

Primorske novitadi

BROJ 4 / OŽUJAK 2016.

LIST GRADA CRIKVENICE

LJEPOTICA KOJA NE SPAVA ZIMSKI SAN

NOVI PROJEKT:
GEOGISVELIKA GRADSKA INVESTICIJA:
SOCIJALNI STANOVIDOMAĆI ČOVIK:
MARIJAN MAVRIĆ

UOVOMBROJUDONOSIMO

- **CRIKVENICA NE SPAVA ZIMSKI SAN!** 3
 - PALAČINKA'DA! 3
 - DOČEK STARE 4
 - MAŠKARE 5
 - IN LOVE IN CRIKVENICA 8
- **AKTUALNI SAT** 11
- **VELIKE INVESTICIJE** 13
 - IZGRADNJA SOCIJALNIH STANOVA 13
 - OBIMAN ZAHVAT U UVALI HAVIŠĆE 14
 - KOMUNALNO ODRŽAVANJE 15
- **MALIKOV BAJKOVITI PARK** 16
- **PODUZETNIŠTVO** 18
 - INTERVJU S DR. VLASTOM BROŽIČEVIĆ 18
 - SALVIA SENIOR RESIDENCE 19
 - VILLA HARMONIE 20
- **DOMAĆI ČOVIK** 21
 - MARIJAN MAVRIĆ 21
- **ŠUMSKI RASADNIK** 22
 - PODBADANJ** 22
- **EU FONDOVI** 24
- **NOVI PROJEKT** 25
- **FOTO VIJESTI** 26
- **SJEĆANJA** 27
 - STANKO JURDANA 27
- **SAVJET STRUČNJA - BRŠLJAN** 28
- **STIPENDIRANJE UČENIKA** 29
 - I STUDENATA** 29
- **FINANCIRANJE UDRUGA** 30
- **KULTURA** 31
- **ČA JE ČA** 35
- **NONIN PIJAT** 37
- **NAŠI MIĆI** 38
- **SPORT** 41
- **KARTOLINA / KRIŽALJKA** 46
- **VREMEPLOV** 47



Uvodnik

Zima prepuna događanja

Drage čitateljice i poštovani čitatelji, pred vama je četvrti broj *Primorskih novitadi*. Za razliku od prethodna tri broja u kojima vas je u Uvodniku pozdravljao naš dragi izvršni urednik Ivica Tomić, u ovom broju to nažalost nije slučaj. Gospodin Tomić, spriječen zbog bolesti, prepustio nam je uređivačku palicu nad ovim brojem novina, što nije bio nimalo lak zadatak, no vjerujemo da ćete naći zanimljive tekstove i u ovim *Novitadima*. Ipak, nadamo se što skorijem oporavku gospodina Tomića, kako bismo mu sa zadovoljstvom vratili njegovo uređivačko pero.

U ovom broju *Novitadi* pišemo o različitim manifestacijama što su se ove zime odvijale u gradu. Složit ćete se da se naša stara ljepotica – Crikvenica, zadnjih zima budi iz zimskog sna i nudi različita događanja. I zadnjeg dana zime, 20. ožujka, na Međunarodni dan sreće i Cvjetnicu, sprema se zanimljiv program – Springfest. Najavu tog programa naći ćete na našim stranicama.

Pišemo i o velikim investicijama, u tijeku su izgradnja socijalnih stanova, sanacija stijene u uvali Havišće, sanacija prometnice. Donosimo priču o Malikovu parku koji će, sigurni smo, uveseliti naše najmlađe. Rezervirali smo stranice i za uspješne poduzetničke priče, na kojima predstavljamo *Terme Selce*, novootvoreni Dom za starije osobe *Salvia* te nagrađenu *Villu Harmonie*.

Rubrika *Domaći čovik* donosi zanimljiv razgovor s našim poznatim slikarom i grafičarom Marijanom Mavrićem, a u rubrici *Sjećanja* prisjećamo se prim. dr. Stanka Jurdane.

Na stranicama *Novitadi* predstavljamo i važan europski projekt odvodnje otpadnih voda, za koji su milijunska sredstva povučena iz Europskih fondova te priču o novom informativnom alatu namijenjenom građanima, iza kojeg stoje sati i sati rada službenika Gradske uprave Grada Crikvenice Krešimira Pavlića. Potom donosimo priču o jednom o najstarijih rasadnika u Hrvatskoj, te zanimljiv tekst o bršljanu. Tu su i nezaobilazne rubrike *Kultura*, *Ča je ča*, *Nonin pijat*, *Naši mići* i *Sport*, koji donose obilje zanimljivih *novitadi*.

Na kraju, hvala svim čitateljima koji nas prate putem tiskanog izdanja ili web-izdanja

Primorske novitadi

Dvomjesečnik Grada Crikvenice

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica
ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica
ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina
ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr
UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja Škrkatić
GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković
IZVRŠNI UREDNIK:
Ivica Tomić (za ovaj broj: Silvia Crnić)
GRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan Crnić
LEKTURA:
Branka Hreljanović
SURADNICI:
Mia Bačić, Kornelija Barac, Slavica Car Frišova, Franjo Deranja, Ljiljana Hlača, Silvija Huljina, Dalibor Jud, Marino Klement, Mirjana Klement, Mira Krajnović, Zeljko, Irena Krmpotić, Katarina Kružić, Jasmina Manestar, Ivona Matošić, Marija Miškulin, Željko Pavlović, Desiree Pečaver, Anto Ravlić, Tea Rosić, Vesna Rožman, Sanja Škrkatić, Ivica Tomić, Ljiljana Vegrin

TISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 Zagreb
NAKLADA:
5.000 primjeraka
LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

dostupnog na našoj web stranici www.crikvenica.hr i na *Facebook* stranici *Primorske novitadi*. Posebno pozdravljamo i naše vjerne čitatelje razasute po svijetu, kojima i na ovaj način želimo približiti djelić našega lijepog grada.

Silvia Crnić

Naslovna fotografija:
Dalibor Jud



Crikvenica ne spava zimski san!

(Plačinka'Da!, Doček stare, Maškare i Valentinovo)



Foto: Marino Klement

SLATKA NOVINA ADVENTA

Prvi festival palačinki Palačinka'Da! oduševio Crikveničane i goste!

Dana 27. prosinca cijeli je grad prožimao miris palačinki – slatkih, slanih, pečenih, pohanih... Nije se mogao zaobići Adventski park sve i da je netko to htio jer su mirisi, kao i atmosfera bili neodoljivo primamljivi. Osim što je sama manifestacija privlačna uz veliki izbor ukusnih palačinki te predstavlja pravo gastronomsko osvježenje Adventa treba istaknuti da je njen glavni cilj bio humanitarnog karaktera – za malog Tea i njegov pri korak.

Na Palačinkađu se odazvalo ukupno sedam ugostitelja s crikveničkog područja: Bistro *Bodulka*, Restoran *Kantunić* Selce, Restoran *Mendula*, Konoba *Pandora*, Cocktail Bar *Tunar* Selce, hotelsko poduzeća *Jadran* Crikvenica-Hotels & Camps te udruga

umirovljenika *Sunce*. Svi su oni palačinke pripremali pod motom *Slatka ili slana, svaka je prava!*

Uz simbolične cijene i ukusne zalogaje posjetitelji parka mogli su se zabaviti i rasplesati uz sastave *Trio Crikvenica* i *Kumpanija nebuloza*, te djevojčice iz plesne skupine *Dance Queen* iz Kraljevice.

Ugostitelji koji su sudjelovali na manifestaciji veoma su zadovoljni odazivom ljudi i karakterom te akcije. *Prezadovoljan sam! Opet ću se uključiti kad budu slične manifestacije. Zadovoljan sam što je bilo i više ljudi nego što smo uz najveći optimizam očekivali. Iako je sve prošlo u najboljem redu, ipak bismo se za neki drugi sličan događaj svi trebali još bolje pripremiti, rekao nam je Dragutin Šnajdar iz Tunara.* Gordana Derossi iz *Mendule* također je oduševljena odazivom: *Jako sam zadovoljna odazivom, čak i iznenađena jer sam mislila da termin odmah nakon Božića i Badnjaka i nije najsretnije izabran. Tih je dana, naime, na stolu dosta slatkoga. Tim više sam zadovoljna odazivom i količinom palačinki koje smo podijelili. Vjerujem da je za uspjeh akcije najzaslužniji motiv, humanitarna akcija za malog Tea, upravo to je pridonijelo tako velikom odazivu. Vrlo rado sudjelovala bih na sličnim događanjima. Sviđa*

mi se ova manifestacija, a i ljudi očito vole gastronomije pa je dobro da ih imamo što više.

I Karmen Gajić bila je zatečena velikim brojem ljudi koji su posjetili manifestaciju: *Veoma smo iznenađeni i zadovoljni posjećenošću, ali, iskreno, nismo očekivali tako velik odaziv. Stoga moram priznati da smo bili i pomalo ljuti na sebe jer se nismo dobro pripremili. Palačinke su nestale za tren pa smo ljude morali upućivati na druge štandove. Jedino mi je zbog toga žao, a sve ostalo bilo je lijepo i drago nam je što smo se odazivali toj humanoj inicijativi.*

Razgovarali smo i s Teovom bakom, Snježanom Bunetom, te s Teovom mamom Tinom. Obje su i više nego oduševljene samom inicijativom da se manifestacija održi, a posebno brojem ljudi koji su došli pomoći malom Teu: *Zaista smo sretni jer se sakupilo puno više sredstava nego što je itko očekivao. Odaziv je bio predobar. Mislim da bi takvi događaji mogli postati tradicionalni. Drago nam je da je inicijativa uspjela jer je to znak i ostalim obiteljima sa sličnim problemima da ima ljudi koji žele pomoći i da dobrota u ljudima još uvijek postoji. Stoga oni kojima je pomoć potrebna, trebaju je tražiti i neće se razočarati. I za kraj, najljepša od svih vijesti, ona zbog koje je sve i organizirano, riječi su Teove bake: Teo je izvrstan! Mi smo trenutno u Njemačkoj gdje je Teo dobio nove gipsiće. Tu ostajemo do petka a u subotu se vraćamo kući. Iza nas je teška noć jer su za njega novi gipsići bili novi teret, ali danas je već puno bolje!*

Katarina Kružić

Foto: Dalibor Jud

Find us on
Facebook



facebook.com/primorske.novitadi

Doček stare uz Crvenu Jabuku



Posljednje dvije godine Crikveničani, osim Nove godine dočekuju i Staru, odnosno Silvestrovo. Ta originalna manifestacija održava se, naravno, 30. prosinca i to u Adventskom parku, koji je ove godine zasjao u punom sjaju uz zanimljive, dopunjene programe i manifestacije za mlade i stare.

U blagdanskom raspoloženju, u Adventskom su parku zadnji dan 2015. godine Crikveničani ali i brojni turisti dočekali uz domaću grupu *Trend* i *Crvenu jabuku*. Naravno, u ponudi su bili nezaobilazni užitici za nepce – kuhano vino, kobasice, fritule, uz puno smijeha i dobre glazbe, i sve to na svježem morskome zraku.

Doček Stare godine započeo je u 18 sati, kad su posjetitelji počeli pristizati u park. Miris kuhanog vina proširio se Crikvenicom i mamio posjetitelje. Jednostavno, park je bilo nemoguće zaobići. U 20 sati počeo je glazbeni program grupe *Trend*, a oko 22 sata na pozornicu je stigla i *Crvena jabuka*. Do tada, park je već bio prepun. Vladala je odlična atmosfera ispunjena smijehom, pjesmom, plesom i dobrim raspoloženjem.

Cijelo to vrijeme posjetitelji su mogli kupiti prskalice po simboličnoj cijeni, a sva zarada namijenjena je učeničkoj zadrugi *Osnovne škole Zvonka Cara*.

Malo prije ponoći park je zasjao najljepšim sjajem, kad su na znak voditelja svi posjetitelji zapalili svoje prskalice i tako obilježili ulazak u Staru godinu, uz pjesmu i veselje. Taj je događaj popratila i nacionalna RTL televizija.

Točno u ponoć nebo se prošaralo raznobojnim treptavim, bogatim svjetlima vatrometa, u kojima su posjetitelji parka imali prilike uživati. To je bila odlična prilika svima da si požele nešto lijepo i uzbudljivo u Novoj 2016. godini.

Katarina Kružić
foto: Marino Klement

SILVIA CRNIĆ: Kao glavni organizator prezadovoljni smo cijelom manifestacijom Advent u Crikvenici. Zajedno s našim brojnim suorganizatorima, ustanovama, udrugama i vrijednim entuzijastima uložili smo zaista veliki trud u organizaciju ovog programa, no trud se je isplatio i usudim se reći da je ovogodišnji Advent bio još ljepši i zanimljiviji od Adventa 2014. Doček stare bio je pravi šlag na torti, uživala sam promatrajući sve te vesele i zadovoljne ljude oko mene!



Anketa

Dojam o ovogodišnjem Adventu

Mišljenja naših građana, kao i turista, veoma su nam važna, stoga smo proveli kratku anketu na dan dočeka Stare godine te ih upitali jesu li zadovoljni programom za doček, sviđa li im se te kakav je cjelokupni dojam ove godine park ostavio na njih.



Danica Mavrić

Super je, konačno se netko dosjetio da organizira nešto posebno, stvarno je odlično! Jako mi se sviđa, posjetila sam i druge manifestacije.

Ovakav je doček Stare godine odličan, zaista sam oduševljena!



Neven Barac

Pa mogu reći da je ove godine u Advetskom parku program stvarno fantastičan. Od bendova do događanja. Posebno me se dojmio Silente

na početku, pa Belfast food, Gustafi i sad, evo, očekujemo Crvenu jabuku i veliko finale. Vrijeme nas je super poslužilo. Čak sam i ja nastupao u parku, ove godine tri puta, tako da mislim da je sve prva liga. Pun pogodak! Nemam nikakav prijedlog za poboljšanje, ako ovakvo vrijeme bude i sljedeće godine, onda se sve može i ponoviti, samo da se vrijeme ne pokvari. U odnosu na prošlu godinu sve je puno bolje, baš je lijepo!



Goran Banušić

Konačno se nešto događa! Bili smo puno puta u parku ove godine i sve je bilo super. Nemam nikakve ideje za neke promjene dogodne,

za sad ništa ne bih mijenjao. Doček Stare godine trebao bi postati tradicija!



Dario Butković

I ponuda i program sasvim su ok. Glazba je odlična, predgrupa super svira, sad čekamo Crvenu jabuku, zato smo i došli. Mi smo inače

iz Međimurja i ovo je prvi put da smo na dočeku Stare godine u parku. Jako je lijepo, zadovoljni smo i ponudom i programom. Doći ćemo opet! biti sve bolje i bolje.



Nerea Cosutti, Daria Drageljević, Lucija Novosel

Sve je bolje nego prošle godine, ima puno zanimljivih događaja, park je ljepše uređen, a doček Stare godine pun je pogodak jer je to jedino što se događa na ovaj dan u Crikvenici i okolici. Svi izvođači bili su odlični! Bilo bi super i da ostane ovako!



Mira i Krunoslav Papić

Mi smo iz Vinkovaca, došli smo ovamo proslaviti Novu godinu. Inače smo smješteni u Malinskoj na Krku pa malo

lutamo okolo. Ovo nam je prvi put da smo došli u park, iako nije prvi put da smo u Crikvenici. Ovdje je super, program je odličan, jako je lijepo uređeno... Za doček Stare godine saznali smo na internetu pa smo zato došli. Voljeli bismo doći i dogodne!



Arijana Rubčić, Danijela Dedi

Program je odličan, prva liga! Sve je super, ali mi bismo prebacile Crvenu jabuku za sutra, za doček Nove godine!

Sve je organizirano odlično, napokon se nešto događa u našem gradu i ovo je pun pogodak za sve, od najmlađih do najstarijih. Ove smo godine često dolazile u park. U narednim godinama možda bi se moglo organizirati neko klizalište. I jako nam se svidjela humanitarna akcija, Palačinka'da, za malog Tea, bilo je super! Jadranove pohane palačinke sa šunkom, pršutom i sirom od bile su nam najbolje.

5. godišnje doba ili maškarano ludilo



Siječanj i veljača svima, a pogotovo zaljubljenicima u maškare, označavaju početak najveselijih dana u godini koji u pjesmi i plesu prođu prebrzo. To je vrijeme koje je uvijek u znaku maškaranih zabava, kreativnih maski, rasplesanih povorki, tomboli, čajanki te povorki.

Subota 9. siječnja bila je rezervirana za početak maškara i prvu maškaranu subotu uz Mladena Grdovića i njegove hitove. Ali prije toga se je, već tradicionalno, održalo maškarano druženje u Matkovićima koje je otvorilo sezonu maškara. U 21 sat gradonačelnik je predao ključeve grada maškarama koje su njime vladale sve do 10. veljače kada je zapaljen i posljednji mesopust čime su završile ovogodišnje maškare. Osim Mladena Grdovića za rasplesanu atmosferu i provod do ranih jutarnjih sati zaslužni su bili i Dražen Zečić, Maja Šuput, Jasmin Stavros te, po prvi puta, i Mejaši-tamburaši u starkama.

Svake je subote Gradska dvorana pucala po šavovima od dobre glazbe, smijeha i rasplesanih maškarona koji su uživali u svakom taktu naših poznatih izvođača, ali i domaće grupe Point koja je u pauzama održavala uzavrelu atmosferu i dobro raspoloženje.

Iz tjedna u tjedan kostimi su bili sve keativniji, maštovitiji i originalniji, a mnogi od njih dobili su i vrijedne nagrade za pojedinačne i grupne maske. Izvođači su punili našu dvoranu koja je, ponovno, bila najtraženija na Kvarneru ukoliko ste se željeli dobro provesti i zabaviti. Jasmin Stavros je bio zvijezda druge maškarane subote koji je uz svoje nove, ali i stare hitove zabavljao maškarone do ranih jutarnjih sati. Dražen Zečić bio je gost treće maškarane subote, a uz njegove pjesme vrijeme nam je proletjelo u hipu. Vesela i vrcava Maja Šuput bila je jedina dama među izvođačima uz



čije je taktove bilo jednostavno nemoguće ne zaplesati! Posljednju su subotu obilježili Mejaši koji su nam gosti na maškarama po prvi puta, no unatoč tome, snašli su se odlično te su održavali veselu atmosferu sve do jutra. Neumorne maškare su u pauzama okrijepu mogle potražiti na šankovima uz piće ili možda uz koji fini zalogaj sve dok ne skupe dovoljno energije za nastavak plesanja i dobru zabavu do sitnih noćnih sati.

U Dramlju su se maškare održavale svake subote od 9. siječnja do 9. veljače u Hrvatskom narodnom domu od 20 sati pa sve do sitnih noćnih sati. Sve prisutne je zabavljao *Laguna Band*. Nedjeljom od 16 sati održavale su se čajanke i tombule. 1. veljače održana je i maškarana povorka u kada su se okupile maškare iz svih djelova crikveničke rivijere. Iako ih vrijeme nije poslužilo, maškare su sve okupljene uspjele razveseliti!

U Selcu su maškare počele 21. siječnja kada je ostatak mjesta već odavno obuzelo



Gradonačelnik Damir Rukavina priznao nam je kako je iznimno zadovoljan ovogodišnjim maskaranim zabavama. Posebno ga veseli što su maskare u Crikvenici umjesto u šatoru, od ove godine svoje mjesto pronašle u Gradskoj sportskoj dvorani što je zasigurno utjecalo na veću kvalitetu manifestacije. Posebna pažnja posvetila se zaštiti dvorane i to prvenstveno poda. Iznimno ga veseli što je dvorana u potpunosti sačuvana i neoštećena što je iznimno bitno za rad svih sportskih udruga.

ANKETA

Anketu provela Katarina Kružić



Marinka Lerga

Maskare su ove godine super! Sve je fantastično! Nisam bila svake subote, ali kako smo se suprug i ja upoznali u maskarama, odlučili smo ići zajedno zadnju subotu da to proslavimo!



Karmen Rumora

Sviđa mi se što su maskare od ove godine u dvorani, puno je bolje nego u šatoru. Nisam bila svake subote na maskarama, ali mogu reći da je program vrhunski!



Nera Novković

Ove su godine maskare super, nisam očekivala da će biti ovako dobro, odlično se zabavljam! Definitivno je velika promjena što se maskare sada održavaju u dvorani, smatram da je to puno bolje jer ima više prostora i prozračnije je.



Fabian Miculinić

Maskare su jedna divna manifestacija koju čekam cijele godine. Poželio bih svakom malom djetetu da iskusi ljepotu druženja i ljubavi koja vlada u maskarama!



Nikolina Tomičić i Ivona Brnčić

Program nam se baš i ne sviđa, nije ništa posebno. Više je posjetitelja bilo u šatoru, nego u dvorani. Prostor je neiskorišten.

Nije bilo ni Joleta ni Rozge, a u ovogodišnjem programu jedino je Maja Šuput bila dobra.

maskarano ludilo. Kao i svake godine, mještani su s veseljem pozdravili Selačku mantinjadu – mladiće s instrumentima i djevojke mažoretkinje. Prvi četvrtak mantinjada je u 14 sati posjetila gradonačelnika, a poslijepodne, obilazila mjesto i pozdravljala mještane i ugostiteljske objekte. Plesovi pod maskama održavali su se subotama u Domu prosvjete. Ove godine maskare je obavljala grupa Tremolo iz Novog Vinodolskog. Subotama se održavao i turnir u briškuli i trešeti, a nedjeljama čajanke za djecu i tombola. Svakako treba spomenuti i mlaću prazne slame koja se tradicionalno održava na mesopusni utorak. I ove su godine mlatačice izmlatile i zapalile slamu na Placi. Ove je godine dim okrenuo prema kopnu što znači da će zemlja bogato roditi. Nakon paljenja slame ispred Harmice krenulo je i selačko kolo. Već dugi niz godina pjesme započinje Marija Šostarić, Mera koja se trudi riječi pjesama prenijeti i na mlađe generacije kako bi se ovaj rijedak i iznimno vrijedan običaj sačuvao od zaborava.

U Jadranovu su se također održavale maskare, no nešto skromnije nego prijašnjih godina. U domu nije bilo zabava, ali su se zato održavale čajanke i tombole svake nedjelje u 17 sati. Kraj maskara Jakovari su obilježili paljenjem mesopusta i čitanjem šentence.

10. veljače kada se je palio mesopust u Crikvenici i kada je maskarama došao kraj, čitala se i crikvenička šentenca koja je ljude podsjetila na događaje koji su obilježili prošlu godinu. Potom je uslijedilo suđenje mesopustu koji je krivac za sve nesreće koje su se dogodile u 2015. godini, i koji se zatim spalio. To je bio posljednji put da Crikvenicom odzvanjaju zvukovi bubnjeva i maskaranih grupa, ali i znak da se maske mogu spremati na sigurno mjesto do sljedeće godine kada će nam maskare trajati puno dulje.

Katarina Kružić
foto: arhiva TZG

MAŠKARE 2016.

Dječja maskarana povorka i Velika maskarana povorka razveselile Crikveničane

Ni neprospavana, vesela noć provedena u Gradskoj dvorani uz grupu Point i Dražena Zečića nije spriječila vesele maskare, one male, ali i one starije, da dođu na Dječju maskaranu povorku u 13 sati, a zatim i na Veliku maskaranu povorku u 14 sati.

Cijela je nedjelja 24. siječnja bila obilježena plesom, pjesmom, smijehom i odličnom atmosferom, a vrijeme je bilo pravo proljetno – toplo i sunčano. Uz sunce, glazbu i vesele voditelje gledatelji su imali prilike

uživati u raznoraznim maskama i nasmiješanim licima djece što su sudjelovala u povorcima. Čak 950 maskaranih mališana prošlo je gradskim trgovima, a u povorcima su sudjelovale sljedeće vesele maske iz vrtića i škola: Metulji iz Bribira i Triblja, Malci iz Kraljevice, Veseli parkovi i Šarene maskarice iz Dječjeg vrtića Radost (Crikvenica, Dramalj, Jadranovo, Selce), Karte iz Bakra, djeca s dječjeg odjela Thalassoterapije Crikvenica, Životinjsko carstvo, Veseli kauboji i Ljudi u crnom iz Osnovne škole Zvonka Cara iz Crikvenice. Maleni Bakrani, Hreljani i Škrļjevcani na crikvenički su trg doveli Bakarsku placu, a učenici OŠ Vladimira Nazora pokazali su kako Riba ribi grize rep. Svaka je grupa



imala svoje minute da prošetat trgovima, pokaže svoje maštovite maske i zapleše uz vesele koreografije, sa svojim odgajateljicama i učiteljicama. Povorku su predvodili članovi Udruge za očuvanje narodnih običaja Duga iz Crikvenice.

Nakon što su slatki mališani prošetali trgovima, na red su došli i oni malo stariji, u sada već tradicionalnoj Velikoj maskaranoj povorci. Okupilo se čak 1400 sudionika, što iz Crikvenice i okolice, što iz Čakovca, Karlovca, Poreča, Rijeke, Ivanić-Grada, Hreljina, Praputnjaka, Škrļjeva, Kukuljanova, Bakra, Zlobina, Senja, Brod Moravica, Lokava, Kraljevice, Križišća, Samobora, Vrbovca, Ptuja, odakle su nam pristigli ostali ljubitelji maskara, tog, kako ih neki vole nazivati, petog godišnjeg doba.

Crikvenički je trg bio šaren i veseo do kasnog popodneva, a kad je sunce polako zašlo, i ljudi su otišli svojim kućama na zasluženi odmor, ali tek do sljedeće subote, kad valja opet nastaviti istim tempom jer treba iskoristiti radosno vrijeme maskara!

Katarina Kružić
foto: arhiva TZG

Romantična Crikvenica obilježila Valentinovo



U tjednu koji je prethodio Valentinovu u romantičnoj Crikvenici održan je niz radionica na temu ljubavi, a kiša je pokvarila planove da se na sam Dan zaljubljenih održi koncert popularnog glazbenika Lukyja i pošalju lampioni dobrih želja put neba.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić otkrila nam je što je to motiviralo Grad Crikvenicu da pripremi tako opsežan program za Valentinovo.

S obilježavanjem manifestacije *In love in Crikvenica* ili *Zaljubite se u Crikvenicu* započeli smo prošle godine. Osnovna želja bila nam je razbuditi naš grad u zimskim mjesecima te omogućiti građanima da uz Advent u Crikvenici i u veljači mogu dobru zabavu pronaći u svom gradu. Željeli smo pružiti nešto drugačije, zanimljivo i interesantno svim dobnim skupinama. S velikim ponosom mogu reći da smo u tome i uspjeli.

Crikvenica je poznata po romantici. Što je sljedeće što će se ponuditi Crikveničanima i njihovim gostima?

Osim manifestacije *In love in Crikvenica*, našu Crikvenicu krase i deset savršenih mjesta za ljubljenje, koja je lako pronaći pomoću naše Karte za ljubljenje. Tu je i popularna igra *Geokissing* te *Drvoređ ljubavi*.



Naši sugrađani jako su dobro prihvatili projekt te ćemo nastojati dogodine ponuditi još i više.

Valentinovo u Crikvenici tako nije trajalo samo jedan dan, već se ljubav slavila gotovo tjedan dana.

Crikvenica je izrađivala ljubavne čestitke, pripremala zimnicu ljubavi, mučkala ljubavne koktele, kuhala jela za zaljubljene, plesala Bachatu i u ljubavnu plovību pustila male ljubavne brodiće.

Ljubavni se dar mogao izraditi u Muzeju, gdje se ljubav čestitala trodimenzionalnim čestitkama. Bila je to prava prilika za izradu dara koji je mogao usrećiti naše voljene iako kilometrima udaljene. Šira Tomić svoju će čestitku poslati najmlađem unuku, dok je Ketu Mureta svoju čestitku odlučila darovati suprugu. Radionicu je vodila prof. Izabela Peculić iz Udruge *Art Fun* iz Rijeke, koja treći put održava radionice u Crikvenici i kojoj nikada ne pones-tane ideja, posebice kad je ljubav u pitanju.

I u Knjižnici je atmosfera bila vesela. Za to se pobrinulo trinaest sudionica koje su izrađivale zimnicu ljubavi. Staklene teglice nisu skrivale povrće, već ljubavne poruke,



srca i čokoladu. Radionicu je održala Sandra Hadžić iz Viškova, a da je interes za tu radionicu bio izrazito velik, svjedoči i Ankica Strumički iz Marije Bistrice, koja je za vrijeme svog liječenja u crikveničkoj Thalassoterapiji vrijeme odlučila prikratiti pripremom originalnog dara za Valentinovo i kući ponijeti sasvim drugačiji suvenir.

U kavani Toš održana je Glazbena ljubav. Posjetitelji su uživali u najljepšim sklad-bama na gitari u izvedbi Natka Štiglića.

Koktel zvan ljubav mučkao se u Gradskoj galeriji. Šest mladih parova, dobra glazba i



fini kokteli bili su garancija odlične zabave. Uz to, polaznicima je Gordan Ivančić iz *Cocktail bara Balustrada* otkrio tajnu pripremanja izvrsnih, čak šest koktela. No ipak, svima se najviše sviđela kombinacija aperola, naranče, grančice ružmarina i žličice šećera, koji je popularno nazvan *Koktel zvan ljubav* i osmišljen samo za ovu priliku.

Tihana Strižić i Igor Antić otkrili su nam da su jako dugo zaljubljeni i kako su pripremajući koktele otkrili da je ljubav slada kad se popije koktel.

U Srednjoj školi dr. Antuna Barca održana je radionica *Skuhaj mi s ljubavlju*, u kojoj je također sudjelovalo šest mladih parova, a ljubavni meni za Valentinovo osmislili su Nikola Cossutti, predavač kuharstva u Srednjoj školi i popularni, inače crikvenički đak, Zoran Delić, promotor kulinarstva u Podravci, a svečane stolove postavila je Dijana Pavlić, nastavnica ugostiteljskog posluživanja.

Riba ili meso, pokazalo se da nije bitno jer su naši parovi s istim žarom rado pripremali i jedna i druga jela. Parfe od gušćje jetre, salata od plodova mora obogaćena citrusnim

voćem, pisanica u tijestu, file brancina s povrćem, domaće kroštule s preljevom od vina i čokoladni mousse mamilu su bojama, okusima i mirisima. Svako od jela imalo je i svoj tajni ljubavni sastojak pa je tako mousses od bijele čokolade oplemenjen ekstraktom lavande, a mousse od tamne čokolade čilijem, koji ubrzava krvotok pa je pravi afrodizijak.

Svoje oduševljenje kuharskom radionicom izrazili su Irena i Danijel Stojčić Mureta. *Radionica je odlična. Šteta što nema češće takvih radionica*

u Crikevnici. Ova su jela maštovita u detaljima, poput primorskih njoki s povrćem i filetiranim brancinom. Naučili smo filetirati brancina i napraviti njoke u bojama od povrća, naveli su Irena i Danijel.

Ivona Matošić i Predrag Gašparović pripremali su kroštule u vinskom umaku te nam otkrili kako im to nije prvi put. Drago im je da su naučili jedan novi pristup u pripremi popularnih primorskih kroštula, u Crikvenici poznatih kao puhanci.

Za lakše snalaženje u kuhinji parovima su pomagali učenici kuharstva iz crikveničke srednje škole.





I naši najmlađi, i to oni od 6 do 10 godina, ponešto su naučili na zanimljivoj radionici ljubavnih brodića u Muzeju. Radionicu je vodila prof. Izabela Peculić, koja je zajedno s djecom izrađivala i oslikavala ljubavne brodiće.

Lucija Kostelić brodić je oslikala srcima, a odlučila ga je zadržati i njime ukrasiti svoju sobicu.

Milena Slaby i Ivan Gašparović izabrali su plesnu radionicu i okušali se u strastvenom plesu Bachata. Priznali su da su se na radionicu prijavili na nagovor prijateljice, ali su im dojmovi odlični. Milena je dodala da su svi programi Valentinova u Crikvenici doista super.

Aulu Osnovne škole Zvonka Cara i tridesetak polaznika radionice u *latino* ritmovima rasplesali su profesionalni instruktori plesa Andrea i Filip.

Mirela Majnarić za radionicu je saznala preko reklamnog letka i prijavila sebe i svog partnera. Ona i inače pleše, a njen partner Ernie Gigante Dešković ne. *Nije bilo previše teško, zabavili smo se, a nešto i naučili. Cijeli program Valentinova u Crikvenici je odličan! Radovali smo se koncertu, ali kako je odgođen zbog lošeg vremena strpjeti ćemo se do trećeg mjeseca*, priznala nam je Mirela.

Za one koji su tražili doista originalan dar za svoje voljene, osmišljen je Drvored ljubavi. Na atraktivnoj lokaciji u Jadranovu, tik uz more,

zasađeno je dvanaest tamarisa, koji su vrlo brzo pronašli svoje usvojitelje.

Svako stablo ponosno će nositi ime ljubavnog para, svojih usvojitelja ili zagonetnu poruku ljubavi.

Cijeli je tjedan u Crikvenici odisao ljubavlju. Na Valentinovo, mnogi su parovi uživali u bogatoj gastronomskoj ponudi crikveničkih restorana, mnogi su svoje partnerice darovali cvijetom ili prigodnim darom, a mnogi su uživali u šetnji po kiši crikveničkim šetnicama. I trgovine su imale bogatu ponudu za Valentinovo. Nudila su se srca od čokolade, raznovrsno cvijeće u lončanicama, čestitke i drugo.

Program obilježavanja Valentinova pod nazivom *In Love in Crikvenica* uključio je brojne Crikveničane koji su sudjelovali u besplatnim kreativnim radionicama, a mnogi su bili uključeni i kao organizatori – Grad Crikvenica, Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, Dječji vrtić Radost, Gradska knjižnica i čitaonica Crikvenice, Muzej grada Crikvenice, Osnovna škola Zvonka Cara Crikvenica i Srednja škola dr. Antuna Barca Crikvenica. Pokrovitelji su Grad Crikvenica i Podravka d.d. Za vrijeme održavanja kreativnih radionica namijenjenih parovima – pripreme koktela, kulinarske radionice, plesne radionice – u Dječjem vrtiću Radost u Crikvenici organizirane su besplatne igraonice za djecu.

foto: Marino Klement



Aktualni sat 23. sjednice Gradskog vijeća održane 16. prosinca 2015.

Aktualni sat 23. sjednice Gradskog vijeća trajao je nešto kraće nego inače, a obilježio ga je povratak vijećnika Žarka Stilina u vijećničke klupe i pitanje koje je uputio gradonačelniku Rukavini o tome je li mu nedostajao.

Na aktualnom satu vijećnicima se prvi obratio vijećnik **Mato Gavran, vijećnik HSP-AS-a**, kojeg je zanimalo što je s deponijem smeća u Zoričićima i postoji li način da se taj problem riješi. Također ga je zanimalo planira li se sagraditi bazen u našem gradu.

Odgovor je uputio **gradonačelnik Damir Rukavina** te istaknuo da je deponij Zoričići nekoliko puta čišćen. *Trebalo bi postaviti rampu, ali to nije moguće jer je isto cesta između Crikvenice i Vinodolske općine. Sanirat će se i dalje to područje, ali onečišćenje ide na savjest ljudima.*

U vezi s gradnjom bazena u Crikvenici **gradonačelnik Rukavina** rekao je da je takva investicija neisplativa za Grad ako se radi o zatvorenom bazenu, jer je njegovo održavanje preskupo. Istaknuo je da je izgradnja otvorenog bazena zahtjevna i velika investicija. *No, već su napravljeni idejni projekti, pa se možemo nadati da će doći na red i ta investicija.*

Vijećnika HNS-a Damira Lončarića zanimalo je komunalno uređenje određenih dijelova Selca, kao na primjer Ulice Andrije Antića i Ulice maršala Tita, tj. saniranje kolne površine, elektroenergetske mreže, vodovoda i odvodnje.

Vijećnika je zanimalo i uređenje vertikalnog prilaza moru uz Hotel Slaven. Istaknuo je da je to *neuređen prolaz koji je glavna vertikalna turistima za odlazak na plažu.*

Treće pitanje vijećnika odnosilo se na Dom umirovljenika koji je nedavno otvoren,

te je izrazio svoje zanimanje za to ima li grad program koji bi domicilnim umirovljenicima davao određene povoljnosti za boravak u domu.

U odgovoru na pitanja vijećnika Lončarića **zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić** objasnio je kako cestovna infrastruktura u Selcu nije alarmantna te da se radi o održavanju.

Određenim redoslijedom uređuju se ceste pa će tako na red doći Ulica Andrije Antića i Ulica maršala Tita. Put uz Hotel Slaven do turističke sezone bit će uređen.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić odgovorila je na pitanje u vezi s nedavno otvorenim Domom za starije osobe *Salvia* te istaknula kako se pomoć starijima i nemoćnima u Gradu inače pruža posebno kroz program Pomoć u kući nastojeći starijim osobama čim bolje osigurati svu pomoć da mogu boraviti u svojim domovima. Ukoliko se pokaže da isto nije dovoljno, potrebno je razgovarati o nekim povoljnijim cijenama za Grad. Inače, cijena u Domu sada je oko 5.000 kuna mjesečno.

Branka Klekovića, vijećnika PGS-a, zanimalo je što se učinilo zbog zatvaranja Konzumovih trgovina u Dramlju, **Črnen** mulu, bivšem Belju, odnosno da li je Grad s nekim kontaktirao.

Drugo pitanje vijećnika Klekovića odnosilo se na Vukovarsku ulicu, odnosno, što je s njenim uređenjem.

Gradonačelnik Rukavina smatra da se zatvaraju nerentabilne trgovine. Napomenuo je da idući tjedan dolazi predstavnik Konzuma, a razgovarat će se i o tom problemu. Za Vukovarsku ulicu Rukavina je istaknuo do će se ona asfaltirati.

HSS-ovu vijećnicu Marinu Baričević zanimalo je kad će se osvijetliti spomenik Stjepana Radića.

Istaknula je i problem koji uočava u Thalassoterapiji, da otorinolaringologa nema svaki dan već samo tri puta tjedno. *Neki je dan nastao problem kad je hitno trebalo primiti dijete kojemu je komad rasprsnutog ekrana mobitela dospio u usta*, istaknula je **vijećnica Baričević**.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić odgovorio je da će se početkom iduće godine staviti led reflektor za osvjetljenje spomenika Stjepana Radića.

Vijećnik HNS-a Damir Lončarić, ujedno i ravnatelj Thalassoterapije Crikvenica, obrazložio je razliku između primarne i sekundarne zdravstvene zaštite. *Thalassoterapia Crikvenica pruža sekundarnu zdravstvenu zaštitu, bavi se rehabilitacijom, a ne hitnim slučajevima i nema hitni trakt pa tako ni dežurstvo 24 sata.*

Vijećnica Marina Baričević, nezadovoljna odgovorom istaknula je da je svaki liječnik dužan primiti hitan slučaj.

Vijećnik HNS-a Žarko Stilin, vratio se u vijećničke klupe nakon dvije i pol godine te se obratio vijećnicima pozdravljajući ih. Svoje jedino pitanje postavio je gradonačelniku Rukavini: *Jesam li Vam nedostajao kao oporbeni vijećnik? Vi meni jeste.*

Gradonačelnik Damir Rukavina uzvratilo je kratko: *Iskreno, niste, ali mi je drago da ste se vratili i da ćemo surađivati.*

Vijećnika HDZ-a Zdravka Pernara zanimalo je kako je poslovala Gradska plaža s obzirom na odluku Vijeća da se iznajmljivanje plažnih rekvizita prepusti komunalnom poduzeću Eko Murvici d.o.o.

Zamjenik Mutavgić odgovorio je da je oko 1,5 milijuna kuna zarađeno samo na ležaljka, te je zahvalio svim vijećnicima koji su podržali tu odluku na sjednici Gradskog vijeća. Zaključio je da je do ove godine, odnosno do donošenja te odluke komunalno poduzeće oštećeno jer nije imalo mogućnost iznajmljivanja plažnih rekvizita na plaži na kojoj ima koncesiju. Pohvalio se i time da je ove godine svega pet zaposlenika obavilo sav taj posao.

uprave da odgovaraju na upite koje postavljaju građani i gradski vijećnici. Napominje da je napravio mini anketu glede lokacije na kojoj se održavaju maskare, na koju je odgovorilo 136 građana. Predlaže da se tragom toga napravi još jedna anketa nakon održanih maskara.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić odgovorio je da će se sve bijele ceste asfaltirati te da će se ove godine riješiti problemi i naselja Studenčić i naselja Katrice. U vezi s problematikom Hotela *Miramare*, izvijestio je vijećnike da je firma u stečaju te da se očekuje rješenje kroz stečaj, odnosno prodaju.

Nezavisni vijećnik Igor Posarić ima primjedbu na šetnicu Balustradu, odnosno na

Aktualni sat 24. sjednice Gradskog vijeća održane 27. siječnja 2016.

Već godinu i pol dana nema "zelenog svjetla" Hrvatskih cesta glede rotora Duga iako Grad Crikvenica sudjeluje s 50% iznosa investicije.

Aktualni sat započeo je pitanjima **vijećnika HNS-a Žarka Stilina**. Stilina zanimalo je li u planu pješački prijelaz od naselja Studenčić prema mjestu Selce i hoće li se naselje Studenčić uključiti u program čišćenja.

Zanima ga je li u planu i asfaltiranje. U vezi s čišćenjem, naglašava problem naselja Katrica u Dramlju, gdje po dojavama građana proizlazi da se ne čisti, nego da se čišćenje provodi samo u prvom redu do mora. Kad se radi o prekoračenju brzine vozila, predlaže da se postave mjerači brzine nakon kojih se pali crveni semafor, po uzoru na Podravsku magistralu.

Zanima ga također u kojoj je fazi rješavanje problema Hotela *Miramare*. Vijećnik Stilin uputio je molbu zaposlenicima Gradske

zahvat MO *Centra* Crikvenica koji je izgradio zid. Vijećnik je primijetio da šetač koji sjedne na klupu od zida ne vidi more. Podsjeća da je Balustrada prije 20 godina uređena prema izvjesnom projektu pa postavlja pitanje je li arhitektu upućen ikakav upit za izmjenom projekta, te je li podizanje zida komunalna akcija. Ističe kako ne sumnja da je mjesni odbor imao dobre namjere. Moli da se ta situacija razjasni i da se zna što je čija odgovornost.

Drugo pitanje vijećnika Posarića odnosi se na maškarane zabave u sportskoj dvorani. U tjednu dio dvorane nije u funkciji pa se treninzi održavaju na smanjenom prostoru. Iduće godine maškarane zabave trajat će 9 tjedana, što je trećina sportske natjecateljske sezone, pa smatra da ne bi bilo dobro da se takva situacija ponovi.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić odgovara da je Grad odgovoran za to da li se podizanje zida na Balustradi može podvesti pod komunalnu akciju ili ne. Rijekaprojekt je projektant Balustrade. Ne slaže se sa izgradnjom zida na Balustradi kao ni većina njegovih najbližih suradnika. Gradnja tog zida jest nostalgija za Balustradom za koju su ljudi bili vezani. Osobno nije protiv, ali navodi da je to nepotrebna barijera. Predlaže da se glede toga zatraži mišljenje mjesnog odbora Crikvenica Centar.

Na pitanje koje se odnosi na maškare, odgovor je ponudio **gradonačelnik Damir Rukavina**. Istaknuo je da je bilo skeptika u vezi s održavanjem maškaranih zabava u sportskoj dvorani, no razgovaralo se s oko tridesetak sportskih udruga. Napomenuo je kratkoću ovogodišnjih maškara pa je samo nekoliko natjecanja došlo u pitanje. Ona su se održala u dvorani srednje škole. Naglasio je da se mnogo govorilo o oštećenjima, kojih za sada nema. Smatra da maškare imaju jednako pravo koristiti se dvoranom kao i sportaši jer je i njihovim novcem sagrađena dvorana. Koristi priliku da javno pohvali maškare jer su se u ova tri vikenda kulturno ponašale. Najavio je da za iduću godinu ima različitih razmišljanja i ideja. Moguće je da se pozornica preseli na tribine pa će igralište ostati cijelom površinom za sportaše. Zaštita se poda nakon svakog događanja skida, a radi se o površini igrališta od 42 četvorna metra, od čega je oduzeto samo 6 četvornih metara. Svakako će iduće godine sportašima čitava dvorana biti na raspolaganju.

Rukavina se pohvalio i anketom u kojoj je od 723 anketirane osobe čak 698 podržalo maškare. Napominje i anketu o tome kakav je gradonačelnik i za koga bi glasali. U anketama se spominje i vijećnik Kleković. Smatra da su sve te ankete otrcane i poručuje svima koji ih provode da se uhvate posla.

Marina Baričević, vijećnica HSS-a daje primjedbu na higijenu i čistoću na potezu od Trga Stjepana Radića do Črnog mula, gdje se nailazi na izmet kućnih ljubimaca. Naime *Murvica* d.o.o. postavila je naprave za kupljenje izmeta, no one su devastirane. Moli da se naprave poprave.

Drugo pitanje vijećnice Baričević odnosi se na sanaciju istočnog dijela Vukovarske ulice, Ulice Drage Gervaisa i Ulice Tome Mavrića. Za ulicu Drage Gervaisa predlaže da se zbog ograničenja brzine i učestale prebrze vožnje postavi tabla s ograničenjem od 30 km/h.

Zamjenik gradonačelnika odgovara da uređenje istočnog dijela Vukovarske ulice treba započeti za koji dan i naglašava da je to stavljeno u prioritete, a za ostale se ulice snima postojeće stanje i sukladno sredstvima određuje se plan.

Vijećnik HSP AS-a Mato Gavran iznosi problem hitne medicinske službe i opisuje slučaj gdje su u isto vrijeme bila tri hitna slučaja, a treći je riješen prisebnošću vozača hitne službe. Ne bi bilo dobro da se isto dogodi u turističkoj sezoni. Nastavlja da je izgled Doma zdravlja neprimjeren gradu kao i izgled srednje škole. Ističe da zna da o istome odlučuje Primorsko-goranska županija i vjeruje da će nova Vlada znati saslušati teškoće i uspjati izvršiti pritisak na Županiju kako bi se ta dva objekta uredila.

Vijećnika Gavrana zanima i oplemenjivanje drvoreda na šetnici od Crikvenice prema Selcu. Asfalt je gotovo došao do korijena. Apelira na *Eko Murvicu* d.o.o. da se poduzme potrebne mjere kako bi se drvored spasio.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić odgovara da je već bila aktualizirana inicijativa za još jedan tim hitne pomoći, međutim, pokazalo se da su troškovi veliki. Kad se radi o srednjoj školi upit se može prosljediti ravnatelju da djeluje na osnivača.

Vijećnik Mato Gavran dodaje da bi liječnici opće prakse trebali djelovati u slučaju odsutnosti hitne pomoći, na što **zamjenica Crnić** odgovara da je pružiti prvu pomoć obveza svakog liječnika koji se zatekne u takvoj situaciji.

Vijećnica Marina Baričević obrazlaže da je jedan medicinski tim uvijek u akciji, a drugi je u pripravnosti. Mogla bi se osigurati pripravnost kod kuće, što bi bilo puno jeftinije.

U raspravu se uključio i **zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić**, koji napominje da Hitnom medicinskom pomoći upravlja Županija i da treba razlikovati što je čija nadležnost. Nemaju svi sreću da im je osnivač Grad. Također naglašava da se slaže s primjedbom za drvored te da će se založiti za tu inicijativu.

Davorka Vukelić Ljubobratović, vijećnica SDP-a, postavlja pitanje u svezi dvaju novih trgovačkih centara koji će se otvoriti u Gradu Crikvenici. Pohvalila je radove na novoj rasvjeti na istočnom ulazu u Crikvenicu i predlaže bolje označavanje pješačkog prijelaza kod Doma umirovljenika.

Zanima je također što je s kupnjom nekretnine u Selcu koja pripada *Rabkomercu* i u kojoj je fazi kupnja. Kada se radi o hitnoj medicinskoj pomoći naglašava da doktori

opće medicine primaju hitne slučajeve ako se zateknu u Domu zdravlja, međutim, problem je subotom i nedjeljom, za koje bi dane trebalo osigurati dežurstvo.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić naglašava da rasvjeta na ulazu u Crikvenicu kod Hrute utječe na urbani izgled tog područja koje ljepše izgleda. Ujedno naglašava da je na tom predjelu prodano privatno zemljište na kojem se već izvode radovi za novi trgovački centar, dok će drugi niknuti kod dosadašnjeg centra *Duga mol*. Za pješački prijelaz kaže da će se ugraditi treptavo svjetlo koje će upozoravati na prijelaz. Glede poslovnog prostora *Rabkomerca* pokušava se izvidjeti vlasničko stanje. Prva je dražba odođena na sudu pa smo dobili na vremenu. Kad se radi o hitnoj medicinskoj pomoći Grad nema nadležnost nad zdravstvenom skrbi.

Vijećnik PGS-a Branko Kleković postavlja pitanje u kojoj je fazi gradnja rotora na Dugi. Nadalje traži komentar gradonačelnika na pismo koje je na Radio Rijeci pročitano u emisiji *Tužibaba*, a u kojem se navodi da je Grad Crikvenica izašao iz recesije jer su direktori *crikveničkih murvica* kupili nove automobile kako bi išli na posao jedan i pol kilometar od kuće. Dodaje da je to izrečeno u dosta negativnom kontekstu.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić naglašava da je Grad za rotor ishodio sve dozvole. Na Hrvatskim je cestama da raspišu javnu nabavu, ali predmet stoji već godinu i pol dana. Za informaciju iznosi da su u Istarskoj županiji Hrvatske ceste izgradile 49 rotora. Nada se da će nakon godinu i pol i Crikvenica dobiti zeleno svjetlo jer u investiciju Grad Crikvenica ulaže 50% sredstava. Nada se da će s novom Vladom bolje surađivati i što prije krenuti u radove na izgradnji rotora Duga.

Gradonačelnik Damir Rukavina obrazlaže da su u *Murvici* i *Eko Murvici* nabavili skromna vozila koja nisu nikakav luksuz. Napominje da sadašnji direktori nemaju nikakva veća prava od direktora i pročelnika od prije 6 godina, kad je na vlasti bila lijeva opcija.

Vijećnik Branko Kleković dodaje da će se izgradnjom trgovačkog centra povećati pritisak prometa i da je rotor doista potreban, ali je potreban i zbog smanjena brzine kojom vozila ulaze u Crikvenicu.

Gradonačelnik Rukavina poručuje da treba izaći na parlamentarne izbore, a ne samo na lokalne. Za primjer navodi da je Istra dobila u tri godine 49 rotora, samo Poreč je dobio 6. Nada se da će se kroz nekoliko godina izgraditi više rotora i u Crikvenici.

Vijećnik HDZ-a Zdravko Pernar pohvalio je uređenje Basaričekove ulice i predlaže da se do sezone asfaltira i uredi još ulaz u istu ulicu jer je asfalt istrošen.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će se taj spoj ulica asfaltirati u prvoj fazi radova.

RADOVI UZ DUBRAČINU NAMIJENJENI IZGRADNJI SOCIJALNIH STANOVA

Prvi dvojni objekt gotov na proljeće



Započela je gradnja prvog u nizu objekata za socijalno potrebito stanovništvo grada Crikvenice. Proračunska sredstva za taj projekt osigurana su, a riječ je o investiciji od milijun i sedamdeset tisuća kuna. Interes za stanove već postoji.

Na području nekadašnje *Mesoopskrbe* započeli su radovi na pripremi terena za izgradnju prvog u nizu objekata za socijalno potrebito stanovništvo grada Crikvenice. Radovi trenutno obuhvaćaju krčenje zelenila te rušenje starih objekata koji imaju riješen imovinsko-pravni status. Riječ je o području koje je omeđeno Katorskom ulicom na istoku i Dubračinom na zapadu. Prema riječima zamjenika gradonačelnika Crikvenice Silvije Crnić te Veselka Mutavgića proračunska su sredstva za taj projekt osigurana, a riječ je o investiciji od milijun i sedamdeset tisuća kuna.

Dvojni objekti

Trenutno je u izgradnji prvi dvojni objekt ukupne površine od oko 500 četvornih metara, koji će imati prizemlje i 2 kata unutar kojih je moguće formirati četiri do šest stambenih jedinica. Radovi bi trebali biti gotovi za 120 dana, odnosno do proljeća. Dvojni objekt bit će izgrađen u izvedbi niskog *roh bau*, što znači da zahvat za sada ne predviđa neko posebno unutrašnje uređenje u objektu već samo postavljanje osnovnih podnih obloga. U natječaju će se definirati socijalni kriteriji prema kojima će se korisnicima dodjeljivati stanovi. Program zbrinjavanja socijalno ugroženog stanovništva s naše liste predviđa izgradnju ukupno sedam dvojnih objekata. Uglavnom je riječ o osobama koje nemaju riješeno stambeno pitanje ili žive u neadekvatnim uvjetima, navodi Crnić. Dodaje da je već sada izražen interes građana te su se neke obitelji počele raspitivati o mogućnostima smještaja. Prema riječima zamjenika gradonačelnika Mutavgića, Grad Crikvenica nije u programima POS-ovih stanova, kao gradovi

Gradonačelnik Damir Rukavina o izgradnji socijalnih stanova

Iznimno sam zadovoljan što smo s radovima započeli već početkom ove godine kao što smo i planirali. Ovim projektom na odgovoran način pristupamo rješavanju problema zbrinjavanja najugroženijih obitelji. Nadam se da će i Republika Hrvatska prepoznati važnost ovog hvaljevrijednog projekta i uključiti se s nama u daljnji proces zbrinjavanja socijalno ugroženih obitelji posebice zbog toga što se u velikom dijelu radi i o obiteljima pripadnika nacionalnih manjina.

Hvalevrijedan projekt

Ovim projektom na odgovoran način pristupamo rješavanju problema zbrinjavanja najugroženijih obitelji, i to u vrijeme kad je, nažalost, hrvatska ekonomija proglašena jednom od 10 najgorih u svijetu, naglašava gradonačelnik, koji smatra da bi takav program trebale razvijati i druge općine i gradovi. Prije svega zato jer se radi o zaštiti ugroženih, ali i rješavaju problema pripadnika nacionalnih manjina. Usporedno s tim radovima uskoro će biti objavljen i poseban natječaj kako bi se ažurirala lista socijalno ugroženih osoba na ovom području, na kojoj je zasad evidentirano oko 50 osoba, navodi Rukavina.

Gradske vlasti očekuju da će se tako postupno rješavati i problemi romskog naselja, koje se nalazi nedaleko od područja zahvata, uz rijeku Dubračinu. Na tom području ima oko tridesetak objekata, a u njima prema procjeni živi 150 osoba.

Ljiljana Hlača
foto: arhiva

Sanacija stijene osigurala kuće na vrhu provalije



Plaža Havišće zasigurno je jedna od najljepših plaža na crikveničkoj rivijeri. Krasi je čisto more i žal sazdan od oblutaka koje valovi marljivo stoljećima oblikuju. Najveći problem stvorio je čovjek. Stijene koje danas učvršćujemo hranile su plažu potrebnim materijalom za formiranje žala. Mnogi objekti koji su ne tako davno sagrađeni na samoj obali, te muliči i potporni zidovi doveli su do devastacije i nestajanja plaže. U želji da joj se što više približe, pojedinci su je nehotice počeli uništavati. Nadamo se da ćemo takav trend promijeniti i sačuvati taj Jakovarski biser.

Projekt sanacije plaže je pripremljen, no svjesni smo da se neće moći realizirati preko noći.

Prvi zahvat započet će već ove godine, a obuhvaćat će radove na sjevernom zidu, sanaciji hodne površine te popravku prilaza plaži.

Zahvaljujući tim radovima plaža Havišće dočekat će turističku sezonu u znatno boljem stanju nego što je to bio slučaj prethodnih godina.

Delegacija Grada Crikvenice obišla je gradilište u uvali Havišće u Jadranovu, gdje se sanira opasni stijenski pokos visine 20 metara. Zahvat je bio nužan jer se desetak kuća izgrađenih šezdesetih godina prošlog stoljeća našlo gotovo na rubu provalije. Stijena od vapnenca miješanog sa zemljom, vrlo nepouzdan materijal, postala je prijetnja sigurnosti. Da se mora krenuti u sanaciju, upozoravali su sve učestaliji odroni u posljednjih godinu dana.

Odronilo se nekoliko kubika, a to se nije dogodilo uslijed djelovanja mora. Ispod pokosa nalaze se tri portića, postojala je opasnost da netko strada, objašnjava zamjenik gradonačelnika Crikvenice Veselko Mutavgić.

Sanacija je započela sredinom listopada, a završetak radova planira se do kraja ožujka. Građevinski fakultet Sveučilišta u Rijeci izradio je 2014. godine glavni i provedbeni projekt sanacije stijenskog pokosa. Grad Crikvenica posao vrijedan 1,2 milijuna kuna povjerio je riječkoj firmi Monterra.

Sanacija se izvodi u dužini od 120 metara. Sigurnost jamči 250 sidara koja ulaze tri, šest i devet metara u stijenu. U stijenu će ubrizgati mlazni beton, a dodatna je zaštita i nosiva mreža. Zahvatom je obuhvaćen veći prostor no što je možda bilo potrebno, no obimniji je projekt dodatna garancija da se neće dogoditi nešto neželjeno. Koliko je gradnja kuća na vrhu stijenskog pokosa utjecala na propadanje stijene, teško je precizirati, no stručnjaci kažu da svaki zahvat iznad pokosa sigurno destabilizira pokos.

Zahvat nije uobičajen, nema ceste koja vodi do stijene. Strojevi su stigli morem, a radnici uz pomoć alpinističke opreme vise nad stijenama. Kako se radi o nesvakidašnjim radovima, nerijetko se u blizini može zateći građane kako s velikim interesom promatraju radove koje do sada na području Crikvenice nisu imali prilike vidjeti. Dobra je vijest da na području Crikvenice nema opasnih pokosa poput Havišća pa se takav zahvat neće tako skoro imati prilike vidjeti.

A. RAVLIĆ
foto: Marino Klement

Za sanaciju i popravke prometnica grad u 2016. godini osigurao dva milijuna i 400 tisuća kuna

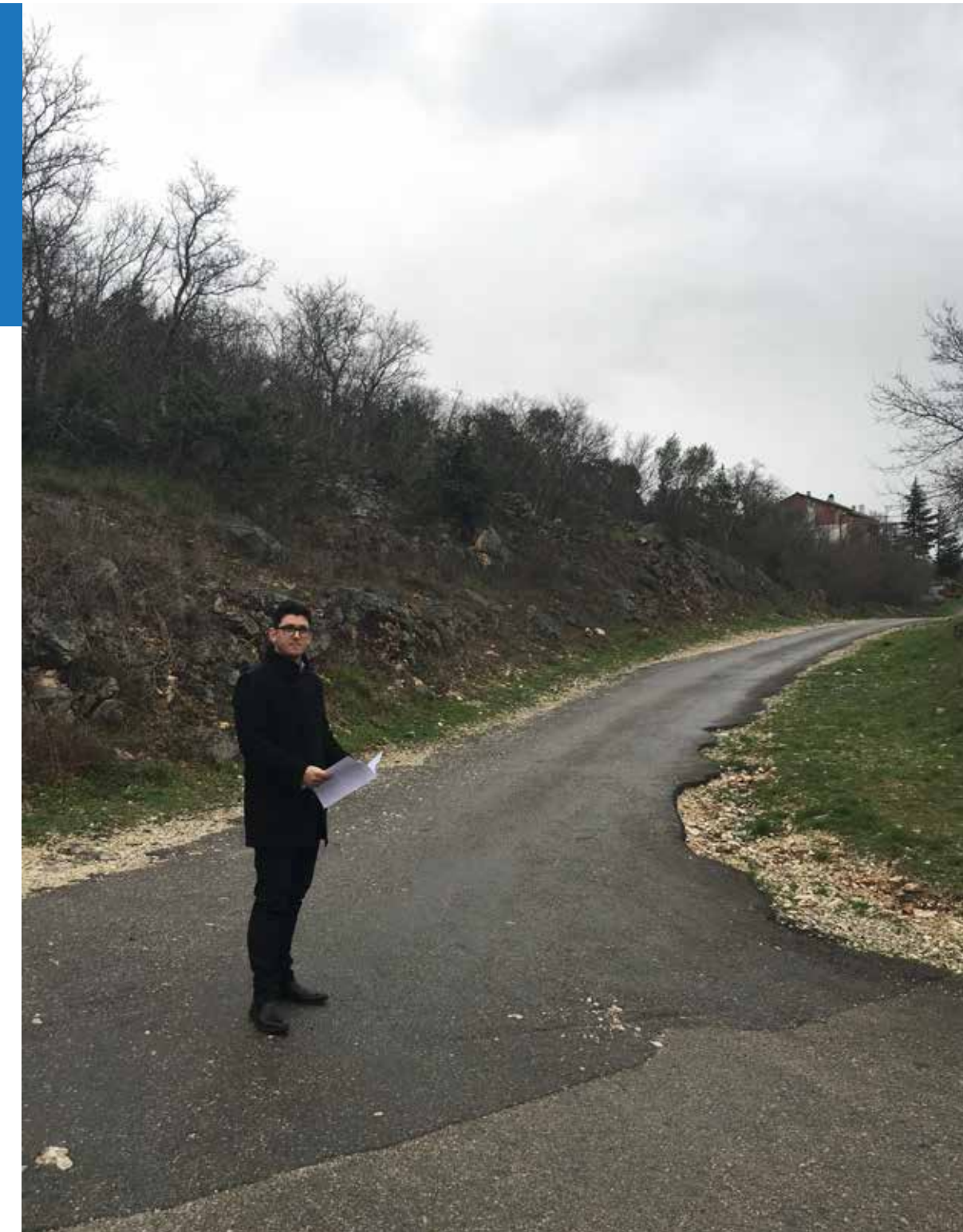
Početkom ožujka započet će saniranje Vukovarske ulice, u planu je zatim sanacija Basaričkovice, a na red će doći i Stube Ivana Paljage te Ulica Kačjak. U Selcu to je prolaz između Ulice Brdo i Ulice Andrije Kršula, dok će se u Jadranovu sanirati dio Primorske ulice i Ulice 13. primorsko-goranske divizije.

I ove godine Grad Crikvenica ulaže u prometnu infrastrukturu te je za tu svrhu osigurao dva milijuna i 400 tisuća kuna. To je jednako kao i lani, navodi zamjenik gradonačelnika Crikvenice Veselko Mutavgić te dodaje: ovom iznosu još treba dodati oko 510.000 kuna, koje namjenski dobivaju mjesni odbori za manje popravke i poboljšanja prometnica na području mjesnih odbora.

Zamjenik gradonačelnika prvi zahvat najavljuje u Vukovarskoj ulici, gdje se planira sanirati oko 270 metara kolne površine. Riječ je o dijelu ceste koja spaja Ulicu kralja Tomislava s Ulicom Tina Ujevića. Nadalje, ove se godine planira riješiti problem proklizivanja vozila u Basaričkovici ulici postavljanjem posebne vrste asfalta otpornijeg na habanje. Riječ je o cesti koja je izgrađena na uzbrdici i često dolazi do otežanog prometovanja, posebice poslije kiša. Obnovit će se i Stube Ivana Paljage (spoj između Kalvarije i Gundulićeve ulice). Također će se promijeniti loš asfaltni sloj prometnice koja spaja Ulicu Kačjak s prilaznom cestom prema turističkom naselju Kačjak, a u svrhu poboljšanja sigurnosti prometa, posebice u turističkoj sezoni, dalje navodi naš sugovornik.

Do početka turističke sezone trebalo bi biti gotovo i oko 60 metara prometnice na dijelu drugog prilaza Ulici Milovana Muževića (Dramalj), dok je u Selcu lokacija zahvata u ovoj godini prolaz između Ulice Brdo i Andrije Kršula. U Jadranovu je u planu sanirati dio Primorske ulice i Ulice 13. primorsko-goranske divizije. Tijekom 2016. godine Grad Crikvenica će preko svog koncesionara za održavanje nerazvrstanih prometnica, Izgradnje d.o.o. iz Crikvenice, kontinuirano održavati prometnice obavljajući manje zahvate koji se odnose na popravke šteta nastalih uslijed eksploatacije, vremenskih neprilika, nezgoda i slično.

U Gradskoj upravi smatraju da su crikveničke prometnice zadovoljavajuće. Na



tom području mali je postotak prometnica neasfaltiranih, a većina kolnika zadovoljava uvjete prometa koji se njima odvija. Naravno, postoje uska grla na više mjesta u gradu na kojima promet teče usporeno, pogotovo u mjesecima turističke sezone. Za većinu takvih suženja nema zasad alternativnog rješenja jer se mahom radi o privatnim kućama na samoj cesti, koja je u vrijeme njihove izgradnje prometno zadovoljavala, ali danas, nažalost, više ne.

No, taj se problem može ublažiti alternativnim načinom prijevoza. Primjerice

city busom i vlakićem (osobito u vrijeme sezone, kad je promet znatno gušći). U centru grada omogućavamo sve veći broj parkirališnih mjesta za motocikle, čime se također pridonosi rasterećenju prometa i parkirališta. Formiranjem novih biciklističkih staza potičemo uporabu bicikla kao alternativnog načina kretanja, za kraj napominje naš sugovornik Veselko Mutavgić.

Ljiljana HLAČA
foto: arhiva

Malikov bajkoviti park na Petaku

Park će biti okružen tematski dizajniranom ogradom koja se oblikom nastavlja na tradicijske suhozide – gromače, a pričat će i priču o Maliku koji se u gromačama voli skrivati i bacati kamenčiće.



kada je Centar za kulturu objavio slikovnicu *Slikopriče o Maliku*. Već godinu dana kasnije Malikovo stablo počelo je pričati priču o Maliku. U svibnju ove godine Centar za kulturu u parku je priredio *Malikov slatki dan*, te je priča o Maliku dobila još jednu novu dimenziju, slatku, u obliku raznih čokoladnih slastica posvećenih Maliku. Dobro se uklopila i predstava za djecu u izvedbi Kazališta Oz, u kojoj je i patuljak Malik imao značajnu ulogu.

Malikov park

Malikov bajkoviti park zamišljen je kao jedinstvena konceptijska i oblikovna cjelina koju se prvi puta planira ostvariti u Crikvenici te predstavlja potpunu novost na razini Hrvatske. Ovim će projektom ne samo Crikvenica nego i cijela turistička rivijera dobiti nov atraktivan kulturno-zabavni turistički sadržaj, u razgovoru o projektu ističe nam ravnateljica Centra za kulturu gosp. Sanja Škratić.

Realizacijom projekta stvorit ćemo novu atrakciju za posjetitelje, povećati zabavne sadržaje za djecu. Zbog brige o okolišu, u izgradnji i opremanju prednost će se dati ekološkim materijalima, prvenstveno drvu, te energetski učinkovitim rješenjima rasvjete koja neće ometati i uzrokovati svjetlosno zagađenje. Cijeli parkovni prostor dodatno će se hortikulturno urediti nasadima autohtonog bilja, što će pridonijeti zaštiti prirodnog okoliša, ističe Sanja Škratić.

Staze u parku bit će obložene gumenim podlogama za dječja igrališta, a u nekim dijelovima bit će opremljene senzorima koji će aktivirati posebne vizualne i zvučne efekte. Predviđena i izgradnja niskog mostića koji će imati estetsku i zabavnu funkciju, zatim postavljanje interaktivnog glazbenog cvijeta



koji će osobito slijepim i slabovidnim osobama obogatiti iskustvo posjeta parku. Zatim, planiraju se interaktivne *gljive pričalice* za sjedenje, koje će biti obogaćene svjetlosnim i zvučnim efektima. Park će biti opremljen i bajkovitom njihalicom koja treba poticati maštu te *tikvama brojalicama* koje recitiraju dječje brojalice. U bajkovitom parku nalazit će se i *likovni stol* – cvijet za likovne radionice, *fontana* – školjka s bazenom, *kasica* – *prase* za prikupljanje donacija, *zlatna ribica želja* te *ptica-ljuljačka* i *klupe* u obliku listova.

Park će biti okružen tematski dizajniranom ogradom, koja se oblikom nastavlja na tradicijske suhozide – gromače, ali i priču o Maliku koji se u njoj voli skrivati i bacati kamenčiće. S obzirom na povoljne klimatske uvjete našega podneblja, može se očekivati da će park raditi cijele godine, što će Crikvenicu učiniti zanimljivijom za posjetitelje u predsezoni i sezoni, čime će ovaj projekt smanjiti problem kratke sezone, a nadamo se i potaknuti turističku potrošnju izvan sezone.

M.B.



ANKETA

Što mislite o projektu Malikova parka?

Razigrane učenike drugog razreda Osnovne škole Zvonka Cara pitali smo što misle o parku, sviđa li im se i znaju li uopće tko je Malik. Kroz razgovor smo saznali da znaju gdje je park, da su tamo bili i da im se jako sviđa, te da se vesele njegovu preuređenju! U nastavku pročitajte što su nam djeca rekla o Maliku!



- Malik je strašan!
Mauro Jurković



- Volim priču o Maliku!
Franko Škiljan



- On je tako strašan da djeca ne idu noću van!
Ana Marija Žilić



- Vidio sam strašne oči!
Dominik Huljina



- Sviđa mi se Malik!
Sara Grozdinić



- Malik je malo zločest, ali zna biti i dobar!
Ena Ban



- Zašto Malik stoji u drvu i plaši djecu?!

Vito Crnić



- Malik ne postoji!
Luka Pleša



- Ja sam se prestrašila Malika!
Katia Butorac



- Ta je priča izmišljena zato da djeca ne bi išla van noću!
Damjan Divković



VESNA ROŽMAN: Ideja osmišljavanja parka nametnula se nakon audioprojekta stabla koje pripovijeda legendu o Maliku. Prirodni nastavak bio je osmišljavanje cjelokupnoga tematskog parka, gdje bi se djeca, u predimenzioniranom svijetu prirode, osjećala poput Malika. Glavna je ideja da to ostane park, ali ispunjen raznoraznim edukativno-zabavnim igrama čiji sadržaj potiče dječju imaginaciju i stvaralaštvo. Takav projekt u svima budi uspavano dijete i mogućnost da se da mašti na volju. Zato maštajmo i stvarajmo nove zanimljive i neobične svjetove!



SILVIA CRNIĆ: Malikov bajkoviti park jedan je od projekata koji nas u gradskoj upravi najviše veseli. Ovim će projektom naši mališani dobiti prekrasan, maštovit prostor za igru, a istovremeno je to veoma zanimljiva turistička ponuda, koja ima posebnu važnost za Crikvenicu – turističko mjesto namijenjeno prvenstveno obiteljskom odmoru.



Kako je započela Vaša priča s Termama? Recite nam nešto više o tome.

Terme Selce osnovane su 1989. godine iz životne potrebe i radnih okolnosti dvoje liječnika supružnika, da sve svoje liječničke ideale, znanje, iskustvo, vizionarstvo, pretvore u projekt u kojem se nastavlja tradicija zdravstvenog turizma crikveničke rivijere.

Kao liječnici specijalisti nakon rada u KBC-u Rijeka, oboje smo od početka 80-ih godina prošlog stoljeća radili u *Thalassoterapiji* Crikvenica, gdje je prim. dr. Ivan Brozičević bio ravnatelj u dva mandata.

Osjećali smo i vjerovali da će zdravstveni turizam donijeti snagu novog razvoja u naš zavičaj i Europu. Prim. dr. Ivan Brozičević postao je tada prvi predsjednik Odbora za zdravstveni turizam pri Privrednoj komori Jugoslavije, Hrvatskog društva za talasoterapiju i Hrvatskog društva za medicinu turizma HLZ. Željeli smo da naše vizije i iskustvo

INTERVJU S DR. VLASTOM BROZIČEVIĆ

Omiljene terme sportaša

dođu na plodno tlo, a to se u dosadašnjim institucijama odvijalo presporo. Godine 1989. osnovali smo poduzeće za zdravstveni turizam, što je za ondašnje vrijeme doista bilo napredno i vizionarski. *Poliklinika Terme* postepeno se razvijala od 1991.

Započeli smo suradnju sa švicarskom bolnicom Bruderholz u Bazelu 1993. godine. Po preporuci liječnika iz Bazela reprezentativci i nogometaši NK *Dinama* rehabilitirani su u *Termama Selce*. Također, profesori iz Bazela Janici su Kostelić 1998. preporučili da dođe u *Terme Selce*.

Od tog perioda razvoj sportskog programa u *Termama Selce* ubrzan je i napredan, te smo postali službeni liječnici Hrvatske skijaške reprezentacije, HOO, FIS-a i EOO. Tako smo iz naše male, primorske sredine, radom, učenjem, angažmanom došli u žarište sportskih svjetskih događanja. Ponosni smo što *Terme Selce* surađuju s mnogim stručnjacima sportske medicine i ortopedije u Hrvatskoj i inozemstvu.

U suradnji s lokalnom zajednicom 1994. započeli smo s mnogim pilot-projektima. Tada bez velikih financijskih mogućnosti, isključivo kreativnošću uspjeli smo zadovoljiti strance, koji su i za vrijeme rata, boravili u Crikvenici. Projekti u službi zdravstvenog turizma prezentirani su u UN Geneva, FAO.

Grad Crikvenica prepoznao je 1997. godine našu angažiranost dodijelivši nam Godišnju nagradu za doprinos promocije grada Crikvenice i zdravstvenog turizma. To je velika čast i jedna od naših najdražih nagrada. Zato, osim unapređenja osobnog zdravlja turista, prezentiramo crikveničku rivijeru u cjelini sa svim subjektima. Svim suradnicima u istoj misiji ovim se putem zahvaljujem, jer bez njih oporavak i boravak naših pacijenta ne bi bio jedinstven.

Kako ste se odlučili baviti fizikalnom terapijom i rehabilitacijom?

Volim reći da je ta struka izabrala mene. Moj entuzijazam i energiju prepoznali su moji uzori: specijalisti iz KBC-a Rijeka, Zagreb, Bazel, na čemu sam im zahvalna. Uz obitelj, moja struka je i moja ljubav i moj život i hobi. Budući da smo iz Crikvenice, pri osnivanju *Terma Selce*, željeli smo na istoj destinaciji razviti medicinsku uslugu koja će biti u službi zdravlja turista i domicilnog stanovništva svih generacija. Kao vizionari i pioniri zdravstvenog turizma, svoju smo priliku vidjeli upravo u našoj Crikvenici. Bez struke, osobnog napredovanja tijekom cijelog života, nema komunikacije sa svijetom, odnosno zdravstvenog turizma.

Veoma ste uspješni u svome poslu. Liječili ste više od 30.000 pacijenata iz čak 86 zemalja. Kako ste se probili na internacionalno tržište?

Crikveničani smo, a naša je rivijera uvijek bila orijentirana na inozemno tržište, i davne 1906. Crikvenica je proglašena i klimatskim lječilišnim mjestom. U *Termama Selce* uvijek smo se trudili zadovoljiti sve kriterije koje inozemni pacijenti traže. Od samih početaka imali smo pacijente Talijane, Nijemce, Austrijance, Amerikance, a postupno se povećavao broj zemalja na 86. Probili smo se na internacionalno tržište isključivo kvalitetom rada, rezultatima liječenja, profesionalizmom te ispunjavanju želje inostranih pacijenata bez obzira iz kojeg kontinenta dolaze. To su prepoznali naši kolege suradnici u centrima širom svijeta, gdje smo educirani, kao npr. u Pritkins centru, Steadman klinici u Vailu USA, u Bazelu i drugdje. Postali smo Referentni Biodex centar licenciran od **Amerikanaca, a od Orthogena iz Njemačke Orthokin centar izvrsnosti 2015.** To doprinosi odluci pacijenata kod odabira i dolazak u *Terme Selce*.

Znamo da ste liječili i da liječite poznate sportaše. Oni su postali vaš zaštitni znak. Kako je došlo do toga da se više orijentirate na sportaše i njihovu fizikalnu terapiju? Tko je prvi sportaš kojeg ste liječili?

Sportska medicina mi je prirasla srcu. Još 1992. liječili smo i pripremali svjetske prvake, kao npr. Envera Idrizija, Ivora Ivoševića, te nogometaše NK *Dinama* i naše nogometne reprezentacije. Suradnja s bolnicom u Bazelu i sportašima podigla je ljestvicu rada vrlo visoko. Postali smo prepoznatljivi po individualnom pristupu i brzim rezultatima zahvaljujući vlastitom know-how metodom, što su prepoznali naši vrhunski sportaši, kao Pletikosa, Modrić, Rakitić i drugi. Brinuli smo se o sportašima preko 40-ak

različitih timskih i individualnih sportova te stekli bogato neponovljivo iskustvo u skrbi preko 120 svjetskih i olimpijskih prvaka. To je velik broj za malu ustanovu. Sportaši su samo mali segment našeg rada, jer mi pružamo usluge i domicilnom stanovništvu, penzionerima, našim najmlađima, kroz svih 6 medicinskih djelatnosti, a to nam je najveća čast.

Recite nam nešto o Top Sport Profi danu. Ove se godine održao 29. siječnja. Što se njime želi postići, kako izgleda jedan takav dan?

Top Sport Profi dan redovito se odvija niz godina. Organiziramo ga jednom u nekoliko mjeseci, kad se okupe naši i inozemni sportaši. Sportaši koji su u *Termama Selce*, pogotovo u zimskom periodu, prepušteni su nama. Okupljanjem, osjećaju se uvažanim od naše lokalne zajednice. Sportaši se međusobno bolje upoznaju i zajedno provode vrijeme. Žele što bolje upoznati našu rivijeru, a nama je cilj da se osjećaju ugodno i da ponesu izvrsne dojmove u svoje zemlje. Zadovoljni pacijenti promotori su *Terma Selce* i Crikvenice, te se i trudimo uzvratiti im istom pažnjom.

Planirate li proširiti posao i ponudu?

Budući da djelujemo kroz 6 osnovnih djelatnosti: fizikalnu terapiju i rehabilitaciju, kirurgiju, neurologiju, ortopediju, internu medicinu i dermatologiju uvijek imamo planove. Prvenstveno su to ulaganja u nova znanja i edukaciju naših djelatnika. Postoje planovi prostornog i tehnološkog karaktera kako bi zadovoljili standarde inostranim pacijentima. Bez planova nema razvoja niti budućnosti u zdravstvenom turizmu. Nadam se da će naša lokalna zajednica to prepoznati i da će se naša dosadašnja uspješna suradnja s mnogim subjektima nastaviti na zajedničkom projektu, a to je zdravstveni turizam crikveničke rivijere.

Biste li izdvojili neki interesantni događaj u ovih 25 godina koji Vam je najviše ostao u sjećanju?

Terme Selce čuvaju i skrivaju pregršt događaja. Sa sportašima smo prošli sve njihove strahove, ali i najljepše trenutke. Kao liječnici imali smo prilike pratiti sportaša od početka do kraja sportske karijere, a to je privilegij. Mnoge smo pacijente i djecu uz rehabilitaciju podigli na noge i zajedno plakali od sreće pri prvim koracima. Veliko iskustvo priuštio nam je u Selcima pravi šek iz Katara. Nezaboravna iskustva nosim kao liječnik Europskog Olimpijskog komiteta na EYOF-u 2013. godine, s preko 5000 sportaša i sportskih djelatnika svih struka, gdje je iskustvo *Terma Selce* s osobama različitih nacionalnosti i s različitim sportovima bilo presudno. A svih tih događanja bilo je mnogo.

Uredništvo

CRIKVENIČKA DELEGACIJA U DOMU ZA STARIJE OSOBE SALVIA SENIOR RESIDENCE

Dom na Hruti otkriva crikveničke potencijale

Jedan od smjerova u kojem bi trebalo ići crikveničko gospodarstvo jest privlačenje starijih osoba na cjelogodišnji boravak u Crikvenici. Idealna klima, prometna povezanost koja jamči brz dolazak obitelji iz Europe te kvalitetan smještaj trebali bi biti aduti Crikvenice kod starije populacije. Za takvim uslugama i tipovima objekta vlada velika i rastuća potražnja. U Europi i Hrvatskoj.

Kako bi to trebalo izgledati, imala je prilike vidjeti brojna delegacija čiji su članovi, svatko u svom segmentu djelovanja, poduprli izgradnju prvog naselja za osobe treće životne dobi u Hrvatskoj, izgrađenog po europskom modelu domova četvrte generacije. Crikveničku delegaciju činili su gradonačelnik Damir Rukavina i njegovi zamjenici Silvia Crnić i Veselko Mutavgić.

Dom za starije osobe *Salvia Senior Residence* na Hruti smješten je na sedam tisuća četvornih metara. Dom raspolaže sa 140 kreveta. U sobama 104, u apartmanima 36. Investicija je vrijedna 80 milijuna kuna. Dom zadovoljava visoke standarde za korisnike. Svaka soba ima televizor, tko je za druženje, može odabrati dnevni boravak. U sklopu doma i dvorana je za vježbanje, uređuje se i knjižnica. Dom ima tri tipa smještaja. Sobe i apartmane, sobe s pojačanom skrbi te apartmane na prodaju. Površina jednokrevetnih soba 16 je m², dvokrevetnih 26 m². Apartmani za dvoje raspolažu s 40 m², a za troje 70 m². U cijenu je uključen smještaj, prehrana s tri obroka i dva međuobroka. Na raspolaganju su tri menija. U cijenu je uključena fizikalna terapija i 24-satna medicinska skrb.

Standard košta. Cijene se kreću od sedam tisuća kuna za dvokrevetnu sobu po osobi do devet tisuća kuna za jednokrevetni smještaj. Apartmani stoje od osam tisuća kuna na više, a funkcioniraju kao potpomognuto stanovanje. Na obilasku je spomenuto da su u Švicarskoj domovi poput crikveničkog četiri puta skuplji pa ne čudi interes iz inozemstva. Najveći broj korisnika povratnici su iz SAD-a, Australije i Njemačke, istaknula je ravnateljica doma Karolina Kudelić Rasonja.



Gradonačelnik Damir Rukavina o domu Salvia

Moram naglasiti kako me neizmerno veseli što su investitoru odabrali upravo Crikvenicu za izgradnju ovog inovativnog projekta s međunarodnim razvojnim potencijalom.

Na moje veliko zadovoljstvo na vrijeme smo prepoznali važnost ovog projekta, pružili maksimalnu pomoć i podršku investitorima i ostvarili izvrsnu suradnju.

Popunjeno je 30 posto kapaciteta, što u domu ocjenjuju dobrim budući da su vrata otvorena prije tri mjeseca. U sljedećih nekoliko mjeseci očekuje se veći interes. U domu je zaposleno 12 ljudi, a s popunjenim kapacitetima bit će 50 radnih mjesta. Broj zaposlenih govori koliko bi širenje posla značilo za Crikvenicu u smislu zapošljavanja.

Gradonačelnik Rukavina istaknuo je da je taj jedinstveni objekt u Crikvenici veliko priznanje gradu i potvrda da je Crikvenica s pravom među tri grada u Hrvatskoj po povoljnoj poduzetničkoj klimi. Naravno, i klimi u pravom smislu riječi. Crikvenički je gradonačelnik podsjetio na strahove nekih da se radi o apartmanizaciji te istaknuo da je najbolji demanti i potvrda ispravne gradske politike – atraktivan dom.

Predstavnik HBOR-a istaknuo je da očekuju kako će korist od ove investicije imati i zajednica i Crikvenica.

A. RAVLIĆ



Villa Harmonie među deset najboljih u svijetu



Obitelj Vukadin prima čestitke direktorice TZ grada Crikvenice Marijane Biondić

Villa Harmonie obitelji Vukadin uvrštena je među deset najatraktivnijih smještajnih objekata u toj kategoriji, i to u svijetu! Booking.com objavio je početkom ove godine rezultate za 2015. godinu (2015 Guest Review Award) i dodijelio godišnja priznanja kojima potiče domaćine na ostvarivanje najboljih rezultata u pružanju uvjeta u smještajnim jedinicama, kao i u dočeku gostiju i gostoprimstvu prema turistima. Priznanje je dodijeljeno u konkurenciji više od 280 tisuća objekata u 196 zemalja svijeta. U našoj zemlji priznanje je dobilo 9310 objekata, čija je zajednička prosječna ocjena recenzija gostiju na Booking.comu u 2015. godini bila izvrsnih 8,9! U postupku biranja za nagrade izdvojeno je 10 vodećih objekata u svijetu uz njihove domaćine, i to zahvaljujući upravo ocjenama gostiju, koji su dobili posebno priznanje u ukupno pet kategorija, a crikvenička slavo-dobitnica – Villa Harmonie – u kategoriji

Doručak šampiona. Domaćini Ville Harmonie dokazali su da mogu ispuniti očekivanja različitih i veoma izbirljivih gostiju, neovisno o dobi i zemlji iz koje dolaze, što potvrđuje prosječna ocjena 9,5 na osnovi 241 recenzije gostiju, i to za kontinuiranu izvrsnost tijekom cijele godine!

Obitelj Vukadin i Villu Harmonie posjetili su predstavnici Turističke zajednice grada Crikvenice a direktorica Marijana Biondić čestitala im je na tom velikom postignuću.

Supružnici Vukadin, Georgije i Suzane, svojevremeno su odlučili vratiti se iz Frankfurta u Hrvatsku. S djecom – kćerima Jelenom i Dunjom, te sinom Tomom – odabrali su Crikvenicu i zadovoljni su. Klima je izvrsna a blizina europskih emitivnih područja, kao što su države Austrija, Italija, Njemačka i druge jako su blizu.

Prilagođavaju se potrebama i navikama gostiju. U njihovom idealnom doručku obvezno je zastupljen omlet punjen šunkom i sirom, a uz to idu rajčice i krastavci te raznovrsne vrste kruha i peciva. Na stolu se uvijek nađe i slatko.

Crikvenica tako nastavlja tradiciju turističke izvrsnosti u konkretnom uspjehu obitelji Vukadin. Šire, ona nastavlja tradiciju hotelijersko-turističke djelatnosti što je započeta još 1888. godine, i to najprije u oblasti lječilišnog pa zatim i komercijalnog turizma, a proteklih godina sve češće i u području privatnog komercijalnog iznajmljivanja soba i apartmana. Obitelj Vukadin u Ul. dr. Ivana Kostrenčića dosegla je, eto, svojim uspjehom sam svjetski vrh!

Franjo DERANJA

Trenutno slikam primorske i vinodolske noći – one su mi najromantičnije

Domaći čovik – slikar i grafičar Marijan Mavrić rođen je 1942. godine u obiteljskoj kući u staroj jezgri Selca, u Dražici, (sada Ulica XIII. divizije) u kojoj i danas živi s obitelji. Slika u svojoj slikarskoj radionici na prvom katu u Kući Klović u Grižanima, koja je prepuna raspjevanih slika primorskog i vinodolskog kraja, živog i radosnog kolorita, akvarela krševite planine iznad Grižana. U razgovoru s njim doznajemo da iako ima 73 godine, njegovo ga delo i radost stvaranja i dalje drže. Svako jutro u 9 sati putuje u Grižane i slika do 14 sati. Krenem s jednog motiva na drugi. Trenutačno slikam vinodolske i primorske noći. One su mi najromantičnije – kaže Marijan.

Nije slučajno da je dobio atelje na korištenje baš u Grižanima. Njegov otac Bartol, rođen u selu Mavrići u Vinodolu, bio je građevinski poslovođa u Crikvenici, a majka Katarina, domaćica, bila je Selčanka. Tadašnju osmogodišnju školu završio je u Selcu i Crikvenici, a srednju grafičku školu u Zagrebu.

U osnovnoj školi crtanje mi je predavao kipar Zvonko Car. Zanimljivo je da je on meni davao posebne zadatke jer sam imao volje i talenta, a ne one što su drugi đaci crtali. Kad sam bio u 6. razredu, pozvao me doma k sebi i darovao mi uljane boje. Brzo sam došao doma do Selca i odmah išao crtati tim bojama. Pamtim, narisao sam rožicu. Naravno, on mi je rekao kako ću delat s tim, najprije da uzmem karton, jer nisam imao platno, da ga natopim uljem i onda slikam uljanim bojama. Zvonko Car bio je važan u mojem životu. Usmjerio me je i on je zaslužan što sam postao slikar. Doma nisu bili zadovoljni jer to nije, kako su mi govorili, zanimanje od čega se moglo živjeti, kao primjerice od zanata.

Nakon završene osmogodišnje škole pošao je Marijan na daljnje školovanje u Zagreb, gdje je upisao srednju grafičku školu. Stanovao je u domu na Marulićevu trgu i stalno je odlazio učiti u obližnji Botanički vrt, gdje mu se činilo da je doma.

Teško sam prihvatio Zagreb. Nakon završene škole došao sam raditi u Rijeku. Najprije sam se zaposlio u Litografiji u Tvornici limene ambalaže, a poslije sam prešao raditi u redakciju časopisa Plavi putevi, koja je tada bila u sklopu Novog lista. Pozvali su me i rekli da im treba crtač, ilustrator, pa sam radio i za Plave putove i za Novi list. Tada se sve ručno radilo, a ne kao danas preko računala. Naš glavni urednik u Plavim putovima bio je Željko Grbac, a u redakciji su još bili Ante Đakoni, Milorad Jeličić, Rade Alavantić. Bila je to dobra ekipa. Značajno je da je tu puno surađivao i poznati Giacomo Scotti. To su bile starinske redakcije u zgradi Zora u centru Rijeke, a kasnije je Novi list preselio u novu zgradu. Tu sam radio dvije- tri

godine, a onda sam morao u vojsku. Članovi redakcije prema meni su se ponašali kao otac i majka, spremali su mi dio honorara i slali u vojsku da mi ne mora slati majka. Divni su to ljudi bili. Godinu i pol bio sam u vojsci u Sinju i Šibeniku. To su bile šezdesete godine.

Poslije vojske vratio sam se u Rijeku u Novi list, ali ubrzo sam prestao tamo raditi i odlučio sam biti samostalni slikar. Ta odluka značila je nesigurnu budućnost. Počeo sam slikati u kući u Selcu, ali nisam imao dovoljno prostora jer sam tu živio s obitelji. Imam troje djece, kći Sonju, koja živi u Americi, sinove Matu, liječnika, i Mara, koji ide u osmi razred.

Marijan je tražio od Grada Crikvenice da mu dodijeli prostor za atelje, bilo mu je obećano, no vrijeme je prolazilo, a prostor nije dobio. Nakon nekog vremena pozvali su ga Vinodolci i dali mu prostor u staroj školi u Grižanima, gdje danas ima atelje, u sklopu kojeg je i galerija.

Došao sam presretan u Grižane. Ovdje mi je divno. Dobio sam slikarsku radionicu. Sretan sam jer to je bio, osjećam, zov predaka jer imam i griške krvi. Tu sam već trinaest godina.

Prije dolaska u Grižane, Marijan Mavrić sa suprugom je Meri i tada malim sinom Matom živio četiri godine u Njemačkoj, u blizini Heidelberga, gdje mu je supruga radila kao učiteljica za hrvatsku djecu iz dijaspeore. U Njemačkoj je puno slikao i imao brojne izložbe.

Od slikarstva se može živjeti, ali treba biti malo bogatije društvo, imati bolji standard da se kupi slika. No, uvijek bih odabrao ovo zanimanje jer radim ono što volim. Svaki dan jedva čekam da dođem raditi. Rišem svaki dan iako sam trinaest godina u penziji.

Do sada je imao između sto i dvjesto samostalnih i skupnih izložaba u zemlji i inozemstvu. Slike mu se nalaze po cijelom svijetu, u

Americi, Kanadi, Južnoj Americi, po cijeloj Europi, a jedan njegov akvarel izložen je čak i u Boljšoj teatru u Moskvi.

Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeke (HDLU). Sudjelovao je i organizirao mnoge slikarske kolonije i radionice, među kojima je naglasio likovne radionice u Dječjem domu u Selcu. Oslikao je cijeli prostor doma, s djecom je radio u likovnim radionicama i organizirao izložbu njihovih crteža u Galeriji u Grižanima, gdje im je on na izložbi bio gost sa svojim slikama. Ilustrirao je knjige i slikovnice, a posebno je istaknuo slikovnicu o udomiteljstvu, koju je osmislila psihologinja u Domu Hana Rižovski Delogu, a ilustrirao je Marijan Mavrić.

Za svoj volonterski rad s djecom Dječjeg doma Izvor proglašen je Volonterom 2012. godine Udruga za razvoj civilnog društva Primorsko-goranske županije. S djecom područnog odjela Osnovne škole Zvonka Cara u Selcu radio je na slikovnici Selca. Oslikao je i grafički oblikovao mnoge knjige, među kojima i knjigu o Selčaninu Ivanu Lončariću Papiću.

Osnivač je Jedriličarskog kluba Jadro u Selcu. Godinama je bio strastveni jedriličar, a sada ga raduju djeca koja u klubu uče jedriti.

Marijan je Mavrić kao likovni umjetnik puno surađivao sa svim turističkim zajednicama s područja Crikvenice i Vinodolske općine na promidžbenim materijalima te s hotelskim kućama i, kako kaže, nema hotela na području Crikvenice u kojemu nisu njegove slike. A i mnoge domove Selčana i Crikveničana te Vinodolaca krasi njegove slike.

Ipak sam ostavio traga u Crikvenici i Selcu, a kroz te se moje slike osjeća da tu živim, zaključuje Marijan Mavrić, naš domaći čovik.

Razgovarala i fotografirala: Mira Krajnović Zeljak



Sto sedam godina crikveničkog šumarskog biljevišta



Još prije sedam godina crikvenički šumski rasadnik *Podbadanj* obilježio je stotu obljetnicu postojanja, kad se u čast velikog jubileja organizirao i znanstveni simpozij a u krugu rasadnika otkriven je prigodan spomenik. Daleke 1908. godine *Kraljevska zemaljska vlada, odjel za unutrašnje poslove, donijela odluku da se za uzgoj biljaka KOJE SU POTREBNE ZA POŠUMLJAVANJE PREDJELA KRŠA PRIMORJA kao i pošumljavanja, sanaciju popuzina i vododerina u Vinodolu, osnuje posebno ŠUMARSKO BILJEVIŠTE (RASADNIK) U CRIKVENICI. Ostalo je povijest koja još traje.*

Zbog potreba za drvom i pašnjacima predjeli oko Crikvenice, kao i u cijelom Primorju, ostali su bez šume. Ogojela je područja bilo nužno pošumiti. Kako bi se pošumile goleti i sanirali bujični tokovi, u Senju je 1878. godine osnovano Kraljevsko nadzorništvo za pošumljavanje kraja krajiškog područja – kasnije nazvanog Inspektorat za pošumljavanje krševa, goleti i uređenje bujica. Za potrebe sadnog materijala u Senjskoj je Dragi 1879. godine osnovan rasadnik *Sveti Mihovil*, prvi u našoj zemlji, a kasnije je osnovano još nekoliko rasadnika. Zbog dugotrajnog zadržavanja snijega u rasadniku *Sveti Mihovil*, otežanog transporta i neodgovarajućih sadnica, uspjeh pošumljavanja nije bio zadovoljavajući, što je utjecalo na odluku o osnivanju rasadnika u Crikvenici pod upravom Inspektorata.

Stoga je godine 1908. *Kraljevska zemaljska vlada, odjel za unutrašnje poslove, donijela odluku da se za uzgoj biljaka KOJE SU POTREBNE ZA POŠUMLJAVANJE PREDJELA KRŠA PRIMORJA kao i pošumljavanja, sanaciju popuzina i vododerina u Vinodolu osnuje posebno ŠUMARSKO BILJEVIŠTE (RASADNIK) U CRIKVENICI.*

U godini osnutka, 1908. godine, glavni je cilj bio proizvodnja bilja za pošumljavanje goleti i sanaciju bujica. Zabilježeno je da je već 1909. god. proizvedeno oko 900.000 biljaka. Više od polovice posađeno je po crikveničkim goletima, a ostale biljke podijeljene su zainteresiranim općinama, vlasnicima šuma i pojedincima. Lijep običaj besplatne podjele biljaka traje od osnutka rasadnika do danas. Rasadnik *Podbadanj* smješten je u naplavini bujice Dubračine. Zemljište je bilo zapušteno i neobrađeno, obraslo

travama i šmrikama. Za rasadnik je izdvojena površina od 11.282 m². Po nalogu Kraljevske zemaljske vlade, kopanjem do dubine od 13 m došlo se do vode temeljnice. Tada je izgrađen bunar i ugrađena pumpa (vodotoranj) za opskrbu vodom rasadnika i crikveničkog vodovoda. Nekoliko godina kasnije započinje gradnja objekata. Tako je 1913. godine izgrađen nadlugarški stan, a zatim suša, štala, staklenik, dubrenica, burobran i ogradni zid.

Danas se rasadnik *Podbadanj* opskrbljuje vodom iz istog bunara i stogodišnjega vodotornja, te iz gradskog vodovoda. Posjeduje dva rastišta sa sjenilima i ugrađenim sustavom automatskog navodnjavanja, ima tri plastenika, dva skladišna prostora, jedan poslovni prostor i skladište za zaštitna sredstva i otrovne tvari za cijelu Upravu šuma, podružnicu Senj.

Proizvodnja biljaka

Prvih se godina uz šumske sadnice u rasadniku uzgajalo oko pedeset vrsta ukrasnih biljaka i plemenitih voćaka. To je zasigurno utemeljilo sliku flore crikveničkog kraja. Treba znati da su u to vrijeme lugari oplemenjivali voće i o tome podučavali stanovnike. Prvi i dugogodišnji rasadničar bio je Crikvenčanin Ivan Benić (1872. – 1932.).

Tijekom Domovinskog rata znatno je pala proizvodnja sadnica, da bi se kasnije povećala. Rast proizvodnje dosegnuo je svoj maksimum 1998., kad se proizvelo oko 720.000 šumskih sadnica, i to 97 posto četinjača i tri posto listača. Od četinjača je na prvom mjestu crni bor, zatim primorski, pa alepski bor, obični bor, pinijski, čempres, obična grčka jela. Od listača proizvodi se obična bukva, hrast kitnjak, obični koprivić, hrast crnika i hrast medunac. Te godine proizvodile su se sadnice ukrasnog bilja koje pripadaju u 24 biljna roda.

Naša sugovornica Snježana Skorup, sadašnja rukovoditeljica Radne jedinice Rasadnika *Podbadanj*, zaposlila se u rasadniku 1994. godine.

Tada su se u rasadniku proizvodile kontejnerske šumske sadnice četinjača i listača, te u manjem obujmu ukrasno bilje u obliku kontejnerskih sadnica i sadnica golog korijena. Od 2009. Rasadnik *Podbadanj* postaje Radna jedinica, i dalje u okviru Uprave Šuma, Podružnice Senj, te se i dalje se bavi proizvodnjom kontejnerskih šumskih sadnica, kako za potrebe svoje podružnice, tako i za neke druge podružnice Hrvatskih šuma. Zadnjih godina više se radi na proizvodnji ukrasnih sadnica, sukladno mogućnostima koje nam pruža prostor, jer je proizvodnja šumskih sadnica nešto smanjena. Trenutno u rasadniku raspolažemo s više stotinu vrsta sadnica ukrasnog bilja u različitim uzrastima. Sadnice se proizvode prema potrebama i zahtjevima našeg primorskog kraja sa svim njegovim specifičnostima – suha i vruća ljeta, relativno blage zime (s pokojim izletom u oštru zimu zadnjih godina) te neizostavna bura, koja je najveća smetnja u izgradnji i održavanju okućnica. Samim time što su naše sadnice uzgojene u istim uvjetima koji vladaju i u primorskim vrtovima, izgledi za uspjeh kod njihove sadnje u startu su povećani. Raspolažemo istim proizvodnim kapacitetima kao i prije nekoliko godina. Održavamo sve postojeće radne objekte kao i stoljetni vodotoranj, čija je sanacija obavljena ove godine, a predstoji nam i sanacija plastenika.

Naša sugovornica ukazala je i na velik doprinos profesora Alfonsa Kaudersa u osnivanju i razvitku rasadnika *Podbadanj*:

Profesor Kauders diplomirao je na šumarskom (1902.), a potom na filozofskom (1905.) fakultetu. Započeo je rad u znanosti, a zatim prešao u praktičare. Službovao je kao kraljevski kotarski šumar, a 1908. osnovao je rasadnik Podbadanj, koji je vodio do 1919. Dao je golem doprinos pošumljavanju čitavog primorskog krša, a radio je i na, danas bismo rekli, urbanom šumarstvu. Osnovao je Ljubavnu cestu u Crikvenici te se bavio hortikulturnim uređenjem okućnica.

Samo nekoliko činjenica sažetog kazivanja naše sugovornice iz života profesora Kaudersa govori o, za šumarstvo i Crikvenicu vrlo zaslužnom stručnjaku.

Ivica Tomić
Fotografije: Marino Klement



Kredenca
GIFT SHOP / MADE IN CROATIA

Crikvenica, Frankopanska 25 / Zagreb, Radićeva 13
info@kredenca.com / 091 544 7294

VINO - LIKERI I RAKIJE - DŽEMOVI - MED - ČOKOLADE
MASLINOVO ULJE - TARTUFI - KERAMIKA - UKRASNI PREDMETI
NAKIT - PRIRODNA KOZMETIKA - POKLON PAKETI

www.kredenca.com Kredenca Gift Shop

Eu projekt sustava odvodnje otpadnih voda

U sustav odvodnje otpadnih voda aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce uložit će se 36.842.000 eura

Gradsko vijeće Grada Crikvenica na svojoj sjednici održanoj 27. siječnja 2016. godine upoznalo se s projektom Sustava odvodnje otpadnih voda aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce, koji je u tijeku realizacije, a koji se većim dijelom financira iz bespovratnih europskih sredstava te sredstvima Murvice Crikvenica i KTD Vodovoda Žrnovnica.

Nаша dva susjedna grada – Crikvenica i Novi Vinodolski, krenula su u zajednički projekt izgradnje sustava odvodnje otpadnih voda, što je važno jer je to jedan civilizacijski projekt u cilju zaštite prirode i mora, a imat će pozitivne učinke na turizam. Vjerojatno se radi o najvećem građevinskom poduhvatu u ovoj djelatnosti, kapitalnom projektu na razini Primorsko-goranske županije i države, budući da se gradi 57 kilometara kolektora sanitarne odvodnje i cca 20 kilometara vodoopskrbne mreže te dva biološka pročistača. Procijenjena vrijednost jest oko četrdeset milijuna eura, što će sigurno pozitivno utjecati na gospodarstvo na ovom području, od uslužnih djelatnosti do građevinarstva. Zadovoljni smo što smo postigli sinergiju dvije susjedne samouprave i pokazali kako susjedi mogu zajedno odraditi posao na obostrano zadovoljstvo – rekao je Veselko Mutvrgić, zamjenik gradonačelnika Grada Crikvenice.

Naime, početkom 2014. godine potpisan je Ugovor o partnerstvu na projektu Sustava odvodnje otpadnih voda aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce između KTD Vodovoda Žrnovnica, nositelja projekta, i partnera Grada Novog Vinodolskog, Grada Crikvenice i Murvice d.o.o. radi prijave na natječaj Ministarstva poljoprivrede u travnju iste godine.

Bili smo uključeni u Program zaštite okoliša 2007. – 2013., koji podrazumijeva velika ulaganja u odvodnju otpadnih voda. Rokovi za Grad Crikvenicu i Grad Novi Vinodolski u predpristupnim pregovorima definirani su kroz vodne direktive, prema kojima bismo trebali urediti odvodnju do 2023. godine. No ušli smo u turnus s velikim gradovima uz mogućnost ostvarivanja ranijih rokova, to jest do 2020. godine jer smo dobro pripremili aplikacije na natječaj Ministarstva poljoprivrede, te uspjeli nakon evaluacije prvi potpisati ugovor u Republici Hrvatskoj na 12,7 milijuna kuna bespovratnih EU sredstava. Sredstva se plasiraju putem Ministarstva poljoprivrede za studijsku i projektnu dokumentaciju za projekt aglomeracije, naveo je Igor Uremović, direktor KTD Vodovoda Žrnovnica.

Ugovor o sufinanciranju projekta Aglomeracije Novi Vinodolski, Crikvenica i Selce sklopljen je između Ministarstva poljoprivrede, Hrvatskih voda, nositelja projekta KTD Vodovoda Žrnovnica i partnera Grada Novog Vinodolskog, Grada Crikvenice i Murvice d.o.o.,

a projektnu dokumentaciju s 85 posto sufinancira Ministarstvo poljoprivrede (10.818.800 kuna bespovratnih sredstava Europske unije), s 10 posto Murvica d.o.o. (1.272.800 kuna) i s 5 posto KTD Vodovod Žrnovnica d.o.o. (636.400 kuna).

Rok za završetak i dobivanje dozvola za gradnju jest 30. lipanj 2016. godine, što obuhvaća i natječajnu dokumentaciju, te bi se nakon provedenog natječaja započelo s izvođenjem radova. Cijeli će projekt obuhvaćati područje Grada Novog Vinodolskog, odnosno naselje Povile s Grabrovom, naselje Novi Vinodolski, a u Gradu Crikvenici naselja Selce, Crikvenicu i Dramalj, dok je Murvica d.o.o. već ranije pokrenula pripremu projekta za Jadranovo te je isti pred izvođenjem. Projekt koji je od prvog trenutka dobio političku podršku vlasti dvije lokalne samouprave, radi se na stručnoj, tehničkoj i ekonomskoj bazi, a sve daljnje aktivnosti vodi struka koju čine renomirane tvrtke s kojima je potpisan ugovor – sedam članica Zajednice ponuditelja i sedam podizvođača. Recenziju cijelog projekta obavlja Građevinski fakultet Zagreb, što nam daje garanciju da ćemo uspješno pripremiti i izvesti sve ono na što smo se obvezali prema Europskoj komisiji, odnosno bez rigoroznih mjera plaćanja penala prema Europi za možebitne manjkavosti studijske dokumentacije. Nadzor nad trošenjem europskih sredstava vrlo je rigorozan i da bismo udovoljili svim ugovornim obvezama, izrazilo je bitna sadašnja faza izrade dokumentacije za gradnju, ističe dalje Igor Uremović.

Za otpadne vode aglomeracije Crikvenica, Dramalj i Selce definiran je kapacitet uređaja od 31.500 ES (ekvivalent stanovnika), budući da se radi o izrazito turističkim područjima. Lokacije za svaki od uređaja utvrđene su usvojenom prostorno-planskom dokumentacijom. Konkretnije podatke u vezi s projektom odvodnje otpadnih voda na području Grada Crikvenice dao je Jevgenij Prpić, direktor Murvice d.o.o. Crikvenica.

Na području Crikvenice gradit će se uređaj za pročišćavanje otpadnih voda (UPOV) za aglomeraciju Crikvenica na Prostornim planom predviđenoj lokaciji, čime se dobiva 37 kilometara sustava javne odvodnje, uz 10 kilometara rekonstrukcije vodovodne mreže. Predviđa se devet crpnih stanica te rekonstrukcija dvije crpne stanice – jedne u Crikvenici i jedne u Selcu, a bit će rekonstruirane i ostale crpne stanice. Tako će se rekonstruirati sustav javne odvodnje tamo gdje je potrebno. Snimanjem sustava CCTV kamerom utvrditi ćemo mjesta gdje je potrebna rekonstrukcija sustava te ćemo isto sanirati.

Na pitanje što će se raditi u Jadranovu, direktor Prpić kaže da je u tijeku realizacija projekta odvodnje i u tom dijelu Grada.



Foto: Arhiva

Ministarstvo poljoprivrede raspisalo je 23. travnja 2015. godine poziv za dostavu prijedloga projekata kojim se financira provedba investicijskih projekata koji se odnose na manje dijelove sustava javne vodoopskrbe i javne odvodnje. Svrha toga poziva bila je dodjela bespovratnih sredstava iz kohezivskih fondova za provedbu navedenih projekata u cilju doprinosa za postizanje cjelovitog rješenja aglomeracije, sukladno direktivama EU, a koji se odnosi na ovo područje. Naime, to se odnosi na izgradnju sustava javne odvodnje – I. faze, od naselja Šiljevica, glavnom cestom do groblja te se nastavlja Ulicom Vladimira Nazora do Turističke zajednice, gdje se jedan krak odvaja u Ulicu Ivana Ivani do Trga sv. Jakova, a drugi se nastavlja prema istoku Omladinskom ulicom do restorana Selina, uključujući prsten oko Školske ulice. Cijeli projekt iznosi oko 7,5 milijuna kuna s PDV-om. Ta su sredstva odobrena i čeka se potpisivanje ugovora s Ministarstvom poljoprivrede, nakon čega će se sklopiti ugovor s već odabranim izvođačem putem javnog natječaja. Osamdeset pet posto investicije bespovratna su sredstva, a ostali dio financira Murvica d.o.o. Planiramo taj projekt u Jadranovu realizirati ove godine. Realizacijom tog projekta oko 600 stanovnika dobilo bi mogućnost priključenja na sustav odvodnje od oko 350 novih priključaka u obiteljskim i stambenim objektima, a cijeli sustav bio bi dugačak 2970 metara. Sada je, usporedbe radi, na sustav priključeno 15 korisnika. Tim će se priključenjem smanjiti troškovi stanovanja, povećat će se kvaliteta života te ćemo dugoročno zaštititi more i okoliš što je važno za daljnji razvoj turističke djelatnosti, zaključio je Jevgenij Prpić.

Tekst i foto Mira Krajnović Zeljak

Na pitanje što je KTD Vodovod Žrnovnica odradio u protekloj godini na području Grada Crikvenice te što se planira u 2016. godini, Igor Uremović kratko odgovara:

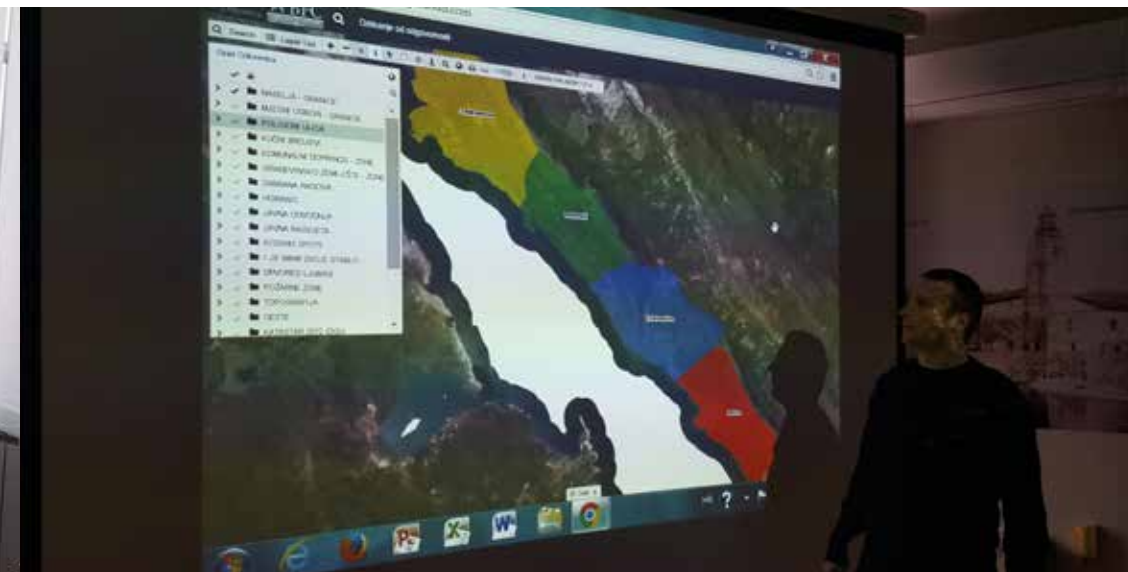
Uz odvodnju otpadnih voda dijela naselja Beniči u Crikvenici je sanirano 700 metara kolektora, obnovljena je vodoopskrbna mreža s novim priključcima u Kali sv. Antuna i Put Dolca u Crikvenici, izgrađena je vodooprema Klanfari od 600 kubika, uz 90 postotno sufinanciranje Hrvatskih voda, a kandidirali smo crpnu stanicu Manestri i pet kilometara cjevovoda na potezu Smokovo – Cari – Blažići u cilju trajnog rješavanja adekvatne vodoopskrbe toga dijela Grada Crikvenice u ljetnim mjesecima. U Jadranovu, u naselju Neriz, sanirano je 400 metara cjevovoda. Plan za ovu godinu jest sanirati dio Ulice Slavka Jeličića i Studenčić te kompletno sanirati mrežu u obuhvatu trga u centru Selca. U Crikvenici će biti sanirana Preradovićeva ulica, a u Jadranovu tri kilometra odvodnje otpadnih voda i vodovodne mreže.

GIS GRADA CRIKVENICE OD PROŠLE GODINE DOSTUPAN NA INTERNETU

Šest godina predanog rada Krešimira Pavlića



Krešimir Pavlić od 2010. godine radi na sustavu crikveničkog GIS –a



GIS je zapravo informativni alat koji omogućuje fizičkim i pravnim osobama uvid u realizirane projekte Grada Crikvenice poput I ja imam svoje stablo, Drvored ljubavi, Kissing spots, ali pruža i važne prostorne informacije...

Grad Crikvenica razvija GIS – geografsko-informacijski sustav, odnosno bazu prostornih podataka Crikvenice, Selca, Jadranova i Dramlja, koji se može pogledati putem hiperveze <http://gisgradcrikvenica.giscloud.com>, postavljen na platformi GIS Clouda. On je građanima i svim službenicima gradsko-komunalnih vlasti te javnih institucija dostupan od kraja prošle godine na internetu. Na izradi i razvoju tog sustava od 2010. godine predano radi djelatnik Grada Crikvenice Krešimir Pavlić. Krajem 2015. GIS je postavljen na platformi GIS Clouda zbog niza prednosti u odnosu na druge slične platforme, od interdisciplinarnosti, trenutnog uređivanja, prikupljanja podataka s terena do toga da su svi podaci na internetu, tj. dostupni u svakom trenutku korisnicima, zaključuje naš sugovornik.

Informativni alat

GIS je zapravo informativni alat koji omogućuje fizičkim i pravnim osobama uvid u realizirane projekte Grada Crikvenice poput I ja imam svoje stablo, Drvored ljubavi, Kissing spots, ali pruža i važne prostorne informacije, poput prostornih i urbanističkih planova, područja zabrane građevinskih radova, daje uvid u građevinske zone, zone komunalnog doprinosa i slično. Svi trenutno objavljeni podaci prošli su postupak prikupljanja, objedinjavanja, stvaranja i geopozicioniranja. Za sve to bila je potrebna preciznost autora, poznavanje geografije i projekcija. Sada nema dvojbe je li neko zemljište građevinsko ili nije, gdje su granice naselja i mjesnih odbora, GIS definira prostiranja ulica s kućnim brojevima, kanalizacijski sustav, pozicionira javnu rasvjetu, ceste. GIS objelodanjuje i podatke katastra pa donosi i podatke o katastarskim

česticama. Nekad je to bio razlog za posjet gradskoj upravi, sada to više nije slučaj i građani iz svojih domova mogu vidjeti sve gore navedeno, uz primjerice lokaciju novog autobusnog kolodvora, groblja i slično. Sustav nudi mogućnost brze intervencije. Stoga ako građanin uoči neki komunalni problem, on se vrlo brzo može detektirati u prostoru putem GIS –a i riješiti, saznajemo od Krešimira Pavlića, koji dodaje:

Grad poziva na suradnju

Neke su informacije na GIS-u dostupne za građanstvo, a neke samo za službenike (primjerice pozicije vodomjera i električnih brojila, koji su u vlasništvu Grada, te teme koje su u izradi). GIS će se s vremenom nadopunjavati daljnjim informacijama/temama ili informatičkim rječnikom rečeno – lejerima. Istovremeno Grad poziva građane na suradnju kako bi svojim prijedlozima sudjelovali u njegovu sadržajnom obogaćivanju. Radi se o alatu koji je prvenstveno informativan i s njega uzeti podaci nisu nikako službeni, ali u smislu trenutačne informacije i objedinjenosti svega na jednom mjestu, njegova je vrijednost zaista velika. Na taj način možemo obilježiti i evidentirati sve što postoji na našem prostoru, kaže nam zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Silvia Crnić. U kontekstu nadopunjavanja, Pavlić najavljuje nove snimke iz zraka, lejere o nerazvrstanim cestama, rute i stanice gradskog autobusa, najavljuje i suradnju s crikveničkim komunalnim društvima koja će voditi sve prostorne podatke iz svoje nadležnosti, a sve u kontekstu objedinjavanja podataka komunalne opreme na terenu, javnih zelenih površina pod upravljanjem, čišćenja i odvoza otpada, katastra odvodnje. Svoj bi interes trebala imati i Turistička zajednica grada Crikvenice, osobito u kontekstu označavanja hotela, privatnog smještaja, restorana, rekreacijskih zona, punktova koje vrijedi posjetiti i slično. Jednom riječju – mogućnosti ima na pretek, smatra dalje Krešimir Pavlić.

Ljiljana HLAČA
foto: Ivona Matošić



IGRALIŠTE DRAMALJ

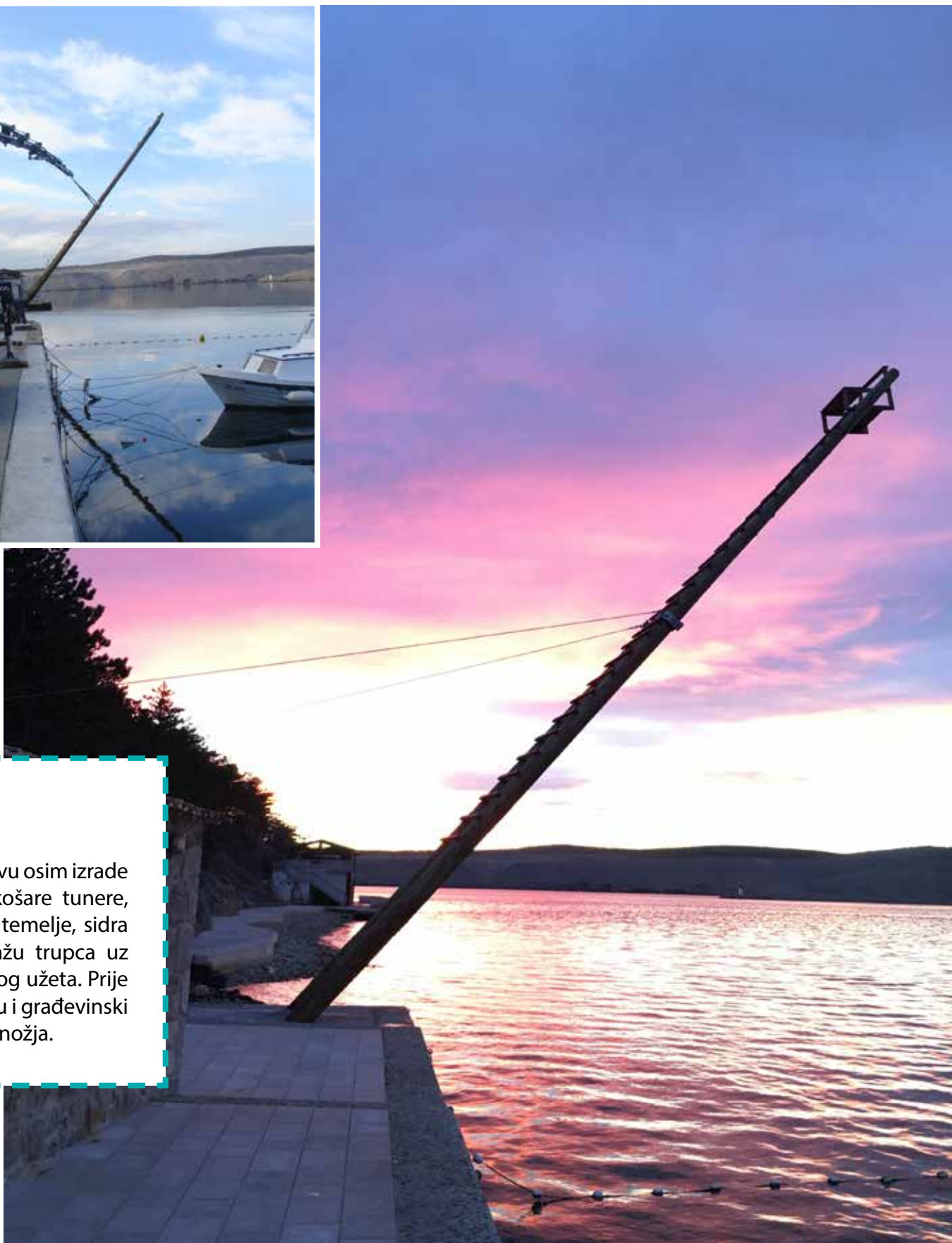
Započeti su radovi na uređenju dječjeg igrališta u Dramlju. U ovoj fazi radova formiran je plato budućeg igrališta. Izgrađeni su potporni kameni zidovi te je izvađen i odvezen višak materijala.



TUNERA JADRANOVO

Za obnovu tunere u Jadranovu osim izrade drvenog trupca (ljestvi) i košare tunere, bilo je potrebno pripremiti temelje, sidra te izvršiti zahtjevnu montažu trupca uz pomoć priveznica od čeličnog užeta. Prije montiranja tunere izvršeni su i građevinski radovi uređenja njenog podnožja.

Foto: Arhiva



Prim. dr.

Stanko Jurdana

1924. – 2016.

Kad čovjek postane simbol i sinonim za grad ili ustanovu, može se sa sigurnošću reći da je njegov život, njegov stručni angažman, njegov *curriculum vitae* imao puni smisao. Otiđite u Crikvenicu, tamo je primarius doktor Stanko Jurdana, on će vam sigurno pomoći, naći načina da olakša vaše zdravstvene tegobe, otkloni vaš problem...

To je bilo dovoljno, bila je to najbolja preporuka, smjer uz koji je stajala točna adresa: Zavod za talasoterapiju, pa zatim *Thalassotherapia* Crikvenica.

Stanislav-Stanko Jurdana rodio se 15. veljače 1924. godine u Virovitici, gdje je pohađao i osnovnu školu i pet razreda gimnazije, sve do 1939. godine. Tada seli u Zagreb gdje nastavlja školovanje. Medicinski fakultet završava u Zagrebu 1951. godine te specijalizira otorinolaringologiju na poznatoj ORL klinici kod prof. Šercera u Vinogradskoj bolnici, a 1958. godine završava specijalizaciju na ORL klinici kod prof. Gušića na Šalati.

Slijede njegova iznimna postignuća, dakako, prvo u struci, a onda i u ostalim područjima života i raznovrsnog angažiranja.

Godine 1960. u Crikvenici osniva Zavod za talasoterapiju, a kroz tu ustanovu tijekom njegova radnog vijeka prolazi oko sto tisuća pacijenata i rekonvalescenata iz naše zemlje i iz inozemstva kojima pomaže u njihovim tegobama, bolestima i kroničnim oboljenjima kada su posrijedi dišni organi. Ostvario je više od tisuću operativnih zahvata u područjima svoje medicinske specijalnosti.

Bio je član mnogobrojnih znanstvenih i stručnih društava i asocijacija u Hrvatskoj i izvan naše zemlje.

Članom Hrvatskog liječničkog zbora postaje 1951. godine, a kasnije je i njegov počasni član.

Godine 1969. zbog stalnog usavršavanja i autorstva mnogobrojnih stručnih radova stječe naslov primariusa, a 1976. atribuciju magistra znanosti iz otorinolaringologije radom naslovljenim *Utjecaj aerosola mora i mineralnih voda na dišni sustav*. Objavio je više od šezdeset stručnih radova iz područja otorinolaringologije.

Američki centralni biografski institut (ABI) dodjeljuje prim. dr. Stanku Jurdani titulu *Čovjeka godine '98.* za postignuća u otorinolaringologiji, povijesti medicine i ekologiji, u područjima na kojima je angažiran čitav svoj radni vijek, doslovce cijelog života!

Primarius doktor Stanko Jurdana bio je do odlaska u mirovinu (4. ožujka 1989.) ravnatelj i šef Medicinskog odjela u crikveničkoj *Thalassotherapiji*, specijalnoj bolnici za liječenje



i rehabilitaciju dišnih organa i reumatizma. Mnoge skupine inozemnih klijenata i pacijenata crikveničke bolnice, posebice prve skupine Šveđana, Nijemaca, Austrijanaca, Rusa, Kuvajćana... dolazile su na liječenje i rehabilitaciju u Crikvenicu.

Doktor Jurdana dao je svoj izniman doprinos proučavanju povijesti medicine i lječilišnog turizma u Crikvenici, radio na zaštiti kulturne baštine Vinodola, a na svoj osobit način poticao je svoje prijatelje i sugrađane na angažiranje u području ekologije, aktivnim članstvom i radom u Ekološkom društvu Crikvenice, gdje je bio i u izvršnom vodstvu.

Afirmaciji Crikvenice kao turističkog i lječilišnog središta na sjevernojadranskom dijelu Hrvatskog primorja nastojao je pridonijeti na razne načine, ali uvijek povezano s medicinskom strukom u svojoj specijalnosti, pa se tako zalagao – i u tome uspio – da se u *Thalassotherapiji* uvede svakodnevno mjerenje meteoroloških podataka kako bi se Crikvenica uključila u permanentno praćenje i ažuriranje klimatoloških parametara. To je uvelike koristilo na općem planu i grad Crikvenicu etabliralo uz bok većih i najvećih urbanih središta u zemlji i svijetu.

Začetnik je i utemeljitelj programa rehabilitacije laringektomiranih bolesnika – operiranih zbog teških oboljenja na grlu – koji su uz odgovarajuću opremu mogli napokon i plivati u bazenu i u moru, što je ranije bilo nezamislivo, neprovedivo.

Od rane je mladosti i aktivni planinar.

Pronalazio je vremena i načina da se posveti prirodi, da potakne projekte pod nazivom *Pješčenjem do zdravlja*, *Zimski uspon na Viševicu*, *Gljivarski vikend*...

Od 1963. godine aktivni je član Planinarskog društva *Strilež* pa tako i u Hrvatskom planinarskom savezu. Bio je član riječkog Planinarskog društva *Kamenjak*.

Propješačio je stotine kilometara, često i teško prohodnih staza što su nakon njegova pohoda postajale i pristupačnije i prikladno označene, obilježene. I tako su postale njegove.

Upoznavanje svijeta, urbanih središta, metropola, bila mu je svojevrsna preokupacija.

Proputovao je svijetom i bio u pedesetak zemalja Europe, Južne i Sjeverne Amerike, u Kanadi, Kini...

Dobro pamtim, iz osobnih iskustava i kontakata s dr. Jurdanom, kako je bio zagovornik ideje o potrebi stalnog kretanja i korisnosti putovanja domovinom i svijetom, pa stoga njegove riječi i njegovo životno geslo imaju i praktičnu potvrdu kroz osobni primjer: *To je najveće bogatstvo što ga čovjek može dostići i ostvariti, nositi u sebi; putovati, upoznavati nove ljude i krajeve!* Ostvarenje tog cilja podrazumijevalo je i posve određenu investiciju i ulaganja u obliku konkretnog novca koji je odvajao da bi ostvario takav način života, i to dokle god je mogao!

Istodobno, bio je aktivan kulturni djelatnik, posjetitelj i pratilac svih značajnih umjetničkih prigoda, likovnih izložaba, književnih večeri. Znalo se da otvorenje izložbe može početi jer je primarius Jurdana stigao u galeriju.

Bio je poliglot, što podrazumijeva da je učenje, a u ovom primjeru učenje stranih jezika, bilo njegov aktivni stav prema životu i svijetu, radi povezivanja i sporazumijevanja, razumijevanja ljudi. Oni koji su mu češće kao suradnici bili blizu ili u njegovoj neposrednoj blizini, bilo na radnom mjestu ili u njegovo slobodno vrijeme, znali su reći – kad su upoznali te njegove afinitete i sposobnosti: *Ne postoji jezik, možda jedino swahili, na kojem se doktor Jurdana ne bi mogao sporazumjeti!?*

Stanko Jurdana bio je uza sve to još i glazbeno darovit i educiran – rado je svirao violinu. Rado je razgovarao i razmjenjivao mišljenja i spoznaje o glazbi, o klasicima i njihovoj ostavštini u tom području neprocjenjivih, vječnih ljudskih kulturnih vrednota.

Očito je da je prim. dr. Stanko Jurdana bio erudit, čovjek renesansnih osobina, koji je zbog svega toga bio i humanist, što je potvrđivao svojom profesionalnom i ljudskom posvećenošću području u kojemu je bio dosegao najviše domete stručnosti.

Bio je i obiteljski čovjek. Time je zaokružen njegov portret cjelovite i iznimne ličnosti. Nedostajat će prije svega svojoj obitelji: kćerki Marini, sinu Beri, unucima i prauuncima. Ali i gradu, prijateljima, poznanicima. Ostat će u pamćenju mnogih, u nastavljanju mnogobrojnih dobrih inicijativa, u projektima što ih je započeo, afirmirao.

Franjo DERANJA
foto: arhiva

Bršljan

– nametnik, legenda ili svjetski hit u liječenju celulita

Bršljan kroz povijest i njegova simbolika

Sa zapisa na papirusima starim 6000 godina saznaje se da je u starom Egiptu bršljan bio simbol snage i postojanosti želje. Smatran je biljkom boga Ozirisa i označavao je besmrtnost.

U staroj Grčkoj uz boga Dioniza (ili Bakh, lat. Bacchus), boga vina, vegetacije, radosti i veselja vezuje se i nekoliko legendi o bršljanu. Prva legenda govori o tome kako je Zeus zaštitio prijevremeno rođenog sina Dioniza od strašne smrti u ognju grmljavine, podigavši oko njega gusto isprepleteni zid od bršljana. Druga legenda govori kako se božica zemlje Gea smilovala nad smrtnim sinom Dionizijevim, Kissosom (grč. Kissos=bršljan), te ga pretvorila u besmrtnu vazdazelenu penjačicu bršljan. Bršljan, baš kao i bog Dioniz, predstavlja strast i tjera ljubavnike da se privijaju jedno uz drugo, no iz istog je razloga i simbol vjernosti i sretnog braka.

Slijedeći legende o besmrtnosti stari su Rimljani i rani kršćani pokojnike polagali na drvene daske obavijene bršljanom, pa se slike i freske s bršljanom mogu naći u mnogim srednjovjekovnim crkvama.



Bršljan cvate pred zimu kad vladaju kratki dani i sjena

Osnovno o bršljanu

Bršljan (Hedera sp.) je vazdazelena drve-nasta penjačica, koja ovisno o vrsti i uvjetima rasta može narasti i do 30 m. Najpoznatiji, obični bršljan (Hedera helix) penjačica je sjajna kožas-tog lišća s izraženom heterofiljom, što znači da se na istoj biljci javljaju listovi različitog oblika. Najbujnije raste na dubljim humusnim tlima u polusjeni, no vrlo je otporan te će uspješno podnijeti i slabija tla, ljetne suše i niske zimske



temperature. Cvate sredinom jeseni što ga čini dobrom predzimskom ispašom za pčele, a dok druge biljke miruju, krajem zime, zriju otrovni bršljanovi plodovi – tamnoplave do crne bobe.

Parazit ili energetski učinkovita biljka

Bršljan nije parazitska biljaka, kako se često smatra, već se radi o epifitu. To znači da bršljan stvara zračno korijenje kojim se pridržava za biljku domaćina, no od nje ne crpi hranu i vodu kao druge parazitske biljke. Bršljan često nalazi-mo na drveću, starim kućama, zidovima ili kli-fovima, ali i kao pokrivač tla u svijetlim šumama i perivojima. Rado naseljava plotove te stvara prirodne neprobojne živice. Na okupu drži stare suhozide i zidove starih kuća. Suprotno uvri-ježenom mišljenju, bršljan uglavnom ne škodi stablima i njihovom razvoju jer mu ona služe samo kao potporanj. Vrlo rijetko može nepo-voljno utjecati na mlada stabla ili u slučajevima kad u potpunosti preraste krošnju stabla nosača, i na taj način onemogućiti fotosintezu. Bršljan koji puže fasadom kod mnogih budi slike vlage i cigli koje se mrve, pa se često, čini se neprav-edno, ta biljka krivi za uništavanje nekretnina i ruši im cijenu. Međutim, znanstvenici s uni-verziteta u Oxfordu, gdje bršljan daje karakter-ističan izgled mnogim zgradama, otkrili su da ta biljka zapravo štiti zidove. Naime, gusti splet bršljanova lišća služi kao energetski učinkovit toplinski izolator na zdravim neoštećenim fasa-dama. Zimi zagrijava zidove do 15%, dok ih ljeti, za vrijeme vrućina, hladi čak do 36%. Kod oštećenih fasada pak, potreban je oprez jer biljka može proširiti pukotine na oštećenim zidovima. Korisnost bršljana očituje se i u zaštiti fasada od oštećenja te u poboljšanju kvalitete zraka u gradskim zagađenim prostorima.

Uporaba bršljana u ukrasne svrhe

Stari Rimljani bršljan su rabili kao ukrasnu biljku, no pravi je procvat doživio u viktorijsko doba, naročito u Engleskoj, kada postaje vrlo popularan kao pokrivač tla (štiti tlo od isušivanja i korova) i samostojeća penjačica koja ne treba dodatne potpornje. Bršljani se nadalje koriste kao penjačice za pergole i uz/niz zidove, a veoma je zanimljiv i funkcionalan na malom prostoru, doslovno kao pokrivač ograde ili plota, pri čemu tamo gdje nema mjesta za sadnju živice stvara privlačnu zelenu barijeru. Uzgojni oblik i ured-nost bršljana održavaju se orezivanjem, koje u siječnju i veljači može biti drastično, 10 – 15 cm od osnove, dok se u ostalim godišnjim dobima može obavljati manje, oblikovno i korektivno orezivanje. Jednom stabiliziranu biljku (nakon 2 do 3 godine) nije potrebno zalijevati.

Vrste i kultivari

Od samo tri osnovne vrste, običnog bršljana (Hedera helix), kanarskog bršljana (H. canariensis) i kavkaskog bršljana (H. colchica), križanjem

Plodovi bršljana su otrovni, a zriju krajem zime



Grčki bog Dioniz okrunjen bršljanom, slika na amfori, kraj 5. st. prije Krista

je nastalo preko 400 različitih kultivara. Danas postoje malolisni kultivari pogodni za unutarnje prostore, koji osim ukrasne uloge upijaju neg-ativna električna zračenja, kultivari za dublju sjenu, drvenasti grmoliki kultivari, uspravni kul-tivari, oni bijelo ili žuto prošaranog lista itd. U uređenju krajobrazu i sjenovitih kutaka vrtova često se kao pokrivač tla koristi kavkaski bršl-jan, dok se za sunčane položaje, živice, pergole i ograde u primorskim krajevima rado koristi velelisni kanarski bršljan i njegov šarenolisni



Rezidbom obični bršljan se može oblikovati u različite oblike - srce na kamenom zidu u Jadranovu

kultivar (H. canariensis ‘ Gloire de Marengo’. Uz vrtno, postoje i mnoge kućne vrste manjih dimenzija, od kojih je možda najomiljeniji kul-tivar Hedera helix ‘Elegantissima’, koji osim u sob-nim uvjetima izvrsno popunjava i manje plohe i zidove vanjskih prostora.

Ljekovitost bršljana

Kroz povijest različiti su vračevi i šamani širili strahopoštovanje spram bršljana tvrdeći da se radi o biljci koja čovjeku može donijeti najveću radost, ali i najveću tragediju. Današnji znanst-venici i kemičari potvrđuju jednostavna drevna shvaćanja; znanstvenim metodama ustanovl-jeno je da list i plod bršljana imaju gotovo jednak

Bršljan na fasadi služi kao energetski učinkovit izolator



omjer štetnih (pa čak i smrtnih djelovanja) kao i nebrojeno korisnih i blagotvornih učinaka.

Bršljan prepoznaju svi, poznata je njegova otrovnost (naročito plodova), no zapravo vrlo malo ljudi poznaje njegovu veliku ljekovitost. Otrovnost se smanjuje sušenjem, što je dobro jer se većina ljekovitih pripravaka radi od suhog lišća. Ipak, pri unutarnjoj upotrebi potreban je oprez i nadzor liječnika. Ne smiju se prekoračiti dnevno preporučene doze, a nakon dva do tri tjedna oralnog uzimanja pripravaka od bršl-jana potrebno je načiniti manju pauzu. Plodove nikako ne treba uzimati u samoliječenju.

Hipokrat, čuveni starogrčki liječnik i otac kliničke medicine, vjerovao je u iscjeliteljsku

moć bršljana te propagirao oblaganje bolesnih dijelova tijela bršljanom kako bi bolest iz bole-nika prešla u biljku.

Današnja medicina priznaje bršljan kao polivalentnu ljekovitu biljku. Na tržištu postoje različiti pripravci protiv kašlja, bronhitisa itd., a dnevne kupke od suhog lista bršljana pomažu protiv gljivica na koži i kod bijelog cvijeta kod žena. Ekstrakt bršljana jednako je djelotvoran u liječenju proširenih vena kao i ekstrakt divljeg kestena i upravo se kod istraživanja tog učinka listova bršljana došlo do izvanrednog otkrića: bršljan pokazuje vrhunske rezultate u borbi protiv moderne bolesti – celulita!

Ljiljana Vegrin



Hedera colchica čest je pokrivač tla u sjenovitim perivojima

ZA POTICANJE MLADIH IZDVOJENO GOTOVO 400 TISUĆA KUNA

Dodijeljene 52 učeničke i studentske stipendije



Gotovo 400 tisuća kuna osigurao je Grad Crikvenica za stipendije učenika i studenata. Ova je godina rekordna, i po broju prijavljenih učenika i studenata i po iznosu koji će Grad Crikvenica izdvojiti za učenike i studente.

To nas raduje jer je očito u porastu broj uče-nika i studenata s područja našega grada koji se mogu podičiti izvrsnošću u školovanju, istaknula je zamjenica gradonačelnika Crikvenice Silvia Crnić.

Dodijeljene su 52 stipendije, 22 sredn-joškolske i 30 studentskih. Stiglo je 90 prijava. Učenička stipendija iznosi 500 kuna, a stu-dentska 800 kuna mjesečno. Dio stipendija dodi-jelen je nadarenim, a dio socijalno ugroženim učenicima i studentima.

Među srednjoškolcima petero je učenika opće gimnazije, po troje učenika hotelijer-sko-turističke, tehničke i ugostiteljske škole, po dvoje ekonomske i medicinske. Po jedan sti-pendist pohađa školu za industriju i obrt, školu za primijenjenu umjetnost, trgovačku i tekstilnu te pomorsku školu.

Kod studenata je najzastupljeniji medicinski fakultet s petero studenata opće i dentalne

medicine. Troje je stipendista na pravu, pomor-skom, informatici te na biotehnologiji i istraživanju lijekova, dvoje studenata na elek-trotehnici i računarstvu. Po jedan je student na fizioterapiji, engleskom i povijesti umjetnosti, germanistici i kulturnoj antropologiji, angli-stici i germanistici, političkim znanostima i novinarstvu, učiteljskom, veterini, psihologiji, šumarstvu i znanosti o moru.

Gradski su stipendisti za 2015./16. godinu srednjoškolci: Merljinda Bajrami, Adriana Bečiri, Valentina Car, Ante Car, Tomislav Glavan, Matea Knežević, Emilly Komadina, Antonio Kovačev, Luka Krivić, Gabrijel Krizmanić, Tara Krmpotić, Iva Pahlčić, Nola Posarić, Vanessa Sadić, Sanja Šop, Natalija Štimec, Alon Tairi, Karolina Troha, Patricija Troha, Luka Visković, Katarina Visković i Valentina Vuković.

Na popisu stipendista studenata jesu: Dajana Bolf, Sandro Brnić, Hana Car, Nikol Car, Franko Car, Iris Car, Dejana Dejanović, Barbara Deranja, Leo Gašparović, Vedrana Glavan, Ana Grbčić, Lea Knežević, Maja Krištafor, Kristina Krnjić, Maja Krnjić, Vedrana Medvešček, Annamaria Pauković, Lea Katarina Pilaš, Loredana Pinčan, Željka Polonijo, Sara Prpić, Tomislav Slaviček

Foto: Arhiva

Car, Silvia Sobol, Ana Srdoč, Iva Srdoč, Dora Šebeščen, Ivona Škiljan, Lucija Šušnja, Luka Švast i Antonela Troha.

RAVLIĆ
foto: Marino Klement

SILVIA CRNIĆ: Svaka kuna nami-jenjena ovim mladim i uspješnim osobama dobro je uložena. U Gradu smo ponosni i sretni zbog ovako velikog broja dodijeljenih stipendija, ove generacije učenika i studenta ne ostavljaju prostor za brigu u gradu Crikvenici ako se vodimo starom izrekom da na mladima svijet ostaje!



Za financiranje udruga na području Grada Crikvenice ove godine će se izdvojiti 4,77 milijuna kuna

Najviše sredstava dobivaju sportske udruge, osobito one koje njeguju rukomet i nogomet jer su iznimno aktivne i okupljaju velik broj djece i mladih, kao i entuzijasta i volontera svih uzrasta

Javni natječaj za financiranje programa nevladinog sektora Grada Crikvenice gotov je, ali još uvijek ima vremena da udruge prijave svoje manifestacije o kojima se odlučuje tijekom cijele godine (veljača, travanj, rujna, studeni), a njihovo financiranje ovisi o raspoloživim sredstvima Grada. Ove je godine osiguran lijep iznos za udruge od čak 4 milijuna 772 tisuće 500 kuna. Na području grada Crikvenice djeluje oko 70 udruga, prema nekim procjenama okupljaju i preko 6.000 osoba, a neke od njih imaju doista dug staž (djeluju više od 50 godina). Gotovo sve koje su aktivne prijavljuju se na natječaj. Kako saznajemo od Grada, najviše sredstava dobivaju sportske udruge (osobito rukomet i nogomet), koje su iznimno aktivne budući da okupljaju velik broj djece i mladih, ali i entuzijasta i volontera svih uzrasta, te za grad veličine Crikvenice ostvaruju zaista zavidne sportske rezultate. U Gradu smatraju da ni jedan novčić koji će se izdvojiti za projekte ili manifestacije nije uzaludan – Udruge su uspješne na brojnim manifestacijama u Hrvatskoj, ali i izvan nje, promoviraju na taj način Crikvenicu, njenu usmjerenost na sport ali i na turizam. Taj je sektor jako važan za razvoj demokracije društva, također utječe na kvalitetu života i zadovoljstvo građana životom u određenoj sredini, smatra pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasminka Citković.

- Udruge koje djeluju na području grada Crikvenice značajno pridonose kvaliteti života. Kroz njihov rad i program jača zajedništvo našeg stanovništva, promovira se kultura, zdrav život, sportski duh, važnost kulture i običaja te kvalitetno provođenje slobodnog vremena, dodaje pročelnica Citković. Treba naglasiti da je ove godine natječaj usklađen s novom Uredbom kojom se regulira način financiranja udruga, odnosno neprofitnih organizacija, a Grad je još 2014. godine uspostavio posebnu kontrolu nad trošenjem javnih sredstava kojim su se financirale udruge, a koje dobivaju najviše sredstava iz proračuna (naročito je tu riječ o sportskim udrugama). Svaki se utrošak dodijeljenih javnih sredstava pravda dokazom o uplati na osnovi računa za onu namjenu za koju su odobrena proračunska sredstva, zaključila je pročelnica Upravnog odjela za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Jasminka Citković.

Ljiljana Hlača



MLADEN AHEL,
predsjednik KUD-a *Martin Matetić Jadranovo*:

Zadovoljni smo kako Grad Crikvenica prati rad KUD-a, redovito se prijavljujemo na javne natječeje Grada, a činjenica jest da je svake godine dokumentacija za prijavu projekata sve zahtjevnija. A sve se radi volonterski. Zalažem se za kontrolu utrošenih sredstava. Mislim da toga mora biti. Mi na natječaj prijavljujemo svoju djelatnost. To nije samo održavanje tjednih proba, već su tu nastupi i ostalo. KUD se sastoji od mješovitog pjevačkog zbora i tamburaškog orkestra, postoji od 2010. godine te ima 50 članova, rekao nam je Mladen Ahel naglasio da KUD traži nove članove (svi koji vole glazbu, običaje). Prijave na broj mobitela 091/760 33 76.



KRISTINA MANESTAR,
Centar za osnaživanje djece i odraslih – *ELAN savjetovanje*:

Grad Crikvenica podržava naš rad psihološkog savjetovanja, a od 2015. godine naročito je stavljen naglasak na jedan specifičan segment našeg rada – riječ je o pružanju besplatne psihološke podrške osobama starije dobi i njihovim njegovateljima. Tom aktivnošću doprinosi se duljem nastavku življenja starijih osoba u vlastitom okruženju, u krugu njihovih obitelji. Inače, jedan od ciljeva koji težimo ostvariti jest destigmatizacija potrebe za traženjem stručne pomoći psihologa. Postojimo od 2011. godine, a kad je riječ o pripremi dokumentacije, moram reći da mi tu već imamo prakse iako sve to oduzima dosta vremena.



MARINO FERENČIĆ i ROBERT JURINČIĆ,
Jedriličarsko društvo *Val Crikvenica*:

Grad Crikvenica podržava našu redovnu djelatnost (treninge, natjecanja, odnosno regate). Naše društvo ima dugu tradiciju, postojimo i radimo u kontinuitetu od 1950. godine, a naši su članovi vrlo uspješni na natjecanjima. Interes za jedrenje nikad nije bio izraženiji. Trenutno imamo 58 aktivnih članova (to su samo natjecatelji), a imamo i mnoge članove podupiratelje. Društvo je mnogo učinilo vlastitim snagama. Prije svega, riječ je o uređenju prostorija Vala. No, sredstava za zahvate nikad dosta. Krov je sada u lošem stanju i to je veliki problem, vele nam Marino Ferenčić i Robert Jurinčić, koji zahvaljuju nastavnicima i roditeljima na razumijevanju za brojne termine održavanja treninga i nastupa, što iziskuje ponekad izostanke s nastave i mnoga druga odricanja.



BookCrossing projekt

Gradska knjižnica Crikvenica uskoro će predstaviti BookCrossing projekt u suradnji s Gradom Crikvenica i Zračnom lukom Rijeka. radi se o projektu koji podrazumijeva praksu ostavljanja knjiga na prometnim mjestima kako bi ih ljudi mogli slobodno uzeti, pročitati i zatim dijeliti dalje. Zračna luka Rijeka osigurala je policu i prostor u međunarodnom odlasku, a knjižnica uz pomoć Grada Crikvenice knjige na stranim jezicima i promidžbeni materijal za ovaj projekt te prigodni bookmarker za svakoga "čitača" bookcrossinga.

Gradska knjižnica Crikvenica je druga u Hrvatskoj, a prva u PGŽ koja kreće s ovakvim projektom.

Projekt je prijavljen na natječaj za sufinanciranje Ministarstva kulture kako bi se osigurala sredstva za nabavu novih polica i materijala te se projekt proširio i na nacionalne odlaske. Može li biti bolje promidžbe kulture čitanja i Grada Crikvenice?

Irena Krmpotić
Gradska knjižnica Crikvenica

U čast dr. Antunu Barcu



Arsen Badurina, Marija Gračaković, Tomislav Vodička, Tihomil Maštović, Josipa Dragičević, Boško Barac, Irena Krmpotić

U organizaciji Gradske knjižnice Crikvenica, Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu i Srednje škole dr. Antuna Barca u vijećnici Grada Crikvenice održan je cjelodnevni program posvećen dr. Antunu Barcu. Sve prisutne na početku su pozdravili domaćini Irena Krmpotić, v.d. ravnatelja Gradske knjižnice Crikvenica, i Arsen Badurina, ravnatelj Srednje škole dr. Antuna Barca. Najprije je predstavljen Zbornik O Antunu Barcu koji je objedinio radove sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu i Crikvenici u travnju 2014.g., a Gradska knjižnica Crikvenica kao jedan od suorganizatora sufinancirala je i tisak Zbornika. Zbornik su predstavili prof.dr.sc. Tihomil Maštović, urednik Zbornika, dr.sc. Josipa Dragičević, novakinja na znanstvenom projektu "Hrvatski književni povjesničari", prof. Tomislav Vodička, tajnik Hrvatskih studija i prof. dr.sc. Boško Barac, sin Antuna Barca. Program je nastavljen Hommageom Antunu Barcu koji su pripremili gimnazijalci Srednje škole dr. Antuna Barca uz pomoć svojih profesora dok su učenici kuharskoga usmjerenja pod vodstvom prof. Nikole Cosuttija pripremili maštovit i ukusan domjenak. Program

je završio predstavljanjem ponovljenog izdanja Barčeve knjige „Bijeg od knjige“ koju je posthumno priredio Jure Kaštelan. Riječ je o knjizi koja je svjetlo dana ugledala 50 godina nakon prvoga izdanja koje uglavnom bilo prešućivano. Ova se knjiga ubraja među najvrjednija djela koja su se šezdesetih godina pojavila na obzoru hrvatske književnosti, a Barac se predstavlja kao pisac bolnih zapisa nastalih za vrijeme logorovanja u ustaškom zatvoru Nova Gradiška tijekom Drugog svjetskog rata. Predstavljanje knjige započela je prof. Marija Gračaković na svoj osebujan način uz niz vrlo zanimljivih digresija koje su dodatno dočarale samoga autora i djelo, a nastavila je dr.sc. Josipa Dragičević koja je dodatno približila Barčev književni stil.

Posebno je lijepo bilo u publici uz odrasle vidjeti i brojne učenike Srednje škole dr. Antuna Barca i Osnovne škole Zvonka Cara. Ovim kulturnim događanjem Grad Crikvenica sjetio se svog velikog sina Antuna Barca, kojeg suvremena znanost smatra jednim od najzaslužnijih povjesničara hrvatske književnosti.

Irena Krmpotić
Gradska knjižnica Crikvenica

Osnovana Udruga mažoretkinja Grada Crikvenice

Nakon što su nekoliko mjeseci djevojčice s područja Grada Crikvenice trenirale kao članice mažoretkinja Grada Opatije uz vodstvo trenerice Lori Kalčić, od sada će braniti boje svojega grada jer je 17. veljače

u OŠ Zvonka Cara održana Osnivačka skupština i osnovana udruga Mažoretkinja grada Crikvenice. Za vodstvo udruge izabrani su Irena Krmpotić - predsjednica, Mirjana Vičević – dopredsjednica i Boris

Grbčić – tajnik. Djevojčice treniraju u tri skupine: mini-mini (predškolci), juniori i kadeti i prvi su se put predstavile na božićnoj priredbi OŠ Zvonka Cara, a već 19. ožujka odlaze na regionalno natjecanje u Poreč. Nesumnjivo je da će ova atraktivna disciplina na granici plesa i sporta i dalje privlačiti mnoštvo mladih djevojaka koje će promicati Grad Crikvenicu širom zemlje i svijeta na najljepši mogući način.

Irena Krmpotić
Gradska knjižnica Crikvenica



Gradina Badanj

- ulaganje u kulturnu baštinu

Slikovite ruševine gradine Badanj nalaze se pokraj Crikvenice, na obronku brijega iznad ceste koja vodi od Crikvenice prema Triblju. Smješten na samoj granici grada Crikvenice i općine Vinodolske, Badanj svojim povijesnim značajem i upečatljivom vizurom iznad Dubračine privlači šetače, planinare, zaljubljenike u povijest i legende.

Do Badnja je najjednostavnije doći Ljubavnom cesticom iz smjera Crikvenice. Ugodna polusatna šetnja dovest će vas do utvrde, glavne znamenitosti te turističke staze. Za one s nešto manje vremena postoji brži, no i strmiji pristup. Od ceste Tribalj – Crikvenica, na zavoju ispod samog Badnja, započinje krak Ljubavne cestice kojim se za desetak minuta može doći do gradine. Kakav god pristup odabrali, vrijedi prošetati do Badnja, jedne od najstarijih sačuvanih utvrda Vinodola.

Smješten na strmom obronku brijega iznad Dubračine, položaj Badnja bio je strateški važan još od rimskog razdoblja. Većina istraživača slaže se s Radmilom Matejčić, voditeljicom istraživanja Badnja od 1966. do 1974. godine, koja smatra da Badanj svoju obrambenu funkciju obavljala još od kasnoantičkog razdoblja, odnosno od 4. stoljeća. Danas je općeprihvaćen stav da je gradina Badanj jedna od kula – promatračnica prema kojima je prostor Crikvenice i dijela Vinodolske doline od strane kasnoantičkih kartografa zabilježen kao *Ad Turre* (Kod tornjeva, kula). Ostale utvrde – promatračnice nalazile su se na položaju Godač na brdu Kotor iznad Crikvenice i na prostoru današnjeg hotela Kaštel u Crikvenici. Uloga tih kula bila je nadzor rimske cestovne komunikacije *Tarsatica* (Rijeka) – *Senia* (Senj) te nadzor morskog pristupa Vinodolskoj dolini kroz crikveničko polje.

Unatoč kasnoantičkoj i najvjerojatnije antičkoj fazi naseljenosti, danas vidljivi

ostaci nekoć moćne utvrde pripadaju srednjem vijeku. Najstariji dio čini jezgra ovalnog tlocrtnog oblika unutar koje je sačuvana cisterna. Taj središnji dio utvrde izgrađen je u ranome srednjem vijeku. U kasnijim se stoljećima utvrda intenzivno dograđivala, pregrađivala i popravljala. Osim tlocrtno zanimljive arhitekture, posebnost su Badnja dobro sačuvani sanitarni čvorovi smješteni u vanjskom prstenu bedema, koji predstavljaju vrlo rijedak primjer visokoga higijenskog standarda u razdoblju srednjeg vijeka.

Legenda o zakopanom blagu

O starosti Badnja posredno kazuje i legenda o zakopanom blagu koje čuva velika zmija. Zmija je staromediteranski božanski simbol, a predaju su čuli Hrvati od zatečenih starosjedilaca u ranome srednjem vijeku. Sačuvalo se nekoliko verzija te narodne predaje.

Prema jednoj, na Badnju je živjela gospodarica, dobra i plemenita udovica, koja je u svađi proklela svoju jedinu kćer te se ona taj tren pretvorila u zmiju. Djevojka-zmija nastavila je živjeti ispod Badnja, gdje je čuvala zakopano blago koje su ostavili Grci. Vjerovalo se da do blaga može doći samo onaj koji ju poljupcem oslobodi od prokletstva. No to nije nikome uspjelo pa zmija i dalje čuva blago ispod Badnja.



Radovi u vanjskom ophodnom prstenu gradine
Foto: T. Rosić

Život na Badnju pratimo do 14. stoljeća, a na to upućuju arheološki nalazi i sama arhitektura. Uzroci njegovog napuštanja nisu nam poznati. Je li to potres koji je 1323. godine pogodio Vinodol ili mnogo složeniji razlozi, kao promjena strateške i ekonomske situacije u srednjovjekovnom Vindolu zbog koje Badanj ostaje izvan interesa Frankopana. U svakom slučaju, napušten započinje propadati i urušavati se. Sve do kraja 60-ih i početka 70-ih godina prošloga stoljeća, kada opet ulazi u interesnu sferu istraživača i lokalne zajednice. Naime, tada su provedena arheološka istraživanja pri čemu je očišćen središnji dio utvrde od višemetarskih naslaga materijala. Osim akcija čišćenja raslinja, koje su godinama organizirali zaljubljenici u kulturnu baštinu, u spomenik kulture nije se po završetku istraživanja desetljećima ulagalo. A to je ostavilo traga, posebice na zidovima koji su se počeli sve više urušavati.

Od 2012. godine započeli su radovi na sanaciji Badnja. Grad Crikvenica i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske ulažu značajna sredstva u radove koje vodi Muzej grada Crikvenice pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Rijeci. Glavni je cilj zaustaviti propadanje arhitekture. U protekle četiri godine napravljeni su veliki pomaci u zaštiti i očuvanju lokaliteta. Paralelno s konzervacijom, od 2015. godine provode se i arheološka istraživanja neistraženih dijelova utvrde, koja će omogućiti nove spoznaje o cjelovitom tlocrtu, načinu funkcioniranja, gradbenim fazama te preciznijem datiranjem.

Tea Rosić
Muzej grada Crikvenice

Konzervacija zidova jezgre tek predstoji
Foto: M. Matejčić

NOĆ MUZEJA U CRIKVENICI

Noć muzeja

- manifestacija koja privlači brojne posjetitelje i ima svoju vjernu publiku



Posljednji petak u mjesecu siječnju već je jedanaest godina rezerviran za *Noć muzeja*. Ta manifestacija još od 2008. godine okuplja brojne muzejske institucije diljem Hrvatske, a posljednjih nekoliko godina priključuju joj se i institucije koje nisu usko vezane uz muzejsku djelatnost, ali su u njoj prepoznale odličnu medijsku promociju.

Muzej grada Crikvenice sudjeluje u manifestaciji od 2010. godine. Te prve godine kao gost *Prirodoslovnog muzeja Rijeka*, ali već iduće godine *Noć muzeja* organizira u svom prostoru.

Jedanaesta po redu *Noć muzeja* '16 održana je 29. siječnja 2016. godine, i za razliku od brojnih prijašnjih donijela je neobičajeno toplo siječanjsko vrijeme. Program se odvijao od 18 sati do 1 sat nakon ponoći, a Muzej je te večeri posjetilo nekoliko stotina posjetitelja, koji su uživali u odličnom izložbeno-glazbenom programu.

Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecena, bila je ovogodišnja tema *Noći muzeja*. Iako program *Noći muzeja* u Muzeju grada Crikvenice nije bio direktno povezan s osobom J. J. Strossmayera, program je, štoviše, obilježio jedno utemeljenje, i to upravo našeg Muzeja. Izložba 845 °C, koja je te večeri bila otvorena za posjetitelje i ujedno na kraju manifestacije zatvorena, prikazuje bogatu arheološku baštinu našeg kraja, uz arheološki lokalitet Crikvenica – Igralište i pronalazak rimske keramičarske radionice. Upravo pronalazak spomenute radionice i njezina važnost koja je od strane Grada Crikvenice prepoznata već na samom početku, doveli su do osnivanja Muzeja. Uz brojna arheološka i znanstvena otkrića Crikvenica je s tim nalazištem dobila i



jedinstveni suvenir – crikveničku amforu, koja nosi ime po našem gradu, što je jedinstveni slučaj u Hrvatskoj. Izložba je zatvorena upravo na *Noć muzeja*, nakon što je godinu i pol oduševljavala tisuće posjetitelje. Ta zanimljiva izložba privukla je različitu publiku, domaću i stranu, te je bila odličan promotor kulturne baštine grada Crikvenice, u turističkom ali i znanstvenom pogledu. Zatvaranjem izložbe priča oko rimske keramičarske radionice nije gotova. U ožujku je planirano predstavljanje kataloga izložbe, a u Muzeju je započeta izrada dokumentacije, što je preduvjet da se to važno arheološko nalazište predstavi javnosti, i sada neprivaćan prostor pretvori u reprezentativan arheološki park.

Posjetitelji su na izložbi mogli obogatiti svoja saznanja uz stručno vodstvo kustosice *Muzeja grada Crikvenice* Tee Rosić, te sudjelovati u nagradnoj igri. Veliko zanimanje izazvao je i glazbeni program u kojem je nastupila riječka grupa *Quassar* te uvijek odlična Ivana Kindl.

Unatoč dugogodišnjem stažu, *Noć muzeja* i dalje je manifestacija koja privlači brojne posjetitelje i ima svoju vjernu publiku. U Crikvenici, bez sumnje, velika pohvala ide članovima udruga umirovljenika koji su redoviti posjetitelji *Noći muzeja*, ali i roditeljima koji kod svoje djece od malih nogu njeguju naviku odlaska u muzejske ustanove.

Silvija Huljina
Muzej grada Crikvenice

Radionica izrade maski

Maškarano ludilo zahvatilo je ove godine i Gradsku knjižnicu Crikvenica koja je u suradnji s Društvom „Naša djeca“ Crikvenica organizirala radionicu izrade karnevalskih maski. Maske su se izradivale od gipsa, a potom bojale i ukrašavale. Odazvao se veliki broj zainteresiranih, a posebno su se isticala djeca. Voditeljice radionice bile su Šira Tomić i Irena Krmpotić, a na veliko oduševljenje zainteresiranih najavile su daljnju suradnju i brojne radionice.

Irena Krmpotić
Gradska knjižnica Crikvenica



POZNATI CRIKVENIČANI

Zvonko Car

(Crikvenica 4. veljače 1913. – Crikvenica 13. studenoga 1982.)



Karnevalska atmosfera koja je u veljači vladala našim gradom odrazila se i na programe Gradske galerije Crikvenica. Održane su dvije radionice koje su imale za cilj poticanje likovne kreativnosti. Izrađivali su se dekorativni cvjetni vjenčići i učile vještine koje će vjerojatno inspirirati ili naći primjenu kod izrade novih karnevalskih kostima za narednu godinu. Bila je zanimljiva i radionica čarobnih Alibabinih papučica, u kojima se doduše baš ne može hodati, ali zato mogu poslužiti kao maštovite poklon-bombonjere. Voditeljice radionice bile su Kornelija Barac i Izabela Peculić, a organizator Centar za kulturu "Dr. Ivan Kostrenčić".

Sanja Škrgatić
Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić



U Crikvenici je 4. veljače 1913. rođen jedan od najpoznatijih Crikveničana, zasigurno najpoznatiji umjetnik, akademski kipar Zvonko Car.

Osim darovitosti koja se ogledala u modeliranju u glini već u najranijem djetinjstvu, za Zvonka je Cara odlučujući bio susret s Vladimirom Nazorom. Nazor, koji je tada bio upravitelj Dječjeg doma u Crikvenici, prepoznao je velike potencijale u mladom Zvonku Caru, te ga potiče i pomaže mu da sa šesnaest godina upiše Likovnu akademiju u Zagrebu. Na razvoj talentiranog Zvonka od tada utječu i brinu o njegovu umjetničkom stasanju Ivan Meštrović, Robert Frangeš-Mihanović i Fran Kršinić. Poslije Drugog svjetskog rata na Carev umjetnički izraz znatno utječe poznati hrvatski kipar Antun Augustinčić.

Općina Crikvenica 1955., u mandatu tadašnjeg predsjednika Dušana Cvetića i na njegovu inicijativu, gradi Zvoku Caru kiparski atelje, u parku između dvaju hotela, Miramare i Esplanade.

Najpoznatija su Careva djela *Djevojka s galebom* ili *Opatijka*, postavljena u Opatiji i poznatija – upravo zbog autora i njegova zavičaja – kao *Kirica*, zatim poprsja Jurja

Julija Klovića, Josipa Pančića, Vladimira Nazora, Stjepana Radića, Antuna Barca i Leopolda Ivančića, nadalje kipovi mnogih antifašističkih boraca iz Crikvenice i vinodolskog kraja, mnogi sakralni te svjetovni motivi poput *Ribara* u Crikvenici i *Žene s brentom* u Grižanama.

Zvonko Car godinama se borio s plućnom tuberkulozom, od čega je umrla i njegova prva supruga, a u znak zahvalnosti za liječenje u riječkom KBC-u, gdje je dulje vrijeme proveo na liječenju, darovao je bolnici pod tadašnjim ravnateljstvom dr. Kučića skulpturu *Hygia* (1955.–1956.).

Akademski kipar Zvonko Car dao je i velik doprinos u umjetničkom oblikovanju projekta nove crkve sv. Antona u Crikvenici.

Proteklih godina u ateljeu Zvonka Cara sve su češće likovne radionice i okupljanja likovnih umjetnika, koji zajedno s mladim darovitim učenicima i studentima na najprimjereniji način čuvaju uspomenu na tog iznimnog autora mnogih kipova što krase njegov grad, zavičaj, Primorsko-goransku županiju i šire.

F. DERANJA

Kako su se maškare negda slavile

Odvavik maškarane povorke obilaze Crikvenicu i zaustavljaju se pred kućama kade bi ih se počastilo fritami i puhancami i dalo neč soldi. Danas taj običaj pomalo nestaje, ali se još vavik poštuje kadegod.

Negda je cilj bil čin grđe se maškarat. Na lice bi se stavljale mrežice ke bi se prorezalo da se vide oči i usta ili bi se lice prekrilo rupcen. Obilježje crikveničkih maškar bili su karikirani liki ki bi čudnun robun i ponašanjen izazivali smeh. Muški su se tako najraje maškarali va žene, a žene va muškeh. Robu bi oblačili naopako pa zafrkavali ljudi glumeć pijanci.

Šezdeseteh i sedandeseteh let maškare su bile popularne va Interu. Govore da je va to vrime povorka bila dugačka i do parsto metri. Va Vinodolskoj ulice Kotorani su dočekivali Gržanci, Tribaljci i Drivenčani. Si skupa bi krenuli od Črnoga mula uz hotel Miramare pa bi napravili krug do Place pa do općinskog poglavarstva ulicun Kralja Tomislava. Si su hodili koračnicun, službeno dok se bubalo. Pod murvicun je bila bačva vina i tamo bi se zahvaljevalo semi ki su prišli i to va tako velen broju. Onda bi se igralo kolo uz zvuki triještinke. Muški su se kašnje sastajali po gostionicah, kade

su se frigale sardelice i kade su si jili i pili kuliko je ki otel.

Selce je jedino mesto na oven području čiji se običaj maškaranja strogo veže uz tradiciju. Običaj maškaranja četrtkom zadržal se je samo va Selcu, a saki od četrtki ima i specifični naziv: Tusti, Fusti i Poberuhi. Zadnju subotu poslje tanc tradicionalno bi se umesil mesopust, čovik od slame, ki se Selčanami pokazuje nakon nedjeljne maše.

Vrhunac maškar je zadnja šetemana, kada dolaze krabunosi zi okolnehi vinodolskehi i susednehi mest i kada se na trgu čita šentenca va koj se za se zlo i nesreće okrivljuje mesopust, ki je glavni lik celehi maškar. Uz običaj delanja mesopusta povezana je kljetva koja govori da ako se mesopust ukrade, sljedećeh 7 let ne more se imet mesopusta. Ranije se je saki mesopust zval Meriko, ali s vrimenon su mu se počela davat imena ka su bila vezana uz neki lokalni problem. Nakon ča se mesopust osudi, s Vele palade bi se hitil va more i zapalil, i to se uz puno gledateljli. S paljenjen mesopusta završavaju i maškare va Crikvenice, ke su unesle malo živosti va tmurni zimski dani dok ne pridu leto i sezona.

Katarina Kružić



Foto: DV Radost

DOMAĆA BESEDA

Meriko im. a m.

lutka od slame koja predstavlja krivca za sve loše u protekloj godini, kojoj se sudi i koja se spaljuje zadnjega dana karnevala.

Bubanj i muzika složno udaraj

„Evo jih! Nona, nona gredu!” zija moj miči vnuk zi sega glasa, a ja san jih čula već prije uru vrimena kako nabijaju va bubnji. Brišen ruki od brašna va tarvez, i gren još jedanput videt va dvor je se ko ča bog zapoveda.

Na sred stoji stol, a po strane su dva banka. Na stolu j vino, sok, puhanci i još sto stvari.

Po staroj užance i danas će mi ko i sako leto prit maškare. Lipo će pozdravit ukućani, a onda će kapetan Ivica reć „Bubanj i muzika složno udaraj!”. Darko će razvuć armoniku i mladići će zakantat.

Srce mi od veselja raste do neba, aš ne gredu baš va saku kuću maškare.

Vavik mislin da jih seh poznan, ma sako leto pride neki novi. Ne poznan više ni oneh ki su lane prišli, aš mladost brzo raste i stalno se menja.

Ovo leto san paričala pravo „domaće jilo”. To je osan plehi pice i ne znan ča mladost va ten vidi, ali si ju vole pojist. Tako van va Matkovićeih sako leto počinju i fermuju maškare.

Ovo leto su kratke, mladići govore da su već jako umorni aš su va kratko vrime puno posla obavili. S pod oka se smejen aš znan, ako bi neki rekal da će od sad maškare durat još dva miseca, si bi zantancali od sriće. Ivica zija „Hvala na milome daru!” i uz pjesmu, bubnji i armonku, mladost gre ča.

Bog i vidimo se drugo leto.

Mirjana Klement
Foto: Kornelija Barac



Svemila (83 god.) i Ivana (86 god.) najstarije matkovičarske maškare

Čakavsko maškarano zapolne 2016. leta



Već peto leto za redon va škole Zvonka Cara održava se najveselije, najšareje Čakavsko maškarano zapolne - mićeh maškaric. Ma ka lipota, ki šušur, saka maškarica drukčija, lipa i srdačna... Princez, kauboji, klaunici, maškic, Betmeni i Supermeni i sa sila drugeh - kantalo je i recitalo, a ča je najvažnije se su to lipo obavili na našoj lipoj čakavice. Čakavska beseda zvonila je zi dečjeh ust ko da tićići kantaju. Lipo j' to bilo čut, da ti srce bude velo kada znaš da se tako neće zatrt naš lipi domaći govor.

Navrezalo sej krozi program red pje-smi, red recitacij, tanca i kanta dečini zi vrtići, škol. Ovo su leto va gosteh bili dečina zi vrtići i školi Dramalja, Selac, Svetoga Jakova, Triblja i Bribira. Se je kontrolal mići meštrić njegovun kraljicun i časna svita. Saki sej otel predstaviti va najboljen svetlu ča njin je i uspelo. Totu su pomogle učiteljice, odgojiteljice, none i noni, matere i oci. Neki je šil, neki ofarbal, neki pomogal okol toga kako rabi čakavski govorit. Na koncu je pročitana šentenca, a abukat Car Moreno

oštrapacal je krivca za dogajanja va škole, okolo školi i šire. Osudil je "Dvoranka" da ga se mora važgat bez pomilovanja. Bit će likvidiran utorak va dvorištu školi. Va programu je kantal i kantautor Neven Barac, pozdravil nas je štimani Veli Meštar, a začinili na kraju maškarana udruga "Matkovići" uz: Bubanj i mužika - složno udaraj.

Katedra Čakavskoga sabora "Kotor" zaslužna je da sej takovoga ča organizira va škole z dečinun, a vrata školi Zvonka Cara širon su se oprle za se miće maškare i čakavčići, za tu lipu nakanu da se naše ČA ne pozabi zač su najviše zaslužne ravnateljica Desiree Pečaver i učiteljica Marijana Barac-Tomić.

Semi vela fala, ni straha da će se naše lipo ČA zatrt, a užanca će se nastaviti. Fala Gradu, TZ Grada Crikvenice, tete Milke kuharice na slašćicama i soki. Ki ni bil neka mu bude žal - do drugoga leta.....

Slavica Car Frišova
foto: Desiree Pečaver



2016.

kazališno proljeće

zagrijte svoje raspoloženje uz odlične predstave

9.3. srijeda 20:00

Loptice

O GLAD produkcija

autor: Igor Weidlich
režija: Igor Weidlich
igraju: Petra Kurtela, Dunja Fajdić, Slaven Španović i Igor Baksa
traje: 1,15

Ova intrigantna komedija donosi pet isprepletenih priča o muško-ženskim odnosima, pritom ne štedeći ni tabu-teme. Izvršni glumci u dinamičnim ulogama, često bez dike na jeziku, obećavaju zarazne saive smijeha, ali i scensko preispitivanje međuljudskih odnosa kroz brojne realne, ali i nerealne situacije.

17.3. četvrtak 20:00

Pivo

Teatar GAVRAN

tekst: Miro Gavran
režija: Helena Buljan
igraju: Zlatko Ožbolt i Jakov Gavran
traje: 1,30

Sarmantna i neobična komedija koja govori roditeljskim ambicijama. Pratimo priču o ocu i sinu i njihovom odnosu tijekom šezdeset godina – od trenutka kad je sin bio tek beba u kolicima, pa do dana kada ga vremenski otac prati na seniorski turnir za starije od šezdeset godina.

23.3. srijeda 20:00

Život je čudo

Teatar RUGANTINO

tekst: Ivica Ivančević
režija: Gordana Gacbić
igra: Sinša Popović
traje: oko 1,30

Predstava u snažnom dalmatinskom ozračju, govori o postarjelim split-skom kesaru Fabijanu, osebuje biografije. Premda je na prvi pogled sit svega, zapravo želi i dalje svjedočiti čudu života, uz neophodan životni optimizam i vedrinu. Ovaj tekst bio je prvotno namijenjen Ivici Vidoviću, ali ga je na sceni oživio također odlični Sinša Popović.

31.3. četvrtak 20:00

Shirley Valentine

Kazalište LECTURUM

autor: Willy Russell
režija: Zoran Mužić
igra: Ksenija Pajić
traje: oko 1,10

Romantična monokomedija o nekoj buntovnoj i madoj Shirley koja je upoznala dečka po imenu Joe. Vjenčali su se, voljeli, smijali... bili sretni. Sagradili su dom, dobili djecu, odgojili ih... I negdje putem mladić Joe se pretvorio u "njega" i Shirley se promijenila, postala je ravnodušna... a onda je s prijateljicom otputovala u Grčku i upoznala vatrenog Kostasa...

2016. Selce Dom

Ulaznice za sve predstave imaju jedinstvenu cijenu od 30kn i mogu se kupiti na blagajni Doma prosvjete u Selcu, jedan sat prije početka predstave.

Uživajte i ovoga proljeća u ponajboljim predstavama hrvatskih neovisnih kazališta koje smo izabrali za Vas.

organizator: CENTAR ZA KULTURU Dr. Irena Kostrenčič pod pokroviteljstvom: GRAD CRIKVENICA



Uskršnja pogača

Čin pasa vrime maškar, pomalo se pripravljamo za najveći kršćanski blagdan Uskrs.

Većinu uskršnjeh starinskih običaji zadržali smo i danas. Naše matere i danas jaja farbaju korun od kapule, lipo poslagane va bajlonku i ukrašene kakoven cvetičen il lističen. Da bi jaja bila ča lipša, doznali smo da ih je dobro i preko noće pušcat va vode s puno kore od kapule.

Baš takova jaja našli smo na stolu člani Udruge umirovljenika Grada Crikvenice i Općine Vinodolske ki su nan rado pokazali i povedali kako se Uskrs slavi va našen kraju. Anka Jovanović, Rudolf Smoljan, Biserka Barac i Ružica Hreljac bili su pravi domaćini kemi bi se čovik vavik rado vrnul. Dočekali su nas veseli, nasmešeni i valje ponudili domaćun rakijun da nan opre aprtit. Pripovedali su nan o puno lipih običaji, a neke od njih ćemo podeliti z vami.

Šunke, sira, pogače, mladog luka i jaj za Uskrs nikako ne sme prifaliti, a 'ko se

nađe komadić orehnjače ili kakove druge slašćice, semi se veselo nasmeje brk.

Po jaje za sakog člana familije, komadić najlipše šunke i domaća pogača spravlja se va nalipši košić ki se pokrije lipo uheklanen i uštirkanen miljeon i tako pripravno nosi va crikvu na blagoslov.

Na belen stolnjaku marena se se ono blagoslovno, ali i ono ča je doma ostalo. Va vaze je vavik malo cicamac i ki god tulipan zi vrta.

Se ono blagoslovno ča se ne more pojist, zamota se va papir i zakopa va vrt, aš se blagov ne sme hitit.

None su znale malo testa od pogače ostavit pa dečine načinit bebiće. Za glavu bi stavljale kuhano jaje, a telo bi bilo od testa upletenog va pletenicu. Vole deca nonine pletenice, ma in je vavik draži onaj mići zec od čokoladi i čokoladna jaja ka ih sakog Uskrsa dočekaju na stolu.

Uredništvo

Anka Jovanović, predsjednik Udruge Rudolf Smoljan, predsjednica podružnice Crikvenica Biserka Barac, tajnica Udruge Ružica Hreljac i zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić



POGAČA

- 1 kilo glatke muke
- 6 žumanjki
- 10 deki masla
- 1 deci ulja
- 25 deki cukara
- 7 deki kvasa
- 2 vanil cukara
- Malo ruma, korice od limuna, soli i cizib

Kvas se stavi dizat va malo teplog mlika s malo muke i cukara.

Dok se kvas diže na teplen, muka se prosija.

Žumanjki, rastopljeno maslo, ulje, vanil cukar, cukar, malo soli, korica od limuna, malo ruma i cizib se skupa pomeša.

Va prosijanu muku se doda dignuti kvas i si tekući deli keh smo skupa pomešali. Si sastojki se promešaju i zamesi se testo. Ako 'j testo pretvrdo, pomalo se dodajte teplo mliko.

Testo se pušca na teplen da se diže i premese dva do tri puta.

Kad se testo dignu, načine se male pogače i stave na papir za pečenje. Škarami se zareže križ na sako pogače i još se malo pušćaju da se dignu.

Prije pečenja pogače se namažu razmučenen jajon i cukaron.

Pogače se peču na temperature od 160 stupnji od 45 minuti do ure vrimenta.

Pogače je dobro prekrit folijun dok se peku da ne počrne.

Dobar vam tek!

Kuharica: Anka Jovanović

Valentinovo u dječjem vrtiću Radost

Valentinovo nije zaobišlo ni naše najmlađe u vrtiću. Vrijedne dječje ruke uz pomoć odgojiteljica su izrađivale male znakove naklonosti za one koje najviše vole. Našla su se tu srdašca raznih boja i oblika.

Pitali smo djecu što je ljubav i Valentinovo – ovdje su njihovi odgovori :

Što je ljubav?

Natali:

Kad se zaljubiš u nekoga i onda naprave ili kupe mali bebu.

Lucija:

Kad ti netko donese bombonjeru. Ja jako volim mamu i tatu.

Asja:

Kad se volimo, ljubimo i grlimo.

Paola:

Kad nekoga voliš.

Marija:

Kad nekoga voliš i daš mu pusu.

Mateo:

Mama i tata.

Filip:

Kad se grlimo i pomažemo jedni drugima.

Ema:

Mama, tata i brat.

Morana:

Kad se ljubimo i grlimo.

Rea:

Kad me mama mazi.

Dora:

Kad seku držiš za ruku.

Tarik:

Kad se brineš za nekoga.

Leana:

Kada spremaš igračke s kojima se nisi igrao.

Jakov:

Kada se netko voli i onda se ljube u usta i ožene se.

Mihael:

To znači da voliš nekoga kad je dobar, a kad je zločest onda ga ne voliš.

Klara:

Kad se netko zaljubi u nekoga i onda se vole.

Vid:

Kad te neki voli onda mu daješ pusu.

Lea:

Kad se voliš, kad voliš prijatelje i mamu i tatu.

Što je Valentinovo?

Luka:

Dan ljubavi, kada ljubav cvate i kada su leptirići u trbuhu.

Mihael:

Dan ljubljenja.

Nevija:

Za Valentinovo se poklanja bombonjera i čokoladna od jagode.

Lucija:

I ide se negdje plesati.

Jakov:

Na Valentinovo se svi vole i slave Valentinovo.

Vita:

Valentinovo je kad se bojuju jaja.

Marija:

Dan zaljubljenih

(izjave su prikupile odgojiteljice
PO Jadranovo i Selce Dječjeg vrtića Radost)
Marija Miškulin

Djedov recept za ljubav

Po pričanjima mojih djedova i baka život nekad, njihov život, nije bio tako brz kao što je danas moj. Tada su se cijenile neke druge životne vrijednosti. Za ono što je vrijedilo, poput prave ljubavi, morao si se itekako potruditi.

Pričao mi je djed kako je, da bi osvojio moju baku, morao napraviti dobar plan, imao je nešto što mi danas zovemo strategija. Nije bilo lako, išlo je jako sporo... U tome je zapravo i čarolija, sve u životu puno više vrijedi kad se za to moraš potruditi. Znao, kao što mi danas poskrivečki i na brzinu dok traje odmor pogledavamo djevojčice koje nam se sviđaju... Djed i baka su se najprije dugo pogledavali i odmjeravali jedno drugo. Nakon nekog vremena djed je skupio dovoljno hrabrosti i mojoj baki donio buket đurđica. Za drugo cvijeće nije imao novaca. Tada to nije bilo važno. Onda su krenule duge šetnje, jaaaaaako dugi razgovori, odlasci na ples, kaže djed – kakva su to bila vremena... Ples? Ne mogu zamisliti da bih ja odveo neku djevojčicu na ples, zapravo, ne znam ni kako bih joj pristupio. Nemam dovoljno hrabrosti. Djed kaže da čovjek u životu mora malo i riskirati – ako ne pokušaš, ne znaš hoćeš li uspjeti! Možda je to slično rukometu kojim se bavim. Nekad se jako sramim napraviti nešto novo jer se bojim neuspjeha, ali tu i tamo ipak povučem neki novi potez koji nekad uspije, nekad ne.

Eto, tako je i s ljubavlju. Recept za ljubav je, po djedovim riječima, puno strpljenja, truda, mašte i komadićak sreće jer bez sreće jednostavno ne ide! Zapravo, dosta je slično i danas – trebaš puno hrabrosti, moraš se znati boriti s neuspjehom, moraš biti strpljiv, sve treba ići jako polako i ono što je možda meni najteže, moraš biti uporan... Znao, ta ljubav, malo me podsjeća na školu! I u školi moraš biti uporan, strpljiv i marljiv. Možda bih tu djedovu priču i ja danas mogao iskoristiti za onu jednu... A, neeeeee, neću reći za koju djevojčicu! Odoh i ja otkrivati ljubav!

Karlo Dragičević, 6b
OŠ Zvonka Cara

JEDAN DJEČAK

Moja pisma

njegov lik.

On je pravi

ljubavni tip.

Crne oči, crna kosa

i roza modra usta

ispod nosa.

Voli pjevati, voli svirati i

nas curice zadirkivati.

Elana Martinović, 3.b
OŠ Zvonka Cara

LJUBAVNA PJESMA

Ja sam mali dečko plavi,

curice mi se motaju po glavi.

Simpatiju imam jednu malu plavu

zbog nje sam izgubio glavu.

Njeno ime ne želim vam reći

jer tada je kraj moje sreće.

Ljubomorno čuvam tu tajnu malu

jer ljubav je jaka za malenog đaka.

Pablo Vičić, 3.b
OŠ Zvonka Cara

LJUBAVNA

Moja ljubav je kao dobar dan

i šareni kišobran.

Crveno cvijeće kada cvjeta

moju ljubav u svemir uzlijeta.

A ljeta kada dođe

i ona prođe.

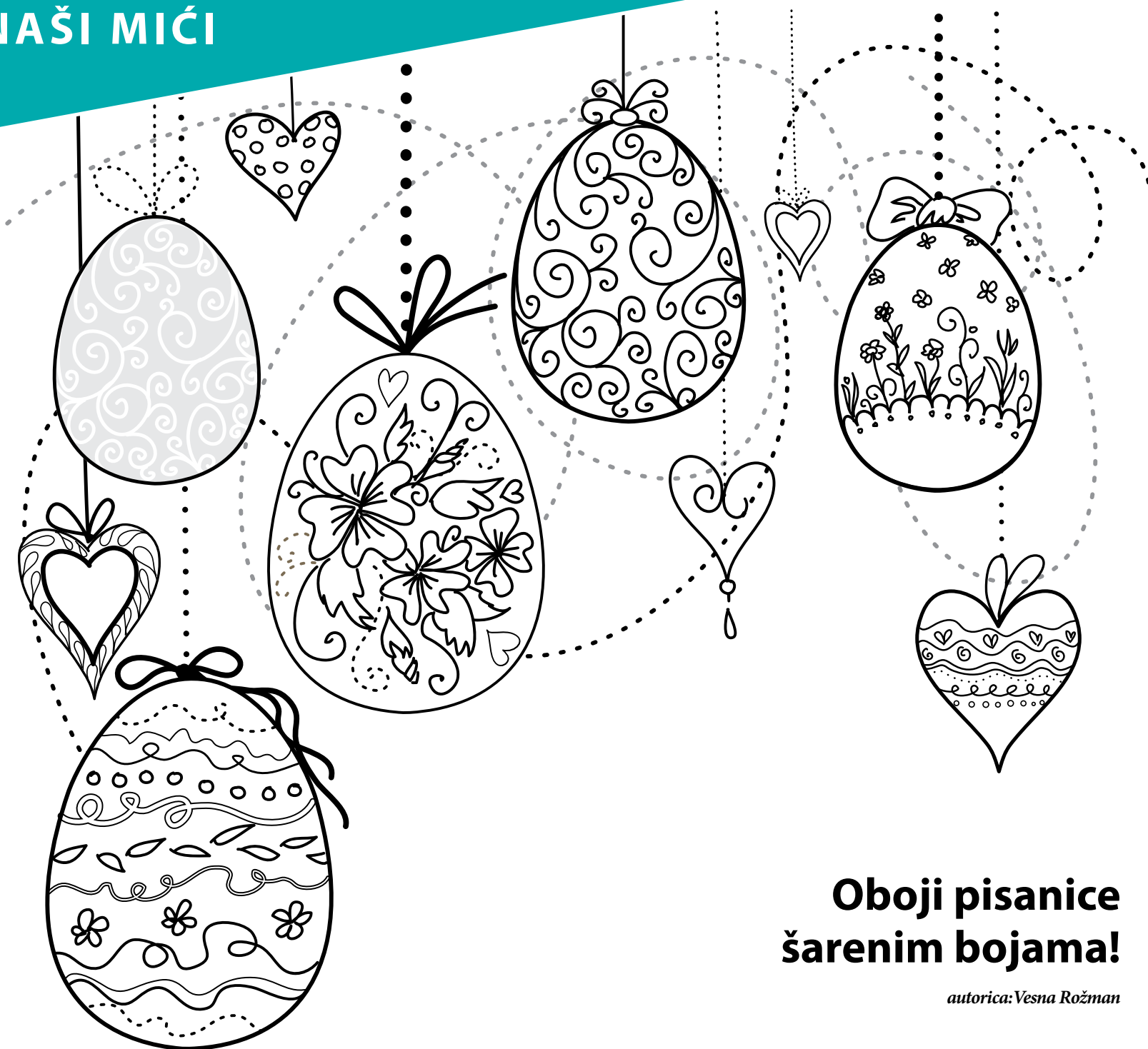
Ivan Vilušić, 3.b
OŠ Zvonka Cara



David Bogdanović 4a
OŠ Zvonka Cara



Tea Mataija 4a
OŠ Zvonka Cara



Oboji pisanice šarenim bojama!

autorica: Vesna Rožman

U OŠ Vladimira Nazora održala se nastava pod maskama



U vrijeme karnevala u OŠ Vladimira Nazora održala se neobična nastava pod maskama. Umjesto učiteljica i učitelja u razred su s dnevnikom u ruci ušetale vile i vilenjaci, vještice, klauni i klaunice, pokoja Španjolka, vampirica, umiljata maca... U klupama, nasmiješena lica dočekali su ih kauboji, superjunaci, strašila, princeze, kraljevi i klauni. Teško je bilo biti ozbiljan toga dana na nastavi, no ipak, učenici su vrijedno pratili što im govore njihovi čudni učitelji. Nije bilo ispitivanja, provjera i loših ocjena, oprostila se nenaučena pjesmica i nepročitana lektira.

Svijet ostaje na mladima, a ako želimo očuvati tradiciju, treba ih tome učiti od malih nogu, slažu se učitelji, koji su s radošću prihvatiti maškarani nastavni dan i tako dali podršku Gradu koji iz godine u godinu teži organizirati što bolji i sadržajniji program u vrijeme maškara.

Jasmina Manestar

DRAMALJ – POLA STOLJEĆA ORGANIZIRANOG SPORTSKOG RIBOLOVA

Lovrata - jubilej od zlata



Malo je sportskih društava kakvo je dramaljsko. ŠRD Lovrata navršilo je prvih pola stoljeća sportsko-ribolovne aktivnosti.

Čelništvo na okupu: (slijeva) Tihomir Domijan, predsjednik, Ivan Konen, tajnik, i Ivica Manestar, potpredsjednik ŠRD Lovrata Dramalj

i ljetnih sportsko-zabavnih manifestacija te druženja s kolegama iz ostalih sportsko-ribolovnih društava – Selca, Crikvenice i Jadranova – na kojim je svake godine domaćin jedan od ta četiri društva. Lovrata je u Dramlju i za Dramalj središnji čimbenik mnogih društvenih zbivanja tijekom čitave godine.

Lovrata je najprije bila ideja, zatim inicijativa i konačno ljudi koji vole more, ribu i ribarenje, koji vole naš Vinodolski kanal, sastali su se u Zadrugu domu 1. srpnja 1965. godine i osnovali sportsko ribolovno društvo, govori Tihomir Domijan listajući savršeno sredenu dokumentaciju. Već tada su to bili uglavnom sredovječni ljudi kojih danas više nema, ali sjećanja na njih i dandanas žive. Već u prvoj godini društvo je imalo 120 članova. Članstvo je raslo do brojke 300, a danas je stabilizirano na 150 članova, naglašava Domijan.

ŠRD Lovrata okuplja 150 članova, gotovo svih uzrasta, doslovce od osmogodišnjaka do članova od osamdeset godina. Najstariji je muški član Stanko Maučić (85 godina), a Milena Car Manestar najstarija je članica društva.

Od zanimljivosti i osobitosti što se mogu vezati uz članstvo svakako je kuriozitet dramaljski zet Marcel Turrian, rodom iz Švicarske, bivši član Papine garde u Vatikanu.

Okosnica članstva svakako je domicilno stanovništvo, ljubitelji sportskog ribolova,

ali tu su i mnogobrojni prijatelji Dramlja i njegovih žitelja iz okolnih mjesta i gradova, te ima i Novljana, Poveljara, Riječana, pa zatim mnogobrojnih vlasnika kuća za odmor.

ŠRD Lovrata imalo je godinama u sklopu svojih temeljnih aktivnosti Školu ribolova, koja u protekle dvije godine ne djeluje, ali se vodstvo nada da će se opet aktivirati. To bi trebao biti dobar temelj za obnavljanje članstva i regrutiranje novih mladih sportskih ribolovaca jer ta sportska te za mnoge i rekreacijska aktivnost ima mnogobrojne uspješne sljedbenike.

Poteškoća je u tome što se mladi, puni entuzijazma uključe u rad škole, nadaju i ulovu, pa kad se dogodi da je zbog manjka ribljeg fonda ulov često slab, gube motivaciju za nastavak aktivnosti, govori Tihomir Domijan.

U oblasti sportskog natjecateljskog ribolova naše je podneblje dalo bivše i aktualne svjetske prvake, ponikle na obalama Jadrana od Selca, Crikvenice do Jadranova, kojih se valja sjetiti i spominjati ih kako bi bili poticaj najmlađima.

Lovrata je domaćin mnogih natjecanja što se na međuklupskim i međuopćinskim relacijama redovito organiziraju uz sudjelovanje društava s područja tzv. priobalja Kirije, kao i za društva sportskih ribolovaca sa sjeverne obale otoka Krka. Tu su također i redovita Županijska natjecanja u sportskom ribolovu.

Franjo DERANJA

Foto: arhiva kluba



Ovih proteklih četrdeset godina mogli bismo podijeliti u tri razdoblja po trinaest godina, ističe prof. Slobodan Gračaković, koji je svjedočio početcima KK Crikvenice i s kojim je počelo sjajno razdoblje crikveničke klupske košarke. Gračaković je u životu kluba bio važna karika pune 32 godine, a i sada je kao mentor, moglo bi se reći – izvanserijski „koristan igrač“!

Prvih trinaest godina igralo se na sedam lokacija, i to isključivo na otvorenom. Bilo je to vrijeme kad sam potaknuo organizirano klupsko igranje kao gimnazijski profesor. Nije bilo dvorane. Ali bilo je tisuće i tisuće koševa, mnogo entuzijazma kojim se nadomještalo sve ostalo.

Prve utakmice

Prvu službenu utakmicu košarkaši Crikvenice odigrali su u nedjelju, 20. travnja 1975. godine u Škrljevu, a prvu na domaćem terenu tjedan dana kasnije.

U drugom, 13-godišnjem razdoblju nastavilo se izvrsnim postignućima i igranjem u dvorani. Bila je to školska sportska dvorana Srednjoškolskog centra dr. Antuna Barca i tada je klub dostigao svoje najveće uspjehe. Košarka je bila sport koji je u mladim naraštajima imao svoje vjerne i odane sljedbenike, pune strastvene posvećenosti toj sportskoj grani. Uzori su bili u uspjesima tadašnje državne reprezentacije koja je osvajala europska prvenstva a klubovi i pojedinci, poput zagrebačkih i zadarskih, te kasnije i splitskih košarkaša, poticali su i naše mlade lokalne talente da se razvijaju optimalno u uvjetima u kojima su stasali.

Treće 13-godišnje razdoblje vrijeme je nakon Domovinskog rata, kad se uz potporu Grada i u uvjetima kad već imamo gradsku sportsku dvoranu košarka potpuno etablira i čini pouzdan oslonac sportskog života Crikvenice.

Ne poznajem ni jednog mladog čovjeka, primjerice s Hruste, koji nije trenirao košarku, naglašava Aleksandar Tomaš, član Nadzornog odbora u klubu. Upravo taj detalj vjerno ilustrira popularnost košarke u našem gradu.

Klupska aktivnost organizirana je u pet kategorija: osim seniorske lige, tu su još liga dječaka, mini basket, mladi kadeti i kadeti, govori Dean Lončarić-Ćiro, tajnik KK Crikvenica. Svojevremeno je bila u većoj mjeri zastupljena u Crikvenici i ženska košarka.

Klub je u 40-godišnjem razdoblju djelovanja dosegnuo lijepe uspjehe, od kojih je najveći taj da je čak četiri puta došao do samog ulaska u A1. mušku košarkašku ligu. Sada je stabilan i

Prva fotografija momčadi KK Crikvenica 1975. (arhiv kluba)



UZ VELIKU OBLJETNICU: 40 GODINA KK CRIKVENICA

Koševi prepuni entuzijazma

respektabilan član 2. lige zapad, sredenog stanja u klupskom funkcioniranju, uz kvalitetnu potporu Grada Crikvenice te povremeno – kada je to nužno – i potporu gradskih tvrtki, među kojima su najčešće GKTD Murvica i hotelijeri Jadrana d.d.

Konstanta, uz dobre momčadske klupske rezultate, te nepresušni entuzijazam, također su i dobri uspješni treneri, a imena dvojice, uza sve druge koji se također rado spominju, i danas se ističu – to su Slobodan Gračaković te Branko Citković, koji je nakon igračke karijere bio i predsjednik kluba te i dalje aktivni sportski djelatnik u klubu.

Trajno upisani

Sastav pobjedničke ekipe protiv KK Vinodola, tog 27. travnja 1975. bio je: Ivica Zoričić, Darko Brnjac, Dario Blažević, Petar Ivančić, Zlatko Tus, Tomislav Rogović, Damir Car, Srećko Matejčić, Branko Citković i Željko Poljak. Trener je bio prof. Matija Hodak. Utakmica je odigrana na asfaltiranom igralištu uz srednju školu.

Uz Slobodana Gračakovića, čije je ime upisano u ljetopise kluba, najčešće se – a to čini i Gračaković – spominje trener Igor Prtorić, bivši igrač Kozale iz Rijeke.

Godine 1991. većina članova kluba odlazi u Domovinski rat, a klub intenzivira rad s mladim uzrastima koje u osnovnoj školi okuplja profesor tehničkog odgoja Prtorić. Slijedi ga Damir Rajković u sezoni 2001./2002.

Kroz četiri desetljeća izmjenjivali su

se treneri: Matija Hodak, Darko Baretić, Nikica Rosić, Tomislav Rogović (trener ženske, kadetske i seniorske ekipe), Slobodan Gračaković (vodio sve selekcije dulje od 20 godina), Igor Prtorić (trener 10 godina), Damir Rajković, Robert Jurković-Bobo, Radovan Bačić, Boris Pilepić, zatim Željko Poljak, Marin Komadina, Damir Mavrić, Aramis Naglič, Boris Čekada, Arsen Bošković, Petar Gračaković, Marijan Mance, Zoran Oštrić...

Najveći događaj u dosadašnjoj povijesti košarkaške Crikvenice bilo je Europsko prvenstvo U20 za muškarce a KK Crikvenica bila je suorganizator tog najjačeg košarkaškog turnira u Europi, koji se održavao u Crikvenici, Makarskoj i Zadru u kolovozu 2010.

Crikvenički košarkaši čuvaju spomen na svoje tragično preminule suigrače i prijatelje pa se odigravaju Memorijal Zlatko Tus, Memorijal Marino Pađen... U Domovinskom ratu poginuo je Josip Mišković.

Franjo DERANJA
foto: Franjo DERANJA

Dean Lončarić-Ćiro, Slobodan Gračaković i Aleksandar Tomaš



Foto : Bojan Crnić

Punim jedrima u pobjede

Rezultati

Prvenstvo Hrvatske za juniorske i olimpijske klase

Primošten 21. – 25. 10. 2015. Na PH u klasi Laser 4.7 nastupilo je 68 natjecatelja iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Italije, Srbije i Crne Gore. Leon Ključ u ukupnom je plasmanu zauzeo 3. mjesto na Otvorenom PH, ali je u poretku za osvajanje medalja, u kojem sudjeluju samo jedriličari iz Hrvatske, osvojio **srebrnu medalju**, drugu u 2015. godini. Sven Djak zauzeo je 27., Leonarda Fugošić 43. a Andro Ninić 44. mjesto. U klasi Laser Standard (olimpijska klasa) nastupilo je 27 jedriličara. Patrik Car zauzeo je 21. mjesto.

Ací Cup 2015.

U konkurenciji 22 natjecatelja u klasi Laser 4.7 Leon je zauzeo 1. mjesto.

Lovranska regata 2015.

Lovran 28. – 29. 11. 2015. Na regati su sudjelovala 4 jedriličara u klasi Optimist i 2 jedriličara u klasi Laser 4.7. U klasi Optimist natjecalo se 49 jedriličara. Ursula Balas zauzela je 6. mjesto, a u konkurenciji djevojčica 1. mjesto. Nika Manestar zauzela je 9. mjesto, a u konkurenciji djevojčica 2. mjesto. Carla de Carina zauzela je 13. mjesto, a u konkurenciji djevojčica do 12 godina 1. mjesto. Nika Udovičić zauzela je 27. mjesto. U klasi Laser 4.7 natjecalo se 15 jedriličara. Leon Ključ zauzeo je 5. mjesto, a Andro Ninić 7. mjesto.

Regata Sv. Nikola

Pula 3. – 6. 12. 2015. Na regati u klasi Laser 4.7 nastupilo je 80 natjecatelja iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Italije, Litve, Švicarske, Austrije i Poljske.

Leon Ključ u ukupnom je plasmanu podijelio 2. i 3. mjesto.

Sven Djak zauzeo je 54. a Andro Ninić 57. mjesto. U klasi Optimist nastupilo je 309 natjecatelja iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske, Italije, Švicarske, Austrije, Francuske, Njemačke, Češke, Monaka i Srbije. Nika Manestar zauzela je 63. mjesto. Lara Manestar zauzela je 86. mjesto. Carla De Carina zauzela je 207. mjesto. Nika i Lara u konkurenciji jedriličara iz Hrvatske zauzele su 15. odnosno 17. mjesto.

39. međunarodna Novogodišnja regata

Hvar 27. 12. 2015. – 1. 1. 2016. Regata na Hvaru pripada regatama Europa Cupa. Na regati su sudjelovali jedriličari iz Hrvatske, Italije, Njemačke, Francuske, Švicarske, Crne Gore i Češke. U klasi Laser 4.7 nastupili su Leon Ključ, Sven Djak i Leonarda Fugošić. Za kraj savršene godine potrudio se naš Leon koji je **pobijedio** na regati, a iza sebe je ostavio aktualnu viceprvakinju Europe, što dovoljno govori o njegovoj kvaliteti. Sven Djak zauzo je 12. a Leonarda Fugošić 33. mjesto.



Polovinom prosinca upriličena je dodjela nagrada najboljim jedriličarima Županijske lige.

U klasi Optimist bodovalo se 13 regata, a nastupilo je 77 jedriličara iz 11 klubova naše županije.

Poredak:

1. mjesto Nika Manestar i 1. mjesto u konkurenciji djevojčica
5. mjesto Ursula Balas i 2. mjesto u konkurenciji djevojčica
9. mjesto Lara Manestar i 4. mjesto u konkurenciji djevojčica
17. mjesto Carla De Carina i 2. mjesto u konkurenciji djevojčica do 12 godina
19. mjesto Rafael Fugošić
23. mjesto Nika Udovičić i 3. mjesto u konkurenciji djevojčica do 12 godina
26. mjesto Luka Gregović
29. mjesto Borna Stojčić Mureta
32. mjesto Gabriel Fugošić

U klasi Laser 4.7 bodovalo se 10 regata, a nastupilo je 24 jedriličara iz klubova naše županije.

2. mjesto Leon Ključ
4. mjesto Andro Ninić
6. mjesto Leonarda Fugošić i 3. mjesto u konkurenciji djevojčica
7. mjesto Tea Manestar
21. mjesto Sven Djak

Ono što nas u klubu posebno veseli i što nam je veliko priznanje za naš rad, jest činjenica da smo treći put zaredom ukupni pobjednici Županijske lige.

JD Val

Foto : arhiva kluba

Veliki uspjeh crikveničkih sportskih ribolovaca

Sarag od 27cm- riba koja je donijela
1.mjesto zadnji dan ribolova

Tea Radil



Od 21. do 28. studenog u Portugalu je održano 32. svjetsko prvenstvo u ribolovu s obale za seniore i 23. svjetsko prvenstvo za seniorke na kojem je nastupilo devet reprezentacija. Razgovarali smo s aktualnom svjetskom prvakinom Teom Radil o tome kako izgleda jedno tako veliko natjecanje, koju opremu koristi, kakvo je njeno iskustvo i koji su njeni planovi.

Tea, čestitamo Vam na postignutom uspjehu na Svjetskom prvenstvu u ribolovu prošle godine u Portugalu! Kakvo je Vaše iskustvo? Kakav je dojam na Vas ostavilo Svjetsko prvenstvo?

Hvala! Na prvenstvu je ukupno sudjelovalo 9 zemalja. Radi se o surf casting ribolovu – Svjetskom prvenstvu u ribolovu s obale, za seniore. Plaže u Portugalu su drugačije, kod nas takvih plaža nema. To su pješčane plaže od 10 km, a mi lovimo s mjesta gdje nas postavje. U Portugalu je za vrijeme prvenstva bilo mirno i toplo. Nosili smo odjeću kratkih rukava za vrijeme ribolova, tek bi povremeno malo zapuhalo. Ponekad je jako ružno vrijeme, valovito i vjetrovito.

Kako se lovilo, s obale ili s barke?

Žene love samo s obale. Dije se iskustva ili nam izbornik odredi da lovimo s određenom ješkom na određenoj daljini kako

bismo zaključili koja najbolje odgovara, pa se to i primjenjuje. Imali smo 4 vrste ješki i trebali smo sami prosuditi u kojem ćemo slučaju staviti koju ješku, hoćemo li ih kombinirati... Po mom mišljenju, ješkanje je jako bitno.

Koje ribe su se lovile?

Luben, očica, cipal, iglica...,više vrsta. Odgovaralo nam je što nije bila sezona lova iglica jer se one obično love kad je toplije more, a tada je već bilo zahladilo pa su se one povukle dublje u more. Bojali smo se da ćemo samo njih loviti, ali srećom, nismo.

Trenirate li intenzivno prije natjecanja? Kako izgledaju pripreme za tako veliko prvenstvo?

Imali smo 3 neslužbena treninga. Trenirala sam malo intenzivnije 2 mjeseca. Uzela bih štapove, oni su dugački od 4 do 4,5 m, i išla loviti na plažu. Za vrijeme tih neslužbenih treninga sve postane jasno.

Je li oprema skupa? Nabavljate li je sami ili imate sponzora?

Opremu kupuje klub. On mi je velika podrška, kupio mi je puno opreme. Zahvaljujem klubu i ovim putem, na čelu s predsjednikom Dušanom Rebernikom, jer je zaista teško sve sam financirati. Mašine koštaju oko 2000 kn, štap isto toliko, a potrebno ih je imati nekoliko, od 4 do 5 za prvenstvo. Moramo imati rezervne štapove i mašine. Na ovo sam prvenstvo išla s 5 štapova i 4 mašine. Nikad se ne zna kakvi nas uvjeti mogu dočekati na prvenstvu.

Koji su Vaši daljnji planovi?

Ova je godina za mene bila dosta uspješna. Bila sam i na međunarodnom, županijskom i državnom natjecanju prva. Nadam se da ću obraniti naslov državne prvakinje ove godine na Svjetskom prvenstvu u Irskoj. Za Svjetsko u Irskoj trebamo se što bolje pripremiti jer tamo nikada nismo lovili.

Ispričajte nam neku anegdotu ili zanimljivost s ovog Svjetskog prvenstva koja Vam je ostala u posebnom sjećanju?

Nakon 3 dana ribolova bila sam uvjerljivo prva s 2 boda ispred drugoplasirane. Treći dan bila sam prvakinja dana. Od nas 45 samo 12 na plaži imalo je ulov. Ja sam prva imala ulov, i zato sam bila prvakinja dana. Četvrti dan trebalo je uloviti ribu na plaži. Izračunali smo da bih morala biti među prvih pet u sektoru da neovisno o plasmanu drugih budem prvakinja. Prva dva sata bilo je jako loše, samo jedna natjecateljica u sektoru imala je ribu. Postala sam nervozna, ali

PRVACI U RIBOLOVU

samo dva sata prije kraja osjetila sam trzaj i ulovila, kako ja kažem, zlatnu ribu – šarga od 27 cm. Tada je već počelo lagano veselje, počeli smo telefonirati u Hrvatsku... Pola sata nakon toga više nisam mogla loviti od veselja. Kad sam se malo smirila, ulovila sam još jednu ribu, pola sata prije kraja, i to cipla od 40 cm. I zadnji sam dan bila prvakinja dana, imala sam duplo manje negativnih bodova od drugoplasirane.

Siniša Budisavljević



Na sjeveru Irske u malenom turističkom gradu na Atlantiku – Bundoranu, održalo se ekipno i pojedinačno prvenstvo svijeta u sportskom ribolovu iz brodice. Hrvatska je reprezentacija ostvarila odličan uspjeh osvojivši brončanu medalju, a Siniša Budisavljević, član Tunere iz Jadrana, osvojio je srebrnu medalju i tako postao viceprvak svijeta u ribolovu.

U Irskoj ste osvojili drugo mjesto. Čestitke! Kakav je Vaš dojam s prvenstva?

U sastavu reprezentacije Hrvatske 6 je članova, među kojima sam i ja. Nastupili smo na prvenstvu svijeta zajedno s 14 drugih zemalja. Ekipno smo osvojili treće mjesto, a ja sam osvojio drugo. Svaka se riba bodovala, a na kraju su se zbrajali svi bodovi. Riba je donosila od 2 do 6 bodova. Suci su bodovali ribe i onda ih vraćali u more. Budući da sam bio u samom vrhu sva tri dana, osvojio sam drugo mjesto na svijetu.

Kakva je bila konkurencija?

Konkurencija je bila veoma jaka. Lovilo se u Atlantiku, a to je specifičan ribolov gdje se ne lovi riba koja kod nas obitava.

Koje su se ribe lovile?

Lovile su se ribe iz porodice bakalara. Pollock je najpoznatija, to je riba od 2 do 5 kg.

Kako se trenira? Kako izgledaju treninzi za tako veliko natjecanje?

Savez nas financira sa skromnim sredstvima pa se većinom sami moramo financirati. Slični su uvjeti i za treninge. Individualno se pripremamo za takmičenje. Preko Interneta doznajemo gdje se lovi, kakvi su tereni, gdje i što ljudi love pa se nastojimo pripremiti. Kad dođemo na takmičenje, imamo dva treninga prije službenog takmičenja. Poslije, kad dođemo s mora, cijele noći pripremamo i vežemo udice. Tri dana traje službeno takmičenje. Kad se vratimo s mora, opet vežemo i pripremamo udice za sljedeći dan. Polazak je bio u 8 sati, početak takmičenja u 9:30, a kraj u 15:30.

Kojom ste se ješkom koristili?

Specifičnom. Svi natjecatelji dobivaju ješku. To je bila zaleđena lokarda i crvi iz onih krajeva, lokalna ješka koja se tamo najčešće upotrebljava.

Koji su Vam daljnji planovi?

Osvajanjem drugog mjesta osigurao sam reprezentaciji Hrvatske sudjelovanje na ovogodišnjem Svjetskom prvenstvu u Crnoj Gori u 10. mjesecu. Nadam se da ćemo i tamo postići jednako dobre ili još bolje rezultate.

Imate li neku anegdotu s natjecanja ili nešto što biste željeli poručiti?

U 25 godina otkako se nastupa na svjetskim prvenstvima, nikada nitko još nije postigao takav rezultat. Bio sam najbolje plasirani Hrvat, sljedeći su bili na 15., 17., 22. mjestu. Volio bih kad bi novinari češće pisali o našem sportu, da malo više propagiraju ribolov među djecom. Jer to je dobra rekreacija i sport, djecu se uči kako očuvati more, uči se o vrijednostima prirode i ponašanju prema njoj. To nam je svima cilj. Sve ostalo su usputne stvari koje se događaju.

Razgovarali smo i s Dijanom Lukšić koja je zajedno s Teom Radil ekipno osvojila srebro na Svjetskom prvenstvu u Portugalu te s njenim sinom, Maurom Lukšićem koji je osvojio treće mjesto na Svjetskom prvenstvu do 21 godine. U kratkom razgovoru približit će nam svoja iskustva i podijeliti s nama anegdote s prvenstava ovi istinski zaljubljenici u ribolov!

Osvajali ste drugo mjesto ekipno na Svjetskom prvenstvu u ribolovu u Portugalu. Kakav je dojam na Vas ostavilo prvenstvo?

Bilo je to 12 dana druženja, gdje smo nakon prvog dana lova bile pete. Svakim smo danom bile sve bolje i shvatile smo da možemo do medalje. Posljednja dva dana vodila se borba za medalju, bilo je samo pitanje kojeg će sjaja ona biti. Na kraju smo bile presretne jer smo osvojile srebro. Da nam je netko prije to rekao, rekle bismo mu da je lud.

Tko je sve bio u ekipi?

Ekipu su činile Tea Radil, Željka Marković, Ardena Bajlo, Sava Dešković, Gordana Sikirić i ja.

Kako se lovilo?

Lov je bio težak jer je ribe bilo jako malo. Znalo se dogoditi da pola natjecateljica, od nas 48, nije ulovilo ribu! Ali, znale smo se prilagoditi – lovile smo blizu u prvom valu i to je bio naš adut.

Kako izgledaju pripreme za tako veliko prvenstvo?

Pripreme za Svjetsko Tea i ja odradile smo loveći u Jadrانovu. Lovile smo malo s barke, malo s kraja te vežući prame i udice.

Kakve su bile ostale ekipe?

Ekipe su bile jake. Primjerice, Portugalke, koje su bile favoritkinje, osvojile su broncu, Francuskinje zlato, Talijanke peto mjesto, a sve one inače vladaju ribolovnom scenom. Bile su tu još i Nizozemke, Velšanke, jako dobre Španjolke, Njemice, Južnoafrikanke.

Imate li neku anegdotu s prvenstva koja Vam je ostala u posebnom sjećanju?

Anegdota je bilo puno. Ali jedna je bila posebna: svako se jutro prije lova u kombiju pjevalo ...a u zoru Zorica me budi! Druge su nas repke pomalo čudno gledale, ali na kraju su shvatile da je to bila naša dobitna kombinacija.



Dijana Lukšić

Mauro Lukšić



Intervju s Maurom

Osvajali ste treće mjesto na Svjetskom prvenstvu do 21 godine. Kakvo je Vaše iskustvo s prvenstva? Gdje se prvenstvo održavalo?

Prvenstvo se održalo na otoku Braču krajem 9. mjeseca u kategoriji U-21 brodice.

Prvenstvo je bilo posebno po tome što je svih prvih pet mjesta osvojila Hrvatska. To se u povijesti svjetskih prvenstava još nije dogodilo. Doslovce smo pokosili konkurenciju. Među njima bili su Talijani, Crnogorci, Slovenci, Francuzi.

Kojom ste se ješkom koristili?

Ješka su bile dagnje, lignje te sardele.

Koje ribe su se lovile?

Lovilo se ispred Supetra, a lovile su se bugve, arbuni i orade. Treći dan bio sam prvak dana s ulovljenih 6 i pol kila ribe.

Kako ste i koliko trenirali?

Gotovo nikad ne treniram, ali skoro sam svaki dan na moru i lovim za svoj gušt jer ribolov je moja ljubav!

Katarina Kružić
foto: arhive klubova



U ovome broju Novitadi objavljujemo fotografiju čija je autorica naša čitateljica Desiree Pečaver. Ako želite da se vaša fotografija nađe na ovome mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail novitadi@crikvenica.hr.



Foto : Bojan Crnić, arhiva MGC

SASTAVIO: IVICA ŠUBAT	„NAŠICE“	OSOBNJA ZAMJENICA	TOPLINSKI NAVOĐENA RAKETA PROTUZRAČ- NE OBRANE	TKO IH S ĐAVOLOM SADI, O GLA- VU MU SE RAZBIJAJU	POČETNA SLOVA ABECEDA	TANKA PLOČA OD KOVINE, PLEH	CRKVE- NICKA MAŠKARANA SKUPINA	ČUVENA SOVJETSKA TRKAČICA, MARIJA	OTOK BLIZU TROGIRA	„AKTINJI“	„VJEČNI GRAD“					
ČOVJEK KOJI TUGUJE ZA STARIM KRAJEM ILI VREMENIMA																
SLUŽE ZA LJUEČENJE BAKTERIJ. ZARAZNIH BOLESTI																
	„ARKANSAS“				NAMRGO- ĐENO					RIMSKI: 1.000						
	PREDNJA STRANA KOVANICE				KOJE SE ODNOSI NA ANTIKU					GRAD U FRANCU- SKOJ						
SUPROTNI VEZNIK		GLUMICA LONGORIA				ORANICE					OMOT KNJIGE					
		DIO MATE- MATIKE				ŽENA U TALAČKOJ KRIZI										
DAN ZALJUB- LJENIH 15.2.													TKANI POKRIVAČ OD RAZLIČ- TIH KRPA	PRIPADNIK DIVOVSKOG BIBLIJSKOG PLEMENA	CRKVE- NICKA MAŠKARA- NA SKUPINA „RADIJUS“	↙
ELIZABETA (KRAČE)				NOVAC U BANGLA- DEŠU					RIMSKI: 4		JUŽNOAM. DRŽAVA					
				OBRADENI KOMAD DRVA					MAČAK OD MILJA		HRV. CENTAR ZA RAZVOJ KARIJERE					
ROBERT GRUBIŠIĆ			FRANC. MODNI KREATOR, CHRISTIAN „LANTAN“				SJAJNI BRAZILAC U „ROMI“								„GRAM“	
MAŠKA- RANA SKUPINA IZ SELCA							PRVA RIJEČ MALE BEBE								DIGNUTI	
ŽITELJ POVLJESNE REGIJE U ŠPANJOLSKOJ										SULTANOVA POVLAŠTE- NA ŽENA						„ID EST“
GLUMAC PACINO										„TRIESTE“						
ZEMLJIŠNA MJERA			PLEMENITA ŽIVOTINJA				CRKVE- NICKA MAŠKARANA SKUPINA „VOLT“									
BROD					PREDUJAM						GLUMICA HOLMES					

OVLASŤENI PIAGGIO DISTRIBUTER I SERVISER SKUTERA

ADRIATIC MOTO
KOTORSKA 24 CRIKVENICA
AUTO DIJELOVI
PIAGGIO SKUTERI I SERVIS

SPRINGFEST

CRIKVENICA

18. - 20. OŽUJKA 2016. / TRG STJEPANA RADIĆA

18. - 20.03. / Trg Stjepana Radića
MEĐUNARODNI SAJAM CVIJEĆA

Prodaja sadnica sezonskog cvijeća i trajnica – nabavite sadnice za svoje vrtove, balkone, terase i okućnice

20.03. / Trg Stjepana Radića
11-20h / **PRVI FESTIVAL SALATA - OKUSI PROLJEĆE**

Razbudite svoje okuse i osjetite energiju proljeća uz slasne i neodoljive salate

Sudjeluju: Restoran Amor, Bistro Bodulka, Restoran Kantunić, Restoran catering Mendula, Gellateria Tunar, Hotelsko poduzeće Jadran, SŠ dr. Antuna Barca

18 h / **NASTUP UČENIKA GLAZBENE ŠKOLE OŠ VLADIMIRA NAZORA**

19 h / **KONCERT LUKY**

21 h / **POŽELI SREĆU NA DAN SREĆE - ZAJEDNIČKO PUŠTANJE ŠARENIH LAMPIONA U NEBO**
(prodaja lampiona od 17 sati na Trgu Stjepana Radića)

OSTALI PROGRAM:

19.03.

14h / **ŠETNJA LJUBAVNOM CESTICOM**

(okupljanje na Trgu S. Radića, u organizaciji PD STRILEŽ)

20.03.

11h / **BICIKLOM DO ZDRAVLJA**

biciklijada uz more od Crikvenice do Jadranova
(polazak s Trga S. Radića, u organizaciji BK CRIKVENICA)

17- 21h / **FOTKAJ SE U FOTKAONI**

(Trg S. Radića)

18h / **SLATKA IZNENAĐENJA ZA PRVI ROĐENDAN BIBLICA**

(Trg S. Radića)

18h / **OSTVARI SREĆU PO METODI LOUISE HAY**

uvodno predavanje u radionicu, predavačica Jasenka Zubac
(Gradska vijećnica Grada Crikvenice)

ProBudi proljeće uz posebne ponude:

TRETMANI ZA ULJEŠAVANJE, OPUŠTANJE I OČUVANJE ZDRAVLJA:

HOTEL MARINA, POLIKLINIKA KATUNAR, TERME SELCE, BEAUTY
CENTAR MEDITERAN SPA, BEAUTY SALON EVA, KOZMETIČKI SALON IVA,
KOZMETIČKI SALON OAZA, SALON ZA MASAŽU NATALI

- Popusti na kupnju i servisiranje bicikla:

ZMR d.o.o.

*Više o popustima na [facebook/inloveincrikvenica](https://www.facebook.com/inloveincrikvenica)

ORGANIZATOR: Grad Crikvenica

SUORGANIZATORI: OŠ Zvonka Cara, Učenička zadruga Zvončica, Glazbena škola OŠ Vladimira Nazora, SŠ dr. Antuna Barca, Gradska Knjižnica Grada Crikvenice, PD Strilež Crikvenica, BK Crikvenica, Udruga Kušac



SLUŽBENA
FACEBOOK STRANICA
GRADA CRIKVENICE



[facebook.com/crikvenica1](https://www.facebook.com/crikvenica1)



SPOJA PLAST
Stolarija sa stilom

**KLIZNE STIJENE
VRATA I PROZORI
ROLETE I GRILJE
TRAKASTE ZAVJESE
MREŽICE
VENECIJANERI**

Vinodolska 10, 51260 Crikvenica Tel: +385 (0)51 786 504,
Fax: +385 (0)51 244 431 info@spoja-plast.hr, www.spoja-plast.hr