

JADRANOVO

/

DRAMALJ

/

CRIKVENICA

/

SELCE

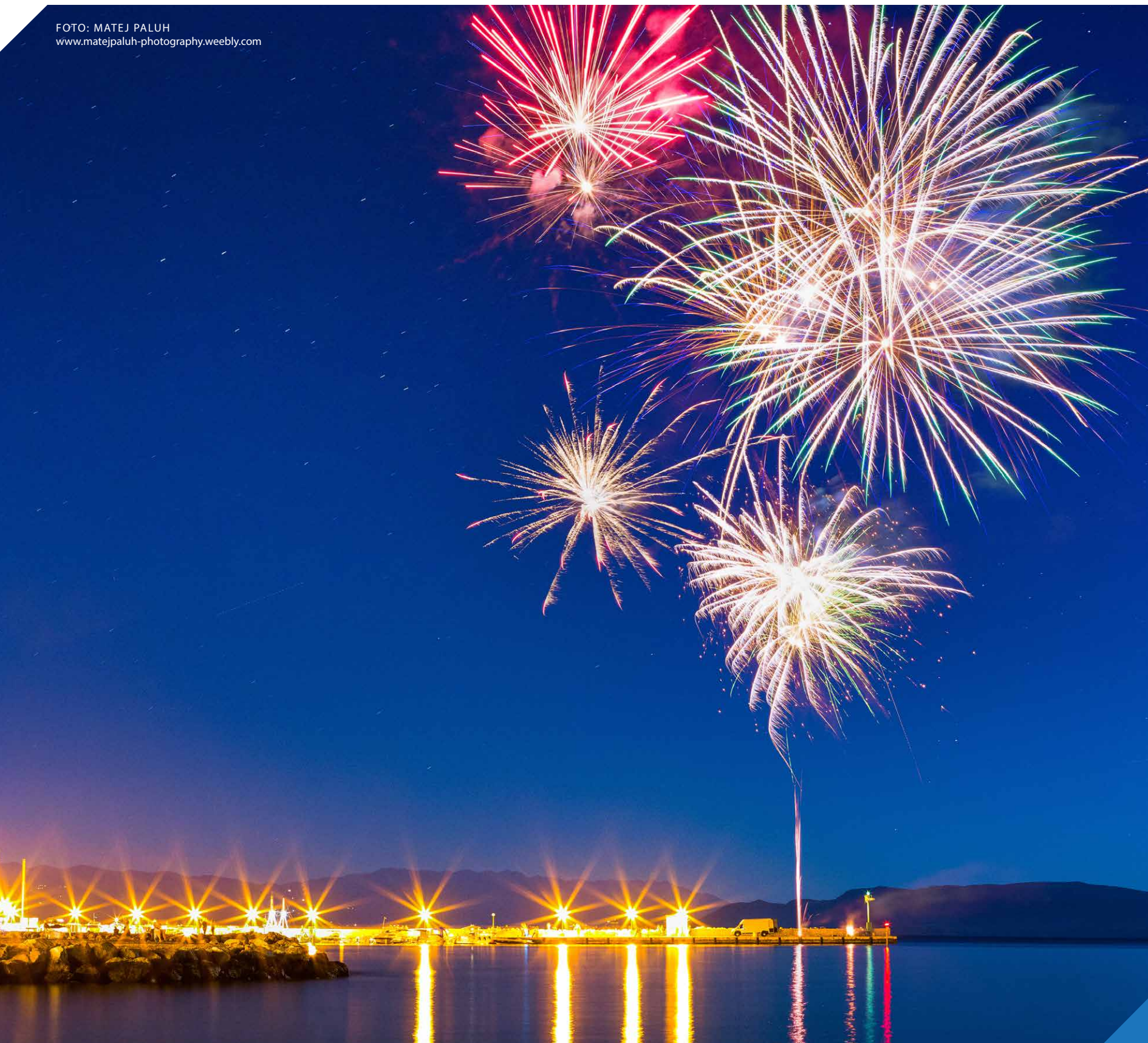
ISSN 1849-8248

Primorske novitadi

BROJ 7 / RUJAN 2016.

LIST GRADA CRIKVENICE

FOTO: MATEJ PALUH
www.matejpaluh-photography.weebly.com



TEMA BROJA:
DAN GRADA CRIKVENICE

DOGAĐANJA:
50. RIBARSKI TJEDAN

DOMAĆI ČOVIK:
ĐURĐICA DUSPER



Drage čitateljice i čitatelji,

prije točno godinu dana u rukama ste po prvi put držali *Primorske novitadi*. Tada je u *Uvodniku* izvršni urednik, gospodin Ivica Tomić, napisao da je namjera *Novitadi* promovirati sve dobro, lijepo i pozitivno što se događa u našoj Crikvenici. To smo i ostvarili u ovih godinu dana. Pisali smo o brojnim dobrim projektima, zanimljivim događanjima, novim manifestacijama, perspektivnim sportašima, uspješnim poduzetnicima, našim istaknutim sugrađanima – pozitivne i lijepe priče bivale su sve brojnije. U svakom broju tražila se stranica više pa su u godinu dana naše *Primorske novitadi* narasle s 36 na čak 48 stranica.

U stvaranju svakog novog broja *Novitadi* ono što me je činilo posebno sretnom jest osjećaj da kroz pripremu novina stvaramo kronologiju pozitivnih promjena u našem Gradu, da svjedočimo o Gradu koji napreduje i raste! S našim Gradom, rastao je i naš list! Iz ovoga broja *Novitadi* u uvodniku ću izdvojiti samo jednu crticu – činjenicu da je ove godine u Gradu Crikvenici 10 prvašića više sjelo u školske klupe nego 2015. godine, u kontrastu svim lošim statistikama koje ukazuju na smanjenje broja prvašića na razini naše domovine!

Sve te pozitivne priče, ljudi koji žive i vole ovaj Grad inspirirale su nas, cijelu ekipu koja radi na *Novitadima*, da se sa svakim brojem trudimo da ovaj list bude bolji, ažurniji i zanimljiviji! Ipak, ono što je puno važnije, nadam se da su te priče svih potaknule da još više volimo ovaj Grad i još snažnije želimo da raste, bude bolji i ljepši!

Na kraju, poželjet ću nam još puno dobrih, pozitivnih priča koje će puniti stranice *Novitadi*, a Vi uživajte u najnovijem broju i do sljedećega, srdačan pozdrav!

SILVIA CRNIĆ



facebook.com/primorske.novitadi
facebook.com/crikvenica1

Primorske novitadi

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja Škrković

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivica Tomić (za ovaj broj: Silvia Crnić)

GRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan Crnić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić

SURADNICI:
Adriana Košta, Alen Plukavec, Anamaria Murn,
Andrea Car, Andrea Gržićić, Anto Ravlić, Dalibor Jud,
Desiree Pečaver, Franjo Deranja, Irena Krmpotić,
Ivona Matošić, Jasmina Manestar, Julijana Plenča,
Katarina Kružić, Krešimir Pavlić, Ljiljana Hlača,
Marija Miškulin, Marijana Biondić, Matej Paluh,
Mira Krajnović Zeljak, Sanja Škrković, Silvija Huljina,
Stjepan Lončarić, Tea Gagro

TISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 Zagreb

NAKLADA:
5.000 primjeraka

LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmiina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

TEMA BROJA <i>Dan Grada Crikvenice</i>	3
GRADSKO VIJEĆE	6
IZ GRADSKE UPRAVE	9
MEĐU NAMA <i>Marina Baričević</i> <i>Dino Manestar</i> <i>Veselko Mutavgić</i>	13 13 14
TURIZAM	16
PODUZETNIŠTVO	17
DOGAĐANJA	18
DOMAĆI ČOVIK <i>Đurđica Ivančić Dusper</i>	26
FOTO VIJESTI	27
OBLJETNICE	28
SJEĆANJA <i>Zdravko Gržićić</i>	29
SAVJET STRUČNJAKA	30
DOMAĆA BESEDA	31
NONIN PIJAT	32
SKRIVENA CRIKVENICA	33
KULTURA	34
NAŠI MIĆI	36
SPORT	40
KARTOLINA	47
KRIŽALJKA	47



Upravo prije slanja u tisak ovog broja *Primorskih novitadi* primili smo tužnu vijest o preranoj smrti našeg dragog prijatelja, velikog čovjeka i suradnika, izvršnog urednika *Primorskih novitadi*, gospodina Ivica Tomića.

Gradonačelnik Grada Crikvenice, svi djelatnici Gradske uprave i suradnici na projektu *Primorske novitadi* ovim putem izražavaju iskrenu sućut obitelji.

Dragi Ivica, mjesto u našim srcima osvojio si davno i tu ostaješ zauvijek!

DAN GRADA CRIKVENICE

Od povijesnih ribara do modernih romantičara



FOTO: D. JUD

Uzvanici svečane sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice

■ Crikveničani su proslavili svoj dan, Dan grada Crikvenice, obiljem prigodnih svečanosti i raznovrsnim događajima od sportskih manifestacija do susreta i nastupa ispunjenih kulturom i umjetnošću.

Datum obilježavanja Dana grada Crikvenice, a to je 14. kolovoza, veže se uz prvo spominjanje Crikvenice u službenim pisanim dokumentima, i to u darovnici kojom je knez Nikola IV. Frankopan pavlinima predao na upravljanje kaštel i crkvu. To je bio dan uoči velikog blagdana Vele Gospe. Crkva je i danas župna crkva Uznesenja Blažene Djevice Marije, a zgrada nekadašnjeg pavlinskog samostana temeljito je obnovljena i pretvorena u Hotel „Kaštel“, što je jedinstveni primjer na hrvatskoj obali Jadrana.

Središnja svečanost i ove je godina bila sjednica Gradskog vijeća u lapidariju Hotela „Kaštela“. Tom prigodom čelnici Grada, gradonačelnik Damir Rukavina i predsjednik Gradskog vijeća Lovorko Gržac, čestitali su svim sugrađanima Dan grada Crikvenice u nazočnosti mnogobrojnih uzvanika i predstavnika susjednih gradova i gradova-prijatelja iz zemlje i inozemstva.

Videoprojekcijom je prikazan pregled mnogobrojnih inicijativa i aktivnosti u unapređenju gradskog standarda i života građana Crikvenice, Selca, Dramlja i Jadrana.

Damir Rukavina: - Ova godina drugog mandata bit će rekordna po ulaganjima na području našeg Grada jer vrijednost

investicija premašuje 65 milijuna kuna! Od obnavljanja, proširenja i obimne rekonstrukcije Trga u Selcu, vrijednog 27 milijuna kuna, do cjelovite rekonstrukcije i prenamjene objekta „Stare škole“ s budućom gradskom vijećnicom, knjižnicom i ostalim ustanovama u kulturi, do prvih useljavanja u petnaest jednakovrijednih (15 milijuna kuna) socijalnih stanova pa do novih ulaganja u lukobran i nove vezove u lučici „Podvorskoj“ i novog groblja u Zoričićima sve do izgradnje novog sportskog centra u Gornjem kraju i sustava odvodnje u Jadranovu u duljini od 2,6 kilometara - naglasio je gradonačelnik Rukavina.

Uz dobru povezanost crikveničkih naselja kopnom, odnosno *city busom*, koristi se i *city boat* u boljoj povezanosti morem. Osvijetljen je i svojevrsni simbol stare Crikvenice – kameni most iz 30-ih godina prošlog stoljeća (projektant: ing. Milivoj Frković, Varaždin, 1887. – Zagreb, 1946.).

- U nekima od ovih ulaganja, primjerice u „Podvorskoj“, sudjelovat će svojom potporom i Primorsko-goranska županija - rekao je župan Zlatko Komadina čestitajući Dan grada Crikveničanima i njihovom gradskom vodstvu.

Ministar prometa i infrastrukture Oleg Butković rekao je kako je suradnja s gradskim vodstvom bila odlična, a rezultati vidljivi i ranije jer je stručnost i hrabrost čelnih ljudi u Gradu Crikvenici čitavo vrijeme bila očita.

Svečanoj sjednici prisustvovao je i Lucijan Vukelić kao izaslanik predsjednika Hrvatskog sabora dr. Željka Reinera. Sjednici su prisustvovali i Tomislav Klarić, gradonačelnik Bakra, i Velimir Piškulić, gradonačelnik Novog Vinodolskog.

Svatko od izaslanika gradova-prijatelja – Harkany (Mađarska), Orlova (Češka) i Općina Kidričevo (Slovenija) – izrazio je svoje oduševljenje Crikvenicom i gostoprimeštvom njezinih građana.



FOTO: ARHIVA

Nastup klope Intrade na prepunm Trgu Stjepana Radića

Ondje su bili i predstavnici sa sjeverozapada Hrvatske – iz prijateljskog grada Zaboka i grada Huma na Sutli, jednog od najrazvijenijih manjih središta u našoj zemlji.

U svečanom ugođaju potpisan je i novi Sporazum o bratimljenju gradova Crikvenice s Požegom koji su potpisali crikvenički gradonačelnik Damir Rukavina i požeški gradonačelnik Vedran Neferović. Svečanoj sjednici prisustvovali su i dječji čelnici, gradonačelnica Stella Jud i predsjednica Gradskog vijeća Laura Jurković.

Također, mladi su na svoj način obilježili tijekom svečane sjednice izvedbom hrvatske himne „Lijepe naše“, uručjenjem poticajnih nagrada „Mlade nade“ i „Mladih poduzetnika“ i izvedbom koncertnih stavaka uz gitaru u samoj završnici svečanosti.

Na sjednici Gradskog vijeća također su, prema tradiciji, kao svojevrsan vrhunac svečanosti uručene i Nagrade Grada Crikvenice.

• DOSAD NAJPOSJEĆENIJA MISA

U prepunoj župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije svetu misu služili su crikvenički župnik vlč. Slobodan Bunoza i pater Ivan Antunović, ravnatelj Teološkog studija i predstojnik Filozofsko-teološkog instituta Družbe Isusove. Misa će biti upamćena po mnogobrojnim građanima i turistima koji su ispunili prostor u crkvi i ispred nje: pred crkvom je bio trostruko veći broj ljudi od onog unutar crkve! Ni najstariji Crikveničani ne pamte toliko posječenu misu kao što je to bilo ove godine.

Nakon procesije Crikveničane i njihove prijatelje goste, mnogobrojne turiste, pozdravili su i čestitali im Dan grada Crikvenice gradonačelnik Damir Rukavina i vlč. Slobodan Bunoza, a dobrim zvukom i lijepom pjesmom sve je počastila klapa „Intrade“. Domjenak za uzvanike bio je na brodu „Sfera“, a svečana večer završila je spektakularnim ponoćnim vatrometom.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić istaknula je kako se ovogodišnji koncert klape „Intrade“ pokazao kao „pun pogodak“. Osim mnogobrojnih gostiju, koncertom i događanjima na trgu zadovoljni su i sami Crikveničani kao i posjetitelji iz susjednih gradova i općina.

• MNOŠTVO PRIGODA

U atriju Hotela „Kaštel“ hrvatska književnica, pjesnikinja i prevoditeljica Crikveničanka Ljerka Car Matutinović predstavila je svoju novu knjigu pod naslovom „Život bezbrižan i lepršav“. U Gradskoj galeriji postavljena je izložba slika Dalibora Paraća te skulptura Ljube de Karine.

Na blagdan Velike Gospe održan je tradicionalni 106. plivački maraton od Šila na Krku do Crikvenice.



Na tisuće građana i gostiju u procesiji svijeća



Gradonačelnici Grada Požege i Grada Crikvenice Vedran Neferović i Damir Rukavina potpisali su sporazum o bratimljenju

Održana je i tradicionalna Ribarska fešta kao znak sjećanja na prve žitelje Crikvenice, poznate ribare, zatim jedriličarska regata u crikveničkom akvatoriju, i to za klase *optimist*, *laser*, *laser radial* i *laser4*, a organizirane su i mnoge prigodne svečanosti, kulturno-zabavne i sportske priredbe i u Dramlju, Selcu i Jadranovu.

Slaveći svoj Dan grada, Crikveničani su i ovaj put pokazali – i gradu i svijetu – širinu svoje povijesne, ali i moderne iskaznice: od prvih ribara koji su nastanili ovaj biserni dio sjevernog Jadrana do moderne romantičarske zaljubljenosti u grad i zavičaj! Od

sportova na moru i na kopnu do stiha, slike, glazbe i pjesme u duši darovane svima koji to žele prihvatiti, sa sentimentalnim sjećanjem na bogatu prošlost i uz racionalnu i optimističnu okrenutost budućnosti. Od povijesnih ribara, prvih kočara na Jadranu, do modernih romantičara s crikveničke balustrade, šetnice uz Dubračinu, kroz uličice, kalu, 'beskrajne' ljubavne cestice i 'bezbrojna' mjesta za poljupce! Sve je to Karta za ljubljenje, za zaljubljenost i za voljenje – Crikvenice!

F. DERANJA

FOTO: D. JUD

FOTO: D. JUD



Dobitnici nagrada Grada Crikvenice u društvu gradonačelnika i predsjednika Gradskog vijeća

Nagradu za životno djelo dobila je Đurđica Dusper koja već godinama s puno žara i ljubavi za svoj grad istražuje i opisuje crikveničku povijest, stariju i noviju prošlost, običaje i ljude. Objavila je deset knjiga kojima je ujedno i sačuvala crikvenički čakavski jezik. Posebnu vrijednost u njezinu radu predstavlja „Crikveniški besedar“ (2002.) i „Rječnik crikveniškoga govora“ (2014.) napisan u koautorstvu s filologinjom dr. Martinom Bašić.

ĐURĐICA IVANČIĆ DUSPER:

- Ovih deset knjiga napisala sam da se sačuva sjećanje na ljude i naše običaje, na naš govor. Razgovarala sam s oko dvije stotine Crikveničana. Posebno sam zahvalna dr. Martini Bašić, jer je našom suradnjom Rječnik crikveniškoga govora još više dobio na značenju, te prof. Mariji Gračaković i prof. Sanji Škrgatić iz Centra za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“, a, naravno, i čelnicima Grada koji su prepoznali vrijednost mojeg angažmana.

Vjekoslava Slavica Car posebno je aktivna u radu Katedre Čakavskog sabora „Kotor“, a već godinama članica je i Društva „Naša djeca“ kao angažirana volonterka u akcijama za pomoć djeci s poteškoćama u razvoju i s invaliditetom. Autorica je i čakavskih stihova u zbirci „Kolori od života“ i edicije za djecu „Maslačak na vjetru“. Kolumnistica je u dnevnom i periodičnom tisku.

VJEKOSLAVA SLAVICA CAR:

- Ponosna sam i radosna. Ovo je veliko priznanje. Lijepo je dati nešto svoje i podijeliti slobodno vrijeme kao volonter, darovati nešto svojem gradu, ostaviti novim naraštajima dio povijesti i vlastitih emocija. Hvala članicama Društva „Naša djeca“ koje su me predložile, i Gradu na odabiru!

Obrt za ugostiteljstvo „M&S“ započeo je s radom u Crikvenici 2002. godine. Partneri i suvlasnici Marko Stojević i Krešimir Zubčić, koji od 2002. uspješno vode Kavanu „Toš“, promaknuli su svoj obrt u najuspješniji u toj djelatnosti na području Grada. Poznati su po izvršnim kolačima, a u posljednje vrijeme i po svojim čokoladama i pralinama koje su se proširile i diljem Hrvatske, daleko izvan Crikvenice.

MARKO STOJEVIĆ I KREŠIMIR ZUBČIĆ (Obrt za ugostiteljstvo „M&S“):

- Ova nam nagrada predstavlja priznanje za sve što smo učinili, ali i poticaj, pravi vjetar u leđa i za naše nove ideje i predstojeće inicijative i planove koje već sada pripremamo.

Gradonačelnik Damir Rukavina istaknuo je kako je vrlo ponosan na raznovrsan i bogat program ovogodišnjih Dana Grada Crikvenice, a posebno je istaknuo procesiju svijeća koju je Grad Crikvenica organizirao u suradnji sa Župom UBDM iz Crikvenice. Iznimno me veseli da već treću godinu za redom na tisuće naših sugrađana i gostiju sudjeluje u procesiji svijeća. Predivno je biti dio procesije i uz molitvu, pjesmu i svjetlost svijeća slaviti zaštitnicu naše Crikvenice – Velu Gospu, istaknuo je Rukavina.



FOTO: ARHIVA

FOTO: D. JUD

Aktualni sat 28. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice

■ Sjednica je započela minutom šutnje u počast tragično preminulom načelniku Vinodolske općine Ivici Crniću.

Aktualni sat otvorio je **vijećnik HSP AS-a Mato Gavran** te izvijestio nazočne o uspješno održanom nogometnom turniru – Jadranskom kupu na kojem je sudjelovalo 850 djece iz Italije, Slovenije, Bosne i Hercegovine i Hrvatske. Zahvaljuje se Turističkoj zajednici, Jadranu d.d., EKO Murvici, djelatnicima Gradske uprave, a posebno medijima Novom listu i Sportskoj TV. Postavlja pitanje zamjeniku gradonačelnika hoće li Grad i ubuduće podržavati isti projekt.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić odgovara da će i ubuduće podržati ovakve projekte i tom prilikom istaknuo veliki trud Nogometnog kluba Crikvenice oko priprema za održavanje ovako velike manifestacije.

Ivanu Ševerdiju, vijećnicu HDZ-a, zanima nova regulacija prometa u naselju Kačjak i Jurići. Ističe problem lošeg postavljanja prometne signalizacije. Njeno drugo pitanje odnosi se na asfaltiranje preostalog dijela Vukovarske ulice.

Zamjenik Mutavgić odgovara da je takav režim uspostavljen radi efikasnijeg prometovanja, a da će se nedostaci popraviti. Korekcije će se izvršiti radi parkirnih mjesta, te će se razmotriti koji će dio ulice biti dvosmjernan. U asfaltiranju Vukovarske ulice prepreka su imovinsko-pravna pitanja, no zamjenik se nada da će se i to uskoro riješiti.

Vijećnik HDZ-a Paulo Krmpotić čestita Nogometnom klubu Crikvenici, kao i gradonačelniku i klubnicima na održanom nogometnom turniru. Zanima ga do kada će trajati građevinski radovi. Moli da se kod pješačkih prijelaza na magistrali postavi signalizacija i da se prijelazi kod škola označe svjetlosnim oznakama.

Zamjenik Mutavgić slaže se da se treba osigurati sigurnost pješaka rasvjetom ili signalizacijom. Za izvođenje građevinskih radova na području grada ispričava se građanima, ali naglašava da se privode kraju i da bi sedmi mjesec građani mogli dočekati bez radova.

Nezavisnog vijećnika Kuzmana Dokuza zanima jesu li osigurana sredstva za dovršetak radova dječjeg igrališta u Dramlju. Osim toga postavlja pitanje hoće li se urediti prilazi morskoj obali, odnosno dotrajale ograde i rukohvate. Upozorava na problem koji se javlja za velikih kiša na području Dramlja. Naime, postoje dva prirodna bunara na području Dražine iznad Ulice braće Košuljandića. Za velikih kiša bunari se prepune i voda pronalazi novi tok te ugrožava obližnje objekte.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će se

dječje igralište u Dramlju završiti do jeseni te da će se osigurati sredstva za dodatnu opremu. Poznato mu je da se prilazi moru, kao i dotrajale ograde, moraju održavati, međutim, ističe da kasnimo i da radove na morskoj obali izvodimo u trima dijelovima. Najkritičnije točke će se riješiti. Ono što nije predviđeno Planom održavanja pomorskog dobra neće se moći napraviti u pripremi sezone, već će se ostaviti za iduću sezonu. O problemu prirodnih tokova za početak će se razgovarati s Hrvatskim vodama. Zamjenik je ukazao i na probleme gradnje i betoniranja.

Marina Baričević, vijećnica HSS-a, zahvaljuje na odgovorima na postavljena pitanja te na postavljenoj rasvjeti na spomeniku Stjepanu Radiću u ime HSS-a, no ukazuje na problem sustavnog ukidanja terenskih ambulanti na području grada. Sada je pred ukidanjem i ambulanta u Jadranovu. Smatra da Grad mora uputiti dopis Županijskom domu zdravlja. Nadalje, moli direktora EKO Murvice da se pojača nadzor i čišćenje strogog centra Crikvenice.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić odgovara da do Grada nije stigla informacija o zatvaranju ambulante u Jadranovu. Naglašava da će se uputiti pitanje o ovom problemu ravnatelju Županijskog doma zdravlja, kao i županu.

Direktor Eko Murvice Radivoj Belobrajić odgovara da obavijesti o onečišćenim područjima Eko Murvica dobiva od Eko patrole, odnosno od komunalnih redara. Naglašava da su djelatnici Eko Murvice krajnji izvršitelji.

Vijećnik HSLS-a Darko Pavlić upozorava na opasnost koja prijete od krova stare škole za velikih bura. Drugo je pitanje odvoza smeća iz prostora Eko Murvice u Vinodolskoj ulici. Zanima ga može li se smeće češće odvoziti. Daje primjedbu na izvođenje radova na prilaznoj cesti Agrozoni i smatra da se treba postaviti ploča s oznakom investitora i radova koji se izvode. Nadalje, postavlja pitanje vezano uz socijalne stanove. Iz dnevnog tiska, iz Novog lista, moglo se saznati da će se nedovršeni stanovi dati u najam, pa ga zanima po kojim će se kriterijima dati i u kojoj fazi završenosti.

Direktor Eko Murvice odgovara da se mora raspisati natječaj kako bi se odvezao otpad. Kako je na izbor izjavljena žalba, tako se i kasni s odvozom. Na natječaju je odbrana firma iz Zagreba koja mora odvesti cca 70 kamiona otpada. Otpad će se uskoro započeti odvoziti.

Zamjenik Mutavgić obećava postavljanje ploče, oznake na mjestu radova prilaznog puta Agrozoni. Iako krov stare škole nije saniran, siguran je i vodi se računa o slučajnom oštećenju zbog nevremena.

Zamjenica Crnić za dodjelu socijalnih

stanova odgovara da je informacija pogrešna, da se stanovi neće davati u najam nedovršeni, već sukladno postojećoj gradskoj odluci. Kriteriji će se donijeti na sljedećem Gradskom vijeću. Važno je naglasiti da je ovo prvi put da Grad Crikvenica ulaže u socijalne stanove.

Damir Lončarić, vijećnik HNS-a, daje primjedbu na već nekoliko puta obećani, ali nesređeni vertikalni prilazi prema moru u Selcu. Naime, između Hotela Slavena i autokampa prilazi su neugledni i bez rasvjete. Može se jedino primijetiti da je u posljednjih nekoliko dana organizirana košnja. Postavlja pitanje o razlogu neizvršenja obećanoga. Isto tako, neosvijetljeno je i stepenište koje se spušta od Matkina. Selce već bilježi dovoljan broj gostiju, a oni gravitiraju i koriste sve prolaze. Stječe se dojam kao da se namjerno u Selcu ne rješavaju ova pitanja. On se osvrće na prometnu situaciju u Selcu. Već je ranije naglašena složenost rješavanja prometovanja Ulicom Emila Antića. Ulicom Ivana Jeličića, od centra Selca do uvale Slane, u turističkoj sezoni u večernjim satima nije se prometovalo. Instaliran je podizač tako da su podignuti stupići zatvarali promet, međutim, to sada više ne funkcionira. Na cijelom se potezu ulice može slobodno parkirati. Vijećnik poziva nazočne da se svojim dolaskom u Selce uvjere u sve iznijete činjenice. Daje i prijedlog za buduće razmatranje prometovanja – da ulica od Trga koja vodi prema Novom Vinodolskom – sadašnjem izlazu, i Selca, bude dvosmjerna do križanja s Ulicom Andrije Antića kako bi svi koji žive u istočnom dijelu Selca imali prilaz do opskrbnog centra, a povratak bi im bio omogućen Ulicom maršala Tita.

Zamjenik Mutavgić odgovara da je vrlo često u Selcu. Činjenica je da prilazni put nije napravljen i da je tako dočekana sezona. Zamjenik ističe da mu je veoma žao te preuzima odgovornost za to. Za električne stupiće koji se podižu i spuštaju naglašava da su ih pokušali popraviti, ali bezuspješno. Prijedlog za dio dvosmjerne ulice uzet će se u obzir prilikom uređenja Trga, a to bi stvorilo i drugi krug, što ne bi bilo loše.

Direktor Eko Murvice Radivoj Belobrajić obraća se nazočnima u vezi pokradenih nasada u parkovima te upućuje apel preko Gradskog vijeća tražeći objavu u medijima jer su krađe nasada poprimile veće razmjere.

Davorka Vukelić Ljubobratović, vijećnica SDP-a, čestita NK-u Crikvenici za organizaciju nogometnog turnira, te naglašava da su takve manifestacije dobrodošle u Crikvenicu, a naročito kada okupljaju ovako veliki broj djece. Zahvaljuje Gradskoj upravi i Eko Murvici na izgrađenom novom pomoćnom igralištu. Predlaže da se na kolniku Kotorske ulice od tehničkog pregleda prema Grižanama do mosta ucrtta horizontalna signalizacija – bijela crta. Postavlja pitanje – kakvi se radovi izvode na plaži ispod Odmarališta Sestara Milosrdnica.

Zamjenik Mutavgić odgovara da na cesti Kotorske ulice prema Grižanama nisu primijećeni problemi u prometovanju. Započela je i dohrana plaža. Zamjenik daje i odgovor na pitanje Damira Lončarića o osvjetljenju prolaza kod Slavena i napominje da će se to riješiti u suradnji s Jadranom d.d. koji će u svoje dvorište postaviti osvjetljenje, ujedno i osvjetljenje puta.

Branka Klekovića, vijećnika PGS-a, zanima kada će se završiti građevinski radovi na velikim investicijama jer je sezona već počela. Nadalje, pita može li se riješiti oborinska odvodnja od ruske crkve do stare pumpe, gdje za velike kiše voda nosi materijal i kabel javne rasvjete što predstavlja opasnost. To je i županijska cesta i trebalo bi poslati upit Županijskoj upravi za ceste.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će se građevinski radovi završiti do 1. srpnja. Oborinske vode na spomenutom području nastojat će riješiti zajedno s rotorom Dugom.

Nezavisni vijećnik Igor Posarić napominje da je posljednje nevrijeme zbog velikog obima kiše stvorilo oštećenja na Črnom mulu te kod Esplanade. Zanima ga što Murvica d.o.o. poduzima u ovakvim situacijama i je li učinjena analiza štete. Druga se primjedba odnosi na parkirana vozila na ulazu u groblje.

Jevgenij Prpić, direktor Murvice d.o.o., odgovara da analiza nije napravljena i da se to pitanje odnosi i na Grad Crikvenicu. Murvica bi prema ugovoru trebala održavati oborinsku odvodnju. Veliki dotok vode dogodio se je jer je količina vode bila tolika da nije mogla proći kroz cijevi.

Zamjenik Mutavgić odgovara da na tom području nema oborinskih kolektora. Murvica je odgovorna za održavanje, a činjenica je da se može bolje održavati.

Radivoj Belobrajić odgovara da će riješiti parkiranje na ulazu u groblje.

Zdravko Pernar, vijećnik HDZ-a, pohvaljuje pročelnicu komunalnog sustava Stanku Car za urednost gradskih plaža i dobru pripremu. U vezi s time napominje da bi trebali u Crikvenici trebali imati prospekt plaža koji bi ponudili turistima. Naglašava problem ustajale vode na arheološkom nalazištu kraj nogometnog igrališta, kao i pojavu žaba u velikom broju.

Zamjenica Crnić odgovara da želi da se prospekt o plažama izda kao vodič i da je već obavljen razgovor s direktoricom TZ-e Crikvenice.

Ravnateljica Muzeja Silvija Huljina odgovorila je da je prostor arheološkog lokaliteta problem Grada, ali ovisi i o Zakonu o muzejima. Do kraja tjedna izaći će natječaj za sanaciju tog lokaliteta i nada se da će se do kraja godine sve sanirati.

Josip Friš, vijećnik HDZ-a, navodi da je Institut za javne financije objavio istraživanje o transparentnosti gradskih proračuna gradova

i općina u Republici Hrvatskoj koji omogućuje građanima dobivanje potpune, točne, pravovremene i razumljive informacije o proračunu. Zanima ga rangiranje Crikvenice u odnosu na druge gradove i općine, odnosno jesmo li se i dalje zadržali u samom vrhu jedinica lokalnih samouprava. Zanima ga i transparentnost proračuna. Nadalje, ponavlja pitanje s prošle sjednice – mogu li se za stanovnike Crikvenice koristiti povlaštene parkirne karte na parkiralištu kod Doma zdravlja.

Zamjenica Crnić odgovara da je prema istraživanju Instituta za javne financije Grad Crikvenica drugu godinu zaredom među najtransparentnijim gradovima u Hrvatskoj kada je riječ o otvorenosti (transparentnosti) proračuna. Crikvenica je još prošle godine ušla u društvo najtransparentnijih gradova u Hrvatskoj osvojivši maksimalan broj bodova u istraživanju Instituta za javne financije. Ovo značajno priznanje struke Crikvenica je dobila drugu godinu zaredom, i to na temelju Proračuna za 2015. godinu. Utvrđeno je kako su na transparentan način građanima prikazani svi proračunski dokumenti, od Godišnjeg izvješća za 2014. godinu, Polugodišnjeg izvršenja Proračuna za 2015. godinu, Prijedloga Proračuna za 2016. godinu, izglasanog Proračuna, do Proračuna za građane. Posebna pažnja istraživanja posvećena je mogućnostima koje se građanima pružaju kako bi dobili potpune, točne, pravovremene i razumljive podatke o Proračunu.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će se problem parkiranja riješiti do kraja tjedna.

Žarko Stilin, vijećnik HNS-a, pohvaljuje v.d. ravnateljicu Knjižnice Irenu Krmpotić za organizaciju smotre mažoretkinja koja je održana u Crikvenici. Postavlja pitanje vezano uz članak u novinama gdje je gradonačelnik u intervjuu naveo da je Grad Crikvenica od Vlade RH-e ove godine dobio 7 – 8 milijuna kuna, što je više u odnosu na četiri godine od prošle Vlade. Zanima ga radi li se o 7 ili 8 milijuna kuna jer je prošli put naišao na pogrešan podatak u dnevnom tisku kada se radilo o 25 milijuna kuna. Ne tako davno gradonačelnik je kritizirao poreznu reformu koju je provela prošla Vlada. Kada je bilo rečeno da je u proračunu bilo manje sredstava za dva i pol milijuna kuna, smanjivala su se sredstva za sport i kulturu. Vijećnika zanima je li uistinu uplaćeno dva i pol milijuna kuna manje.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će gradonačelnik pisano odgovoriti na prvo pitanje radi li se o 7 ili 8 milijuna kuna jer je taj podatak iz njegova intervjua. Za smanjivanje sredstava u gradskom proračunu navodi nešto više od dva milijuna kuna, što je prihod od poreza na dohodak, a to su sredstva koja su direktno išla za javne potrebe. To je reforma kojom je netko morao platiti središnju upravu, stoga su to gradovi morali podnijeti. Kod nas se to nije toliko osjetilo jer je u Gradu povećana gospodarska aktivnost i povećan promet nekretninama pa se gubitak namirio.

Predsjednik Gradskog vijeća Lovorko Gržac obrazlaže podatke Instituta za javne financije koje je na prošloj sjednici iznio vijećnik Dino Manestar. On je iznio istinite podatke, a to su da je Crikvenica za sufinanciranje projekata od EU-e povukla 16,8 % sredstava. Međutim, nije iznio podatak da PGŽ nije povukla ništa i da 85% općina i preko 50% gradova nije dobilo ni kune.

Nadalje, moli stručne službe Grada da Jadranu d.d. postave sljedeća pitanja. Pitanja se odnose na dosadašnje poslovanje Jadrana u 2015. godini. Iako veseli rast prihoda, kratkoročno se na ovome ne može stati. Zanima ga Jadran dugoročno kao najvažniji subjekt u gradu koji je prevažan za osobne promocije i marketinške spinove, a, ne daj, Bože, za političku promociju. Dublje analizirajući, moli da mu se prezentiraju podaci: zašto su u 2015. godini, za razliku od 2014. godine, koeficijenti tekuće likvidnosti, ubrzane tekuće likvidnosti, novčani omjeri te koeficijent novčane mase u ukupnoj imovini sreznani gotovo na pola. Nadalje, koeficijenti financijske stabilnosti prvog i drugog stupnja, nakon što su 2013. i 2014. godine bili iznad minimalne potrebne vrijednosti, 2015. su pali i dotakli minimalnu potrebnu vrijednost – zašto je to tako. Treća je stvar ona koja pokazuje najrealnije i najpoštenije jačinu i snagu poduzeća, tj. nekakav trend snage koji se u financijskom rječniku zove obrambeni interval. On se mjeri u danima, a prema financijskim podacima pokazuje koliko dana poduzeće može preživjeti uz trenutni obujam poslovanja bez ikakvih dodatnih primitaka gotovine. Što je veća ova vrijednost, to je poduzeće financijski otpornije na krize. Obrambeni interval 2013. godine bio je 179 dana, 2014. godine bio je 103 dana, dok je 2015. godine iznosio samo 66 dana. Iz toga se zaključuje da je u roku od tri financijske godine poslovanja Jadran postao za gotovo tri puta neotporniji na eventualne financijske krize koje mu se mogu dogoditi, a mogu biti uzrokovane bilo kojim vanjskim čimbenikom na koje on nema utjecaja. Najbolji pokazatelj negativnog financijskog smjera u kojem se Jadran kreće je bonitet. Dok je 2014. godine bio A2, 2015. godine pao je na B2. Bonitet, tj. ocjena boniteta, jedan je od najtočnijih pokazatelja poslovanja poduzeća, odnosno njegove financijske stabilnosti i kompetentnosti na tržištu kapitala.

Vijećnik HSLS-a Darko Pavlić ima primjedbu na pitanja predsjednika Gradskog vijeća navodeći da on krši Poslovnik, jer se na aktualnom satu pitanja postavljaju gradonačelniku, zamjenicima i društvima u vlasništvu Grada.

Predsjednik Gradskog vijeća priznaje pogrešku i na prijedlog Darka Pavlića samoga sebe opominje te preusmjerava svoje pitanje gradonačelniku.

Davorka Vukelić Ljubobratović kao član Nadzornog odbora Jadrana iskazuje zadovoljstvo interesom za Jadran i postavljenim pitanjima. Jadran je najvažniji subjekt u Gradu i Gradsko vijeće treba dobiti odgovore na postavljena pitanja.

Aktualni sat 29. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice

■ Kao i prošli put, aktualni sat je započeo pitanjem **vijećnika HSP AS-a Mate Gavrana** koji napominje da je iniciran razgovor u Županiji vezan uz dodjelu potkoncesija na plažama. Činjenica je da bivši koncesionari nisu podmirivali plaće radnicima. Vezano uz to ostaje pitanje kako su ti ljudi dobili potkoncesije i ove godine. Zamolio je pravne službe da to provjere. Drugo se pitanje odnosi na uzurpiranje prostora – javne površine u Tomislavovoj ulici kojom bi pješaci prolazili prema Trgovačkom centru Duga Mallu. Na većem dijelu nalaze se automobili za otpad.

Direktor Eko Murvice Radivoj Belebrajić odgovara da je Eko Murvica dobro poslovala na plaži i da je lanjske godine, kada je dobila koncesiju, poslovala sa zaradom od 4,5 milijuna kuna.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić odgovara da Tomislavova ulica nema alternativu. Sagledat će se spomenuti problemi i vijećniku dati pisani odgovor.

Nezavisni vijećnik Igor Posarić postavlja pitanje direktoru Eko Murvice. Zanima ga hoće li Eko Murvica ove godine bilježiti pozitivne poslovne rezultate. Postavlja pitanje o broju trenutno zaposlenih radnika u Eko Murvici.

Direktor Belobrajić odgovara da, iako je Eko Murvica ovu godinu loše započela, pokazatelji su nakon prvih pet mjeseci dobri, a, uostalom, i lanjske je godine zabilježen gubitak do početka sezone. Naglašava da je optimist i da se nada da će se gubici nadoknaditi. Odgovara i na kadrovska pitanja naglašavajući da od 1. siječnja 2015. godine nije bilo manje od 13 privremeno zaposlenih. Naglašava i da je ove godine zaposleno 4 – 5 radnika više u odnosu na prošlu godinu. U akciji „Romi za Rome“ 2015. godine radilo je 12 ljudi koje je plaćala država. Problem je i u slabom interesu za poslove čišćenja. Trenutno je petero ljudi na bolovanju, a za ta njihova radna mjesta nitko se ne javlja.

Marina Baričević, vijećnica HSS-a, naglašava problem novoasfaltirane Basaričekove ulice u kojoj je ostao duboki kanal za protok oborinske vode koji nije pokriven rešetkama. Smatra da prijeti opasnost vozačima i pješacima te moli da se to hitno riješi. Nadalje, izražava nezadovoljstvo odgovorom o OPG-u. Naglašava da su se u stranci potrudili i došli do podataka da je na području grada 35 OPG-ova. Predlaže da se gradske površine daju u natječaj kako bi ljudi ih ljudi mogli obrađivati.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da se u Gradu trude da se što prije postave rešetke na kanal u Basaričekovoj ulici. Naglašava da Grad Crikvenica ne raspolaže poljoprivrednim zemljištem, na što Marina Baričević replicira da prema popisu gradske imovine postoji 375 čestica od kojih se barem 50 može obrađivati.

Nezavisnog vijećnika Kuzmana Doku zanima što je s tlačnom vodom Manestri, Lokvica, i povrat prema naselju Cari i Blažići. Zanima ga i što je s kanalizacijom u naselju Košuljandićima. Ističe da se razmišljalo o spajanju na Vukovarsku ulicu čime bi se uredili i proširili prilazni putovi. No u planu je prepumpavanje kada se radi o kanalizaciji, stoga postavlja pitanje o proširenju puta i spajanju Vukovarske ulice s Košuljandićima.

Predstavnik KTD-a Vodovoda Žrnovnice Pavelić odgovara da je crpna stanica Manestri pred potpisivanjem ugovora. Za naselja Cari i Blažići sklopit će se poseban ugovor po kojem su sve pripreme također izvršene. Do kraja godine krenut će u izvršenje.

Zamjenik Mutavgjić odgovorio je da proširenje puta u Košuljandićima nije predviđeno proračunom.

Ivana Ševerdija, vijećnica HDZ-a, daje primjedbu na usahla stabla posađena ove godine u Gajevom šetalištu i u Dramaljskom selcu. Neka od njih zasađena su u akciji „I ja imam svoje stablo“. Pitanje o prometnoj regulaciji na Kačjaku s prošle sjednice nije riješeno. Prometni znakovi nisu postavljeni, kako je obećano.

Direktor Eko Murvice odgovara da će se riješiti uočeni problem usahljelih stabala.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da su znakovi isporučeni te da će uskoro biti postavljeni.

Damir Lončarić, vijećnik HNS-a, postavlja pitanje vezano uz izvješće o poslovanju KTD-a Vodovoda Žrnovnice i navodi da je u izvješću navedeno da u mreži ima 30 – 40 % gubitaka. Moguće je pretpostaviti da su isti zbog starih cjevovoda. Jedan od prioriteta je izmjena cjevovoda na magistralnom vodu Selce – Novi Vinodolski. Odgovor o fazi naređene izmjene i načinu njezina financiranja traži pisanim putem.

Vijećnik HDZ-a Josip Friš daje primjedbu na panoe za plakiranje gdje se preko plakata TZ-e i događanja u Crikvenici lijepe drugi plakati. Smatra da bi se oglašivača

lako moglo pronaći i kazniti prema sadržaju oglasa. Ako nije riješeno odlukom, treba pogledati na koji su način to riješili drugi gradovi. Daje primjedbu na neuređene pristupne putove prema kupalištima te uređenje ulaza u more na kupalištima.

Zamjenik Mutavgjić apelira na komunalne redare i djelatnike TZ-e da se prekršitelji nezakonito zalijepljenih plakata identificiraju i, ako postoji ikakva mogućnost, da ih se kazni. Kada se radi o pristupnim kupališnim putovima, Grad ih održava, svake se godine ulažu određena sredstva, ali su uvijek nedostatna, i treba ih više. U buduću će se za njih morati iznaći više sredstava.

Paulo Krmpotić, vijećnik HDZ-a, naglašava da je Crikvenica turističko mjesto A-kategorije, a da čistoća u gradu nije u skladu s time, već da je u alarmantnom stanju. Zanima ga može li se pojačati odvoz smeća u samom centru. Onečišćenja se događaju prilikom raznih manifestacija u gradu jer postoji problem komunikacije između organizatora i Eko Murvice. Tako se, primjerice, nakon manifestacije „Sretno Selce“ javio problem čistoće. Kao da ne postoji pranje ulica, koriste se puhalice za čišćenje ulica u rane jutarnje sate, što narušava mir.

Radivoj Belobrajić, direktor Eko Murvice, odgovara da se ne može složiti da je u gradu takvo stanje kakvo navodi vijećnik Krmpotić. Postoji plan čišćenja koji je odobrio Grad i ulice se peru prema zahtjevu komunalnih redara, a puhalice će u svako doba dana nekome smetati. Čišćenje vezano uz manifestacije dogovara se s Turističkom zajednicom.

Vijećnik Paulo Krmpotić dodaje da je Ulica Slavka Jeličića čišćena puhalicom ujutro u 5 i 30 sati, a da Trg u Crikvenici ove sezone nije ni jedanput opran. Trg kod Gradske čitaonice čisti čistačica Gradske knjižnice. Moli reviziju Plana čišćenja jer se prema tom planu Selce ne čisti.

Zamjenik Mutavgjić naglašava da stanje čistoće u gradu nije alarmantno s obzirom na velik broj ljudi koji boravi u našem gradu. Bez obzira na to, zamjenik daje javni nalog da se Trg Stjepana Radića održava na najvišem nivou. Naime, od Trga Stjepana Radića do Gradske plaže je najfrekventniji prostor.

Spomenik braniteljima



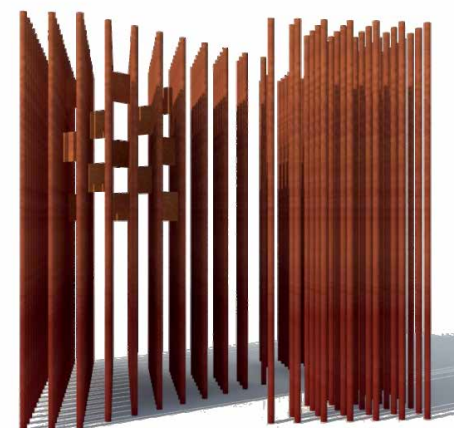
Prikaz rješenja Spomenika braniteljima, preuzeto iz Elaborata arhitektonskog ureda X.3.M. d.o.o.

■ Crikvenicu će uskoro krasiti Spomenik braniteljima koji će biti postavljen u Parku palih za Domovinu. Spomenik će se biti postavljen unutar dijela parka koji se nalazi nasuprot hotela International i graniči s jedne strane s Ulicom Ivana Skomerže, a s druge s Velom paladom u Crikvenici.

Površina spomenika, pod kojom se podrazumijeva spomenik, prilaz spomeniku i prostor za polaganje vijenaca i paljenje svijeća, iznosi 16 m². Odluku o tome donijelo je Gradsko vijeće na svojoj sjednici održanoj 16. prosinca 2016. g.

Prema odabranom rješenju, spomenik braniteljima obilježje je pobjede, simbol slobode i ljubavi prema Domovini, ali ponajprije iskaz prema našim sugrađanima koji su se borili u Domovinskom ratu. To je mjesto koje sakuplja sjećanja i pruža ponos onima koji dolaze. Svaka žrtva je neprocjenjiva i znana; svaki život ima ime. Oblikovanjem spomenika braniteljima iz Domovinskog rata želimo pokazati skupnost osobnih žrtvovanja i naglasiti svaki pojedinačni doprinos, kao i zajedništvo u borbi, ratu i pobjedi, navodi se u idejnom rješenju spomenika braniteljima.

Niz čeličnih vertikalna posloženih unutar volumena heksagona simbolizira skup u kojem se u svakom trenutku razaznaju tvorbeni elementi. Niz elemenata stvara prostor, skup pojedinaca čini zajednicu. Čelične vertikale poredane su u pravilnom ortogonalnom slijedu te kretanje oko spomenika stvara vizualnu interferenciju koja u jednom trenu u potpunosti zatvara pogled dok se u drugom trenu čini da spomenik *nestaje* jer pogled slobodno prolazi kroz njega. To



simbolizira odnos strahota rata, patnji i stradanja naspram slobode i pobjede, dakle nešto što se u jednom trenu čini nemogućim (bezizlaznim), u drugom je ostvareno.

Kako bi se naglasila simbolika, kroz *polje čeličnih vertikalna* bit će moguć prolaz koji posjetiteljima osigurava dodatnu interakciju; u jednom su trenutku u potpunosti *zarobljeni* u utrobi spomenika dok ih okretanje i daljnje kretanje izvodi van i *oslobađa*.

Koncept da se kretanjem ostvaruju različiti doživljaji na kojima se zasnivaju elementi simbolelike nadograđen je *trodimenzionalnom* postavom kvadrata izvedenog od čeličnog lima koji također, ovisno o kutu gledanja, čine hrvatsku šahovnicu ili križ.

Naime, Grad Crikvenica je ove godine raspisao anonimni natječaj za izradu umjetničkog rješenja spomenika braniteljima Domovinskog rata u Crikvenici, a natječajni radovi prikupljali su se do 30. ožujka. Pristiglo je pet ponuda, a ocjenjivački sud, kojeg je imenovao gradonačelnik Damir Rukavina iz redova stručnjaka (povjesničara umjetnosti, profesora povijesti umjetnosti, arhitekata, profesora likovne kulture, HVIDR-e i predsjednika Gradskog vijeća), obavio je ocjenjivanje prema kriterijima objavljenim u natječaju. Vrednovala se: umjetnička vrijednost djela, oblikovne, simboličke i estetske kvalitete spomenika, prostorni koncept spomenika, simbolička vrijednost djela (jasna sugestija žrtve i pobjede u Domovinskom ratu i simbola hrvatske državnosti), primjerenost i jasnoća zamisli i atraktivnost rješenja. Od pet pristiglih ponuda odabrane su tri.

Prva nagrada u neto iznosu od 25.000 kuna dodijeljena je radu čiji su autori iz tvrtke X.3.M.d.o.o. Zagreb - Mirela Bošnjak, Miroko Buvinčić i Maja Furlan Zimmerman. Druga nagrada u neto iznosu od 15.000 kuna dodjeljuje se autoru Hrvoju Uremoviću iz Zagreba, a treća u neto iznosu od 10.000 kuna autoru Petru Doliću iz Zagreba.

Prvonagrađeni rad predstavlja transparentan i suvremen spomenik Domovinskom ratu i njegovim braniteljima sa simbolima državnosti (šahovnica, križ). Spomenikom je najbolje od predloženih rješenja naglašena simbolika.

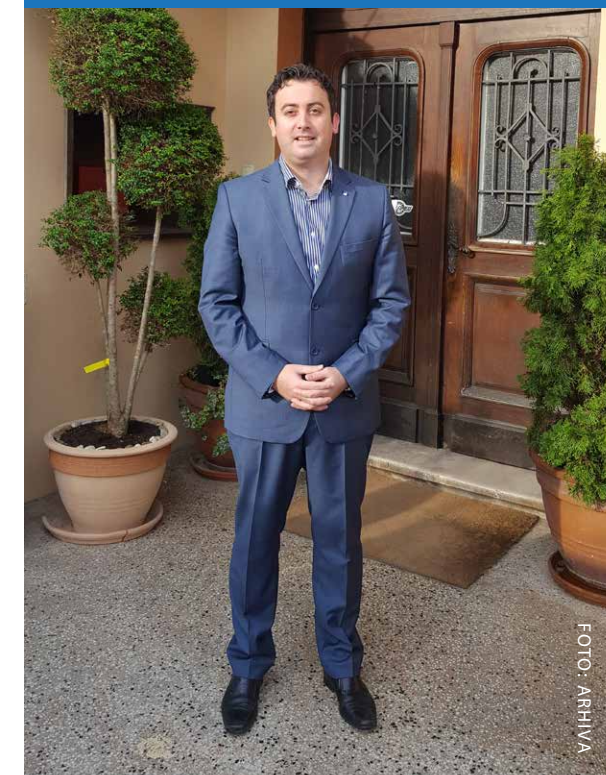
Omogućena je interakcija s posjetiteljima kojima se nudi slobodan prolaz kroz spomenik uklopljen u okoliš. Radi se o suvremenoj skulpturi, ritmiziranoj vertikalama obojenog čelika, različite gustoće kojom se osigurava prolaz i vidljivost simboličke. Djeluje skladno u proporcijama, u odnosima punog i praznog prostora, naglašenoj simbolici plošnih elemenata šahovnice.

Svojim vizualnim identitetom, a posebice predloženom bojom i materijalom, od svih ponuđenih rješenja, najbolje će se uklopiti u predviđeni prostor (suprotnost bijelom kamenu kojim je popločen glavni trg u Crikvenici koji se nalazi u neposrednoj blizini). Prvonagrađeni rad odiše suvremenim karakterom za buduće generacije, a ujedno predstavlja čvrstu i jasnu poveznicu sa strahotama rata, patnjama i stradanjima koje suprotstavlja slobodi i pobjedi, stoji u obrazloženju prvonagrađenog rada.

Rok za izradu spomenika braniteljima je do kraja ove godine. Ukupna procijenjena vrijednost troškova honorara autora i produkcije spomenika (izrada i postav) iznosi 238.000 kuna. U mjesecu svibnju natječajni radovi bit će izloženi u Gradskoj galeriji Crikvenica kako bi ih Crikveničani mogli vidjeti.

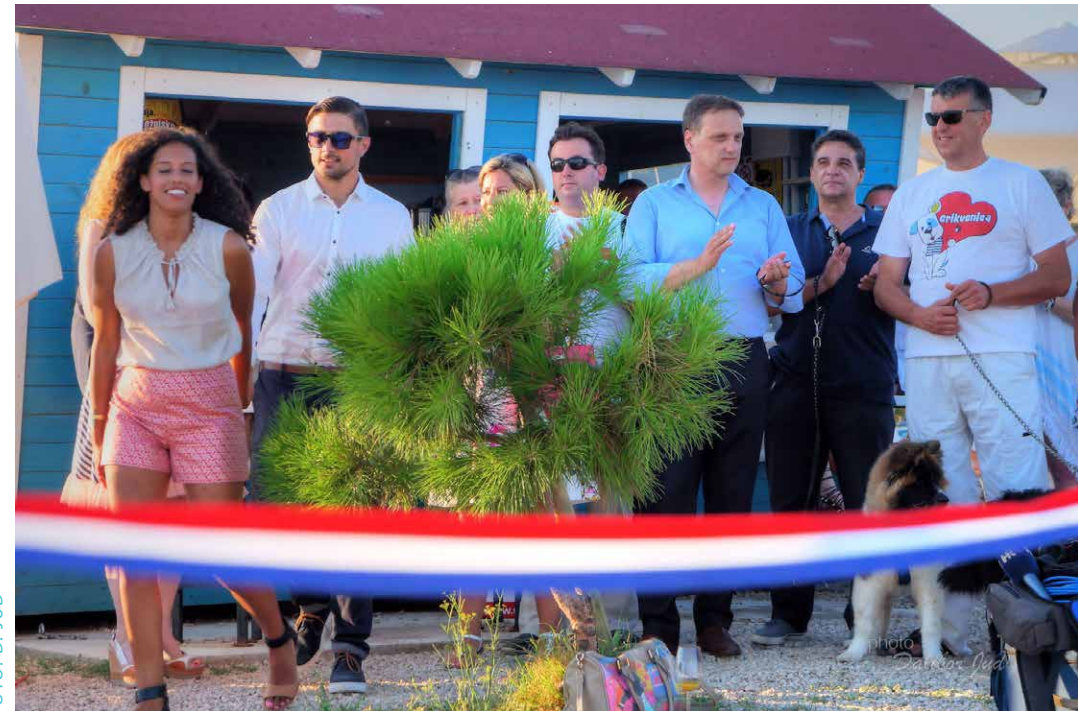
M.K. ZELJAK

Lovorko Gržac, predsjednik povjerenstva za odabir najboljeg rješenja spomenika braniteljima, istaknuo je kako je osnovna misao vodilja prilikom odabira najboljeg idejnog rješenja spomenika bila da se na reprezentativan i dostojan način prikaže simbol slobode, pobjede, ali i oda počast svim braniteljima Domovinskog rata. „Spomenikom dominiraju simbol križa i šahovnice, vrijednosti koje nas čine ponosnima, a koje su naši branitelji nosili u srcu boreći se za slobodnu i suverenu Republiku Hrvatsku. Ovaj spomenik podsjećat će nas na hrabrost i žrtvu svih branitelja, a posebno onih koji su svoj život dali za našu domovinu“, zaključio je Gržac.

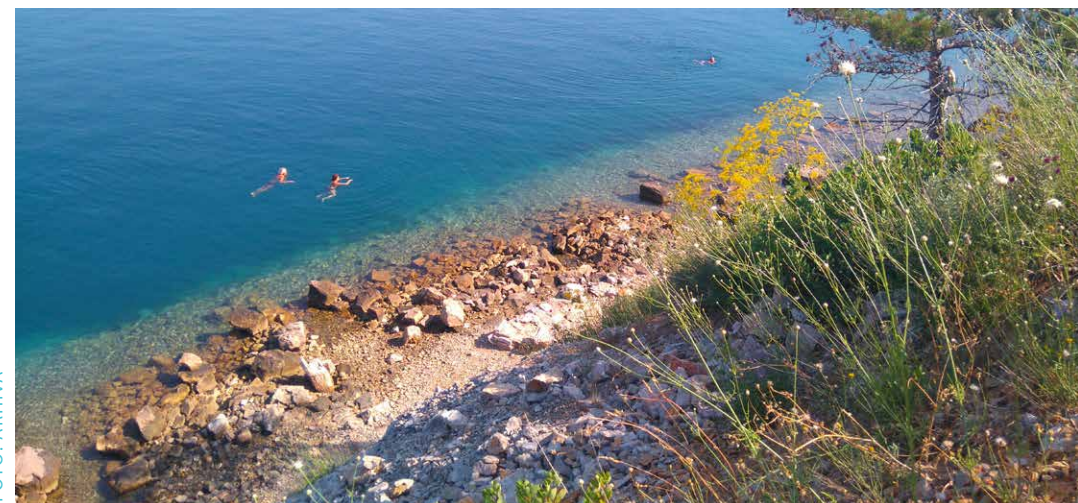


TEMATSKE PLAŽE U CRIKVENICI SU PRAVI HIT

Plaže o kojima priča svijet



Crikveničku plažu za pse svečano su otvorili Ministar turizma Anton Kliman i gradonačelnika Damir Rukavina



Plaža za pse u Jadranovu



Plaža za pse u Crikvenici

■ Prekrasne crikveničke plaže motiv su dolaska brojnih gostiju u naš grad. Ipak, današnji turist od svog odmora očekuje više od sunca i mora. Kako povećati atraktivnost plaža, kako ih učiniti boljim i zanimljivijim, kako marketinški atraktivnije predstaviti taj važan resurs turizma, pitanja su kojima se unazad godinu i pol dana aktivno bavi i Ministarstvo turizma, a o kojima Crikvenica aktivno i promišljeno vodi brigu već više od šest godina.

Još 2010. godine započelo se s Projektom uvođenja plaža za pse. Nakon što je prva plaža za pse na području grada Crikvenice u lučici *Podvorskoj* vrlo pozitivno prihvaćena među našim sugrađanima i gostima, išlo se korak dalje. Na plaži je otvoren prvi kafić za pse, a crikvenička plaža postala je omiljeno mjesto pasa i njihovih vlasnika iz čitave Europe, ali i šire. Crikvenica je postala jedinstvena u Hrvatskoj, ali i u svijetu.

Od ove godine četveronožni ljubimci Crikveničana i njihovih gostiju mogu se kupati i na dvjema novim plažama za pse, i to u Jadranovu u blizini Ribarske kućice i u Selcu u blizini uvala *Slane*. Kako bi lakše pronašli plaže za pse, Grad Crikvenica postavio je gotovo 20 ploča – oznaka na kojima Kiri, crikvenički ljubimac, pokazuje mjesta na kojima se psi smiju kupati, ali i ona mjesta na kojima se psi ne smiju igrati. Na dvjema lokacijama na području grada Crikvenice nastala su mjesta za igru i boravak pasa na atraktivnim zelenim površinama.

Projekt pod nazivom „Kiri“ svoj nastavak je dobio u obliku knjižice koja daje sve potrebne informacije vlasnicima pasa za lakši boravak i snalaženje u Crikvenici. U Kirijevoj knjižici mogu se pronaći informacije o plažama za pse, održavanju pasa na

visokim temperaturama, lijepom ponašanju pasa, ali i informacije o tome gdje i kako mogu potražiti pomoć u hitnim slučajevima. Kirijeva knjižica je prevedena i na engleski jezik te osim korisnih informacija služi i kao promotivna brošura Crikvenice kao *pet friendly* destinacije!

Osim pasa svoje mjesto pod crikveničkim suncem dobili su i šahisti. Samo u Crikvenici, i nigdje više na svijetu, možete odigrati partiju šaha u plicaku uživajući u zvukovima i mirisima ljeta. Ukupno sedam betonskih šahovskih ploča na raspolaganju je igračima koji svakoga dana odmjeravaju snage. Možemo reći da se na crikveničkoj šahovskoj plaži svakoga dana odigravaju prava međunarodna natjecanja jer osim domaćih šahista sve veći broj posjetitelja iz čitavog svijeta posjećuje Crikvenicu radi jedinstvene šahovske plaže.

UREDNIŠTVO



Šahovska plaža u Crikvenici

IZ GRADSKE UPRAVE



FOTO: ARHIVA

Veleposlanica Republike Makedonije Daniela Karagjozoska posjetila Crikvenicu

■ Gradsku upravu posjetila je veleposlanica Republike Makedonije u Hrvatskoj, njena ekscelencija Daniela Karagjozoska.

Osim gradonačelnika Damira Rukavine i njegovih suradnika susretu su prisustvovali predstavnici gradskih komunalnih poduzeća, udruženja obrtnika, LAG-a, Poduzetničkog centra, kao i poduzetnici s područja grada Crikvenice. Upoznajući veleposlanicu sa svojim djelovanjem, poduzetnici su sagledali mogućnosti koje pruža suradnja s Makedonijom. Veleposlanica je predstavila brojne mogućnosti uspostave što bolje suradnje na različitim poljima.

Gradonačelnik Rukavina tim je povodom istaknuo kako se nada da će ovaj susret rezultirati uspostavljanjem što boljih odnosa i razvoja suradnje na gospodarskom planu, a posebice o pitanju turizma.

Osim susreta s gradonačelnikom i poduzetnicima upriličen je i susret veleposlanice s njenim sunarodnjacima, Crikveničanima makedonske nacionalnosti.

U okviru posjeta veleposlanica Makedonije obišla je Crikvenicu te posjetila Muzej grada Crikvenice.

UREDNIŠTVO

Zakon, Grad i građani protiv samovolje pojedinca



FOTO: F. DERANJA

Sudionici susreta u uvali Vodnoj: dio potpisnika peticije i žitelji susjednih obiteljskih kuća uz sporno raskršćeno zemljište s predstavnicima Grada Crikvenice

■ Premda je već korišten u različitim okolnostima, uzvik *Ljudi moji, je li to moguće?* mogao bi biti primjeren i ovome što slijedi. Zbog mnogo čega: zbog okolnosti u kojima se odvijaju neke aktivnosti i neke „radnje“, a i zbog nekih pojedinaca koji se suprotstavljaju pravnoj, zakonskoj regulativi i urbanističkoj struci!

No idemo redom.

U pitoresknoj uvali *Vodnoj* u Jadranovu, jednoj od ljepših na području Crikveničke rivijere, okupili su se sudionici konferencije za novinare. Povod okupljanju bila je najava o početku radova na pripremi zemljišta za navodnu gradnju, ali – pazite ovo! – zemljišta koje još uvijek nikako nije gradilište, a ne zna se hoće li to ikada biti?! Prema važećem Prostornom planu Grada Crikvenice taj predio poviše uvale *Vodne* neće ni nakon dopuna i izmjena budućeg Prostornog plana postati gradilištem, a kamoli građevinskom zonom. Usprkos brojnim zahtjevima građana da se 25 000 m² površine prenamijeni u građevinsko, ni jedan zahtjev za proširenje nije usvojen. Kao i svi zahtjevi, odbijen je i zahtjev za predmetno zemljište.

Posrijedi je samovolja pojedinca, privatnog obrtnika s prebivalištem u Selcu, koji je, govore prosvjednici i potpisnici peticije, usprkos svemu počeo krčiti makiju i nisko raslinje. Kako bi smjelost pojedinca u tom „pothvatu“ bila još apsurdnija, na ukupnoj kamenitoj površini od oko 4000 do 5000

četvornih metara obrtnik je vlasnik zemljišta tek oko 40 posto te površine, a uz njega se pojavljuje i njegova obrtnička tvrtka *Vardar promet d.o.o.* Iz svega proizlazi da je obrtnik vlasnik od jedva 1600 do možda 2000 četvornih metara. Svi ostali ili većina preostalih suvlasnika na predjelu, koji je već posječen i naprosto strši ogoljelim pejzažem, a i povećava požarnu opasnost posječenim osušenim drvećem, protive se prenamjeni, osobito bilo kakvoj gradnji na toj površini zapadno i poviše uvale *Vodne*.

Potpisnici peticije još dodaju da na toj površini, iznad uvale *Vodne*, nema ni prilazne ceste, a ni vodovodne, kanalizacijske ili elektrifikacijske infrastrukture.

- Mi smo zaista posljednja crta obrane i na tome ćemo ustrajati i dalje. Imamo većinu u Gradskom vijeću, a samo Gradsko vijeće može donijeti odluku o izmjeni prostornog plana - rekao je **Lovorko Gržac** (HDZ), predsjednik Gradskog vijeća Grada Crikvenice.

Područje grada Crikvenice ionako je dosad već previše izgrađeno, stoga je jedna od naših prioritarnih zadaća čuvati i zaista štititi ionako formalno zaštićeni zeleni pojas - nadovezao se **Veselko Mutavgić** (HDZ), zamjenik gradonačelnika Grada Crikvenice.

- Naši interesi ovdje se zaista potpuno poklapaju s interesima građana koji zastupaju pravnu regulativu i protive se bilo kakvim građevinskim radovima na predjelu poviše uvale *Vodne*. Dapače, mi smo već prije reakcije građana rekli svoje čim smo odbili zahtjeve za prenamjenom tog predjela, kao i drugih predjela i dijelova zemljišta na području grada Crikvenice. Sada smo i u ovom primjeru na njihovoj strani, s građanima, što je i logično, ali i simbolično, te u obrani struke – znači urbanističko-arhitektonske struke – ali i pravne i zakonske regulative - istaknuo je zamjenik Mutavgić.

Susretu predstavnika crikveničke gradske vlasti i konferenciji za novinstvo u Jadranovu prisustvovao je i gradski vijećnik Zdravko Pernar (HDZ), te nekoliko žitelja i vlasnika kuća za odmor u tom dijelu Jadranova (Mitrović, Jurić, Pišpek i Bogojević).

Na upit novinara telefonom obrtnik je izjavio lakonski kako je *on vlasnik zemljišta i da će, sukladno zakonskim odredbama, nastaviti radove koje je već započeo* (!!).

Navodno, prema riječima nekolicine građana koji se protive i prenamjeni, a kamoli gradnji na tom dijelu zemljišta, gospodin već u preprodaji nudi buduće apartmane na tom zemljištu koje još nije ni vlasnički uredio. Bilo je i pomalo popularnih, ali ne i provjerenih komentara građana prosvjednika i potpisnika peticije *kako poduzetnik iz Selca možda ima negdje nekoga tko ga štiti?*

Je li uopće umjesno pitanje tko bi u ovom duelu, u kojem su na jednoj zakon, grad i građani, a na suprotstavljenoj strani pojedinac i njegova samovolja, trebao izići kao pobjednik?

Ili ćemo se ipak morati upitati ono s početka: *Je li to moguće?*

F. DERANJA

MARINA BARIČEVIĆ, VIJEĆNICA HSS-A U GRADSKOM VIJEĆU GRADA CRIKVENIC

Agrozona - glavni cilj našeg rada



FOTO: ARHIVA

■ Marina Baričević gradska je vijećnica HSS-a u Gradskom vijeću Grada Crikvenice. Rođena je u Crikvenici, a po struci je prvostupnik u sestinstvu (bacc. med. teh.), odnosno viša medicinska sestra.

Živi u Crikvenici gdje je pohađala i osnovnu školu, a srednju medicinsku školu završava u Rijeci. Tijekom privredne reforme radila je u tadašnjem Domu zdravlja *Crikvenici* gdje je odradila punih

45 godina. Studij za višu medicinsku sestru završila je na Sveučilištu u Zagrebu.

Bavila se i sportom, odnosno bila je aktivna sportašica. U početku je to bio rukomet, a zatim se 15 godina bavila kuglanjem (Kuglački klub *Val*, Crikvenica). Po završetku srednje škole uključila se u društvo žena u Crikvenici i u Crveni križ – gradsku organizaciju.

- U Crvenom križu volontiram više od 50 godina, odnosno od 1966. godine i to na raznim funkcijama kao predsjednica mjesne organizacije, zatim kao predsjednica Gradskog društva Crvenog križa u nekoliko mandata, a sada i kao zastupnica u Skupštini Županijskog i Hrvatskog Crvenog križa. Član sam i Udruge umirovljenika, Društva Crikveničana te Katedre čakavskog sabora Kotora - rekla nam je Baričević.

- Kao glavna sestra Doma zdravlja (u Domu je radila 24 godine) uvijek sam bila u kontaktu s građanima jer sam radila i kao patronažna sestra, a i sada sam na raspolaganju svima koji me trebaju. I da se ponovo

rodim, izabrala bih istu profesiju i posao. Inicirala sam osnivanje Kluba dijabetičara u Crikvenici te i dalje volonterski vodim Klub kao tajnica i osoba za kontakt za pružanje usluga korisnicima kluba - veli gradska vijećnica.

Članica je HSS-a od 1991. godine, što nije osobito čudno jer su i njezini pradjedovi i djedovi također bili članovi ove stranke, saznajemo. Drugim riječima, ona slijedi obiteljsku tradiciju. Potpredsjednica je gradske organizacije HSS-a i u Gradskom vijeću odraduje svoj prvi mandat.

- To je prava narodna stranka koja se zalaže za boljitak malog čovjeka i seljaka - smatra Marina Baričević. U politiku sam ušla jer smatram da mogu doprinijeti boljitku grada i ovog kraja, stoga se trudim biti aktivna na svakom aktualnom satu u Gradskom vijeću. Glavni cilj našeg rada, odnosno moje stranke, je Agrozona s ciljem oživljavanja poljoprivrednog zemljišta, obrazovanje i zapošljavanje mladih koji nam svakog dana, nažalost, napuštaju mjesto prebivališta u potrazi za radom i egzistencijom - zaključila je Marina Baričević.

LJ. HLAČA

DINO MANESTAR, VIJEĆNIK SDP-A U GRADSKOM VIJEĆU GRADA CRIKVENICE

Crikvenicu treba pozicionirati tamo gdje joj je mjesto - u vrh hrvatskog turizma

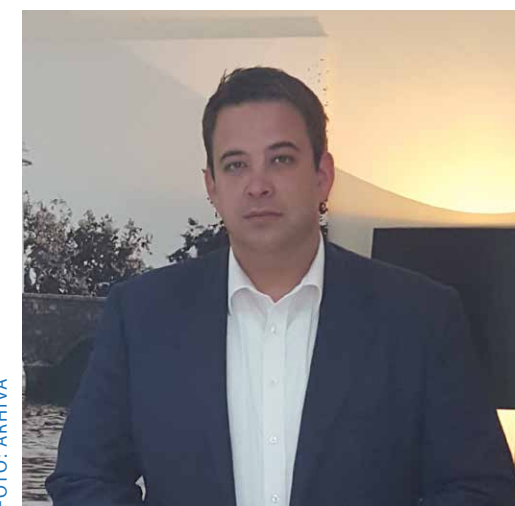


FOTO: ARHIVA

■ Dino Manestar vijećnik je SDP-a u Gradskom vijeću Grada Crikvenice. Nakon formalnog obrazovanja u Crikvenici (osnovna i srednja škola) završava Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, a trenutno je na doktorskom studiju na Pomorskom fakultetu u Rijeci, smjer logistika i menadžment. U SDP se učlanjuje s 18 godina, odnosno 2000. godine iz -kako kaže - bunta i sa željom pružanja podrške

promjenama u tadašnjoj Hrvatskoj. Kasnije u Crikvenici osniva Forum mladih SDP-a Crikvenice čiji je bio i predsjednik. Kako se dosta bavio pitanjima mladih, bio je izabran i za predsjednika Forum mladih SDP-a Primorsko-goranske županije, odnosno predsjedništva Forum mladih SDP-a Hrvatske.

U trećem je mandatu Glavnog odbora SDP-a, a u Gradskom vijeću je od 2005. godine i trenutno je predsjednik SDP-a Crikvenice. Na prošlim izborima je izabran u Hrvatski sabor, no mandat je stavio u mirovanje jer je odlučio raditi na karijeri u struci naglašavajući da je »dvije stvari nemoguće kvalitetno raditi u isto vrijeme«. I ovaj put je kandidat na 8. mjestu na listi Narodne koalicije.

- U životu sam se uglavnom posvetio turizmu u kojem sam počeo raditi s 13 godina kao vodič gostiju za privatni smještaj, a kasnije sam radio kao servir, konobar, recepcionar, voditelj restorana, pomoćnik direktora hotela, zamjenik direktora hotela i direktor hotelske tvrtke - veli nam Dino Manestar.

Zatim je radio u trgovini, u međunarodnom trgovačkom lancu gdje je radio na formiranju ponude za hotele i restorane, a okušao se i u poduzetništvu. U današnju tvrtku Jadran d.d., koja je ujedno i najveća u Crikvenici, došao je 2012. godine na mjesto savjetnika stečajnog upravitelja.

- Nakon završetka stečaja imenovan sam za predsjednika Uprave gdje radim i danas. Ujedno sam i predsjednik Upravnog vijeća Županijske lučke uprave Crikvenice koja grabi, kao i Jadran, krupnim koracima prema naprijed, naglasio je Manestar, dodajući:

- Svakoдневно sa svojim timom radim na tome da vratimo Crikvenicu tamo gdje joj je i mjesto - u vrh hrvatskog turizma i tom cilju smo sve bliže. Nakon dugogodišnje agonije Jadran d.d. danas je stabilna kompanija koja se ubrzano razvija i podiže kvalitetu svojih objekata. U tom smjeru ide i moj angažman u Gradskom vijeću u želji da razvijemo turizam s četirima zvjezdicama, ali i da naši sugrađani žive u gradu s četirima zvjezdicama - zaključuje Dino Manestar.

LJ. HLAČA

RAZGOVOR:

VESELKO MUTAVGJIĆ,
ZAMJENIK GRADONAČELNIKA GRADA CRIKVENICE

■ *** Još kao 25-erogodišnjak izabrani ste za zamjenika gradonačelnika. Koji su bili najveći izazovi s kojim ste se susretali u početku?**

Moj prvi i najveći izazov bio je što prije i bolje pohvatati konce, odnosno upoznati se sa sustavom. I tada pa tako i danas težio sam i trudio se učiniti Gradsku upravu, ali i grad u cjelini boljim i produktivnijim.

*** Dužnost zamjenika gradonačelnika obnašate već sedam godina, čime se najviše ponosite i što Vas najviše veseli?**

Mogao bih reći da me ponos obuzme svaki puta kada vidim da uz velike investicije, projekte, manifestacije Grad Crikvenica raste i napreduje. Najviše me vesele bolji uvjeti života u našem gradu, veća kvaliteta života, ljepši i funkcionalniji grad.

*** Oba mandata vodite resor zadužen za komunalne poslove. Koji su najčešći problemi s kojima se susrećete pri realizaciji projekata? Čini se da imovinsko-pravni odnosi predstavljaju veći problem od novca?**

Svaki novi projekt ili zahvat u prostoru je specifičan na svoj način i za sobom vuče svoje specifične probleme. Najčešći zajednički problem koji se provlači kroz sve projekte su neriješeni odnosi oko vlasništva, kao i nejasna zakonska regulativa, a često je izražen i problem preklapanja ovlasti. Problem predstavlja i velika centralizacija Republike Hrvatske. Slikovito rečeno: kada s gradonačelnikom Damirom Rukavinom izađem iz Gradske uprave, prvo stanemo na cestu koja je pod županijskom upravom. Spustimo li se do Trga, na Velu paladu, na području smo Županijske lučke uprave. Šetajući Balustradom, šetamo pomorskim dobrom. Dolaskom na Gradsku plažu, došli smo na područje pod koncesijom Županije. Ovime želim istaknuti da Grad nema neposredne ovlasti za upravljanje tim prostorom. Povratkom u Gradsku upravu moramo proći između dva

potpuno devastirana privatna hotela (Hotel Miramare i Hotel Park) na koje Grad nema nikakav utjecaj.

*** Koji projekt Vas je do sada najviše »obilježio«?**

Jedan od najvećih pothvata u Crikvenici uopće zasigurno je uređenje Trga Stjepana Radića. Ovdje je riječ o jednom od najzahtjevnijih i najvećih projekata koji su ikada pokrenuti u Crikvenici. Neizmjereno me veseli što sam imao priliku voditi jednu takvu složenu, a naizgled jednostavnu investiciju. Proširenje obale i popločenje cijele zone Trga uz pregršt instalacija bio je pravi izazov. Ono što nas je motiviralo je bila kristalno jasna slika novog Trga. **Znali smo da je to prava stvar.** Asfaltna prometnice i ne baš reprezentativne terase pretvorili smo u novi centar Crikvenice na ponos svima. Svaki posjetitelj našega grada nosi sa sobom predivne uspomene s crikveničkog trga.

*** Pred Gradom Crikvenicom su veliki infrastrukturni projekti. Koje projekte biste izdvojili?**

Imate pravo. Pred nama su velike i za Crikvenicu iznimno važne investicije. Ono što smatram posebno važnim su projekti koji su usmjereni na održivi razvoj i zaštitu okoliša. Najznačajniji projekt takve vrste svakako je projekt aglomeracije Crikvenica-Novi Vinodolski. Po prvi puta u povijesti izgradit će se cjelovita mreža fekalne odvodnje te izgraditi moderni biološki pročišćivači. Riječ je o investiciji »teškoj« 370 milijuna kuna. Takav zahvat pozitivno će se odraziti na cjelokupno gospodarstvo našeg kraja. U izradi smo i dijela fekalne mreže u Jadranovu. Očekuje nas rekonstrukcija i obnova mnogih cesta, a ono što želim posebno istaknuti je svakako rekonstrukcija ulice Milovana Muževića u Dramlju s kojom započinjemo već ovog mjeseca. U značajnije projekte spada izgradnja novog Crikveničkog groblja u Zoričićima. Riječ je o projektu koji će konačno riješiti problem koji se godinama nije rješavao, zatim tu je uređenje Stare škole, čime ćemo dobiti novu knjižnicu, kazališnu dvoranu, Gradsku vijećnicu. Ni najstariji se ne sjećaju da je ikada u kulturu odnosno njenu infrastrukturu toliko uloženo. Naime, zgrada Stare škole kupljena je za 11 milijuna kuna, a u njenu obnovu će se uložiti još 10 milijuna kuna. Tu je izgradnja različitih sportskih objekata, socijalnih stanova, uređenje Trga u Selcu, a krećemo i s uređenjem Etno zone u Uvali Pazdehova u Dramlju te Preradovićeve ulice, koja je srce grada.

*** Što se planira napraviti u kontekstu rješavanja prometnih problema Crikvenice?**

Jedan od gorućih problema Crikvenice svakako je prometna gužva u samom centru. Smanjenje pritiska na centar, što je posebice važno u vrijeme ljetne sezone, omogućit će zahvat na izgradnji novog

rotora na Dugi kao i izgradnja zapadnog izlaza iz Crikvenice u smjeru Splita.

*** Nemojte zaboraviti izgradnju Trga u Jadranovu?**

Da. Moja osobna velika želja je da u 2017. godini krenemo u gradnju Trga u Jadranovu. Zahvat nije financijski zahtjevan kao projekt uređenja Trga u Selcu, ali je njegova estetska vrijednost neprocjenjiva. Realizacijom ovog projekta Jadranovo će zadržati svoj duh mediteranskog pitomog mjesta.

*** Kako ocjenjujete komunalni standard Grada Crikvenice? Što Vas još uvijek smeta? Gdje vidite prostor za poboljšanje?**

Zasigurno imamo standard daleko iznad prosjeka Republike Hrvatske. Postoji mnoštvo primjera u kojim je Grad Crikvenica u vrhu ili lider. Jedan od primjera je svakako volumni odvoz otpada. Veliki pomaci napravljeni su u javnom gradskom prijevozu s projektima City bus i City boat. Intenzivno se grade nove, a nastoje što bolje održavati i postojeće gradske zelene površine i parkovi. To iz godine u godinu iziskuje značajna sredstva za njihovo održavanje. Samo za zalijevanje zelenih površina na godišnjoj razini se izdvaja oko 600.000 kuna. U najjačim vikendima na Rivijeri u Crikvenici boravi i do 50.000 ljudi. Upravo zbog toga na vidjelo dolaze dva najveća problema, a to su nedostatak parkirnih mjesta te povećana količina otpada na šetnicama i najfrekventnijim prostorima. Usprkos svim naporima koji se ulažu u povećano čišćenje javnih površina, moramo pronaći efikasniji pristup tom problemu.

*** Komunalni standard uvelike ovisi i o radu gradskih komunalnih poduzeća. Kako biste ocijenili njihov rad?**

Gradske komunalne tvrtke neposredni su izvršitelji gradskih komunalnih poslova. Njihov je rad prvi izložen kritici. Prethodno sam naveo koliki je broj ljudi na Rivijeri potrebno opslužiti, u periodu turističke sezone. Ono što je nepobitno, nemamo problema s vodoopskrbom, odvoz otpada se provodi redovito, sustav javne odvodnje izdržava sve pritiske. Zato želim iskoristiti priliku da zahvalim svim djelatnicima naših komunalnih tvrtki na uloženoj trudu da bi cijeli grad mogao normalno funkcionirati. Ono što također treba reći jest da naša komunalna poduzeća moraju biti još efikasnija, a njihov pristup radu mora biti još odgovorniji. Po mom mišljenju, postoji još mnogo prostora za unapređenje njihovog poslovanja. **Svaki djelatnik bilo koje javne službe pa tako i komunalnih poduzeća mora biti svjestan da je njegov poslodavac svaki građanin našega grada i zbog toga svojim radom mora opravdati dano mu povjerenje.**

*** Crikvenica 2009. godine kada ste počeli obnašati funkciju zamjenika gradonačelnika i danas - sedam godina poslije. Uočavate li napredak i gdje posebice?**

Najbolji odgovor na ovo pitanje mi daju povremeni posjetitelji Crikvenice koji dolazeći svake godine, s odmakom, najbolje mogu ocijeniti koliko se i kako radi. Iznimno me vesele njihovi pozitivni komentari, no najvažniji je uvijek stav i miljenje naših sugrađana. Mislim da čak i najveći pesimisti mogu reći da je Crikvenica višestruko napredovala. Crikvenica je postala moderan grad i u najširem smislu uređenja postigla velike iskorake. Rezultati u turizmu su rekordni, redom se podiže kvaliteta smještajnih kapaciteta, obnovljeni su Hoteli Omorika, Varaždin, Amabilis, Kvarner palace, Crikvenica, podiže se kvaliteta cjelokupne ugostiteljske ponude. Napredujemo u svakom pogledu.

**I NAJVEĆI PESIMISTI
MORAJU PRIZNATI DA
CRIKVENICA NAPREDUJE.
CRIKVENICI VRAĆAMO
NJEN STARI SJAJ!**

*** Ali, nije uvijek bilo tako?**

Da. Grad Crikvenica je 2009. godine bio duboko podijeljen na četiri naselja, a možda i na više. Prisjetimo se najbanalnijeg primjera, imali smo četiri turističke zajednice koje nisu djelovale sinergijski. Danas su te granice gotovo nevidljive. Kontinuirano ulažemo i razvijamo sva mjesta, a mnogo radim i na njihovoj povezanosti što se najbolje vidi kroz projekte kao što su City bus i City boat u kojima smo kopnenim i vodenim putem prometno spojili sva naša mjesta. Danas možete uz more, biciklom ili pješice, proći od Neriza do Uvale slane. Napredak vidim i u brojnim »manjim« projektima o kojima se ne govori mnogo, ali su učinili veliki iskorak. Sagrađili smo 1.500 metara šetnice uz Dubračinu. Želimo da ona jednoga dana dođe do Tribalskog jezera. Ako se zadržimo uz ušće Dubračine, park i parkiralište oko starog kamenog mosta, teško možemo odabrati izgledaju li ljepše danju ili noću. Novo pomoćno igralište puno je mladih. Sve je to za mene napredak.

*** Obnašate stresan i odgovoran posao, kako se opušate?**

Nemam mnogo vremena za odmor, ali svaku priliku i svako slobodno vrijeme iskoristim za more i sve ono što more nosi. Zaljubljenik sam u jedrenje i ribolov.

*** Vaš moto u politici je...?**

Moj moto je: »Mi možemo«, kada kažem mi - mislim na ovaj grad, na njegove ljude. **Vjerujem da ovaj grad može sve što hoće!**

Crikvenica

- grad koji napreduje i postiže velike iskorake

■ O realiziranim projektima, komunalnom standardu i budućim investicijama u komunalnom sektoru razgovarali smo sa zamjenikom gradonačelnika Grada Crikvenice - magistrom strojarstva Veselkom Mutavgjićem, zaduženom za komunalne poslove u Gradu. Iza njega su realizirani brojni projekti koje je prigrllila javnost, a među najzahtjevnije zasigurno spada uređenje Trga Stjepana Radića, uređenje ceste D-8 u Dramlju i Vinodolske ulice. No, prema riječima našeg sugovornika - to je tek početak.

Još jedna veoma uspješna sezona!

Sve iznajmljivače, ugostitelje i ostale koji se bave turizmom ovo je ljeto jako dobro poslužilo. Vrijeme je uglavnom bilo sunčano, a grad i plaže prepuni turista, posebice vikendom. S obzirom na brojna ulaganja, što u grad, što u ugostiteljske, hotelske i druge objekte, kao i u turističku ponudu, ova je sezona bila očekivano jako dobra. To potvrđuju i podatci iz Turističke

zajednice grada Crikvenice: do 27. kolovoza zabilježeno je 252, 973 dolazaka te 1.405, 367 noćenja. Iz TZ-e Grada Crikvenice saznali smo da je u odnosu na 2015. godinu povećanje dolazaka za 6%, a noćenja za 7%. U objektima u domaćinstvu ostvareno je 54,08%, u hotelima 17,94%, u kampovima 8,40 %, a u drugim vrstama objekata 19,48% od ukupnih noćenja. U Crikvenici

je ostvareno 704.026 noćenja (11% više), u Dramlju 213.349 (5% više), u Jadranovu 78.183 (8% više), a u Selcu 409.809 noćenja (1,5% više). Saznajemo i da su najčešći gosti oni iz Njemačke, zatim domaći gosti potom oni iz Slovenije, Mađarske, Austrije, Češke, Slovačke, Poljske, Italije te Bosne i Hercegovine.

DANOR MATEJČIĆ, predsjednik Udruge privatnih iznajmljivača, rekao je kakva je bila sezona sa stajališta Udruge: Neki su ljudi zadovoljni sezonom, ali to su oni ljudi koji ne poznaju suštinu našeg crikveniškog turizma. Po mome mišljenju, što se popunjenosti tiče, ovo ljeto je otprilike svugdje bilo isto. Za nas koji se turizmom bavimo kao djelatnošću, u odnosu na prošlu godinu, sezona je otprilike slična, možda malo bolja. Ali ja to gledam drugačije. Kada je kaotično stanje i previše ljudi



u gradu, to ne vodi potrošnji i kvalitetan gost od gužve ne može doći do izražaja. Napomenuo bih da imamo i kaos u oglašavanju. Razne strane i domaće firme koje se bave oglašavanjem ovo ljeto nisu stigle obraditi sve iznajmljivače pa putem mobilnih telefona ili računala šalju slike, a te objekte nitko ne pregledava. To je sramota. Pohvalno je da Kvarner je ispred svoje konkurencije po odnosu prema gostima, i to treba pozdraviti. Samo nas kvaliteta može odvojiti nabolje od konkurencije.

Razgovarali smo s jednom od dugogodišnjih iznajmljivača **ANDRIJANOM-DINOM MALENICOM**. Saznali smo da je ova sezona bila podjednako dobra kao i prošla: Odrasla sam pomažući roditeljima oko apartmana i gostiju. U posljednjih nekoliko godina posao sam preuzela na sebe, a cilj mi je uvijek bio oslušivati želje gostiju i truditi se biti što bolji domaćin. Turistička sezona se zna produljiti i na pet mjeseci, no daleko je od stopostotne popunjenosti. Ove godine nam je popunjenost



jednaka prošlogodišnjoj i ne možemo se žaliti. Kada je ružno vrijeme, goste nastojim animirati odlaskom na kratki izlet na Kotor ili u muzej. Kao iznajmljivaču, najveća nagrada mi je iskren osmijeh gostiju pri odlasku te kontakti koji se njeguju i održavaju tijekom cijele godine. Našim gostima želimo pružiti isto ono što i mi očekujemo kada smo negdje turisti, a to nam se vraća velikim brojem gostiju koji nam dolaze iz godine u godinu!

Koncesionar na plaži Omorici u Dramlju **DUBRAVKO CAR** također je kratko prokomentirao sezonu: Po našim procjenama ova turistička sezona mogla bi biti rekordna po posjećenosti naše plaže, odnosno po broju turista ovih proteklih ljetnih mjeseci. Tome je znatno pridonijela uređenost plaže i kvaliteta ponude brojnih sadržaja za sve uzraste naših posjetitelja. Od gostiju prednjače turisti iz Njemačke i Austrije, kao i gosti



iz Češke, Slovačke, Slovenije te domaći gosti. Poslovni rezultati bi po našim procjenama mogli biti za oko 10% bolji u odnosu na lanijsku sezonu, što je u skladu s našim očekivanjima i s obzirom na znatna financijska ulaganja. Nadamo se i lijepom vremenu u rujnu kako bi produžili inače prilično kratku sezonu, što je i najveći nedostatak na našoj rivijeri, i tako još popravili odlične rezultate ove, možda i najbolje, turističke sezone.

Ugostitelji većinom jako dobro rade tijekom sezone pa smo kratko razgovarali i s vlasnikom kafića Leuta u centru grada **EMANUELOM BAJIĆ TOMIĆ**. Ova je sezona bila dobra, zadovoljni smo. U konačnici je ovogodišnja sezona bila slična prošlogodišnjoj, možda malo bolja. Mi smo na takvoj poziciji, u centru, pa nam je uvijek više-manje sve isto. Kolovoz je bio dosta jak, za blagdan Velike Gospe bilo je zaista puno ljudi pa se ne možemo žaliti.



Upitali smo i gradonačelnika **DAMIRA RUKAVINU** kako ocjenjuje turističku sezonu: Za nama je još jedna od rekordnih sezona. Dobri turistički rezultati svakako su rezultat predanog rada na unapređenju i poboljšanju cjelokupne turističke ponude. Ovo je jasan pokazatelj da smo na dobrom putu, ali očekujem da nam to da vjetar u leđa i potakne nas da se trudimo još više, a ne da nas uspava! Prostor za unapređenje i poboljšanje naše turističke ponude vidim prvenstveno u kvaliteti smještajnih kapaciteta i ugostiteljske ponude pa se nadam da ćemo zajedničkim naporima uskoro postići jednu višu razinu i u tom području.

Promišljena ulaganja i obogaćivanje turističke ponude svakako su ključ za uspješniju turističku sezonu. Svim našim turističkim djelatnicima želimo još više novih ideja i poduzetničkih pothvata kako bi im nadolazeća sezona bila još i uspješnija.

K. KRUŽIĆ

Atraktivna crikvenička flota

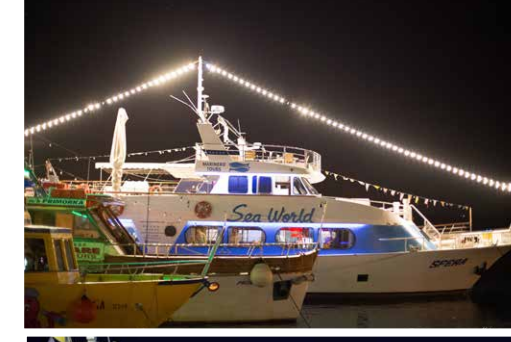
Kada su se uvele redovite parobrodske linije, za Crikvenicu, kao i za okolna mjesta, to je značio početak razvoja turizma od kojeg su neki mještani živjeli. Na našoj se rivi danas nalazi velik broj brodara koji u svojoj ponudi imaju brojne zanimljive izlete. Razgovarali smo s četvoricom od njih, Danielom Miškovićem, Klaudijem i Robertom Domijanom te Nenadom Javorićem, koji se ovim poslom bave već dugi niz godina.



DANIEL MIŠKOVIĆ ovim se poslom bavi od 1996. kada je osnovao obrt Navigare. Od 1997. održava lokalnu brzu liniju Crikvenica-Šilo: Linija je cjelogodišnja, i od listopada do travnja plovi tri puta dnevno, a u međuperiodu, u svibnju, lipnju i rujnu, plovi pet puta dnevno. U ljetnom periodu linija se održava 13 puta dnevno, na svaki

puni sat. Linija se održava hidrogliserom ili patrolnom brodicom kada su lošiji meteorološki uvjeti.

Od ovog je ljeta krenuo i projekt City boat koji se odnosi na dužobalnu brodsku liniju: U suradnji s Gradom Crikvenicom zaživjela je eksperimentalna lokalna dužobalna linija Crikvenica-Selce-Crikvenica-Dramalj-Jadranovo kojom se polazi iz Crikvenice četiri puta dnevno u 8:00, 11:30, 15:30 i 18:30. Ova je novost dobro prihvaćena pa Mišković komentira: Ovaj projekt upućuje na blagi porast interesa lokalnog stanovništva i turista. Putnici su većinom zadovoljni i pozitivnog mišljenja o liniji i vrsti brzog plovila koje ju održava. Naime, brzina je velika, što omogućava brzo savladavanje udaljenosti između odredišta.



KLAUDIO I ROBERT DOMIJAN obrt su naslijedili od svoga oca Kruna 2009. godine. Njihova priča započinje 1986. kada se Kruno Domijan počine baviti prijevozom turista. Tada

je kupio i prvi motorni brod Luciju koji je mogao primiti do 40-ero ljudi. Posao je dobro napredovao pa je 1988. nadopunio flotu većim brodom M/B Lucijom. Godine 1994. otvoren je obrt Taxi Lucija. Nakon toga u svoju su ponudu dodali i M/B Plimu, brod sa staklenim dnom, a nedugo zatim i M/B Algu istih karakteristika. Od tada svoju brodsku obitelj obogatili su i M/B Moranom te M/B Elisabetom. Godine 2014. zbog povećane količine posla unajmljuju i M/B Sferu, brod koji može primiti do 200 putnika. Za ovogodišnju sezonu braća govore: Trajanje glavne sezone je zadovoljavajuće, ali nedostaje nekadašnja predsezona i sezona. Naime, hotelski gosti idu na dnevne izlete autobusima za razliku od nekadašnjih gostiju koji su se zadržavali u Crikvenici od sedam do deset dana, kada su slobodne dane koristili za vožnju brodom. Na upit o dolasku najvećeg broja gostiju iznenađuje činjenica da većinu ne čine gosti iz Njemačke i Austrije: Gosti su ove godine izričito iz istočne Europe – iz Poljske, Mađarske, Rusije, Češke te malim dijelom iz Njemačke i Austrije, dok su Talijani gotovo nestali.

NENAD JAVORIĆ, vlasnik broda Kamelije, ovim se brodom bavi već 25 godina: Mogu reći da je ovogodišnja sezona bila jako dobra. Lipanj je bio nešto lošiji, ali srpanj i kolovoz bili su i više

nego odlični. Nadam se da će posezona biti bolja, a i najave za rujnu su dobre. U svojoj ponudi Kamelija ima nekoliko izleta od kojih je izlet na Rab najpopularniji: Prvo idemo na Bašku, gdje imamo sat vremena pauze, a zatim nastavljamo do Raba. Naš je brod dosta luksuzan, ima klima-uređaje te besplatan internet. Na pitanje imaju li kakve planove za proširenje Javorić kaže: Trenutno nemamo jer je ovo novi brod koji je kupljen pred četiri godine. Brod Kamelija slobodan je i za iznajmljivanje za posebne prilike poput rođendana, team buildinga, vjenčanja, a osiguran je i catering.

Zadovoljstvo naših brodara sezonom dokaz je da su na dobrom putu sa svim svojim poslovnim idejama, što pokazuje da idu u korak sa sve zahtjevnijom turističkom potražnjom. Brodarima i dalje želimo uspješne turističke sezone i mirno more!

K. KRUŽIĆ

Uzbudljivo ljeto na rivijeri doživljaja



Jakovarska vesla

SRPANJ U DRUŠTVU TRADICIJE I VRCKASTIH ULIČNIH ZABAVLJAČA

Svaki dan znači i novi doživljaj – tako bi se najkraće moglo opisati ljeto na crikveničkoj rivijeri. Uz uživanje u suncu i morskim radostima, ljetne su dane i večeri uljepšala i brojna događanja u Crikvenici, Damlju, Jadranovu i Selcu.

Srpanj je započeo tradicijom, a glavnu je ulogu imalo šarmantno Selce, i to već petu godinu zaredom. Naime, u organizaciji Turističke zajednice Grada Crikvenice se **8. i 9. srpnja** održavao etno festival **(Sr) etno Selce**. I zaista je bilo, kako mu i ime kazuje, sretno na svim četirima lokacijama u Selcu – rivi, Polaći, Harmici i Tunaru. Presentacija narodnih običaja i vještina, raznolikih umjetničkih izričaja i domaćih proizvoda. Pjesme i plesovi, začinjani smijehom i ugodnim društvom. Sajam tradicijskih i ekoloških proizvoda i autohtona jela. Ukratko – uživali su i posjetitelji i domaćini. (Sr)etno je Selce tijekom dva dana predstavilo svijet u kojemu se isprepliće staro i novo, uz obilje zabave u ugodnom okruženju uz more. Za zabavu su se, među ostalima, pobrinuli i Josu Butorac, Neven Barac, Karin Kuljanić, Mario Lipovšek Battifiaca, Robert Grubišić, Tonči Grabušić i Damjan

Grbac, Maja Crnjanović, Klapa "Sveta Jelena", KUD-ovi "Neven" i "Vatroslav Lisinski", Folklorna grupa udruge umirovljenika "Sunce" i HPD "Ferdo Rusan". U ovoj lijepoj priči o tradiciji posebno poglavlje pripada običaju po kojemu su Selčani prepoznatljivi i posebni, a to je tradicionalna mlaća slame, koja se održala na plaži Tunar, uz nezaobilazno selačko kolo.

Koje je bilo najveselije mjesto naše rivijere u nedjelju, 17. srpnja? Jadranovo, a ukoliko se pitate zašto, u nastavku je odgovor. Toga su dana u organizaciji ŠRD-a "Tunera" održana tradicionalna **"Jakovarska vesla"**, kojima je započela i proslava svetoga Jakova, zaštitnika Jadranova. Bilo je podjednako zanimljivo i na kopnu i na moru. Međutim, nešto je veće uzbuđenje toga nedjeljnog poslijepodneva ipak vladalo u akvatoriju, gdje se odvijala dinamična utrka. Deset natjecateljskih ekipa je veslalo s područja Tunere do uvale Grabrove i natrag do rive Muline, a pobjedu je odnijela "Čičanka". Uslijedila je ribarska fešta na rivi, koja je potrajala do dugo u noć.

Nakon što su veslači odmjerili snagu, a KUD "Martin Matetić" 18. srpnja posjetitelje zabavio svojim nastupom, došlo je vrijeme za nastavak obilježavanja **"Jakovlje**

2016." u organizaciji Mjesnoga odbora Jadranovo. Sve do 30. srpnja je Jadranovo bilo lokacija zanimljivih događanja, od nastupa velike hrvatske dive Radojke Šverko i Prvenstva Hrvatske u boćanju za juniore do velike fešte u subotu, 23. srpnja u uvali Grabrovi. Za sjajnu se zabavu pobrinula grupa "Trend" i Mladen Grdović, a u ponoć su mjesto obasjala treptava svjetla vatrometa. Središnji dio proslave bio je na dan obilježavanja svetoga Jakova, 25. srpnja, kada je u jutarnjim satima održana tradicionalna procesija s kipom sv. Jakova po mjestu, a potom i svečana sveta misa.

Festival s garancijom osmijeha zakotrljao se crikveničkim ulicama, trgovima i rivama, i to 22. i 23. srpnja. Riječ je o **Festivalu uličnih zabavljača** čije je ime **"CrikvArt"**, a odvija se već treću godinu zaredom u režiji TZG Crikvenice. Žongleri, muzičari, performer, glumci, klaunovi, mađioničari, hodači na štulama, pantomimičari, ulični svirači i pjevači i ostali zabavljači očarali su publiku svojim neobičnim vještinama i sjajnim nastupima. Topla i duhovita komunikacija s publikom baš nikoga nije ostavila ravnodušnim. Neki su čak nakratko postali i dio uzbudljivog programa i zatekli se na pozornici prije nego što su se uopće i stigli i snaći. Susretali smo nesvakidašnje i originalne zabavljače, poput impresivnih živih kipova, legendarnih klaunova Zvekana i Barabbe, starog i iskusnog žonglera – lutka Beppa, hodača na štulama i Jacka Flasha, koji je na festival "potegnuo" čak iz daleke Australije. Kreativna je groznica zarazila i posjetitelje, koji su sudjelovali na zanimljivim radionicama hulahopa i žongliranja, a lice su im ukrašili majstori *face paintinga*. U centru Crikvenice se oba dana održavao i Art sajam, prepun zanimljivih i originalnih proizvoda.

• KOLOVOZ U RITMU SPORTA I ZABAVE

Iako se nestašno vrijeme zaigralo i pomrsilo raspored nekih glazbenih planova, **Melodije s okusom mora** su tijekom srpnja i kolovoza oduševile brojne posjetitelje Damlja i Jadranova. Već petu godinu zaredom su lučica Pazdehova i riva Mulina mjesta na kojima glazba zvuči još ljepše. U Damlju smo najprije uživali uz Tamaru Brusić i Roberta Grubišića, Katju Budimičić, Antonija Krištofića i Vladimira Babina, a posebno dojmljiv je bio nastup svestranoga Saše Lozara. Jadranovo je ugostilo Radojku Šverko te uživalo u tradicijskom glazbenom izričaju Mirjane Bobuš i klapa "Tič".

Znate li da se svake godine u kolovozu u Selcu već više od pedeset godina slavi jedan poseban dan? Naime, 4. kolovoza 1894. godine otvorilo se prvo kupalište u Selcu pa se upravo taj dan obilježava kao Dan turizma. Ove je godine TZG Crikvenice organizirala **Dan(e) turizma u Selcu** od 1. do



FOTO: TZG CRIKVENICE



FOTO: TZG CRIKVENICE

CrikvArt

4. kolovoza. Među ostalim, pripremljen je glazbeni i zabavni program, slasni tradicionalni specijaliteti, Selačke ljetne igre i vatromet. Tradicionalna karavanska vožnja brodicama ukrašenima feralima i jasenovim granama, predvođenima drvenim jedrenjakom "Paša", mirnu je ljetnu noć učinila još ljepšom i romantičnijom.

Uživale su i vrijedne kuharske ekipe u Jadranovu na **Dagnjadi** 4. kolovoza, dok se rivom širio primamljivi miris dagnji, a u pozadini pjevala klapa "Kampanel". Nekoliko dana kasnije, 6. kolovoza, lučica Pazdehova je *pucala po šavovima*, jer nitko nije htio propustiti veselu **Dramaljsku noć**, koja je protekla uz puno zabave, pjesme i plesa te ukusne morske specijalitete.

Polovica kolovoza je već duže od stoljeća rezervirana za jedno posebno događanje. Riječ je o najstarijem plivačkom maratonu na Jadranu, koji se tradicionalno održava 15. kolovoza, na blagdan Velike Gospe, zaštitnice Crikvenice, a spaja tradiciju, sport, pozitivno natjecateljsko ozračje i dva mjesta - Crikvenicu i Šilo. **Plivački maraton Šilo-Crikvenica** ove je

godine održan 106. put. Maraton se boduje za natjecanja CRO-CUP-a, Hrvatskoga saveza daljinskog plivanja. Prijavilo se rekordnih 415 sudionika, i to iz Hrvatske, Austrije, Njemačke, Nizozemske, Italije, Mađarske, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Srbije, Poljske i Slovačke, a plivačku stazu dužine 3500 m isplivala su 364 plivača. Start je bio u 10 sati u Šilu na otoku Krku, a cilj na vanjskome zidu crikveničkoga plivališta. Apsolutni pobjednik 106. Plivačkoga maratona Šilo-Crikvenica je, kao i lani, bio Duje Milan, član KDP-a "Split", a isplivao ga je u vremenu od 42 minute i 5 sekundi. Drugo je mjesto u Apsolutnoj kategoriji osvojio Marco Urbani, treće Andrea Crevatin, dok je među ženama najuspješnija bila Doris Beroš, a potom Antonija Bulčić pa Nika Perčić. Najbolji plivači iz Crikvenice bili su Bojan Car (rođen 1986.) i Noa Pahlić (rođena 2004. godine), kojima od srca čestitamo i želimo još puno preplivanih kilometara.

TZ GRADA CRIKVENICE

Jakovlja

- najznačajniji događaj u srpnju



FOTO: F. DERANJA

Mladi pobjednici natjecanja Jakovarska vesla dovoze u barki kip Svetoga Jakova

■ Kip svetog Jakova, zaštitnika mjesta i mještana Jadranova, kip koji je došao barkom do obale u Jadranovu i koji su dočekali najviši predstavnici Grada Crikvenice i crkveni dostojanstvenici na rivi Mulini, bio je početak procesije mjestom i uvod u svečano misno slavlje – u najveći mjesni blagdan! Slavi se Jakovlja!

Uvod u tu vjersku svetkovinu bila je velika pučka fešta u uvali Grabrovoj.

Obala u uvali Grabrovoj toga je dana bila premala i pretijesna jer prvi događaj – doček kipa sv. Jakova – i misa, te pučka fešta, najznačajniji su događaji u srpnju. Na sam Dan svetog Jakova u ponedjeljak 25. srpnja sve je bilo svečano i u ozračju obilježavanja toga dana.

Manolito Matetić, predsjednik, i Dario Grbčić, član Mjesnog odbora Jadranova, preuzeli su zajedno sa svojim suradnicima velik teret i obvezu organizacije mnoštva

događaja koji su povodom ovog mjesnog blagdana ispunili čitavu drugu polovicu srpnja.

- Ulaz na ove naše svečanosti i pučke fešte ne naplaćuje se, stoga smo zahvalni mnogim entuzijastima i sponzorima koji nam pomognu da se sve ovo i ostvari, i to maksimalno uspješno s najboljom namjerom i u dobroj atmosferi! - ističe Manolito Matetić.

- Mnogi su naši gosti domaći ljudi, što znači da su ovdje osim naših sumještana i mnogobrojni mještani Vinodola – Tribaljci, Driveničani, Grižanci i Bribirci - dodaje Dario Grbčić.

Onaj svjetovni ili, moglo bi se reći, popularno-zabavni dio programa bio je nastup Mladena Grdovića u uvali Grabrovoj pred oko pet tisuća posjetitelja sa spektakularnim 7-minutnim ponoćnim vatrometom. Sve to bio je uvod u vjerski ceremonijal dva dana

kasnije, dolazak kipa sv. Jakova barkom iz smjera Punte-Trstena te nastavkom procesije do župne crkve svetog Jakova. Upravo u toj župnoj crkvi i oko nje odvijale su se od pamtivijeka – punih 315 godina – svečanosti i svetkovine u povodu blagdana Svetog Jakova ili Jakovlje sve do prije deset godina. Tada su prerasle u višednevne manifestacije i proširile se i na uvalu Grabrovu kako bi udovoljile zahtjevima masovnih okupljanja ljudi koji su im željeli prisustvovati i u njima sudjelovati.

Na svečanoj misi, koju je predvodio mladomisnik Goran Žan Lebović Casalonga uz sudjelovanje dvojice župnika, vlč. Hrvoja Poljaka (Novi Vinodolski) i vlč. Vjekoslava Đapića (Jadranovo), sudjelovali su i predstavnici čitavog gradskog vodstva – gradonačelnik Damir Rukavina sa zamjenicima Veselkom Mutavgićem i Silvijom Crnić – te njihovi suradnici iz Mjesnog odbora i TIC-a Jadranova.

OSVEMUTOME, OZNAČENJU BLAGDANA I NJEGOVU TRADICIONALNOM OBILJEŽAVANJU, GOVORI I NEKOLICINA ŽITELJA.



FOTO: F. DERANJA

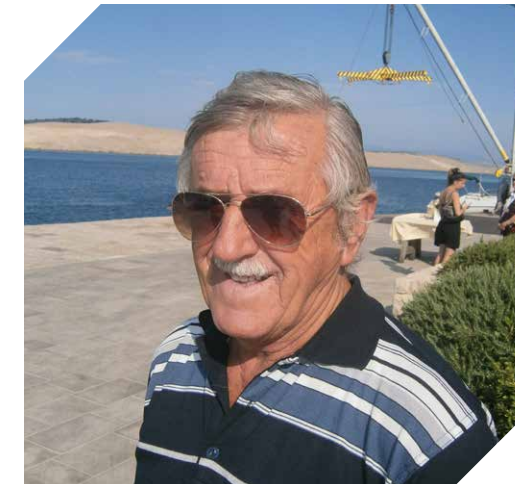
IVAN GRBČIĆ (43):

- To je naš najveći mjesni blagdan. Poštuje se od davnina, a u posljednje vrijeme priključuju nam se i naši prijatelji i gosti iz drugih gradova i mjesta.



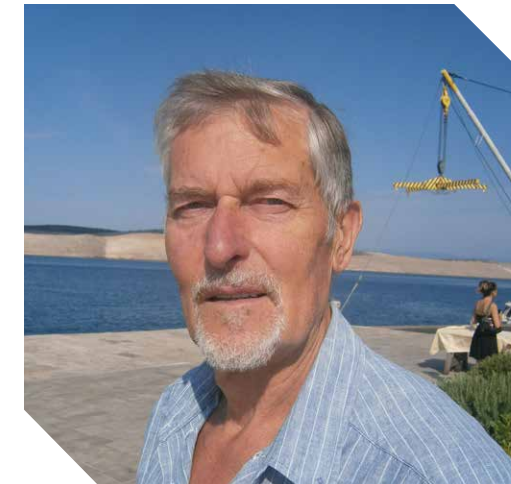
SLAVICA PAVLIĆ (78):

- Dugo pamtim i mogu potvrditi da smo svi složni u tome kako je ovaj blagdan događaj od prvorazredne važnosti za sve nas, žitelje Jadranova. Naša Jakovlja slavi se od pamtivijeka.



IVAN IVE GRBČIĆ (71):

- Cijela moja obitelj uključena je u slavlje našega mjesnog blagdana, dana našega sveca zaštitnika sv. Jakova. Supruga je također tu, a obje unuke Antonija i Leonarda su u nošnjama.



VINKO BADURINA (67):

- Plovio sam svim morima svijeta – oženjen sam u Jadranovo – ali ovo nisam doživio nigdje, nego ovdje. Zaista je svečano i dirljivo, svečano na masovnim zabavama, a dojmljivo na ovoj vjerskoj svečanosti.

■ ROTIRANJE

Ljetno rotiranje župnika između Jadranova i Dramlja te Triblja povod je mještanima za zalaganje za stalni angažman jednog svećenika.

- Upravo se naviknemo na jednoga, a onda nam dođe drugi župnik - mještani Jadranova komentiraju način delegiranja prvog stanovnika svoje župe u crkvi svetog Jakova na adresi Ivani broj 1.

Ipak nisu te sreće pa im se ni ovaj put neće uslišati zamolba jer je nedavnim dekretom mons. dr. Ivana Devčića Riječka nadbiskupija imenovala njihova dosadašnjeg svećenika vlč. Vjekoslava Đapića novim župnikom u Triblju.

• ŽUPA SV. JAKOV

Najstariji tragovi upućuju na naseljavanje ovog dijela obale još oko 6000. do 4500. godine prije Krista. Tome su pogodovale klimatske značajke i pogodnost obale – morska lokacija današnjeg mjesta Jadranova. U uvali Lokvišće nađeno je mnogo razbijenih amfora što upućuje na pomorski promet ovim dijelom Vinodolskog kanala, te na luke i skladišta za prijevoz ulja i vina. Hrvati naseljavaju ovaj predio u 8. i 9. stoljeću pristižući s područja sjeverne Dalmacije.

Popisom stanovništva Hrvatskog primorja u Kraljevini Iliriji iz 1818. godine tadašnje mjesto Sv. Jakov (St. Iacob) ima 111 kuća s 569 žitelja. Danas Jadranovo ima oko 1200 stanovnika. Izgrađeno je i mnogo kuća za odmor.

Odakle naziv i štovanje ovog sveca, svetog Jakova?

Legenda govori kako je u jednom požaru sve izgorjelo, osim kipa. Povrh toga, svojedobno se na obližnjem akvatoriju „jedrenjača“ potopila, a na obalu je isplivao jedino kip svetog Jakova - tijekom ovogodišnjeg slavlja podsjetila je nazočne Emily Maja Miloš.

Gradnja crkve sv. Jakova započela je 1700. godine, a građena je u tri etape i završena 1888. godine.

I ove godine u raznovrsnom i bogatom programu povodom blagdana sv. Jakova nastupili su mnogobrojni sudionici, sportske ekipe i estradni solisti, dok je završna Ribarska fešta bila na rivi Mulini.

F. DERANJA

Nastup Mladena Grdovića privukao je velik broj domaćih i gostiju



FOTO: TZG CRIKVENICE

UZ DAN DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI I DAN HRVATSKIH BRANITELJA

Tradicionalna „Dagnjada“ i plivački maraton



FOTO: TZG CRIKVENICE

■ Jadranovo je i ove godine bilo mjesto najmasovnijeg okupljanja na području Grada Crikvenice u povodu obilježavanja Dana domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja. U izrazito ljetnom ozračju, ali i primjereno Danu domovinske zahvalnosti i Danu hrvatskih branitelja, u Jadranovu – sve poznatijem ljetovalištu pokraj Crikvenice i nadomak Rijeke – održano je Četvrto natjecanje u spravljanju buzare od dagnji. Domaćini natjecanja bili su pripadnici

Udruge HVIDRA-e Grada Karlovca koji u Jadranovu imaju svoje odmaralište, a uz njih sudjelovalo je još devetnaest ekipa, braniteljskih i sportskih udruga s područja Grada Crikvenice i Krka. Ukupno se natjecalo više od stotinu sudionika spravlajući u 20 kotlića buzaru od dagnji.

Najbolji majstori u spravljanju dagnji bili su članovi ekipe TZ-e Grada Crikvenice kojima je od maksimalnih 50 bodova stručni žiri (Lovorko Gržac, predsjednik

Gradskog vijeća Crikvenice, Marijana Biondić, direktorica TZ-e Grada, Manolito Matetić, predsjednik MO-a Jadranova, i Darko Franić, direktor Triglav osiguranja u Rijeci) dodijelio 47 bodova, drugoplasirani su „Kvarnerski Česi“ (46), a trećeplasirani „Hrvatske šume“ (45 bodova). Ocjenjivanje je bilo nepristrano jer članovi žirija nisu znali kojoj od ekipa pripada određeni uzorak buzare!

„Dagnjada“ u Jadranovu održava se već četvrtu godinu zaredom i već stječe atribute tradicionalne manifestacije. Ujedno je i najznačajnije okupljanje na području Grada Crikvenice u povodu obilježavanja vojno-redarstvene akcije „Oluj“.

Glavni organizator „Dagnjade“ i ovaj put bio je Mjesni odbor Jadranovo, a suorganizatori i pokrovitelji Grad Crikvenica i TZ Grada Crikvenice, te Ekskluziva d.o.o. uz mnogobrojne sponzore.

Održan je i Drugi plivački maraton „1000 m Sv. Jakova“ u organizaciji riječkog KDP-a „Primorje“, Kluba daljinskog plivanja. Nastupilo je 46 natjecatelja od kojih su bila 33 muškarca. Najuspješniji su bili 15-godišnji Duje Franić (PK „Kantirida“, Rijeka) s vremenom od 14:20 te 25-godišnja Lisa Piovesan („Ponterosso“, Trst) s vremenom od 17:02.

Uvala Grabrova i šetnica uz tu obalu bila je i mjesto zabavnog programa nakon ovih događanja – „Dagnjade“ i plivačkog maratona – a posjetitelji su zabavljali grupa „Trend“ i klapa „Kampanel“.

F. DERANJA



FOTO: TZG CRIKVENICE

Sudionici tradicionalne Dagnjade u Jadranovu

Ribarski tjedan u Crikvenici - ove godine okruglih 50

■ O važnosti crikveniškoga ribarstva dovoljno govori i podatak da su ovdašnji ribari pedesetih godina 20. stoljeća ostvarili čak 30 % od cjelokupnoga jadranskoga ulova. Danas bogata tradicija ne živi samo u sjećanjima i zapisima. Među ostalim, o njoj već 50 godina priča i jedna posebna manifestacija u Crikvenici. Spaja ljubav prema moru, tradiciju i suvremenost, a ime joj je – **Ribarski tjedan**. Još od 1966. brojnim generacijama ukazuje na važnost očuvanja kulturno-povijesne baštine. U početcima se zvala „Crikveničke ribarske noći“, a osnovni joj je cilj bio pružiti čim više zabave gostima u razdoblju posezone. Kroz dugi niz godina u programu su se izmjenjivala i nadopunjavala događanja, a većini im je bilo zajedničko obilježje povezanost s morem.

Ove se godine obilježio jubilarni 50. ribarski tjedan. Veliko je slavlje u organizaciji Turističke zajednice grada Crikvenice započelo u subotu 27. kolovoza, a na scenu su najprije stupili najmlađi, koji su se zabavljali na igraonici „Tko će pronaći pedesetu ribicu?“. Uskoro se zabijelio crikvenički akvatorij, jer krenula je tradicionalna jedriličarska regata Ribarskoga tjedna (Memorijali „Branimir Jurinčić“ i „Marijan Pavletić“). U poslijepodnevnom je satima zamirisao cijeli crikvenički Trg, a Fešta od dagnji privukla je brojne gurmane. Posjetitelji su već treću godinu zaredom počastili crikvenički brodari, koji su ih oko 20 sati povel na besplatnu panoramsku vožnju brodovima, kako bi doživjeli rivi jeru iz drugačije perspektive. Trgom su se uskoro proširili i ugodni zvukovi, što je značilo da je počeo i revijalni glazbeni program „Pedeset nam je godina tek“ u sklopu kojega su nastupali legendarni glazbenici ovoga kraja: grupa „Grejs“, Joso Butorac i Slavko Ivančić. Prilikom svečanog otvaranja pozdravnim su se govorima prisutnima obratili Marijana Biondić, direktorica TZG-e Crikvenice, pomoćnica ministra Snježana Brzica u ime Ministarstva turizma te predsjednik Gradskoga vijeća Grada Crikvenice Lovorko Gržac, koji je proglasio 50. ribarski tjedan otvorenim.

Prvu je večer Ribarskoga tjedna točno u ponoć uljepšao slavljenički vatromet, i to po uzoru na 1966., kada je također bio rezerviran za prvu večer. Cijeli je tjedan bio ispunjen raznovrsnim i bogatim zabavnim, gastronomskim, kulturnim i sportsko-rekreativnim programom, u kojemu su svi podjednako uživali neovisno o dobi i zemlji iz koje dolaze.

Ljubitelji morskih specijaliteta posebno su razveselile tematske gastrofešte, na kojima

su svaku večer mogli kušati drugu poslasticu (dagnje, tunu, brancin, plavu ribu, lignje i škampe). Od samih je početaka Ribarski tjedan nudio gostima jednu posebno dragu aktivnost – ribarenje u društvu lokalnih ribara, koja se održavala svih ovih godina. U srijedu 31. kolovoza održano je 50. po redu ribarenje s gostima, koje je i ove godine privuklo veliki interes. Za mnoge je to prilika da po prvi put barem nakratko iskuse život na moru istovremeno upijajući nova iskustva i učeći sudjelovanjem u jedinstvenim doživljajima. Od gosta do prijatelja je tanka, gotovo nevidljiva linija, koju domaćini nerijetko rado prelaze, stoga ne čudi da se pojedini gosti Crikvenici vraćaju čitavi niz desetljeća. Jedan od njih je i Nizozemac Jan Vos, koji, naravno, nije propustio ni ovogodišnji Ribarski tjedan. Posjetitelji su uživali i uz 2. festival čakavske besede, jedrenje, nastupe Matka Jelavića, klapu „Kontru“ te grupu „Mistral“, „Klamarušu“ i „Ariju“. U peta 2. rujna održana je tradicionalna gastrovečer u sklopu koje su ekipe u centru grada kuhale brudit u kotlićima pritom se sjajno zabavljajući.

Veliko finale 50. ribarskoga tjedna održano je u subotu 3. rujna. U 19 sati počeo je zabavni i uzbudljivi *cooking show* pod vodstvom poznatoga kuhara Dragana Viskovića. Ubrzo je krenuo kulturno-zabavni program „Ribarskome tjednu za rođendan“, a nakon toga i sjajna zabava uz Petra Grašu i grupu „Insulu“.

TZ GRADA CRIKVENICE



Otvaranje Ribarskog tjedna uz legendarne glazbenike našeg kraja



Zatvaranje Ribarskog tjedna uz sjajnog Petra Grašu

FOTO: TZG CRIKVENICE

FOTO: TZG CRIKVENICE

FOTO: TZG CRIKVENICE

Veliko slavlje za blagdan Male Gospe



Sveta misa ispred kapelice Male Gospe u Dolcu

■ Crikveničani koji žive na predjelu Mjesnog odbora Crikvenice-Istoka, zvanom Gornji kraj i Ladvić, ali i mnogi drugi – posebice Crikveničani iz priobalnog dijela grada i njihovi prijatelji – tradicionalno svečano proslavili su blagdan Male Gospe, zaštitnice toga kraja i njegovih građana. Središnja svečanost bila je sveta misa održana na sam blagdan 8. rujna. Mnogi su, velika većina njih, došli pješice do kapelice Male Gospe u Dolcu.

Nekoliko kilometara uspona do mjesta održavanja svete mise prošli su i Nevenka i Šime Katnić, supružnici iz Crikvenice.

- Redovito dolazimo ovamo za ovaj blagdan i to je već jako duga tradicija. Nadamo se i želimo da se ovaj običaj i održi, odnosno da ga prihvate i mlađi.

Šime Zubčić redoviti je posjetitelj i ove svetkovine, ali i svih misa u središnjoj župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Crikvenici, te član Pastoralnog vijeća i Caritasa: - Već dvadeset i pet godina redovit sam na ovim misama povodom blagdana Male Gospe. To je lijepa i hvaljevrijedna tradicija, osim vjerskog, i pravi pučki običaj.

Svetu misu pred nekoliko stotina vjernika iz Crikvenice i okolnih mjesta služio je pater Dalibor Renić u koncelebraciji velečasnoga Slobodana Bunoze, a misu je prisustvovao i gradonačelnik Damir Rukavina.

Ratko Đeneš, predsjednik Mjesnog odbora Crikvenice-Istoka, bio je zadovoljan odzivom građana, ali i ostvarenjem

čitavog programa koji je bio pripremljen pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice i u organizaciji članova njegova Mjesnog odbora i Boćarskog kluba: - Drago nam je da je prije više godina i program slavljenja blagdana Male Gospe ušao u kalendar obilježavanja ostalih blagdana koji se slave na području Grada – u Crikvenici blagdana zaštitnice Velike Gospoje, u Selcu Sv. Katarine, u Dramlju Sv. Jelene i u Jadranovu Sv. Jakova. Posebno raduje činjenica da je Grad Crikvenica najavio početak gradnje polivalentnog centra u našem Gornjem kraju u kojem se predviđa bočalište te na etažama trgovački i društveni sadržaji. Ovo sve me posebno veseli jer sam se za sve te projekte posebno zalagao otkako sam član Gradskog vijeća, a i ranije.

Boćanje je omiljena sportska disciplina u ovom dijelu Crikvenice pa je uoči blagdana Male Gospe održan i turnir, značajan događaj za mnogobrojne ljubitelje boćanja u crikveničkom Gornjem kraju. Sudjelovalo je osamnaest ekipa, a prvoplasirana bila je ekipa BK-a „Zrinjevac“ iz Zagreba u sastavu trojice svjetskih prvaka – Pere Čubele, Marina Čubele i Marina Miličevića. Drugo mjesto osvojila je ekipa Gornjeg kraja u sastavu: Ivica Brnjac, Goran Perić i Nedeljko Tibljaš. Trećeplasirana je bila ekipa „Bilo jidro Crikvenice d.o.o.“ iz Crikvenice (Miroslav Mijolović, Dorijan Čandrl, Zvonimir Maras i Josip Friš).

Održana su i natjecanja u briškuli i trešeti (prvaci Ivica Pelić i Mate Vičić-Golman) te u spravljanju kotlića (prvo mjesto: Tomislav Kostrenčić).



Ratko Đeneš



Šime Zubčić



Šime i Nevenka Katnić

U prijateljskom druženju vladala je dobra i prava prijateljska atmosfera kojoj su pridonijeli Duo „Fantastik“ i članovi Folklorne i Glazbene sekcije Udruge umirovljenika „Sunce“ iz Crikvenice.

Zajedničko druženje uz zabavni program i večeru organizirano je na bočalištu u Ladviću.

F. DERANJA

BEERFEST = PIVO, ROŠTILJ I DOBRA GLAZBA

Nova manifestacija na kraju ljetne sezone oduševila Crikveničane i njihove goste



■ Rujan je pravo vrijeme za pivo. Dani piva u Karlovcu, svjetski poznati Oktoberfest koji je uselio u rujan. Zašto Crikvenica ne bi imala svoju pivsku manifestaciju? I to baš u rujnu. Dugo je tinjala takva ideja, a kako to da se realizirala baš ove godine?

Ideja je već dugo postojala, imali smo idealan prostor i želju da našim sugrađanima ponudimo nešto nalik na svjetski poznate festivale piva! Suradnju smo ponudili organizatorima iznimno uspješne auto manifestacije Gold Point i odlučili organizirati BeerFest Crikvenica, objašnjava predstavnica glavnog organizatora Grada Crikvenice, zamjenica crikveničkog gradonačelnika Silvia Crnić.

Ljubitelji piva znaju da su dobitna kombinacija hladna piva i dobar hlad. Vođeni tom logikom, organizatori su festival piva smjestili u hlad i intimniju atmosferu Adventskog parka. Portal od sanduka Karlovačkog piva mamio je goste na ulazak u zonu bezbrižnosti gdje hladno pivo teče u potocima, sline cure od roštilja dok uši guštaju u dobroj glazbi. Kućice u parku pretvorile su se u šankove na kojima se točilo 20+ piva i cidera. Posjetitelji su tijekom dana uživali u hladovini s obzirom da je grijalo za rujan impozantnih 30 stupnjeva. Ipak najživlje je bilo navečer, kada bi se park napunio ljubiteljima gorkog i istodobno slatkog ukusa. Zrakom se širio miris pivskih kobasica koje su neizostavna delicija na festivalima piva. Uz cijene roštilja po 30 kuna privlačile su i cijene piva pa se tako za samo deset kuna moglo dobiti pola litre hmeljskog užitka.

Sebastijan Car, Marin Paladinić i Dino Vuković, regionalni zastupnici Heineken

Hrvatske, odnosno svih proizvoda pivovare iz Karlovca, među najzaslužnijima su za dolazak Beerfesta u centar Crikvenice. Uz napoznatije Karlovačko, Heineken i Laško pivo nudio se i Amstel, a pivopije su istraživale manje poznate, a vrhunska piva: Affligem, Birru Moretti, Edelweiss, Desperados...

Pivska kvizomanija rodila se u Engleskoj. U Hrvatsku je stigla 2005.g u zagrebačku Booksu, a prije četiri godine i u Rijeku. Na prvome crikveničkom BeerFestu Crikvenica je dobila svoju premijeru dvodnevno Pub kviza. Odaziv u startu dobar. Deset ekipa je uz pivo dokazivalo svoje opće znanje koje ni pivski gutljaji nisu mogli omesti, a posjetitelji su uživali.

Odaziv na manifestaciju također je zadovoljio organizatore. Rekao bih iznenađujuće dobar. Vjerovali smo da će se ljudima svidjeti, no kad nešto organizirate prvi put, uvijek isčekujete kako će ljudi reagirati, razmišlja Sebastijan Car.

Kakav bi to bio festival pive bez glazbe? Organizatori nisu sami željeli odrediti tko će biti zaslužan za glazbenu kulisu pa su to prepustili posjetiteljima gradske facebook stranice. Anketom su za trodnevno druženje uz glazbu i pivo odabrani Judette i Dječaci.

Manifestacija je dobila pohvale i vrlo je vjerojatno da će postati tradicija s kraja ljeta. Što kažu posjetitelji?

Uh, što je dobro legla, poručilo je društvo iz Crikvenice. Ovo nam dođe kao nagrada na kraju sezone u kojoj većina ljudi radi, drugo je mišljenje.



Prijedlog posjetitelja je da festival duže traje, da se pridruže i drugi proizvođači pive, da sljedeće godine posjetitelje dočekaju drvene klupe, krigle od litre i hostese u nošnjama. Predložilo se i organiziranje igara kao što su potezanje konopa, obaranje šake, pikado, biljar u kojima bi Crikvenica i sva okolna mjesta imala svoje ekipe što bi svakako duže zadržalo posjetitelje. Preostaje nam samo veseliti se sljedećem Beerfestu!

A. RAVLIĆ

ĐURĐICA IVANČIĆ DUSPER

Moja najbolja inspiracija - Crikvenica i njezini ljudi!

■ - Intenzivnije sam počela pisati oko 2000. godine, odlaskom u mirovinu?! - počinje svoje pojašnjenje nakon prvog iznenađenja sugovornika da je poznata dugogodišnja novinarka počela pisati tek nakon umirovljenja. Riječ je o pisanju i dosadašnjem objavljivanju deset jubilarnih naslova knjiga Đurđice Ivančić Dusper o Crikvenici i crikveničkoj prošlosti, ljudima i običajima u povodu ovogodišnje dodjele Nagrade Grada Crikvenice za životno djelo.

- Tada se vraćam u rodnu Crikvenicu i počinjem istraživati povijest, društvenu i kulturnu baštinu i, u najširem značenju, civilizacijsko naslijeđe Crikvenice. Redaju se knjige („Pod murvicun“, „Suhore“, „Crikveniški besedar“, „Zmed gromač“, „Putevima naših starih“, „Zi štajona va štajon“, „Crikvenica po svoju“, „Crikvenički narodni običaji“, „Pripovesti i legendi zi Kirije“...).

Većina je knjiga napisana na crikveničkom čakavskom jeziku i govori o ljudima i običajima, načinu života ljudi u ovom nekadašnjem mjestu prvih ribara, kočara, na hrvatskoj obali Jadranskog mora.

- Ti običaji i razni vjerski i pučki blagdani vežu se uz slavljenje Vele Gospoje, na primjer, ili Maslinske nedelje, Jurjeve, Ivanje.... Opisani su i običaji vezani uz vjenčanja ili ženidbe, rođenje djeteta, smrt, mesopusta, i uz najrazličitija narodna vjerovanja...

Ostao je zabilježen i neobičan blagoslov cvijeta koji Crikveničani zovu Bela nedjelja. Godišnji kalendar užanci završava obilježavanjem Dana svetog Šimuna, zaštitnika Kotora, te na kraju božićnim običajima.

• KOTOR

- Početak mojih bilježenja, početak svih mojih početaka u ovom spisateljsko-istraživačkom poslu, veže se uz Kotor. Uostalom, i početak nastajanja današnje Crikvenice povezan je s Kotorom! Prati se razdoblje od vremena turskih osvajanja i prvih naseljavanja Kotora autohtonim žiteljima sve do naseljavanja starih Crikveničana s Kotora na obale i ušće Dubračine i na morsku obalu.

- Prva bilježenja o crikveničkoj prošlosti ostvarila sam zahvaljujući susretima i razgovorima s ondašnjim posljednjim živućim Kotorcima Katicom Župan i Ljubom Županom Matakam – zahvaljujući njihovome sjećanju i govorenju o toj prošlosti.



Đurđica Ivančić Dusper

Na predjelu Kotora ljudi su se nekada najviše bavili poljoprivredom, ali je obrađive zemlje bilo malo, a i ono malo zemlje je bila škrtta zemlja, što znači da je tadašnji život bio jako težak - govori Đurđica.

Ljudi su, stoga, upravo na Kotoru doneavno čuvali i mnoge alate i pribor kojim su obrađivali zemlju. Sve su to materijalni, a ostalo – sjećanja i govorenja ljudi o tome – nematerijalni dokazi i prilozi povijesti i očuvanju kulturnog naslijeđa Crikvenice.

Kada bi se saželo saznanje o organizaciji ondašnjeg života u ono davno vrijeme i raspodjeli poslova na muškarce i žene, moglo bi se reći da su se žene – uz podizanje djece i čuvanje doma i obiteljskog ugođaja – bavile poljoprivredom uzgajajući žitarice (prije svega ječam) i nastojeći održavati vinograde, a muškarci klesarstvom i zidarstvom, a naposljetku i ribarstvom nakon naseljavanja priobalnog područja. Crikvenica u ono doba postaje najveće ribarsko mjesto na Jadranu.

- Danas je Crikvenica jedno od najpoznatijih turističkih odredišta na toj istoj hrvatskoj obali Jadranskog mora. Izložena povijest Crikvenice postaje zanimljiva i ljudima koji tek prvi put dolaze ovamo i žele potanko upoznati kako je nastajao ovaj grad, danas renomirano europsko i svjetsko turističko odredište, stoga su značajne i mnoge zanimljivosti koje nastaju i dolaze upravo iz te prošlosti. Primjerice, mnogi misle da su

ovdašnju rusku pravoslavnu crkvu izgradili naši ljudi kao vrsni zidari, ali to nije točno: ovu su crkvu izgradili upravo Rusi, koji su tada bili izbjegli iz svoje domovine, u znak zahvalnosti na gostoprimstvu ovdašnjih naših ljudi. Istražujući povijest Crikvenice i Crikveničana, došla sam i do podatka da je jedan Crikveničanin jedrenjakom oplovio rt Cape Horn, poznat kao groblje brodova: to je bio Franjo Stojčić. Njegov grob je u Crikvenici. Dvoje Crikveničana sudjelovalo je i u spašavanju putnika s „Titanica“! To su bili Luka Vičić-Capon i njegov brat Ivo Vičić. Oni su plovili na „Carpatihiji“ i upravo se vraćali u Crikvenicu...

• GOVOR, JEZIK I PISMO

Govor, baš taj govor kojim su u susretima s Đurđicom Ivančić Dusper govorili njezini sugovornici, čakavski je crikvenički govor i jezik ovog grada i zavičaja svih autohtonih Crikveničana.

Đurđica je taj govor – mnogobrojne nazive, terminologiju iz svakodnevne komunikacije – sačuvala ispisujući retke i retke svojih knjiga o ljudima i običajima crikveničkog kraja, a onda je sve to objedinila i analitički obradila i ispisala u knjizi pod naslovom „Crikvenički besedar“, što će reći, „Crikvenički rječnik“.

Ta je edicija doživjela i svoje drugo ili dopunjeno, pa može se reći, i obnovljeno izdanje, i to suradnjom Đurđice Ivančić Dusper s dr. Martinom Bašić, lingvistkinjom, također po majci Crikveničankom, a po ocu, književniku Tomislavu Kovačeviću koji je također vezan uz knjigu i primorsku čakavštinu, senjskog roda.

Ta je edicija, pod naslovom „Rječnik crikveničkoga govora“, dobila sustavno obrađen i znanstveno prikazan crikvenički govor, čime je postala još značajnija i respektabilnija za vrednovanje i trajno očuvanje jezika jednog grada kao što je Crikvenica, i grada, i kraja, i njegovih ljudi.

Đurđica se u svojem spisateljskom angažmanu bavila i sudjelovanjem Crikveničana u Prvom i u Drugom svjetskom ratu te u Domovinskom ratu.

Đurđica Ivančić rođena je u Crikvenici 1932. godine. Nakon završetka Više novinarske škole u Zagrebu radila je u Novom listu i u Radio Rijeci. Godinama je uređivala kultnu emisiju koja se emitirala na Radio Zagrebu, a koja se i danas emitira na valovima Hrvatskog radija pod naslovom „Emisija za pomorce“.

Danas je Đurđica Ivančić Dusper – uz članstvo u raznim strukovnim udrugama, poput Hrvatskog novinarskog društva, i uz hobi u rekreacijskoj udruzi Planinarskog društva – i članica Katedre Čakavskog sabora „Kotor“, Crikvenica.

F. DERANJA

FOTO: ARHIVA



Osnovna škola Zvonka Cara i ove je godine obilježila HRVATSKI OLIMPIJSKI DAN, promovirajući važnost bavljenja tjelesnim aktivnostima kod najmlađih. Bravo škola!



FOTO: ARHIVA

26. srpnja 2016. godine u 10 sati na vrhu Mont Blanca, 4810 m.n.v., najvišeg vrha u zapadnoj Europi, dvoje članova PD Strilež Crikvenica, Petra Ivančić i Zvonimir Krmpotić razvukli su zastavu našeg Grada!

FOTO: ARHIVA



Grad Crikvenica pravi je prijatelj kućnih ljubimaca! Novost je Kirijeva knjižica – kratka brošura u izdanju Grada Crikvenice koja na hrvatskom i engleskom jeziku donosi sve važne informacije za vlasnike pasa.



FOTO: ARHIVA

Ljepši početak školske godine Dominiku Bosancu omogućila je informatička tvrtka LIBUSOFT CICOM d.o.o. darovavši mu prijenosno računalo koje mu je nužno za praćenje nastave.

Prvi ilustrirani veliki vodič tiskan 1906.

FOTO: ARHIVA MGC



■ Napunilo se 110 godina otkako je u Crikvenici na našem jeziku tiskan prvi ilustrirani veliki vodič, i to pod naslovom „Crikvenica, morsko kupalište i klimatsko zimsko lječilište“. Autor je bio dr. Roko Joković. Bilo je to 1906. godine, a vodič je tiskan još i u prijevodu na njemački, mađarski i češki jezik. Značajno je i da je ta edicija doživjela do 1914. godine čak sedam izdanja! U njoj su upute i podaci o pojedinostima vezanima uz zimsko klimatsko lječilište i morsko kupalište, značajke i korist ovog podneblja te eventualne poteškoće s pojedinim oboljenjima (indikacije i kontraindikacije), pa i režim kupanja i sunčanja, te druge ljekovite fizikalne metode u tretiranju mnogih bolesti, a također i prevencija i rehabilitacija pojedinih oboljenja.

Vodič je objavilo Lječilišno povjerenstvo (Kurkomission) nakon objelodanivanja prvog vodiča Johannesa Frischaufa 1891. godine te stručnog vodiča dr. Franza Haspera u Budimpešti 1894. godine. To su bile obrade Crikvenice kao lječilišnog odredišta sa svih aspekata balneoklimatologije i turizma.

Zasluge za uočavanje ovih prednosti Crikvenice u pogledu zdravstvenih i ostalih klimatoloških značajki pripadaju tadašnjim istaknutim crikveničkim intelektualcima i poduzetnim mještanima. Neki od njih tada su bili u istaknutim službama u Monarhiji. Oni su upoznali prijatelje, kolege i znanstvenike te državnike iz središta Monarhije, ali i Europe, s ljepotama i mogućnostima Crikvenice kao potencijalnog lječilišnog odredišta. Mnoge od ovih prijatelja

Crikveničani u to vrijeme dovode ovamo na ljetni odmor i na kupanje.

Rezultat suradnje bio je da mnogi liječnici počinju slati svoje pacijente i poznanike na oporavak u Crikvenicu koji potom kao gosti Crikvenice počinju objavljivati članke i promicati Crikvenicu u najznačajnijim i najkvalitetnijim časopisima i u dnevnom tisku (Budapester Handelszeitung, Deutsche geographische Blätter, La Voce del Popolo, Agramer Zeitung i dr.).

U takvim okolnostima stvaraju se ideje i zamisli o početku organizirana razvoja turizma i sustavne afirmacije Crikvenice kao morskog kupališta, ljetovališta i zimovališta. U tu svrhu osnovano je 1887. godine dioničko društvo „Crikvenica“ s ciljem izgradnje i uređenja javnog kupališta na obali u Crikvenici.

Ideja se konačno i provodi na Petaku 1888. godine kada je i svečano otvoreno prvo javno kupalište u Crikvenici. Sam čin otvaranja i taj događaj smatraju se početkom organiziranog turizma i zdravstvenog turizma jer počeci crikveničkog turizma prvenstveno imaju značajke, motive i poticaje zdravstvene djelatnosti.

Gradi se i prvi hotel, Hotel nadvojvotkinje Clotilde (1891.) i Hotel „Therapia“ (prvo ime: „Nadvojvoda Josip“, izgrađen 1895.).

Počinje se razvijati turistička Crikvenica sa svojim ustanovama talasoterapijskog liječenja, kasnije bolnicom i klinikom – Thalassoterapijom u Crikvenici i u novije vrijeme Poliklinikom „Terme“ u Selcu.

Tako je prvi veliki ilustrirani vodič Crikvenicom, tada, prije punih 110 godina, došao u pravom trenutku!

F. DERANJA

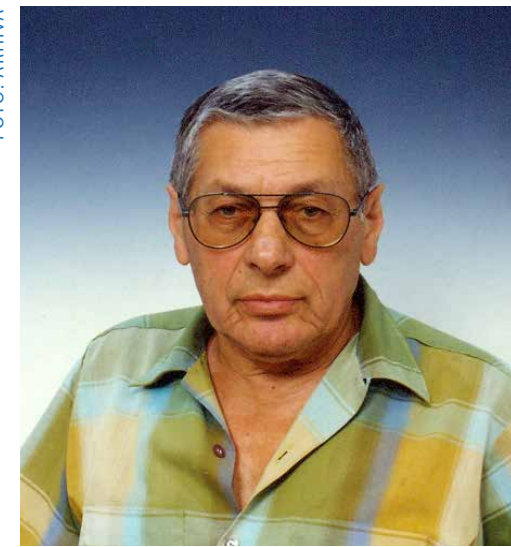
SILVIA CRNIĆ, ZAMJENICA GRADONAČELNIKA, O PRVOM VELIKOM ILUSTRIRANOM VODIČU CRICKVENICOM:

Uvijek me veseli pročitati o ovakvim lijepim obljetnicama koje svjedoče o povijesti našeg prelijepog grada! Ova me obljetnica i dodatno raduje i motivira jer potvrđuje da su i današnji naponi koje Grad Crikvenica ulaže u slične aktivnosti razvoja i afirmacije turizma na pravom „tragu“. Ponosna sam jer je ove godine Grad Crikvenica otišao prvi Vodič za iznajmljivače vodeći brigu o privatnim iznajmljivačima koji su vrlo važan segment naše turističke ponude! U pripremi su i dva nova vodiča – Vodič kroz kulturne znamenitosti grada koji pripremamo u suradnji sa Savjetom mladih i našim ustanovama koje djeluju u kulturi, te Vodič kroz plaže čiji je zadatak promovirati jedan od najvrjednijih i najatraktivnijih turističkih aduta našeg grada – naše prekrasne i raznovrsne plaže!

ZDRAVKO GRŽIČIĆ (8. rujna 1923. – 28. prosinca 2006.)

Grža je bio najsretniji u Crikvenici

FOTO: ARHIVA



■ Krajem godine zaokružit će se desetljeće otkako je ovaj grad – a s njim i Crikveničani, ali i kultura znatno širih obuhvata i značaja – ostao bez Zdravka Gržića-Grže, arhitekta i slikara, ali iznad svega zaljubljenika u svoju rodnu Crikvenicu.

Zdravko Gržić, za prijatelje Grža, rođen je 8. rujna 1923. u Crikvenici kao jedino dijete u obitelji majke Ljubice, rođ. Car, i oca Šimuna. Živjeli su u staroj obiteljskoj kući u rodnome gradu Crikvenici gdje je Zdravko završio i pučku školu.

Zatim odlazi u senjsku Realnu gimnaziju kao đak Konvikta *Ožegovićanum*, poput mnogih drugih đaka Crikveničana, tada senjskih gimnazijalaca.

Godine 1943. odlazi u antifašističku borbu, i to nakon kraćeg boravka u zatvoru u podrumu crikveničke Gradske vijećnice. Danas je upravo pred ulazom u Gradsku vijećnicu Gržićev mural s motivima Crikvenice.

Nakon završetka Drugog svjetskog rata upisuje studij arhitekture na Tehničkom fakultetu u Zagrebu. Skromni materijalni status popravljiva dodatnim poslovima, a ljeti s prijateljima, glazbenicima, nastupa na terasama crikveničkih hotela.

Prvu likovnu izložbu priređuje 1946. godine na Fakultetu, kada je – zbog suvremenih shvaćanja likovnosti i apstraktnog izraza – zamalo izbačen sa studija!

Prekida studij arhitekture (1949.) i zapošljava se u Crikvenici u općinskoj upravi, zatim i u Rijeci (Biro servis). Predaje i na Zidarskoj školi u Crikvenici.

Godine 1956. supružnici Zdravko i Ljubica (rođena Vukušić, od oca Vinka i majke Berte, rodom Austrijanke) dobivaju sina Edija.

Godine 1959. nastavlja, a 1963. završava studij i diplomira arhitekturu te se zapošljava u poduzeću APZ-Plan u Zagrebu. Područje angažiranja projektanta Zdravka Gržića, diplomiranog inženjera i arhitekta, najviše su u tom razdoblju hotelski i ugostiteljski objekti u Crikvenici i Zagrebu, a zahvatio je i urbanističko planiranje.

Sedamdesetih godina prelazi u Zavod za zaštitu zdravlja Grada Zagreba i radi na projektiranju novih bolnica i zdravstvenih stanica te na adaptaciji takvih objekata.

Godine 1973. izlaže prvi put u crikveničkoj Čitaonici svoje radove iz ciklusa *Moja stara Crikvenica*. Slijede izložbe u zemlji i inozemstvu.

Nakon umirovljenja 1986. godine još je neko vrijeme povezan sa strukom, ali se sve više i najzad potpuno posvećuje slikarstvu i sa svojom suprugom Ljubicom, nakon 55 godina života i rada u Zagrebu, seli se u Crikvenicu.

Angažira se na zaštiti prirodnih bogatstva i autohtonih značajki zavičaja i zajedno s prijateljima osniva Ekološko društvo *Crikvenica*. U obiteljskoj kući 1992. godine otvara Atelje *Mića*. Slijedi (1998.) objavljivanje prve grafičke mape posvećene Crikvenici, a nakon toga još deset takvih edicija posvećenih gradovima, gradićima i mjestima Hrvatskog primorja (Kvarnera).

Dobitnik je (2000.) Nagrade Grada Crikvenice za životno djelo. Tada objavljuje i prvu pjesničko-grafičku mapu s pjesnikom Tomislavom Kovačevićem, te slijede još dvije takve edicije s pjesnikinjom Željkom Jurčić Kleković.

U mnogim institucionalnim i privatnim zbirkama i stalnim postavama, te u javnim prostorima na otvorenom, poput njegove skulpture *Ribe* u Crikvenici, nalaze se Gržine slike.

U obiteljskoj kući supruge Ljubice i danas je iznimno bogat fundus Zdravkovih slika, premda su u ovih deset godina nakon što nas je napustio mnoge slike pronašle mjesto u domovima, galerijama i izložbenim salonima daleko od autorova zavičaja. I na taj je način popularizirao svoj rodni grad.

- Ovdje je još sve kao što je bilo i dok je Zdravko provodio svoje vrijeme u ateljeu - govori Ljubica Gržić, Zdravkova supruga, naglašavajući kako je njezin suprug slikao i kada je bio u dobru raspoloženju, ali i kada je bio zaokupljen problemima. Slikar je uvijek slikar - rekla je. - Mnogi još pamte njegove prve mape, prve izložbe, a osobito one kasnije u kojima je glavni motiv Crikvenica, pa ribari, brodovi, palada... Mnogi ljudi zovu i pitaju bi li se moglo barem dio slika izložiti u Crikvenici kao stalni postav?!

Ljubica živi okružena slikama svojeg supruga Zdravka koji je ostavio neprocjenjiv slikarski fundus.

Zdravko Gržić bio je zaljubljen u svoju Crikvenicu. Govorio je često kako trebamo čuvati svoj zavičaj, njegova prirodna bogatstva i ovo *naplispše more na svitu*. Radovao se svakom, pa i najmanjem uspjehu i pomaku nabolje u tim aktivnostima. Sve to samo su dokazi da je Grža – premda je vidio svijeta, a i svijet njega i njegove slike – bio najsretniji upravo u svojoj Crikvenici!

F. DERANJA



Ljubica Gržić sa slikama svojeg supruga Zdravka

Vrijeme je za lukovice

FOTO: T. GAGRO



Jesen je idealno doba za nabavu i sadnju lukovičastog cvijeća koje će cvjetati od proljeća pa do ranog ljeta. Ako im se osigura dobro drenirano tlo i sunčana pozicija, lukovice se mogu ubrajati u skupinu vrtnih biljaka koje je najlakše uzgojiti. Štoviše, neke, poput zumbula, idealne su za uzgoj u teglama na prozorskoj dasci, dok se tulipani ili narcise mogu saditi grupno čineći predivno proljetno osvježanje u dnevnom boravku.

• KADA JE NAJBOLJE VRIJEME ZA SADNJU LUKOVICA?

Od rujna do studenog mogu se saditi zumbuli, narcisi, tulipani, šafrani i male lukovice kao što je visibaba. Ako niste u mogućnosti posaditi lukovice kada ih kupite, čuvajte ih na hladnom i suhom mjestu.

• KAKO IH SADITI?

Većina lukovica nabavlja se u dormantnom stanju, bez lišća i korijenja. Tako nabavljene lukovice treba saditi što prije jer dugo skladištenje lukovica može rezultirati slabom cvatnjom ili njenim potpunim izostankom.

Pri pripremi tla pazite da na području gdje ćete saditi lukovice ne nastane bazen s ustajalom vodom, zato je potrebno propusno tlo. Dubina sadnje ovisi o obujmu i visini lukovica. Osnovno pravilo je da lukovice sadite na 2-3 puta većoj dubini od promjera lukovica. Također, treba obratiti pažnju pri planiranju cvjetnih kompozicija jer što je lukovica dublje posađena, to će biljka kasnije cvasti.

Lukovice se sade u skupini jer tako njihova boja i oblik najbolje dolaze do izražaja, ali ne previše gusto kako si ne bi međusobno

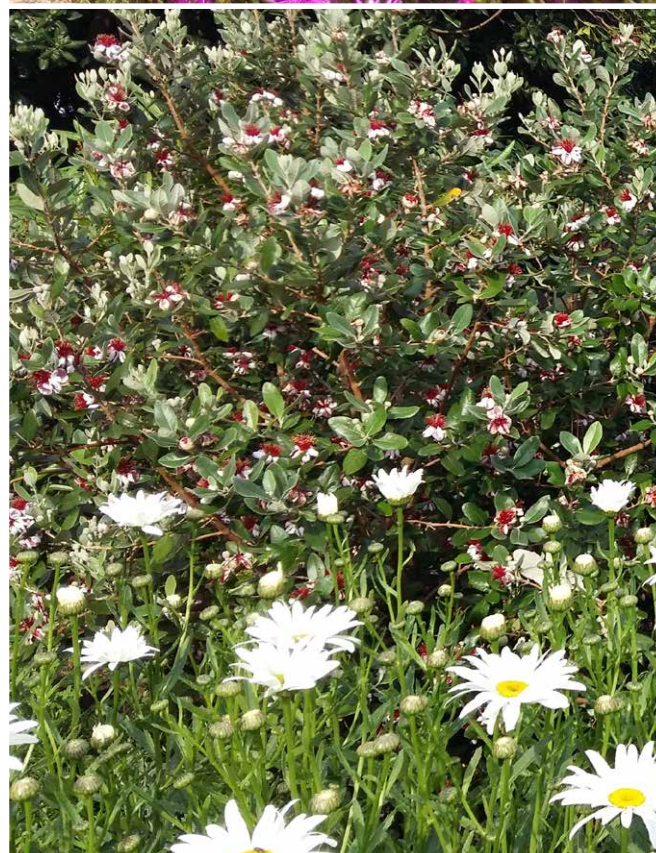
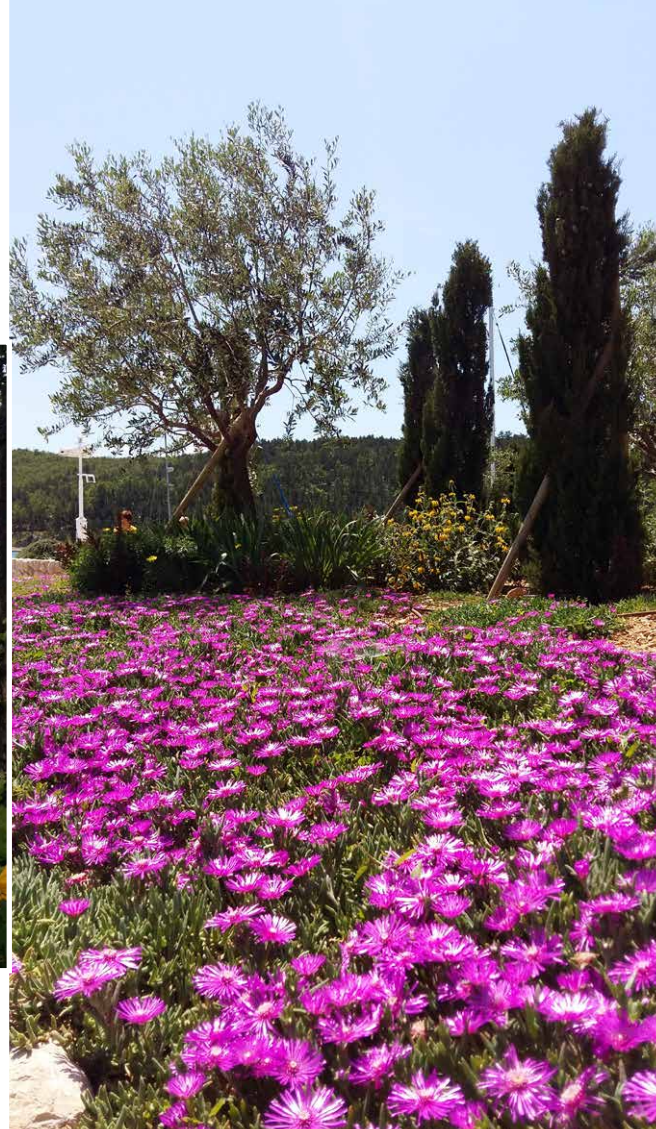
oduzimale hranu i vlagu. Razmak sadnje manjih lukovica je od 5 do 7,5 cm, a većih lukovica i od 15 pa i do 25 cm. Dno lukovice mora ležati na razrahljenoj zemlji, a između njega i tla ne smije biti zraka kako se ne bi nakupljala voda koja može izazvati truljenje.

Kod nekih lukovica malo je teže razaznati vegetacijski vrh od zone rasta korijenja, stoga pripazite da prilikom sadnje ne pogriješite pa lukovice posadite naopako. Zatrpajte ih rahlom zemljom, ali nemojte previše pritiskati zemlju da ih ne oštetite.

Prihvatite jesen kao savršeno doba za pripremanje Vašeg vrta za novu sezonu i sljedeće proljeće. Kako bi Vaš vrt zablistao u sljedećoj vegetacijskoj sezoni, morate ćete već sada uložiti malo truda.

Dok ostatak prirode još miruje nakon zimskog razdoblja, lukovičasto i gomoljasto cvijeće bit će u centru pažnje svojim cvjetnim glavicama intenzivnih boja. To bilje često krasi i intenzivan miris koji će upotpuniti estetski ugođaj.

T. GAGRO, mag. ing. agr.



KRATKA POVIJEST CRIKVENIČKOG TURIZMA

Turistička rivijera z bogatun prošlosti

FOTO: TARHIVA MGC



Za Crikvenicu i turizam moremo slobodno reći da su stari, složni braćni par. Se je počelo kad je Ugarsko namjesničko vjeće zaškalo od doktori izvješće o vremenu i temperaturi. To je izvješće pokazalo da je baš naša Crikvenica na jako dobren mikroklimatsken položaju.

Va Crikvenice je 1887. otvoren i prvi pansion ki se je zval *Bedenk*. Onde se je mogla iznajmit soba i dobit čagod za pojist i popit. Brzo je zgrađeno i prvo kupalište, 1888., ča je ujedno bila i prva turistička sezona va Crikvenice. Kupalište je bilo otvoreno na Petaku, a zvalo se je *Banje poli vrutka*. Imelo je samo 6 kabin. Va nared-nemi letami, broj turisti se je tuliko povećal da se je moralo zgradit još 20 novih kabin za presvlačenje. Zanimljivo je da se muški i ženske tad nisu mogli skupa kupat pa su se kupali na smjene. Kraj smjene bi se označival podizanjem bele zastavice.

1891. poduzetnik Ivan Skomerža zgradil je prvi crikvenički hotel ki se je zval *Nadvojvodkinja Klotilda*. To je bil gradski hotel ki je postal centar društvenog života va Crikvenice tog doba. Brzo nakon toga, 1894. zgrađeno je novo kupalište ko se je zvalo *Mađarske banje*, a ko su sagradili Mađari. Kupalište je imelo 100 kabin i bilo je najveće na Kvarneru. To su kupalište

koristili Mađari, a kad je drugo leto zgrađen hotel *Nadvojvoda Josip*, tamo su se mogli kupat samo gosti hotela.

Kako je broj turisti i dalje rasal, 1900. Općina je zgradila i treće kupalište ko su nazvali *Hrvatske banje*, a tamo su se mogli kupat si. Imelo je 100 kabin i bilo je na mestu ispred današnjeg hotela *Zagreb*.

Hotel *Nadvojvoda Josip* zbog toga ča je falelo gosti samo dva leta nakon otvaranja, moral je bit prodan. Njega je kupil sam nadvojvoda Josip i dal ga va zakup dr. Hansu Ebersu. On je ovaj hotel preimenoval va *Hotel Therapia* jer ga je organiziral ko modernu lječilišnu ustanovu ka je jako dobro delala.

Projekt Mađari da va Crikvenice stvore centar mađarske rivijere nastavil se je gradnjun hotela *Miramare* 1906. leta. Do kraja rata projekt *Mađarska rivijera* je propal zajedno s tadašnjun Austro-Ugarskun.

1901. započela je i gradnja obalnog puta od Črnog mula do Dramlja. Va to je vrime va Dramlju započela i gradnja prvih vil i većih obiteljskih kuć.

Podaci z 1925. pokazuju da je Crikvenica tad imela osan hoteli, deset pansioni i jedanajst vil ke su bile namenjene turistami. Kad su se tomu dodale sobe zi privatnih smještaji i dječja odmarališta, va Crikvenice je dnevno moglo boravit 1760 posjetitelji. Do 1933. zgrađena su još tri hotela, dva-jsetak pansioni i pedesetak vil ča je značilo da va Crikvenice sad more bit 3050 ljudi dnevno. 1926. uz more do hotela *Miramare* otvoreno je i novo šetalište ko je nazvano *Balustrada*.

Prvog posleratnog leta zabilježeno je bilo 80 849 noćenji ča je upol manje od rekordne 1938., al je pružalo nadu va oporavak turizma. Hoteli su se sporo obnavljali jer je to iskalo vela ulaganja, a osin toga, falili su ljudi ki bi delali po hotelami i restoranami. Od 1958. do 1962. Crikvenica se je počela uređivat zahvaljujuć povoljnijem kreditami ke je država davala za razvoj turizma.

70-te i 80-te obilježila je gradnja novih hoteli i uređivanje mesta za čin bolju turističku promociju. Za vrime 90-ih turizam je zamrl zbog rata. Nakon toga sagrađeni su još neki hoteli, a crivenička rivijera se i danas ubraja med najpopularnija sredozemna ljetovališta.

Crikvenica i turizam, nerazdvojni i dalje, skupa čekaju nova sunčana jutra okupana našen lipen moren i vetron va jedra za neke nove pobjede.

K.KRUŽIĆ

Namurān, -a, -o neodr. prid. zaljubljen

Namurān je pa ga za niš ni briga.

Izvor: Rječnik crikveničkog govora, Đurđica Ivančić Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu dr. Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

Rupice

Srdela (pištač)	1 kg	PRILOG:	
Češnjak	40 g		
Peršin	30 g		
Kukuruzno brašno	150 g	Crno zelje / blitva / kelj	1 kg
Ulje za prženje	500 ml	Krumpir	200g
+		+	
Sol, papar, maslinovo ulje		Sol, papar, češnjak, maslinovo ulje	

NAČIN PRIPREME:

Ribu očistiti, oprati te pustiti da se ocijedi. U posebnu posudu staviti ribu, dodati sitno nasjeckani češnjak, peršin, sol, papar, maslinovo ulje i kukuruzno brašno. Sve zajedno izmiješati, rukom zahvatiti 5 – 6 srdelica te ih stisnuti da ostanu slijepljene u kuglicu. Tako pripremljene srdelice nekoliko minuta pržiti u zagrijanom ulju, dok ne dobiju zlatnožutu boju.

NAČIN PRIPREME:

Zelenjavu očistiti i oprati, krumpir oguliti, oprati i narezati na kockice. Staviti kuhati zelenjavu u slanu kipuću vodu, dodati krumpir i pustiti da se kuha, a kad je jelo gotovo ocijediti. U drugu posudu staviti maslinovo ulje, pustiti da se zagrije, dodati nasjeckani češnjak i malo popržiti. Dodati zelenjavu i krumpir, posoliti, popapriti, sve dobro izmiješati i poslužiti uz rupice.



Preuzeto iz knjige "Kuharica naših non"
Turističke zajednice Grada Crikvenice

Ruska crkva

Područje grada Crikvenice bogato je sakralnom arhitektonskom baštinom koja je nastajala tijekom različitih povijesnih razdoblja. Brojni sakralni objekti svjedoci su kompleksnih društvenih prilika svojeg doba, a iza svakog od njih krije se zanimljiva priča. Pomalo zaboravljena crkva sv. Nikole, u Ulici kralja Tomislava, po mnogočemu je jedinstvena. Ona je jedini primjerak ruskog pravoslavnog graditeljstva na našim područjima i jedina takva crkva u Republici Hrvatskoj.

Crkvu su 1924. godine dali sagraditi Rusi koji su pobjegli pred Oktobarskom revolucijom i svoj novi dom pronašli u ovim krajevima. Sagrađena je od klesanog kamena s uzdignutom kupolom (na čijem se vrhu nalazi križ ruske pravoslavne crkve), uskim polukružnim prozorima te zvonikom odvojenim od crkve. O njezinoj unutrašnjosti možemo govoriti samo na temelju starih fotografija jer je crkva već godinama zatvorena za posjetitelje.

U ovoj se crkvi pomalo neobična izgleda, bez obzira na klesani kamen, ogleda utjecaj ruskog crkvenog graditeljstva koji izaziva zanimanje brojnih Crikveničana i njezinih gostiju. Možda bi činjenicu, da su Rusi polovicom prošlog stoljeća u Crikvenici imali svojeg svećenika koji je predvodio službu Božju i obavljao druge vjerske obrede poput vjenčanja, mogli iskoristi u svrhu promocije vjerskog i kulturnog turizma u našem gradu. Jedna ideja o kojoj možemo razmisliti i priča koju možemo ispričati.

S. HULJINA



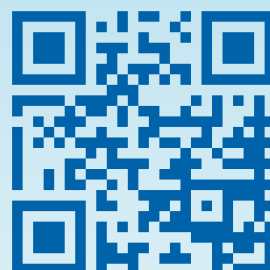
FOTO: ARHIVA - ZAVIČAJNA ZBIRKA GRADSKJE KUJNICE CRIKVENICA

"IZGRADNJA" d.o.o.

Kralja Zvonimira 45, 51260 CRIKVENICA, Tel: +385 51 241 424

e-mail: izgradnja1@ri.t-com.hr

www.izgradnja-ck.hr



PROJEKTIRANJE (3D PRIKAZ OBJEKTA) & IZVOĐENJE SVIH VRSTA GRAĐEVINSKIH RADOVA

Blagoslov 95-godišnje kapelice

Isuse, smiluj nam se grješnicima, riječi su isklesane na kapelici u Matićima u Jadranovu još davne 1921. godine.

Isklesao ih je i kapelicu izgradio, kao zavjet, Anton Šegulja, po povratku iz Prvog svjetskog rata. Iz podataka isklesanih na kapelici još znamo kako je Anton rođen 1874. godine. Umro je 1952. godine, a žena mu je bila Jelena, rođ. Jurišić, jedina babica u selu, a i šire, u to vrijeme.

Sve te godine o kapelici brinu nasljednici, prvo obitelj Šegulja, a danas obitelji Šunjić i Malinovski. Upravo je na inicijativu Andrije Šunjića 31. svibnja održana misa i blagoslov kapelice. Misu je predvodio vlč. Vjekoslav Đapić. Želja je obitelji, susjeda i prijatelja da se misa kod kapelice održi barem jednom godišnje oko blagdana Sv. Ante.

A. KOŠTA



FOTO: A. KOŠTA

Veliki uspjeh proljetne glumačke radionice



Polaznici kazališne radionice

■ Topliji dani i dobre ideje, čini se, dobitna su kombinacija. Dolaskom proljeća, u organizaciji Centra za kulturu *Dr. Ivana Kostrenčića*, održane su dvije besplatne glumačke radionice za mlade – kazališna i filmska. Obje radionice započele su krajem veljače, a trajale su sve do kraja travnja. Mogli su se prijaviti mladi od 16 do 18 godina starosti s obzirom da je radionica i bila namijenjena za taj uzrast. Odaziv je bio i više nego dobar – okupilo se sveukupno dvadesetak polaznika iz Srednje škole dr. Antuna Barca. Tijekom radionice polaznici su se pod profesionalnim vodstvom glumice i redateljice Martine Biljan i scenarista Tome Zidića mogli upoznati s osnovnim glumačkim vještinama, tehnikama i znanjima koje su primijenili u završnoj fazi radionice – izvedbi, odnosno pisanju scenarija i snimanja kratkih filmova.

Prvi dio glumačke radionice odnosio se na klasični glumački trening – relaksaciju, disanje, glas i ostale glumačke tehnike. Drugi dio obuhvaćao je izvođenje improvizacija u svrhu traženja ključa za stvaranje predstave, a posljednj dio, onaj najvažniji, odnosio se na samo stvaranje te izvođenje predstave. Na glumačku radionicu prijavilo se sveukupno jedanaestero polaznika. Predstava koju su pripremali napravljena je prema tekstu Oscara Wildea *Važno je zvati se Ernest*, komediji o dvojici prijatelja koji pribjegavaju imenu Ernest kako bi postigli uglavnom ljubavne ciljeve u životu. Predstava je doživjela premijeru 30. lipnja na terasi Hotela Kaštela, a

zatim se još dva puta odigrala, i to 24. srpnja u Jadranovu na rivi *Mulini* te 25. srpnja u Novom Vinodolskom na *Precrikvi*. U predstavi su sudjelovali: Karla Butorac, Anamarija Zron, Dora Kabalin, Marko Lušić, Natali Uremović te Josip Tomić i Ivan Vid Čakarević koji su se naknadno uključili u pripremanje predstave. Kratko razgovarajući s dvojicom sudionika radionice, saznali smo kako su oni doživjeli radionicu, što im se najviše svidjelo i bi li ponovno sudjelovali u takvom projektu. Anamarija Zron, sudionica kazališne radionice, komentirala je: *I savladavanje glumačkih tehnika, i izvođenje pred publikom, su mi se svidjeli jer i jedno i drugo za mene je bilo novo i zanimljivo. Radionica je bila zabavna i korisna. Naučila sam puno zahvaljujući predivnoj i strpljivoj redateljici Martini Biljan, a pripremajući ovu komediju, lijepo smo se zabavili, naučili mnoštvo novih stvari i nakraju ponudili publici prekrasnu predstavu. Zaista bi me radovalo ponovno sudjelovanje na ovakvoj radionici. Volim glumu, zato sam i postala dio ove zabavne i kreativne ekipe. Naš zajednički rad, druženje i uspjeh su nešto što bih svakako opet ponovila. Marko Lušić je također imao samo riječi pohvale: Rad na predstavi i nastupanje pred publikom bili su za mene nešto sasvim novo i zanimljivo pa me se to najviše dojmilo. Smatram, glumačke vježbe koje sam savladao nisu mi bile korisne samo pri izvedbi predstave, već će mi dobro doći i u budućnosti. Radionica je bila jako zabavna i žao mi je što je tako brzo završila. Naša voditeljica Martina pomogla mi je da*

se osamostalim i izgradim kao osoba, što je vrlo zahtjevan zadatak za svakog mentora, stoga sam joj neopisivo zahvalan na tome. Preporučio bih svakome uključivanje u sličnu radionicu ako barem imalo razmišlja o tome jer će u život sa sobom ponijeti prekrasna iskustva i uspomene. Nadam se da ću imati prilike sudjelovati u još ovakvih radionica i zahvalan sam na ovoj prilici i svima koji su to omogućili.

Druga radionica, škola kratkog filma, sastojala se od teoretskog i praktičnog djela. Svi polaznici sudjelovali su u pisanju scenarija, ali i snimanju filma u ulozi snimatelja slike i tona. Završni proizvod ove radionice bio je kratki eksperimentalni film naziva *Ulice* autora Tonija Pelića pod mentorstvom voditelja radionice Tome Zidića. Postprodukcija je odradena u Kinoklubu Zagrebu, a film se prikazao i 20. kolovoza na crikveničkom plivalištu u sklopu večeri ekoloških filmova.

U Centru za kulturu najavljuju da je ovo tek početak jednog novog audiovizualnog programa, prvenstveno namijenjenog djeci i mladima, koji se planira razvijati u nadolazećim godinama. Ovim planovima svakako će pridonijeti i najavljeno skoro uređenje multimedijalne dvorane u zgradi Stare škole u Vinodolskoj ulici u kojoj će održavanje ovakvog tipa radionica biti omogućeno u puno boljim uvjetima.

K.KRUŽIĆ

Ljeto u knjižnici

■ Ljetna vreva, sunce, odmor, more i plaža... dok su nabrajali ljetne asocijacije, mnogi su se sjetili riječi *dobra knjiga, knjižnica, izložba i radionica*. Razlog tomu bili su izvrsni noviteti koje smo nabavili kako bi naši korisnici ljetne mjesece mogli zasladiti književnim poslasticama različitih žanrova. Ovo ljeto uz književnu ponudu u knjižnici smo pripremili i brojne radionice i književna događanja.

U Selcu se na Trgu krenulo s besplatnim radionicama modeliranja u glini što je izazvalo velike pohvale i oduševljenje mještana, turista i samih sudionika. U srpnju smo pokrenuli projekt *Stara primorska kućica* u koji se uključilo petnaestero sudionika. Projekt je imao tri faze: izrađivanje svog originalnog primjerka primorske kućice od gline, potom pečenje kućice i završno bojanje kućice. Projekt u kolovoza pod nazivom *Posude naših starih* također se odvijao u trima fazama: izrada, pečenje i bojanje, a uključilo se dvadesetero sudionika. Voditeljica obaju projekata bila je Ivanka Vukelić, a nakon svakog projekta postavljene su izložbe u knjižnici u Selcu i prostoru TIC-u u Selcu.

U Crikvenici je u srpnju održana radionica izrade krpenih ogrlica u suradnji s Društvom *Našom djecom*, Crikvenica za koju se tražilo i mjesto više. Rezultat ove radionice bile su brojne prekrasne unikatne ogrlice kojima su sudionice odmah upotvunile svoje modne kombinacije. U kolovoza



Polaznici jedne od mnogih radionica u organizaciji Gradske knjižnice

je održan seminar i interesantna radionica tiffany tehnike u suradnji s Ateliera *Wylupekom*. Voditelj Danko Wylupek strpljivo je pokazivao svakoj polaznici seminaru i radionice tehniku rezanja i obrade stakla. Staklo može biti manje ili više prozirno, a spaja se lemljenjem cinka na bakrenu podlogu, kako bi se dobila legura bronce na spojevima. Nesvakidašnja radionica bila je prilika da sudionice izrade unikatni ukras ili nakit u tiffany tehnici, a uglavnom su se izrađivali anđeli i ribice za obilježavanje 50. ribarskog tjedna u Crikvenici.

Knjižnica je ovo ljeto organizirala predstavljanje dviju knjiga. Poznata hrvatska poetesa Ljerka Car Matutinović tradicionalno je u atriju Hotela Kaštela povodom



Radionica u centru Selca

Dana grada Crikvenice predstavila novu knjigu. Ove godine bila je to knjiga priča *Život bezbrižan i lepšav*. Mladi svestrani umjetnik Giovanni Jakovac u istom je prostoru predstavio svoju prvu zbirku poezije *Otkrivam još jednu laž* uz devet glazbeno-scenskih uprizorenja koja su oduševila crikveničku publiku.

Ovo ljeto mogli ste uživati u našoj knjižnici i u izložbi vitraja Ateliera *Wylupeka* i izložbi grafika poznatih crikveničkih motiva Zdravka Gržića pod nazivom *Krajobrazi*.

Ljeto je gotovo, ali dolazi Mjesec hrvatske knjige i brojna događanja pa navratite do naše knjižnice. Veselimo se Vašem dolasku!

I. KRMPOTIĆ

Likovno ljeto u Gradskoj galeriji Crikvenici i Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara

■ Redovni posjetitelji Gradske galerije Crikvenice ovoga su ljeta mogli uživati u prvoklasnom izložbenom programu kakvim bi se rado pohvalile i mnoge veće urbane sredine. Premda prostorno mala, galerija u centru grada ugostila je proteklih

mjeseci niz velikih imena hrvatske likovne umjetnosti počevši od Vaska Lipovca i njegovih prepoznatljivih mornara i dama, keramike našeg najvećeg apstraktnog slikara Ede Murtića, zatim impresionističkih pejzaža i portreta Dalibora Paraća,

još jedne naše likovne veličine, pa do Ljube de Karine i njegovih interpretativno snažnih kiparskih objekata.

Predstavljeno je i jedno novo umjetničko ime – Eva Azinović Andrić, a ciklus završava u rujnu (26. 9.) izložbom Stanka Abadžića, jednog od najistaknutijih suvremenih hrvatskih fotografa.

Ovogodišnje likovne radionice u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara održavale su se tijekom srpnja, a završile su zajedničkom izložbom svih polaznika radionice. Mogli su se vidjeti zanimljivi radovi, od niza crteža čuvenog galeba sa skulpture *Opatijke* Zvonka Cara do quilling-naušnica i slika nastalih prema poznatim djelima majstora impresionizma.

S. ŠKRGIĆ



DJEČJA GRADONAČELNICA PREUZELA KLJUČEVE GRADA

Izabrane prva dječja gradonačelnica i prva predsjednica Dječjeg gradskog vijeća Grada Crikvenice



Prva dječja gradonačelnica Stella Jud u društvu članova Dječjeg gradskog vijeća, predsjednika Gradskog vijeća i zamjenice gradonačelnika

U Crikvenici je 15. lipnja 2016. konstituirano prvo Dječje gradsko vijeće Grada Crikvenice. Prvi saziv čine po jedan učenik IV., V., VI. i VII. razreda OŠ Zvonka Cara i OŠ Vladimira Nazora te jedan učenik Glazbene škole pri OŠ Vladimira Nazora koje je predložilo Vijeće učenika. Na konstituirajuću sjednicu pozvani su bili svi dječji gradski vijećnici, a glavne točke dnevnoga reda bile su predstavljanje i izbor gradonačelnika i predsjednika Dječjeg gradskog vijeća.

Sjednicu je otvorio i vodio predsjednik Gradskog vijeća Grada Crikvenice, Lovorko Gržac, a izvještaj o rezultatima izbora I. saziva Dječjeg gradskog vijeća dala je pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasminka Citković. Potom su svoje kandidature za gradonačelnika predstavili Stella Jud i Robert Maravić te Matea Pađen i Laura Jurković za predsjednika Dječjeg gradskog vijeća. Javnim glasovanjem dječjih gradskih vijećnika za prvu dječju gradonačelnicu Grada Crikvenice izabrana je Stella Jud, a

za predsjednicu Dječjeg gradskog vijeća Grada Crikvenice Laura Jurković.

Na poslijetku se dječjim vijećnicima i novoizabranom gradonačelnici obratila predstavnica društva *Naša djeca* i tajnica Dječjeg gradskog vijeća, Irena Krmpotić koja je naglasila da je shvaćanje dječjih potreba i prava iznimno važno te da je zadaća odraslih učiniti sve kako bi se djeca čim bolje osposobila za ostvarivanje svoga prava na izražavanje vlastitog mišljenja. Ona će, uz pomoć Graciana Čopa, predsjednika Savjeta mladih Grada Crikvenice, novoizabranom gradonačelnici, kao i ostalim dječjim vijećnicima, pomagati u svim nedoumicama i pitanjima vezanima za upravljanje Gradom te u donošenju odluka bitnih za život djece našega Grada. Zadaća je Dječjeg gradskog vijeća upozoravati vlast na goruće probleme te predlagati rješenja koja će poboljšati uspostavljanje odnosa međusobnog uvažavanja, slušanja i komunikacije između djece i Grada. Dječja gradonačelnica, kao i predsjednica Gradskog vijeća sudjelovat će na svim budućim manifestacijama Grada te će uz gradonačelnika Damira Rukavinu i njegove zamjenike ravnopravno izvršavati brojne zadatke.

Promidžbom dječjih prava želi se među građanima podići svijest o pravima djece. Cilj je ovoga projekta ukazati na dječja prava, osigurati slobodno izražavanje mišljenja i prijedloga te sudjelovanje u procesu donošenja odluka i preuzimanje odgovornosti za iste.

Stella Jud i Laura Jurković nazočile su svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice i uz gradonačelnika i njegove suradnike uručivale nagrade dobitnicima nagrada Grada Crikvenice.

K. KRUŽIĆ

palačinke, i učiteljice Ana Pavlović, Milena Matrljan i koordinatorka projekta Julijana Plenča koje su ispekle afričke kolačiće i odale tajnu recepata i njihovih začina učenicima i učiteljima. U sklopu tih aktivnosti učenici i učitelji prikupljali su priloge za svoje daleke prijatelje.

Oni znaju puno o njima, raduju se svakom daru koji im stigne. Na neki čudan način male afričke djevojčice i dječaci slave crikvenički san.

Mi smo njihov osmijeh na licima, mi smo njihova iskrica dobrote u grudima. I puna su srca ovdje na obali Jadrana i tamo daleko na dijelu afričkog kontinenta gdje obrazovanje još nije dostupno svima, gdje malo znači puno. Lijepo je biti dio nečijeg daleka sna, dio žubora dobrote.

J. PLENČA,
pedagoginja OŠ-e Zvonka Cara, Crikvenica

IZ OSNOVNE ŠKOLE VLADIMIRA NAZORA, CRICKVENICA

Ispratili jednu, a dočekali drugu generaciju đaka



Završna priredba osmaša OŠ Vladimira Nazora

Generacija na odlasku, bivši osmaši OŠ-e Vladimira Nazora, oduševili su sve nazočne završnom priredbom koju su sami osmislili uz pomoć svojih razrednica Daliborke Todorović, Suzane Grbčić i Jasmine Manestar te učitelja Glazbene kulture Roberta Širola. Program je započeo izvođenjem nacionalne himne te prekrasnom glazbenom točkom u izvođenju dviju nadarenih učenica Stelle Jud i osmašice Kaliste Pohl. U nastavku programa osmaši su krasnoslovlili, lijepo čitali svoje literarne radove u kojima su promišljali o osnovnoškolskom obrzovanju, odlasku iz osnovne škole, učiteljima s kojima se opraštaju te malčice sa strahom progovorili o velikoj promjeni koja ih čeka. Program su začinili i osmaši tamburaši, a za kraj su od srca otpjevali Morsku vilu. Preljepim

riječima iskazali su veliku zahvalnost svim učiteljima te djelatnicima Škole koji su im pomogli da što uspješnije završe ovaj put dug osam godina. Svim učiteljima i učiteljicama, ravnateljici, svojim razrednicama i učiteljicama u mlađim razredima osmaši su poklonili male umjetničke radove koje su sami izradili pod mentorstvom učiteljice Likovne kulture Suzane Ključ, a radi se o prekrasnom reljefu prepoznatljivog motiva našega grada. Najemotivniji trenutak programa zasigurno je bio kratki film u režiji osmaša Kristijana Šegulje koji je posložio brojne fotografije u jednu divnu priču o odrastanju. Ravnateljica Deana Čandrlić-Zorica obratila im se prigodnim riječima u kojima je najiskrenije pohvalila generaciju navodeći kako su uvijek bili odgovorni, marljivi, a što su i pokazali završnom

priredbom. Sa završnom svjedodžbom u ruci samo nekoliko dana kasnije pohnitali su na upis u željenu srednju školu. I dok bivši učenici ovih dana griju neke nove klupe i trude se pokazati sve što su naučili u osnovnoj školi, s početkom nove školske godine stigli su u OŠ-u Vladimira Nazora novi đaci. Malčice prestrašeni i vidno uzbuđeni, u pratnji svojih roditelja, u školu su stigli oni najmanji, prvašići. Oni će u matičnoj školi činiti dva razreda, a njihove učiteljice su Tatjana Vukić i Marijana Pohl. Prvašiće u Dramlju dočekala je učiteljica Nives Đajkić, a u Jadrانovu učiteljica Sanja Sladić.

Ne preostaje nam ništa drugo nego željeti svima njima uspješnu novu školsku godinu.

J. MANESTAR

ŽUBOR DOBROTE

Projekt škole za Afriku, UNICEF

Već dugi niz godina Osnovna škola Zvonka Cara iz Crikvenice prati svoj slogan "Prvi u dobroti, prvi u plemenitosti". Niz je humanitarnih akcija po kojima je škola prepoznatljiva, niz je malih kapljica koje zajedno žubore u veličanstvenom slapu dobrote. Učenici, roditelji i učitelji, uz niz onih aktivnosti kojima pomažu potrebitima u vlastitoj sredini, pronašli su i ključ za pomaganje dalekim prijateljima u Africi u projektu "Škole za Afriku" u organizaciji UNICEF-a.

Redovnim aktivnostima na satu razrednika, radionicama, predavanjima, prezentacijama i filmićima... senzibiliziraju se mala srca za pomoć nepoznatim afričkim mališanima. Organiziraju se dvije velike akcije

kojima se posebno prikupljaju sredstva. Prodajna akcija učeničkih uradaka na čaroliji Božićnog sajma je redovna projektna aktivnost, dok druga aktivnost nastoji biti različita svake godine, kako bi kreativnost bila pokretač i unutarnji pokretač darivanja.

Tako izmjenjujemo aktivnosti od nogometnih utakmica do priredbi, ili pak afričkih popodneva. Ove godine na Vijeću učenika dogovoreno je da će predstavnici Vijeća petih i šestih razreda posjetiti svoje prijatelje na satu razrednog odjela te im prenijeti svoja znanja o Africi uz pripremljenu prezentaciju "To je ta Afrika". Za mirise i okuse Afrike pobrinule su se – teta kuharica Milka Klement koja se ponudila ispeći

Umirovljeni učitelji Nada Sladić, Nevenka Balić i Džoni Švarc



Krajem školske godine u OŠ-i Vladimira Nazora u mirovinu su otišle dvije učiteljice Nada Sladić i Nevenka Balić. Učiteljica Nada Sladić bila je učiteljica onim najmanjim, učenicima od prvog do četvrtog razreda, a učiteljica Nevenka Balić poučavala je čak njemačkom jeziku. U zaslužnu mirovinu otišao je i učitelj Džoni Švarc koji je u OŠ-i Vladimira Nazora predavao Tjelesnu i zdravstvenu kulturu te je kao voditelj Športskog društva „Kaštel“ nizaio iz godine u godinu divne sportske rezultate i osigurao ovoj crikveničkoj školi mjesto među najuspješnijim školama naše županije. S kolegama i kolegicama oprostili su se uz lijepe riječi i želje da ustraju u poučavanju novih generacija učenika, a kolektiv je dragim kolegama zaželio dugu i zdravljem bogatu mirovinu ispunjenu sretnim trenucima.

J. MANESTAR

Sretno prvašići!

■ U Gradu Crikvenici ove je godine po prvi puta u školske klupe sjelo 95 prvašića, što je **čak 10 prvašića više nego prošle školske godine** pa s velikim zadovoljstvom i ponosom možemo reći da **Crikvenica ne prati loše trendove** prema kojima je u Hrvatskoj ove školske godine 1375 prvašića manje nego li prošle godine.

Kako bi im početak školske godine učinili što radosnijim zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić posjetila je sve prvašiće i uručila im simbolične poklone u ime Gradske uprave Grada Crikvenice uz želje da im ti prvi školski dani proteknju što ljepše.

1a OŠ Vladimira Nazora, Crikvenica



1b OŠ Zvonka Cara, Crikvenica



1a OŠ Zvonka Cara, Crikvenica



1r OŠ Vladimira Nazora, PŠ Jadranovo



1r OŠ Vladimira Nazora, PŠ Dramalj



1r OŠ Zvonka Cara, PŠ Selce



Informacije za učenike i studente

• PRIJEVOZ UČENIKA I STUDENATA

Grad Crikvenica sufinancira prijevoz učenicima i to:

- osnovnoškolcima koji putuju iz Selca, Dramlja i Jadranova u Crikvenicu financira se 100-postotni iznos mjesečne pokazne karte,
- osnovnoškolcima s prebivalištem u mjestu Crikvenica usluge City busa financiraju se u 100-postotnom iznosu,
- srednjoškolcima koji putuju iz Selca, Dramlja i Jadranova u Crikvenicu sufinancira se cijena mjesečne pokazne karte do iznosa od 100,00 kn, a roditeljima preostaje subvencija karata od 100,00 kuna,
- ostalim srednjoškolcima koji putuju iz Selca, Dramlja, Jadranova ili Crikvenice u srednje škole izvan područja Grada Crikvenice (Rijeka, Senj, Bakar, Opatija) sufinancira se 25 posto ostatka cijene karte koja preostaje nakon sufinanciranog dijela od strane države odnosno županije,
- redovnim studentima sufinancira se 25 posto kuponske karte.

Za sufinanciranje prijevoza učenici i studenti moraju se prijaviti u Gradskoj upravi Grada Crikvenice:

Učenici i redovni studenti moraju osobno u Gradsku upravu Grada Crikvenice, Kralja Tomislava 85, Crikvenica, sobu br.15 ili mailom na dubravka.mijalic@crikvenica.hr ili poštom (preporučeno) na adresu Grada Crikvenice s naznakom: „Dokumentacija za sufinanciranje prijevoza srednjoškolaca / studenata“

Dostaviti sljedeću dokumentaciju:

1. Potvrdu o upisu u srednju školu za školsku 2016./2017. godinu (redovni upis) – za srednjoškolce
odnosno Potvrdu o upisu na fakultet za akademsku 2016./2017. godinu - za redovne studente
2. Presliku osobne iskaznice ili uvjerenje o prebivalištu
3. Ispunjen obrazac o sufinanciranju prijevoza s ispunjenim podatkom o odabranom prijevozniku

– obrazac se može podići u Gradskoj upravi ili preuzeti s internet stranice Grada Crikvenice (www.crikvenica.hr).

• PRODUŽENI BORAVAK U ŠKOLI

Grad Crikvenica u suradnji s osnovnim školama osigurava produženi boravak djece od I. do IV. razreda. Produženi boravak već nekoliko godina provodi se u matičnim osnovnim školama (OŠ Zvonka Cara i OŠ Vladimira Nazora) te u Područnoj školi u Jadranovu, a od ove školske godine i u Područnoj školi u Dramlju. Roditelji koje žele uključiti dijete u produženi boravak mogu se javiti u tajništvo matične škole.

• STIPENDIJE

Grad Crikvenica raspisat će natječaj za stipendije učenicima i studentima u prvom tjednu listopada. Uvjeti, potrebna dokumentacija i rok za prijavu bit će objavljeni na internetskoj stranici Grada Crikvenice (www.crikvenica.hr).

• VODIČ KROZ POTPORE I PRAVA DJECE I MLADIH

Sve ove informacije, ali i puno više od toga možete pronaći u brošuri Grada Crikvenice pod nazivom Vodič kroz potpore i prava djece i mladih koja se može preuzeti u Gradskoj upravi Grada Crikvenice, Kralja Tomislava 85, Crikvenica, u tajništvu osnovnih škola ili na internetskoj stranici Grada Crikvenice (www.crikvenica.hr).

Djeca Dječjeg vrtića Radost o svom gradu

U Dječjem vrtiću Radost povodom Dana grada Crikvenice razgovarali smo o našem gradu, o svemu što ima i o onome što bismo voljeli da ima. Ovo su dječji odgovori:

• Što ima u mom gradu?

ADRIJANO: Crkva, kuće, moje more, plaža, pseća plaža, ribe.

DORA: Trg, cvjetići, leptiri, Dubračina, škola.

VITO: Zgrade, Majka Božja, vrtić, kamenje.

BARBARA: Salon „Ana“.

LENA: Konzum i smetlarski kamion.

EMILI: Brodovi, gliseri, lišće i šiške.

MILE: Banka, auti, kamioni, zgrade.

DORIJA: Ljepota. Lijep je zbog okoline mora.

DOMINIK: Skejtbordi, bicikli. Ima puno curica i dečki.

MATEJ: Kuće, dućani, ceste, auti i ljudi.

• Što još želimo u našem gradu?

VITO: Trenera za trenirati nogomet.

LENA: Divovski trampolin, divovsku sobu.

EMILI: Bazen, puno cvijeća i puno leptira.

MILE: Jedan veliki dućan gdje ima svačega. Da radnici naprave veliko igralište, da ima trampolin, tobogan, za igrati nogomet i košarku.

DORIJA: Puno ponija da mogu jahati.

DOMINIK: Da ima puno torti.

MATEJ: Da ima puno lijepih cvjetića, malih vrapčića, livada i igralište.

M.MIŠKULIN



DALJINSKO PLIVANJE, 106. MARATON ŠILO – CRIKVENICA, 15. KOLOVOZA 2016.

Duje Milan i Doris Beroš – pobjednici

FOTO: TZG CRIKVENICE



Start 106. maratona Šilo - Crikvenica

Ove godine je oboren rekord u broju prijavljenih natjecatelja u preplivavanju kanala između Šila na otoku Krku i Crikvenice. Za najdugovječniju organiziranu sportsku priredbu u kontinuitetu 106. plivački maraton Šilo – Crikvenica prijavilo se čak 415 sudionika.

Plivači su došli organizirano iz klubova daljinskog plivanja u Poreču, Puli, Splitu, Rijeci, ali je nastupio i izuzetno veliki broj individualaca iz susjednih zemalja Slovenije, BiH-e, Italije, Mađarske, Srbije, Austrije, Njemačke, Slovačke, Nizozemske i Hrvatske.

Plivači su bili od najmlađeg 10-godišnjeg Jakova Šituma iz Dubrave do hrabrog Nemetha Lehela iz Mađarske, koji je rođen daleke 1936. godine. Legendarni Vice Profaca, koji je u posljednjih 26 maratona propustio samo jedan, dobio je konkurenciju. Novinar i pisac iz Zadra, rođen 1939. godine, tri godine je mlađi od svojeg konkurenta iz Mađarske, a za toliko se mjesta i bolje plasirao.

To je bila koincidencija s prvim čovjekom koji je evidentirano ušao u povijest ove stare sportske priredbe kao pobjednik. Mađar Laszlo Tores pobjedio je u drugom maratonu 1912. godine (ime pobjednika prvog maratona nije poznato) s vremenom od jednog sata i šest minuta (ručno mjereno), što bi mu danas donijelo još uvijek mjesto među prvih 150 plivača.

Vrhunska, profesionalna organizacija priredbe koju organizira TD Crikvenica boduje se i za CRO-CUP-bodove. Unutar dva sata u cilj je ušlo 293 plivača i 71 plivačica.

Usprkos popriličnoj gužvi na startu, koja nastaje uslijed velikog broja sudionika

natjecanja, sve do izlaska iz zaljeva ispred Šila, rezultati su vrlo dobri.

Duje Milan (1997.), član KDP-a *Splita*, inače iz Kaštela, ponovio je prošlogodišnji uspjeh. Lani je pobijedio s vremenom od 41:02, dok je ove godine plivao 42:05. Na drugo i treće mjesto plasirali su se Marco Urbani (43:01) i Andrea Crevatin (43:02) koji su iz Italije, ali plivaju za KDP *Primorje*, kao i još 17 njihovih sunarodnjaka.

Vrijeme ovogodišnjeg pobjednika je na dvanaestom mjestu najboljih dostignuća ikada.

Doris Beroš (1994.), također iz KDP-a *Splita*, pobijedila je s vremenom od 44:49, i tim rezultatom bila je osma u ukupnom poretku, a na vječnoj listi najboljih ikada.



Marco Urbani, Duje Milan i Andrea Crevatin

postignutih rezultata u ženskoj konkurenciji ovim vremenom drži visoko peto mjesto. Njena klupska kolegica Antonia Bokčić (2001.) došla je za udar ruke iza pobjednice, dok je treće mjesto pripalo prošlogodišnjoj pobjednici Niki Perčić iz KDP-a *Primorja* s vremenom od 45:40, koja je lani plivala neznatno slabije (46:05), ali je tim rezultatom 2015. godine osvojila prvo mjesto.

Bez rezultata dvojice plivača iz Italije, za pobjednika su za CRO-CUP-bodove u poretku Grgo Mujan (KDP *Split*) s 43:03 i Ivan Kukolja (KDPSR *Poreč*) s 44:35.

Kao i uvijek, veliki broj gledalaca, gostiju, članova obitelji plivača, prijatelji i naši sugrađani pratili su s velikim zanimanjem događanja i program na cilju na Gradskom plivaštu.

FOTO: TZG CRIKVENICE

Podijeljena su priznanja i nagrada u dobnim kategorijama, a najveći interes bio je za nastup plivačica i plivača s područja Crikvenice. Ove godine nastupilo je 7 plivačica i 23 plivača, koji su ostvarili vrijedne rezultate.

Uz članove CPK-a plivali su i natjecatelji koji dolaze iz redova nogometa, rukometa, košarke, borilačkih sportova...

Maraton se voli od malih nogu i ljubav prema udarnoj manifestaciji u našem gradu, nakon već pomalo zaboravljenog speedwaya, traje vječno.

Ivica Manestar, Petar Ivančić, Bojan Car, Noa Pahljić, Sofija Marušinac, Iva Valeria Ornik znaju već svaki valić, svaki zamah rukom i nogom –svaki pogled upućen prema kopnu govori im koliko im treba još do cilja. Ovogodišnji maraton im nije debitantski – plivaju ga već godinama.

Bojan Car s vremenom od 51:21 u generalnom poretku zauzeo je 20. mjesto, a Noa Pahljić s vremenom od 1:01:57 bila je 18. u ženskoj konkurenciji.



Antonia Buličić, Doris Beroš i Nika Perčić

Iz našeg grada plivale su Noa Pahljić, Sofija Marušinac, Daria Katulić, Iva-Valeria Ornik, Matea Klarić, Lorena Car i Mia Domijan. U muškoj konkurenciji plivali su Bojan Car, Ivan i Damir Peko-Lončar, Loren Kordiš, Bruno Karlović, Ivica Manestar, Ante Franulović, Enrino Škiljan, Petar Ivančić, Antun Kopic, Dalibor Uzelac, Roko

Katnić, Karlo Car, Luka Bashota, Ivor Benić, Krunoslav Kralj, Tomislav Poljak, Žarko Paravec, Irenej Kosagov, Aleksandar Antić, Egon Jurčić, Fran Kurtović i Marko Šarlija.

Neki su već pohitali s predbilježbom za 107. izdanje maratona. Da ne zakasne...

S. LONČARIĆ

SPORT

STOLNI TENIS – CRIKVENICA OPEN, 14. KOLOVOZA 2016.

Zoran Turk i Spasoje Matijević – pobjednici



FOTO: ARHIVA KLUBA

Na Turniru Plaža zaigrao je i Predsjednik GV Crikvenica, Lovorko Gržac

STK Crikvenica održava već dugi niz godina tradiciju organiziranja turnira *Plaže* koji su postali sastavna sportska ponuda u ljetnim mjesecima. Tijekom ljeta već 38. godinu u kontinuitetu, vrijedni stolnoteniski djelatnici organiziraju 2–3 turnira na kojima se okupi 50–60 stolnotenisača iz

regije, ali i inozemstva. Drugo izdanje ovog popularnog turnira ujedno je bio i dio programa obilježavanja Dana grada Crikvenice.

Na posljednjem turniru nastupilo je 22 seniora koja su krenula s razigravanjem iz 6 grupa, te 10 igrača +50 (oni kažu da nisu

veterani!!). Hrabro su se borile i naše djevojke Iva Košuljandić i Diana Pečanić, koje su u grupi imale po jednu pobjedu i jedan poraz. Dijana je imala i „pegulu“ što je u grupi imala nekada proslavljenog internacionalca Vitomira Vidovića, od kojega je izgubila 1:3. U grupi-E nastupila je i Maja Perhat iz Sv. Jakova.

Iz Crikvenice u ovoj uzrasnoj kategoriji igrali su još Oliver Lelas, Ronald Alafetić, Lovorko Gržac, Igor Car, a u starijoj konkurenciji Dragomir Marinković i Pejo Blatančić.

Kod starijih seniora pobjednik je Spasoje Matijević iz Rijeke, inače dugogodišnji igrač, trener i tajnik STS-a PGŽ-a, koji je s 3:0 (8. 9. 15) pobijedio Branka Grahovca iz Zagreba.

Turnir je zanimljiv i po dodatnom setu produžetka, koji slijedi nakon službenog dijela turnira, za koji znaju reći i da je treće poluvrijeme. To su trenuci za čašice razgovora (ali i one druge!), šalu, pjesmu i dogovor za iduću *Plažu*.

Ukusno jelo i piće, za sudionike, ali i brojne gledatelje, pripremili su članovi STK Crikvenica.

S. LONČARIĆ

SPORTSKI RIBOLOV - 10. GRAND PRIX CRIKVENICA, 14. KOLOVOZA 2016.

Pehari u Istri, Oslić (Selce) treći

FOTO: ARHIVA KLUBA



SRD Arbut iz Crikvenice organizirao je 10. grand prix Crikvenica u sportskom ribolovu povodom Dana grada Crikvenice. Na natjecanju je sudjelovalo 20 ekipa (svaku ekipu činila su tri ribiča) iz Slovenije i Hrvatske. Lovilo se u akvatoriju ispred grada. Nastupili su sportski ribolovci iz Vrsara, Novigrada, Selca,

Crikvenice, Dramlja, Jadranova, Kostrene, Krka, Strunjana, Rovinja, Šila, Lovrana, Karlobaga, Opatije i Pirana.

Tijekom natjecanja ulovljeno je 36,65 kg ribe, od kojih je 263 izvagano, dok ih je 1952 vraćeno u more. Najveći ulov iznosio je 480 grama.

REZULTATI:

1. BARAJ (Vrsar) Matošević, Hrelja, Malić 23756 bodova
2. RIBON (Novigrad) V. i J. Erman, Žgomba 19754
3. OSLIĆ I (Selce) L. i A. Pobor, Borbelj 16394
4. TUNERA (Jadranovo) Vidas, Mavrinac, Budisavljević 14135
6. OSLIĆ II (Selce) Lj., M. i A. Antić 12422,
10. ARBUN II (Crikvenica) Radil, Sikirić, Vukelić 8910
16. LOVRATA II (Dramalj) M. Car Manestar, I. Car, Havajić 5460
17. ARBUN I (Crikvenica) Krištafor, Čapo, Selak 4390
18. LOVRATA I (Dramalj) Gržičić, J. i M. Valković 4340
20. LOVRATA III (Dramalj) S. i S. Maučić, Kleščik 1882

S. LONČARIĆ

SPORT

VATERPOLO – CVK Crikvenica

U pozadini vaterpolskog srebra

FOTO: ARHIVA KLUBA



Utakmica sa vatrogascima i košarkašima

Iza vaterpolista CVK-a je nikad kraća natjecateljska sezona – samo šest službenih utakmica u krnjoj seniorskoj konkurenciji od samo četiri kluba. Usprkos tome, pratećih aktivnosti na Gradskom plivaštu nije manjkalo. Ne tako davno CVK je igrao u ligama koje su brojale 10-12 klubova. Igralo se vikendom subotom i nedjeljom, a nerijetko i tijekom tjedna. Prva kola igrala su se u posljednjem vikendu lipnja, a posljednja su se poklapala s početkom školske godine.

U posljednjih desetak godina iz seniorskih sustava natjecanja nestalo je više od trideset klubova i 6-7 ženskih ekipa. Nažalost, i u našem okruženju.

Neki od klubova sačuvali su samo mlade uzraste, dolazili su i odlazili sponzori, brisali su se dugovi i stečajevi kratkotrajnim promjenama imena.

Ove godine u III HVL-zapadu natjecali su se samo Lošinj, Pula i Delfin iz Rovinja, iako i oni izvan konkurencije. Vaterpolo je definitivno postao zimski sport, ušao je u zatvorene bazene. Crikveničkim vaterpolistima uskoro će preostati samo igranje popularne divlje lige, Trajekt-kupa, Memorijala Bukija ili ovogodišnjeg formata treće lige koji nimalo ne djeluje ohrabrujuće.

Kada su u posljednjem kolu napuštali bazen u Puli nakon pobjede 7:14, igrači CVK-a (ali i igrači Pule) nisu znali odabrati pravi sportski pozdrav na kraju utakmice. Je li to bilo „doviđenja“ ili „zbogom“??

Sadašnji oblik natjecanja doslovno vene. Klubovi raspuštaju svoje seniorske pogone, velikani dovode igrače, ako ih imaju čime platiti, iz čak vaterpolski egzotičnih zemalja (Slovačke i Rumunjske).

CVK je odigrao sezonu pošteno i korektno u sljedećem sastavu: Glavurčić, Maček (8), Galić, Brozičević (1), Cvetković (1), Gržičić (4), Bojan Car (28), Katnić, Brnjac (7), Marko Car (4), Lončarić, Augusti (3), Karlović, Severinski (3), Bačić (1), Matej i Martin (1) Gašparović, Maras, Blašković.

Usprkos nedaćama, rad s mladima nije se zapustio. Kadeti su putovali skupa sa seniorima na utakmice, odigrali predigre, borili se u okviru svojih mogućnosti. Na plivaštu su organizirane prezentacije treninga velikana vaterpola Samira Barača, Davora Cara...

S. LONČARIĆ

REGATA – DANI GRADA CRIKVENICE, 20. - 21. KOLOVOZA 2016.

Dominacija djevojčica iz Vala

FOTO: TZG CRIKVENICE



Sedam dana kasnije od najavljenoga održana je tradicionalna dvodnevna regata Dani Grada 2016. u organizaciji JD-a Vala iz Crikvenice. Jedrilo se u akvatoriju ispred grada, a 74 sudionika regate ostavila su dojam atraktivne izvedbe na brojne goste, koji su natjecanje pratili s obale ili iz baraka.

Tradicionalni protivnik jedriličara – vjetar, donekle se ipak smilovao. Eol je dozvolio dva plova u subotu i jedan dovoljan za prizivanje rezultata u nedjelju. Puhao je levant 6-8 čvorova.

Sjajan uspjeh ostvarile su djevojčice, koje su dominirale u većini kategorija, iz JD-a Vala. To je bilo zadovoljstvo za Roberta Jurinčića-Bradua, ali i uhođani tim ljudi koji servisira sve regate na visokoj razini. Mnogo godina truda, odricanja, vremena i sredstava, i neizostavne pomoći i angažmana roditelja, stoji iza ovih rezultata. U ukupnom poretku više nije iznenađenje da je apsolutna pobjednica Nika Manestar.

APSOLUTNI POBJEDNICI U KLASI OPTIMISTA

Nika Manestar (JD Val, Crikvenica)
Ursula Balas (JD Val, Crikvenica)
Luca Fajman (JD Opatija)

KATEGORIJA DJEVOJČICE DO 12 GODINA

Bianka Maria Ornik (JD Val, Crikvenica)
Nika Udovičić (JD Val, Crikvenica)
Eni Vidulić (JD Mali Lošinj)

LASER RADIAL

Paolo Mavrinčić (JK Opatija)
Fran Žanić (JK Burin, Novi Vinodolski)
Sven Djak (JD Val, Crikvenica)

KLASA 4,7

Marko Vuksanović (JK Opatija)
Krešimir Buneta (JK Opatija)
Frano Šestan (JK Galeb, Kostrena)

KLASA LASER – DJEVOJČICE

Tea Manestar (JD Val, Crikvenica)
Kalista Pohl (JD Val, Crikvenica)
Luana Skomeršić (JK Plav, Krk)

S. LONČARIĆ

Lakoća pobjeđivanja

FOTO: ARHIVA KLUBA



Bočarski klub "Gornji kraj" - gore: Željko Blažičević, Nedeljko Tibljaš, Goran Peričić i Ratko Đeneš; dolje: Luka Peričić, Jovica Milanković, Ivica Brnjac i Alen Smirnov; Nedostaju: Juraj Rubčić, Zvonimir Maras, Jurica Njegovan i Mario Đeneš

■ BK *Gornji kraj* bio je samo godinu dana član 2. županijske bočarske lige. Impresivnim nizom dobrih igara i visokih pobjeda ostvaren je brzi povratak u 1. ŽBL-u, rang natjecanja koji ovim dečkima itekako pripada.

Kada su krajem sezone 2014/15. ispali iz lige, Ratko Đeneš., alfa i omega kluba, najavio je brzi povratak. Odmah ...

Složila se momčad sastavljena od znalaca, iskusnih bočara, ali i mladih dečki koji su u tehničkim disciplinama s bočama i bulinom već na „TI“. Sudionici su državnih prvenstava u mlađim uzrasnim kategorijama, penju se na postolja. U svojim disciplinama u kojima su se specijalizirali na jogovima Lovranske Drage, Mošćeničke Drage, Zastenica, Viškova, Vežice, Krka i na Grbcima, nisu osjetili gorčinu poraza.

Gornji kraj je jurio prvenstvom neporažen sve do 14. kola, kada je prvenstvo već bilo davno riješeno. Na Trsatu su 28. svibnja dečki iz Ladvića poraženi tijesno s 12:10.

U konačnici, ciljna vrpca je presječena s osam bodova prednosti ispred drugoplasiranog *Krka* i s impresivnom razlikom poena 274:78. Kako bi taj omjer djelovao još markantnije, valja navesti kako su prosječno bočari iz Gornjeg kraja matematički pobjeđivali u svakom susretu s 17,1:4,9 !!

Zvuči pomalo čudno činjenica da je najveći broj pobjeda ostvaren u tehničkim disciplinama. U brzinskom štafetnom izbijanju Nedeljko Tibljaš i Zvonimir Maras doslovno su ostvarili sve pobjede. U bližanju i izbijanju u krug zabilježene su samo pobjede. U prvih pet kola startao je Nedeljko Tibljaš, a u nastavku u toj disciplini je nastavio Zvonimir Maras s identičnim, odličnim učinkom.

U brzinskom izbijanju Alen Smirnov je upisao dva uzastopna poraza, nakon sedam kola, ali je prvenstvo završio s velikih 14 pobjeda. U uvodnoj disciplini pojedinačno klasično upisan je samo jedan poraz i to u skoro maksimalnoj pobjedi protiv *Zastenica* 2:20. Izgubio je i odlični Alen Smirnov, iako su u toj disciplini igrali u drugoj seriji i Goran Peričić, Nedeljko Tibljaš i Željko Blažičević.

Goran Peričić i njegov sin Luka, Alen Smirnov, Zvonimir Maras i Nedeljko Tibljaš u bližanju i izbijanju u krug propustili su samo jedan bod.

Precizno izbijanje bilo je u snajperski točnim rukama Gorana Peričića, koji je upisao samo jedan poraz i jedan neriješeni ishod.

U bočarski klasičnim disciplinama paru i trojkama puno toga je bilo u rukama voditelja Ratka Đeneša i vještine njegovog odabira postavljanja najboljih i naraspoloženijih igrača u pravom trenutku na opimalnu poziciju, uz činjenicu koja se ne smije zanemariti – potrebno je i poznavanje protivničkih igrača i njihovih dometa.

U klasičnim parovima Goran Peričić, Zvonimir Maras i Jovica Milenković krenuli su u prvenstvo s tri poraza, ali su se brzo posložili i do kraja upisali sve pobjede. U tri susreta ulazio je u sastav ovog para Alen Smirnov. U drugoj kombinaciji parova ulazio je Luka Peričić.

U klasičnim trojkama obredali su se svi igrači BK-a *Gornjeg kraja*. Uz igrače iz tehničkih disciplina tu su se našli specijalisti za klasiku Ivica Brnjac, Ratko Đeneš, Juraj Rubčić i svestrani Jurica Njegovan.

Početkom rujna kreće novo prvenstvo u kojemu *Gornji kraj* gostuje kod Brzca. Opet je na okupu staro društvo iz Kastva, Frankopana, Kostrene, Škrljeva, Lošinja, Zagona, Krenovca i Rječine.

Ukoliko *Gornji kraj* uspije sačuvati roster igrača iz prošloga prvenstva, pitanje ostanka u ligi sigurno ne će biti upitno.

S. LONČARIĆ

Primorskenovitadi

Furiozna završnica Sv. Jakova

FOTO: I. ŠUBAT



Bočarski klub „Sveti Jakov“ u novoj sezoni 2. HBL sjever – Zvonimir Maras, Neven Malnar, Kristijan Šipek, Damir Poslek, Ivica Šaban, trener Vjekoslav Matetić (stoje), Sebastijan Tomić, Kristijan Knežević, Lovro Šipek, Robert Jerčinović, Karlo Šaban i Loris Polić.

■ Ulazak bočara *Sv. Jakova* iz Jadranova u Drugu ligu-sjever najveći je momčadski domet sporta u dosadašnjem tijeku odlične sportske godine u Crikvenici. Uvjerljivo najmlađa momčad lige, u izrazito domicilnom sastavu, u konkurenciji klubova dviju najjačih bočarskih županija u Hrvatskoj, zaslužuje maksimalne čestitke i naklon do poda...

U vrlo izjednačenoj ligi u kojoj je domaći teren uvijek bio velika prednost *Sv. Jakov* je pokazao upravo suprotno – i gost može biti sjajan i učinkovit. Od ukupno 22 pobjede, koje su momčadi postigle na gostovanjima, novim drugoligašima uspjelo je vratiti se u Jadranovo s četirima pobjedama i jednom podjelom bodova protiv *Marija Gennarija*. To je bio jedan od dvaju neriješenih ishoda tijekom svih 90 odigranih susreta u ligi. Jedini domaći poraz s *Opatijom* bio je samo polovično domaćinski – polovina susreta zbog lošeg vremena nastavila se na Podvežici nakon što se jedan dio odigrao u Jadranovu.

Jedini visoki poraz uslijedio je na gostovanju kod *Divšića* (19:3), kada je domaćin poveo 12:0. Maras i Poslek upisali su prve bodove u brzinskom štafetnom izbijanju, a u smiraju susreta još jedan bod osvojio je mladi Karlo Šaban.

Sv. Jakov u prvenstvo je sjajno ušao pobjedom protiv *Kastva* (15:7), osvojenim bodom kod odličnog *Marija Gennarija* u Rijeci, te novom pobjedom protiv *Trstene* (16:6). Međutim, uslijedio je šokantni, visoki poraz s *Divšićima*, potom s *Opatijom* (10:12), a naposljetku i na Kukuljanovu (15:7). Mladi Jakovari skliznuli su na osmo mjesto. Vremenski loša jesen, kišovita i burna, smanjila je mogućnost treniranja, što se itekako odrazilo na momčad.

U pravilu, dolaskom proljeća i lijepog vremena bočari *Sv. Jakova* doživljavaju preporod u rezultatima, vraća se forma, ruka je preciznija, a stižu i bodovi.

Za kraj jesenskog dijela prvenstva uslijedila je pobjeda protiv *Vodnjana*. To je ipak bio solidan završetak prvog dijela prvenstva i relativno mali zaostatak za vodećima iako su se ova četiri boda u vrlo izjednačenoj ligi doimala (pre)velikim za konačni uspjeh. Ipak, tradicija klubova bila je na strani istarskih momčadi i *Marija Gennarija*.

Proljeće započinje pobjedom protiv *Ladića* (16:6) te minimalnim porazom kod Umaga. Iako djeluje pomalo čudno, pobjeda na Kastvu (10:12) bila je početak furiozne završnice. Istim, minimalnim rezultatom otpremljen je i *Mario Gennari*, ali uslijedio je i poraz protiv *Trstene* (13:7). Srećom, posljednji u prvenstvu.

Do kraja je preostalo još šest kola, a na saldo *Sv. Jakova* stići će još 12 bodova – upravo dovoljno za naslov. Dogodio se i uzvrat u Opatiji (10:12), vraćeno je i *Kukuljanovu* za poraz iz prvog dijela s malom kamatom (16:6), deklasiran je *Vodnjan* (4:18), a sa strepnjom se putovalo *Ladićima*.

Opravdano – minimalna pobjeda (10:12).

I onda je uslijedila dramatična završnica prvenstva. Prvi na drugoga u Jadranovu. Pobjedniku ide naslov, pehar za prvaka i inauguracija u Drugu ligu. Konačna pobjeda *Sv. Jakova* 12:10, slavlje, podosta navijača...

Povijest bočanja u Jadranovu pisala se krasopisom 22. lipnja, a događaji su se kretali sljedećim redom –

POJEDINAČNO KLASIČNO

Maras – Bužleta 13:6 (2:0)

PAR KLASIČNO

Maras/Smirnov – Ritoša/Šorgo (Hrvatini) 11:6 (2:0)

TROJKA KLASIČNO

Šipek/Maras/Srdoč – G. i V. Ritoša/Šorgo 8:9 (0:2)

BLIŽANJE I IZBIJANJE U KRUG

Šaban – Bernardis 17:24 (0:2)

PRECIZNO IZBIJANJE

Maras – Bernardis 18:11 (2:0)

BRZINSKO ŠTAFETNO IZBIJANJE

Poslek/Šaban – Ritoša/Šorgo 39/51 : 24/45 (2:0)

POJEDINAČNO KLASIČNO

Šaban – Ritoša 13:11 (2:0)

PAR KLASIČNO

Smirnov/Maras – Šorgo/Bužleta 6:13 (0:2)

TROJKA KLASIČNO

Šaban/Šipek/Poslek (Malnar) – E. i W. Ritoša/Bernardis 0:13 (0:2)

BLIŽANJE I IZBIJANJE U KRUG

Srdoč – Srgo 14:18 (0:2)

SV. JAKOV – UMAG 12:10 (169:154)

Ovaj veliki uspjeh ostvarili su igrajući tijekom sezone: Ivica Šaban (kapetan), Kristijan Šipek, Damir Poslek, Lucijan Srdoč, Zvonimir Maras, Alen Smirnov, Sebastijan Tomić, Neven Malnar, Kristijan Knežević, Robert Jerčinović, Karlo Šaban i Vjeko Matetić (trener). I, naravno, sveprisutna uprava, prepoznatljivi navijači i cijelo Jadranovo.

U klubu se ne staje, u tijeku su pojedinačna prvenstva BS-a PGŽ-a za mlađe uzraste, potom slijedi i državno prvenstvo.

Za bočare dugo, toplo i bočarsko radno ljeto, s podosta treninga. Od jeseni ih čekaju *Marčelji*, *Istra Alumini*, *Sloga*, *Dubrava*, dva sveca, *Sv. Luka* i *Sv. Rok-Klana*, *Lovran*...

S. LONČARIĆ

Primorskenovitadi

TREĆE IZDANJE VRHUNSKOG JEDRILIČARSKOG SPEKTAKLA U ORGANIZACIJI JEDRILIČARSKIH KLUBOVA JADRO IZ SELCA I BURIN IZ NOVOG VINODOLSKOG, 9.-11. RUJNA 2016.

Trka oko Krka

FOTO: MATEJ PALUH



■ Samo 10 sati trebalo je pobjedničkoj posadi DSK iz Rijeke da odjedri oko Krka, a za njima je do cilja u Selcu stiglo preostalih 20 sudionika trećeg izdanja regate *Trka oko Krka* koju organiziraju jedriličarski klubovi **Jadro iz Selca** i *Burin* iz Novog Vinodolskog. Trka od **šezdesetak nautičkih milja** krenula je iz Novog Vinodolskog preko Baške, Krka, Glavotoka, Malinske, Njivica, Krčkog mosta, Jadranova i Crikvenice do Selca.

Vjetar je poslužio, za razliku od prošle godine kada su posljednje jedrilice do cilja morale uključiti motore, a posade na začelju regate bonaca je uhvatila tek oko Krčkog mosta. Drugoplasirana ekipa *Paikea* stigla je do Selca 20 minuta nakon pobjednika, a treći *Fly 4* sat vremena kasnije. U subotnje jutro veći dio posada razvijenih jedara plovio je ispred akvatorija Crikvenice, a do poslijepodnevni sati svi su brodovi stigli do cilja. Posade su bile odlično raspoložene i svi su se osjećali kao pobjednici bez obzira na razliku od 12 sati od ulaska u cilj.

Nije bilo zanimljivo samo jedriličarima. Tri broda isplovila su puna navijača koji su bodrili jedriličare prateći ih sve do otočića Zec ispred Senja. Regatu su poduprli gradovi i turističke zajednice Crikvenice i Novog Vinodolskog, Jadran d.d., brodovi Mali Marino, Vila Velebita i Bartelo te dr. Milan Lončarić.

A. RAVLIĆ

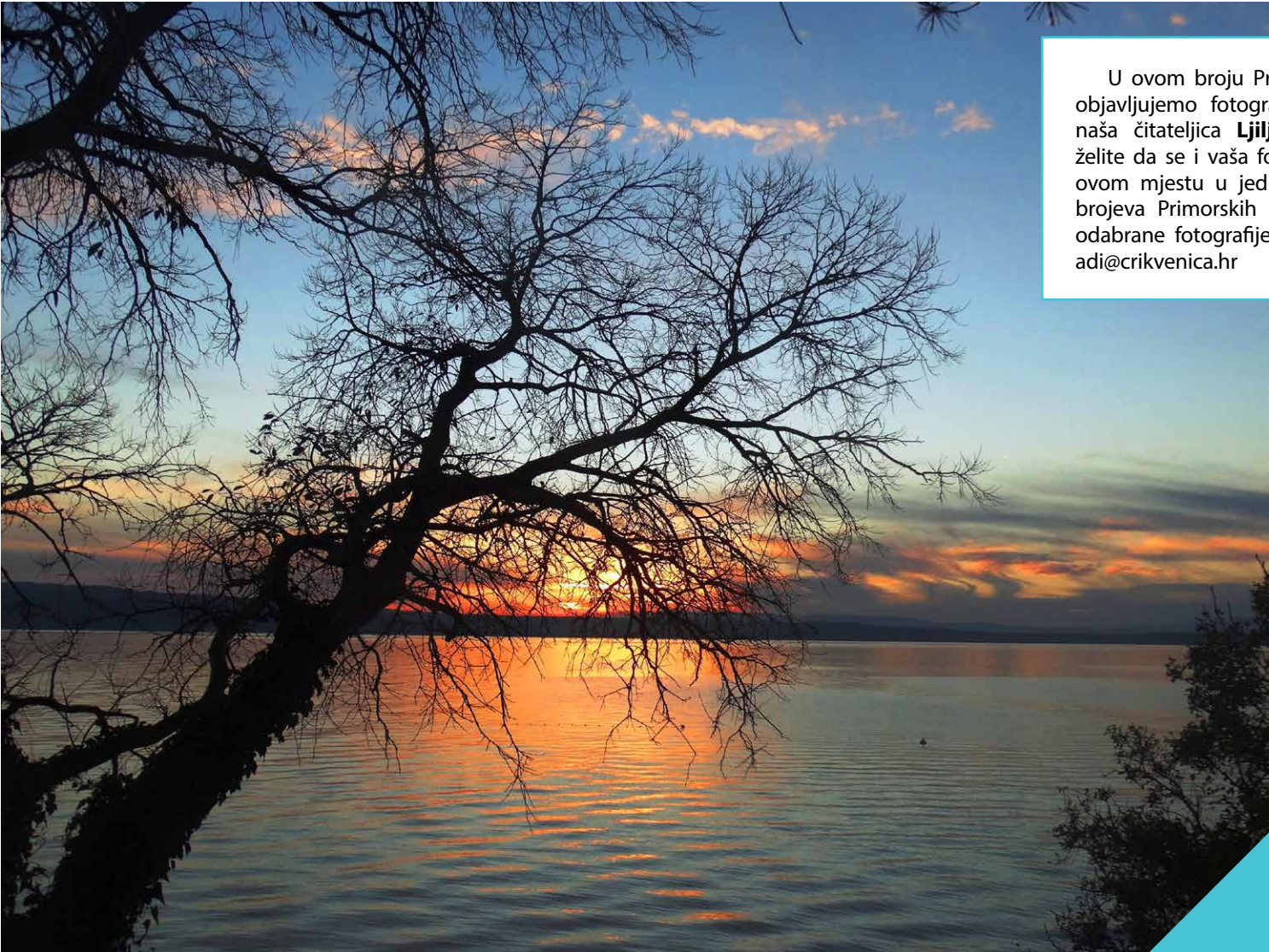


KRIŽALJKA

OVOGO-DIŠNJA DOBITNICA NAGRADE GRADA CRIKVENICE ZA ŽIVOTNO DJELO (NA SLICI)	GRAD U SLAVONIJI (ERGELA LIPICANACA)	OBRANA U KOŠARCI KAD DVA IGRACA IDU NA PROTIVNIKA	REGULATED RATE OPTION	SPLITSKA GIMNASTIČARKA, ANA (SUDJELOVALA NA OI)	REDOVNIK IZ DRUŽBE ISUSOVE, JEZUIT	FRANCUSKI PISAC, ALBERT („STRANAC“)	ZEMLJIŠNA MJERA	RIMSKI: 500	SATOV	HIT „PLAVOG ORKESTRA“	ČAKAVSKI NAZIV ZA DUGME	FINI NIZOZEMSKI SIR	„RADJUS“	SASTAVIO: JVICA SUBAT	ORUŽANI SUKOB JAKIH VOJNIH SNAGA	NEVOLJA, BJEDA
														„BJELOVAR“ UGOST. OBRTOBITNIK GODIŠNJE NAGRADE		
POPIS ADRESA								NOGOMETAS GULLIT GLUMICA CARRERE					VODITELJICA KOVAČIĆ MORSKI RAK, HLAP			
KVALIFICIRANA VEĆINA ZA DONOŠENJE ODLUKA							ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LEON LUČEV									
4.11. VOKAL				ETNIČKI TALIJANI S HRVAT. PRIROBALJA OSJEČANI (NJEM.)					GLAVNI GRAD SIRIJE „VOLT“							UPRAVLJANJE DRŽAVOM
DOBITNICA NAGRADE GRADA CRIKVENICE ZA 2016.G.														„AVENIJA“ GRČKO SLOVO		
„ORGANISATION OF AMERICAN STATES“				„VANADU“ NAŠ SLIKAR, VIKO („CINIK“)												„LITRA“ BESPOSLECARENJE
	SKRB OKO BOLESNIKA SLIKAREVA KIČICA													AFRIČKA DRŽAVA (GL. GRAD ACCRA)		
JUNAK IZ DJEČJEG ROMANA JOSIPA VANDOTA														NADIMAK KOŠARKAŠA BOJANA BOGDANOVIĆA		
SASTAVNI VEZNIK		„EKVADOR“ „KILOMETAR“			POTVRDNA RIJEČ									„BELGIJA“	PČELINJI PROIZVOD RADINOST, MARJUVOST	
GRADIĆ U GORSKOM KOTARU														MIRISNA TVAR IZ UTROBE KITA		
MRKLINA, TAMA														STARA GRADINA NEDALEKO CRIKVENICE		
														MORSKE RIBE, LOVRATE		



KARTOLINA



U ovom broju Primorskih Novitadi objavljujemo fotografiju čiji je autor naša čitateljica **Ljiljana Kovač**. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crikvenica.hr



Šaljite nam svoje fotografije u popularnom crikveničkom srcu!

Crikveničko srce postalo je nezaobilazno mjesto fotografiranja! Fotografirajte se i vi, a vaše fotografije šaljite na **novitadi@crikvenica.hr**. Odabrane fotografije uvrstit ćemo u kolaž koji će krasiti kalendar Grada Crikvenice za 2017. godinu. Autori fotografija uvrštenih u kolaž dobit će na poklon trodijelni kalendar za 2017. godinu.

FOTO: MATEJ PALUH



SPOJA PLAST
Stolarija sa stilom

**KLIZNE STIJENE
VRATA I PROZORI
ROLETE I GRILJE
TRAKASTE ZAVJESE
MREŽICE
VENECIJANERI**

Vinodolska 10, 51260 Crikvenica Tel: +385 (0)51 786 504,
Fax: +385 (0)51 244 431 info@spoja-plast.hr, www.spoja-plast.hr