, *Katunar* i *Oxy*, ordinacije dentalne medicine). Navedene su najvažnije marketinške aktivnosti vezane uz razvoj zdravstvenog turizma (konferencija CIHT – Crikvenica International Health Tourism Conference, tematizirani promo materijali – brošura i film o zdravstvenom turizmu na Rivijeri Crikvenici itd.).

Hrvatska turistička zajednica je za kategoriju "Destinacija godine" u prvome krugu zaprimila ukupno 57 kandidatura, a u drugi je krug ušlo ukupno 30 destinacija u 5 potkategorija. Rivijera Crikvenica je najprije ušla u drugi krug, među 6 najboljih kandidata unutar potkategorije "Najuspješnija destinacija turizma zdravlja". Na poziv Hrvatske turističke zajednice, 7. rujna je direktorica TZG Crikvenice Marijana Biondić na Plitvicama održala prezentaciju, u sklopu koje je prikazan i novi turistički film Rivijere Crikvenice (*Crikvenica Riviera - Discover, enjoy, repeat*).

Nakon plasmana među tri najbolja kandidata, TZG Crikvenice je 21. rujna ugostila četveročlanu komisiju za ocjenjivanje, sastavljenu od predstavnika Ministarstva turizma, Hrvatske gospodarske komore, Hrvatske turističke zajednice i novinara Jutarnjega lista, kojima je predstavljena destinacija na terenu. U konačnici je najuspješnijom destinacijom zdravlja u 2016. proglašen grad Mali Lošinj, Rivijera Crikvenica je zauzela drugo, a Općina Krapinske Toplice treće mjesto.

Iako nije pobijedila, plasman među tri najuspješnije destinacije zdravlja u Hrvatskoj je svakako vrijedno priznanje od strane struke i jak motiv za daljnja ulaganja u kvalitetu ove selektivne vrste turizma. Nagradu za jednu od tri najbolje destinacije zdravlja je u Bolu preuzeo Damir Rukavina, gradonačelnik Grada Crikvenice.

• MONTY'S DOG BEACH AND BAR - ZASLUŽENO U DRUŠTVU NAJBOLJIH HRVATSKIH PLAŽA

Nagrada "Plaža godine" dodjeljuje se najboljoj plaži u tekućoj godini, i to temeljem tehničkih uvjeta, ponude i sadržaja te kakvoće vode za kupanje. Plaža za pse "Monty's Dog Beach and Bar", koja je tijekom 2016. privukla veliku pozornost ne samo domaćih, nego i svjetskih medija, plasirala se među tri najbolje plaže u Hrvatskoj. Plaža je svoj razvojni put započela 2010. godine. Početna su ulaganja izvršili Grad Crikvenica, "Eko-Murvica" d.o.o., Veterinarska stanica Crikvenica i proizvođač hrane za kućne ljubimce "Purina", a ovu je lijepu turističku priču od samih početaka prepoznala i Turistička zajednica Grada Crikvenice.

Godine 2013. je u "Columbovom kutku" na portalu "Top destinacije" proglašena najboljom plažom za pse na hrvatskoj obali. U početku je pokrovitelj bio i Hotel za pse "Monty", čiji su vlasnici, Ruby i Igor Montanari Knez danas koncesionari ove plaže. Upravo je zahvaljujući njima plaži porasla popularnost i postala je savršeno mjesto za odmor s kućnim ljubimcima. Osmislili su i realizirali originalan i jedinstven sadržaj u Hrvatskoj, ali i u svijetu – prvi kafić za pse, koji jednako oduševljava i vlasnike i njihove četveronožne prijatelje.

Spomenimo i to da je "Monty's Dog Beach and Bar" dobitnik nacionalne godišnje nagrade "Simply the Best" u kategoriji "Inovativni projekt u turizmu". Ovu nagradu za kvalitetu turističke ponude, kreativnost i inovativnost u razvoju turističkih proizvoda tijekom jednogodišnjeg razdoblja tradicionalno dodjeljuju UHPA - Udruga hrvatskih putničkih agencija i turistički časopis "Way to Croatia".

• SELCE IMA NAJBOLJU AGENCIJSKU DJELATNICU U 2016.

Cilj nagrade "Čovjek - ključ uspjeha, djelatnik godine" je, prije svega, razvijanje gostoljubivih i prijateljskih odnosa prema gostima te podizanje kvalitete usluge, a bira se u ukupno 26 kategorija. Izvršno poznavanje nekoliko svjetskih jezika, profesionalan pristup prema poslu te iznimna komunikativnost, ljubaznost i susretljivost svakako su bili presudni prilikom odabira Mile Lončarić za najboljeg agencijskog djelatnika u 2016. U tridesetak godina je stekla brojna vrijedna iskustva vezana uz turizam, a 1996. je pokrenula vlastitu turističku agenciju u Selcu.

• SNAŽAN MOTIV ZA NOVE USPJEHE

Sva navedena priznanja svjedoče, među ostalim, o jačanju imidža i prepoznatljivosti Rivijere Crikvenice, podizanju kvalitete u destinaciji i važnosti međusobne suradnje i kvalitetne koordinacije svih dionika turističkoga života. Na koncu, godišnje hrvatske turističke nagrade su najbolji dokaz tome da čovjek uistinu jest ključ uspjeha u turizmu te glavni pokretač i realizator turističkoga razvoja, a svakako su i snažan poticaj za daljnji rad na kvaliteti ponude crikveničke rivijere.

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA CRIKVENICE

Međunarodna konferencija na stoljetnoj rivijeri zdravlja



FOTO: ARHIVA TZG CRIKVENICA

Crikvenica je jedna od top tri destinacije zdravstvenog turizma u Hrvatskoj

KAKO JE SVE POČELO...

Pavlini (ili kako su ih u narodu zbog boje njihovih habita često zvali *bijeli fratri*) su od samih početaka sudjelovali u razvoju Crikvenice. Naime, nakon što im je u 15. st. Nikola IV. Frankopan izgradio i darovao samostan, imali su vrlo važnu ulogu u gotovo svim područjima života stanovnika ovoga kraja. Tako je, primjerice, prema narodnoj predaji i Juraj Julije Klovčić, najveći minijaturist renesanse, prve poduke o slikarstvu dobio upravo u njihovu samostanu. Ove vrijedne i svestrane redovnike možemo smatrati i svojevrsnim začetnicima lječilišne djelatnosti u Crikvenici, budući da su proučavali medicinu i ljekarništvo, uzgajali ljekovito bilje i dio samostana prenamijenili u sklonište i bolnicu.

Prvi su gosti organizirano počeli dolaziti na Rivijeru Crikvenicu koncem 19. stoljeća, i to, prije svega kako bi se liječili i oporavljali. Zahvaljujući utjecaju znanosti i poduzetnim stanovnicima koji su bili privrženi rodnome kraju, uočene su i prihvaćene prednosti Crikvenice u odnosu na susjedna mjesta i izvrsni uvjeti za razvitak zdravstvenog turizma: povoljan geoprometni položaj, ugodna i zdrava mediteranska klima i mikroklima, čist zrak i more i netaknute prirodne ljepote. Pojedini su crikvenički intelektualci bili na istaknutim položajima u Austro-Ugarskoj Monarhiji pa su mnoge svoje kolege i prijatelje iz cijele Europe doveli na odmor i oporavak.

Klimatsko lječilište i morsko kupalište

Ljekarnik Ivan Polić je već od 1891. počeo redovito evidentirati meteorološke podatke i surađivati s Državnim hidrometeorološkim zavodom u Zagrebu, a 1901. je s redovitim radom započela meteorološka

stanica u Crikvenici, koja se ubraja među tri najstarije u Hrvatskoj. Počelo se sve više pisati o Crikvenici u brojnim domaćim i stranim časopisima, vodičima i ostalim publikacijama, a prvi je prvi turistički vodič o Crikvenici i okolici, nazvan *Klimatischer Curort und Seebad Crikvenica*, objavio prof. dr. Johannes Frischauf 1891. godine. Kotarski liječnik Roko Joković 1906. objavljuje detaljni vodič, u kojemu piše o klimi, prevenciji, rehabilitaciji, indikacijama i kontraindikacijama bolesti te preporučuje Crikvenicu kao zimsko klimatsko lječilište. Iste je godine Crikvenica službeno proglašena *Klimatskim lječilištem i morskim kupalištem*.

OD OPORAVKA U HOTELIMA DO DANAŠNJIH LJEČILIŠTA

Potkraj 19. i početkom 20. stoljeća su u sklopu velikih hotela (*Nadvojvoda Josip* - današnji *Hotel Kvarner Palace, Miramare*) djelovale prve hidropatske ustanove i naj-suvremenije dijagnostičko-terapeutske metode (hidroterapija, elektroterapija, fototerapija, ljekovite kupke, rendgen kabineta itd.). Otvarala su se i lječilišta za djecu i odrasle (*Češka kolonija, Mojmir* i dr.). U zgradi Češke kolonije se 1953. godine otvorilo dječje oporavište *Primorka*, a 1960. u sklopu Hotela *Therapia* Zavod za talasoterapiju odraslih za prevenciju i rehabilitaciju gornjih i donjih dišnih putova. Godine 1967. su se te dvije ustanove spojile u jedinstvenu bolnicu, koja od 1995. godine djeluje kao *Thalassoterapija* Crikvenica - *specijalna bolnica za medicinsku rehabilitaciju*. Medicinski dio *Thalassoterapije* danas čine četiri odjela: Dječji odjel, Odjel fizikalne medicine i rehabilitacije, Odjel otorinolaringije te Interno-pulmološki odjel, a u sklopu ustanove kao zasebni poslovni subjekti djeluju i Poliklinika za baromedicinu *Oxy* te *Fizio Vita Medical spa*.

Od 1979. godine je počelo formiranje posebnih ambulanti za zaštitu turista, što je zahtijevalo organiziranu i vještu suradnju i usklađenost zdravstvenih i turističkih ustanova i djelatnika.

Tradicija kvalitetnih i vrhunskih zdravstvenih usluga njeguje se i u ostalim medicinskim ustanovama, poput privatnih poliklinika *Terme Selce* i *Katunar*, stomatoloških ordinacija itd.

Kvalitetu programa fizikalne medicine i rehabilitacije sportskih povreda, kojima je poliklinika *Terme Selce* stekla ugled i istaknula se na tržištu, prepoznala su i mnoga svjetski poznata imena iz svijeta sporta, kao što su Davor Šuker, Luka Modrić, Janica i Ivica Kostelić, Kalle Palander, Michaela Dorfmeister, Tanja Poutiainen i mnogi drugi.

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA POSVEĆENA ZDRAVSTVENOM TURIZMU

U 2013., godini obilježavanja 125 godina turizma u Crikvenici, je na inicijativu Turističke zajednice Grada Crikvenice u *Thalassoterapiji* održan prvi po redu turistički forum pod nazivom *Crikvenica - rivijera zdravlja*. Osnovni ciljevi organizatora, Turističke zajednice Grada Crikvenice i suorganizatora, *Thalassoterapije* Crikvenica, od početka su bili da ovaj skup bude dodatan poticaj daljnjem razvoju zdravstvenog turizma na crikveničkoj rivijeri te da se aktualni trendovi i znanja uspješno implementiraju u ponudu zdravstvenog turizma. Drugi po redu turistički forum *Crikvenica za dušu i tijelo* održao se u rujnu 2014., a u 2015. je nazvan *Kvarner - 365(6) dana zdravlja* te je dobio još jednoga vrijednog suorganizatora - Klaster zdravstvenog turizma Kvarnera. Osim toga, postao je međunarodan okupivši predavače iz Slovenije, Njemačke, Velike Britanije, Mađarske i Ukrajine i po prvi put se u sklopu njega organizirala poslovna radionica.

U 2016. skup mijenja ime i lokaciju održavanja te postaje dvodnevna. Naime, odlučeno je da, u svrhu postizanja prepoznatljivosti, dobiva stalno ime - Crikvenica International Health Tourism Conference (skraćeno CIHT Conference) s podnaslovom *Health, tourism, business*. Četvrta po redu konferencija se održava u crikveničkome Hotelu *Omorika*, u terminu od 17. do 18. studenoga.

Tu nije kraj novostima, jer konferencija u 2016. dobiva i svoju internetsku (ciht.com.hr) i Facebook stranicu (CIHT Conference Crikvenica Croatia). Njenu su vrijednost i ove godine prepoznali uvaženi pokrovitelji: Predsjednica Republike Hrvatske, Ministarstvo zdravlja, Ministarstvo turizma, Primorsko-goranska županija, Grad Crikvenica, Hrvatska turistička zajednica, Hrvatska gospodarska komora i Turistička zajednica Kvarnera.

ZANIMLJIVA PREDAVANJA I POSLOVNA RADIONICA

Konferencija CIHT i dalje doprinosi primjeni aktualnih teorijskih znanja, spoznaja i trendova u praksi te naglašava strateški značaj i važnost razvoja zdravstvenog turizma u Hrvatskoj te što bolje povezivanja i plasmana ponude na tržište. Kao i prethodnih, i ove godine okuplja eminentne domaće i strane predavače i sudionike iz područja medicine i gospodarstva, prije svega turizma. Osim uglednih predavača iz Hrvatske, svoja iznimno vrijedna znanja i iskustva predstavljaju i stručnjaci iz SAD-a, Velike Britanije, Njemačke, Poljske i Slovenije. Zanimljiva izlaganja obuhvaćaju

raznovrsne teme, poput uloge zdravstvenog turizma u Strateškome planu razvoja turizma Kvarnera sa strateškim i operativnim marketing planom 2016. - 2020. godine, zatim međunarodne suradnje klastera, tajne uspjeha destinacije zdravstvenog turizma, izgradnje destinacijskog brenda, verbalne i neverbalne komunikacije za zdravstvene djelatnike, medicine novoga doba ili uske povezanosti medicine, turizma i gospodarstva. Drugi je dan rezerviran za poslovnu radionicu, koja sudionicima iz Hrvatske i inozemstva pruža mogućnost proširivanja mreže poslovnih kontakata i početka realizacije novih poslovnih projekata.

USPJEŠNA RIVIJERA ZDRAVLJA

Turistička zajednica Grada Crikvenice već nekoliko godina provodi razne aktivnosti vezane uz objedinjavanje ponude zdravstvenog turizma, i to prvenstveno s ciljevima postizanja prepoznatljivosti destinacije na domaćem i međunarodnom tržištu i povećanja broja posjetitelja, posebno u razdoblju van glavne sezone. Tako je, primjerice, tiskala tematsku brošuru posvećenu zdravstvenom turizmu i pokrenula projekt *Cesta plave ribe*, kroz koji se promovira

zdrav život, a temelji se na tradicionalnoj prehrani crikveničkih predaka. Osmislila je I pripremila i kratki promo film u trajanju od 60 sekundi *Crikvenica Riviera - Relax, feel good, repeat*, posvećen zdravstvenom turizmu i aktivnom odmoru. Temeljem prijave i dviju prezentacija TZG Crikvenice (prva na Plitvicama te druga na terenu tijekom obilaska komisije sastavljene od predstavnika Ministarstva turizma, Hrvatske gospodarske komore, Hrvatske turističke zajednice i novinara Jutarnjega lista), crikvenička je rivijera ove godine dobila zaslužno drugo mjesto među tri najuspješnije destinacije zdravlja u Hrvatskoj. Ovo je priznanje koncem listopada dodijeljeno na Danima hrvatskoga turizma na Braču, a svakako obvezuje na daljnji rad na kvaliteti ponude zdravstvenog turizma i postizanju prepoznatljivosti. Sljedeći će korak na tome putu biti i članstvo TZG Crikvenice u Klasteru zdravstvenog turizma Kvarnera, što za destinaciju znači i kvalitetnije povezivanje ponude na razini Primorsko-goranske županije te dodatne mogućnosti za promociju u Hrvatskoj i inozemstvu.

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA CRIKVENICE

Uspješan nastup KUD-a Neven iz Selca u Mađarskoj



FOTO: ARHIVA KUD-a

Nastup KUD-a Neven iz Selca u prijateljskom Gradu Harkany-u

Mješoviti pjevački zbor *Neven* iz Selca nastupio je sredinom rujna ove godine na manifestaciji vina u Harkanyu (u Mađarskoj). Prvog dana pod ravnanjem dirigentice prof. Tatjane Veljanovske *Neven* se mađarskoj publici predstavio s tradicionalnim primorskim pjesmama i običajima svoga kraja, a zbor je nastupio s pjesmama *Selce lipo*; 0, lipo moje Selce; Maslina

je neobrana; Je l' ti drago, Mažurana; Crikvenice moja, i s mnogim drugima. Drugoga dana boravka bio je zapažen nastup u poznatim toplicama Harkanya u kojemu se moglo čuti pored primorskih pjesama i splet mađarskih narodnih pjesama koje su oduševile mađarsku publiku. Cijelo vrijeme publika je pjevanje dobro prihvaćala i nagrađivala velikim pljeskom.

Zadovoljni članovi selačkog *Nevena* ovo će gostovanje nositi u nezaboravnom sjećanju, a oduševljenje reakcije publike nakon nastupa nagrada su i potvrda pjevačima da su pjesmom na najbolji mogući način predstavili kulturu i tradiciju ovoga primorskoga kraja i Hrvatske. Koncert je bio veoma uspješan, a domaćini su bili više nego gostoljubivi.

I. ŠAMANIĆ



Koncerti

Adventski park
Trg Stjepana Radića

26.11.

Neno Belan + Trend
i Fiumens

3.12.

Detour

30.12.

Hladno

3.12. **TS Klamaruša**

+ Trend



4.12. **TS Nebuloza**



11.12. **Swingery**

TS Baruffa + **Pinky and the Brain**

17.12.

+ **Klizalište**

TS Mistral

18.12.

9.12.-8.1.

Advent Crikvenica



2016

26.11.-8.1.

SUBOTA / 26. 11.

16:00 / **Lights on** - Paljenje božićnih lampica

17:00 / **NENO BELAN I FIUMENS** - Koncert, predgrupa TREND

NEDJELJA / 27. 11.

10:00-11:00 / **6. Adria Advent Maraton**

12:00 / **Utrka s kućnim ljubimcima**

16:00 / **Vesela igraonica i pričaonica za djecu**

17:00 / **Smotra udruga u kulturi Grada Crikvenice**
- GRADSKA SPORTSKA DVORANA

UTORAK / 29. 11.

18:00 / **Besplatna kreativna radionica adventskih ukrasa**
- GRADSKA GALERIJA

SRIJEDA / 30. 11.

18:00 / **Kićenje Malikovog božićnog drvca**

SUBOTA / 03. 12.

10:00-17:00 / **Adventski sajam autohtonih proizvoda i vina**

10:00 / **Glazbeno jutro uz TS Klamaruša**

10:00 / **Mali vatrogasci** - TRG STJEPANA RADIĆA

10:30-12:30 / **Besplatna vožnja vlakom sv. Nikole**

11:00 / **plesna skupina Dance Queen** - TRG STJEPANA RADIĆA

18:00 / **DETOUR** - Koncert, predgrupa TREND

NEDJELJA / 04. 12.

10:00-17:00 / **Adventski sajam autohtonih proizvoda i vina**

10:00 / **Glazbeno jutro uz TS Nebuloza**

10:00-17:00 / **Vožnja kočijom ulicama našega grada**

10:00-10:45 / **Besplatna kazališna predstava za djecu**
- GRADSKA SPORTSKA DVORANA

11:30 / **Sveti Nikola dolazi u Adventski park**

12:00 / **Besplatna vožnja brodom crikveničkim akvatorijem**

16:00 / **Veseli raspjevani i rasplesani penzići**

UTORAK / 6. 12. / SVETI NIKOLA

9:00 / **Frigane ribi našeh obrtnici ribari** - VELA PALADA

PETAK / 9. 12.

16:00 / **Otvaranje klizališta Ledena morska bajka**

- Klizalište je besplatno, a najam klizaljki je 10 kuna

Prijave za školu klizanja na info@crikvenica.hr ili na 051/455-414

SUBOTA / 10. 12.

11:00 / **Potruga za blagom** - Lutkarska predstava i pričaona

12:30 / **Jozo Bozo** - Madioničar

16:00 / **Božić po negdanju** - Prikaz starih božićnih običaja našega kraja

18:00 / **Advent u galeriji** - Skupna izložba slikara Vinodolskog kraja
- GRADSKA GALERIJA

18:00 / **Večer božićnih evergreena**

NEDJELJA / 11. 12.

11:00 / **PALAČINKA'da!** - Festival palačinki
Uz crikveničke ugostitelje i udruge u programu sudjeluju Luka i Doris, finalisti kulinarškog showa „Tri, dva, jedan kuhaj“ te poznati crikvenički kuhari Zoran Delić i Nikola Cossutti!
PALAČINKA'da! je i ove godine humanitarnog karaktera, sav prihod od prodaje dodijelit će se u humanitarne svrhe.

11:00 / **Swingery** - Koncert

15:00 / **Pinky and the brain** - Koncert

PETAK / 16. 12.

15:00 / **Dječji božićni sajam** - OSNOVNA ŠKOLA ZVONKA CARA

SUBOTA / 17. 12.

10:00-17:00 / **Sajam tradicionalnih božićnih ukrasa i kolača**

10:00-12:00 / **Besplatna vožnja vlakom Djeda Božićnjaka**

10:30-12:00 / **Božićni program mališana**

- zabavni božićni program vrtića, škola, Centra Izvor i mladih Župe UBDM

12:00 / **Fotkanje s Djedom Božićnjakom**

- Djed Božićnjak nam dolazi u Adventski park! Ovjekovječite nezaboravni trenutak s Djedom Božićnjakom i prišapnite mu svoje želje!

18:00 / **TS Baruffa** - Koncert

NEDJELJA / 18. 12.

10:00-17:00 / **Sajam tradicionalnih božićnih ukrasa i kolača**

10:00-17:00 / **Vožnja kočijom ulicama našega grada**

11:00 / **TS Mistral** - Koncert

15:00 / **Raspjevani Božić**

- pjevamo i slavimo Božić uz stihove i pjesme naših starih

17:00 / **Skazanje živih jaslica pod nazivom „Božić je judi“**

PETAK / 23. 12.

19:15 / **Božićni koncert Jose Butorca**

- CRKVA SVETOG ANTONA CRIKVENICA

SUBOTA / 24. 12. / BADNJAK

10:00 / **Ribi za seh** - JADRANOVO, DRAMALJ, CRIKVENICA, SELCE

10:00 / **Glazbeno jutro uz Trio Crikvenica**

PETAK / 30. 12.

18:00-24:00 / **DOČEK STARE** - TRG STJEPANA RADIĆA

20:00 / **HLADNO PIVO** - Koncert, predgrupa TREND
- TRG STJEPANA RADIĆA

24:00 / **Ponoćni vatromet**

NEDJELJA / 8. 1.

20:00 / **Zatvaranje klizališta Ledena morska bajka**



SVE JE SPREMNO ZA JOŠ JEDAN UGOĐAJ IZ SNOVA

Advent ove godine donosi klizalište, kočiju, ali i utrku šapa

■ Sve je spremno za još jedan ugođaj iz snova, a riječ je, naravno, o Adventu – manifestaciji koja se već treću godinu sustavno gradi i razvija u suradnji s mnogim institucijama, nevladinim udrugama, školama, vrtićima, fizičkim i pravnim osobama Rivijere, a čiji je cilj uljepšati blagdansko vrijeme.

- A to je ono što nas razlikuje od drugih - smatra zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić otkrivajući detalje programa.

Ove godine Advent počinje 26. studenog paljenjem božićnih lampica u Adventskom parku (koji za ovu prigodu dobiva posebno svečarsko ruho) uz nastup Nena Belana i Fiumensa i grupe Trend, a završava 8. siječnja. Donosi novitete i već ustaljene događaje. Krenimo redom. Od noviteta – a na radost onih najmlađih – ove godine manifestacija ugošćuje klizalište Ledenu morskiju bajku, koje će biti postavljeno na plaži kraj Adventskog parka.

- Zaista sam sretna što dobivamo mnoge pozitivne komentare naših sugrađana o programu Adventa, a presretna sam zbog velike podrške gradonačelnika Damira

Rukavine u provedbi ideje da ove godine Advent začimimo prekrasnim klizalištem, na oduševljenje svih! Samo u Crikvenici moći ćemo klizati, i to besplatno, na samoj plaži! - govori nam Silvia Crnić.

Otvorenje klizališta bit će 9. prosinca u 16 sati. Klizalište će biti otvoreno svakim danom, a Ledena morskija bajka potrajat će do 8. siječnja. Za sve koji žele naučiti klizati organizira se škola klizanja, a zainteresirani se mogu prijaviti na e-mail adresu info@crikvenica.hr. Ne će samo klizalište biti jedina novina, već i nova, ovogodišnja vožnja konjskom kočijom centrom grada (kočija će voziti 4. i 18. prosinca od 10 do 17 sati), kao i održavanje utrke ljubimaca koju će organizirati Jadran d. d. Crikvenica i Via Mea Travel.

- Atmosferu blagdana obogatit će i vlakci sv. Nikole koji će voziti ispred Adventskog parka. A kakvi bi to bili blagdani bez darova? I ove godine Nikola će darivati – 4. prosinca mališane Rivijere posjetit će sv. Nikola i podijeliti im darove. I oni koji su prošle godine uživali u raznim vrstama palačinki ponovno će doći na svoje jer će se nastaviti festival Palačinka'Da. Palačinka'Da održat će se 11. studenog i bit

će humanitarnog karaktera – sav prihod bit će namijenjen Centru Izvor u Selcu - otkrivaju organizatori.

• ZA NAŠE GRAĐANE

- Sve što smo osmislili za Božić i Novu godinu – osmislili smo radi naših građana oslanjajući se na našu tradiciju gdje god je to bilo moguće. A ako Crikvenicu radi cijele ove priče posjeti i pokoji turist – tim bolje - veli nam dalje naša sugovornica dodajući da će Adventski park u navedenom periodu ugostiti još i božićne sajmove autohtonih proizvoda i svečarskih predmeta, održati igraonice, odnosno pričao-nice za djecu, zatim kazališne predstave, ali i organizirati razna druženja poput »Božić po negdanju« u kojem će biti prikazani stari božićni običaji. U nedjelju 18. prosinca bit će Skazanje živih jaslaca pod nazivom »Božić je, judi«. Svi programi su besplatni. Pokrovitelji Adventa su: Grad Crikvenica, Arctic d. o. o., EkoMurvica d. o. o., Euroherc osiguranje d. d., Izgradnja d. o. o., Murvica d. o. o., Plodine d. o. o., Podravka d. d., Ventex d. o. o.

LJ. HLAČA

Advent Crikvenica

ZA STARU-HLADNO PIVO

Već godinama Crikveničani dočekuju Staru godinu umjesto da je isprate. Doček Stare održat će se 30. prosinca na Trgu Stjepana Radića uz žestoki ritam zagrebačkog punk-benda – Hladnog piva. Ovaj program trajat će do 24 sata, a onda će uslijediti vatromet.

NOVI UKRASI

Osim što će imati programske novitete, ove godine u prosinac vrijeme područje grada Crikvenice bit će i nešto drugačije okićeno. Naime, u tijeku je nabava novog svečarskog nakita koji će se kombinirati sa zalihama starog nakita. Zasad iz Grada Crikvenice ne žele otkrivati o kakvom je nakitu riječ – bit će to iznenađenje - dalje navodi zamjenica gradonačelnika. Naravno, brinut će se i o tome da i ostala mjesta (Dramalj, Selce i Jadranovo) budu lijepo okićena. Centar Crikvenice krasit će desetak pravih božićnih jelki, dok će Trgom Stjepana Radića dominirati veliki adventski vijenac.

UTRKA ŠAPA

U sklopu Adventa održat će se i već spomenuta utrka kućnih ljubimaca humanitarnog predznaka koju će organizirati Jadran d. d. Crikvenica i Via Mea Travel. Ovaj događaj održat će se 27. studenog u Adventskom parku.

- Utrka šapa je minimaraton namijenjen četveronožnim zaljubljenicima u pokret, sport, druženje, more i, naravno, Crikvenicu prepoznatu kao grad koji posebno pozornost posvećuje životinjama. Utrka šapa starta u 11 i 30 sati, a dužina ove light-rute iznosi maksimalno 800 metara - navodi nam organizator.

Za sve četveronožne trkače nakon utrke priredit će se dodjela nagrada, kao i prvi After run party u organizaciji Monthy's dog beach & bara. Sva sredstva prikupljena uplatom za sudjelovanje bit će usmjerena direktno Društvu za zaštitu životinja Vis Vitalis - dalje saznajemo.



PARTNERI U PROJEKTU BEZ KOJIH ADVENTA NE BI BILO I KOJIMA I OVIM PUTEM KAŽEMO OD SRCA HVALA:

Dječji vrtić Radost, OŠ Vladimira Nazora, OŠ Zvonka Cara, SŠ dr. Antuna Barca, Učenička zadruga Zvončica OŠ Zvonka Cara, Učenička zadruga Cibor SŠ dr. Antuna Barca, Centar Izvor u Selcu, Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, Gradska knjižnica Crikvenica, Muzej grada Crikvenice, Župa Uznesenja Blažene Djevice Marije u Crikvenici, Župa sv. Antona u Crikvenici, LAG Vinodol, Udruženje obrtnika – sekcija ribara Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, Udruga vinara, vinogradara i maslinara Sv. Lucija, Felix, obrt za prijevoz i trgovinu u Crikvenici, Kočije Habric, Javna vatrogasna postrojba Crikvenica, Dobrovoljno vatrogasno društvo Crikvenica, Jadran d. d., Via Mea d. o. o., Županijska lučka uprava Crikvenica, Udruga umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske, Udruga umirovljenika Grada Crikvenice Sunce, Plesna skupina Dance Queen, Big Band Swingery, Dječji gradski zbor, Katedra Čakavskog sabora Kotor, KUD Jelena – ženska klapa Sveta Jelena, KUD Martin Matetić, KUD Neven, KUD Vatroslav Lisinski, PŠRD Arbut, ŠRD Lovrata, ŠRD Oslić, ŠRD Tunera, Zajednica Krista Kralja Udruge Desetina.

Klizalište
Ledena
Morska Bajka

09.12. - 08.01.



FOTO: ARHIVA

Gradonačelnik Damir Rukavina i ove godine je upriličio prijem za dobrovoljne darivatelje krvi s područja Grada Crikvenice koji su članovi kluba 100+, odnosno koji su sto i više puta darivali krv. Kao posebna gošća prijmu je prisustvovala gospođa Ružica Barac koja je nedavno odlikovana Redom Hrvatskog Crvenog križa. Riječ je o nagradi koja se dodjeljuje za izvanredne zasluge i naročit doprinos razvoju Hrvatskog Crvenog križa.



FOTO: ARHIVA

U Thalassoterapiji Crikvenica je otvoren rehabilitacijski park za provođenje procedura fizikalne i respiratorne rehabilitacije. Prostor je u potpunosti prilagođen provođenju terapijskih vježbi na otvorenom za pulmološke, ortopedske, reumatološke te pacijente s amputacijom donjih udova. Osim za rehabilitaciju u parku se mogu provoditi i preventivni programi.

Početkom listopada nastavljeni su radovi na uređenju centra Selca. Radovi se odvijaju prema planu, a uređenje centra bi trebalo biti dovršeno do idućeg proljeća.



FOTO: ARHIVA



FOTO: F. DERANJA

Karlo Stipanić s loptom kojom je osvojena Zlatna medalja na OI-u u Meksiku

- Počelo je na starom gradskom plivalištu Crikveničkog plivačkog kluba (CPK-a). Plivalište je bilo izgrađeno i uređeno još tada na drvenim pilotima - Karlo se jako dobro prisjeća. - Međutim, sve je to bilo još bez nekih jasnih planova, spontano. Okupljali smo se na plivalištu i živjeli svoju prvu mladost oko plivališta, u plivalištu. Uz more, u moru...

Kada sam 1958. godine, nakon preseljenja iz Crikvenice u Pulu, došao u Zagreb i našao se na zimskom bazenu Mladosti zajedno s Ozrenom Bonačićem, sve je počelo drugačije i nastavilo se kao u nekom drugom, sasvim novom životnom scenariju. Dotad sam mislio da sam imao neko iskustvo na planu vaterpolske igre u Crikvenici, no ne i nakon jednog pitanja. Kada su me pitali što sam igrao u crikveničkom klubu, na što sam odgovorio da sam bio lijevo krilo, pogledali su me i rekli - Dečec dragi, u vaterpolu nema lijevog krila!

Kasnije sam stao među vratnice i karijera se počela ostvarivati - govori Karlo Stipanić, zlatni u Meksiku i prije toga srebrni olimpijac u Tokiju. Karlo je proslavio vaterpolo s ovih podneblja i vaterpolo je proslavio Karla.

Razgovaramo u njegovoj kući na Strossmayerovom šetalištu u Crikvenici u dnevnom boravku u kojemu uočavam vitrinu s peharima i s loptom kojom je osvojeno olimpijsko zlato. Na njoj se još dobro vide potpisi svih reprezentativaca. Sjećanja su još itekako živa.

• MISA I OLIMPIJSKA MEDALJA

- U Meksiko smo otputovali tri tjedna ranije radi aklimatizacije na visinu na kojoj se grad nalazi. Posjetili smo jedan od poznatijih restorana i u njemu čuli njihove glazbenike koji su pjevali domaću glazbu. Nakon drugog-trećeg posjeta i susreta s domaćinima u sličnom ugođaju nastojali smo u opuštenijem raspoloženju uz kušanje tekile provesti kraće vrijeme, a ubrzo smo i zapjevali. Jedan od naših je rekao - Ča ćemo stalno slušat njihove pisme?

JEDAN OD NAJVEĆIH VATERPOLISTA NA SVIJETU 60-IH I 70-IH I SPORTAŠ 20. STOLJEĆA GRADA CRIKVENICE

Karlo Stipanić: Neke su emocije neizrecive

- i pozvao da im i mi malo zapjevamo neku našu klapsku dalmatinsku.

Posjetitelji, zajedno s vlasnikom restorana, bili su oduševljeni. Vlasnik nas je pozvao da dolazimo svaki dan i molio da svaki put samo zapjevamo svoje pjesme. Uskoro smo, neposredno prije početka olimpijskog turnira, čuli kako je platio misu u jednoj obližnjoj crkvi priželjkujući da osvojimo medalju. Možete samo zamisliti kakvo nas je raspoloženje dočekalo i kakvo je slavlje bilo nakon našeg osvajanja zlatne medalje!

• FRANJO BALEN

- Često nam je na ruku išao Franjo Balen, jedan od najvećih vaterpolskih trenera, također rodom odavde, što je manje poznato, također Crikveničanin, kasnije trener trofejnog Spandau 04 iz Berlina. Podudarilo se da nas je Balen dočekivao gotovo redovito u gradovima i u državama u kojima se te godine održavala Olimpijada. Tamo je radio kao vrlo cijenjeni trener. Takva potpora u meksičkoj državi Ciudad de Mexico i u gradu Mexico City, koji se nalazi na 2,250 metara nad morem, bila nam je također jako bitna u našem prilagođavanju.

• KARIJERA I SPORTSKA SOLIDARNOST

Karlo Stipanić rođen je u Crikvenici 8. prosinca 1941. godine. Jedan je od najtrofejnijih hrvatskih vaterpolista, a 60-ih i 70-ih godina bio je među najboljim u svijetu i kao takav ostao upisan u svim analizama tog sporta. Osvojio je 1964. godine srebrnu medalju s reprezentacijom Jugoslavije u Tokiju, a vrhunac je u tom sportu ostvario na sljedećoj Olimpijadi u Meksiku 1968. godine kada je s reprezentacijom bivše države osvojio zlatnu medalju. U finalu su pobijedili reprezentaciju SSSR-a. Trećeplasirana bila je Mađarska. S Hrvatskim vaterpolskim klubom Mladost iz Zagreba osvajao je državna prvenstva i europske kupove.

- To je bilo vrijeme uspjeha, ali i solidarnosti među sportašima. Na plivalištu Mladosti provodili smo svoje vrijeme posvećeno vaterpolu, ali smo i s nogometašima Dinama ondje često zaigrali i nogomet. Bilo je to vrlo uspješno Dinamovo razdoblje, posebice njihovo osvajanje prestižnog Kupa velesajamskih gradova, što je kasnije preraslo u Kup UEFA-u. Međusobno i sa solidarnošću smo razmjenjivali svoja iskustva, svatko iz svojeg sporta. S braničem Dinama Mladenom Ramljakom često sam razgovarao o taktici u nogometu zagovarajući pristup igri kao i u vaterpolu, što je značilo da i braniči povremeno krenu u pomoć napadu. Dotad je to u nogometu bilo gotovo

nepojmljivo. I ondašnji vaterpolo igrao se drugačije od današnjeg vaterpola. Suvremeni vaterpolski treneri sada su često zagovornici zonske igre, kao što se igra rukomet. Uskoro se moglo uočiti da su nas nogometaši poslušali i da su se popularni 'sidruni' sve češće ohrabivali u davanju potpore svojim napadačima.

• DOMOVINSKI RAT I DONACIJE

Godine 1991. veća skupina naših sportaša bila je na primanju na Pantovčaku kod predsjednika Tuđmana. Uključili smo se aktivno u organiziranje humanitarnih donacija, posebice lijekova, za potrebe naših branitelja u Domovinskom ratu. Ti susreti i te akcije koje su nakon toga uslijedile dale su dobre rezultate.

• SPORT I ZAVIČAJ

Kakav je status sporta u Karlovom zavičaju, u crikveničkom kraju?

- Uvijek bi moglo biti bolje, a osobito danas kada uvjeti za rad s mladima nisu baš sjajni. Teško je opravdati činjenicu da mladi Crikveničani i ostali iz okolnih mjesta, ako žele u plivački sport, moraju u većem dijelu godine ići na treninge u Rijeku, na Kantridu, ili u Delnice?! Šteta je što nemaju bolje uvjete i zimski bazen.

Unatoč tome ima mladih koji su daroviti i ustrajni pa se možemo nadati da će i uspjeti. Bilo bi još bolje kada bi sportovi na vodi i moru imali bolje uvjete za veću masovnost.

• TROFEJI

Vraćamo se na Karlove trofeje. Čuva ih i u Crikvenici, i u švicarskome Luganu. Na pitanje gdje je tijekom godine više i češće - odgovora u korist Crikvenice. Crikvenička je zima gotovo jednaka onoj u Luganu. Ipak, obitelj je na obama krajevima.

- Što znači osvojiti olimpijsku medalju? Kakav je osjećaj?

- U prvom trenutku niste ni svjesni značenja tog uspjeha - govori Karlo Stipanić. - Tek vam kasnije to dođe do svijesti.

Na prijelazu iz prošlog u ovaj milenij Karlo Stipanić dobitnik je Nagrade Grada Crikvenice *Sportaš 20. stoljeća*.

- A biti sportaš dvadesetog stoljeća na području grada Crikvenice?

- Neke su emocije ipak ne mogu iskazati riječima. Jednostavno, neizrecive su!

Na speedway utrke u Crikvenicu se hrlilo!



FOTO: ARHIVA

Trenutak s utrke u sustavu speedwaya u Crikvenici

■ Crikveničke speedway utrke bile su pravi sportski doživljaj. I društveni događaj, itekako!

Znalo se da je Međunarodni praznik rada, Prvi svibnja, vrijeme rezervirano za tada najpopularniji događaj: „Crikveničke prvomajske trke“!

Mogli ste steći dojam da je na taj događaj išao tko god je mogao, i staro, i mlado. Ne samo da su išli, nego su hrlili u Crikvenicu – na crikvenički stadion.

Tih se godina, a uskoro će se otad navršiti punih 65 ljeta, oko crikveničkog nogometnog travnjaka izgradila trkaća staza. Pokrivena tzv. *lešom* i duga 400 metara, jedina je u bivšoj državi ispunjavala uvjete predviđene propozicijama za vožnju motoutrka u sustavu speedwaya.

Ipak, prve motociklističke speedway utrke u Crikvenici nisu bile održavane tijekom prvosvibanjskih praznika, nego nešto kasnije. Početak je bio u ljetu 1952. godine, točnije 10. kolovoza te godine. Tog dana prvi put je u Jugoslaviji bila predstavljena motociklistička natjecateljska disciplina u sustavu speedwaya!

Staza je, znači, bila prvi preduvjet, a za izgradnju te staze i za njezinu pripremu koja je prethodila svakoj utrci bila je nužna velika, ozbiljna i vrlo složena organizacija. Kako bi to sve funkcioniralo, u ostvarenje tog zadatka uključio se uigrani tim društva

i organizacije Automoto društva Crikvenice čiji je najpoznatiji i najpopularniji član bio legendarni motociklistički prvak Nikola-Mika Šnjarić (3. kolovoza 1919. – 17. siječnja 2008.).

Svojim smislom za organizaciju, a nadasve odličnim poznanstvima u tadašnjem svijetu motosporta, Mika Šnjarić je okupio ponajbolje i najpoznatije vozače motocikala u sustavu speedwaya, i to iz više europskih zemalja.

Glavni motiv svih sudionika crikveničkih utrka bila je želja za natjecanjem i pokazivanjem tehničkih znanja. Bilo je razumljivo da su posrijedi bili i natjecateljski motivi i želja za pobjedom, ili barem da se bude među najboljima.

Nakon tih prvih utrka u kolovozu 1952. godine iduće utrke održale su se za Međunarodni praznik rada, Prvog svibnja, odnosno 1953. godine, te su se i ubuduće održavale na taj radnički praznik.

Gledatelji i posjetitelji crikveničkog Gradskog stadiona, a posebice mototrka-lišta, bili su građani Crikvenice, ali i čitavog kvarnerskog kraja i Hrvatskog primorja, ali i iz mnogih krajeva bivše države.

Gledalište oko stadionske ograde, tribine, ali i okolna brda i brežuljci podalje od stadiona, bilo je ispunjeno gledateljima. To su bile dosita kulturne motoutrke i taj se događaj u pravilu nije propuštao.

I dandanas mnogi građani Crikvenice i crikveničkog kraja, pa i oni ondašnji mladi koji su dolazili pješice iz okolice i okolnih mjesta vinodolskog kraja u Crikvenicu i na prvomajske utrke, sjećaju se mnogih imena ondašnjih motociklista. Od domaćih, uz Miku Šnjarića, bili su poznati Drago Regvart, Kralj, kasnije Klasnetić, a od inozemnih Unterkefler, Kurilenko...

Mika Šnjarić, o kome se sve znalo, najviše i najradije vozio je motocikl marke *Puch*. Bio je jedan od najboljih i najtrofejnijih hrvatskih motociklista. S obzirom na to da je bio višestruki pobjednik i osvojio mnogobrojna prvenstva, bio je nazivan Kraljem Hrvatskih Mototrka-lišta. Prije nastupa u Crikvenici proslavio se nastupima na trkalištu u Čnomercu, odnosno u Miramareu, u Zagrebu. Trkalište je bilo izgrađeno 1932. godine na zagrebačkoj Miramarskoj cesti, poslije Paromlinske, a prije igrališta Građanskog u Kupskoj. Mika Šnjarić natjecao se u kategoriji 125 ccm zapremine motora. Strast za vožnjom zadržao je do duboke starosti, a vozio je sveukupno više od pola stoljeća!

• ODJECI I POTICAJI

Speedway motociklističke utrke u Crikvenici postale su tradicija i jedne od najpoznatijih motoutrka na kružnim, stadionskim stazama u ono doba. To su bili najslavniji dani crikveničkog speedwaya i Crikvenice kao grada središta te vrste sportskih zbivanja.

Stjecala su se prijateljstva među ljudima, a onda i među gradovima.

Crikvenica je tako postala poželjan partner i grad-prijatelj s mnogim gradovima u Hrvatskoj, ali i izvan nje. Primjerice, u to je doba uspostavljeno prijateljstvo Crikvenice i slovenskog mjesta Preloga u Općini Domžale. Zapravo, razvile su se prijateljske i suradničke veze između dvaju automoto društava, a i Prelog je također imao svoj speedway klub.

Uz to, javili su se i pojedinačni primjeri mladih koji su pronašli svoje uzore u tadašnjim vozačima motoutrka, pa su se na našim cestama, ali i ulicama, sve češće mogli vidjeti motocikli. Motociklizam je prerastao primarnu potrebu za prijevozom i ujedno postao hobi i sport. U to vrijeme bili su popularni skuteri tipa *vespe*, talijanskog proizvođača *Piaggio*, prvi proizvedeni 1946. prema uzoru na američke *Cushman* skutere.

Utrke u Crikvenici, prema sustavu speedwaya, vozile su se svakog Prvog svibnja sve do 1977. godine kada ta četvrtstoljetna tradicija odlazi u sjećanje, trofeji

▶ pobjednika na police i u vitrine, ali prijateljstva uspostavljena tih godina ostaju i dandanas.

Dobri poticaji ostaju u prihvaćanju tog sporta, motociklizma, premda su neki pojedinci, nažalost, gubitkom mogućnosti nastupanja na kružnim stadionskim stazama zamislili gradske ulice kao trkališne staze, što je dovelo i do neželjenih i teških posljedica i stradavanja.

Ipak, u kolektivnoj memoriji ostaje – nasuprot, nažalost, sporadičnim nesrećama i nezgodama – ipak više dobrog i znatno boljeg u sjećanjima naših ljudi, a i mnogo šire od ovog podneblja, na ovu sportsku i natjecateljsku tradiciju speedway utrka u Crikvenici. Početak je bio prije punih 65 godina, 1952. godine, a završetak prije 40 godina, 1977. godine.

F. DERANJA



Gradski stadion u Crikvenici u vrijeme održavanja tradicionalnih prvomajskih motoutrka, ispunjen gledateljima kojih je bilo i na okolnim brdima (iz obiteljskog arhiva darovana Gradskom muzeju Crikvenici).

FOTO: ARHIVA

SJEĆANJA

DR. GRAĐ. DIPL. ING. VINKO ČANDRLIĆ

CRIKVENICA, 14. KOLOVOZA 1930. – ZAGREB, 27. LIPNJA 2012.

Sve Vinkove pobjede



FOTO: OBITELJSKI ARHIV

■ Neki događaji i pojave promjene naše živote, a pojedini događaji utječu na čitav život pojedinca.

To što je Vinko Čandrić, iznimni Crikveničanin, rođen na dan koji je nekada davno značio mnogo u prošlosti Crikvenice i utjecao na njezinu povijest, pa onda i na povijest imena ovog grada, puka je podudarnost, ali to što se dogodilo neposredno prije početka Drugog svjetskog rata odredilo je

možda čitav Vinkov kasniji život, njegovo odrastanje i izbor profesionalne vokacije. To je bila gradnja kamenog mosta preko Dubračine u Crikvenici.

- Bio sam dječak kada sam gledao kako ljudi grade taj most. Bio je to trosvodni kameni most...

Most je projektirao inženjer Milivoj Frković (Varaždin, 1887. – Zagreb, 1946.),



■ Vinko Čandrić ispred svojih mostova, ispred Vijadukta „Dubračine“, koji je projektirao i nadzirao njegovu gradnju, i crikveničkog Kamenog mosta, projektanta Milivoja Frkovića, čija je gradnja odredila njegov životni put i profesionalni poziv.

koji je projektirao mnoge slične i drugačije i veće građevine u oblasti mostogradnje.

Mostovi koje je kasnije projektirao dr. dipl. ing. Vinko Čandrić izmijenili su svijet oko nas, promijenili i unaprijedili tokove cestovnog prometa, a zasigurno su neke od novih, mladih i budućih graditelja potaknuli da krenu njegovim stazama, njegovim putevima – njegovim mostovima!

KARIJERA

Nakon što je šezdesetih godina prošlog stoljeća afirmirao projektiranje i gradnju najzahtjevnijih inženjerskih sklopova u GP Tehnici, dr. dipl. ing. Vinko Čandrić – s već također potvrđenim iskustvom projektiranja i gradnje mostova u Bosni i Hercegovini – dolazi 1970. u Institut građevinarstva Hrvatske (IGH). To se odmah pokazalo kao višestruko poticajan potez, ističu njegovi tadašnji kolege i suradnici. Vinko Čandrić pokazao je svu svoju iznimnu kreativnost, i to i u projektiranju i u nadzoru izvedbe velikih građevina, zatim u upravljanju, te i u znanstveno-istraživačkom i nastavnom radu.

Njegova pristupačnost, govore mladi kolege Vinka Čandrića, očitovala se ne samo u bezuvjetnoj i nesebičnoj spremnosti za pomaganjem mladim kolegama i upućivanjem u tajne njihove struke, nego i u spremnosti na jednakost u svemu!

Tako se Vinko, prisjetio se Vinkov kolega prof. dr. graditeljstva Zvonimir Marić, bio uključio u već danas legendarnu klapu *Savski mamut* čiji su članovi dotad već desetljećima igrali svakog petka nogomet, i to bez obzira na vremenske prilike.

Vinko Čandrić rodio se 14. kolovoza 1930. godine u Crikvenici. Diplomirao je na Konstruktorskom smjeru Građevinskog odsjeka Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1955. godine. Radio je u direkciji za putove u Sarajevu, u Rijeka-Projektu u Rijeci, u GP Tehnici u Zagrebu, u IGHH-u u Zagrebu i na Fakultetu građevinskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. U IGH-u u Zagrebu bio je direktor Instituta za konstrukcije i materijale, te predstojnik Zavoda za betonske i zidane konstrukcije. Umirovljen je 30. rujna 2000. godine s pune 44 godine radnog staža!

Doktorirao je 1982. na Fakultetu građevinskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu na kojemu je 1982. izabran za izvanrednog profesora iz šireg područja betonskih konstrukcija, a 1987. za redovitog profesora za predmete *Mostovi i Masivni mostovi*. Na istom fakultetu izabran je 1997. u trajno zvanje redovitog profesora.

Za iznimno plodan stvaralački rad i zasluge u razvoju graditeljstva višestruko je nagrađivan spomenicima strukovnih ustanova te diplomom za najbolji rad u stručnom časopisu. Za osobite zasluge u znanosti Predsjednik Republike Hrvatske odlikovao ga je 1996. godine Redom Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića, a za doprinos u povezivanju sjeverne i južne Hrvatske odlikovan je 1997. Redom Danice hrvatske s likom Nikole Tesle.

Grad Crikvenica dodijelio mu je 1998. godine Nagradu za životno djelo za znanstveno-istraživački, nastavni i stručni rad,

te za veoma uspješno nastavljanje i promicanje bogate tradicije visokog graditeljskog umijeća crikveničkih i vinodolskih graditelja, klesara i zidara.

Hrvatsko društvo građevinskih konstruktora dodijelilo mu je 2000. godine priznanje za životno djelo, za neumoran rad u odgoju mladih naraštaja, kao i za djelovanje u djelatnostima tog društva od utemeljenja do tada.

Znanstvenim radom Vinko Čandrić počeo se baviti 1964. godine i objavio je 133 znanstvena i stručna rada!

Dr. Vinko Čandrić kao projektant raznovrsnih inženjerskih građevina – pretežno silosa i mostova – proveo je mnogo godina u građenju i od samog početka svoje stručne djelatnosti uvidio međuzavisnost postupaka izvedbe i prihvatljivih projektnih rješenja. Već početkom šezdesetih, kao jedan od prvih stručnjaka u svijetu, promiče i afirmira stav da sklopovni sustav inženjerskih građevina i suvremeni način građenja treba odabirati u uzajamnoj zavisnosti.

Bitno je unaprijedio stručni rad uvođenjem i primjenom novih tehnologija, a posebno je to pokazao kao voditelj nadzora na građenju Krčkog mosta i vijadukta Dubračine u Crikvenici, kao suautor na projektu Domovinskog mosta u Zagrebu itd.

PRIZNANJA

Puno priznanje njegovom stručnom promišljanju i radu došlo je tek i znatno kasnije kada je 1991. godine u Lenjingradu u okviru IABSA-e održan simpozij o mostovima pod naslovom *Međudjelovanje tehnologije građenja i projekta*.

Lučni mostovi velikih raspona područje je u kojem je dao najznačajnije znanstvene doprinose!

Tri su mu rada citirana po nekoliko puta u dvjema američkim, dvjema njemačkim i u jednoj austrijskoj knjizi o betonskim

mostovima i/ili konstrukcijama. Sve do angažiranja dr. Vinka Čandrića u projektiranju i nadzoru izvedbe neki od sklopova betonskih lučnih mostova dotad nisu nigdje u svijetu bili primijenjeni.

Dr. Čandrić objavio je na 600 stranica separate svojih predavanja za predmete *Mostovi i Masivni mostovi* te objavio jednu samostalnu, i jednu u suautorstvu sa Z. Marićem, R. Rosmanom i I. Tomičićem monografiju, a na tehničkim fakultetima u Hannoveru i Braunschweigu na kolokviju o inženjerskim konstrukcijama 1982. godine održao je predavanje po pozivu koje je nakon toga u cijelosti objavljeno u tamošnjem časopisu *Beton-und Stahlbetonbau* 79 (1984).

ŠUTNJA I VELIČINA

Premda se zamjerio tadašnjim pojedincima na vlasti, i to samo zato što je odlučio najprije otvoriti Vijadukt preko Dubračine u Crikvenici, nazvan upravo „Dubračina“, a ne Most kopno-Krk, zbog čega su godinama prešućivali njegovu ulogu u svemu tome, ostaju činjenice koje govore same za sebe – o njemu, o iznimnom graditelju mostova, projektantu i graditelju uopće.

Nije bilo nikakvih drugih primisli, nego samo želja za stjecanjem novog iskustva tim otvorenjem: prvo, da otvorimo vijadukt u Crikvenici, a potom i most – pojašnjavao je Vinko Čandrić.

A i to je bila nova pobjeda velikog mostograditelja. Ostao je u analima svih svjetskih stručnih publikacija i uzor mnogima u struci i izvan nje. Luk Mosta Kopno-Krk (otvoren 19. srpnja 1980.) i danas je najveći armirano-betonski luk u svijetu.

Premda je rođen u znaku lava i na kasniji Dan Crikvenice, Vinko Čandrić bio je tih, ali izniman čovjek. A mostovi, pa tako i svi Vinkovi mostovi, svojevrsne su pobjede čovjeka nad preprekama koje mu postavlja priroda u kojoj mu je suđeno živjeti i činiti život boljim!

F. DERANJA



Stari kameni most u novom ruhu

FOTO: D. JUD

Jednostavno kompostiranje u vrtu

U posljednje vrijeme povećanjem ekološke osviještenosti i zabrinutosti za očuvanje okoliša sve češće se čuje riječ KOMPOSTIRANJE. Kako se često piše o odvajanju biološkog otpada i kompostiranju, čini da je kompostiranje nešto posve novo – moderni izum suvremenog čovjeka.

Međutim, kompostiranje je vjerojatno jedan od najstarijih načina kruženja i očuvanja tvari i na Zemlji vjerojatno postoji od prvih početaka života. To je zapravo prirodan način recikliranja organske tvari koja se aktivnošću mikroorganizama pretvara u kompost. U prirodi je kompostiranje sveprisutno, i svi ga zapažamo u nekom od oblika. Pogledajmo samo uobičajenu pojavu u prirodi da se sloj lišća na šumskom tlu postupno pretvara u samo tlo ili da se odbačena rajčica u kutu vrta postupno raspada i nestaje (pretvara se u kompost – tlo). Koristimo ovu priliku za skretanje pozornosti na mogućnost jednostavnog kompostiranja u svakom, pa i najmanjem vrtu, te njegovoj velikoj koristi, bilo da se radi o lokalnoj ili globalnoj razini.

U ovom slučaju kompostiranje se odnosi na prirodno recikliranje kuhinjskih i vrtnih otpadaka na mjestu njihovog nastanka. Zeleni kuhinjski i vrtni ostaci se odvajaju (može i u manju plastičnu posudu na sudoperu, koja se jednom dnevno isprazni na kompostnu hrpu), po mogućnosti usitnjavaju i odlažu u određenom slijedu na kompostnu hrpu. Kompostna hrpa može biti jednostavno izrađena od starih paleta, žičanog okvira, kolaca ili sl. Bitno je da na dnu postoji direktni kontakt s tlom, da je kompostište smješteno u neki udaljeniji kut vrta, po mogućnosti u polusjeni nekog stabla, i da se poštuje omjer komponenti u kompostnoj hrpi. Preporučane dimenzije kompostišta su 1 m x 1 m, a visina kompostne hrpe nikako ne bi smjela prelaziti 1 – 1,2 m. Na dno kompostišta stavlja se sloj grančica ili rahlog materijala da se omogući ulaz zraka jer bez kisika nema pravilnog razlaganja. Zatim slijedi jednostavni način slaganja ostalog materijala; sloj suhog ili smeđeg materijala do 20-ak cm (suhog lišće, suhi otkos trave, suhi vrtni ostaci, kutije od jaja, novinski papir koji nije u boji, manja količina piljevine ili pepela itd.) na koji se slaže najmanje dvostruko tanji sloj zelene komponente (svi nekuhani zeleni ostaci voća i povrća iz kuhinje, kore od jaja, vrećice od čaja ili kave, svježi zeleni otkos trave, svježi jednogodišnji korovi koji se nisu osjemenili, zeleni ostaci iz vrta itd.). Slojevi se slažu i nadograđuju svakodnevno dok se ne postigne konačna visina, s time da je bitno da se baš uvijek takav složenac završi slojem suhe tvari. Kako bismo to jednostavnije predočili, mogli bismo zamisliti slaganje „musake“, samo što bismo ovdje kao građevni materijal „musake“ umjesto sloja krumpira i sloja mesa

koristili sloj suhih biljnih i sloj zelenih ostataka. Suhi sloj mora biti najmanje dvostruko deblji od sloja zelenih ostataka i u tom slučaju ne će nastati neugodni mirisi. U slučaju da nemamo dovoljnu količinu svih sastojaka odjednom, nadogradit ćemo kompostnu hrpu. Budući da se zeleni brže razgrađuju od suhih otpadaka, kompostnu hrpu je potrebno povremeno okrenuti ili unutar djelomično prerađenih suhih slojeva dodati novu manju količinu zelenih otpadaka, a tijekom suhih ljetnih mjeseci možda i povremeno vlažiti.

Konačni proizvod kompostiranja – kompost nastaje nakon 6 do 8 (12) mjeseci, ovisno o godišnjem dobu, toplini, vlazi i komponentama kompostne hrpe. Kompost je visokovrijedno organsko gnojivo koje izgleda i miriše poput šumske zemlje i koje ima neprocjenjivu vrijednost obogaćivanja vrtnog tla, preduvjeta za zdrave i bujne biljke. Kompostiranje istovremeno značajno popravljajući kućni budžet jer više nije potrebno kupovati „zemlju“ u vrećama pa se odvajanjem organskog otpada može uštedjeti i do 30% iznosa odvoza smeća. Osim toga, na globalnoj razini doprinosi se uštedi energije (prijevoz otpada, gorivo), manjem zauzimanju prostora deponija i smanjenju troškova prerade otpada, emisije stakleničkih plinova u atmosferi itd. Gledano s kućnog praga, korisni učinci upotrebe komposta u vrtu su proizvodnja vlastitog organskog gnojiva bez dodatnih troškova, poboljšanje biološke aktivnosti tla – plodnije tlo, lakše čuvanje i dostupnost biljnih hraniva i poboljšani vodni kapacitet tla, poboljšanje teksture i strukture tla, balansiranje pH tla te optimizacija vodozračnih odnosa u tlu. Rezultat ovakvog pristupa su zdrave i bujnije biljke dobro razvijenog korijena, otpornije na štetnike i bolesti, veći prinos i ušteda vode za zalijevanje, što također nije zanemarivo s obzirom na to da su u našem kraju česte ljetne suše i visoke cijene vode.

mr. sc. LJ. VEGRIN, dipl. ing. agr.



Gotov kompost ima tamnu boju, lijepu strukturu poput mrvica i miris poput šumske zemlje.



Jednostavno kompostište može se izraditi od starih paleta i sličnih materijala. Ako ga želimo zaštititi od pogleda, ispred njega se može posaditi prozračna živica, suncokret, sljez, rajčice itd.



Pelej

Krzneni pokrivač, najčešće izrađen od janječeg krzna i podstavljen dekorativnom tkaninom. Koristio se kao topli pokrivač za krevet u zimskim mjesecima, a Crikveničanke su ga imale u svadbenoj *doti* (mirazu).

Izvor:

Crikvenički narodni običaji, Đurđica Ivančić Dusper, Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić

Starinski običaji za Si sveti

Kad leto va Crikvenice fini, a turisti prođu, vrime ko da stane i se malo uspori. Dani su se kraći i hladniji. Morda je to znak da će nan ova zima bit blaga, a Si sveti bez bure i dažja.

Dolaskom jedanaestoga miseca i blagdana Seh sveteh, vrime koda se nekako ubrza – jedanaesti misec projde začas! Dođe Sveta Katarina, dvanajsti misec, Božić, Mlado leto, i samo tako, još jedno leto je pasalo.

Negda su Si sveti bili blagdan ki se je jako poštilav i *slavil*. Zato su ga i zvali Mali Božić. Familja bi se okupila, a prišli bi i oni ki ne živu va Crikvenice, samo da posjete grobi svojeh bližnjeh. Za Si sveti vavik se je malo delalo malo bolje jilo - neki su kuhali sarmu, a oni ki su imeli malo više soldi spekli bi kokoš ili puru. Neki su čak tad pekli i prvu orehnjaču. Baš se ko ča se dela i na sam Božić.

Nekuliko dani prije Seh sveteh, na placu bi prišle sakakove rožice, a pogotovo puno krizanteni. One su se mogle kupit posebno, va vaze, ali i false. Neki su ljudi i va vrtu uzgajali krizanteni, ali ti su bili retki. Govore da je pokojnemi više po volje ono ča se je doma zgojilo od onoga ča se kupi. Se te rožice nosile su se na groblje. Već dan prije Seh svetih celo bi groblje svetlelo. Na

sam dan Seh sveteh celi dan, do dugo va noć, dolazili bi ljudi obač mrtveh, prnest rožice i zapalit sveće. Usput bi videli i puno poznateh pa bi s njimi poprivedali i nastavili dalje.

Za blagdan Sih sveteh i Dušni dan uvik se očekuje lipo vrime bez dažja i bure, ali to se retko kad dogodi. Bura i daž vavik pokvare i raspušu rožice i ugase sveće. Ko i sako leto, na groblju se održava i maša va negdanj mrtvačnice pa stol zamenjuje oltar, zad koga je spomenik sv. Ivana. Va ti se dani pjeva pjesama *Bliže o Bože moj, k veličju tvom...* za ku se je govorilo da se je pjevala na Titaniku kad je tonul.

Morda neki ni ne znaju pa bi trebalo spomenut: na crikveničen groblju zakopano je puno ljudi ki su za Crkvenicu jako važni. Naprimjer, familja Skomerža ka se je prva počela baviti ribarstvom na Jadranu, onda Nikola Veljačić ki je zaslužan za podizanje prvog parka na Petaku i gradnju dvnehan banj, župnik mons. Anton Rigoni, crikvenički dohtar Ivan Sobol, Nikola Brozina, crikveniški gradonačelnik za vrime Banovine Hrvatske, Nikola Car Črni, narodni heroj, Zvonko Car ki je ostavil puno spomeniki, Nikola Šnjarić, motociklistički as po kome se jedno vrime za Crkvenicu čulo va celoj Europe!

Današnji običaji za Si sveti nisu puno drukčiji nego ča va negda bili – i dalje se taj blagdan jako poštilava, i dalje se obilaze pokojni, i dalje se zapali svećica na Dušni dan.

K. KRUŽIĆ



RIBARSKA KUĆICA STARA

Zrušena je na putiću od Perčina do Tustoga stala! Na portalu njoj uklesano piše da je 1878.-oga leta nastala. Od kamiki zidana kućica mala ka je danas ribarski muzej nastala.

A prije dokle je rabila taulaci od dasak, postilje od slame, štramaci! Va zidu otvori škancije va kih su ribari držali tabak bočicu vina ili rakije! Kraj kućice zidani muliči va kih je bila vezana barka od pretega, veli guc, i mali na dva vesla kajiči. Malo dalje nabandane su straže drvene stale,

na kih su se ribari svake dvi ure minjali pazili na svaku ribu ka je va tratu pasala da se ne bi falo škapulala.

Ako ni niš pasalo, bi se na sriću va trati z malun migavicun opkalalo. Malo ribe ljuden bi se podililo a sebi za brodit skuhat pustilo skuhati bi palentu i nan dicit obed podilili. Danas se je nova straža nabandala muliči su se zgbili, ma smo itanto novi asfalt i bankinice nove dobili oko kućice od ribari sve lipo obnovili.

Jakovarskon čakavskoh napisal z Jadranova, BLAŽIĆ IVAN

SASTAVIO: IVICA SUBAT	BESMISLICA, BEDASTOCA	NAZIV CRKVENIČKOG DJEČJEG VRTICA	POMOĆ U POSLU (ILI KOD POSTIZANJA KOŠA)	ELEMENT CJELINE	PERSONAL COMPUTER	LIBELA, RAVNJACA	SASTAVNI VEZNIK	SLOVO GLAGOLJICE	ANNO DOMINI	JEDNA OD ZEMALJA MAGREBA	GLAVNI GRAD KALMIČKE REPUBLIKE	SRAMOTA	GLUMAC ZIDAR	„JUG“	TOČKA NEPOSREDNO NAD ZARISTEM POTRESA	NASTAVAK VODRAVNOSTI TEKSTA
NASLOV KOJI CRIKVENICA S PONOSOM NOSI																
GRABEŽ-LJIVA ŽIVOTINJA IZ PORODICE KUNA							RUDA „MJESEČEV KAMEN“ GRADITELJ TROJANSKOG KONJA							„PERU“ NOVAC U JAPANU (NEKAD)		
DIO KOJI PRIPADA KOME U ZAJEDNIČ. VLASNIŠTVU					KČERKIN MUŽ KOMPONIRATI					PRIRODNI DERIVAT MORSKE SOLI VOJNIČKA POSTROJBA						ČUVENI FRANCUSKI ŠANSONIJER, CHARLES
„POTICANA STANOGRADNJA“					PTICA GRABLJIVICA PAS PLANIŠKI GONIC			BLANKA VLAŠIĆ ILI ANA SIMIĆ RUJEČ NUTKANJA								
PREGRAĐENOST STAKLENIH POVRŠI-NAMA													PLEMIČKI NASLOV STARI DUBROVAČKI JEDRENJAK			
DJEČJA GRADONAČELNICA CRIKVENICE										POGODBENI VEZNIK				„NOMEN NESCIIO“ BILJKA PRIMOG, POPANAK		
„TONA“		NORWEGIAN PEOPLE'S AID SOKRATOV TUZITELJ									AUSTRIJA		ALBANSKA TELEGRAF AGENCIJA DODATAK JELU			
KISELINA (LAT.) AMALJJA (KRACE)												DIO KOŠULJE ILI KAPUTA				
GRAD U RUMUNJSKOJ												GORKI APERITIV				
NARODNO MUŠKO IME													MONGOLSKI VLADARSKI NASLOV		„URAN“ 2. VOKAL	
NAPADI, NASRTAJI													SUDIONIČ ZBIVANJA			

Poštanska marka na Dramaljskog lava



Hrvatska pošta u ožujku 2015. godine raspisala je javni natječaj za likovna i grafička rješenja prigodnih poštanskih maraka za 2016. godinu. Među dvanaest različitih natječajnih tema nama je najzanimljivija bila paleontologija – znanost o biljnim i životinjskim fosilnim organizmima u geološkoj prošlosti Zemlje.

Zahvaljujući prijedlogu kolega iz Hrvatskog prirodoslovnog muzeja iz

Zagreba, Dramaljski lav i Panonski kit izabrani su među uistinu brojnim i vrijednim paleontološkim nalazima. To je prvi put da je Hrvatski prirodoslovni muzej, savjetnik Hrvatske pošte, ali i dugogodišnji suradnik Muzeja grada Crikvenice, izabrao predmet koji nije u njihovu vlasništvu.

Nova poštanska marka u vrijednosti od 5,00 kuna, ona na Dramaljskog lava, koju je likovno oblikovao akademski slikar Zlatko

Keser, puštena je u poštanski promet 12. listopada ove godine.

Poštanska marka izvanredna je prilika za prezentaciju bogate prirodne baštine naše zemlje, gdje važno mjesto zauzima paleontološki lokalitet jame Vrtare male kraj Dramlja – i njegov najpoznatiji stanovnik. Prilikom dosadašnjih istraživanja pronađene su fosilne kosti triju odraslih mužjaka i jedne ženke. S dužinom tijela većom od 240 cm, što je za 50 cm više od dužine današnjih afričkih lavova, ova je podvrsta najveća mačka koja je ikada dosad obitavala na području Europe i Azije. Dramaljski lavovi svrstavaju se među najveće dosad otkrivene europske fosilne lavove.

Raznolikost fosilnih ostataka životinjskog svijeta pronađenog u jami Vrtare male kraj Dramlja svjedoči nam o bogatom životu ovog područja u vrijeme gornjeg pleistocena ili ledenog doba. I deset godina nakon otkrića fosilnih ostataka špiljskog lava u ovoj jami ono ne prestaje zanimati širu javnost.

S. HULJINA

Jašmik suhen meson va kotliću

Temeljac (20 g koncentrata)	1,2 l
Maslinovo ulje	30 ml
Ječam	250 g
Krumpir	50 g
Mrkva	50 g
Poriluk	50 g
Kukuruz	50 g
Slanina	50 g
Peršin	20 g
Češnjak	10 g
Suha vratina	150 g
Sol	20 g
Papar	20 g

NAČIN PRIPREME:

Ječam namočiti u hladnoj vodi i pustiti da odstoji, zatim staviti kuhati uz dodatak začina i mesa. Kada je ječam napola skuhan, dodati korjenasto povrće. Pri kraju staviti *pešt* od slanine, češnjaka i peršina. Izvaditi suhu vratinu, narezati je na kockice i dodati u gotov kotlić.

Preuzeto iz knjige "Kuharica našeh non" Turističke zajednice Grada Crikvenice

Jesen u muzeju

Jesensko vrijeme idealno je za terenske radove izvan muzeja pa smo i ove, kao i ranijih godina, krenuli s konzervatorskim, arheološkim i dokumentarnim radovima na kulturnoj baštini. Prvi put primijenili smo i nove metode istraživanja. Zahvaljujući suradnji sa Sveučilištem u Varšavi, georadarom i magnetometrom pregledan je travnjak nogometnog igrališta u Crikvenici i prostor Gradine Badnja. Istraživanjima smo željeli potvrditi pretpostavljeno prostiranje antičke keramičarske radionice, a u slučaju Badnja na temelju rezultata preciznije planirati i locirati buduće arheološke radove. Rezultati snimanja se očekuju krajem studenog nakon obrade svih prikupljenih podataka.

Muzej je u listopadu bio uključen i u jedan arheološki nadzor. U Beogradu na crkvi Majke Božje Snježne provedeni su zaštitni radovi postavljanja drenaže izvan spomenika. Tom su prilikom pronađeni ostaci arhitekture koju možemo povezati s jednom ranijom fazom danas barokne građevine. Riječ je najvjerojatnije o kapeli koja je u kasnijoj obnovi crkve negirana. Unutar prostora njezinog poda otkriveni su ostaci uništenih novovjekovnih grobnica koje preliminarno možemo smjestiti u 17. i 18. stoljeće.

Proteklih nekoliko godina muzej se aktivnije uključio u očuvanje kulturne baštine brda Kotor. Tako se posljednje dvije godine provodi konzervacija crkve Svetog Trojstva (Svete Trojice), izgrađene tijekom 16. stoljeća na vršnom platou brda. Prošle je godine sanirano pročelje, a ove su jeseni stabilizirani uglovi crkvenog broda i svetišta te je zatvorena kapa na svim zidovima. Ugrađeni su novi ugaoni kamni blokovi s obzirom na to da su izvorni odneseni s građevine i najvjerojatnije korišteni za gradnju kuća na Kotoru. Najveći problem predstavljao je dovoz materijala za zidanje jer je jedini pristup crkvi bio moguć tek uskom stazom uz gromače. Stoga je, kao i prošle godine, korištena pomoć radnih konja koji su u dva dana prenijeli sav potrebni materijal.

Osim na građevinskim radovima radilo se i na prezentaciji. Postavljena je signalizacija po cijelom brdu Kotoru – 26 putokaza i 5 obavijesnih ploča, a i tiskan je letak s kartom staza. Ministarstvo kulture sufinanciralo je uređenje ove poučne staze koja će se u narednim godinama nadopunjavati novim oznakama. Osim na Kotoru dvije nove obavijesne ploče postavljene su i na Badnju, a planira se i tisak letka o utvrđi.



FOTO: ARHIVA MGC

Kotor

Na Gradini Badnju početkom studenog započela je konzervacija i sanacija bedema. Radove, koji se provode na statički ugroženom istočnom dijelu utvrde, financiralo je Ministarstvo kulture i Grad Crikvenica. Osim na bedemima konzervacija se odvija i na prostoru cisterne koja je u listopadu očišćena od velike količine nabacanog kamenja, šute i smeća. Nanosi materijala skrivali su izuzetno kvalitetnu gradnju 4 i pol metra duboke šterne ukopane u stijenu koja je stoljećima omogućavala život stanovnicima Badnja.

Radovi nisu zaobišli ni Jadrano. Na rtu Tusti iznad uvale Trstene nalaze se ostaci manje građevine, straže koja je kontrolirala prolaz morskim kanalom između Krka i kopna. Ostatak građevine, dosada

skrivena u gustom grmlju, „otkrio je“ novoizgrađeni put od uvale Perčine prema Trsteni. Nažalost, taj put istodobno je ugrozio statiku već ranije oštećenog zida. Stoga je Muzej proveo kratka četverodnevna istraživanja kako bismo otkrili izgled i namjenu građevine. Istraživanja, nažalost, nisu pružila značajne rezultate. Zbog korištenja parcele kao vrta prostor je bio prekopavan pa su svi zidovi, osim južnog, sačuvani u tragovima. Prema oskudnim ulomcima keramike možemo pretpostaviti da je straža korištena tijekom novog vijeka, u 17. i 18. stoljeću. Nadamo se da ćemo uz dopuštenje vlasnika početkom 2017. uspjeti sanirati jedini preostali zid koji će biti jedna od zanimljivosti na putu prema Trsteni.

T. ROSIĆ



FOTO: ARHIVA MGC

Badanj

Program Kazališne jeseni Centra za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić

Dolaskom jeseni budi se kazališni život u gradskim centrima pa je 20. listopada započela i nova kazališna sezona u Domu prosvjete u Selcu koju su domaći ljubitelji kazališta i ove jeseni s nestrpljenjem dočekali. Nije ih omelo ni kišno vrijeme koje je vladalo na dan prve predstave, a ni raskopan glavni selački trg zbog čega se trebalo malo duže voziti. Prva na rasporedu bila je crnohumorna komedija *Miris lovine* Zagrebačkog kazališta Moruzgva s odličnim glumicama Natašom Dangubić, Barbarom Nolom i Ladom Bonacci. One su utjelovile tri ženska lika koja su se na neobičan način obračunala sa svojim problematičnim muževima, a svojom igrom oduševila publiku.

Uslijedila je 28. listopada predstava Teatra Exita *Sutra (ni)je novi dan*, odlična, višestruko nagrađivana predstava s trima mladim glumcima Mirelom Videk, Iskrom Jirsak i Zoranom Pribičevićem. Niz aktualnih, dramaturški povezanih priča i vrlo dinamična, gotovo turbulentna igra troje glumaca upravo su zarobile pozornost gledatelja koji su gotovo puna dva sata bez daha pratili zbivanja na pozornici, a činilo se da bi jednako uživali da je predstava trajala još toliko.

Već tjedan dana kasnije 4. studenoga na programu je predstava *Sarmica* kazališta Lectirum, najavljena kao urnebesna komedija sa sretnim završetkom čiji je glavni lik postariji arhitekt koji se oženio mladom studenticom. Kako je ta predstava na programu dva dana nakon zaključenja ovoga broja *Novitadi*, ne možemo prenijeti dobre dojmove publike, ali vjerujemo da su poznata glumačka imena Ksenije Pajić,

Duška Valentića i Mladena Čuture dovoljno jamstvo za njih.

Za četvrtak 10. studenoga najavljena je komedija *Bračni (s)provodi* u produkciji Aplauz teatra. Predstava se bavi dilemom koja muči mnoge mlade parove – treba li se vjenčati ili nastaviti živjeti u slobodnoj zajednici. Tipičan mladi par živi zajedno u višegodišnjoj vezi. Ona želi brak, dok on to ne želi i pokušava ju od braka odgovoriti, a ona njega – na brak nagovoriti. Nju glumi Lana Blaće, a njega Slavko Sobin kojega ćemo gledati i tjedan dana kasnije 16. studenoga, ali toga puta u satiričnoj komediji pod nazivom *Političar*. Ovo je, kako se iz naslova može pretpostaviti, urnebesno smiješna predstava o domaćoj političkoj moćvari u kojoj se izmjenjuje pet živopisnih likova muškaraca i žena. Svatko od njih želi ugrabiti političku fotelju pa biraćima obećava sve što mu padne na pamet.

Organizator *Kazališne jeseni* Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić ove se godine pridružuje obilježavanju Europske noći kazališta u posebnom pred-terminu 18. studenoga – u noći uoči Noći kazališta, i to komedijom *Kazalište, što, kako i zašto uopće?* u produkciji koprivničkoga Ludens teatra. Radi se o tekstu istaknutoga češkoga pisca Karela Čapeka koji zaključuje: *U kazalištu je moguće sve; to je kuća čuda; a najveće je čudo što uopće radi...* Ulaz za ovu predstavu je besplatan.

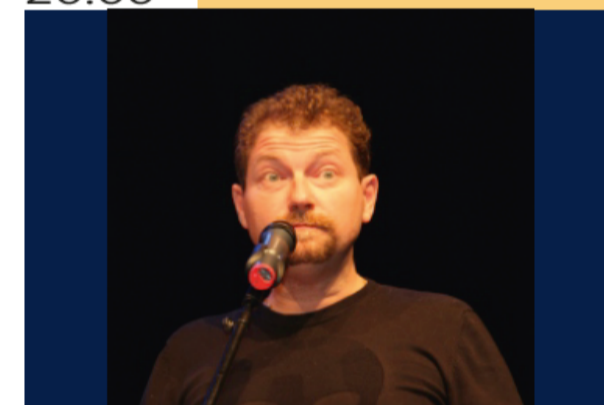
I na kraju ovogodišnje doista duge i bogate *Kazališne jeseni* slijedi jedna stand-up komedija. Najpoznatiji hrvatski glumac imitator Denis Bašić u *Čaroliji imitacije* uz brojne aktualne skečeve oživljava cijeli niz poznatih ličnosti iz našega javnoga života, od Franje Tuđmana i Stipe Mesića do generala Rojsa i Čire Blaževića.

S. ŠKRATIĆ

24.11. četvrtak
20:00

Čarolija imitacije

igra: Denis Bašić



Stand-up komedija. Denis Bašić odlično "skida" poznate likove iz hrvatskog javnog i političkog života, od Stipe Mesića, Franje Tuđmana, Tita, Rojsa, Čire Blaževića, Slavka Linića... no, jednako su zanimljive i njegove interpretacije svakodnevnih zgoda običnih ljudi izvedene na različitim dijelektima

organizator **CENTAR ZA KULTURU**
Dr. Ivan Kostrenčić
www.kultura-crikvenica.hr
kultura-crikvenica.hr
pokrovitelj **GRAD CRIKVENICA**

CRIKVENIČKA DELEGACIJA U ZABOKU

Predstavljena jubilara "Pozica"



FOTO: I. KRMPOTIĆ

U sklopu kulturne manifestacije Dani Ksavera Šandora Gjalskog, u Zaboku je 28. listopada predstavljena PoZiCa, zbirka literarnih i likovnih radova učenika prijateljskih gradova Poreča, Zaboka i Crikvenice.

Ove je godine to bio poseban događaj, 20. jubilej projekta koji već dva desetljeća zbližava tri grada i potiče kod učenika ljubav prema pisanoj riječi i likovnom izrazu.

Zanimljivo je prelistati tragove učeničkih zapisa, uroniti u njihove misli, očititi nutarnja previranja, prošetati njihovim svjetovima, pročitati razmišljanja... Predočena proza potvrđuje šarolikost mladenačkih inspiracija, ali i izvrsnost u načinu pisanja, izričaju riječima i slikarskim tehnikama... Likovni radovi skladno povezuju dvije umjetnosti i tvore čudesan pletar na putu k zvijezdama.

Zabok je posjetila i delegacija PoZiCe: nagrađeni učenici Rea Jeličić, učenica Osnovne škole Zvonka Cara u pratnji Julijane Plenča (mentorica Diana Gašparović) te učenici Srednje škole dr. Antuna Barca Anton Bilić, mentorica Mira Polić Malnar i Antonjela Antić u pratnji Dubravke Zoričić (mentorica Ljiljana Butković) te Nikolina Žic, članica prosudbenog povjerenstva.

Delegacija je kao i svake godine posjetila Mirogoj kako bi položili cvijeće velikanima po kojima nose ime dvije crikveničke škole, Vladimiru Nazoru i dr. Antunu Barcu.

Kada neka manifestacija traje 20 godina, onda je to znak vrijednosti i kvalitete pa sa sigurnošću možemo reći da su trajno utkane staze novim učeničkim kreativnim ostvarenjima koja će ostavljati tragove nekim budućim naraštajima.

J. PLENČA

Prvi hrvatski profesionalni knjižničar - Ivan Kostrenčić



FOTO: WIKIPEDIJA

Rijetko bi koji Crikveničanin danas znao reći tko je Ivan Kostrenčić. Neki bi rekli da se tako zove crikvenički Centar za kulturu, ali bi malo njih znalo da se radi o prvom hrvatskom profesionalnom knjižničaru koji je zapravo utemeljio Sveučilišnu knjižnicu u Zagrebu, našu glavnu nacionalnu biblioteku.

Rođen je u Crikvenici 16. studenog 1844. godine, gdje pohađa pučku školu, a obrazovanje nastavlja u Rijeci i Senju. Završio je Bogoslovni fakultet u Budimpešti, a potom i Povijesne i slavističke studije na Filozofskom fakultetu u Beču. Bio je pravi poliglot. Uz hrvatski, govorio je njemački, mađarski, talijanski i francuski, a vladao je i glavnim slavenskim jezicima te latinskim i starogrčkim. S takvim obrazovanjem uspio se odmah nakon diplome zaposliti u Dvorskoj knjižnici u Beču gdje je brzo napredovao u zvanju.

Uskoro ga pozivaju u Zagreb jer se 1874. počinje osnivati Sveučilište, pa je trebalo osnovati i Sveučilišnu knjižnicu, neophodnu za rad Pravnog, Bogoslovnog i Filozofskog fakulteta. Kao visokostručna i marljiva osoba, Ivan Kostrenčić bio je pravi izbor. Bio je imenovan kraljevskim sveučilišnim bibliotekarom u Zagrebu 20. srpnja 1875., a u travnju 1878. izabran za tajnika Matice hrvatske, a uz sve poslove vodio je i projekt izgradnje Matičine zgrade na Zrinskom trgu.

U početnoj fazi organizacije Sveučilišne knjižnice spojio je knjižni fond Pravoslavne akademije s knjižnim fondom Narodnog muzeja. Zahvaljujući brojnim poznanstvomima s onodobnim kulturnim djelatnicima, spomenimo samo biskupa Strossmayera i povjesničare Ivana Kukuljevića Sakcinskog i Tadiju Smičiklasi, dobivao je na poklon za knjižnicu knjige iz privatnih biblioteka. Njegovim zalaganjem bila je otkupljena knjižnica Ljudevita Gaja i knjižnica Nikole Zrinskog koja se nalazila u Beču. Nabavljao je glagoljske misale, brevijare, općenito knjige važne za hrvatsku povijest i književnost, pa je već pod njegovom upravom Sveučilišna knjižnica polako postala prava hrvatska nacionalna knjižnica.

Početkom 20. stoljeća sve je češće dolazio u Crikvenicu, a nakon umirovljenja 1910. potpuno se preselio te ovdje mirno živio još četrnaest godina. Preminuo je u Zagrebu 9. ožujka 1924. godine.

S. ŠKRGATIĆ

MJESEC HRVATSKE KNJIGE U CRIKVENICI

Knjižnica tradicionalno pripremila bogat program



FOTO: D. JUD

Biblice

Obilježavanje ovogodišnjeg Mjeseca hrvatske knjige Gradska knjižnica Crikvenica započela je 14. listopada predstavljanjem prve knjige pjesama Julijane Plenča *Trag tajanstva* u prepunoj Gradskoj vijećnici. Naslov zanimljive izložbe fotografija Dalibora Juda Čitam sto na sat, postavljene u izlogu crikveničke knjižnice, ujedno je bio i ovogodišnji moto manifestacije. Dječji čitateljski klub *Biblice*, koji djeluje pod okriljem Gradske knjižnice, tako je na najbolji mogući način spojio promicanje kulture čitanja, knjige i ljepote našega grada. U ogranku Selce

moglo se pogledati izložbu dr.sc. Milke Tice *Jedanaest stoljeća hrvatske glagoljice*, a održana je i radionica izrade glagoljskih inicijala od gline s voditeljicom Ivankom Vukelić.

Tradicionalno je Knjižnica nudila brojne akcije pa je tako akcija *Vrati, a ne plati* pozivala zaboravne da vrate knjige bez naplate zakasnine. Umirovljenici su mogli obnoviti svoje besplatno članstvo ili iskoristiti priliku za učlaniti se. Vrtičarci su došli posjetiti *Knjižnicu, novu prijateljicu*, kao i prvašići, a uz prigodan program i druženje svi su dobili besplatne godišnje članske iskaznice. Pripremljene su i kutije s prigodnim natpisom *Ja bih da u mojoj knjižnici...* u koje su se ubacivale želje, primjedbe i pohvale vezane uz rad knjižnice.

Svake srijede u 18 sati u društvu naše tete Šire Tomić održavale su se različite kreativne radionice pa su se tako izrađivale krpene ogrlice i učile osnove tehnika *decoupage*, *sospeso* i *crackle*. Četvrtkom od 18 sati bilo je posebno veselo jer su se svaki tjedan redale pričaonice za djecu *Čitamo s Carom Edgarom* gdje su glavni akteri bili mačak Findus starčića Pettsona i naš Car Edgar koji je uveseljavao brojne mališane za vrijeme pričaonice.

U Gradskoj vijećnici predstavljene su i dvije književne poslastice pa je tako Kresimir Krnic



FOTO: S. ŠUBAT

Radionica u Gradskoj knjižnici

predstavio knjigu *Preko granica* Saadata Hasana Mantoa poprativši sve vrlo zanimljivim predavanjem o urdskom jeziku i indijskoj kulturi, dok je Maja Klarić predstavila knjigu *Vrijeme badema*, putopis s poznatog hodočašća Camino de Santiago. Uz poetske i prozne zapise, autorica je predstavila i originalne fotografije u boji nastale tijekom putovanja. Željko Mišak u selačkoj je knjižnici predstavio strip serijal za starije osnovnoškolce. Dan hrvatskih knjižnica 11. studenoga obilježen je predstavom *Jesen u šumi* koju su pripremile tete i vrtičarci vrtića u Selcu. Posebno iznenađenje sljedećeg dana bila je atraktivna predstava *Romea i Julio*, koju je prema tekstu Silvije Šesto prilagodila i pripremila Ella Crnić, a izvele su je crikveničke *Biblice* u atriju OŠ Zvonka Cara. Ovogodišnji MHK završio je predstavljanjem 20. broja *PoZiCe* u kojem su sudjelovale sve crikveničke škole, a učenicima i mentorima podijeljene su zahvalnice za sudjelovanje.

I. KRMPOTIĆ

Primorskenovitadi

Zdrava prehrana u vrtiću



FOTO: ARHIVA DJEČJEG VRTIĆA

Vrtičarci pripremaju jela bez glutena

Pravilnom, kvalitetnom, raznovrsnom i kontroliranom prehranom čuva se zdravlje djece, postiže optimalan rast i razvoj i pridonosi stjecanju pozitivnih prehrambenih navika. Zato je važno djecu i odrasle koji s njima rade stalno educirati u području zdrave prehrane i osvještavati potrebu

korištenja zdravih namirnica. Ove godine to u vrtiću radimo na nekoliko razina.

U sklopu projekta Crikvenica – zdravi grad u rujnu je održano predavanje za odgajatelje na temu „Zdrava prehrana“ s ciljem podizanja svijesti o važnosti zdrave prehrane

i prevencije pretilosti kod djece predškolske dobi. Predavači su bili: prof. dr. sc. Mladen Peršić; mag. nutr. Marina Kozina; dr. sc. Martina Linarić, dipl. ing. nutr., i Maja Obrovac Glišić, dipl. ing. preh. tehn.

U skupini „Loptice“ u listopadu se provela radionica s djecom „Mali bezglutenci“ na kojoj su djeca s nutricionistkinjama izrađivala zdrave kuglice od kokosa i zobenih pahuljica i isprobala palačinke od banana.

U studenom se planira predavanje za roditelje „Alergije i intolerancije na hranu“ i radionica za roditelje i djecu „Priprema zdravih slastica“. Nutricionisti će s djecom u svim našim vrtićima provoditi radionice „Zdravi tanjur“. Također, planiraju se i predavanja i praktične radionice za kuhare.

Tijekom cijele godine zdravstvena voditeljica u suradnji s odgajateljima u skupinama provodi radionice s djecom na kojima razgovaraju o zdravim namirnicama i zajednički izrađuju zdrave sokove i razne zdrave slastice.

Prehrambene navike stečene u djetinjstvu ostaju za cijeli život, a ono što je dijete naučilo o zdravoj prehrani vraća se u obliku zdravlja.

M. MAGAŠ

Male mudre sove Dječjeg vrtića Radost



FOTO: ARHIVA DJEČJEG VRTIĆA

Program za potencijalno darovitu djecu Male mudre sove

Brojni autori različito opisuju darovitost. Najprihvatljivija definicija darovitosti je sklop osobina koje omogućuju pojedincu dosljedno postizanje iznadprosječnog uratka u jednoj ili više aktivnosti kojima se bavi. U vrtićkoj dobi djeca uglavnom iskazuju potencijalnu darovitost – tek mogućnost da se u starijoj dobi potencijal očituje u potpunosti kao zrela, produktivna darovitost. Za postizanje produktivne darovitosti potrebno je zadovoljiti nekoliko uvjeta. Još od sedamdesetih godina prošlog stoljeća psiholozi Renzulli

i Reis govore o sposobnostima, kreativnosti, ali i osobinama ličnosti kao o ključnim komponentama darovitosti. Izrazito je važno dovoljno rano prepoznati posebne znakove u djetetovu ponašanju, osigurati što poticajnije okruženje, jer to znači povećati mu šanse za razvijanje potencijala.

Svako darovito dijete ima posebne potrebe koje proizlaze iz njegovih specifičnih osobina: potrebu za kontaktiranjem s vršnjacima prema kronološkoj dobi, potrebu za kontaktiranjem s vršnjacima

prema intelektualnoj dobi, potrebu za izazovima sve do točke moguće pogreške te potrebu za širokim programom kojim se potiče cjelokupni djetetov razvoj.

Ove pedagoške godine Dječji vrtić *Radost* ponovno nudi i kraći program za potencijalno darovitu djecu predškolske dobi – Male mudre sove. U program se mogu upisati djeca od treće godine do polaska u školu, a vode ga odgajateljica Branka Cvija, posebno educirana za rad s darovitom djecom, i psihologinja Marija Miškulin. Potiče se što veći stupanj ostvarivanja svih djetetovih potencijala uz poštivanje djetetove individualnosti, odnosno primjereno poticanje razvoja osobnosti, specifičnih interesa i sposobnosti potencijalno darovite djece.

Neke od aktivnosti u Malim mudrim sovama su logičko-kombinatorne igre, istraživačke igre i pokusi, edukativne igre na računaru, igre za poticanje matematičkih i predčitalačkih vještina, igre za poticanje kreativnog mišljenja, igre za poticanje socioemocionalnog razvoja. Ove aktivnosti potiču aktivno učenje, kreativno mišljenje i višu razinu misaonih procesa, a što je najvažnije, provode se u igri i zabavi.

M. MIŠKULIN

Primorskenovitadi

JESEN

Ljeto je prošlo brzo kao ferari, ali počela je jesen i to me jako veseli.

Počela je jesen. Svima su već došla drva, lišće je već počelo padati i dobivati drugu boju. Počela je škola. Ljudi već idu kupovati robu za hladnije vrijeme. Još nije hladno, ali će uskoro biti. Ne volim jesen baš zbog kiše, ali opet vidim prijatelje iz škole. Tata mi je rekao da ćemo ovu jesen ići kampirati u šumu jer sam u ljeti išla prespavati na plažu.

Jesen baš ne volim zbog kiše i hladnoće, ali bolje je to nego li vrućine po ljeti.

UNA MARIJA ODŽIĆ, 4.b
OŠ Zvonka Cara

POZDRAVLJA ME JESEN

Jesen je došla tiho na prstima. Došla je tako da sam je jedva primjetila. Jesen izgleda kao šarena balerina. Lišće lijepih boja padajući pleše svoj posljednji ples na glazbu prekrasne jesenje kiše, a čim kiša stane osjeti se poznati miris pečenih kestena i plodova vinograda i voćnjaka.

Ja jako volim jesen i želim da što duže traje.

ZARA BRKIĆ, 3.a
OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica

JESEN VA CRIKVENICE

Va mome gradu jesenske tičiće
cvrče ko da je proleće.
Samo ča je kiše se više.
Crveni, žuti i smeđi listi
Popiturali su celi grad.
Drva su obukla jesenske halje,
A leto nam je se dalje.

GABRIEL GAŠPAROVIĆ, 4.a
OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica



Ema Reljac, 4.a OŠ V. Nazora

BERBA GROŽĐA

Digli smo se rano ujutro, još je magla bila između stabala limuna i mandarina. Na smokvi cvrkutale su ptice, a vinograd nas je čekao sav u zlatnoj boji spreman za branje. Puno ljudi bere grožđe. Sve to ide dosta brzo uz pjesmu i šalu, pune se gajbe inose u kombi. Kada napunimo kombi odlazimo u vinariju. Mulja se i ravno stavlja u badanj pa se pretače, mjeri se kiselina i stavlja šećer. Kada smo bili gotovi, uvečer, na stolu su bila razna jela koja su pripremile vrijedne ruke naših susjeda. Bilo je i vina od lani kojim se nazdravljalo ovoj berbi, obitelji i zdravlju.

LARA VUKOVIĆ, 5a
OŠ Zvonka Cara



LAURA JURKOVIĆ



Hei!

Zovem se Laura Jurković.

Zovu me Lali.

Rođena sam 28.07.2003. u Reutlingenu u Njemačkoj

X

Moja vrлина je iskrenost i upornost, a mana mi je to što sam lakovjerna.

Omiljeni predmet mi je hrvatski.

U klupi sjedim s Alin Vorkapić, Ela Harambašić, Petra Švast.

U slobodno vrijeme se družim s prijateljicama i kuham.

Voljela bih biti predsjednica i odvjetnica.

Najbolje prijateljice su mi Petra, Ela, Alin i Lana.

Omiljena boja mi roza.

Omiljeni film mi je „Nerve“.

Omiljena pjesma mi je „Purpose“.

Ne bih se voljela vraćati u prošlost.

Imam kornjaču Silly.

Imam simpatiju.

Da uhvatim zlatnu ribicu zaželjela bih da mi obitelj ostane zdrava, da ne bude rata i da uspješno završim školovanje.

To je kratko sve o meni.

LEKSIKON

NEŠTO ZA POČETAK!

TVOJE IME I PREZIME?

AKO IMAŠ NADIMAK, NAPIŠI GA!

KADA SI ROĐENA?

IMAŠ LI BRATA ILI SESTRU?

TVOJE VRLINE I MANE?

OMILJENI PREDMET U ŠKOLI?

S KIM SJEDIŠ U KLUPI?

S ČIME SE BAVIŠ U SLOBODNO VRIJEME?

ŠTO BI VOLJELA BITI KAD ODRASTEŠ?

KAKO SE ZOVE TVOJ NAJBOLJI PRIJATELJ/PRIJATELJICA?

TVOJA OMILJENA BOJA JE ...

TVOJ OMILJENI FILM JE ...

TVOJA OMILJENA PJESMA ...

KADA BI POSTOJAO VREMEPLOV U KOJE DOBA BI SE VRATILA?

IMAŠ LI KUĆNOG LJUBIMCA? AKO IMAŠ KOJEG I KAKO SE ZOVE?

IMAŠ LI SIMPATIJU I KAKO SE ZOVE?

DA UHVATIŠ ZLATNU RIBICU KOJE BI 3 ŽELJE POŽELJEO/LA?

NEŠTO ZA KRAJ!



STELLA JUD

Bok!

Zovem se Stella Jud.

X

Rođena sam 26.6.2002.

Imam mlađeg brata. Zove se Marcello.

Moja vrлина je upornost, a mana mi je da volim dugo spavati.

Omiljeni predmet mi je biologija.

U klupi sjedim s prijateljem Leom Peko – Lončar.

U slobodno vrijeme sam najčešće vani u prirodi sama ili s prijateljima. No, volim i čitati knjige i gledati filmove.

Trenutačna želja mi je da kad odrastem budem veterinarica ili nešto vezano uz glazbu.

Najbolja prijateljica mi je Kalista Pohl.

Nemam omiljenu boju, sve su mi lijepe.

Omiljeni film mi je „Annie“.

Omiljenu pjesmu nemam.

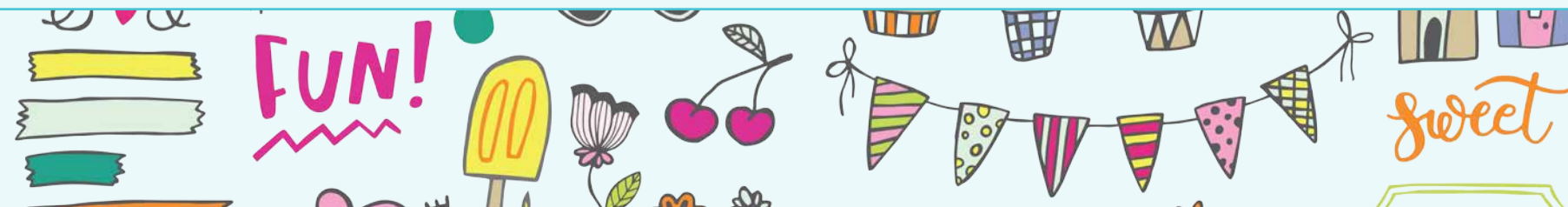
Kada bi postojao vremeplov vratila bih se u doba dinosaura da vidim sva ta izumrla bića i da vidim kakav je svijet bio bez nas ljudi.

Imam puno životinja. Kornjače, ribe, mačku Toby i sijamsku mačku Sisi. Imam i guštera Alexa.

Nemam simpatiju.

Da uhvatim zlatnu ribicu poželjela bi da se svi ljudi slažu, odnosno da nema rata. Da postoji lijek za svaku bolest i da svi ljudi dobiju u životu ono što žele, ali da to i zasluže.

To je kratko sve što trebate znati o meni.



SPLITSKI ĐIR

Split...dragulj naše domovine. Galebovi koji lete plavim nebom dok ih obasjava jesenje sunce...moja Dalmacija.

Splitsko područje obiluje povišću, kulturom i narodnom baštinom. Vodili su se mnogi ratovi oko tog područja, sad vidim i zašto. Bujna priroda, tišina, mir i spokoj. Dioklecijanova palača koja stoji netaknuta, simbol je grada Splita. Njezina unutrašnjost nije nikoga pa ni mene ostavila ravnodušnim. Lukovi, stijene i mali uski prolazi koji vode do veličanstvenih prostorija krasi ovu palaču. Peristil, mjesto svih okupljanja, još uvijek u sebi čuva uspomene iz tog doba. Zagonetni hramovi te mame da poslušaj njihovu priču. Prolazeći gradskim trgov, slušam divnu pjesmu. Klapsko pjevanje odzvanja gradom, uništava svaku monotoniju i budi svakog pospanog stanovnika. Sat otkucava dvanaest sati, Splitska vojska maršira gradom i pozdravlja sve prisutne. Katedrala Uznesenja Blažene Djevice Marije priča priču sama za sebe. Njezina arhitektura je daleko ispred svog vremena. Uske uličice, koje vode do najljepših vidikovaca skrivaju mnoge ljubavne priče. Hodajući splitskom rivom, preplavljuju me mirisi sumpora pomiješani s mirisom soli. Gledam more, slušam pjev povjetarca koji njiše splitske palme. Brodovi koji dolaze u marinu dijele moje oduševljenje. Dolaze kao mravi, čekajući poslasticu. Zaista su ju i dobili, naš predivan Split. Brački kamen se bijeli na podnevnom suncu, zna da ga svi gledaju i da mu se dive. Gledam jato galebova koji lete nebom, napokon i ja mogu osjetiti tu slobodu. Zvonki dalmatinski naglasak mi odzvanja u ušima poput najljepše simfonije. Poljud, kojeg sam do tad promatrala samo na televiziji, mami me svojom prepoznatljivom arhitekturom. Zaista, Split je najljepša kombinacija prošlosti i sadašnjosti. Slušam šapat malenih, kamenih kućica u zaleđu koje mi pričaju priču svog zlatnog doba.

More, kamen, zemlja, stijena... sve su to male stvari koje za mene život znače. Dalmacija, moje mjesto pod suncem, zauvijek će imati poseban dio mog srca.

MATEA PAĐEN, 8.b



FOTO: ARHIVA ŠKOLE

Dani kruha u PŠ Selce

DANI KRUHA

Važnost kruha

Koji kruh je čovjeku najbolji? Bilo koji, ako ga ima. Koji kruh je djeci najbolji? Onaj koji zamijese svojim rukama. Koja je važnost kruha? To je bila tema projektnog dana PŠ Selce koji se održao u ponedjeljak, 17. listopada 2016. godine, u samoj školi, povodom proslave Dana plodova zemlje. Učenici su tražili odgovore gledajući

poučni dokumentarni film o nastanku kruha, analizirajući čitani tekst „Priča o kruhu i nogometu“, Tina Kolumbića, izvodeći krasnoslove povezane uz zadanu temu, te degustirajući raznolike krušne proizvode i slastice, koje su djeca uz pomoć vrijednih roditelja, zajedničkim snagama pripremili za sve prisutne. Uz glazbu i ples o mlinaru i mlinarici pretvorili su jedno jutarnje prijepodne u zabavno i poučno druženje. A stara priča kaže, kada vidiš kruh na podu, podigni ga i poljubi, jer kruh treba poštovati.

A. GRBČIĆ-PAHLIĆ

Uspomene s maturalca



FOTO: ARHIVA ŠKOLE

OŠ VLADIMIRA NAZORA OBILJEŽILA DAN KRAVATE

Učenici i učitelji zajedno u jednoj kravati



FOTO: ARHIVA ŠKOLE



Učenici su svojim tijelima i prepoznatljivim crveno-bijelim kvadratićima stvorili prekrasnu hrvatsku kravatu

OŠ Vladimira Nazora i ove je godine obilježila Dan kravate. Ova crikvenička škola već tradicionalno obilježava ovaj vrlo važan dan koji je posvećen kravati – jedinom hrvatskom simbolu koji je univerzalno poznat i prepoznatljiv. Kravata je s vremenom postala i znak nekih temeljnih ljudskih vrijednosti diljem svijeta i upravo iz tog razloga Academia Cravatica proglasila je da se 18. listopada svake godine obilježava kao hrvatski i svjetski Dan kravate. Naime, na taj dan 2003. godine izvedena

je spektakularna instalacija Kravata oko Arene u Puli. Tom instalacijom, s najvećom kravatom na svijetu, simbolički je povezano antičko i suvremeno doba. Već dvije godine crikvenički osnovci i njihovi učitelji na nastavu dolaze „pod kravatom“ ili s maromom oko vrata, a cijeloga tjedna kravati se posvećuju stihovi i likovni radovi. I dok je prošle godine pozornicu OŠ Vladimira Nazora krasila najveća oslikana kravata u gradu s prepoznatljivim motivima Crikvenice, ove su godine napravili nešto

još originalnije. Pod vodstvom učiteljice Likovne kulture Suzane Ključ i učiteljice Geografije Martine Rubčić, učenici i učitelji su se okupili u dvorištu škole te svojim tijelima i prepoznatljivim crveno-bijelim kvadratićima stvorili prekrasnu hrvatsku kravatu. Taj poseban prizor objektivno su gotovo milenijskom fotografijom, a autor fotografije bio je domar Škole Dean Dragojević.

J. MANESTAR

JESEN U OŠ VLADIMIRA NAZORA

Dan posvećen kraljici voća

I kraljica voća – jabuka ima svoj dan i to 20. listopada. Obilježava se od 1990. godine kada je u Londonu organizacija Common Ground s ciljem promicanja njenih zdravstvenih kvaliteta i demonstracije mnogobrojnih sorti jabuke proglasila ovaj dan kao svečanost jabuka. I u OŠ Vladimira Nazora znaju za taj dan, a jabuka je osnovna tema svih literarnih i likovnih radova. Jabuka je zvijezda u hodu škole i predstavlja se na taj dan kao simbol fizičke, kulturne i genetske raznolikosti koju je neophodno očuvati. Koliko je zdrava jabuka – znaju svi, a osnovnoškolci iz OŠ Vladimira Nazora znaju i zašto. Prepuna je vitamina i minerala, a i jača imunološki sustav organizma i vrlo je učinkovita u borbi protiv virusa i bakterija. Mališani znaju i sve načine na koje se može uživati u ovom zdravom voću.

J. MANESTAR



FOTO: ARHIVA ŠKOLE

SPORT MLADIH

Crikvenica - prijatelj djece i sportaša



Mladi košarkaši i košarkašice

Status grada prijatelja djece Crikvenica bi s ponosom mogla dobiti u idućih mjesec dana. Mogli bismo dodati da Crikvenica zaslužuje i status grada prijatelja sporta jer Crikvenica to već godinama i jest. Grad u kojem se više od 460 mladih ljudi redovito, svakodnevno i organizirano bavi sportom u klubovima i udrugama, individualno ili ekipno, sudjelovanjem u brojnim nastupima na nivou županije, ali i na državnim natjecanjima, kontinentalnim i svjetskim prvenstvima.

Proglašenje sportaša godine sjajna je prilika za inventuru sportskih dostignuća koja su iz godine u godinu sve brojnija. Upravo iz tih razloga u Crikvenici se već godinama dodjeljuju priznanja za najbolja dostignuća i ostvarene momčadske i pojedinačne domete u više kategorija, kao i u konkurenciji sportaša školskog uzrasta. To je jedinstveno na nivou PGŽ-a, a možda i cijele države, a unutar te podjele dijele se i priznanja za izuzetno vrijedna dostignuća.

Nacionalni savezi uvjetuju nastupe seniora za većinu ekipnih sportova na natjecateljskoj razini iznad županija nastupom određenog broja mladih uzrasnih kategorija. Rukomet, košarka i nogomet u tome prednjače s ukupno 10 natjecateljskih selekcija.

Od tridesetak klubova koji djeluju u gradu čak 16 ima organizirani rad s mladima, odnosno djecom okupljenom po godištim, s kojima radi 41 trener. Prema podacima iz klubova, broj od 464 djece koja treniraju i nastupaju je doslovno grandiozan. Još impresivniji je broj djevojčica koje se bave sportom – 216 (46,5%), što je apsolutni rekord u posljednjih pet godina. Istina, u mladim selekcijama odbojke, nogometa, rukometa i košarke ima i djece iz okolnih općina jer u tim sredinama ne postoje svi željeni sportovi.

Iako suočena s kroničnim problemom skromne satnice za održavanje optimalnog broja treninga, početkom jeseni složna sportska obitelj se stisne i pronalazi spasonosna rješenja. Raduje nas činjenica da se mladi ljudi iz našeg grada dodatno školuju i na visokoškolskim ustanovama, seminarima i na dodatnim tečajevima. Pri Kineziološkom fakultetu u Zagrebu nedavno su diplomirali viši treneri Ivica Manestar (savate), Krešimir Kozlevčar (košarka), Ivica Žirovec, Mladen Prskalo (rukomet) i Marijan Tucaković (nogomet). Novopečeni treneri pridružili su se i već afirmiranim i u rad klubova uključenim profesorima – braći Petru i Dinku Gračakoviću, Zvonimiru Kutiji, inženjerima Ediju Riplu, Goranu Ježiću, Dušanu Reberniku, magistrici predškolskog obrazovanja Eleni Košuljandić-Handanagić, dipl. ekonomistu Marku Marčelji... Akademске titule za mlade sportaše, stručnost, ozbiljnost i budućnost.

Nogometaši su najbrojniji. Imaju školu nogometa, mlade i starije morčiče, mlade i starije pionire i kadete. Sedam trenera radi s djecom, s čak 92 mala sportaša. Ove godine stiglo je ugodno iznenađenje. Grad je poklonio pomoćno igralište, s umjetnom travom i rasvjetom, što je u velikoj mjeri rasteretilo prenapučeni Gradski stadion.

Dvoranski sportovi uspješno se snalaze i korištenjem dvorane Srednje škole dr. Antuna Barca i Osnovne škole Vladimira Nazora. Tri trenera radi s košarkašima i košarkašicama, pretkadetima i kadetima, s ukupno 72 u školi košarke.

Široka je i baza Murvice s 32 djevojčicama, s kojima rade dva trenera, a igračice su podijeljene prema godištim. Ispod kadetkinja, koje su redovne sudionice završnice PH-a, klub ima mlade kadetkinje

i minirukomet, gdje su specijalizirane podjele točno po godištim.

Najteža situacija je u vodenim sportovima zbog nedostatka bazena potrebnih dimenzija. Plivači (72) i vaterpolisti (42) vođeni su entuzijazmom ljetnih nastupa i treniranja u moru, no odmicanjem godine počinju se osipati, da bi na proljeće opet sve živnulo i ponovno došlo do masovnog okupljanja. U ovim dvama klubovima radi šest trenera. Mjesto okupljanja i skromnih uvjeta treniranja je u Thalassoterapiji.

Tek neznatno manje problema je u AK Jadranu koji koristi Gradski stadion, ali i Gradsku sportsku dvoranu, za određene tehničke discipline. Trenerica Maja Pađen radi s 15-ak djece.

Duga je i tradicija odbojke koja je posljednjih godina upala u određenu krizu sa seniorskom ekipom. Završetak srednjoškolskog obrazovanja, skupi sustav natjecanja u 1. B ligi usmjerio je klub prema radu na duže staze s kadetkinjama – već evidentnih rezultata. Trener Pavičić sada radi s mladim kadetkinjama i školom odbojke, s 50-ak djevojčica.

Crikvenica, Selce, Mornar i Primorska škola rukometa baza su muškog rukometa u gradu. Godine slabog rada i nedovoljnog fokusiranja na mlade uzrasne kategorije, a na uštrb seniora i brzih rezultata, došle su na naplatu. Promjena sustava natjecanja u rukometu od ove godine donijela je i određene nove i ne baš male dodatne napore u radu klubova. Iznenađuje nas brzina i trud koji su uložili ljudi u Mornaru, Selcu i Crikvenici uz kadrovsku pomoć PŠR-a. Požar je ugašen – slijedi gradnja nove rukometne kuće koja treba vratiti sjaj crikveničkog rukometa.

Najvrijednije rezultatske domete ostvaruju sportaši iz klubova s individualnim natjecateljima. Na samom vrhu hrvatskog sporta su naši jedrilica i jedrilica, bočari, ribari, stolnotenisačice, biciklisti... Dostignuća ove skupine vrhunskih sportaša prelaze našu granicu, s pogledom uperenim prema svjetskim vrhovima.

Najveći, a ujedno i najsladi posao, čekat će početkom iduće godine Odbor za sport Grada Crikvenice prilikom predlaganja kandidata za sportaše godine. Pozornica u Osnovnoj školi Zvonka Cara bit će zasigurno puna, a obrazloženja uz podjelu priznanja poduža i ugodna uhu...

S. LONČARIĆ

SPORTSKI RIBOLOV

Prijem za šampione

Gradonačelnik Crikvenice Damir Rukavina sa suradnicima je upriličio prijem za majstore sportskog ribolova Sinišu Budisavljevića i Maura Lukšića, uspješne sudionike brojnih velikih natjecanja, od kojih je kruna dosadašnjih nastupa posljednje Svjetsko prvenstvo u Tivtu. Prijemu je prisustvovao i Josip Čapo, tajnik PŠRD-a Arbuna. Gradonačelnik Rukavina uručio je uspješnim sportskim ribolovcima prigodne poklone i zadržao se u podužem, vrlo zanimljivom razgovoru. Ribolov je uvijek bio zanimljiva i aktualna tema. Često se o ulovima pričaju bajke, većinom neproverene i bez svjedoka s vjerodostojnim podacima. Kod Siniše i Maura nema muljanja – svaki ulov se važe, mjeri, slika...

Priznanja, medalje i pehari stižu kao na tekućoj vrpci. Niz će se sigurno nastaviti možda već na Salima 2017. godine kada će Hrvatska biti domaćin sljedećeg SP-a. Imena Siniše Budisavljevića, člana ŠRD-a Tunere iz Jadrana, i U-21 reprezentativca Maura Lukšića iz PŠRD-a Arbuna u samom su vrhu svjetske rang-liste. Tome pridonosi konstanta visokih dostignuća na najvišoj razini, koja nikako nisu slučajnost ili plod sreće, tko god od slabije upućenih pojedinaca tako mislio. Prvo mjesto na svijetu u konkurenciji U-21 i drugo mjesto seniora u Tivtu graniči s fantastikom.

Budisavljević ističe bitnu razliku u vrijednosti opreme i statusu sportskih ribolovaca u vodećim zemljama svijeta u odnosu na nas.

USUSRET 6. ADVENTSKOM MARATONU

Dobro nam došli, maratonci!

Crikvenica se može pohvaliti zanimljivim i rijetkim sportskim kuriozitetom. Tijekom godine u našem gradu uspješno se održavaju tri maratona. Najmlađi je upravo pred vratima. Uz plivački, koji je ozbiljno zakoračio u drugo stoljeće kontinuiranog održavanja, i biciklistički, koji je velikim slovima ucrtan u kalendare ljubitelja brdskog biciklizma, onaj klasični cestovni, dug 42,158 metara, održat će se 27. studenog. Sada već možemo govoriti i o tradiciji. Start će biti ispred Hotela Internationala u 10:00 (maraton), 10:30 (polumaraton) i 11:00 (utrka građana).

Prijave stižu sa svih strana, zemlje i inozemstva, čak i drugih kontinenata. Prijavljuju se pojedinci, kubovi, amateri, profesionalci... U nedjelju će ulicama Crikvenice, Selca i Dramlja poteći rijeka ljubitelja trčanja, u izazovima i borbi s vlastitim mogućnostima, ali i štopericom na jedinstvenoj stazi koja prolazi skoro cijelom svojom dužinom uz morsku obalu, s malim i blagim usponima.

Primorskenovitadi

„Italija, Francuska i Nizozemska u samom su vrhu svjetskog sportskog ribolova. Talijani su klasični profesionalci, natjecatelji su zaposlenici velikih firmi koje proizvode ribolovnu opremu. Njihova reprezentacija stiže avionima na svjetska prvenstva, a silna oprema stiže kombijima za njima. Cijeli timovi ljudi pomažu natjecateljima koji tijekom godine na moru provode do 300 dana. U takvoj konstelaciji snaga svi ovi naši rezultati dobivaju još više na vrijednosti.“

Mauro Lukšić puno trenira, često je na moru i kraj mora. U posljednjoj juniorskoj sezoni svoj opus zaključio je naslovom državnog prvaka na Dugom otoku. Sali će biti i domaćin idućeg SP-a, s poznatim terenom. Sportski ribolov obiteljska je tradicija, sport broj jedan. „Najvažnije je što više izlaziti na more. Tijekom godine dosta je natjecanja, kupova i prvenstava od klubskih, županijskih, međuzupanijskih do državnih i svjetskih smotri. Konkurencija se zaoštava i kod nas. Sada je već i probaj na županijsko prvenstvo lijep uspjeh. PGŽ ima zasigurno najbolje sportske ribolovce, a dobra su i društva iz Istre, Dalmacije... Dream team je u Zadru, gdje su sve najbolje okupili u ŠRD-u Arbanu. Tamo je sada i naša Tea Radil.“

Ažurni tajnik Josip Čapo tijekom prijema primio je senzacionalnu vijest koju je dojavio Duško Rebernik, alfa i omega crikveničkog i županijskog sportskog ribolova. Na najnovijoj

Ako ih vrijeme posluži, zasigurno će odvažni trkači imati priliku krajičkom oka baciti pogled na atraktivni krajolik koji se pruža duž šetnica kroz koje prolazi staza utrke. I poželjati se vratiti već prvog vikenda. Ako ni tada, onda iduće ljeto zasigurno.

Organizatori ovogodišnjeg maratona su Jadran d. d. Crikvenica i Via Mea Travel, uz suorganizatora Grad Crikvenicu i brojne volontere, sportaše, ljubitelje sporta i naše sugrađane.

Prvi Adventski maraton osvojio je Erko Ashenafi, tada 27-godišnji atletičar iz Etiopije, koji je u Crikvenicu došao kao pobjednik Zagrebačkog maratona. Vrijeme prvog pobjednika bilo je 2:31:28:2 – vrijedan rezultat koji je „preživio“ i 2012. godinu. Erko Ashenafi bio je član najbrojnije skupine atletičara koja posjećuje naš grad. Riječ je o timu Benedek iz Budimpešte čiji maratonci i polumaratonci trče većinu utrka u široj regiji.



Gradonačelnik Damir Rukavina s crikveničkim sportskim ribolovcima Sinišom Budisavljevićem i Murom Lukšićem

svjetskoj juniorskoj rang-listi Mauro Lukšić zauzima treće mjesto u ribolovu iz brodice, dok je u ribolovu s kraja – najbolji. Premda su dobri i u ribolovu s kraja, Siniša i Mauro više vole ribolov iz barke.

Budisavljević je iskusni sportski natjecatelj i ističe da ribolov iz brodice ima velike draži. „Nakon što se odradi ždrijeb i raspored po barkama, kao i mjesta unutar baraka, izlazi se na more, ponekad i po valovima 3 – 4 metra visine. Do lokacije gdje se održava natjecanje vozi se ponekad i do dva sata. Ješka je za sve natjecatelje jednaka, jedino su veličine udica ograničene, ovisno je li natjecanje na Atlantiku, ili na zatvorenim morima.“

Sportski ribolov ima dugu tradiciju u Crikvenici. Već desetljećima se na proglašenjima najboljih sportaša grada kao po pravilu nađe netko od uspješnih ribara ili ribarica s najviših postolja. Mirjana Pobor, Tea Radil, Mauro i Dijana Lukšić i Siniša Budisavljević najistaknutiji su pojedinci iz široke baze koja proizlazi iz PŠRD-a Arbuna, ŠRK-a Oslića, SRD-a Tunere i ŠRD-a Lovrate.

Posljednji uspjesi Maura i Siniše poticaj su za nove šampione.

S. LONČARIĆ

U ženskoj konkurenciji prema očekivanju je pobijedila naša Marija Vrajić, članica AK Veterana u vremenu od 2:55:23:2. Marija Vrajić je u Crikvenicu došla također s reputacijom pobjednice maratona u Zagrebu.

Na prvom izdanju našeg maratona nastupilo je 559 atletičara iz Mađarske, Kenije, Etiopije, Slovenije, BiH, Srbije, Italije, Njemačke i Danske. Do prošle godine brojka se u tri utrke već i udvostručila.

Dvije godine kasnije (2014.) oborena su najbolja vremena u objema konkurencijama. Pobjednik u muškoj konkurenciji bio je Stanley Tarus iz Kenije u vremenu od 2:26:22 ispred Janosa Tamasa i njegovog vremena 2:28:54. Obojica su trčala u najboljem vremenu maratona.

I odvažna Marija Vrajić istrčala je prije dvije godine najbolje vrijeme. Lijepo vrijeme išlo je na ruku maratoncima, a u optimalnim vremenskim uvjetima svi će i ove godine gledavati prema semaforu u iščekivanju lijepog vremena.

S. LONČARIĆ

RUKOMET

Ženski rukometni klub Murvica



FOTO: S. LONČARIĆ

Ženski rukometni klub Murvica

Ženski rukomet u Crikvenici ima dugu tradiciju, ali ne u kontinuitetu. Prva ženska službena rukometna utakmica odigrana je 11. listopada 1966. godine na šljaci kulturnog igrališta kraj Sokolane. Crikvenica i Pećine svoju prvu utakmicu (7:6) na ovim prostorima odradili su – prisilno. Odlukom RSJ-a, koja se od izglasavanja do realizacije u djelo morala provesti u roku od mjesec dana, svi klubovi u sustavima natjecanja bivše države morali su obavezno imati i ženske ekipe. Čak je i riječki klub osoba oštećena sluha RK Galeb morao po dekretu odmah-sad stvoriti natjecateljsku ekipu! Treneri Marijan Margitić kod domaćih i Stjepan-Pišta Lončarić kod gostiju uspjeli su u nemogućoj misiji. Pronađeno je desetak djevojaka željnih izazova u ovoj atraktivnoj igri. Krenuo je ženski rukomet – prvi put.

No ne zadugo. Uvidjevši besmislenost ovog projekta, moćnici s Terazija su se smekšali, stega je popustila, pa su i klubovi kroz 3-4 godine otišli u zaborav. Ostali su samo oni koji su imali uvjete i široku bazu, odnosno ondje gdje je ženski rukomet ulovio korijenje.

Trinaest godina kasnije u Dramlju je 26. svibnja 1980. godine osnovan novi klub, iza kojega su ostale sjajne godine prepune uspjeha, koji je imao i vrlo jaku žensku ekipu. To je bio ženski rukomet na dramaljski način – drugi put.

Ulaskom rukometa u dvorane igranje na asfaltu, po kiši, buri i na snijegu postaje besmisleno.

Početkom 1991. godine zemlja ulazi u burno, nemirno i ratno razdoblje. Glavnina rukometnih natjecanja prekida se na dvije godine. Igrali su se samo turniri Beđem ljubavi, a ženski rukomet je uvenuo drugi put na ovim prostorima.

Dugo i željno iščekivana sportska dvorana u Crikvenici vrlo brzo je pod svoj krov primila sportaše. Ženski rukomet je krenuo – treći put.

Svaki početak nosi brojne porodične probleme. Nemoguće je doslovno na startu i u istom trenutku postići ravnotežu generacija, iznaći sportske djelatnike, određeni profil stručnog kadra, nositelje projekta, ući u proračune Grada, opremiti ekipe...

Projekt Murvice krenuo je vrlo brzo i u nepunih deset godina grad je dobio jednu od najpotentnijih sportskih ekipa. Ekipa je odlično posložena sa svim uzrasnim kategorijama, timom stručnjaka, kvalitetnom i operativnom upravom, ponekim sponzorom, donatorom, i roditeljima koji su veliki kodač zamašnjak uspješnog kluba.

Murvica je ogledni primjer rukometne piramide koji bi trebao funkcionirati i u drugim sportovima, prvenstveno u muškom rukometu.

Jedan od preduvjeta je animacija i rad pedagoga u osnovnim školama, kasnije i u srednjoškolskom obrazovanju. Veliki, nepresušni izvor uvijek novih rukometaša dolazi iz dviju osnovnih škola u Crikvenici i jedne iz Novog Vinodolskog. Zvonimir Kutija, dugogodišnji trofejnik rukometaš, s velikim uspjehom i entuzijazmom, iz godine u godinu usmjerava uvijek nove i novije talentirane djevojčice iz OŠ Ivana Mažuranića prema Murvici.

U klubu se vrši dodatna selekcija pa već desetogodišnjakinje ulaze kroz minirukomet u redoviti sustav natjecanja. Igračice Murvice čine jedini klub u PGŽ-u i jedan od dvaju u cijeloj državi koji je odigrao završnicu prvenstva Hrvatske s objema generacijama.

Uzlet seniorske ekipe traje već 4-5 godina. Tri posljednje sezone Murvica igra Drugu ligu – zapad i nikad nije bila plasirana ispod šestog mjesta. Ove godine igračice trenera Mladena Prskala, našeg rukometnog reprezentativca i internacionalca, pri samom su vrhu lige. U ovogodišnjem rukometnom kupu otišle su

daleko – mogle su i dalje. U Zelini su desetak minuta prije kraja utakmice vodile sa šest golova razlike i ulazak u četvrtzavršnicu kupa bio je nadohvat ruke. A one su zadržale...

Igra koju igračice Murvice prezentiraju na terenu je izuzetno atraktivna – izrađene akcije, dobra obrana, efikasan napad s nizom kombinacija koje otvaraju sve obrane. Radost loptanja, ali i ugoda za navijače. Murvica je u ovom trenutku klub koji ima uvjerljivo najveći broj gledatelja u gradu.

I u još jednom, ne manje važnom detalju, Murvica je daleko na prvom mjestu. Radi se o broju prijedanih kilometara u jednoj godini odlascima na službena natjecanja. Tijekom 2015. godine sve selekcije kluba prešle su dugih 16,500 kilometara, a pojavljuju se i „unutarnje rezerve“. Prijevoznici su mame i tate, noniči i none... I dobri ljudi iz uprave kluba sa svojim donacijama koje prate ruku pod ruku s gradskim proračunom sve akcije Murvice.

Uprava Murvice tiho, neprimjetno, ali učinkovito djeluje u sastavu: Damir Ljubanović (predsjednik), Višnja Smoljan (tajnica) te Krešimir Krešić, Mirko Mijolović, Igor Posarić, Ramiz Džekić i Nenad Javorić (članovi uprave). Darko Franović, naš proslavljeni rukometni reprezentativac, prepoznao je projekt Murvice i aktivno se uključio u rad kluba.

Trenerski kadar djeluje u sastavu: Mladen Prskalo (seniorke), Zvonimir Kutija (igračice 2002./2003.), Tea Švob (2004., 2006. i početnice) te Marko Troškot, kondicijski trener, posebno aktivan za vrijeme zimskih i ljetnih priprema.

U tekućoj sezoni Murvica se natječe s nekoliko uzrasnih kategorija u kojima participira s 51 registriranim igračicom. Od ove godine u klubu je i 15 novih djevojčica koje su se početkom školske godine uključile u trenažne procese. U Županijskoj ligi natječu se igračice 2002./2003. u konkurenciji mladih kadetkinja koje u tom natjecanju ne znaju za poraz i uvjerljivo su prve. I novoformirana ekipa 2004. godišta, u kojoj igraju djevojčice godinu dana mlađeg uzrasta, također se natječu u Županijskoj ligi. Iduća godišta (2006.) igraju minirukomet, a riječ je o brojnim nadolazećim igračicama toga uzrasta. U 1. hrvatskoj ligi igraju mlađe kadetkinje koje su dosad u svakoj generaciji stizale na završnicu državnog prvenstva.

Rukomet je izrazito ekipni sport u kojemu ne pobjeđuje pojedinac, nego niz pažljivo složenih kockica u lijep mozaik za konačni dojam uspjeha. Ipak, i iz tog jedinstvenog projekta vrijedno je istaknuti zlatnu medalju Ivone Skorić s ovogodišnjih Univerzitetskih igara u rukometu, poziv sjajnoj Petri Filipović u kadetsku reprezentaciju Hrvatske...

Vrijeme radi za Murvicu...

S. LONČARIĆ

RUKOMET – RK SELCE

Evo nas opet!



FOTO: ARHIVA KLUBA

Rukometaši RK Selce

Početkom siječnja 2017. godine Rukometni klub Selce obilježit će punih 60 godina djelovanja. Naklon do poda za dugovječnost, i značajnu ulogu koju ŠRD Oslić i RK Selce imaju sve ove godine u promociji svojeg mjesta kao nositelji svih važnijih društvenih događanja. U šest desetljeća i u svim teškim i sjajnim razdobljima kroz koja je prolazio ovaj klub nikada nije nedostajalo entuzijasta, volontera, zaljubljenika u sport i u svoje mjesto. RK Selce je kroz šest burnih decenija postao institucija mjesta kroz koju su prošli „dedi, sini, vnuki i mladost svih profila“. Osnivač kluba, pokojni Ivica Pobor-Belac, zvani Lene, znao je reći – Zadovoljniji sam što su iz našeg kluba izniknuli doktori, inženjeri, vršni ugostitelji i profesori nego li da smo osvojili sve naslove prvaka.

Poruka koja je začeta na osnivačkoj skupštini kluba 5. siječnja daleke 1957. godine ostala je živa do današnjeg dana. Ona je u hodu od generacije do generacije postala nit vodilja za uvijek nove i novije naraštaje kluba koji je bilježio velike uspone, ali i padove...

Već 20. listopada 1957. godine igra se prva službena utakmica s Vinodolom. Slijede godine uspona i ulazak u jaku Regionalnu ligu (1963.) za koju Matkino nema uvjete. Selčani nastavljaju igrati kod Sokolane u Crikvenici sve do proširenja igrališta kod Jadranke.

Novi uvjeti ponovno tjeraju Selce u Crikvenicu sve do 1973. godine i povratka na novouređeno, komforno Matkino. Trideset godina kasnije slijedi možda i posljednja rukometna selidba u Gradsku sportsku dvoranu. Novi uvjeti treniranja, igranja

utakmica, a klub daleko od gledatelja, roditelja, prijatelja, u konačnici daleko i od srca...

Ostali su samo memorijalni turniri koji uvijek iznova dokazuju koliko se Selce i rukomet vole. Pune tribine, legende kluba na okupu. Sadržajno treće poluvrijeme pokrenulo je novu inicijativu uoči velikog jubileja.

Bruno Cosutti, Davor Lončarić, Senko Antić, Desimir Gajić, Zoran Rebić, Darko Jeličić, Ivica Antić i svi mještani kojima kroz vene kolaju rukometna krvna zrnca krenuli su u redizajniranje kluba.

Sve faze u razvoju kluba prošla je ikona RK Selca, sveprisutni Franjo Pobor-Kovač. Od mladih igračkih vratarških dana, preko uspješne sudačke i trenerske karijere, do vječitog klupskog djelatnika. On je sve – on je doslovno alfa i omega RK Selca.

Odluka RSH-a o promjeni sustava natjecanja u Hrvatskoj formiranjem Druge hrvatske rukometne lige – zapada pružila je priliku da se uz pomoć „wild carte“ (pozivnice) uključe u viši sustav natjecanja. To nije bio klasični početak kao prije 60 godina, ali je mnogo stvari trebalo presložiti i pripremiti resurse za novi ozbiljniji početak.

Najveći dobitak za rukomet je uključivanje velikog broja djece u ligaški sustav natjecanja. Mađioničar Darko Jeličić, klupska legenda s više od 30 godina igračkog staža koja i dalje uspješno brani, autor je projekta Primorske škole rukometa. Iz njegove radionice stižu djeca bez kojih ne može seniorski rukomet budućnosti.

Dječaci 2004. godišta i mlađi igraju Županijsku i Državnu ligu, a u program je uključeno pedesetak djece. Uz Darka Jeličića sudjeluje i Ivica Antić, ali i iskusni Živko Vejnović, koji ubrzano prenose svoje znanje na generacije koje dolaze.

Za seniorsku momčad konkurira dvadesetak igrača. Dolaze dečki iz Novog Vinodolskog i domicilni igrači koji u svojoj dugoj sportskoj karijeri pamte i uspješnije dane svojeg kluba. Iskustvo Darka Jeličića, Ivica Antića, Senka Antića, Rolanda Pobora i Deana Poštića daje ozbiljnost momčadi sve dok ne stasaju nove generacije.

Povijest velike rukometne priče RK Selca prepuna je zanimljivosti vezanih uz rukometno drvo života koje se razgranalo u ovom klubu. Cijele obitelji prošle su kroz klub noseći ponosno dres i boje RK Selca. Sklapali su se i rukometni brakovi jer je naš slavjenik u dvama navratima, 1960. – 1968. i 1977. – 1980., imao i vrlo uspješnu žensku ekipu.

Ipak, posljednji primjer igračke križaljke u RK Selcu zaista je raritetan. Tata i sin, Ivica i Roko Antić, uspješno brane boje kluba. Vratar, a nakon drugog kola Prvenstva i trener seniorske momčadi Ivica Antić, čuva gol u kombinaciji s Benjaminom Čajićem i Darkom Jeličićem. Na desnom krilu juri u kontru, uspješno realizira Roko Antić. Po potrebi igra i na poziciji vanjskog napadača, izvodi sedmerce, a zbog fizičkih predispozicija ima odličan učinak u fazi obrane, posebno u oduzimanju protivničkih lopti.

Na pragu sedmog desetljeća velika rukometna obitelj iz Selca poručuje – Evo nas opet!

S. LONČARIĆ

Katarinina va Selcu 2016.

23. - 27.11.2016.

Proslava dana Sv. Katarine Aleksandrijske,
zaštitnice mjesta Selce

*"Pridite, budite naši gosti i
veselite se s nami na Katarininoj!"*

PROGRAM

srijeda, 23. studenoga

18:00 književna večer - predstavljanje Izabranih djela Pavla Pavličića, sudjeluju Pavao Pavličić (autor) i Julijana Matanović (književna kritičarka), tekstove čita Andreja Jakubin - Knjižnica Selce

četvrtak, 24. studenoga

18:00 koncert KUD-a „Neven“ Selce - crkva sv. Katarine

petak, 25. studenoga

11:00 koncelebrirana sveta misa (predvodi mladomisnik i tajnik nadbiskupa msgr. Ivana Devčića – vlč. Josip Tomić), druženje ispred crkve – crkva sv. Katarine

12:00 boćarski turnir - igralište Matkino

12:00 pučko veselje uz sastav „Klamaruša“ - igralište Matkino

12:00 sajam domaćih proizvoda - igralište Matkino

18:00 sveta misa - crkva sv. Katarine

subota, 26. studenoga

16:00 nastup plesne sekcije KUD-a „Vatroslav Lisinski“ Crikvenica - obilježavanje 10 godina plesne sekcije uz goste - Dom prosvjete Selce

nedjelja, 27. studenoga

15:00 lutkarska predstava za djecu – „Festival životinjskog carstva“ - Dom prosvjete Selce

Organizatori: Mjesni odbor Selce, Kulturno-umjetničko društvo "Neven" Selce, Gradska knjižnica Crikvenica – Ogranak Selce, Rukometni klub „Selce“, Schneidar d.o.o. Boćarski klub "Selce", KUD "Vatroslav Lisinski" Crikvenica, Crkveni odbor Sv. Katarine
Pokrovitelji: Grad Crikvenica, Turistička zajednica Grada Crikvenice



SPOJA PLAST
Stolarija sa stilom

**KLIZNE STIJENE
VRATA I PROZORI
ROLETE I GRILJE
TRAKASTE ZAVJESE
MREŽICE
VENECIJANERI**

Vinodolska 10, 51260 Crikvenica Tel: +385 (0)51 786 504,
Fax: +385 (0)51 244 431 info@spoja-plast.hr, www.spoja-plast.hr