

JADRANOVO

/

DRAMALJ

/

CRIKVENICA

/

SELCE

ISSN 1849-8248

Primorske novitadi

BROJ 6 / LIPANJ 2016.

LIST GRADA CRIKVENICE



TEMA BROJA:
**VOLONTIRANJE
U CRIKVENICI**

DOGAĐANJA:
**LIPANJ U ZNAKU
GASTRO MANIFESTACIJA**

DOMAĆI ČOVIK:
**SLAVICA
CAR FRIŠOVA**

Drage čitateljice i čitatelji!

stigao je i šesti broj *Primorskih novitadi*. U svakom broju predstavljamo Vam manifestacije, akcije i programe naših vrijednih udruga odnosno njihovih članova. Stoga u ovom broju donosimo zanimljiv prilog o **volontiranju** kao jednoj od temeljnih i najplemenitijih vrijednosti civilnog društva.

U nizu korisnih vodiča ovaj put je pred Vama *Vodič kroz potpore i prava djece i mladih*. U ljetnim *Novitadama* predstavljamo vam zamjenicu gradonačelnika Silviu Crnić te gradske vijećnike Paula Krmpotića i Žarka Stilina.

U rubrici *Poduzetništvo* upoznajemo Vas s kreativnim poduzetnikom Markom Stojevićem, programom potpora poljoprivrede i ribarstva na području Grada te zajedničkim projektom Srednje škole, Grada i Poduzetničkog centra Vinodol o razvoju poduzetničkog duha kod mladih. Pišemo o osnivanju Lokalne akcijske grupe u ribarstvu i uspješnom nastavku akcije Zeleni poduzetnik.

Lipanj je vrvio zanimljivim događanjima među kojim izdvajamo gastro festivale, regatu drvenih baraka u Selcu, auto manifestaciju Gold Point te uvijek atraktivne Jadranske književne susrete koji su odavno prerasli u kulturni brend grada.

Slavica Car Frišova poklanja Vam pjesmu u rubrici *Domaći čovik*. Od Anđelke Radil saznali smo zanimljivu priču o meteorološkoj postaji u Crikvenici, a od Mladena Antića o izvornoj drvenoj barki – plavom gucu Jadranka. Tu su i redovite rubrike *Nonin pjat*, *Savjeti stručnjaka* i *Naši mići* u kojoj donosimo priče o završnim proslavama u osnovnim školama i Danima radosti našeg dječjeg vrtića. Prisjećamo se znamenitih ličnosti našega kraja - Stanka Antića i Johanna Frischaufa.

Popratili smo i pregršt događanja iz kulture i sporta našega grada koje su osmislile i organizirale Gradska knjižnica Crikvenica, Muzej Grada Crikvenice i Centar za kulturu „Dr. Ivan Kostrenčić“ te mnoge vrijedne udruge u kulturi i sportu.

Iz pera glavne urednice ovaj put ne dolazi samo Uvodnik nego i iskrena preporuka za niz prekrasnih članaka koje vrijedi pročitati.

J. CITKOVIĆ



facebook.com/primorske.novitadi
facebook.com/crikvenica1

Primorske novitadi

NAKLADNIK:
Grad Crikvenica

ADRESA:
Kralja Tomislava 85,
51 260 Crikvenica

ZA NAKLADNIKA:
gradonačelnik Damir Rukavina

ADRESA UREDNIŠTVA:
Grad Crikvenica, Kralja Tomislava 85
51 260 Crikvenica
Tel: 051 455 404
e-mail: novitadi@crikvenica.hr

UREĐIVAČKI SAVJET:
Silvia Crnić (predsjednica), Veselko Mutavgjić,
Irena Krmpotić, Ivona Matošić, Sanja Skrgatić

GLAVNI UREDNIK:
Jasminka Citković

IZVRŠNI UREDNIK:
Ivica Tomić (za ovaj broj: Silvia Crnić)

GRAFIČKA PRIPREMA:
Bojan Crnić

LEKTURA:
Ana Buterin, Irena Krmpotić, Denisse Mandekić

SURADNICI:
Marijana Biondić, Franjo Deranja, Andrea Gržičić,
Ljiljana Hlača, Silvija Huljina, Dalibor Jud, Adriana Košta,
Mira Krajnović Zeljak, Irena Krmpotić, Katarina Kružić,
Stjepan Lončarić, Martina Magaš, Denisse Mandekić,
Jasmina Manestar, Silvana Manestar, Ivona Matošić,
Marija Miškulin, Julijana Plenča, Anto Ravlić, Tea Rosić,
Darko Škorjanec, Ljiljana Vegrin

TISAK:
Kerschhoffset Zagreb d.o.o.
Ježdovečka 112
10 250 Zagreb

NAKLADA:
5.000 primjeraka

LIST JE BESPLATAN
ISSN 1849-8248

CJENIK OGLASNOG PROSTORA:
Cijela stranica 2.400 kuna
Pola stranice 1.300 kuna
Četvrtina stranice: 700 kuna
Osmiina stranice: 500 kuna
Zadnja stranica:
Cijena se uvećava za 50 posto
Za više objava odobrava se popust

Naslovna fotografija:
TZG Crikvenice



TEMA BROJA <i>Volontiranje u Crikvenici</i>	3
GRADSKO VIJEĆE	5
IZ GRADSKÉ UPRAVE	7
MEĐU NAMA <i>Silvia Crnić</i> <i>Paulo Krmpotić</i> <i>Žarko Stilin</i>	8 11 11
PODUZETNIŠTVO	12
DOGAĐANJA	15
FOTO VIJESTI	21
DOMAĆI ČOVIK <i>Slavica Car Frišova</i>	22
OBLJETNICE	23
SAVJET STRUČNJAKA	25
ZDRAVI GRAD	26
SJEĆANJA <i>Stanko Antić</i>	27
CRTICA IZ POVIJESTI	27
POMORSKA TRADICIJA	28
NONIN PIJAT	29
ČA JE ČA	29
KULTURA	30
NAŠI MIĆI	37
SPORT	41
KARTOLINA	47
KRIŽALJKA	47
CITY BOAT - VOZNI RED	48

VOLONTIRANJE U CRIKVENICI

Volontiranje - pokretač pozitivnih promjena u društvu



FOTO: D. JUD

ŠTO JE VOLONTERSTVO ?

Volonterstvo (volonterizam, *volontiranje*) neprofitna je i neplaćena aktivnost kojom pojedinci i pojedinke, samostalno ili u okviru neke grupe ili organizacije, doprinose dobiti svoje zajednice ili cijelog društva. Volontiranje se javlja u raznim oblicima: od tradicionalnih običaja uzajamne samopomoći do organiziranog djelovanja zajednice u kriznim periodima.

U Općoj deklaraciji o volonterstvu stoji: *Volonterstvo (ili dobrovoljni/dragovoljni rad) jedan je od kamena temeljaca civilnog društva jer oživljava najplemenitija stremjenja čovječanstva: zauzimanje za mir, slobodu, mogućnost izbora, sigurnost i pravičnost za sve ljude.*

OBLJEŽJA VOLONTERSTVA SU:

Dobrovoljnost: rad se obavlja bez ikakve prisile – volonter to radi zato što to želi.

Neplaćenost: rad se obavlja besplatno bez naknade ili želje za zaradom.

Solidarnost: rad se obavlja radi suosjećanja prema drugima, iz želje da se nekome pomogne.

Profesorica talijanskog i francuskog jezika Dušica Vidas Katalinić volontira održavajući besplatni tečaj talijanskog jezika za štitenike Udruge invalida Grada Crikvenice

Kako bismo postali volonteri, nije potrebno znati različite definicije i značenje riječi volonter, već samo osjetiti potrebu za pomaganjem drugima i dijeljenjem svojih znanja i vještina, i to bez ikakve naknade. Volontiranje kao dragocjeno iskustvo predstavlja jednu od osnova zdravog društva afirmirajući ono najplemenitije u čovjeku – slobodu, brigu, pomaganje, nesebičnost i toleranciju.

Često imamo priliku susresti volontere, najčešće kao članove raznih humanitarnih organizacija, a važno je naglasiti kako su volonteri uključeni u gotovo svaki plemeniti čin ljudskog djelovanja. Prema standardima neprofitnih volonterskih organizacija volonter je svaka osoba koja najmanje dva sata tjedno dragovoljno obavlja neplaćeni rad unutar volonterske grupe ili udruge.

Na području našega Grada djeluje uistinu reprezentativan broj udruga. Neke od njih djeluju na području sporta, promiču kulturu ili su pak usmjerene na zdravstvo, odgoj ili socijalnu skrb, a ono što ih povezuje su volonteri, naši vrijedni sugrađani koji svoje vrijeme, znanje i trud nesebično poklanjaju zajednici.

Često pišemo o brojnim manifestacijama, projektima i programima u gradu čija bi realizacija bila nemoguća bez pomoći brojnih udruga, ali ono što ne smijemo zaboraviti jesu ljudi koji čine te udruge. Većina udruga svoj rad temelji upravo na radu volontera, na ljudima koji su se utkali u te udruge, potaknuli razvoj civilnog društva i podigli kvalitetu našeg svakodnevnog života!

U vremenima u kojima se sve manje mari za sve, osim za vlastitu korist i stvaranje što više materijalne dobiti, volonteri promiču jednu drugačiju priču. Osim solidarnosti, dobrovoljnosti i neplaćenosti rada, volontere odlikuje snažna potreba za pomoći drugima, kao i osjećaj za suradnju.

Brojni volonteri u našem gradu rijetko spominju svoj trud i doprinos velikom broju programa i projekata koje pokreću i nose. Zamislite kako bi tek društvo ili naš grad izgledao da imamo još više volontera, još više ljudi spremnih na suradnju, na pomaganje i solidarnost. Ako se i u vama krije volonter, ne oklijevajte, pridružite se nekoj od brojnih udruga!

U nastavku donosimo priču dviju od mnogih naših udruga koje okupljaju i promiču volonterstvo!

S. CRNIĆ

Volonteri Crvenog križa i Udruge invalida Grada Crikvenice



FOTO: CRVENI KRIŽ

Volonterke Crvenog križa

Crveni križ u Crikvenici proslavlja 70. godina postojanja i početka volonterskoga rada. Velika je to obljetnica za ovu humanitarnu organizaciju koja se po prvi put spominje u Crikvenici 1946. godine, nekako s osnivanjem Dječjeg doma *Nikola Car* čiji su štićenici bila djeca bez roditelja poginulih ili nestalih u Drugom svjetskom ratu. U domu su radile časne sestre, a u organizaciju Crvenog križa u Crikvenici bili su učlanjeni učitelji koji su radili s tom djecom. Nakon katastrofalnog potresa u Skopju 1963. godine dolazi do povećanja broja volontera u okviru ovog Crvenog križa.

– Cijeli rad Crvenog križa od početka, zapravo, počiva na volontiranju. Bez doprinosa volontera ne bi bilo moguće održati niti jednu akciju – otkriva nam predsjednica Društva Irena Gašparović – stoga je volontiranje izuzetno važno. Trudimo se što više omasoviti volunteerstvo i privući nove članove. Danas možemo računati na pedesetak aktivnih volontera od čega nam najveći dio dolazi iz umirovljeničke populacije. Istaknula bih izuzetno dobru suradnju s udrugama umirovljenika na području Crikvenice – navodi dalje Gašparović.

Dobra je vijest da im se svake godine ipak pridruži nekoliko novih, mladih volontera jer se danas sve više razvija svijest o važnosti volontiranja. Vrlo je važna i njihova edukacija, tako da volonteri sudjeluju i na raznim edukacijama i tečajevima u organizaciji Društva Crvenog križa Primorsko-goranske županije (edukacija za rad s mladima, posebno na području prve pomoći, prevencije trgovanja ljudima, edukacije i tečajevi iz domene spasilačke službe i slično).

Djelatnost Crvenog križa pokriva mnoge aktivnosti, od kojih posebno treba istaknuti

edukativne i preventivne zdravstvene akcije i aktivnosti (dobrovoljno darivanje krvi, akcije mjerenja tlaka i šećera, razne radionice, predavanja i slično), humanitarne aktivnosti (prikupljanje i podjela odjeće, obučne, prehrambenih i higijenskih artikala te najveću zajedničku humanitarnu sabirnu akciju *Solidarnost na djelu* koja se održava više od 40 godina kojom se prikupljaju financijska i materijalna sredstva). Radi se i s mladima (edukacije, radionice, tečajevi za učenike osnovnih i srednje škole), a provode se i aktivnosti Službe spašavanja na vodi i drugo.

Velik i značajan doprinos volontera u radu Crvenog križa u Crikvenici bio je u vrijeme Domovinskog rata kada je na području grada boravio veliki broj prognanika i izbjeglica. Pritom se posebno ističe doprinos volontera u prikupljanju i podjeli humanitarne pomoći, te doprinos volontera zdravstvene struke. Uz to, veliku ulogu u to vrijeme imala je i Služba traženja, čiji su volonteri još godinama nakon završetka ratnih sukoba pomagali u spajanju razdvojenih obitelji, odnosno u traganju za osobama nestalim u vrijeme Domovinskog rata.

– U novije vrijeme treba posebno istaknuti doprinos volontera u prirodnim katastrofama čiji smo svjedoci bili posljednje četiri godine. Tako je više od 40-ak volontera, ali i članova mnogobrojnih udruga, ustanova, sportskih klubova i poduzeća, bilo angažirano na prikupljanju pomoći za potrebe stanovništva poplavom pogođenih područja u Slavoniji 2014. godine. Kao članice Interventnih timova PGŽ-e tri volonterke našeg društva prošle su jeseni i zime sudjelovale u ispomoci u radu s migrantima u Zimskom prihvatnom centru u Slavonskom Brodu, od čega su dvije volonterke bile po nekoliko puta – dalje je navela Irena Gašparović.

LJ. HLAČA

I u Udruzi invalida Grada Crikvenice također se volontira. Djelatnost ove udruge usmjerena je na pružanje pravne, zdravstvene, socijalne i drugih oblika pomoći osobama s invaliditetom s ciljem podizanja kvalitete njihovih života. U tom kontekstu profesorica talijanskog i francuskog jezika Dušica Vidas Katalinić volontira održavajući besplatni tečaj talijanskog jezika za štićenike ove organizacije, koji se organizira jednom tjedno u trajanju od dva sata.

– U ovoj Udruzi volontiram godinu dana, ali sam prije toga volontirala tri godine u Domu *Oštro*, gdje moj sin pohađa školu. To se pokazalo uspješnim jer djeca s raznim oblicima poteškoća dobro prihvaćaju vođeno i osmišljeno učenje stranog jezika praćeno glazbom, odnosno pjesmicama, brojalicama i s puno pokreta – ističe Dušica Vidas Katalinić.

Nastavlja volontirati jer voli pomoći drugima, darovati svoje vrijeme, znanje ili sposobnosti. Veseli se učiniti nekome nešto dobro, uljepšati jedan trenutak ili dan.

– To zvuči banalno i obično kad se izgovori, ali to je tako! – dodaje dalje Vidas Katalinić koja je i sama majka djeteta s posebnim potrebama, a koja se na sve to odlučila jer zapravo voli predavati. Dodaje da za rad u ovim okolnostima treba imati još nešto više od samog zanata – jednu posebnu dimenziju.

– A to je tako u svakom poslu. Naši satovi su veseli, pjevamo, učimo, ali i slavimo rođendane, kuhamo talijansku paštu, nekad se malo mame požale jedna drugoj, ali sigurno nam je dobro kad smo svi zajedno – zaključuje ova vrijedna vrijedna volonterka.

ANKETA KORISNIKA TEČAJA TALIJANSKOG JEZIKA

TARA TURINA (19):

Veselim se svakom satu talijanskog jezika. Učeći talijanski jezik, učim i o talijanskoj kulturi i običajima. S obzirom da sam dosad nešto i naučila, češće gledam talijansku televiziju i slušam talijanske pjesme. Osim učenja raduju me i druženja i pohvale naše maestre.

BRANKICA TURINA (48):

Drago mi je da smo se organizirali i krenuli učiti talijanski jezik. Osim učenja ovo je jedno prekrasno druženje. S našom maestrom na satovima talijanskog jezika puno čitamo, slušamo, ponavljamo, pjevamo i razmjenjujemo nama korisne informacije. Kako živimo u turističkom mjestu, vjerujem da će nam poznavanje talijanskog jezika olakšati komunikaciju s turistima. Poslije satova talijanskog jezika uvijek je veliki osjećaj zadovoljstva.

Aktualni sat 27. sjednice Gradskog vijeća Grada Crikvenice

Sjednicu je otvorio **vijećnik HSP AS-a Mato Gavran** kojega zanima može li se u Tončićevoj ulici u Crikvenici postaviti bukobran zbog buke koja dolazi od prometa sa zaobilaznice. Njegovo drugo pitanje odnosi se na plažu Balustrada, odnosno na napravljene izmjene od posljednje informacije koja je dana na Vijeću.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić odgovara da se o problemu buke i postavljanju bukobrana već razgovaralo s Hrvatskim cestama. Prema njegovim riječima, na plažu Balustrada odvijala se sanacija oštećenja koja je izazvalo nevrijeme, a sljedeći tjedan kreće se u postupak dodjele koncesijskih odobrenja.

Branko Kleković, vijećnik PGS-a, postavlja pitanje o novostima u vezi izgradnje rotora na Dugi naglašavaju da će se izgradnjom Lidla pojačati promet na Dugi. Nadalje, pohvaljuje „gradsko oko“ predlažući – nakon što se dobije odgovor o riješenju prijavi, odgovoreno se treba i konkretizirati.

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić prihvaća kritiku za aplikaciju „gradsko oko“ i zauzima se za popravak. Kada se radi o rotoru, naglašava da je u godišnjem planu Hrvatskih cesta osigurano 40 milijuna za rotor na Dugi i za takozvano „uho Duga“ koje će omogućiti povratak u Crikvenicu sa zaobilaznice iz pravca Novog Vinodolskog. Zamjenik ističe kako to možemo zahvaliti novom ministru. Najavljuje da će radovi započeti najesen, a ovim rotorom Crikvenica dobiti potpuno novi izgled.

Vijećnik HNS-a Damir Lončarić zahvaljuje na dobivenom odgovoru gradonačelnika za organiziranje točke dnevnog reda na temu turističke sezone. Također, napominje da je dobio opsežan odgovor s materijalima od TZ Grada Crikvenice, ali naglašava da mu nije poznato hoće li navedene dokumente dobiti svi vijećnici i hoće li se ta tema naći na dnevnom redu gradskog vijeća ujesen, stoga moli odgovor na taj dio. Nadalje, spominje problem zapadnog izlaza iz Selca, vezanog za radove na Jadranskoj magistrali radi izgradnje novog trgovačkog centra. Spominje se izrada treće trake za novi trgovački centar, a nitko ne spominje izlaz iz Selca, gdje bi bilo potrebno napraviti uklanjanje, odnosno izlaz za Crikvenicu, ali i za Novi Vinodolski te ulaz u Selce iz smjera Novi Vinodolski. Nadalje, postavlja pitanje što je sa stavkom koja se odnosi na 1,9 milijuna kuna planiranih za sustav i opremu za iznajmljivanje bicikla, te s projektom „Biciklom po rivijeri“ za koji je predviđeno 118 000 kuna. Sve ovo ide u prilog pilot-projektu o biciklističkim stazama na području Kvarnera.

Zamjenik Mutavgić odgovara da se u Ministarstvu razgovaralo o zapadnome ulazu/izlazu iz Selca. Grad je preuzeo obvezu pripremanja dokumenta i pokretanja projekta u ovom mandatu. Za projekt „Biciklom po rivijeri“ planirana su sredstva iz europskih fondova jer Grad ne može toliko uložiti u taj projekt. Nije se

ni izlazilo pred Gradsko vijeće s realizacijom projekta iz vlastitih sredstava.

Paula Krmpotića, vijećnika HDZ-a, zanima – koji su još aktualni projekti u Gradu Crikvenici, osim Trga u Selcu. Zanima ga jesmo li kao Grad dobili potporu Vlade RH-e jer smo u protekle četiri godine, kako ističe Krmpotić, bili „trinaesto prase“. Nadalje, čestita društvu „Naša djeca“, o čemu se malo govori u medijima, na zapaženom nastupu na smotri u Našicama, a posebno dječjoj skupini „Slatkići“ i njihovoj voditeljici Branki Cviji, kao i voditeljici Dječjeg „Foruma“ Ireni Krmpotić. Pohvaljuje inicijativu za „Grad – prijatelj djece“ te zamjenici gradonačelnika upućuje pitanje o trenutnoj fazi za dobivanje naslova „Grad – prijatelj djece“, kao i o mogućnosti pomaganja vijećnika u što bržoj realizaciji projekta. Krmpotić je, nadalje, zamolio tajnika i predsjednika Bočarskog kluba sv. Jakov, vezano uz odgovor koji su prezentirali vijećnicima, da nauče imena vijećnika, jer će im u konačnici vijećnici prilikom glasanja o Proračunu ta sredstva i osigurati.

Zamjenik Mutavgić ističe da su projekti izgradnje Trga u Selcu i rekonstrukcije Stare škole započeli, rotor Duga i Uho su spremni, socijalni stanovi Dubračina su u izgradnji, groblje ima lokacijsku dozvolu, a za Agrozonu se radi prilazna cesta. Zamjenik napominje da je prošle godine Ministarstvo kulture dodijelilo milijuna kuna za knjižnicu, a ove će godine osigurati milijun i pol kuna. Ističe i da je Ministarstvo ministra Olega Butkovića osiguralo dva milijuna kuna po natječaju Lučke uprave za Lučicu Podvorska.

Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić pridružuje se čestitkama društvu „Naša djeca“ navodeći kako projekt „Grad – prijatelj djece“ pokazuje koliko se u Crikvenici radi s djecom, za što su naročito zaslužne udruge. Naglašava kako je u izradi samoprocjena projekta nakon koje će prosudbena komisija anketirati građane o informiranosti o projektu „Grad – prijatelj djece“. Ankete će biti anonimne.

Ivana Ševerdija, vijećnica HDZ-a, postavlja pitanje planira li se uređenje morske obale na Kačjaku u Damlju, i to uređenje sunčališta, rukohvata i prilaza u more. Drugo pitanje vijećnice Ševerdije odnosi se na ulicu Milovana Muževića gdje predstoji završno uređenje. Vijećnicu zanima je li u radove uključeno raskrižje i hoće li se mijenjati dotrajale vodovodne instalacije.

Zamjenik Mutavgić odgovara da će se sunčališta riješiti djelomično, i to u nekoliko idućih dana. Na Kačjaku je veliki betonski plato koji godinama nije uređivan, što iziskuje veći zahvat. Radovi na raskrižju u ulici Milovana Muževića također će se uzeti u obzir prilikom izrade plana regulacije prometa u cilju što logičnijeg smjera kretanja, međutim, i to je vezano za prilazne putove obali, što ukazuje na veći zahvat. Kada se radi o investicijama, Murvica d.o.o. je investitor projekta od sedam milijuna kuna, odnosno kanalizacije u Jadranovu, a Vodovod

Žrnovnica izvodi radove na cjevovodu Klanfari u visini od šest i pol milijuna kuna. Oba su projekta sufinancirana 85% sredstvima iz Europske unije.

Vijećnica HSS-a Marina Baričević naglašava da je ponosna na Crikvenicu u kojoj se puno radi te da naročito mora pohvaliti izgradnju prilaznog puta Agrozoni jer je Hrvatskoj seljačkoj stranci, čiji je član Agrozona, to bila glavna predizborna narednica. Postavlja dva pitanja na koja traži pisani odgovor. Kolika je naplativost i koja je dinamika naplativosti za komunalnu naknadu, pričuvu i smeće kod poduzeća i obrta? Traži pisanim putem popis svih poljoprivrednih površina na području Grada Crikvenice, kao i popis OPG-a na području Grada.

Nezavisnog vijećnika Kuzmana Dokuza zanima kako je imovinsko-pravno riješen dio Vukovarske ulice koji je ostao neasfaltiran te kakav je imovinsko-pravni status kućica koje se nalaze kod Toša na Pazdehovi u Damlju.

Zamjenik Mutavgić odgovara da je za Vukovarsku ulicu predan elaborat. Dio puta je trasiran te ostaje samo pitanje brzine provedbe elaborata. Razgovaralo se i s budućim potencijalnim vlasnicima prostora Pazdehove, odnosno prostora od oko 150 m² iza ribarske kućice. Kada se okonča postupak između Jadrana i budućih vlasnika, naglašava da je Grad spreman na uređenje za koje su u Proračunu osigurana sredstva.

Dino Manestar, vijećnik SDP-a, ističe kako je primio pisani odgovor, kojim je zadovoljan, o Povjerenstvu koje je odlučivalo o raspodjeli proračunskih sredstava udrugama i sportskim klubovima. No zanima ga je li to Povjerenstvo i dalje tajno i smiju li ostali vijećnici i udruge znati imena članova Povjerenstva. Ističe kako to navodi jer gradski vijećnici ne osiguravaju sredstva za udruge, kako je naglasio vijećnik Krmpotić, već građani, a Povjerenstvo samo raspoređuje sredstva po udrugama, stoga smatra logičnim da se znaju članovi povjerenstava. Nadalje, pozdravlja sutrašnje potpisivanje ugovora između Lučke uprave s Ministarstvom za lučicu Podvorska u iznosu od milijun kuna, iako je, kako izdvaja Manestar, zamjenik gradonačelnika naveo dva milijuna, pa se nada da će onaj drugi milijun tek uslijediti. Daljnje pitanje vezano je za javne financije. Naime, Institut za javne financije dao je pregled pomoći županijama, gradovima i općinama iz europskih fondova u periodu 2011. – 2014. godine iz kojih se iščitavaju povučena sredstva. Primjer jest Grad Senj s 2.562,00 kune po stanovniku, Skradin s 1.200,00 kuna po stanovniku, a Crikvenica sa 16,8 kuna po stanovniku. Manestar se pita mogu li vijećnici, gradonačelnik i zamjenici biti zadovoljni ovim podacima. Nadalje, napominje da je prije šest mjeseci postavio pitanje vezano za Most hrvatskih branitelja na kojem su odlijepljena slova. Postavlja pitanje kada će se slova nadomjestiti jer smatra da Most, iako je odgovoreno da nije adekvatan kao obilježje za hrvatske branitelje i da se planira novo obilježje, mora biti uredan.

Vodič kroz potpore i prava djece i mladih



pronaći ćete u *Vodiču*. U njemu se nalaze i sve informacije o sufinanciranju prijevoza učenika i studenata.

• STIPENDIJE I NAGRADE USPJEŠNIM UČENICIMA, STUDENTIMA I SPORTAŠIMA

Što se stipendija i nagrada tiče, Grad dodjeljuje preko 50 stipendija učenicima i studentima sa svojega područja. Stipendije se dodjeljuju nadarenim učenicima i studentima, kao i nadarenim i uspješnim učenicima i studentima koji zadovoljavaju socijalni kriterij te darovitim, vrsnim i vrhunskim sportašima. Njima se dodjeljuju sportske stipendije. Grad posebno nagrađuje najbolje učenike i studente nagradom *Mlada nada*. Nagrada se odnosi na učenike koji ostvare jedno od prvih triju mjesta na državnoj ili međunarodnoj razini natjecanja te na učenike koji su proglašeni učenicima generacije u osnovnoj ili srednjoj školi, kao i na studente dobitnike Dekanove i Rektorove nagrade. Nagrada se također odnosi na mlade poduzetnike, crikveničke srednjoškolce, kojom se potiče razvoj njihovih poduzetničkih ideja i poduzetničkog duha.

• PROGRAMI ZA ZDRAVLJE I SIGURNOST DJECE

Više o ostalim pravima koja Grad nudi možete pronaći na posljednjim stranicama *Vodiča*. Ona se odnose na očuvanje zdravlja djece, njihove sigurnosti, zdravog okruženja te aktivnog provođenja slobodnog vremena. Kako bi se napisano ostvarilo, izdvajaju se

brojna sredstva kojima Grad sufinancira i potpomaže razne projekte i edukacije poput besplatnih terapijskih igraonica, besplatne edukacije prvašića o ponašanju u prometu, sufinanciranja sportskih igraonica u sportskim dvoranama, sufinanciranja programa udruga u kulturi za rad s djecom i mladima itd. Osim toga, Grad daruje svu djecu povodom blagdana Svetoga Nikole, od njihova rođenja pa sve do četvrtog razreda osnovne škole.

Posljednja stavka *Vodiča* odnosi se na pomoć obiteljima slabijeg imovinskog statusa kroz koju Grad nudi i osigurava brojne pogodnosti i mjere kojima se nastoji poboljšati kvaliteta života djece i mladih te njihovih obitelji. Neka od prava koja ostvaruju su besplatno mlijeko za novorođenčad, financiranje i sufinanciranje obroka u školi i besplatna članarina u odabranoj sportskoj udruzi.

Za sve dodatne informacije možete se obratiti Upravnom odjelu za društvene djelatnosti i lokalnu samoupravu Gradske uprave ili ih možete pronaći na internetskim stranicama Grada. *Vodič* se, osim u Gradskoj upravi, može pronaći i u školama, vrtićima te na internetskim stranicama Grada Crikvenice.

Svim navedenim mjerama, potporama i projektima prikazanim u ovom kratkom *Vodiču*, kojima Grad pomaže i potiče kvalitetniji i aktivniji život djece i mladih, zaista se dokazuje da je Grad Crikvenica grad prijatelj djece.

K. KRUŽIĆ

Grad Crikvenica među 10 gradova s najvećim suficitom proračuna

• SUFICIT PRORAČUNA

S obzirom da Ministarstvo financija još uvijek nije izašlo sa 'svježim' podacima o izvršenjima proračuna gradova za 2015. godinu, analitičari *gradonačelnik.hr-a* usporedili su saldo proračuna iz 2014. godine. Uz Rijeku, jedino je Crikvenica od svih gradova Primorsko-goranke županije svoje mjesto našla uz bok onih po ovom kriteriju najuspješnijih lokalnih samouprava.

Pročelnica Upravnog odjela za financije Grada Crikvenice **Jasna Perhat** pojasnila nam je kako su na rezultate poslovanja u 2014. godini znatno utjecali ostvareni namjenski prihodi od komunalnog doprinosa. Oni se, naime, sukladno Zakonu o proračunu prenose iz jedne proračunske godine u drugu ukoliko su realizirani rashodi tekuće godine manji od ostvarenih prihoda. Također su realizirani i namjenski

manji objekt kojim se koristi ribolovno društvo. To je pomorsko dobro i nije u koncesijskom odobrenju. Imaju u planu izradu malog projekta rekonstrukcije tog objekta kako bi to područje bilo spremno za raspisivanje natječaja za županijsku koncesiju za sljedeću godinu. Naglašava kako za to područje nije bilo puno zainteresiranih.

Silvija Huljina, ravnateljica Muzeja Grada Crikvenice, predlaže da se osnuje radionica za gradnju gromača. Kako su djelatnici Gradske uprave već sudjelovali u gradnji, poziva ih opet – vijećnike i predsjednike mjesnih odbora, na akciju. Muzej im stoji na raspolaganju za pomoć.

Josip Friš, vijećnik HDZ-a, navodi da kako su članovi HDZ-a u vijeću kritizirali Bočarski klub Jadranovo. Iznosi prijedlog kojim bi se Bočarskom klubu sufinanciralo putovanje u zimskim mjesecima na treninge na Vežicu i Čavle kada im je omogućeno treniranje na otvorenom. Nadovezuje se pitanjem o izgradnji Bočališta u Gornjem kraju. Ističe i problem parkirnih mjesta za domaćino stanovništvo, odnosno za stanovnike koji plaćaju mjesečnu kartu. Zanimaju ga može li im se omogućiti parking u krugu škole.

Zamjenica Crnić odgovara da sredstva za putovanje Bočarskog kluba na treninge u Rijeku nisu predviđena, ali se mogu osigurati preraspodjelom u izmjenama i dopunama Proračuna.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da su sredstva za Bočalište Gornji kraj osigurana u proračunu, ali realizacija ide sporo zbog neriješenih imovinsko-pravnih odnosa. Problem parkirnih mjesta mogao bi se riješiti projektom koji će se uskoro pokrenuti, a u koji ulazi proširenje parkirališta pod zaobilaznicom i dobivanje većeg broja parkirnih mjesta. Ulaz se predviđa iz Kotsorske ulice, a izlaz gdje se do sada ulazilo. Kada bi se godišnjom kartom dozvolilo parkiranje na takvim mjestima, začas bi se popunilo veliko parkiralište, a naš cilj jest osigurati protočnost parkinga i omogućiti turistima parkiranje u centru grada.

Predsjednik Gradskog vijeća Lovorko Gržac moli stručne službe da upute dopis Eko Murvici, odnosno upit zbog nedolaska na današnju sjednicu, jer si takvo nonšalantno ponašanje ne smiju dozvoliti. Nadalje, postavlja pitanja koja se odnose i na rad Eko Murvice tražeći pisani odgovor. Prvo pitanje je održavanje dječjih igrališta općenito u Gradu i prije turističke sezone kada se više koriste. Daje primjer Jadranova gdje je oprema zahrđala. Nadalje, daje primjedbu na dva glavna parkirališta u centru Crikvenice – parkiralište Petak i parkiralište kod Konzuma. Radi se o velikom broju lokvi za vrijeme kiše koje otežavaju izlazak iz parkiranog vozila. Smatra da Eko Murvica, koja "ubire" sredstva za parking, treba misliti i na održavanje parkirališta te sanirati ta oštećenja koja nisu velike investicije. Napominje kako se sam u to uvjerio za vrijeme prošle kiše na parkiralištima.

pitanju Agrozone. Napominje da je vijećnicima bila obećana financijska studija. Prisjeća se kako su postojali problemi oko veličine zemljišta. Također, prisjeća se i kako je vlast namjeravala osnovati trgovačko društvo, stoga ga zanima što je sa studijom isplativosti i kada će je vijećnici dobiti. Zaključuje da iz svega proizlazi kako aktivnosti u izvedbi Agrozone nisu usklađene.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da nije bitno tko će upravljati Agrozonom. Bitno je da se taj prostor oplemeni vegetacijom, a na koji način će se to privesti kraju, vidjet će se. Studija isplativosti je napravljena. Na natječaj će se javiti društvo u vlasništvu Grada. Sam zakup nije skup. Skupo je osposobiti to područje kako bi bilo svrsishodno za uzgajanje određenih kultura. Studija se može vidjeti u Gradu Crikvenici. Naglašava kako se nije htjelo izlaziti u javnost sa svom tom hrpom podataka. Kada se radi o lukobranu u crikveničkoj luci, napominje da se Grad Crikvenica zakonski ne može uključiti u taj projekt. No naglašava kako je bez obzira na to suradnja s Lučkom upravom dobra. Koristi priliku da im čestita što su taj projekt doveli do visoke faze gotovosti, odnosno dobivanja pravomoćne građevinske dozvole. Izražava želju da iduće godine nađu veća sredstva za ovaj projekt na natječaju Ministarstva.

Kako je vrijeme aktualnog sata isteklo, predsjednik je predložio, a vijećnici prihvatili, produženje aktualnog sata radi uključivanja još vijećnika prijavljenih za raspravu.

Davorka Vukelić, vijećnica SDP-a, čestitala je društvu "Naša djeca" – Širi Tomić, Dječjem forumu – Ireni Krmpotić, i Dječjem vrtiću "Radost" – odgajateljici Branki Cviji na postignutom uspjehu u Našicama i na velikoj brizi o najmlađima.

Nadalje, čestita Mariju Kružiću na opsežnom poslu koji je prethodio dobivanju pravomoćne građevinske dozvole za projekt lukobrana u gradskoj luci. Nakon čestitanja postavlja dva pitanja. Prvo pitanje – U kojoj je fazi projekt groblja? Drugo pitanje odnosi se na mogućnost uvođenja smjenskog rada u vrtić s obzirom na to da mnogi rade i u popodnevnoj smjeni.

Zamjenica Crnić obavještava vijećnike da je anketa u vrtiću o potrebama za smjenskim radom upravo u tijeku.

Zamjenik Mutavgjić odgovara da je za groblje ishodena pravomoćna lokacijska dozvola, a sada slijedi građevinska dozvola.

Vijećnika SDP-a Vedrana Antića zanima može li se u Jadranovu i Selcu organizirati akcija građenja gromača po uzoru na onu na Kotoru u Crikvenici u organizaciji Muzeja Grada Crikvenice. Predlaže provedbu te akcije u Selcu na njegovom opožarenom dijelu. Drugo pitanje vijećnika Antića odnosi se na dodjelu koncesije za objekt Tunera u Jadranovu.

Zamjenik Mutavgjić poziva sve na gradnju gromača u Jadranovu i Selcu i obećava pružiti organiziranu pomoć. Što se tiče Tunere, ona je već postavljena bez otvaranja, a iza nje nalazi se

Zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgjić odgovara da povučeni sredstvima iz EU nisu nikada zadovoljni i trebaju težiti boljemu, međutim, EU lakše dodjeljuje sredstva siromašnijim sredinama. Što se tiče investicije Lučke uprave, bilo bi mu draže da se radi o dva milijuna. Nada se da će svi zajedno dogodine biti više angažirani kako bi povukli više sredstava. Za Most branitelja naglašava problem nabave i lijevanja slova koja se često odljepljuju. Obilježje za branitelje uskoro će biti spomenik Domovinskog rata.

Dino Manestar ne slaže se s konstatacijom da manje sredine lakše dobivaju sredstva od EU-e jer se ispred nas nalazi Mali Lošinj i Poreč s kojima se mi možemo usporediti. Nada se da će se slika u narednom periodu poboljšati te de ćemo doći među prvih deset gradova i općina po dobivenim sredstvima jer su u tu svrhu u gradskoj upravi zaposleni i neki ljudi, naglasio je Manestar. Što se tiče Mosta branitelja, ističe da su na njemu plastična, a ne lijevana slova. Dok god je Most obilježje braniteljima, on bi trebao biti uredan.

Vijećnik HSLS-a Darko Pavlić ponovno se vraća na Agrozonu. Ističe kako je već rečeno da se radi pristupni put, no kako nije dana informacija jesmo li dobili 60 hektara zemlje, bilo u vlasništvo, na korištenje ili u koncesiju. Drugo pitanje odnosi se na poduzeće koje će gospodariti Agrozonom. Govori kako su već postavljana pitanja o načinu financiranja, o tome tko će imati udio u Agrozonu, koliki je ulog i koliki je rok povrata investicija, no još uvijek nisu odgovorena. Zanimaju ga konačni iznos dovršetka Agrozone. Tko će održavati, odnosno na koji način financirati Agrozonu?

Zamjenik Mutavgjić odgovara da je Agrozona dobila svoj legitimitet građana. Gradi se pristupna cesta, natječaj za zakup zemljišta u prvoj fazi uskoro će krenuti – radi se o 27 hektara zemljišta, te će se sve formalno pravno urediti da Republika Hrvatska da u zakup to zemljište. Grad će se putem komunalnog poduzeća javiti na natječaj. Za način upravljanja zamjenik Mutavgjić navodi kako postoje načini, o čemu će Vijeće biti pravovremeno obaviješteno.

Vijećnik Pavlić dodaje da zemljište nije Gradsko, a da Grad već radi pristupnu cestu, i to smatra vrlo neodgovornim.

Zamjenica Crnić odgovara na pitanje vijećnika Dina Manestra o Povjerenstvu koje dodjeljuje proračunska sredstva udrugama. Naglašava da su članovi Povjerenstva tajna do donošenja odluke o dodjeli sredstava. U trenutku donošenja odluke, odnosno nakon raspoređivanja sredstava, imena članova Povjerenstva mogu se obznanimati i prosljediti dalje.

Nezavisnog vijećnika Igora Posarića zanima budućnost zapadnog lukobrana glavne luke u Crikvenici. Iako je poznato da je taj projekt u nadležnosti Lučke uprave, smatra da je izuzetno važan za Grad Crikvenicu s kojim ona mora biti upoznata. U vezi s tim postavlja pitanje o aktivnom sudjelovanju Grada u realizaciji projekta. Zanimaju ga i cijena projekta, dostupnost podataka o izvorima i provedbi financiranja. Ističe da se djelomično slaže s vijećnikom Pavličem u



FOTO: ARHIVA

Gradonačelnik Rukavina sa suradnicima

INTERVJU SA SILVIOM CRNIĆ, ZAMJENICOM GRADONAČELNIKA GRADA CRIKVENICE

Stara škola u Gradu Crikvenici

- investicija kojom će kultura dobiti dom



FOTO: Arhiva Grada Crikvenice

RAZGOVARALA: Mira Krajnović Zeljak

Mlada je i simpatična. Voli sve ono što vole mladi – glazbu, putovanja i sport. Dinamično vodi jedan od najvećih resora u Gradu Crikvenici – resor društvenih djelatnosti u sklopu kojeg su kultura, sport, zdravstvo, socijalna skrb, predškolski odgoj i obrazovanje. Na njezinu inicijativu realizirani su brojni gradski programi za koje građani imaju samo riječi pohvale. Ona je Silvia Crnić, zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice, magistrica struke i doktorandica na poslijediplomskom studiju Ekonomije s kojom smo razgovarali o resoru koji vodi, projektima i budućim planovima.

** Žene su općenito premalo zastupljene na rukovodećim funkcijama na svim razinama. Otkad postoji Grad Crikvenica kao posebna jedinica lokalne samouprave, Vi ste jedina žena koja obnaša tako visoku funkciju. Kakvo je Vaše mišljenje o tome te kako promijeniti taj trend kako bi žene bile više zastupljene na vodećim dužnostima?*

– Borba za ravnopravnost spolova, točnije za ravnopravnost na upravljačkim pozicijama u zapadnjačkoj, pa tako i u hrvatskoj kulturi, danas se vodi prvenstveno na području gospodarstva. Unatoč brojnim inicijativama, čak i zakonskim odredbama o kvotama žena na upravljačkim funkcijama ili na kandidacijskim listama stranaka, uloga žena u poslovnom svijetu teško će se promijeniti sve dok društvo u cjelini bude shvaćalo brigu za obitelj ponajprije kao žensku odgovornost. Tek kada to postane jednakom obavezom žena i muškaraca, žene će u profesionalnoj karijeri moći biti ravnopravne s muškarcima. Kako bi se okolnosti promijenile nabolje, smatram da upravo mediji trebaju imati snažan utjecaj na opću percepciju uloge i mjesta žena u društvu. Mislim da je svim ženama u Hrvatskoj dobar vjetra u leđa i činjenica da imamo prvu ženu na mjestu Predsjednice Hrvatske, koja je nedavno uvrštena na Forbesovu listu 100 najmoćnijih žena svijeta. Čini mi se da se u našem društvu žene u politici nerijetko percipira u negativnom kontekstu, iako je politika vrlo zahtjevan, sveobuhvatan, ali i plemenit posao za koji je možda i najvažnije imati podršku okoline, obitelji i prijatelja, uskog kruga u kojem se krećete, a upravo će u tome žene češće naići na nerazumijevanje, dvostruke kriterije i otpor.

** U Gradu ste zaduženi za resor društvenih djelatnosti i kapitalne projekte koji se realiziraju. Koji su prioriteti? Na čemu trenutno radite?*

– Osnovni nam je cilj pametno usmjeriti ograničena proračunska sredstva u ravnopravan razvoj svih društvenih djelatnosti koje uključuju sport, kulturu, zdravstvo, socijalnu skrb te predškolski odgoj i obrazovanje. Specifičnost ovog resora je u tome što je više nego ostali usmjeren na građane, njihove specifične potrebe i zahtjeve.

Ove godine napravili smo velike napore upravo u približavanju informacija našim građanima objavama različitih vodiča u cilju što lakšeg i jednostavnijeg ostvarivanja svojih prava i mogućnosti. Najponosnija sam na nove mjere pronatalitetne politike

uveđene prošle godine, a među kojima se posebno ističu velike pogodnosti koje smo osigurali za roditelje trećeg i svakog idućeg djeteta. Općenito, za programe namijenjene djeci i mladima izdvajamo iznimno velika sredstva. Prema nekim istraživanjima Crikvenica se nalazi među deset gradova RH koji izdvajaju najveći postotak proračunskih sredstava za djecu i mlade. Razvijamo i projekt Crikvenica – Grad prijatelj djece koji će dodatno unaprijediti standard djece i mladih u gradu.

CRIKVENICA SE NALAZI MEĐU DESET GRADOVA RH KOJI IZDVAJAJU NAJVEĆI POSTOTAK PRORAČUNSKIH SREDSTAVA ZA DJECU I MLADE.

** Što se čini u socijalnom programu?*

– U kontekstu socijalne skrbi, koja je najosjetljivije područje našeg rada, nastojimo građanima pružiti maksimalnu pomoć i podršku. Uočili smo problem da građani često ne znaju svoja prava i gdje potražiti pomoć, stoga smo osmislili *Socijalni kalkulator*, web-aplikaciju za jednostavan izračun socijalnih prava.

Veseli nas i činjenica da se prvi put u Crikvenici ulaže u izgradnju socijalnih stanova, što će na primjeren način riješiti stambeno pitanje ugroženim obiteljima. Unatoč izmjenama u udjelu financiranja države, jako sam ponosna što smo uspjeli zadržati jedan važan standard, program *Pomoć u kući*, koji je među našim građanima iznimno dobro prihvaćen, a koji omogućuje što duži boravak građana treće dobi u svojim domovima uz adekvatnu njegu i pomoć.

** Potičete i razvoj poduzetništva?*

– Prošle godine napravili smo značajan zaokret u programu poticaja namijenjenih našim poduzetnicima. Značajna sredstva uložili smo u poticanje i razvoj poduzetništva brojnim subvencijama, ali i sufinancirali kamatne stope poduzetnicima te sufinancirali rad potpornih institucija namijenjenih poduzetnicima kao što su Poduzetnički centar i LAG. Posebno nas veseli što gradske mjere pokazuju pozitivne rezultate mjerene i povećanjem broja zaposlenih i rasta prihoda. Kako bi već u najranijoj dobi razvili poduzetnički duh, u suradnji sa Srednjom školom dr. Antuna Barca i Poduzetničkim centrom već drugu godinu educiramo mlade o poduzetništvu teorijskim i praktičnim radom. Među našim poduzetnicima zaživio je i projekt *Zeleni poduzetnik* u sklopu kojeg su

poduzetnici sufinancirali sadnju novih stabala. U godinu dana usvojeno je više od 70 stabala na području čitavog Grada. Svako stablo promovira svojeg usvojitelja, suradnju Gradske uprave i gospodarstva, ali i priču o poduzetnicima koji vole svoj grad i ulažu u njegovu „zelenu“ budućnost.

** Svjedoci smo velikih promjena nabolje u izgledu Crikvenice i u brojnim manifestacijama koje su odlično prihvatili stanovnici Grada, ali i turisti. Što je u planu za ovu sezonu, a što se planira za iduće razdoblje?*

– Usmjeriti se i povezati s našim građanima, ostvariti što bolju suradnju s udrugama i ustanovama, bila nam je glavna zvijezda vodilja u osmišljavanju i organiziranju novih manifestacija poput *Adventa*, *Valentinova* i *Springfesta*. U prilog činjenici da se radi o kvalitetnim projektima ide veliki broj posjetitelja, ali i lokalnih poduzetnika koji se rado uključuju u projekte. Svake godine trudimo se postojće manifestacije obogatiti i ponuditi još više. Tako smo, primjerice, u sklopu *Adventa* prošle godine prvi put organizirali *Festival palačinki* za koji su se nakon Crikvenice odlučili i Zagreb i Rijeka! Iz projekta *Valentino* proizašle su mnoge zanimljive atrakcije poput *Mjesta za ljubljenje*, *Geokissinga* i popularna instalacija *Srca* na crikveničkom Trgu. *Crveno srce* postalo je nezaobilazno mjesto fotografiranja, obišlo svijet fotografijama i videozapisima i postalo najljepši i najatraktivniji promotivni simbol Crikvenice. Nova, ovogodišnja manifestacija *Springfest* u režiji gradske Uprave spojila je zdravu hranu, cvijeće, glazbu i dobru zabavu.

Mislim da je ključ uspjeha ovih manifestacija upravo to što su osmišljene za građane i realiziraju se u suradnji s njima!

S obzirom da su zaista dobro prihvaćene, ne preostaje nam ništa drugo, nego dalje razvijati i unaprjeđivati naše gradske manifestacije.

** Iduće godine su lokalni izbori. Hoćete li se kandidirati i, ako da, za koju funkciju?*

– Dužnost zamjenice gradonačelnika obnašam već tri godine, i uz sve izazove, odgovornost i odricanja, to je prije svega posao koji me ispunjava i veseli, posebice kada uloženi trud rezultira pozitivnim promjenama u našem Gradu i zadovoljstvom naših sugrađana. Zasad još ne razmišljam o izborima, već o svim projektima, programima, manifestacijama koje su u tijeku ili će se tek realizirati. Oni me vesele i pokreću.

** Jeste li zadovoljni dinamikom realizacije projekata koje vodi Vaš resor? Ako niste, navedite čime niste zadovoljni.*

– Mislim da bi moji suradnici rekli da sam osoba koja ponekad „forsira“ rokove. Volim imati jasne ciljeve, podijeljene zadatke i utvrđene vremenske okvire. U kontekstu

mog posla u međuovisnosti različitih institucija i procedura često dolazi do pomicanja rokova, a projekti se kompliciraju zbog birokratskih zavrzlama. Sporost administracije ne predstavlja problem samo našim sugrađanima, nego i svima nama otežava realizaciju projekata, uvođenje novih mjera i svakodnevni rad. Sve su to izazovi ovog posla i s njima se treba znati nositi. Iako uvijek postoji prostor za raditi bolje i više, moram istaknuti da imam suradnike na koje se uvijek mogu osloniti, koji vole svoj posao i koji predano i vrijedno rade! Njihova energija pokreće mene, ali i ovaj Grad!

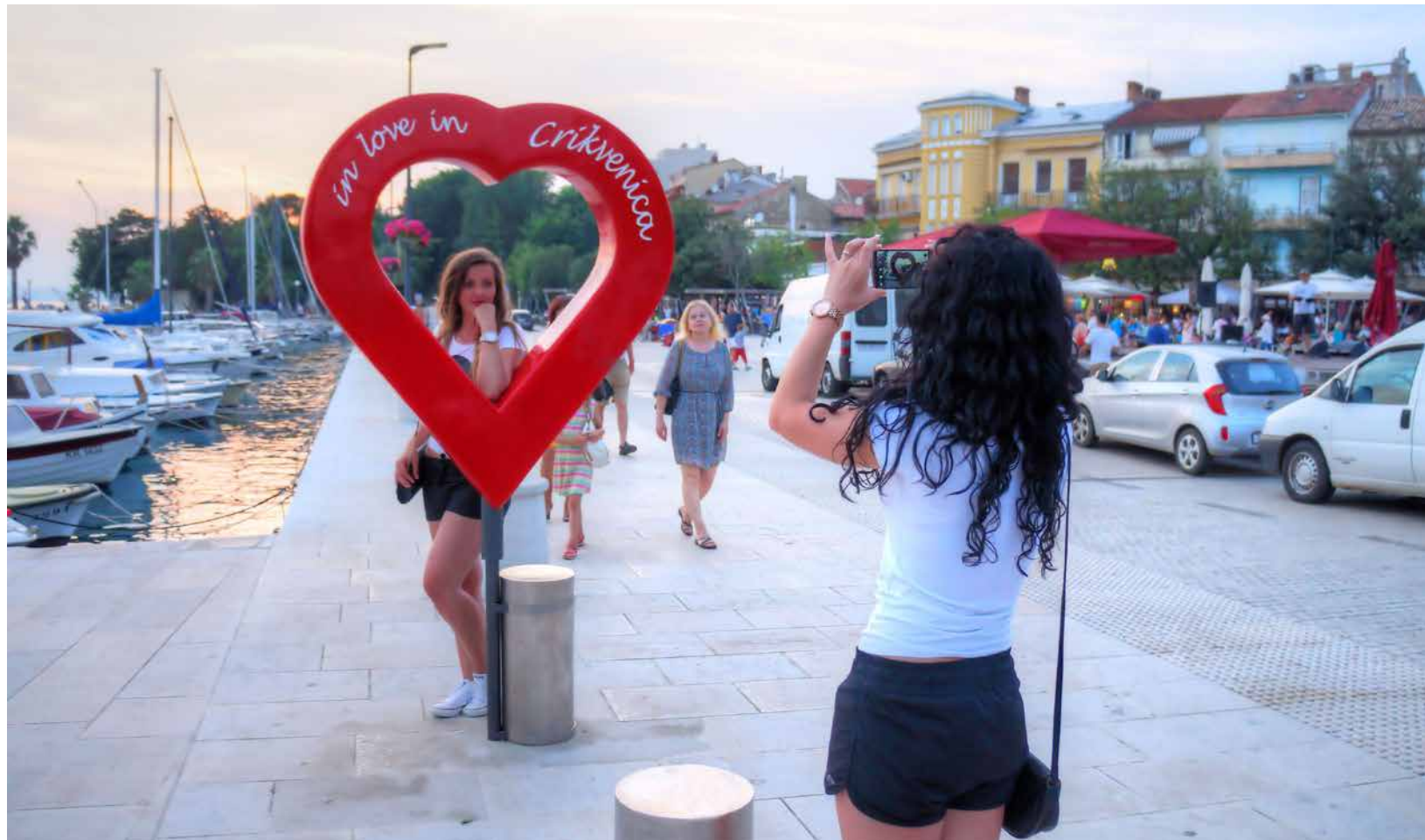
** Što se planira na razini Grada u Crikvenici, Selcu, Dramlju i Jadranovu u narednom periodu, a vezano za resor koji „pokrivate“?*

– Pred nama su zaista veliki projekti. Doprinos Trga u Selcu, zatim Trga u Jadranovu, uređenje Preradovićeve ulice... Projekt *Agrozona* na kojem radimo posljednje tri godine sada je pred realizacijom unatoč brojnim birokratskim preprekama. *Agrozona* je projekt koji će u potpunosti promijeniti vizuru šetnice od Dramlja do Jadranova, dati novi imidž cijelom gradu, kvalitetno upotpuniti turističku ponudu, ali i stvoriti nova radna mjesta te afirmirati poljoprivredu. **Prođu me trnci kada pomislim u kojoj mjeri će ovaj projekt pozitivno promijeniti naš grad!**

Investicija namijenjena našim najmlađima, uređenje Malikovog bajkovitog parka veseli me kao da sam i ja sama dijete! Taj projekt je i odličan primjer iznimno dobre suradnje Gradske uprave i naših ustanova! Uže povezana s mojim resorom investicija je u rekonstrukciju i uređenje Stare škole, projekt koji će značajno doprinijeti povećanju kvalitete društvenog i kulturnog života u Crikvenici.

** Što očekujete od projekta uređenja Stare škole?*

– Uređenje Stare škole jedna je od najkompleksnijih investicija Grada Crikvenice. Radi se o projektu koji naši građani i kulturna scena u Gradu iščekuje desetljećima! **Možemo slobodno reći da će uređenjem Stare škole kultura u Gradu Crikvenici dobiti svoj dom!** Uz toliko iščekivanu novu, modernu i prostranu knjižnicu ondje će se smjestiti i kazališna dvorana, ustanova u kulturi, ali i mnoge udruge i djelatnici u kulturi. Kako je predviđeno da se u prostor Stare škole preseli i Gradska vijećnica, i naš Muzej će započeti disati punim plućima u prostoru u Preradovićevoj. Uređenjem Stare škole okrenut će se potpuno novi list kulturnog života u našem gradu što će sigurno najviše značiti svim entuzijastima i udrugama koje promiču kulturu i podižu kvalitetu života. Zaista je zadovoljstvo biti dio tima koji ima priliku ovu investiciju privesti kraju, a sve zahvaljujući našem gradonačelniku, koji je još u prošlom mandatu prepoznao važnost



ovog objekta i u Proračunu osigurao 11 milijuna kuna za njegovu kupnju. Uz ulaganje u uređenje Stare škole ova investicija penje se na više od 20 milijuna kuna, što dodatno govori o njezinom značaju!

*** Crikvenica je sportski grad u kojem dje-
luju mnogobrojne udruge koje ponajviše
okupljaju djecu i mlade, ali i seniore.
Sportska dvorana i tereni za sportske
aktivnosti premali su za sve njih. Je li u
planu izgradnja novih sportskih terena?**

– Dobro ste primijetili, u financiranju sporta najvažniji su nam djeca i mladi. Prvenstveno nam je želja omogućiti svoj djeci i mladima bavljenje sportom. Iako Grad Crikvenica izdvaja zaista značajna proračunska sredstva za sportske udruge, sredstava nisu nikada dostatna jer su želje sportskih udruga u pravilu uvijek veće od realnih mogućnosti za njihovo financiranje. U pogledu odgovornog raspolaganja

proračunskim sredstvima u području sporta možemo reći da je Grad Crikvenica svojevrsni pionir u kontroli troškova udruga tako da ono što je zakonom propisano tek ove godine, mi provodimo već treću godinu. Sve to dovodi do rezultata da se financijska sredstva ne osiguravaju na osnovi želja, već na osnovi realnih potreba klubova i udruga. Ipak, sport nam znači puno više od proračunskih sredstava. Sportaši su naš ponos, naši najbolji promotori! Veseli nas svaki sportski uspjeh i dobar rezultat sportaša. Posebno nas raduje kada naš Grad napreduje u sportskoj infrastrukturi. Moram se pohvaliti da je upravo pred završetkom uređenje pomoćnog nogometnog igrališta, točnije dva malonogometna igrališta s umjetnom travom i rasvjetom, ulaganje vrijedno više od pola milijuna kuna. Ovakva infrastruktura vrlo je važna nogometnim klubovima, a ono što me posebno veseli je što će igralište biti na raspolaganju i svim rekreativcima.

**CRVENO SRCE
POSTALO JE
NEZAIBILAZNO
MJESTO
FOTOGRAFIRANJA,
OBIŠLO SVIJET
FOTOGRAFIJAMA I
VIDEOZAPISIMA I
POSTALO NAJLJEPŠI
I NAJATRAKTIVNIJI
PROMOTIVNI SIMBOL
CRIKVENICE.**

Silvia Crnić izabrana je za zamjenicu gradonačelnika Grada Crikvenice na lokalnim izborima 10. lipnja 2013. godine.

Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2004. godine, magistrirala na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Trstu 2006. godine i magistrirala i na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci 2010. godine. Trenutno je na poslijediplomskom doktorskom studiju Sveučilišta u Rijeci. Završila je Državnu školu za javnu upravu 2013. i 2014. godine, TEB-poslovno savjetovanje, Europski edukacijski forum te pohađala niz ostalih edukacijskih programa i sudjelovala u mnogim istraživanjima. Dobila je brojne nagrade i priznanja poput Stipendije talijanske Vlade za magisterij iz Tehnološkog transfera i razvoja industrijskih proizvoda, Dekanove nagrade za postignute uspjehe... Bila je i stipendist Grada Crikvenice. Odlično zna engleski jezika, a dobro vlada njemačkim i talijanskim jezikom.

Prije izbora za zamjenicu gradonačelnika obavljala je niz poslova u Gradskoj upravi, među kojima su funkcije pročelnice, višeg savjetnika za javnu nabavu i europske fondove te stručnog suradnika za gospodarstvo i planiranje kapitalnih projekata. Radila je strateška istraživanja u Agenciji za istraživanje tržišta Hendal d.o.o u Zagrebu kao projekt-menadžer 2006. godine, a 2005. godine radila je u Organizaciji Ujedinjenih naroda za Industrijski razvoj u Beču.

O tome što ju motivira i pokreće, rekla nam je: – Motiviraju me ljudi, njihova pozitivna energija, entuzijasti u poslu, hobi ili jednostavno u životu!

PAULO KRMPOTIĆ, VIJEĆNIK HDZ-A U GRADSKOM VIJEĆU GRADA CRIKVENICE

Vijećničko mjesto pruža mi priliku biti glas naroda

FOTO: M. K. ZELJAK



Paulo Krmpotić iz Selca vijećnik je HDZ-a u Gradskom vijeću Grada Crikvenice. Završio je Građevinski fakultet u Rijeci i stekao naziv stručni specijalist inženjer građevine. Od 2012. g. predsjednik je Temelnog ogranka HDZ-a u Selcu. U Gradsko vijeće Grada Crikvenice izabran je na lokalnim izborima 2013. g. Zaposlen je u tvrtki *Dinocop d. o. o.* iz Omišlja. Oženjen je i zajedno sa suprugom Irenom odgaja prekrasnu djevojčicu Reu. Rekreativno se bavi pješačenjem, a voli i putovati, čitati stručnu literaturu, otići u kazalište i kino. Slobodno

vrijeme, uz brojne obaveze, provodi s obitelji i prijateljima.

– Hrvatskoj demokratskoj zajednici pristupio sam 2010. g. jer sam želio promijeniti ustajalu političku situaciju u svome mjestu i doprinijeti njegovom boljitku na nivou Grada Crikvenice. Mlad, ambiciozan, pun volje i želje za promjenama, uspio sam zajedno sa stranačkim kolegama u Selcu osnažiti HDZ, a na mjesnim izborima 2015. g. ostvariti izuzetan rezultat osvojivši gotovo polovinu vijećničkih mjesta. U Mjesnom odboru *Selce* aktivan sam u raznim mjesnim komunalnim akcijama, a ukazujući na probleme koje muče moje sumještane, posebno sam aktivan u projektu *Gradsko oko*.

Član je Odbora za izbor i imenovanje, Odbora za Statut, poslovnik i propise, Nadzornog odbora Mažoretkinja Grada Crikvenice te Gradskog odbora HDZ-a Grada Crikvenice.

U Gradskom vijeću Grada Crikvenice kao najmlađi član vijeća u sadašnjem sazivu aktivno sudjeluje u donošenju odluka i dokumenata koji omogućuju realizaciju projekata važnih za Grad Crikvenicu. Na svakom aktualnom satu koristi priliku uputiti pitanja od

životne važnosti za građane i Grad te dodatno istaknuti problematiku mjesta Selce. Ističe kako je to velika odgovornost i ozbiljan rad kojim Crikvenicu želi učiniti mjestom poželjnim za život mladih i odličnim izborom za zasnivanje obitelji poticanjem pronatalitetne politike.

– Posebno sam ponosan što sam član tima na čelu s gradonačelnikom Damirom Rukavinom i njegovim zamjenicima, koji ostvaruje realizaciju predizbornog obećanja novog Trga u Selcu, druge najveće investicije u povijesti Grada Crikvenice, čime će se konačno dobiti primjeren prostor za održavanje različitih manifestacija u centru mjesta. Pritom će se urediti i ostala infrastruktura koja se nalazi na lokaciji zahvata. Također sam angažiran u rješavanju pitanja ribarske kućice u Selcu čime bi selačko Športsko ribolovno društvo napokon dobilo dugo očekivani primjereni prostor.

Smatram da nijedan problem nije toliko težak da ga se ne bi moglo riješiti uz malo dobre volje i puno truda. Najvažnije mi je da kao gradski vijećnik mogu istaknuti i utjecati na stvari koje su bitne „malim ljudima“ i na taj način biti glas naroda – zaključuje vijećnik Paulo Krmpotić.

M. K. ZELJAK

ŽARKO STILIN, GRADSKI VIJEĆNIK HNS-A – LIBERALNIH DEMOKRATA

Trudim se davati konstruktivne prijedloge, a ne kritizirati i svađati se

Žarko Stilin jedan je od dvojice oporbenih vijećnika Hrvatske narodne stranke – liberalnih demokrata iz Selca u Gradskom vijeću Grada Crikvenice. Oženjen je i sa suprugom Natalijom odgaja dvoje djece, a u rujnu očekuju i petog člana obitelji. Član je HNS-a od 2003. godine, a učlanio se u stranku čim je postao punoljetan jer su ga – *živcirale ruzin-ave klupe na rivi i lampe bez žarulja i otel je to prominit*.

Završio je Fakultet političkih znanosti i stekao diplomu magistra novinarstva nakon čega je završio poslijediplomski specijalistički studij Marketing menadžment na Ekonomskom fakultetu u Rijeci. Svoje formalno obrazovanje nastavio je na doktorskom studiju Management na Ekonomskom fakultetu u Osijeku i trenutno piše doktorsku disertaciju. Uz to, u proceduri je izbora u nastavno zvanje predavača visoke škole. Osim formalnog obrazovanja pohađao je i završio niz edukacija i seminara. Objavio je knjigu poezije i proze na selačkoj čakavštini i književnom standardu *Modra čežnja*, svira B-klarinet i tenor saksofon te se služi engleskim i njemačkim jezikom.

Na izborima za mjesne odbore 2011. godine postao je predsjednik Mjesnog odbora *Selce* jer je HNS pod njegovim vodstvom osvojio gotovo 40 posto glasova u Selcu, a u Gradsko vijeće Grada Crikvenice izabran je na lokalnim izborima 2013. godine. Međutim, u srpnju 2013. godine odlazi u Zagreb gdje obnaša funkciju predstojnika Središnjeg ureda HNS-a pa napušta Mjesni odbor *Selce* i Gradsko vijeće. Iako ima tek 31 godinu, predsjednik je HNS-ova Odbora za javnu upravu i Regionalnog saveza koji obuhvaća Istarsku, Primorsko-goransku i Ličko-senjsku županiju te je član Predsjedništva HNS-a.

– Smatrao sam nepoštenim prema građanima da tijekom tjedna živim u Zagrebu, a sjedim u tijelima koja odlučuju o svakodnevnom životu u Crikvenici.

U Zagrebu je stekao važno iskustvo u upravljanju timovima i sustavom upoznavši se s funkcioniranjem javne uprave. U listopadu 2015. godine aktivirao je svoj vijećnički mandat i vratio se u Selce.

– Kao gradski vijećnik nastojim biti konstruktivan, što i je zadaća oporbe, i dostupan



FOTO: M. K. ZELJAK

svima u svako doba, a ne samo kritizirati i svađati se. Moramo našoj Crikvenici svi zajedno vratiti sjaj koji je nekada imala. Smatram da je posao gradskog vijećnika biti uvijek dostupan građanima i razgovarati te pronalaziti rješenja za probleme koje imaju. U skladu s tim pokrenuo sam razgovore s građanima pod nazivom *Crikveničke, Selačke, Dramaljske i Jakovarske čakule* na kojima očekujem da će građani doći popiti kavu sa mnom i ostalim gradskim vijećnicima koji mi se pridruže, i da ćemo im, koliko je u našoj moći, pomoći. U zadnje vrijeme organizirao sam javne tribine o pomorskom dobru i reformi javne uprave te razgovarao i razmijenio iskustava s kolegama iz Sabora i ostalih jedinica lokalne samouprave – zaključio je Žarko Stilin.

M. K. ZELJAK

SLATKO KAKO GA PIŠE KAVANA TOŠ

Uz torte i kolače – odnedavno i čokolada te praline



Mladi, kreativni poduzetnik Marko Stojević

• SLUČAJNO U SLASTIČARSTVU

– Znao sam da Crikvenici i cijelom ovom području to treba i zato sam sve uložio u tu priču – otkriva nam svoje početke Marko Stojević. Priznaje da slastičarstvo nije lak posao jer ako u tom poslu želiš uspjeti, moraš dati 100 posto. U početku njegov životni put nije ukazivao na to da će baviti proizvodnjom slastica. Završio je srednju pomorsku školu, aktivno se bavio vaterpolom te upisao Kineziološki fakultet u Zagrebu, ali ga je zbog ozljede morao napustiti.

– Crikvenica je turističko mjesto, stoga sam se i ja odlučio pokušati baviti ugostiteljstvom. Uz veliki trud i odricanje mogu reći da je to bila dobra odluka – govori nam dalje Stojević ističući da je sretan jer ima veliku potporu prije svega svojeg kuma i partnera Krešimira Zubčića, ljudi s kojima radi, obitelji i bliskih prijatelja, ali i Grada Crikvenice koji ga potiče raznim poduzetničkim mjerama.

– I to me gura naprijed. Grad Crikvenica prepoznao je naš trud i podržava nas u

Svaka poduzetnička priča u Hrvatskoj vrijedna je spomena, a osobito ako prkosi krizi i ako ju vodi mladi poduzetnik. Takav je upravo Toš, slastičarski obrt i kavana iza koje stoji mladi ugostitelj slastičar – Marko Stojević iz Crikvenice koji je svoju „slatku“ priču – nakon torti, sladoleda, keksa i kolača – odnedavno odlučio obogatiti proizvodnjom čokolade i pralina.

Objekt Toš, koji radi već deset godina, u početku je bio zamišljen kao kavana pa su kolači i torte sačinjavali manji dio njihove ponude. No nakon određenog vremena Stojević je shvatio da ljudi jako vole to što im se nudi od slastica, stoga se odlučio na dodatno educiranje kod najboljih talijanskih slastičara.

svemu. Imamo sreće što imamo zajedničke ciljeve, a to je promocija Crikvenice i turizma u Hrvatskoj. Svima je u interesu da se o nama priča i preko granice pa želimo gostima ponuditi više – smatra naš sugovornik koji na pitanje o tajni svojeg uspjeha odgovara: – A što se tiče uspjeha, mislim da je tajna u tome što sami volimo pojesti ukusne i kvalitetne slastice, pa znamo kakvu kvalitetu želimo ponuditi našim gostima. Meni je najvažnije da nismo industrija (u slastičarstvu kvantiteta definitivno nije opcija op.a.) i da ne koristimo jeftine sastojke. Mislim da je tržište to prepoznalo – smatra dalje. Dodaje da ono što može napraviti od domaćih sastojaka, to se i napravi, no neke se stvari moraju uvoziti. Riječ je prije svega o kakau (ova sirovina dolazi iz Belgije) i pistaciju koji se uvozi iz Italije, ali ti su sastojci premium kvalitete.

• SASTOJCI PREMIUM KVALITETE

Danas Toš proizvodi 35 vrsta torti i kolača, ima svoj sladoled, kekse, a odsad i praline i čokoladu koje mogu postati slatki suvenir koji turisti mogu kupovati za dar. Za sve proizvode u tijeku je brendiranje, odnosno završen je postupak grafičkog oblikovanja njihovih artikala koji se zasad mogu kupiti jedino u Crikvenici. Stojević je osobito ponosan na svoju tortu Clotildu. Riječ je o torti napravljenoj od svježeg sira, smokava i badema koju mnogi obožavaju i dolaze samo zbog



Marijana Vičić, Iva Brozović Mikola, Mirjam Kligl, Tomislav Huljina i Marko Stojević



Praline

nje u njihovu kavanu. Na upit o razlozima izbora imena Clotilda Stojević nam veli da su sva druga povijesna imena bila već nekako zauzeta, a onda mu je zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Silvia Crnić predložila upravo to ime. A tko je zapravo bila Clotilda?

LJ. HLAČA

TORTA NAZVANA PO NADVOJVOTKINJI ČIJE JE IME NOSIO I PRVI CRIKVENIČKI HOTEL

Clotilda je bila nadvojvotkinja od Coburga, udana za bratića cara Franje Josipa I. Po njoj je nazvan prvi hotel koji se krajem 19. stoljeća sagradio u Crikvenici, a danas je to ljekarna u centru grada. Nadvojvoda Josip i Clotilda boravili su u Rijeci od 1882. do 1905. godine. U to se vrijeme započinje razvijati turizam u mnogim primorskim mjestima pa tako i u Crikvenici. Prepoznavši brojne klimatske pogodnosti Crikvenice, nadvojvoda započinje ulagati u ovo mjesto – otkupom Kaštela koji preuređuju u dječji dom, a potom i lobiranjem za izgradnju velebnog hotelskog kompleksa koji je dovršen 1895. godine. U početku je hotel nosio ime po samom nadvojvodi koji ga 1900. godine kupuje i preimenuje u Hotel *Therapia*. Bio je to jedan od najvećih hotela na Kvarneru koji je svoju ponudu temeljio na najsuvremenijim ljčilišnim metodama. Hotel ostaje u vlasništvu nadvojvode do njegove smrti 1905. godine.

FOTO: KAVANA TOŠ

Torta Clotilda

Program potpora razvoju poljoprivrede i ribarstva na području Grada Crikvenice za 2016. godinu



FOTO: ARHIVA

Prezentacija potpora u Gradskoj vijećnici

Nakon uspješno realiziranog Javnog poziva za dobivanje bespovratnih subvencija iz Programa mjera poticanja razvoja poduzetništva, Grad Crikvenica je donio Programe za poticanje poljoprivrede i ribarstva na svom području, te 15. lipnja raspisao Javni poziv za dodjelu potpora iz Programa. Javni poziv s pripadajućim prijavnim obrascima je objavljen na internetskoj stranici Grada Crikvenice www.crikvenica.hr, te stranicama Poduzetničkog centra „Vinodol“ i

LAG-a „Vinodol“. Mjere za koje se mogu dobiti bespovratne potpore Grada Crikvenice, rad LAG-a „Vinodol“ i plan rada novoosnovanog LAGUR-a „Tunera“ prezentirani su zainteresiranim u Gradskoj vijećnici.

Iz područja programa „Razvoj poljoprivrede“ na raspolaganju su tri mjere: **Pomoć pri otvaranju poljoprivrednih gospodarstava** (Mjera 1.); **Stjecanje stručnog osposobljavanja/obrazovanja** (Mjera 2.); **Stavljanje poljoprivrednog zemljišta u funkciju** (Mjera 3.)

Iz područja programa „Razvoj ribarstva“ na raspolaganju je mjera **Sufinanciranje investicija u ribarska plovila, opremu i alate**.

Korisnici sredstava iz područja programa „Razvoj poljoprivrede“ su poljoprivredna gospodarstva (OPG-i, trgovačka društva, obrti i zadruge) i fizičke osobe sa sjedištem/prebivalištem na području Grada Crikvenice.

Mjeru iz programa „Razvoj ribarstva“ mogu koristiti vlasnici/ovlaštenici važeće povlastice za obavljanje gospodarskog ribolova na moru

sa sjedištem/prebivalištem na području Grada Crikvenice.

Prijave na Javni poziv podnose se Gradu Crikvenici na obrascu prijave naznačenom u Javnom pozivu s traženom i potpunom dokumentacijom. Prijava se može predati poštom ili neposredno u pisarnicu Grada Crikvenice, Ulica kralja Tomislava 85, Crikvenica, s naznakom „za Odsjek za gospodarstvo, turizam i projekte – zahtjev za dodjelom potpora iz Programa mjera poticanja razvoja poljoprivrede i ribarstva na području Grada Crikvenice“.

Javni poziv otvoren je **do 14. listopada 2016. g. odnosno do iskorištenja sredstava** koja su osigurana u Proračunu Grada Crikvenice za 2016. godinu. Pozivamo sve zainteresirane da se jave na Javni poziv, a ako imate pitanja ili prijedloga kako da programe poticanja poljoprivrede i ribarstva iduće godine još bolje „skrojimo“ po mjeri korisnika, pošaljite ih na e-mail adresu poduzetnici@crikvenica.hr.

UREDNIŠTVO

PROJEKT SREDNJE ŠKOLE, GRADA CRIKVENICE I PC-a VINODOL

Garra rufa ribice naslijedile podmornicu



Učenice poduzetnice: Leonarda Filipović, Margareta Mavrinac, Diana Dodaj i Iva Derossi

Posla nema, mladi ne žele učiti, besperspektivnost svuda oko nas. Je li izbor plakanje ili kukanje? Možda negdje i je, no u Crikvenici to nije slučaj. Ruke su udružili učenici Srednje škole Dr. Antuna Barca, Grad Crikvenica i Poduzetnički centar Vinodol. Odlučili su ne očajavati, već razvijati poduzetnički duh još u srednjoškolskim klupama kako bi pripremili učenike za tržište rada. Lani su učenici premijerno osmislili i razradili

poduzetničku ideju. Osmislili su polupodmornicu inženjersko-doplovljavanjeu Crikvenicu. Nakraju je polupodmornica stigla u Crikvenicu. Doduše, ne u režiji učenika, već u režiji crikveničkih poduzetnica, no učenici su ipak dokazali da njihove ideje drže vodu. Nije se željelo zastati na jednom projektu i ove godine nastavilo se dalje. Učenici trećeg i četvrtog razreda ekonomskog smjera najprije su se upoznali s teorijskim aspektima poduzetništva i izradom poslovnog plana te učili o strukturnim i investicijskim fondovima Europske unije. U suradnji s mentorima izradili su projektne prijave za fondove EU-e. Tada je na red došlo osmišljavanje ovogodišnjeg projekta. Što nakon polupodmornice? Učenice trećeg razreda ekonomskog usmjerenje Diana Dodaj, Iva Derossi, Margareta Mavrinac i Leonarda Filipović izašle su iz mora, no ostale u vodi sjetivši se garra rufa ribice koje grickanjem kože pacijenata liječe psorijazu i dermatitis. Ideja je zanimljiva jer se oslanja na zdravstveni turizam uz koji se veže Crikvenica. Srednjoškolke smatraju da bi ideja mogla zaživjeti jednog dana u Thalassiotherapiji. Bit će zanimljivo vidjeti hoće li se i ovogodišnji učenički projekt prepoznati na tržištu.

A. RAVLIĆ

PRIZNANJE UČENICAMA URUČITI ĆE SE NA SVEČANOJ SJEDNICI GRADSKOG VIJEĆA

Učenice su od komisije dobile gotovo maksimalan broj bodova. Nagrade i priznanja uručit će im se na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Crikvenice – najavila je zamjenica crikveničkog gradonačelnika Silvia Crnić. Svakako će biti zanimljivo provjeriti hoće li i ovogodišnji učenički projekt zaživjeti. Voditeljica Odsjeka za gospodarstvo, turizam i projekte Snježana Sikirić podsjetila je da je projekt pokrenut na ideju zamjenice crikveničkog gradonačelnika Silvije Crnić. Sikirić je poručila da se u Crikvenici krenulo u reformu školstva, danas top-temu u državi, još lani, i podsjetila kako su prvo jutro učenici sa skepticizmom iščekivali što će to raditi, a već drugo jutro sa zanimanjem čekali predavanje. Poručeno je da se neprestano ponavlja kako je previše ekonomista i društvenjaka, ali i da se zaboravlja da su upravo oni najtraženiji na tržištu, i u državnim službama i kod poduzetnika. Učenica Margareta Mavrinac objasnila je o čemu se radi. Liječenje ribicama je ugodan, učinkovit i tražen tretman. Potražnja je puno veća od ponude jer se ribice nude u samo četirima gradovima u Hrvatskoj. Ravnatelj SŠ-e dr. Antuna Barca Arsen Badurina zadovoljan je projektom koji osnažuje poduzetništvo kod mladih i ponosan je na učenike. Ovogodišnji projekt ocjenjuje interesantnim, a svaku nadozgradu školskog programa dobrodošlim.

U Crikvenici osnovan LAGUR/FLAG-TUNERA

Dana 23. 5. 2016. u Crikvenici održana je osnivačka skupština *Lokalne akcijske grupe u ribarstvu* (LAGUR) – eng. *Fisheries Local Action Group* (FLAG). LAGUR je partnerstvo javnog, civilnog i gospodarskog sektora u ribarstvu, preradi ribe i akvakulturi osnovano s ciljem razvoja ribarstva na lokalnom području, kako bi se doprinijelo stvaranju, održavanju i poboljšanju radnih mjesta u ribarstvu te zaštiti i dodavanju vrijednosti ribljim proizvodima.

Za razliku od ostalih članica EU-e Hrvatska po prvi put ulazi u ovaj način suradnje i organiziranja u ribarstvenom području po načelu lokalnog razvoja vođenog interesima zajednice. Takav oblik udruživanja uobičajen je u Europi s preko 300 LAGUR-a kao nositelja razvitka gospodarskog ribolova u lokalnoj zajednici.

LAGUR će koristiti sredstava iz *Operativnog programa za pomorstvo i ribarstvo* u programskom razdoblju 2014. – 2020. u kojem je za projekte na raspolaganju 348,7 milijuna eura.

Samim osnivanjem LAGUR stječe pravo

prijave na natječaj za pripremnu potporu unutar koje je moguće ostvariti pravo na 700.000,00 kn bespovratnih sredstava za razdoblje od šest mjeseci, za poslovanje, pripremu *Strategije* i manje pilot-projekte, kao što su ribarski muzeji, izvlačenje brodova iz podmorja, pokretanje ribljih fast-foodova i sl. Po isteku navedenih šest mjeseci osnovani LAGUR prijaviti će se na natječaj iz *Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo* iz kojeg će moći koristiti sredstva do 2020. g. za provedbu projekata kao što su obnova ribarskih luka i iskrcajnih mjesta, pokretanje brod trgovina – plutajućih trgovina, ribljih restorana na brodu s pušnicom i ribarnicom, srednjoškolskih projekata za održivo ribarstvo i sl.

• OSNIVANJE LAGUR-TUNERE

Ideja za osnivanjem LAGUR-a (kao i sve potrebne pripreme radnje) proizašla je iz LAG-a *VINODOL* koji uspješno posluje od 2013. g. LAG je okupio ribare, predstavnike gradova i općina, lučke uprave i udruge kako bi surađivali i zajedno radili na osnivanju LAGUR-a, a kasnije i na projektima.

Pet jedinica lokalne samouprave, Grad Bakar, Grad Crikvenica, Grad Kraljevica, Grad Novi Vinodolski i Općina Kostrena, koje čine ribarstveno područje LAGUR-a, kao i predstavnici civilnog i gospodarskog sektora ribarstva, osnovalo je LAGUR-a.

Na osnivačkoj skupštini izabran je službeni naziv LAGUR-TUNERA, naziv koji je povelnica za cijelo područje LAGUR-a, poznato u prošlosti po tunerama.

Također, usvojen je i Poslovnik i Statut, izabran Upravni odbor, Tomislav Cvitković za predsjednika, a Silvana Manestar za voditeljicu. LAGUR-TUNERA bit će registriran kao udruga sa sjedištem i uredom u Crikvenici.

• SLJEDEĆI KORACI

LAGUR-TUNERA-u valja prijaviti na natječaj za pripremnu potporu Ministarstva poljoprivrede, kojim će se pristupiti izradi *Lokalne razvojne strategije ribarstvenog područja LAGUR-TUNERA*.

UREDNIŠTVO

ANKETA



Gradilište novog Trga

NOVI TRG ZA NOVO VRIJEME

Novi selački Trg, na kojem su radovi započeli ovog proljeća, još će neko vrijeme pobuđivati povećani interes i različite komentare mještana. Premda bi se ti komentari mogli označiti oprečnima, ipak je dobar dio (polu) glasne većine Selčana za promjene – nabolje!

Dobar dio stanovnika – i žitelja i vikendaša, pa s njima i turista Selca – jednostavno iščekuje da te promjene nabolje vidi na licu mjesta. Iščekuju ih na novom Trgu, u središtu Selca, uz more, gdje stari, dosadašnji obrisi Trga već pomalo i sigurno nestaju.

Ljudi rado stječu navike pa ih onda ljubomorno čuvaju, međutim, kad ih odluče promijeniti, onda ih je u tome teško spriječiti. U ovom primjeru gradnje i uređenja novog selačkog Trga to se također očituje.

Iz izjava pojedinih mještana to se može i provjeriti.



PETAR-PERE BROZOVIĆ:

– Bit će to dobro rješenje za cijelo mjesto. Bit će lijepo. Novo je novo! Novi Trg za novo vrijeme!



DANA ČEPKOVA, češka turistkinja koja u Selce dolazi već 13 godina:

– Pobornik sam zadržavanja starog stanja. Novi Trg bit će previše blještave bijele boje, pa još i s podnim svjetlima koja će tući u oči šetačima, prolaznicima. Nisam oduševljena tom predstojećom promjenom.

F. DERANJA

Projektni obuhvat uključuje predio od Dječjeg doma Izvor preko lungomara do Velog trga i Trga palih boraca pa sve do Mićeg trga, a radove izvodi GP Krk d. d. iz Krka.



HRVOJE LONČARIĆ:

– Kritičar sam novog rješenja: autobusni promet i dalje će prolaziti središtem mjesta, preko novog Trga? Parkirališnih mjesta neće biti ništa više nego što ih je sada, dapače, bit će ih još manje nego što ih je bilo dosad. I drveća će biti manje. Izgubit ćemo i ono malo stepenica uz bok rive za prilaz moru ako bi, primjerice, dijete palo u more pa bi mu se moglo žurno priskočiti u pomoć.



FRANJO BOŠNJAK:

– Imam kuću u prvom redu na zapadnoj strani Trga i uz šetnicu pa imam i turiste od svibnja do listopada. Međutim, ove godine mnogi su mi već otkazali za svibanj, pa i za rujan, jer će se raditi na Trgu, ali podržavam ovaj projekt. Možda su radovi trebali započeti ranije, odmah nakon zime? Bit će zaista lijepo! Bit će prekrasno i svesrdno podržavam ideju o novom Trgu!

Sveta Jelena slavi se od davnina



Glavna fešta

Gotovo puni mjesec dana trajale su svečanosti i prigode, te raznovrsne priredbe u povodu obilježavanja Dana svete Jelene, blagdani i zaštitnice Damlja i Dramaljaca. Počelo je 7. svibnja klupskim natjecanjem u udičarenju, a završilo 4. lipnja Osmom smotrom klapa. Obje prigode, svaka na svoj način atraktivna, organizirane su u luci Pazdehovi. Između tih dvaju datuma odvijalo se mnoštvo događaja, od susreta i natjecanja do nastupa u kojima su sudjelovali najmlađi – primjerice, polaznici predškolske pa onda i osnovnoškolske dobi, ali i oni manje mladi te odrasli i najstariji, Dramaljke i Dramaljci. Natjecanje u udičarenju, malonogometni turnir, turnir u pikadu i visećoj kuglani, u boćanju, briškuli i trešeti, zabavni program uz *Tabako band*, lutkarska predstava pod nazivom *Dobro se dobrim vraća*, održana u Narodnom domu, sažeti je pregled glavnih događaja na otvorenom i u prikladnim prostorijama koje Dramalj može gostoljubivo i srdačno ponuditi.



Klupsko natjecanje u udičarenju

Svečanosti na Placi, s nazočnim gradonačelnikom Grada Crikvenice Damirom Rukavinom sa suradnicima, održane su uoči Dana svete Jelene u subotu 21. svibnja. Usljedi je i gradonačelnikova čestitka. Ženska klapa *Sveta Jelena* i KUD *Jelena* pridonijeli su ozračju svojim kvalitetnim interpretacijama izabranih pjesama koje uvijek pobuđuju pozornost slušatelja i pridonose svečanom ugođaju primjerenom ovakvoj prigodi.

Svečane svete mise održane su i u subotu, i na Dan svete Jelene u nedjelju.

U program se uklopilo i predstavljanje knjige pjesama Korine Juretić pod nazivom *Legitimacija*, upriličeno u Narodnom domu, te koncert Natka Štiglića, koji je na gitari izveo najljepše skladbe Bacha, Guilania, Papandopula, Sora i Turine. Glazbeno obrazovanje Natka Štiglića počelo je u crikveničkoj Osnovnoj školi Vladimira Nazora pod vodstvom učitelja Božidara Darka Majstorovića. Štiglić potom prelazi u Glazbenu školu I. M. Ronjgova u Rijeci, a nastavak glazbenog školovanja planira nastaviti u inozemstvu.

Završna priredba ovog bogatog programa bila je tradicionalna svečanost klapskog pjevanja, i to u subotu 4. lipnja u sklopu 8. *smotre klapa*. Nastupile su ženske klapa *Hreljin* iz Hreljina, *Kastav* iz Kastva, *Kapric* iz Zadra, *Ventula* iz Splita i klapa-domaćin, ženska klapa *Sveta Jelena* iz Damlja, te muške klapa *Mistrage* iz Viškova, *Kaštadi* iz Poljica (Krk), *Krijanca* iz Raba, *Škrljevo* iz Škrljeva, *Reful* iz Kukuljanova, *Trabakul* iz Kostrene, *Tić* iz Triblja i *Slavić* iz Zagreba.

• ZADOVOLJNI DOMAĆINI

IVAN PAVLIĆ, predsjednik Mjesnog odbora u Damlji

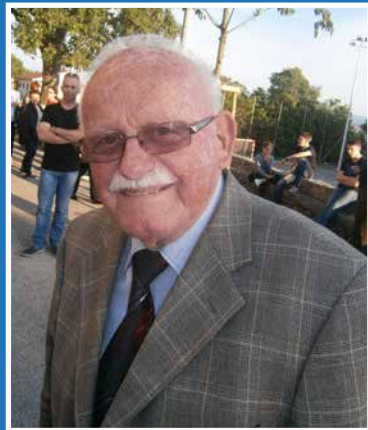
– Svake godine nastojimo pripremiti što bogatiji i raznovrsniji program, a posebno nas raduje kada sve što smo zamislili – uspijemo i ostvariti. Mnogo je toga ove godine bilo u programu i mnogi su sudionici bili uključeni, od naših najmlađih sumještana, polaznika Područnog odjeljenja Dječjeg vrtića Radost-Crikvenica i učenika Osnovne škole Vladimira Nazora-Crikvenica, do sportaša i glazbenika. I jedna naoko mala, ali značajna pojedinost: na zvoniku naše crkve svete Jelene nakon dužeg vremena opet je proradila ura.



Ivan Pavlić

FOTO: D. ŠKORJANEC

FOTO: F. DERANJA



Anđelko Manestar



Marija-Marica Manestar



Andrea Manestar



Marijana Bezić

FOTO: F. DERANJA

• RIJEČ DRAMALJACA

ANĐELKO MANESTAR,
poznati i cijenjeni Dramaljac, učitelj u mirovini i predsjednik Matice umirovljenika Primorsko-goranske županije

– Blagdan svete Jelene slavi se zaista od davnina. Samo što ja pamtim, te su svečanosti i svetkovine bile održavane redovito od 1936. godine, a vjerojatno su se odvijale i ranije.

MARIJA-MARICA MANESTAR,
rođena Rabljanica i dramaljska nevjesta

– Svake godine to je posebna svečanost i pravi blagdan za naš Dramalj. Ljudi se rado odazovu – i oni koji sudjeluju u bogatom programu, i oni koji poprate te događaje u našem mjestu. To je lijepo i tradiciju treba nastaviti čuvati.

ANDREA MANESTAR

– Organiziram turnir u pikadu i predsjednica sam *Pikado kluba Dramalj*. Taj turnir uspješno organiziramo već punih devet godina. Posebno mi je drago što se uz članove kluba na poziv odazivaju i s nama surađuju i prijatelji *Kluba*. Uz taj turnir već više godina organiziram i natjecanje u visećoj kuglani, što je i ove godine bilo uspješno ostvareno. Čitav program ostvaren je uspješno, a nadam se da će tako biti i ubuduće, premda – kako se kaže – može biti i još bolje!

MARIJANA BEZIĆ,
voditeljica ženske klappe Sveta Jelena

– Zadovoljni smo odzivom i našim prijatelja, kojima, mnogima od ovih klapa, i mi odlazimo u uzvratne gostujuće nastupe. Odlično surađujemo s KUD-om *Jelena*, a repertoar biramo – uz tradicionalne i one pjesme koje su već stekle evergrinski status – prema popularnosti pojedinih pjesama i napjeva, te ih prilagođavamo ženskoj klap-skoj interpretaciji.

Pokrovitelji ovogodišnjim svečanosti bili su Grad Crikvenica, Turistička zajednica Grada Crikvenice, Eko-Murvica, a organizatori Mjesni odbor, Župni ured TIC Dramalj, Gradska knjižnica Crikvenica, Dječji vrtić Radost i Osnovna škola Vladimira Nazora.

F. DERANJA



26. malonogometni turnir



Turnir briškule i trešete



8. smotra klapa

FOTO: D. ŠKORJANEC

FOTO: D. ŠKORJANEC

FOTO: D. ŠKORJANEC

DOGAĐANJA

Rivijera Crikvenica - uzbudljiva gastro destinacija za sve generacije



FOTO: TZG CRIKVENICE

Festival jagoda u Selcu

Gotovo svaki mjesec na crikveničkoj rivijeri nudi uzbudljivi gastro doživljaj, najčešće u režiji Turističke zajednice Grada Crikvenice. Slatko i slano, ljuto i kiselo, tradicionalno ili moderno – široka lepeza okusa za svačiji ukus. Krenimo redom. Svibanj je započeo s velikom **Fritajom od šparuga** u organizaciji “Ekskluzive” d.o.o. Crikvenički je trg Stjepana Radića te subote, 7. svibnja, već od jutra bio nezaobilazna postaja, i to ne samo zbog slasne fritaje od 30-ak kg šparoga i 1000 jaja i glazbenog začina, tamburaškoga sastava “Klamaruša”. Naime, posjetili su nas i pomalo nesvakidašnji i zaista posebni gosti – legendarne vespe, u sklopu skupa ljubitelja i vlasnika vespi, koji je organizirao Vespa klub iz susjednoga Novog Vinodolskoga. Poslijepodnevni su pak sati bili rezervirani za limene ljepotane – oldtajmere, jer Crikvenica je bila cilj “20. međunarodnoga susreta – Oldtimer Auto Rally”.

Ove je godine na inicijativu TZG Crikvenice u suradnji s ugostiteljima u svibnju pokrenut i “Mjesečni gastro izlog”, u sklopu kojega pojedini restorani svaki mjesec pripremaju ukusne tematske menije u razdoblju pred i posezone. Tako je svibanj bio mjesec školjaka, u lipnju su vladali meniji od plave ribe, a nakon ljetne pauze, predviđeno je da rujna bude mjesec škampi, listopad lignji, studeni će biti rezerviran za autohtonu kuhinju, a prosinac za bakalar.

Od 28. do 29. svibnja najviše su uživali ljubitelji jagoda. Održao se šesti po redu **Festival jagoda**, gastronomska manifestacija namijenjena, prije svega, malim i velikim sladokuscima. Selce je ugostilo zabavni program, a uživali smo u nastupima djece iz dječjeg vrtića “Radost” (Područni vrtić Selce), dječjega zbora OŠ Zvonka Cara (Područna škola Selce), zbora KUD-a

“Neven”, plesne skupine KUD-a “Vatroslav Lisinski” te glazbene sastave “Klamaruša” i “Mistral”. Dječji je kutak najmlađima pružio zanimljivu animaciju, a oba je dana u centru Selca održana prodajna izložba jagoda, slastica, proizvoda od jagoda i suvenira te degustacija posebne ponude pića i koktela od jagoda. Slatki se miris jagoda zavukao i u brojne hotele i restorane na području Crikvenice, Dramlja, Jadranova i Selca. Pripremljen je veliki izbor kreativnih i ukusnih jela, čiji su glavni sastojak jagode, kao što su krostata od jagoda, torta od flambiranih jagoda i vanilin krema, tiramisu s jagodama, torta od badema i jagoda, palačinke i košarice s jagodama i jagode u čokoladnoj kupki. Bio je to uistinu vikend kojemu je bilo teško odoljeti, a posjetitelji su uživali “puneći baterije” i odmarajući se od svakodnevice.

Najplaviji su dani u godini počeli 10., a trajali do 17. lipnja. Tada se na crikveničkoj rivijeri održavao **Tjedan plave ribe**, vezan uz jedinstveni projekt “**Cesta plave ribe**”, koji je osmislila Turistička zajednica Grada Crikvenice inspirirana bogatom ribarskom prošlošću ovoga kraja. Zašto baš plava riba? Prije svega, zato što je nekad bila jedna od najvažnijih namirnica u tradicionalnoj prehrani ovdašnjih stanovnika. Uz to, crikvenički su ribari već u 18. stoljeću bili vrsni majstori u lovu na plavu, ali i ostalu ribu, a mnogi su od njih svoja znanja i vještine prenosili na generacije ribara na ovim područjima, ali i diljem svijeta. Desetak restorana s područja rivijere danas nosi markicu “Cesta plave ribe”, kojom poručuju da u stalnoj ponudi imaju jela od plave ribe, a u projekt se uključio i “Jadran” d.d., čiji



FOTO: TZG CRIKVENICE

Fritaja od šparuga



Cesta plave ribe

će gosti također uživati kušajući ukusne specijalitete od plave ribe. Vrijednost projekta prepoznala je i struka pa su mu 2014. Udruga hrvatskih putničkih agencija i turistički časopis "Way to Croatia" dodijelili nagradu "Simply the best" u kategoriji tradicijsko-gastronomске manifestacije, a iste je godine turistička zajednica, zahvaljujući ponajviše tome projektu, osvojila vrijedno priznanje – Rivijera Crikvenica je proglašena najkreativnijom svjetskom destinacijom.

Prezentacija "Ceste plave ribe" počela je 10. lipnja u 19 sati na Trgu Stjepana Radića u Crikvenici. Organiziran je raznovrstan program, počevši od show cookinga koji je vodio poznati kuhar Dragan Visković i zabavnih tematskih radionica (izrada tradicionalnih jela, soljenje i fileiranje ribe, prezentacija ribolovnih alata). U sklopu glazbenog programa nastupili su klapa "Arija", Folklorna sekcija Udruge umirovljenika Grada Crikvenice "Sunce" i djeca iz Dječjeg vrtića "Radost" Crikvenica. Crikvenički je trg ukrašen i veliki gastro stol prepun specijaliteta s "Cesta plave ribe", nadopunjenih s ukusnom domaćom kapljicom. Posjetitelji su tijekom Tjedna plave ribe mogli kušati i menije od plave ribe s popustom od 20 % u sljedećim restoranima s markicom "Cesta plave ribe": "Amor", "Bodulka", "Karoca", "Mendula" i "Trabakul" u Crikvenici, "Kantunić" u Selcu, "Domino" u Damlju i "Feral" u Jadranovu.

A kako bi i sami postali dio plave priče i osjetili kako diše naša rivijera, TZG Crikvenice je organizirala i besplatne kuharske radionice pripreme plave ribe. Tako je u utorak, 7. lipnja ujutro, u Hotelu "International" u Crikvenici Dragan Visković sudionicima radionice predstavio svjetske trendove u pripremi jela od plave ribe, a 8. lipnja vodio radionicu pripreme

jela od plave ribe u Srednjoj školi dr. Antuna Barca u Crikvenici. Kuhar Marko Čiković je 14. lipnja vodio zanimljivu radionicu pripreme jela od plave ribe u konobi "Trabakul" u Crikvenici, koja je bila rezervirana samo za goste.

Kako bi se podsjetilo na bogatu i vrijednu tradiciju tunolova, po kojemu je Jadranovo bilo nadaleko poznato, već se godinama organizira posebno gastro događanje – **Fešta od tune**, ove godine održana 24. lipnja na rivi Mulini. Ukusni i slasni specijaliteti od 200 kg tune, pripremali su se na razne načine pa su posjetitelji guštali u tuni na gradele, tuni na brodet koja se kuhala u velikoj posudi, tuni na salatu i ukusnoj pašteti od tune. Da bi Fešta od tune bila još bolja i veselija, pobrinuli su se Bribirski tamburaši.

Šećer na kraju gastro priče za ovaj broj novina bila je **6. Fešta od črešanj**, održana 24. i 25. lipnja. U sklopu ovoga gastro događanja organiziran je zabavni

program za djecu i odrasle, a nastupali su tamburaški sastavi "Baruffa" i "Mistral", Folklorna skupina "Sunce", plesna skupina KUD-a "Vatroslav Lisinski", zbor "Sinjal", Mažoretkinje Grada Crikvenice i djeca iz Dječjeg vrtića "Radost". Osim prodajne izložbe trešanja, kolača, slastica i autohtonih suvenira, u restoranima i hotelima diljem rivijere su se pripremle slastice od trešanja, poput raznovrsnih štrudli, kolača, torti, sladoleda i palačinki, a neovisno o tome jesu li trešnje bile svježije domaće, ušećerene ili vruće – sve su bile jednako slasne.

Dugo toplo ljeto je, među ostalim, idealno i za zabavne tematske gastro večeri na otvorenom, koje će se održavati u svim mjestima, a bit će uglavnom s morskim predznakom i uz zvučnu kulisu tradicionalne primorske pjesme. Red slatkoga, red slanoga i gastro priča na crikveničkoj rivijeri postaje sve zanimljivija i privlačnija, iz mjeseca u mjesec...

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA CRIKVENICE



Fešta od črešanj

Regata drvenih barak u Selcu



Održana je druga po redu regata drvenih barki na jedra u organizaciji Jedriličarskog kluba *Jadro*, koja je ove godine privukla sedam plovila (gucevi, batane i pasare) koji su za tu priliku u Selce pristigli s Cresa, Krka, Mošćeničke Drage i Crikvenice. Cilj je ovakvih pomorskih susreta pokazati javnosti našu pomorsku baštinu, koja je bogata, ali još uvijek nedovoljno valorizirana.

– Imati danas drvenu barku skup je sport, a najskuplji dio u toj priči su jedra koja malo tko i šije. Ali pomaci prošlogodišnje regate već se vide jer su mnogi u Crikvenici, Selcu odnosno u ovoj regiji, započeli uređivati drvena plovila, no nisu ih stigli „pripremiti“ za ovaj susret. Stoga očekujemo bolji odaziv sljedeće godine – veli nam organizator regate Davor Lončarić iz spomenutog Kluba. Dodaje da je sve više ovakvih pomorskih susreta – svi jednostavno žele ovakav događaj na obali tijekom turističke sezone.

Vjetro je bilo taman da se odjedri dva kruga ispred selačke luke. Uistinu je bilo lijepo vidjeti pučinu načičkanu jedrima koja hvataju svoj pogon. To je bila prilika za fotografiranje plovila turistima zatečenim na rivi.

Kako nam veli Marijana Biondić, predsjednica Turističke zajednice Grada Crikvenice, jako je važno razvijati autohtoni turizam, koji se zasniva na običajima, tradiciji koja se može vidjeti samo u ovom kraju.

– U tom kontekstu, osim što sudjeluje u organizaciji regate, Turistička zajednica u suradnji s Klubom sudjeluje i u obnovi jednog selačkog guca. Riječ je o replici staroj 30 godina. Guc je kupljen u Šibeniku i već su u njega uložena značajna sredstva. U planu je korištenje guca za kratke izlete. Pomaže i Županijska lučka uprava koja daje pedeset posto popusta za vez drvene barke, dalje saznajemo.

Nakon što su naši moreplovci otplovili svoje zadane rute, a najbrži dobili pehare, uslijedio je gastroshow, natjecanje u pripremi brudeta, a za glazbeni štimung pobrinuo se Trio *Crikvenica* i Kud *Neven*.

LJ. HLAČA

Kredenca
GIFT SHOP / MADE IN CROATIA

Crikvenica, Frankopanska 25 / Zagreb, Radićeva 13
info@kredenca.com / 091 544 7294

VINO - LIKERI I RAKIJE - DŽEMOVI - MED - ČOKOLADE
MASLINOVO ULJE - TARTUFI - KERAMIKA - UKRASNI PREDMETI
NAKIT - PRIRODNA KOZMETIKA - POKLON PAKETI

www.kredenca.com Kredenca Gift Shop

AUTOKLUB GOLD POINT PONUDIO NEŠTO NOVO

Ergela pod vijaduktom Dubračina

FOTO: ARHIVA AUTOKLUBA GOLD POINT



Nešto novo u pravilu je recept za buđenje interesa. Upravo nešto novo u Crikvenici ponudili su članovi crikveničkog autokluba *Gold Point*. Pod vijadukt Dubračina dovezli su zanimljiv vozni park. Svaki od tristotinjak automobila plijenio je pažnju na svoj način – od moćnih terenaca, do automobila u koje se uguralo 300 kilograma zvučnika i pripadajuće opreme, do automobila koji samo nominalno imaju klasična imena dobro poznatih marki, a ispod haube nude nešto nesvakidašnje moćno. Sve to, i niz popratnih događaja, ponudila je automanifestacija *Gold Point*. GP *Adria Route* isplanirala je vožnju do Gorskog kotara, GP *Adria Offroad Route* birao je teško prohodne putove, GP *Old'n'Gold* skoncentrirao se na oldtimere, GP *dB Drag Show* tražio je najglasnije, dok je GP *Style Show* tražio izgledom najatraktivnije. Šlag na torti bio je defile svih sudionika kroz Crikvenicu.

Ispod vijadukta mogla se vidjeti Corsa s 350 KS-a u kojoj je sve promijenjeno – interijer, motor, postavljena Alcantara koža i puno karbona. Na mjestu zadnjih sjedišta je nitro koji daje 50 KS-a. Metanol alkohol hladi motor, a kočnice su od Porsche Cayennaturba. Takva Corsa poleti 280 kilometara na sat. Pogled je plijenio i zadarski Peugeot u military looku. U prtljžniku je bilo 300 kilograma audioopreme. Šajba se doslovno trese od glazbe. Interijer je također u vojničkom stilu – ređenci glume kvake. Pažnju je plijenio i Fićo star 40 godina. Druženje sa zaljubljenicima u automobile završilo je partyjem u hotelu *Omorika* i podjelom nagrada. Organizatori su zadovoljni prvim izdanjem i ohrabreni najavljuju još bolje drugo izdanje. Naime, u startu su mnogi s nepovjerenjem slušali što obećava mlada ekipa.

A. RAVLIĆ



FOTO: ARHIVA AUTOKLUBA GOLD POINT



Na Europskom prvenstvu u Francuskoj crikvenički su navijači pokazali veliko vatreno srce za nogomet i reprezentaciju te u najljepšem svijetlu promovirali našu domovinu i grad!



Crikvenička rivijera dobila je prvi zip line iznad mora u Europi - Zip Line Kačjak. Zip Line Kačjak nudi dvije trase od kojih jedna završava na kopnu, a druga u moru.



FOTO: TZG CRIKVENICE



CityBus dobio svoju morsku inačicu CityBoat! Od srpnja sva mjesta Grada Crikvenice povezana su brzim obalnim prijevozom.

Na novouređenom pomoćnom nogometnom igralištu s umjetnom travom gradonačelnik Damir Rukavina napravio je svoj prvi „selfie“! Osim nogometnog kluba novouređeno igralište mogu koristiti i rekreativci. Sve informacije se mogu dobiti u Gradskoj sportskoj dvorani ili na br. tel. 781-496, 091-21 66 63.



SLAVICA CAR FRIŠOVA

I po jugu, i po buri, svaki dan sam na vrhu palade - pozdravim more i mahnem Šilu



FOTO: M. K. ZELJAK

– Crikvenica u mom srcu – najdraža je i najljepša. S puno nostalgije sjećam se stare Crikvenice, njezinih stanovnika, ribara, nonica, nonića, naše lipe besede čakavske... Danas je Crikvenica prelijepo uređen grad koji me ljubi dok starim – govori s puno sjetne i ljubavi o svom rodnom gradu Slavica Car Frišova – pjesnikinja, kolumnistica, volonterka, članica brojnih udruga... S njom smo razgovarali na terasi kafića u centru grada, s pogledom uprtim u more, povodom izlaska nove knjige koja se tiska najesen, a koja je posvećena, kao i prethodne tri knjige, njezinoj velikoj ljubavi – Crikvenici.

MASLINI VA TANCU...

*Med sivemi gromačami,
na kusu siromašne zemlji,
stare svete driva stoje.
Raširile grani, stotini let broje,
kišun napojene, kapljun soli moćene.
Sako leto rajaju uliki sočne
i ulje svoje zi toša nan toče.*

*I kada o njimi niki se ne skrbi,
kad staroga nona letami već ni,
tela svoje gobave i kiti široke
va nevere svijaju, vrimentu prkose.
Stoje one pozabljene va klancu,
po taktu muziki z vetra tancaju
va strasnen životnen tancu...*

SLAVICA CAR FRIŠOVA

– Pamtim staru Kalu, žilu kucavicu nekadašnje Crikvenice, stari porat, trabakuli i bracere, mreže na maloj Paladici, miris mora, romantičnu Balustradu, parkove, plaže... Nostalgija se osjeća i prizivanjem u sjećanje nekad prekrasnog hotela Miramara, kina, živosti naše obale i porta jer se celi život našeg grada odvijal na obali. Žal mi je da se stara jezgra – Kala ne obnavlja jer je ona bila ishodište naših korijena kao i Kotor.

Sjećam se i Ljubavne cestice. Bil je to kutak skrivenih ljubavi u mirisu borova i zraka s planine, gdje su se rađale mnoge ljubavi. Kao djeca tamo smo pobirali ciklame i drugo cvijeće. I danas se rado prošećem Ljubavnom cesticom i naviru mi sjećanja iz djetinjstva i mladosti. Crikvenica njeguje mnoga kulturna događanja, osobito ljeti kada se događanja odvijaju svakodnevno na našem prekrasnom Trgu, ali, nažalost, adekvatnog prostora u kojem bi se maskare zimi održavale, danas nema. Odlukom da se sruši nekadašnja Sokolana, koja je bila utočište tim zimskim događanjima, ostali smo u mnogočemu prepušteni ulici. Za vrijeme maskara ima i ružnih dana, ali unatoč tome zaljubljenici u maskare održavaju tradiciju. Volim maskare; od mladosti sam maskaronka. Bila sam u njihovoj organizaciji, pisala šentence, osnovala sam Dječju maskaranu svitu, sudjelovala u dječjim redutama. A sada sam u povorci penzionera i svake godine se radujem početku maskara – izrađujemo maske, šijemo kostime i pripremamo se.

LJUBAVNA CESTICA BILA JE KUTAK SKRIVENIH LJUBAVI

– Crikvenička obala je predivna. Mi, djeca, kupali smo se na malim plažicama u uvalicama, i nismo ulazili na Gradsko kupalište jer se plaćala ulaznica, no ponekad smo znali plivajući ući i na tu plažu. Sjećam se dječjih igara, ronjenja i plivanja i uživanja tijekom cijelog ljeta. Ponijeli bismo komad kruha namazan pekmezom ili masti i kući se navečer vraćali izgorjeni od sunca. Najlipši i najdraži pogled bio je pogled s Balustrade u bistrinu mora i ribice. Hvala Bogu, vratila se Balustrada, ali nema više onaj nekadašnji čar. Crikvenica je danas uređena i prekrasna, parkovi su također lijepi i uređeni. Crikvenica živi ljeti, ali zimi je to tihi grad s malo prolaznika, gotovo i nema turista – nažalost, još nije zaživio zimski turizam. No počeli su pomaci u zdravstvenom turizmu, što je jako pohvalno. Uređuju se hoteli, a neki produžuju rad i u zimске mjesce jer ima ljudi koji bi možda i zimi uživali u blagoj klimi na moru. I po jugu, i po buri, ja sam svaki dan na vrhu Palade – pozdravim more, mahnem Šilu.

M. K. ZELJAK

ŽELJELA BIH DA SE CRIKVENICA VRATI ZIMSKOM TURIZMU

– Nekad su zimi europsku aristokraciju, gospodu i glumce, ugošćavali atraktivni hoteli Miramare, Therapia, Klotilde i Crikvenica. Željela bih da se moja Crikvenica vrati zimskom turizmu, otvori hotele i oživi i u tom lijepom zimskom periodu – naglasila je Slavica Car Frišova.

Njezina stalna inspiracija je Crikvenica. Piše od malih nogu, ali kako kaže, intenzivnije se počela baviti pisanjem nakon odlaska u mirovinu.

– Budući da sam rođena Crikveniškinja, osjetila sam potrebu za pisanjem crtica iz života stare Crikvenice. Vođena ljubavlju prema svom rodnom gradu, moru i barkama, uz prozu sam se ogledala i u poeziji, opet nostalgично prema moru i staroj Crikvenici. Sve to objavljeno mi je 2012. godine u prvoj knjizi poezije i proze „Kolori od života“.

„KOLORI OD ŽIVOTA“

– Pisala sam mnoge igrokaze za školske priredbe, a surađujem i s Malim čakavčicama i njihovim učiteljicama. Često surađujem sa školarcima. Sretna sam i bogata nona s tri unučice i unukom. Kako bih promovirala čitanje među djecom, unucima sam posvetila knjigu na standardnom hrvatskom jeziku prilagođenu dječjem uzrastu do deset godina. To je knjiga „Maslačak na vjetru“, objavljena 2015. godine. Pjesme su mi objavljene i u knjizi čakavskih pjesnika –zapravo maloj antologiji nazvanoj po stihu „A lip ti je govor“ pokojne pjesnikinje Tee Matejčić Jerić. Zastupljeno je četrnaest pjesnika iz našeg kraja, a među njima sam i ja sama. Pisala sam i kolumne za „Besedu“ u Novom listu, a bila sam i urednica Čakavskog kantunića u Primorskim novinama. Obradila sam na čakavski slikovnicu „Kad bi Snjeguljica bila mala, a patuljci veliki“ 2015. godine, a djeca su risala i pisala. Slikovnica je prevedena i na engleski. Aktivna sam u mnogim udrugama, među kojima posebno izdajem članstvo u Društvu Naša djeca, u Udruzi umirovljenika Grada Crikvenice i Vinodolske općine, u Katedri čakavskog sabora i u Društvu Crikveničana čije je djelovanje preuzela Katedra nakon što je aktivnost Društva zamrla. U pripremi je nova knjiga koja će izaći iz tiska najesen. Riječ je o poeziji i prozi na čakavštini, a naslov još neću otkrivati, neka bude iznenađenje za moje Crikveničane – zaključila je Slavica Car Frišova. Domaći čovik!

CRIKVENIČKA METEOROLOŠKA STANICA MEĐU TRIMA NAJSTARIJIMA U HRVATSKOJ

125 godina meteorološke postaje DHMZ-a u Crikvenici i 115 godina gradske meteorološke postaje



FOTO: K. KRUŽIĆ

Motriteljica Andelka Radil kraj meteorološke postaje DHMZ-a

Prvoga travnja obilježeno je 115 godina općinske meteorološke postaje u Crikvenici. Naš grad poznat je po dugogodišnjoj povijesti vođenja meteoroloških podataka koji su zabilježeni i sačuvani sve do danas, kao i kopije meteoroloških dnevnika. Tako su se, već tradicionalno, meteorolozi, prognostičari, motritelji, umirovljeni meteorolozi i članovi Hrvatskog meteorološkog društva okupili kako bi obilježili svoj dan.

U parku kod meteorološke postaje DHMZ-a naša motriteljica Andelka Radil sastala se s meteorolozima meteoroloških postaja Istre, Hrvatskog primorja, otoka, sadašnjim prognostičarima, motriteljima, umirovljenim kolegama, članovima HMD i ispričala im povijest jedne od triju najstarijih postaja DHMZ-a u Hrvatskoj. Na istoj lokaciji posjetili su i općinsku meteorološku stanicu te joj čestitali 115. rođendan, a motriteljica Radil upoznala ih je i s poviješću te stanice. Svi prisutni složili su se kako bi ovu „staru damu“, poseban ponos i povijesnu baštinu Crikvenice, trebalo sačuvati. S poviješću grada Crikvenice, njegovom kulturom i znamenitostima, prisutne je upoznala i Andelkina kolegica, motriteljica Elisa Matošić. Nakon kratkoga povijesnoga presjeka direktorica TZ-e Crikvenice sve prisutne ugostila je kavom i Frankopanskom tortom.

Budući i da je meteorološka postaja DHMZ-a 1. srpnja proslavila i 125. rođendan, razgovarali smo s Andelkom Radil, motriteljicom volonterkom koja nam je

ispripovijedala povijest i nastanak jedne od triju najstarijih meteoroloških postaja DHMZ-a u Hrvatskoj. Andelku smo najprije upitali tko su meteorolozi i čime se oni bave. *Meteorolozi su ljudi, profesionalci i volonteri, koji s velikom ljubavlju i odgovornošću obavljaju svoj posao. Svakodnevno odlaze u svoj meteorološki krug motriti, opažati i bilježiti stanje atmosfere i pojave u njoj, očitati instrumente i sve to zabilježiti u dnevnik motrenja koji kasnije šalju u DHMZ u Zagreb na daljnju obradu. Ti podaci služe kao temelj meteorološke prakse za proučavanje vremena, klime, stanja atmosfere, za međunarodne razmjene podataka, za analize i prognoze, stanja Zemljine atmosfere, te proučavanje atmosferskih procesa koji se odnose na vrijeme i klimu. Promatranja i mjerenja izvode se svakodnevno bez obzira na vremenske uvjete. Kako bi očuvali kontinuitet klimatoloških motrenja u terminima, volonteri na stanicama vrše mjerenja u 7, 14 i 21 sat.*

Kako i kada je u našem gradu uopće došlo do buđenja interesa za klimu? Prva mjerenja temperature na Kvarneru, u našem gradu, javljaju se u 16. stoljeću u vrijeme knezova Frankopana. Liječnik Santorio Santorio procjenjivao je djelovanje bure na zdravlje ljudi instrumentima koje je sam izradio (anemometar za vlagu zraka, termoskop i migroskop za mjerenje odnosa puhanja bure i temperature zraka).

1785. godine Ugarsko namjesničko vijeće zatražilo je od liječnika hrvatske

županije da u svojim godišnjim zdravstvenim izvješćima prilože i pregled vremena i temperature u brojčanim iznosima tijekom svakoga mjeseca čitave godine. Dostavljeni liječnički izvještaji iz Crikvenice zainteresirali su Ugarsko namjesničko vijeće. Naime, ondašnja ispitivanja klime i položaja Crikvenice pokazala su da se Crikvenica nalazi na izvanrednome mikroklimatskome položaju. Jačanjem balneoklimatologije na čitavom Primorju ubrzo dolazi i do širenja informacije kako je Crikvenica smještena na najpitomijemu dijelu Hrvatskoga primorja, na ušću potoka Dubračine u Jadransko more – prema kopnu zaštićena brežuljcima, s djelomično pošumljenim dijelovima koji se postupno spuštaju prema moru štiteći je od jakih sjevernih vjetrova.

Kasnijih godina sve ove navode potvrđuje i Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada u Zagrebu te Botanički zavod Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Ističu da ovo područje ima sve klimatske i bioklimatske preduvjete potrebne za razvoj zdravstvenog turizma. Smještaj meteoroloških postaja izvorno je postavljen u park od samih početaka. Ondje su postaje izložene pojačanome strujanju zraka koji dolazi iz ogranka Gorskog kotara dolinom rijeke Dubračine, što se odražava neznatno nižim temperaturama i češćim, ali slabim vjetrovima.

Prvoga travnja 1901. godine Društvo za unapređenje i poboljšanje Crikvenice i okolice (osnovano 1897. godine u Crikvenici) uz financijsku pomoć Općine otvara svoju meteorološku stanicu u Crikvenici. Članovi ondašnjega Društva bili su općinski načelnik Boljzo Kostrenčić, Ivan Polić, Ivan Skomerža Mlađi i Milan Ključec. Cilj društva bio je poduprijeti uređenje Crikvenice i okolice kao morskoga kupališta i klimatskoga lječilišta, te samim time učiniti boravak, što domaćim, što stranim gostima, ljepšim i ugodnijim.

Prva meteorološka postaja DHMZ-a u Crikvenici otvorena je 1 srpnja 1891. godine. Otvaranjem ove stanice nastojalo se steći povjerenje svih građana, turista i posjetitelja koji su mogli pročitati meteorološke podatke našega Grada i očitati njegova mikroklimatska obilježja. Instrumenti, postavljeni u gradskoj meteorološkoj postaji u vrijeme njezina osnivanja, ondje se nalaze i danas.

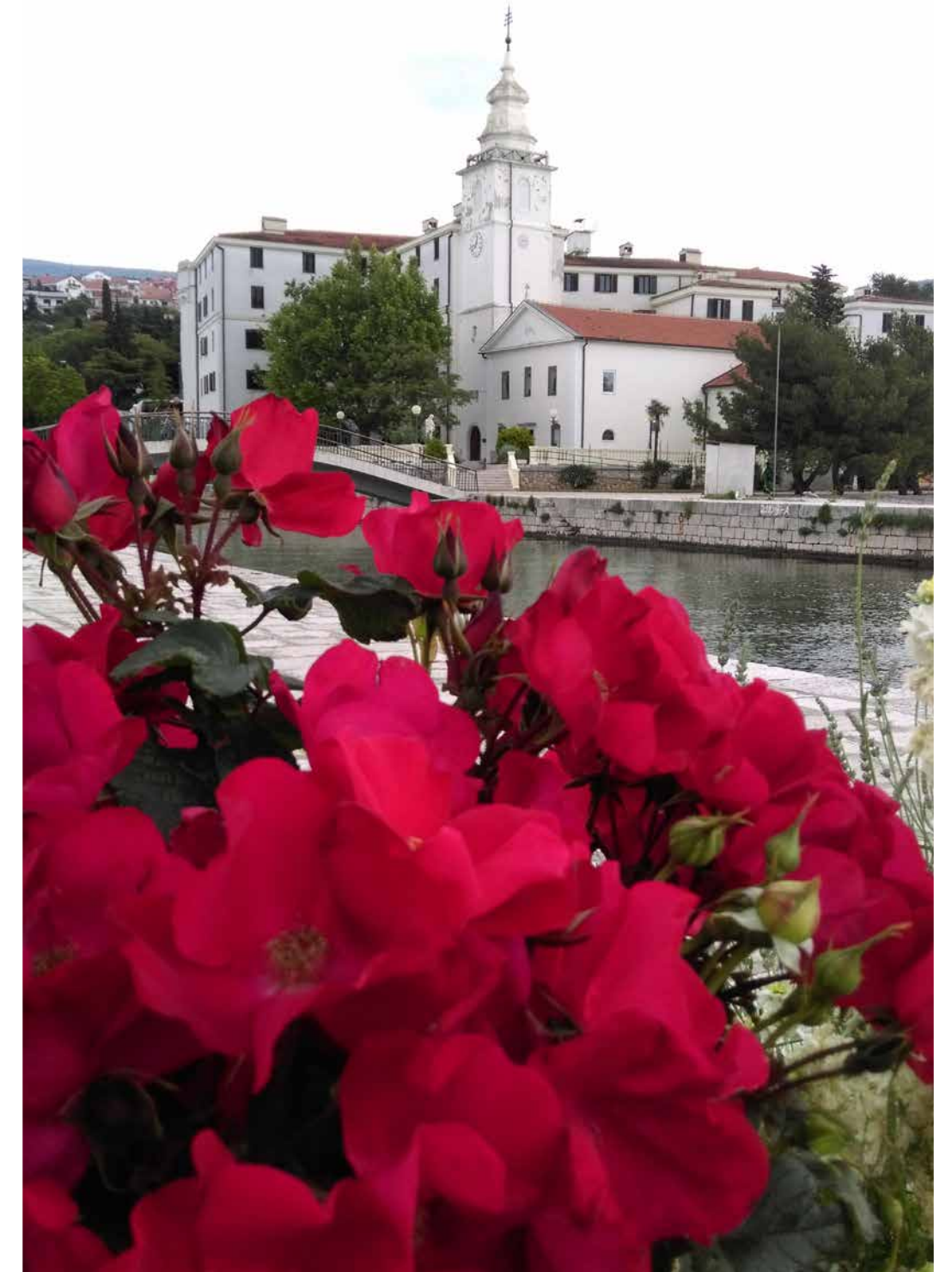
Kada smo Andelku upitali koji se instrumenti nalaze u postaji, ostali smo iznenađeni spoznajom da se radi o instrumentima postavljenima od dana postavljanja same postaje.

Vinjete ranog ljeta u Crikvenici

Kišno proljeće ove je godine uvjetovalo bujan rast biljaka. Dok se borimo s kontinuiranim i ponovnim košnjama već pomalo umorni slijedom takvih radova, kiša, umjerene temperature, sunčani intervali i brižljivo planiranje u odabiru i intenzivnoj njezi trajnica nagradilo nas je prekrasnim cvjetnim detaljima na početku ljeta. Na području Grada Crikvenice svakodnevno se otvaraju novi vidici, nove cvjetne instalacije, nove šarene gredice i kutci važni u svojoj pojavi diljem našeg grada. Suprotno mišljenju, gredice s trajnicama vrlo su zahtjevne jer zahtijevaju brižljivo planiranje, pažljiv odabir vrsta, osobito u odnosu postavljanja zahtjeva prema uvjetima tla, insolaciji, vlažnosti, otpornosti prema vremenskim nepogodama itd. Osim toga, takve kulture zahtijevaju, naročito u prvoj fazi stabilizacije, kontinuirano i pažljivo okopavanje i pljevljenje, prihranu, te redovito orezivanje ocvalih cvjetova radi produženja cvatnje, ali i funkcionalni i oblikovni rez koji je specifičan za svaku vrstu. Tema trajnica vrlo je opširna, stoga ovdje radije ustupamo mjesto fotografijama – pitoresknim vinjetama i detaljima koji govore više od riječi.

Ova prilika također se koristi kako bi se uputio apel i zamolba građanima i posjetiteljima našeg grada da ne krađu, ne lome i ne uništavaju nasade i parkove. Parkovi su ogledalo našeg grada i žalosno je što to neki NE-DOBRI građani/posjetitelji ne shvaćaju. Ove su godine zabilježene neopisive krađe i demoliranje javnih površina, što je sramota prije svega onih koji provode takve radnje. Nadamo se kako će takvi vandalski i sramotni čini prestati biti tema razgovora u našem gradu.

mr. sc. LJ. VEGRIĆ, dipl. ing. agr.



Doprinos NE DOBRIH građana - pokradeno cvijeće na gredicama

U meteorološkoj postaji nalaze se meteorološki instrumenti poput barografa gdje tintorna igla bilježi tlak zraka na pokretnoj traci iz koje se može očitati kakvo će vrijeme biti sutra. Jedan od rijetkih instrumenata koji se još uvijek koristi kao takav jest barometar koji pokazuje trenutni tlak zraka, zatim termometar koji pokazuje trenutnu temperaturu zraka, te higrometar koji pokazuje vlažnost zraka. Grad Crikvenica oduvijek je pokazivao brigu za postaju, a zahvaljujući njima i djelatnicima DHMZ-a koji su instrumente servisirali svakih nekoliko godina, instrumenti i danas točno očitavaju vrijeme.

1901. godine očitovanje meteoroloških podataka u općinskoj meteorološkoj postaji očitavao je isti motritelj koji je očitavao i meteorološku postaju DHMZ-a. Prvi motritelj bio je Ivan Polić 1901. godine, a 1901. – 1953. godine Ivan Kostrenčić. Njega je naslijedio Ivan Car Balina u razdoblju 1953. – 1967. godine, a 1967. – 1987. godine posao motritelja obavljao je Luka Radil. 1987. – 2008. godine motritelj je bio Mladen Car kojega je naslijedila Anđelka Radil koja i danas obavlja taj posao. Ovi su ljudi motrili, očitavali i upisivali u dnevnik motrenja vremenske podatke koje su krajem mjeseca prepisivali u mjesečni izvještaj za arhivu klimatološke postaje. Dnevnik motrenja slali su u Meteorološku službu u Zagreb, u današnji Državni hidrometeorološki zavod. Zahvaljujući ovim ljudima,

sačuvani su podaci svih godina mjerenja, na čemu bi nam mnogi gradovi mogli pozavidjeti.

1960. godine Hidrometeorološki zavod Hrvatske, Grada za klimu Hrvatske, izdaje knjigu Klimatski podaci za Crikvenicu u razdoblju 1892. – 1958. godine. Ova knjiga predstavlja drugu publikaciju sa sekundarnim nizom podataka iz serije Grada za klimu Hrvatske. Prva je izdana za Osijek, dok je prva knjiga za obalno područje bila upravo ona za Crikvenicu. Posebno valja napomenuti da je u DHMZ-u samo šest postaja s neprekidnim nizom mjerenja od 100 godina, a među njima se nalazi i naš Grad.

Zbog ranije navedenih povoljnih klimatskih i zemljopisnih uvjeta područje Crikvenice ima velik broj sunčanih sati tijekom godine, povoljno strujanje zraka, čistoću mora, položaj na sudaru morskog zraka i zraka s obližnjeg gorja, što ga čini idealnim mjestom za liječenje dišnih putova. 1895. godine osnovana je i ustanova, preteča današnje Thalassotherapije, koja je bila specijalna bolnica za medicinske rehabilitacije bolesti respiratornih organa i lokomotornog sustava.

Osim postaje koja je proslavila 115 godina svojega neprekinutoga mjerenja, u Crikvenici su se nalazile još neke postaje

koje iz raznoraznih razloga nisu nastavile svoj rad. I o tome nam je nešto više ispričala Anđelka. Petoga prosinca 1986. godine, zahvaljujući Sanku Jurdanu, u suradnji s DHMZ-om, u Crikvenici je otvorena prva automatska meteorološka postaja Meta 802 koja se nalazila u krugu bolnice. Prestaje s radom 1999. godine zbog zastarjelosti mjernog sustava. 20. studenoga 2003. godine Grad otvara automatsku meteorološku postaju koja prestaje s radom 2010. godine zbog loše mjerne opremljenosti. 23. listopada 2013. godine Grad otvara novu automatsku meteorološku postaju. Mjerni sustav tada započinje s radom i danas odlično radi.

Na kraju je dodala i zaključila: Meteorološki krug daje značaj našem gradu kao jednoj atraktivnoj točki, kako za građane, tako i za turiste. Osim toga, daje im povjerenje u pravovaljanost mikroklimatskih obilježja ovoga područja. Svakako bi bilo poželjno da se automatska meteorološka postaja dopuni turističkim informacijskim sustavom kako bi građani i turisti svakodnevno mogli vidjeti i pročitati podatke izmjerene na meteorološkoj postaji. Vjerujte – kako je rekao gospodin mr.sc. Ivan Čačić 21. veljače 2014. godine na otvaranju automatske meteorološke postaje – podaci o klimi na ovoj postaji u Crikvenici su nacionalno blago, ne možete to nigdje kupiti, niti u Londonu, niti u Bruxellesu, a vi to imate!

K. KRUIČIĆ

FOTO
IVANČIĆ
Strossmayer Šetalište 6
51260 Crikvenica
tel.051-781-435
www.foto-ivancic.hr

SLIKE NA PLATNU

**NOVO U
PONUDI!**

**USLUGA UOKVIRIVANJA
SLIKA I FOTOGRAFIJA**



I ja imam svoje stablo



Silvia Crnić uručuje sadnice ružmarina sudionicima u akciji I ja imam svoje stablo

Stara izreka s Dalekog istoka kaže kako bi svaki čovjek trebao za života posaditi barem jedno stablo! Iako nismo na Dalekom istoku, već na jugoistoku Europe, Crikvenica kao grad, njezino vodstvo i komunalni djelatnici u području hortikulture već od prošle godine sustavno ostvaruju zanimljivu i značajnu zamisao. Projekt *Zeleni poduzetnik – I ja imam svoje stablo*, pokrenut prošle godine, ostvario je veliki odaziv i pokazuje zapažene rezultate! Sve više posadenih stabala donatora i usvojitelja zazelenilo je najatraktivnije predjele na području Grada Crikvenice! Prijedlog gradskog vijećnika Igora Posarića, da se ozeleni pojas uz ušće Dubarčine, potaknuo je gradske vlasti na ideju o pokretanju projekta sadnje i usvajanja stabala na čitavom gradskom području.

Projekt je započeo u proljeće prošle godine kada je uz Dubračinu zasaden četnaest stabala, čime je svoje pravo na atribut „zelenog građanstva“ započela dobiti i sama akcija. U akciju su se uključili, a mogu se i ubuduće uključiti, poduzetnici i svi kojima je stalo do boljeg, plemenitijeg i ljepšeg izgleda čitavog područja Grada Crikvenice koje uz grad Crikvenicu

uključuje i mjesta Selce, Dramalj i Jadranovo.

Na svečanosti je Silvia Crnić, zamjenica gradonačelnika, uz suradnju s mag. iur. Ivonom Matošić uručila sadnice ružmarina i zaljevalnike kao prigodne zahvalnice dosadašnjim donatorima-usvojiteljima, a mr. sc. Ljiljana Vegrin pojasnila je koje su vrste stabala dobile prednost pri sadnji u ovom našem podneblju. To su europski javor, koprivica, besplodna murva, tamaris, pinija i platana.

• U GODINU DANA PROJEKTOM I JA IMA SVOJE STABLO ZASAĐENO 74 STABLA

Projekt pod nazivom *I ja imam svoje stablo* potaknuo je i mnoge popratne aktivnosti. Tako su učenici osnovnih škola na crikveničkoj plaži *Balustrada* zasadili dvadeset i dva stabla pinija te svako stablo označili pločicom na kojoj će ostati trajno zapisana imena učenika čije su vrijedne male ruke ostvarile tu hvaljevrijednu akciju.

Akcija se nastavila i za Valentinovo uključivanjem parova koji su usvojili stabla na atraktivnom dijelu obale u Jadranovu.

Dvanaest zaljubljenih parova ostavilo je tako trajan trag predivnim i za ovo podneblje karakterističnim stablima tamarisa.

U projekt se uključuje dvadeset i dvoje novih poduzetnika, a zasaden je dvadeset i šest stabala, i to ispred hotela *Slaven* u Selcu, na šetnici uz more u Dramlju, na predjelu Neriz u Jadranovu te na trima lokacijama u središtu Crikvenice.

U ostvarenje ovogodišnjeg projekta *I ja imam svoje stablo*, u akciji pod nazivom *Zeleni poduzetnik*, donatori i usvojitelji stabala su poduzetnici koji djeluju na području Grada Crikvenice, ali i mnogi koji dolaze na crikveničko područje, bilo iz poslovnih ili privatnih razloga, jer je svima Crikvenica značajno odredište.

Sva tako posadena stabla označena su pločicama i nose imena svojih usvojitelja, donatora. Iznos donacije po usvojitelju-poduzetniku je 2000 kuna.

Ovogodišnji usvojitelji su: GRUPA GRAĐANA – predstavnik-usvojitelj Marijan Grbčić; HP – Hrvatska pošta d. d., Zagreb; Gavranović d. o. o., Zagreb; Staklarna CRIKVENICA, Crikvenica; Kavana TOŠ, Crikvenica; Pekara AROMA, Crikvenica; Ilonka Brožićević, Crikvenica, i Boris+Sandra Ivančić/AQUANEMO d. o. o., Dramalj, dr. Vojka Zgombić Popović, Zagreb; Knjigovodstveni servis SUNRISE, Selce; LIDL Hrvatska d. o. o., Velika Gorica; CRIKVENICA-OPATIJA-EKO d. o. o., Opatija; ISTRAGARDEN-DEBI grupa d. o. o., Pula; NFO d. o. o., Zagreb; Sanja i Dario Smojver, Selce; AUTOTRANS d. o. o., Cres; CENTROMETAL d. o. o., Macinec; WAVIN EKOPLASTIK, Češka; JELA d. o. o., Crikvenica; KARLOLINE d. o. o., Lič; MILMAN d. o. o., Grižane i EDING d. o. o., Zagreb.

• AKCIJA I JA IMAM SVOJE STABLO IDE DALJE

Projekt *Zeleni poduzetnik – I ja imam svoje stablo* se nastavlja. Sva usvojena stabla, kao i ona dostupna za daljnje usvajanje, zainteresirani poduzetnici i građani mogu pronaći na GIS-u Grada Crikvenice na <http://gisgradcrikvenica.giscloud.com>, na karti *Info – lokacije – turizam*, u LayerListu *I ja imam svoje stablo*.

F. DERANJA

Stanko Antić

(2.10.1929. - 14.11.2015.)



FOTO: ARHIVA

Dr.sc.prof. Stanko Antić Peverin rođen je u Selcu gdje je proveo djetinjstvo i veći dio mirovine. Iako mu je stalno prebivalište bilo u Zagrebu, u Selcu je vrlo često boravio u obiteljskoj kući svojih predaka zajedno sa svojom obitelji, najčešće suprugom Nadom. Kao prosvjetnog radnika put ga je vodio od seoskog učitelja do sveučilišnog profesora i

znanstvenog istraživača. Bio je nastavnik u Vogošću, Veloj Učki, Štinjanu i na Brionima, načelnik odjela za prosvjetu i kulturu Općine Pula, direktor Trgovačke škole i Školskog centra za robni promet u Puli, direktor Zavoda za školstvo Pula, pedagog u Zavodu za školstvo Rijeka, znanstveni savjetnik u RSIZ-u usmjerenog obrazovanja Hrvatske i

CRITICA IZ POVIJESTI

JOHANNES FRISCHAUF

Austrijski znanstvenik o Crikvenici prije 125 godina



FOTO: ARHIVA

Johannes Frischauf (godine 1907.)

Primorskenovitadi

najzad znanstveni savjetnik pri Ministarstvu obrazovanja i sporta Republike Hrvatske.

Napisao je stotinjak znanstvenih radova, članaka i knjiga, uglavnom s tematikom razvoja obrazovanja u svijetu, obrazovnih reformi u postindustrijsko vrijeme, informatizacije obrazovanja, moderne obrazovne terminologije te ekonomike i ljudskih resursa u gospodarstvu. Od 1980.g. bio je prvi voditelj Informacijskog centra obrazovanja Hrvatske, a zatim je deset godina radio na međunarodnim istraživanjima. Odlaskom u mirovinu zainteresirao se za povijesnu i kulturnu baštinu Selca i Vinodola te je bio i jedan od inicijatora za obnovu Vinodolskog zbornika kojem je bio glavni i odgovorni urednik od 2002. do 2010. godine. U bogatom popisu radova ističu se i dvije knjige o Selcu: *Selce od rimske lučice do modernog naselja* (1993.) i *Papičeva luč* (2011.) - priča o poznatome Selčaninu Ivanu Lončariću Papiću i luči kojom je on obasjao povijest ovog hrvatskog naselja u Vinodolskom primorju. Sve je to pažljivo prof. Antić prikupio, opisao i ilustrirao, istražujući preko pet godina. O Papiću je pisao i u Vinodolskom zborniku.

Iste godine dobiva i Nagradu za životno djelo Grada Crikvenice za iznimna dostignuća i značajan doprinos razvitku društvenog života, očuvanja kulturne baštine te ugleda Grada Crikvenice čime se izrazito ponosio.

Na posljednje počivalište ispraćen je na zagrebačkom Mirogoju, a Selčanima je ostao u dragom sjećanju.

I. KRMPOTIĆ

Svestrani austrijski znanstvenik Johannes Frischauf (Beč, 1837. – Graz, 1924.), popularizirao je Crikvenicu u svojim istraživanjima još u drugoj polovici 19. stoljeća.

Frischauf je bio matematičar, geodet, kartograf i alpinist te promotor astronomije, biologije, turizma i planinarstva. Ipak, kartografiji se najviše posvetio.

Godine 1874. nakon uspona na Klek, Johannes Frischauf potiče na osnivanje prvog planinarskog društva u Hrvatskoj. Tada je pješice prošao i čitav put od Rijeke do Crikvenice i Selca te detaljno opisao ljepote krajolika, morskih uvala i plaža, blizinu šuma Gorskog kotara i predjele u kojima se struje morskog zraka miješaju s planinskim. Otad su onodobni medicinari prevrednovali pređeni i istraženi krajolik preporučivši ga kao mjesto za oporavak i liječenje.

Frischauf je tako 1891. godine, prije punih 125 godina, objavio prvi vodič na njemačkom jeziku o Crikvenici pod nazivom *Das Klimatische Kurort und Seebad Crikvenica (Klimatsko lječilište i morsko kupalište Crikvenica)*.

Godine 1895. u Crikvenici je utemeljena lječilišna ustanova za liječenje i oporavak od bolesti dišnih organa, preteča današnje Thalassoterapije.

O životu i djelu te značenju znanstvenog rada Johannesa Frischaufa u populariziranju Crikvenice kao lječilišnog i turističkog odredišta, pisali su i crikvenički, odnosno hrvatski znanstvenici – liječnici i publicisti, najprije za austrijsko područje, a kasnije i u europskim te svjetskim relacijama.

F. DERANJA

Najizvornija drvena barka - plavi guc Jadranka



Mladen Antić i njegov nagrađeni guc

Titula najizvornije drvene barke na ovogodišnjem petom Festivalu mora i pomorske tradicije *Fiumari*, održanom u Rijeci, pripala je plavom gucu *Jadranki* koja je privezana u luci u Selcu u vlasništvu ribara, zidara i kalafata 87-godišnjeg Mladena Antića. Svake godine žiri spomenutog Festivala dodjeljuje plaketu za najizvorniju brodicu kako bi se započela valorizirati kvarnerska pomorska baština i tradicija izrade drvenih barki. Pomaka u tom kontekstu ima, ali nedovoljno. Većina kupaca još se uvijek odlučuje na kupnju plastične barke, i to uglavnom radi lakšeg održavanja. Sličnu misiju na ovom području ima projekt Jedriličarskog kluba *Yadro* u Selcu koji i ove godine organizira regatu tradicijskih barki.

• NAJMANJE SUVREMENOG

– Od svih barki koje su konkurirale za tu titulu na riječkom Korzu, na kojem su ih šetači mogli vidjeti na suhom, žiri je ustvrdio da *Jadranka* ima najmanje modernih materijala, odnosno da je održavana

i da ima izvorne dijelove, iako je danas jako teško pronaći plovilo s pamučnim jedrima, brončanim okovima, s oplatom od pocinčanog željeza – tom prilikom obrazložio je sveučilišni profesor u mirovini Dinko Zorović koji je predvodio stručni žiri u ocjenjivanju izvornosti.

Guc *Jadranka* u obitelji Antić više je od 50 godina te je vrlo dobro očuvan, čemu je pridonio i ribar Antić koji ga sam popravljao. Sirovinu za popravke nalazi u šumi. – Teško je danas pronaći majstora, a kada ga se i pronade, to ima svoju cijenu – dalje saznajemo. Barka koja se uglavnom koristi za „guštanje“ nazvana je po njegovoj kćeri i obojana u plavo jer je njegov prijatelj neposredno pred odlazak na natjecanje imao dovoljno takve boje u zalihi.

Guc je kupljen u Kraljevici, a nakon što je postao medijska vijest, javila se obitelj iz Novog Vinodolskog kojoj je ovo plovilo nekad pripadalo. Antić otkriva da je guc zapravo u potpunosti obnovljen „po starinski“ nakon što su se njegovi drveni

dijelovi trošili. Na upit – što mu znači ova nagrada, naš sugovornik otkriva da mu ipak nešto znači – da se plaketa nalazi u vitrini. – Vraga ne – dalje dodaje žaleći se što u luci u Selcu nema više ovakvih primjeraka.

• PONOSAN I NA NIKOLU

– Nekad je naša luka bila prepuna drvenih barki, i to na jedra, a sada prevladava plastika, što vidite i sami. Ja se ni danas ne bojim jedriti. Čim dignu vjetar, ja bih na more. A ovi mladi – sve nekako kilavo – govori nam dalje Mladen Antić priznavši da je pomorsko iskustvo „krao“ od drugih, ali da je dosta toga naučio i u ratnoj mornarici. Uz *Jadranku* ponosan je i na *Nikolu*, svoj drugi drveni brod koji je trenutno na popravku. Malo je veći i kao takav idealan za „ribariju“. Nekad je *Nikola*, koji je izgrađen 60-tih godina prošlog stoljeća, bio i u službi turizma. Antić je prevozio turiste, a njime je čak plovio hrvatski glumac Boris Dvornik kada su se snimali *Kapelski kresovi*.

LJ. HLAČA

Lazanje na crikvenički

SASTOJCI ZA 4 OSOBE:

- Širokih rezanaci	250 g
- Filet slanin inćuna	70 g
- Riblji temeljac	150 ml
- Bijelo vino	50 ml
- Maslinovo ulje	100 ml
- Luk	50 g
- Češnjak	30 g
- Crveni radić	30 g
- Rokula (rikula, rukula, riga)	30 g
- Krušne mrvce	1 žlica
- Vrhne za kuhanje	100 ml
- Aceto balsamico	1 žlica
- Kapare	1 žlica

+

Sol, papar, peršin



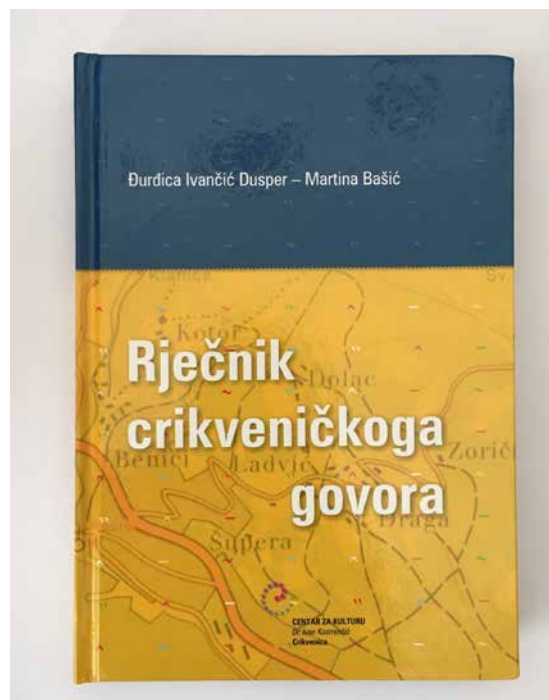
PRIPREMA:

Na maslinovom ulju prepržiti luk, a kad požuti dodati nasjeckani češnjak i krušne mrvce. Podliti ribljim temeljcem i bijelim vinom. Dodati inćune, sol, papar, peršin kapare i vrhnje za kuhanje. Kratko zakuhati i dodati aceto balsamico. Posebno u slanoj vodi skuhati rezance, ocijediti ih i dodati u gotov umak. Rokulu i radić nasjeckati na rezance i dodati u gotovo jelo. Lagano protresti u tavi i poslužiti.

Izvor:

Kuharica naših non
u izdanju Turističke zajednice Grada Crikvenice

ČA JE ČA



ščèto pril.

izravno, otvoreno

Reklà mī j ščèto v ôče.
Vagàla mī j ščèto kilò, ni dèk prèko.

ščèto-nèto

bez ustručavanja, bez okolišanja, otvoreno, u lice.

Rèc ću njōj ščèto-nèto, pa neka se jādī kuľiko će.

Izvor: Rječnik crikveničkoga govora, Đurđica Ivančić Dusper i Martina Bašić, Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić, Crikvenica, 2013.

ODRŽANI XV. JADRANSKI KNJIŽEVNI SUSRETI

Crikveničko sunce književniku Dubravku Jelačiću Bužimskom



Dubravko Jelačić Bužimski i Crikveničko sunce

Ovogodišnji Jadranski književni susreti kojima započinje kulturno ljeto u Crikvenici, održani su od 2. do 4. lipnja i protekli su u svečanom raspoloženju budući da se radilo o jubilarnim susretima. Naime, ovu manifestaciju već petnaest godina zaredom suorganiziraju Gradska knjižnica Crikvenica i Društvo hrvatskih književnika Zagreb pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice, Primorsko-goranske županije i Ministarstva kulture RH što govori o njezinom kontinuitetu i podršci kulturne javnosti. Crikvenica je uz idejnu začetnicu i dobri duh Susreta, našu dragu poetesu Ljerku Car Matutinović ugostila i poznata imena hrvatske književne scene: Ivana Babića, Zlaticu Balas, Božicu Brkan, Ingrid Divković i Dubravka Jelačića Bužimskog.

Projekt ima za cilj popularizaciju književne riječi, kulturno okupljanje i druženje s poznatim imenima hrvatske književne scene, promidžbu i afirmaciju Grada Crikvenice i Primorsko-goranske županije u zemlji i inozemstvu, kao i njegovanje i proučavanje povijesnih i kulturnih tradicija te razvijanje darovitosti i stvaralaštva. Na veliko zadovoljstvo organizatora u cijeli je projekt uključeno građanstvo, gosti i učenici osnovnih i srednjih škola.

Prva večer XV. Jadranskih književnih susreta započela je koncertom glasovitoga Gudačkog kvarteta Rucner i sopranistice Klasje Modrušan koja je glazbenu naobrazbu intenzivno nadograđivala, između ostalog, i kod proslavljene hrvatske mezzosopranistice Ruže Pospis Baldani. Nastavljajući zagrebačku tradiciju komornog muziciranja njegovanjem klasičnog i suvremenog međunarodnog repertoara kao i praižvođenjem djela suvremenih hrvatskih autora, Gudački kvartet Rucner čini i repertoarni iskorak prema glazbi drugih žanrova, o čemu svjedoči i njihova nadasve uspješna suradnja s američkim bandoneonistom Peterom Soaveom. Crikvenička publika uživala je u najljepšim klasičnim skladbama domaćih i stranih autora.

Drugi dan Susreta bio je posvećen djeci i mladima. Sudionici XV. JKS, posjetili su SŠ dr. Antuna Barca u Crikvenici i gimnazijalcima predstavili svoj književni rad. Večer je bila posebno svečana jer su u prostoru crikveničke Gradske vijećnice dodijeljene nagrade za dječje literarno stvaralaštvo. Nagrada *Miče sunce* dodjeljuje se za *PoZiCu* za učenike s područja Grada Crikvenice. U kategoriji osnovne škole pobjedu je odnio rad *Jutarnja čarolija* učenice 6.r. OŠ Zvonka Cara



Lucija Ereiz i Rea Jeličić s mentoricom Dianom Gašparović

Ree Jeličić, a u kategoriji srednje škole rad *Majka – kolijevka svih vrlina* Antona Bilića, učenika 1.r. SŠ dr. Antuna Barca. Također je dodijeljena literarna nagrada *Malo sunce* u istim kategorijama, samo s razlikom što je ovaj natječaj bio tematski zadan (zraka sunca) i otvoren učenicima s područja cijele Republike Hrvatske. Nagradu *Malo sunce* odnijeli su radovi *Budi zraka sunca* Lucije Ereiz, učenice 8.r. OŠ Zvonka Cara i *Zraka sunca* Ennia Pečavera, učenika 3.r. SŠ dr. Antuna Barca iz Crikvenice. Preljepe skulpture *Mičeg* i *Malog sunca* izradila je Diana Crnić, voditeljica keramičarske skupine Učeničke zadruge *Zvončica*.

Završna svečanost trećega dana XV. Jadranskih književnih susreta bila je književna večer na kojoj su se predstavili već spomenuti sudionici, a pridružili su im se i talijanski književnici Augusto Debernardi i Marina Moretti, čime je potvrđen međunarodni karakter Susreta. Najsajniji trenutak večeri bio je dodjela povelje i nagrade *Crikveničko sunce* koja je ove godine otišla u ruke književnika Dubravka Jelačića Bužimskog, a uručila ju je zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Silvia Crnić. Ova vrijedna nagrada dodjeljuje se peti put zaredom, a skulptura je rad akademske kiparice Suzane Ključ. Poznati se književnik zahvalio istaknuvši kako mu je ovo iznimno draga i važna nagrada. Sve prisutne svojim osebnim stilom i glazbenim izričajem zabavljao je kantautor Neven Barac.

I. KRMPOTIĆ

Stari most na Dubračini



FOTO: D. JUD

Osvijetljeni most

Jedan od zaštitnih simbola Crikvenice kameni je most na ušću Dubračine izgrađen 1938. godine. Svojom lokacijom čuva sjećanje na sve ranije mostove koji su na tom mjestu premošćivali Dubračinu na njenom putu prema moru.

Dubračina, nekoć znan kao Vinodolčica, kroz povijest je imala presudnu ulogu za nastanak i razvoj Crikvenice. Svojim je vijugavim tokom oblikovala plodno crikveničko polje i u svom ušću stvorila prvu luku. Tragove života na njenim obalama možemo pratiti stoljećima unatrag. Ulomci prapovijesne keramike otkriveni na arheološkom lokalitetu pokraj gradske sportske dvorane veličinom su skroman, ali važan dokaz povezanosti ušća potoka i prapovijesnih gradinskih naselja na okolnim brdima. O položajima najstarijih prijelaza i mostova nemoguće je govoriti, tim više što je potok tijekom minulih stoljeća neprestano mijenjao svoj tok. Krajem srednjega vijeka, početkom 15. stoljeća, na ušću Dubračine osnovan je pavlinski samostan. Bio je to začetak Crikvenice. Za potrebe samostana najvjerojatnije je izgrađen i most, no o njegovoj lokaciji ne znamo ništa,

sve do 1756. godine. Naime, iz te godine potječu tlocrt i veduta samostana na kojima je prikazan kameni most s nekoliko lukova. On je premostio ušće potoka koje su stanovnici obližnjeg Kotora i okolnih sela koristili kao sigurnu luku. U blizini mosta, nadomak ulaza u dvorište samostana, nalazio se kip svetoga Ivana Nepomuka, zaštitnika mostova.

Redovnici pavlini u istom su stoljeću, samo nekoliko desetljeća nakon nastanka spomenutog tlocrta i vedute, zauvijek napustili Crikvenicu. Samostanska je zgrada potom u više navrata mijenjala namenu, a stari je most porušen te je na njegovu mjestu 1826. godine izgrađen novi. Bilo je to u vrijeme uprave Franje Ūrmenyja, guvernera Ugarskog primorja, o čemu svjedoči sačuvan spomen-natpis, nekoć ugrađen u most, a danas izložen u parku u krugu hotela Kaštel. Izgled mosta sačuvala su stare fotografije Crikvenice s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Bio je to kameni most s četiri identična luka. Njegovu ogradu ukrašavale su piramide i kip svetoga Ivana Nepomuka. Skulptura je na to mjesto postavljena na već postojeći postament iz 18. stoljeća, na

kojemu je, kako svjedoči natpis, nekoć stajala starija skulptura istoga sveca. Danas je Sveti Ivan Nepomuk postavljen ispred dvorišnog portala hotela Kaštel odakle i dalje štiti most i njegove prolaznike.

I taj drugi po redu most s vremenom je postao trošan i preuzak za promet pa je porušen. Na njegovu je mjestu 1938. godine izgrađen današnji most. U istom građevinskom zahvatu uređena je i obala Dubračine kroz cijelu Crikvenicu. Most je projektirao inženjer Milivoj Frković, arhitekt mnogih svođenih mostova od kamena i opeke. Osim crikveničkog, u primorju je projektirao i kameni most preko Suhe Ričine na magistrali u Novom Vinodolskom. Poznati su njegovi elegantni kameni mostovi u Gospiću, Kosinju i Sisku. Projekt današnjeg crikveničkog mosta nastao je po uzoru na stariji most s jednom razlikom – ima jedan luk manje. Isto tako, novi je most visinski prilagođen nagibu okolnog terena koji se uspinje prema istoku stoga cijela građevina ima nagnutu niveletu. Preko njega je prelazila tada nova, turistička magistralna cesta koja je nastavljala uz novoizgrađenu zidarsku školu dalje prema Selcu i Novom Vinodolskom. Krajem Drugog svjetskog rata most je stradao u miniranju i gotovo je bio u cijelosti porušen. No ubrzo je obnovljen te sve do danas povezuje dvije obale Dubračine. Skladni lukovi i kvalitetna gradnja lokalnih majstora klesara i zidara doprinijeli su ljepoti građevine koja je postala prepoznatljiv simbol našega grada.

Uz most se veže jedna zanimljivost. Naime, njegov kolnik nekoć popločen kaldrmom bio je povod za nastanak izraza *preko pločic*, koji se odnosi na dio grada preko mosta, odnosno na istočni dio Crikvenice. Također je zanimljivo da most nikada nije imao ime, bio je samo – Most.

U najnovije je vrijeme osvijetljen što je u noćnim satima uljepšalo šetnju gradom, a nadamo se da će buduća turistička signalizacija predvidjeti mjesto za ploču posvećenu Dubračini i njenom Mostu.

T. ROSIĆ
MUZEJ GRADA CRIKVENICE

Most oštećen u miniranju 1945. god.

Gradnja mosta i obale 1938. god.

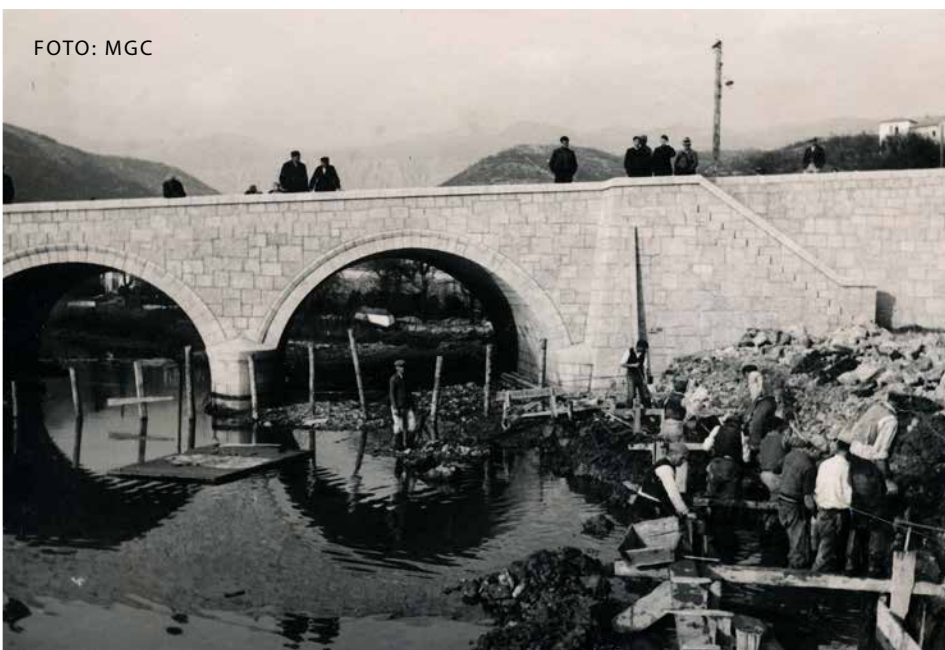


FOTO: MGC



FOTO: MGC

FOTO: P. KRMPOTIĆ

FOTO: P. KRMPOTIĆ

Kvartet Rucner (FOTO: P. Krmpotić)

Izložba “Cirkvenica” u Muzeju Grada Crikvenice



U Muzeju Grada Crikvenice 8. lipnja otvorena je izložba pod nazivom *Cirkvenica*. Kao i puno puta dosad, željeli smo naše sugrađane, ali i sve goste ovog Grada, upoznati s još jednim razdobljem naše bogate povijesti. Ovaj put prolaskom kroz muzejska vrata posjetitelji će imati priliku otkriti kako je Crikvenica izgledala prije više od jednog stoljeća i kako se razvijao grad koji danas poznajemo.

Naziv *Cirkvenica* grad je nosio na samom kraju 19. i početkom 20. stoljeća, od 1898. do 1913. godine, u vrijeme kada su se ovi krajevi nalazili u sklopu Austro-Ugarske Monarhije i bili izloženi mađarizaciji. Novo ime, koje su nametnuli Austro-Ugarska Monarhija i hrvatski ban Dragutin Khuen Hedervary, trebalo je uvesti red i na simboličan način obilježiti razdoblje u kojem se Crikvenica u samo nekoliko desetljeća preobrazila iz siromašnog primorskog sela u mali grad. Veliki urbanistički zahvati poput uređenja obale i izgradnje luke, novih ulica, prvih hotela i pansiona, obiteljskih vila, javnih perivoja i kupališta, intenzivno mijenjaju izgled grada u kojem se počinje javljati nova gospodarska grana – turizam.

Na izložbi posjetitelji imaju priliku vidjeti brojne fotografije, dosad neobjavljene dokumente i nacрте, urbanističke planove koji su se realizirali, ali i one koji nikada nisu ostvareni. Ovo je ujedno prilika da se prvi put razgleda i dio jedinstvene zbirke hotelskog posuđa, donacije hotelskog poduzeća *Jadran d. d.* našem Muzeju. U muzeološkom i povijesnom smislu to je izuzetno vrijedna građa koja svjedoči o bogatoj turističkoj povijesti našega grada. Autori ove izložbe su Tea Rosić, kustosica Muzeja Grada Crikvenice, i Stjepan Špalj, povjesničar i vanjski suradnik Muzeja. Izložba se može razgledati do 1. veljače iduće godine, a u ljetnim mjesecima Muzej je otvoren svaki dan 9 – 13 i 18 – 22 sata.

S. HULJINA

Kućica od ribari



FOTO: M. MATEJČIĆ

U kućici je izložba o povijesti ribarstva

Od kraja lipnja u Jadranovu je ponovno otvorena *Kućica od ribari*. Izložbeni prostor nalazi se u uvali Perčin u staroj ribarskoj kućici jakovarske tunere. Prošle godine u obnovljenom prostoru postavljena je izložba o povijesti jakovarskog i crikveniškog ribarstva. Cilj je izložbe upoznati posjetitelje s načinom života nekadašnjih ribara te predstaviti dio njihovog bogatog nasljeđa vezanog uz more, barke i ribarenje.

Početkom ove godine uz ribarsku kućicu podignuta je i promatračnica – tunera. Tako se nekadašnji simbol Jadranova vratio u uvalu Perčin, jednu od tridesetak povijesnih lokacija na Kvarneru koje svjedoče o jedinstvenom načinu tunolova. U ovoj su uvali stoljećima stanovnici Svetog Jakova, današnjeg Jadranova, lovili tune i istezali mreže potegače. Ribarska kućica danas je jedina sačuvana građevina podignuta za potrebe tunolova na području Grada Crikvenice. Najvjerojatnije je izgrađena u prvoj polovici 19. stoljeća, a o njezinoj obnovi iz 1878.

godine svjedoči uklesani natpis iznad ulaza u kućicu.

Lokacija novopodignute tunere u Jadranovu nije slučajna, već je povijesno utemeljena. Na katastarskom nacrtu Svetog Jakova iz 1862. godine ucrtane su dvije tunere, jedna sa sjeverne, a druga s južne strane ribarske kućice. Iz toga možemo zaključiti da je cijela uvala, osobito njezina obala na poluotoku Havišće, tijekom povijesti korištena za tunolov, a pozicije mreža i visokih ljestvi selile su se ovisno o mogućnostima i potrebama vlasnika, zakupaca ili ribarskih družina.

Kućica od ribari bit će otvorena tijekom srpnja i kolovoza svaki dan od 9:00 do 11:00 sati i od 19:00 do 21:00 sat, a ulaz je za sve posjetitelje slobodan. Za sve dodatne informacije možete se obratiti Muzeju Grada Crikvenice.

Veselim se Vašem posjetu.

MUZEJ GRADA CRKVENICE



FOTO: M. MATEJČIĆ

Tunera je postavljena početkom godine

Kapelica Smokovo



FOTO: A. KOŠTA

Smokovo odnedavno diše na drugačiji način jer ga budno čuva Majka Božja. Prije puna dva mjeseca na inicijativu stanovnika Smokova i vlč. Vjekoslava Đapića obnovljena je kapelica koja datira još iz davne 1913. godine. Kako doznajemo, kapelicu je kao zavjet na svojoj zemlji izgradio Jerolim Jurišić. Prvi kip sveca koji je postavljen u kapelicu bio je upravo njegov imenjak sveti Jerolim ili Jeronim. Poslije su ga zamijenili sveti Fabijan i Sebastijan. Stariji stanovnici sela sjećaju se kako su ih vandali uništili i bacili u obližnju šternu. Tako je više od 60 godina kapelica zjapila prazna sve do početka ove godine kada su mještani uzeli stvar u svoje ruke i donacijama obnovili kapelicu. Dalibor Tus i Petar Domijan obavili su građevinske radove. Kapelicu je 23. travnja na radost svih prisutnih blagoslovio vlč. Đapić. Svake nedjelje u svibnju ispred kapele su se održavale svibanjske pobožnosti, molitva krunice, kojima su prisustvovali vjernici iz cijelog Jadranova. Vlč. Đapić je obećao da će se svake godine jednu subotu u travnju pored kapele održati sveta misa.

A. KOŠTA

CENTAR ZA KULTURU Dr. Ivan Kostrenčić CRIKVENICA

i polaznici glumačke radionice održane proljetos u Memorijalnom ateljeu Zvonka Cara predstavljaju Vam premijernu izvedbu predstave

Važno je zvati se Ernest

komedija
prema istoimenom djelu
Oscara Wildea

četvrtak Crikvenica
30. 6. Hotel Kaštel
21:00 Lapidarij

glume crikvenički srednjoškolci:
**Karla Butorac, Alan Buljat,
Dora Kabalin, Marko Lušić,
Ivan Vid Cakarević,
Natali Uremović, Anamarija Zron**

voditelj radionice i redatelj:
Martina Biljan, univ.spec.art

Ostale izvedbe:

nedjelja **Jadranovo**
24. 7. **Riva Mulina**
ponedjeljak **Novi Vinodolski**
25. 7. **Precikva**

Važno je zvati se Ernest — romantična komedija pisca Oscara Wilda o dvojici prijatelja koji se povremeno služe imenom Ernest. Imučni Jack u potrazi za boljom zabavom često odlazi u grad, gdje ga svi poznaju kao Ernesta. Tamo se zaljubljuje u lijepu Gwendolen, rođakinju svojeg prijatelja Algernona te ju želi zaprositi. S druge strane, Algernon je jako zainteresiran za Jackovu mladu štičenicu Cecily, koju nikad nije vidio ali je o njoj čuo svakoake lijepe stvari. Gwendolenina majka, lady Bracknell odbije Jacku dati ruku svoje kćeri, a s druge strane, Jack ne želi da se Algernon približi njegovoj štičenici pa mu ne želi otkriti svoju adresu na selu. Snalažljivi se Algernon ipak dokopa željene adrese. Stiže u Jackovu kuću i svima se predstavi kao Earnest, Jackov razmetni brat...

produkcija
Centar za kulturu Dr. Ivan Kostrenčić



CENTAR ZA KULTURU Dr. Ivan Kostrenčić
GRADSKA galerija CRIKVENICA
Frankopanska 6

izložbeni program
POGLEDI U UMJETNOST
ljetno 2016.

Eva
Azinović Andrić
Dijalog s lisicom
1 - 16. 6. 2016.



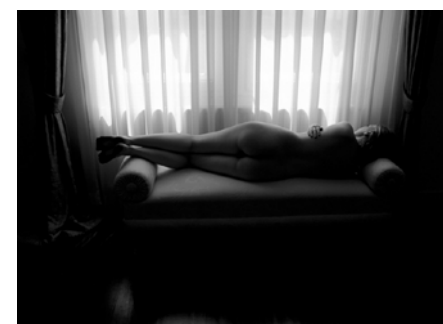
Vasko Lipovac
Jedinstvena privrženost
čovjeku i moru
18. 6. - 5. 7. 2016.

Edo Murtić
Pogled iznutra, iz prostora
likovnog doživljaja
7. - 26. 7. 2016.



Dalibor Parać
Impresije lika i krajolika
28. 7. - 16. 8. 2016.

Ljubo de Karina
Od obloženih oblutaka prema
obloženim slikarskim objektima
18. 8. - 6. 9. 2016.



Stanko Abadžić
Miris žene ili
profinjena erotika
jedne fotografske priče
8. 9. - 26. 9. 2016.



Izložbeni program sufinanciraju Grad Crikvenica, Primorsko-goranska županija i
Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

CENTAR ZA KULTURU Dr. Ivan Kostrenčić
Memorijalni atelje Zvonka Cara



Ljeto 2016.
likovne radionice
summer art workshops

17:00 – 20:00

Polaznici radionica dobivaju
sav materijal i stručnu poduku.
Cijena po danu: 30kn.

utorak 28. 6. **Crtanje po motivima skulptura**
srijeda 29. 6. **Zvonka Cara**

tehnika: olovka, tuš, pero, kist, papir
Voditelj: Libuša Kirac, ak. slik. graf.

petak 8. 7. **Pletenje košara od**
recikliranog novinskog papira
Voditelj: Sandra Butorac Antičić

utorak 12. 7. **Papirnati filigran-quilling**
tehnika savijanja papirnatih traka
Voditelj: Sandra Butorac Antičić

subota 16. 7. **Slikanje po djelima**
majstora impresionizma
tehnika: akril, ljepenska
Voditelj: Luisa Ritoša, ak. slik.

ponedj. 18. 7. **Crtanje ljudske figure po**
utorak 19. 7. **skulpturi Zvonka Cara**
tehnika: olovka, tuš, pero, kist, papir
Voditelj: Libuša Kirac, ak. slik. graf.

petak 22. 7. **Slikanje po motivima**
skulptura Zvonka Cara
tehnika: akril, papir, platno
Voditelj: Toni Franović, ak. slik.

subota 23. 7. **Izložba radova svih sudionika**
radionica:
U gostima kod Zvonka Cara
Trajanje izložbe: 23. – 31. 7.

SJEĆANJE NA VLADIMIRA NAZORA (POSTIRE, BRAČ, 30. SVIBNJA 1876. – ZAGREB, 19. LIPNJA 1949.)

Marija Gračaković: dobra djela i čist obraz jači su od vremena



Prof. Marija Gračaković

Koliko god je pjesnik i prozaist Vladimir Nazor obilježio Crikvenicu – prema kojemu i jedna od dviju osnovnih škola nosi ime – tako je i Crikvenica označila ili bila poticajna za značajan dio njegova stvaralaštva. Profesorica Marija Gračaković još je jednom pokazala svoju erudiciju i sustavnost u istraživačkom radu potaknuta životom i djelom Vladimira Nazora, a ovom prigodom njegovim 11-godišnjim boravkom u Crikvenici. Evokacija na to vrijeme pod nazivom *Nazorovo crikveničko desetljeće* govori o Nazorovu razdoblju koje je proveo u Crikvenici, i to od kraja ožujka 1920. godine, kada je ovamo došao iz Kastva

s majkom Marijom i sestrom Irmom. U Crikvenici je bio do 1931. godine, gdje je radio na mjestu upravitelja Dječjeg doma smještenom u nekadašnjem Pavlinskom samostanu, danas hotelu *Kaštel*.

Neposredni povod za ovu prigodu u organizaciji Katedre Čakavskog sabora *Kotor* Crikvenica bila je 140. obljetnica Nazorova rođenja, i to upravo na dan njegova rođenja, 30. svibnja. Evokacija na Nazorove crikveničke godine smjestila se upravo u razdoblje što je obilježilo njegov život: rođen je pred konac svibnja (30. svibnja 1876. u Postirama na otoku Braču), a umro u lipnju (19. lipnja 1949. u Zagrebu).

Književnikovi životni putevi pomalo se i sudbinski prepliću na širem riječkom području: Nazor je u Crikvenicu došao iz Kastva, gdje mu je razdoblju tamošnjeg službovanja umro otac koji je u Kastvu i pokopan, a majka mu je umrla u Crikvenici gdje se i danas na gradskom groblju nalazi njezin grob.

Nakon Crikvenice Nazor odlazi u Zagreb. Kasnije za vrijeme Drugog svjetskog rata Nazor je u partizanima, a i nestranački političar, kada je bio izabran za predsjednika ZAVNOH-a.

Pjesnik, prozaist i prevoditelj Vladimir Nazor ostvario je iznimno plodan i raznovrstan književni opus, a dio se vezuje i uz

crikveničko i kvarnersko podneblje.

Marija Gračaković autorica je biografske proze pod naslovom *Tražim jednog dječaka – Vladimir Nazor među Crikveničanima* (Gradska knjižnica Crikvenica, 2010.), a u životni i književni put osebnog književnog stvaraoca proniknula je do u tančine. Prof. Gračaković demantira i stanovite književno-kritičke osvrte kako je za boravka u Crikvenici Nazor proživljavao određenu stvaralačku krizu, jer iznosi bibliografski podatak kako je upravo ovdje u jedanaest godina napisao osam knjiga poezije i proze!

Marija Gračaković iznijela je mnoštvo biografskih podataka i zanimljivih sličica povezanih uz Nazora i njegovo crikveničko razdoblje pa je tako svoje mjesto našla i zanimljivost o trima Nazorovim ljubavima, i to upravo na ovom kvarnerskom podneblju, među kojima je bila i nesretna Krčanka Marija Parčić?!

Poučna je i crtica u kojoj se govori o protjecanju vremena i prolaznosti svega na ovom svijetu, a na upit dječaka što je neprolazno i jače od vremena i od smrti, pjesnik u toj crtici odgovara: *Dobra djela i čist obraz!*

Stihove Vladimira Nazora u spomen na autora prigodno su kazivale Oriana Šabanović i Laura Jurković.

F. DERANJA

Crikvenički KUD Vatroslav Lisinski oduševio novljane na susretu KUD-ova More i ravnica



Na ovogodišnjem Susretu KUD-ova *More i ravnica 2016.* u Novom Vinodolskom, na kojemu je sudjelovalo sedam kulturno-umjetničkih društava s 200 sudionika, novljansku publiku, koja ga je nagradila velikim pljeskom, oduševio je nastup KUD-a *Vatroslav Lisinski* iz Crikvenice. Crikveničani su predstavili svoj bogati folklorni repertoar kojim su gostovali u zemlji i inozemstvu.

Susret, deseti po redu, započeo je okupljanjem KUD-ova, zatim zajedničkim fotografiranjem ispred crkve sv. Filipa i Jakova te mimohodom od crkve ulicama

starog grada uz crkvicu Sv. Trojstva, Korzom hrvatskih branitelja te nastupom na Trgu Vinodolskog zakona.

Sudionici ovogodišnjih Susreta su bili: KUD *Ilija Dorčić*, Novi Vinodolski; KUD *Josip Kozarac*, Štitar; KUD *Dicmo*, Dicmo; KUD *Vatroslav Lisinski*, Crikvenica; Udruga za očuvanje baštine cetinskog kraja, Sinj; KUD *Bribir*, Bribir i KUD *Rečica*, Rečica. Organizator Susreta u Novom Vinodolskom bilo je kulturno-umjetničko društvo *Ilija Dorčić*, Novi Vinodolski.

M. K. ZELJAK

Primorskenovitadi

SVEČANO OBILJEŽEN DAN ŠKOLE ZVONKA CARA

Lijepo je zajedno slijediti sunčev trag



FOTO: ARHIVA OŠ Z. CARA

Proslava Dana škole priredbom "Tu san ja doma, tu čuje se ča"

U petak 3. 6. 2016. OŠ Zvonka Cara proslavila je najsvečaniji dan, Dan Škole, dan kada škola slavi svoj rođendan. U školi se tada drugačije diše, drugačije osmjehuje i drugačije radije. Toga dana ispisuju se najljepše priče. Koliko truda treba za sve pripremiti, teško je pojmiti. Mjesecima se program uvježbava, mjesecima se nižu uspjesi i svi jedva čekaju proslavu toga velikoga dana, svi nestrpljivo čekaju čaroliju što puni dušu i dočarava san.

Kako bi čarolija bila potpuna, priredbu pod nazivom „Tu san ja doma, tu čuje se ča“ uveličali su mnogobrojni uzvanici, roditelji, bake i djedovi, a ljepotom narodne nošnje urešile su je učiteljice i poneka učenica. Prava rasprodaja drevne krasote uz pozornicu ukrašenu nošnjom, čipkom i koraljnom kolajnom dala je poseban čar ovoj proslavi. Svi posjetitelji bili su osupnuti nekim posebnim tragom davnine i zavičaja, koji se uvukao u srca i ispunio grudi.

Kako je Dan škole ujedno i svečana sjednica Učiteljskog vijeća, nagrađeni su ponajbolji učenici i njihovi mentori. Grad nagrađuje učenike koji su se plasirali na županijsko ili državno natjecanje knjigama, a uzornog učenika Srebrnjakom Fausta Vrančića.

Školski odbor nagrađuje sve učitelje čiji su se učenici plasirali do 5. mjesta i jubilarce. Ostvaren je pozamašan broj nagrađenih od 50 učenika i 14 učitelja mentora pa spomenimo najznačajnije.

Ove školske godine plasirali smo se na dva državna natjecanja. Prvo je natjecanje LIK – učenica **Paula Jakubin** plasirala se na državnu smotru. Na županijskoj izložbi među najboljima izloženi su uz Paulin rad i radovi **Nike Manestar** i **Ursule Balas**. Na županijskoj smotri „Europa u školi“ **Ida Ban** osvojila je 3. mjesto, a na državnoj smotri u Zagrebu fantastično 8. mjesto. Mentorica je **Alison Mavrić**.

Na županijskom natjecanju ŠSD-a ekipa „Glavoča“, učenici košarkaši 5. i 6. razreda, osvojila je 1. mjesto i na poluzavršnici državnog

prvenstva 2. mjesto u sastavu: **Luka Đipalo, Frane Butorac, Paolo Latin, Robert Maravić i Luka Martinović, Gabriel Beppe Tomas, Dario Bošnjak i Bruno Vilušić, Andro Blažević, Ivan Vilušić i Jan Matić.**

Ekipa djevojčica osvojila je 2. mjesto na županijskome natjecanju iz stolnoga tenisa – **Maja Perhat, Chiara Vičić, Nora Smiljanić i Natali Rogić.** Također, 2. mjesto ekipno na županijskome natjecanju u krosu osvojile su djevojčice **Matea Jurčić, Lucija Fafandel, Patricia Klasnetić i Paula Tomičić, a Paula** je osvojila i 2. mjesto pojedinačno u ukupnome poretku djevojčica. U krosu su sudjelovali i dječaci **Ivica Babić, Klaudio Maričić, Marin Jurčić i Dario Divković.** Voditelj ŠSD-a je **Rešad Mujkanović.**

Na županijskome natjecanju iz Povijesti **Josip Tomić** osvojio je 3. mjesto, **Moreno Car** 6. mjesto, a **Lucija Ereiz** 9. mjesto (mentorica **Branka Brnić**). Na natjecanju iz Hrvatskoga jezika **Maro Mavrić** osvojio je 4. mjesto, **Moreno Car** 14. mjesto (mentorica **Diana Gašparović**), a **Matea Pađen** 16. mjesto (mentorica **Marijana Marić**).

Na natjecanju iz Matematike **David Bogdanović** osvojio je 4. mjesto (mentorica **Dubravka Šarić**), **Mia Kalafatić** 11. mjesto i **Maro Mavrić** 10. mjesto (mentorica **Tereza Rukober**). Na županijskome natjecanju iz Engleskoga jezika **Tessa Tomas** osvojila je 8. mjesto i **Lucija Ereiz** 17. mjesto (mentorica **Mirela Majnarić**). Na županijskome natjecanju iz Geografije **Moreno Car** osvojio je 7. mjesto, **Josip Tomić** 9. mjesto, a **Maro Mavrić** iz 8. a razreda 13. mjesto (mentorica **Zineta Džebo**). Na županijskoj Vjeronaučnoj olimpijadi **Tara Butorac, Josip Tomić, Dino Rendić i Moreno Car** osvojili su 21. mjesto (mentorica **Božana Zečević**). Na županijsku smotru Lidrano pozvana je **Dora Rajković** (mentorica **Marijana Marić**). Kao prošlogodišnji prvaci na Natjecanju učeničkih zadruga ove smo godine bili domaćini 15. županijske smotre održane u



Učenik generacije Moreno Car

Crikvenici, a predstavljale su nas učenice **Ida Ban, Chiara Pečaver i Nika Butković** iz 6. a razreda (mentorice **Anja Kostanjšek Brnić i Alison Mavrić**).

Ravnateljica škole Desiree Pečaver u svome je govoru istaknula kako je ponosna na mnogobrojne uspjehe i projekte koji su prepoznatljivi u našoj sredini te ukazala na važnost međuljudskih odnosa na putu prema viziji uspjeha: „Uspjeh u bilo kojem području proporcionalan je načinu na koji se ljudi u nekom odnosu slažu jedni s drugima“ (William Glasser). Istaknula je i važnost sudjelovanja svih ostalih učenika koji nisu nagrađeni, ali se slažu u kolajnu doprinoseći svojim bljeskom njezinoj krasoti.

Vrhunac svečanosti bila je dodjela Srebrnjaka učeniku generacije, odnosno najboljemu od najboljih. Prema Statutu naše Škole nagrađuju se učenici 8. razreda koji su sve razrede prošli odličnim uspjehom, prosjekom od najmanje 4,80 i imali uzorno vladanje od prvoga razreda. Ove godine ovaj kriterij zadovolji su **Lucija Ereiz i Moreno Car.** Prema kriterijima uspješnosti učenik **Moreno Car** proglašen je učenikom generacije.

Još je jednom škola Zvonka Cara dokazala kao je lijepo biti povezan s učenicima, mjestom i roditeljima – kako je lijepo zajedno slijediti sunčev trag.

J. PLENČA

Primorskenovitadi

Proslava u znaku dijamantnog certifikata



FOTO: ARHIVA OŠ V. NAZORA

Martina Bačić, učenica generacije

OŠ Vladimira Nazora i ove je godine vrlo svečano obilježila rođendan književnika čije ime nosi. Proslava Dana škole koja se održala 30. svibnja, bila je i sjajna prilika i da se obilježi vrlo značajno priznanje koje je u uručeno ovoj crikveničkoj ekoškoli. Naime, OŠ Vladimira Nazora dobitnica je dijamantnog certifikata što je i najveće priznanje koje se dodjeljuje školama u projektu ekoškola. Naime, već četrnaest godina mališani ove osnovne škole provodeći brojne eko projekte pridonose očuvanju prirode te nastoje svojim angažmanom učiniti ljepšim mjesto u kojem živimo. Učenici skupljaju stari papir, stare baterije, plastične čepove, PET ambalažu, brinu o zbrinjavanju starih lijekova, a eko patrole svakodnevno kontroliraju i potrošnju energije u školi. U školskom dvorištu nalazi se i maslenik o kojem brinu učenici, ali i stručnjaci koji im dolaze u goste. Nakon berbe maslina i prerade u maslinovo ulje, u školi se proizvodi eko sapun od maslinova ulja s dodatcima eteričnog ulja mediteranskog bilja. Učenici koji pohađaju sate keramičke radionice osmislili su i originalni suvenir iz Crikvenice, a radi se o lijepo pakiranom sapunu s certifikatom na keramičkom listu smokve. Mali ekolozi odazivaju se gotovo svim ekološkim akcijama na području grada, obilježavaju u školi važne datume poput Dan zaštite ozona, Dan planeta Zemlje, Dan zaštite životinja itd. Već dugi niz godina osmaši u suradnji s Hrvatskim šumama pošumljavaju šumu sadnicama primorskoga bora, a po prvi

puta ove godine pet stotina sadnica posađeno je na opožarenom području sv. Barbara iznad Selca. Ovo je samo mali dio brojnih ekoprojekata koji se provode u školi koja je zaslužila priznanje dijamantnog sjaja. Stoga je proslava Dana škole započela svečanim podizanjem zelene ekozastave u dvorištu škole i to po sedmi put. Zastavu je uz tonove ekohimne i u nazočnosti brojnih uzvanika te u društvu ravnateljice Škole Deane Čandrlić-Zorice, podigla zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice Silvia Crnić.

• PJESMA I PLES OBILJEŽILI NAJSVEČANIJI DAN U ŠKOLSKOJ GODINI

U nastavku proslave vrijedni su učenici uz vodstvo redateljica priredbe Suzane Grbčić i Edite Starčević pripremili bogat i raznolik program u kojem je bilo mnogo pjesme, plesa i radosti kako i priliči najsvечаnijem danu u školskoj godini. Dodjeljena su brojna priznanja najuspješnijim učenicima i njihovim mentorima. Uspjeha je uistinu bilo i to na natjecanjima u znanju iz gotovo svih područja, ali i onima na sportskim terenima. Proglašeni su i najsuspešniji učenici po generacijama. U petim razredima ovo priznanje dobila je učenica Noa Pahlčić, u šestim Judita Srdoč, a za najboljeg učenika sedmih razreda proglašen je Karlo Španović koji je ujedno i učenik s najviše županijskih natjecanja u ovoj školskoj godini.

J. MANESTAR

Najsvečaniji trenutak bio je proglašenje učenika generacije osmih razreda. Učenicom generacije proglašena je Martina Bačić, učenica 8.c razreda. Martina je svih godina svoga osnovnoškolskog obrazovanja ostvarila odličan uspjeh te je svake godine proglašena najboljom u svojoj generaciji. Uz odličan uspjeh u školi te značajne uspjehe na brojnim natjecanjima u znanju, Martina je i sjajna odbojkašica koja sa svojim klubom osvaja najznačajnije državne turnire. Zamjenica gradonačelnika Silvia Crnić Martini je uručila priznanje te srebrnjak, a ovaj su trenutak dirljivim riječima uveličale i Martinina razrednica Jasmina Manestar te učiteljica u nižim razredima Tatjana Vukić. U svome govoru Martina se zahvalila svima koji su sudjelovali na bilo koji način u njezinu odrastanju i osnovnom školovanju. Na kraju svečane sjednice dodjeljene su i jubilarne nagrade djelatnicima. Za deset godina rada jubilarnu nagradu dobile su Željka Antičić, Suzana Mandić i Adriana Mihalić Šebelja. Jasna Gašparović, Dejan Dragojević i Rajka Švrljuga dobili su jubilarnu nagradu za petnaest godina, a Nedeljka Jadro i Renata Lazarević za dvadeset godina rada. Učitelj Jan Dupor u školstvu je proveo trideset i pet godina rada, a učiteljica Nevenka Balić čak četrdeset godina. Sve aktivnosti i uspjehe učenika objedinio je kao i uvijek novi broj školskog lista Šarko koji je predstavljao za Dan škole.

Primorskenovitadi

To mogu samo najmlađi



FOTO: F. DERANJA

Završnica glazbeno-scenskih nastupa najmlađih izvođača, što se u ponedjeljak, 30. svibnja, odvijala na Trgu Stjepana Radića

Radost je još veća ako se dijeli s mnogima! Upravo tako, deset dana bilo je ispunjeno radostnim nastupima i vedrinom što ju samo najmlađi umiju i znaju pokazati i na takvo raspoloženje potaknuti ostale sugrađane, odrasle i znatno starije od sebe.

Dječji vrtić Radost u Crikvenici zajedno sa svojim područnim odjeljenjima organizirao je zaista raznovrstan i bogat program u kojem su glavni protagonisti bili polaznici Vrtića – najmlađi sugrađani Crikvenice, Selca, Dramlja i Jadranova, i to, dakako, zajedno sa svojim odgajateljicama i pedagoškim djelatnicama na čelu s ravnateljicom Martinom Magaš.

Središnja manifestacija okupila je mnoštvo malenih u ponedjeljak 30. svibnja u sklopu programa radionica za djecu u kojima su se odvijale aktivnosti i igre glinom, filcanje vune te kreativne likovne igre pijeskom u bojama. Članice Društva Naša djeca organizirale su prodajnu izložbu svojih proizvoda i proizvoda koje su izradila djeca, a na popratnim šandovima tijekom cijelog dana bili su dostupni razni leci, brošure i publikacije kojima je predstavljen rad Dječjeg vrtića Radost.

Nastavak poslijepodnevno dijela programa bio je ispunjen angažmanom djece u kreativnim radionicama, istraživačkim aktivnostima i glazbeno-scenskom programu, a sve pod vodstvom odgajatelja koji su bili voditelji radionica i

igraonica. Upravo u glazbeno-scenskom programu sudjelovale su sve skupine polaznika Dječjeg vrtića Radost, i to oko 300 mališana! To je bilo po prvi put da u jednoj manifestaciji ovakve vrste, organiziranoj izvan prostorija Vrtića, nastupaju svi polaznici središnjeg, crikveničkog, te svih područnih vrtića Dječjeg vrtića Radost.

Doživljaj je bio tim veći jer se tom prigodom po prvi put izvela nova himna Vrtića autorice teksta Klare i Marijane Bezić, na glazbu Tatjane Car-Kolombo i u aranžmanu Roberta Grubišića.

Završnica ovog cjelodnevnog programa na vrhuncu desetodnevnih svečanosti najmlađih i za najmlađe, ali i za sve koji su ih došli popratiti i podržati, bila je interaktivna kazališna predstava pod nazivom U duru i molu za vrtić i školu u izvedbi ansambla Šareni svijet.

Istodobno je u Selcu također predstavljen zanimljiv i sadržajan program, kojem su prethodili otkrivanje malenih istraživača radosti igre nenadomjestivim životnim elementom vodom, upričienje predstave pod nazivom Drvo ima srce u Domu Prosvjete, održavanje Dana otvorenih vrata za sve objekte Dječjeg vrtića i vježbi disanja po vodstvu „instruktora“ iz Thalassoterapije, bolnice za liječenje dišnih organa i reumatizma.

Crtaj i ples, Plesna priča i Radost bojenja samo su neki od poziva, poruka i naslova iz

programa Dječjeg vrtića Radost Crikvenica i svih područnih odjeljenja.

Šarene, vedre i radošću ispunjene programe otvorili su rasplešani mališani nastupom u dvorištu crikveničkog Dječjeg vrtića pod nazivom Zumba za djecu, nakon čega je u Gradskoj galeriji u Crikvenici otvorena izložba dječjih likovnih radova vođena porukom Naš vrtić, naša Radost.

Mnogi posjetitelji Grada, ali prije svega roditelji malenih autora, dali su najmlađim likovnjacima punu potporu. Sve to vrijedilo je ovjekovječiti danas sve češće korištenim digitalnim fotoaparatom i tabletima kojima je ambijent bio osuvremenjen, a atmosfera adekvatna i prilagođena svim sudionicima, od najmlađih do onih odraslih i starijih, što znači – analogna!

U sklopu raznovrsnog kalendara događanja i lajtmotiva – Dana za RADOST objavljen je i 18. svibanjski broj lista pod nazivom Lučica u nakladi Dječjeg vrtića RADOST u Crikvenici.

Ravnateljica Dječjeg vrtića Radost u Crikvenici, Martina Magaš, zajedno sa svojim suradnicima – četrdeset i dvoje djelatnika, nije krila zadovoljstvo uspješno ostvarenim raznovrsnim, bogatim, ali i zahtjevnim programom ove predškolske ustanove. Program bi mogao postati novom tradicijom u Crikvenici i na području Grada Crikvenice, što znači i u Selcu, Dramlju i Jadranovu.

I upravo dok je trajala završnica desetodnevnog programa manifestacije Dana za RADOST, pokazala se višestruka mogućnost korištenja novouređenog Trga Stjepana Radića: dok su na dijelu Trga, uz more, trajali glazbeno-scenski nastupi najmlađih izvođača, u dijelu ispred Hotela International odvijale su se kreativne radionice, a posjetitelji su istodobno mogli pratiti i promatrati obje skupine djece i njihove pedagoge.

Program dosad najsadržajnijeg izlaska iz radnih prostora, i to najmlađih uključenih u sustavni predškolski odgojno-obrazovni rad, polaznika Dječjeg vrtića Radost u Crikvenici, ostvaren je u organizaciji zaposlenika Vrtića u suradnji s Društvom Naša djeca u Crikvenici i Eko-Murvice d.o.o., a pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice i Turističke zajednice Grada Crikvenice te uz sponzorstvo Podravke iz Koprivnice i Kavane Toš iz Crikvenice.

F. DERANJA

Kreativne radionice na Trgu Stjepana Radića



Otvorenje izložbe dječjih likovnih radova s porukom „Naš vrtić, naša Radost“ u crikveničkoj Gradskoj galeriji



Mali istraživači zaokupljeni neizostavim životnim elementom – vodom!



FOTO: F. DERANJA

Stručni posjet vrtića Viškovo

U subotu 11. 6. 2016. godine Dječji vrtić *Radost* bio je domaćin pedagoškim djelatnicima Dječjeg vrtića *Viškovo*. Kolegama iz vrtića *Viškova* prezentirani su rad, specifičnosti i razvojni put našeg Vrtića. Razgovaralo se o važnosti cijeloživotnog učenja odgojitelja koje omogućuje obogaćivanje pedagoškog procesa. Predstavljen je specifičan model umrežavanja vrtića *Radost*, *Cvrčak* i *mrv* i Fijolica na području stručnog usavršavanja, ali i praksa razmjene radionica s drugim vrtićima. Na taj način djelatnici vrtića *Radost* prenose drugima spoznaje i dostignuća vlastite prakse, odgojitelje se osnažuje u vještinama prezentacije, a istovremeno dobivaju i mogućnost proširivanja iskustava. Odgojiteljice mentorice Sandra Miculinić i Tatjana Car-Kolombo prezentirale su projekt *Senzomotorika u jasicama* u kojem je naglašeno korištenje različitih oblika dokumentacije kao podloge za planiranje rada.

M. MAGAŠ

Snimanje himne vrtića Radost

Djeca Dječjeg vrtića *Radost*, Klara Bezić, Andrej Bogdanović, Ira Đerić Hasanac, Vid Krešić, Patricia Lara Lisko i Dea Maravić, imala su priliku steći pravo glazbeno iskustvo. U tonskom studiju *Adria Records* u Šmrici ona su uz stručnu pomoć

glazbenika i producenta Roberta Grubišića snimila svoju prvu pjesmu pod nazivom *Radost*. To je himna Dječjeg vrtića *Radost* iz Crikvenice koja je svoju premjernu izvedbu doživjela 30. svibnja na *Danu za Radost*, ovogodišnjoj završnici Dana vrtića, kada

ju je otpjevalo čak sto predškolaca. Tekst pjesme napisale su Marijana i Klara Bezić, uglazbila ga je odgojiteljica Tatjana Car-Kolombo, a aranžman napravio Robert Grubišić. Pjesma *Radost* opjevala je važnost veselja, smijeha, prijateljstva, ljubavi, igre, pjesme i plesa, kao i zajedništva u stvaranju ljepšeg svijeta.

M. MAGAŠ

Svako novo stablo najljepši je poklon našem planetu. U našem gradu ima mnogo lijepih, novih stabala koja nas sve raduju. Iskoristi svaku priliku za posaditi ili zaliti omiljenu biljku. Do tada možeš bojicama zazeleniti ovo stablo.



Košarkaši Crikvenice - Najdulja konstanta muškog sporta



FOTO: ARHIVA KLUBA

KK Crikvenica

Više od jednog desetljeća, zapravo od ulaska crikveničkog sporta u funkcionalnu Gradsku sportsku dvoranu 2012. godine, KK Crikvenice djeluje bez padova. Uspjeha i iskoraka prema gore ima pa amplituda sportskih dometa i ne postoji.

Uvijek su u vrhu među najboljima iako je protekla sezona, barem gledajući prva četiri kola, bila vrlo turbulentna i bljedunjiva. Tri poraza u Puli (74:73), sa Šancem (83:74), pa i s Kastvom u Crikvenici (81:93), u ligi u kojoj su klubovi bili više nego ikada polarizirani. Bilo je teško neutralizirati izgubljeno. Nemoguća misija.

Ali dečki su rekli dosta – sada do kraja idemo samo na pobjede. Rečeno i učinjeno. Trener Oštrić i ekipa zasukali su rukave i s osmog mjesta krenuli put prema vrhu. I četiri – pet kola prije kraja prvenstva umiješali su se u borbu za prvo mjesto. Senzacionalno, ali trebali su se poklopiti i neki drugi rezultati. A nisu...

Na kraju je podijeljeno drugo mjesto, ali uz sjajne, nadahnute igre. Momčad Crikvenice igrala je zasigurno najljepšu košarku u ligi. Lepršavo, nepredvidljivo, s mnogo proigravanja, atraktivnih akcija, skokova, s minimalnim brojem tehničkih pogrešaka, uz afirmaciju igrača zaštićenog godišta, što je već dugo zaštitni znak naših košarkaških romančičara. Ove godine i s najmanjim brojem igrača sa strane, s Tomislavom Marunom i Sandrom Bjelanovićem, koji je pod Kotorom od sedmog kola.

Iza Kluba je dojmjljiva proslava 40 godina neprekidne natjecateljske aktivnosti. Dugogodišnji rad u mladim selekcijama primjeren je klubu koji ne mora brinuti za svoju budućnost. Klub je više nego opravdano na najvišem mjestu na proglašenju sportskih dostignuća našeg Grada.

Pred igračima je 200 dana odmora. Sustav natjecanja HKS-a već niz godina nije

sjajan, naprotiv – najblaže rečeno, očajan je. No, lopta ne miruje, bit će ljetnih turnira, Memorijal Marina Pađena za velike i male...

Od sezone 2017/2018. najavljuju se promjene u sustavu natjecanja. U idućem natjecateljskom ciklusu treba se pozicionirati što bliže vrhu, jer dolazi do pripajanja regija. Ali to je još sve u magli...

Kada najesen Zoran Oštrić, Dino Deleut te vrlo operativna i neprimjetna uprava Kluba da znak za početak priprema, budite sigurni da će na okupu biti svi. Iako svako toliko netko od starijih najavi – **Samo da ova godina dođe do kraja, više neću početi nove pripreme, tko će to izdržati.**

Budite sigurni, oni će biti prvi na jesenskom okupljanju.

I da ne zaboravimo – tko je sve i s kakvim učinkom nosio dres Crikvenice u upravo okončanoj sezoni. U zagrađama je broj postignutih koševa u jeseni, proljeću i ukupno. Košarka je sport statistike i obratno.

Sando Domijan (57+11=68), Bojan Šamanić (26+0=26), Edi Piškulić (134+60=196), Tomislav Maruna (134+136=270), Alen Mandžuka (80+88=166), Marin Komadina (101+151=252), Matija Šamanić (110+156=266), Ennio Pečaver (3+0=3), Ivor Benić (29+11=40), Mauro Domijan (10+3=13), Marko Benić (181+201=382), Mauro Lušićić (17+7=24), Domagoj Divković (4+4=8), Tomislav Glavan (10), Danijel Car (7+2=9), Dino Zoričić (4+0=4), Sandro Bjelanović (33+109=142), Dejan Pjevac (6).

10. MEĐUNARODNI MEMORIJAL MARINA PAĐENA

Zvezda pobjednik, Crikvenica treća

U organizaciji KK Crikvenica održan je 10. međunarodni memorijalni košarkaški turnir za dječake uzrasta 2004. godišta i mlađe. U organizaciji vrlo zahtjevnog dvodnevno turnira sudjelovali su Hrvatski košarkaški savez, Košarkaški savez PGŽ, Grad Crikvenica, Jadran d.d., TZ Grada Crikvenice, Zajednica sportova PGŽ, Hostel Karlovac te brojni privredni subjekti regije.

Tijekom deset godina turnir je mijenjao koncepciju i sudionike pa su često nastupale nacionalne selekcije U-18, U-19 i U-20 Grčke, Hrvatske i Crne Gore, koje su u Crikvenici odradivale reprezentativne pripreme. U kolovozu, prijatelji mučki ubijenog Marina Pađena, njegovi suigrači, organiziraju na Trgu Stjepana Radića cjelodnevni turnir u uličnoj košarci, koji je po broju sudionika i ugledu već odavno prešao granice naše zemlje.

Na ovogodišnjem turniru u Gradskoj sportskoj dvorani u Crikvenici igralo se u dvije skupine. U skupini A nastupili su KK Crvena zvezda, Beograd, KK ABC, Zadar i KK Crikvenica. U skupini B igrali su KK Krka-Telekom, Novo Mesto, BC Porcia, Pordenone (Italija) i OKK Spars, Sarajevo.

Rezultati po grupama: Crikvenica – ABC Zadar 69:46, OKK Spars – BC Porcia 68:15, Krka-Telekom – BC Porcia 64:9, Zvezda – Zadar 58:45, Krka-Telekom – Spars 48:22 i u najljepšoj utakmici turnira Zvezda – Crikvenica 60:55 (21:6, 13:11, 12:18, 14:20).

Utakmice za poredak za 5. mjesto: Porcia – ABC Zadar 37:67, za 3. mjesto Crikvenica – Spars 43:29. FINALE: Zvezda – Krka-Telekom 51:45.

U najboljoj petorci turnira, koju su sastavili treneri svih momčadi, našao se više nego zasluženo i naš nadareni igrač Frane Butorac.

Momčad Crikvenice koju je vodio Krešimir Kozlevčar igrala je odlično, upravo protiv najjačih u toj jakoj konkurenciji u sastavu: Paolo Latin (27 koševa), Marko Šulentić (11), Dino Košćić (1), Bruno Vilušić (14), Antonio Blažičević (2), Andro Blažević (2), Luka Đipalo (8), Noa Svetić (24), Robert Maravić (3), Frane Butorac (43), Tin Tikveša, Beppe Tomas (34), Ivan Vilušić, David Badurina, Dario Bošnjak i Leonardo Mužević.

Sve momčadi nagrađene su peharima i medaljama koje su im uručili Silvia Crnić, zamjenica gradonačelnika Grada Crikvenice, i otac Marina Pađena.

S. LONČARIĆ

S. LONČARIĆ

Stolnotenisačice u elitnoj superligi



FOTO: ARHIVA KLUBA

STK Crikvenica

Ime stolnoteniskog kluba *Crikvenica* od ove jeseni ponovno će se pisati najvećim, masnim slovima – u medijima, na sportskim stranicama. Djevojke se vraćaju na mjesto koje im pripada i na kojem su već jednom bile, ali s novom, potpuno redizajniranom ekipom. Povratak na željeno mjesto zaslužile su znanjem, rezultatima, ponašanjem i pristupom radu. Sami epiteti nižu se za ekipu Marka Marčelje, zaljubljenika u sport, prije svega zaljubljenika u stolni tenis i biciklizam.

Tisuće loptica, servisa i spinova „ispaljeno“ je u maloj dvorani Gradske sportske dvorane u Crikvenici. Dvorana je optrčana

uzduž i poprijeko, a stepenice na tribinama pamte jurnjavu stolnotenisačica više nego li gledatelje na utakmicama. Za ovaj veliki uspjeh trebalo je prolići i poprilično znoja. Bilo je i suza i ljutih, nervoznih, crvenih obrašćica – za konačni zagrljaj i čestitke na kraju meča. Prema statistikama HSTS-a naše djevojke upisale su u povijest stolnog tenisa neponovljiv uspjeh.

STK *Crikvenica* u konkurenciji s Jaskom, Dugim Selom, Baškom Vodom, Uranijom iz Baške Vode, Sv. Jakovom-Jadranovom, Samoborom, Opatijom 08, Klekom iz Ogulina i Sv. Nedjeljom iz Novaka prva je prorurila ciljem s impresivnim, spektakularnim skorom. U 18 nastupa ostvareno je isto toliko pobjeda, sa set-razlikom 225:71; brojke poen-razlike 3030:2109 još zornije prikazuju taj uspjeh!! Grdo...

Reket i loptice nalazile su se u rukama Dijane Pečanić, Ivane Knežević-Šambić, Marte Vukelić i Ive Košuljandić. S druge strane stola bile su protivnice raznih profila, defanzivke, lovci, napadači... A da – i nemilosrdna mrežica, u koju ne smije zastati loptica, nije bila na strani naših djevojaka.

Kada se gleda godišnji izvještaj HSTS-a uz, uz imena naših djevojaka stoji sjajan

postotni učinak. Ivana Knežević-Šambić odigrala je 25 mečeva, a statistika poznaje samo rubriku pobjede – 25 od 25!! Dijana Pečanić u 19 nastupa ostvarila je 12 pobjeda (63,16%), Marta Vukelić u 13 izlazaka za stol pobijedila je 11 puta (84,62%), a Iva Košuljandić igrala je u pet susreta i ostvarila tri pobjede (60%).

Još je impresivniji uspjeh naših parova. Djevojke su se mijenjale u kombinacijama. Kombinacija Knežević-Pečanić u devet nastupa ostvarila je isto toliko pobjeda, kombinacija Vukelić-Knežević također šest nastupa i šest pobjeda, a opći dojam maksimalnih parova nadopunjuje kombinacija Knežević-Košuljandić koja je nastupila jednom i nije pokvarila skor parova STK-a Crikvenice – 18 pobjeda iz isto toliko nastupa.

Od iduće godine u Crikvenici će gostovati Dr. Časi, TIS Ritmo, Varaždin, Pula, Aquaestil, Bjelovar, Hodošan, Mladost...

Trener Marko Marčelja najavljuje da će ekipa ostati cijelo ljeto na okupu. Liga počinje krajem rujna ili početkom listopada. I što je najvažnije, u ligu se kreće s istim, provjerenim sastavom. Ekipa koja pobjeđuje se ne mijenja...

S. LONČARIĆ

KK Crikvenica i dalje iznenađuje

Mirni, tihi, nenametljivi, skromni i uvijek zadovoljni, nasmijani... Daleko od medijske popularnosti, a uvijek dobri, vrlo dobri, odlični. U skromnim uvjetima, većinom u gostima, ukoliko im se propozicije i uvjeti natjecanja ne prilagode pa nešto odigraju i na svom terenu. Na svojim, domaćim stazama vole pogadati svoje čunjeve, znaju gdje su najslabiji, kada i kako padaju, gdje su ranjivi.

Da ne duljim – priča o našem kuglačkom klubu *Crikvenica* evergreen je koji se ponavlja kao perpetuum mobile. Na proglašenju

najboljih sportaša Crikvenice za 2015. godinu popeli su se kao drugi po posebno priznanje u prošlogodišnjem prvenstvu.

U ovogodišnjem, netom završenom prvenstvu KK *Crikvenica* postigao je svoj cilj osvajanjem četvrtog mjesta, što je bilo dovoljno da od jeseni postanu novi članovi novoformirane 1B lige, koja će sezati do juga Dalmacije.

No to nije sve. Na Prvenstvu Hrvatske održanom u Domu obrtnika u Poreču početkom svibnja, u disciplinama sprint i tandem,

članovi KK *Crikvenica* popeli su se na postolje u obje discipline.

Novi prvaci Hrvatske u tandemu jesu Dejan Dragojević i Igor Kalafatić, koji su u finalu nakon dramatičnog susreta pobijedili par Predrag Turk i Zoran Jagić (Željezničar Čakovec). U setovima su nakon 1:1 Dragojević i Kalafatić bacali po jedan hitac u pune (sudden victory) i za dva čunja osvojili naslov prvaka države.

U disciplini sprint Kristijan Jelovac osvojio je drugo mjesto iza Hrvoja Marinovića (*Mertojak Split*), nakon što je poražen 2:0 (220:189). U kvalifikacijama Jelovac je imao samo jedno drvo manje od Marinovića (215-214). Sanjin Jelovac osvojio je osmo mjesto (190), Igor Kalafatić bio je deseti (184), Dejan Dragojević (177) dvanaesti...

Kristijan Jelovac aktualni je prvak PGŽ u kuglanju za 2016. godinu.

Dugo toplo ljeto ne vrijedi u kuglanju. Barem ne u KK *Crikvenica*. Treba se početi pripremati za novu sezonu.

S. LONČARIĆ



Dejan Dragojević/Igor Kalafatić (Crikvenica), 2.Predrag Turk/Zoran Jagić (Željezničar - Čakovec), 3. Hrvoje Marinović/Goran Zubrinčić (Merojak-Split), Silvio Mesarić/Bruno Flego (Istra-Poreč)

Više na moru nego na kraju



FOTO: ARHIVA KLUBA

VELIKA NAGRADA MORNARA (SPLIT 18. – 21. VELJAČE)

U Splitu je nastupilo 66 jedriličara. Leon Ključ osvojio je u klasi laser 4,7 prvo mjesto, Leonarda Fugošić bila je 26., a Andro Ninić 33.

MEMORIJAL ANDRO PEČENKOVIĆ (PULA 27. – 28. VELJAČE)

Čak 160 jedriličara stiglo je iz Slovenije, Italije i Hrvatske. Leon Ključ osvojio je u klasi laser 4,7 šesto mjesto, a Andro Ninić bio je 21.

U klasi laser radial Patrik Car bio je prvi. Brojna ekipa optimista (četiri djevojke i Luka) osvojila je sljedeća mjesta: Nika Manestar 13., Ursula Balas 15., Luka Gregović 36., Lara Manestar 39., Carla de Carina 43.

REGATA DANI ULJANIKA (PULA 4. – 6. OŽUJKA)

Regata s 56 sudionika i dva prva mjesta za JD *Val*. Leon Ključ u 4,7, Andro Ninić 19. u istoj klasi. U laser radialu Patrik Car bio je ponovo prvi (očito mu akvatorij ispred Pule izuzetno odgovara).

ROVINJ KUP 2016. (ROVINJ 11. – 13. OŽUJKA)

U konkurenciji 52 optimista nastupilo je šest jedriličara, pet djevojčica i Luka Gregović, koji je bio 19., ali i drugi u konkurenciji do 12 godina. Rezultati djevojčica: Ursula Balas 7., Nika Manestar 8., Lara Manestar 11., Carla de Carina 28. i Nika Udovičić 40.

EUROPA CUP SLOVENIJA (PORTOROŽ 14. – 17. OŽUJKA)

Vrlo velika regata s čak 225 sudionika iz Italije, Slovenije, Austrije, Latvije, Mađarske, Ukrajine i Hrvatske. Također iznimno jaka konkurencija. Nastupili su aktualni prvak Europe, viceprvakinja Europe te treći i sedmi na svijetu. Rezultati naših sjajni: Leon Ključ prvi, Andro Ninić 72., a u laser standardu Patrik Car šesti.

SOLARIS KUP 2016. (ŠIBENIK 31. OŽUJKA – 3. TRAVNJA)

U vrlo brojnoj konkurenciji od 139 optimista iz Italije i Hrvatske rezultati JD *Val*: Ursula Balas 21., Nika Manestar 41., Lara Manestar 52., Carla de Carina 70., Luka Gregović 76., Rafael Fugošić 84.

EUROPE CUP FRANCE (HYERES 07. – 13. TRAVNJA)

Vrhunac vrhunaca, Formula 1 jedrilicarstva! U konkurenciji od 158 natjecatelja iz Italije, Francuske, Latvije, Njemačke, Finske, Španjolske, Srbije, Monaka, Mađarske, Austrije, Poljske, Ukrajine, Estonije, Češke i Belgije naš Leon Ključ osvojio je 9. mjesto. Bravo!

OPATIJA INTERNATIONAL SPRING CUP (OPATIJA 07. – 10. TRAVNJA)

Na regatu je došlo 99 optimista, a plasman je članova JD *Val* sljedeći: Nika Manestar 8. (3. djevojčica), Ursula Balas 12., Carla de Carina 42., Luka Gregović 54., Nika Udovičić 58., Bianca Maria Ornik 74., Rafael Fugošić 82.

VELIKA NAGRADA ZAGREBA (JARUN 16. – 17. TRAVNJA)

Između 67 optimista mnogo razloga za slavlje i postolja za Crikveničanke. Nika Manestar 1., Ursula Balas 3., Lara Manestar 8., Luka Gregović 12., Rafael Fugošić 13., Carla de Carina 15., Nika Udovičić 28.

U klasi laser 4,7 pobjednik uvijek isti, Leon Ključ. Leonarda Fugošić ukupno 8., Gabrijel Fugošić 13., Kalista Pohl 14.

INTERNATIONAL EUROPA RACE (UMAG 23. – 24. TRAVNJA)

U konkurenciji od 61 optimista iz Slovenije, Italije, Austrije i Hrvatske, JD *Val* imao je osam predstavnika, dovoljno da mogu započeti i sve igre s loptom. Poredak: Ursula Balas 5. (1. među djevojčicama), Nika Manestar 11. (2. među djevojčicama), Lara Manestar 14., Carla de Carina 26., Rafael Fugošić 41., Nika Udovičić 45., Bianca Maria Ornik 51.

SPLIT 1700 (SPLIT 28. TRAVNJA – 01. SVIBNJA)

U konkurenciji od 131 natjecatelja jedriličari JD *Val* polučili su sljedeće rezultate: Nika Manestar 12., Ursula Balas 25., Lara Manestar 26., Carla De Carina 64.

REGATA SV. DUJE (SPLIT 05. – 08. SVIBNJA)

U konkurenciji od 137 natjecatelja rezultati JD *Val* su: Carla De Carina 5. (2. djevojčica), Ursula Balas 15., Nika Manestar 21., Luka Gregović 86., Rafael Fugošić 116.

REGATA MEMORIJAL ANTOLIĆ-ČEŠIĆ (PULA 21. – 22. SVIBNJA)

U konkurenciji od 92 natjecatelja u Klasi Optimist jedriličari JD *Val* zauzeli su: Nika Manestar 2. (2. djevojčica), Ursula Balas 4. (3. djevojčica), Carla De Carina 10., Lara Manestar 11., Bianca Maria Ornik 25. (2. djevojčica do 12g.), Nika Udovičić 32. (3. djevojčica do 12g.). U Klasi Laser 4.7 zauzeli su Leon Ključ 1., Kalista Pohl 28.

REGATA GRADA POREČA (POREČ 27. – 30. SVIBNJA)

Na regatu je došlo 106 natjecatelja, a plasman je članova JD *Val* sljedeći: Ursula Balas 15., Nika Manestar 18., Lara Manestar 20., Carla De Carina 30.

Nakon održanih regata koje su se bodovale za izbor reprezentacije JD *Val* ima četiri putnika koji će braniti boje reprezentacije. Leon Ključ i Andro Ninić nastupit će u klasi Laser 4. 7 na Europskom prvenstvu u Francuskoj početkom srpnja i na Svjetskom prvenstvu u Njemačkoj početkom kolovoza. Nika Manestar će s kadetskom reprezentacijom u klasi optimist nastupiti na Europskom prvenstvu u Italiji polovicom srpnja. Nažalost, četvrti član Patrik Car je zbog ozljede morao otkazati nastup na Svjetskom prvenstvu u Irskoj.

S. LONČARIĆ

CRIKVENICA – JEDINI GRAD S TRIMA MARATONIMA

Sve više vrhunskih sudionika



FOTO: ARHIVA KLUBA

Na sportskoj karti Hrvatske Crikvenica je jedinstveni grad koji se može podičiti trima maratonima.

Uz najstariji i zasad najatraktivniji – onaj plivački između Šila i Crikvenice koji se će ove godine plivati u svojem 106. izdanju, ljubitelji sporta pohode Crikvenicu i na druga dva vrlo atraktivna sportska događaja. Dolaze na *Adventski i Biciklistički maraton*.

Svaki je zasebno vrlo zahtjevan, težak, prepun izazova i adrenalina. Izazov je za spremne sportaše, test pripremljenosti i odrađenih treninga, pređenih kilometara. I što je najvažnije, maratoni se održavaju u terminima izvan udarne turističke sezone. Oni su mali, ali vrijedni doprinosi ugostiteljstvu, promidžbi mjesta, mamac i pozivnica sudionicima i članovima obitelji za ponovni povratak u naš grad.

I ovogodišnje 4. izdanje *XCM-maratona* u Crikvenici organizirali su vrijedni sportski djelatnici iz BK-a *Crikvenica* uz tehničku pomoć TZ Grada, pokroviteljstvo Grada Crikvenice i uvijek dobrodošlih sponzora.

Usprkos vrlo teškim vremenskim uvjetima, kiši i buri koja je započela puhati u drugom dijelu utrke, na startu se u dvjema

verzijama maratona pojavilo 170 vozača. Vozio se duži (73 km) i kraći maraton (53 km) na atraktivnim stazama crikveniškog zaleđa, a start i cilj bili su na Trgu Stjepana Radića. Natjecanje se odvijalo u sedam kategorija, a rezultati su se računali za Kup Hrvatske te PH u maratonu.

Posebna zanimljivost ovogodišnjeg maratona bio je nastup dvojice eminentnih biciklista Matije Kvasine i Josipa Rumca, članova *Synergy Baku Teama*, najuspješnije klupske momčadi na *ovogodišnjem Tour of Croatia*. Majstori su se u kratkom vremenskom razdoblju vratili na isto mjesto, kao i kada su krenuli sa starta 4. etape prije nepunih mjesec dana. Pobjednik našeg *Toura* Matija Kvasina okušao se i u ovoj disciplini stigavši na cilj 12., dok je Rumac stigao 4.

Prva dva mjesta u elitnoj disciplini *ELITE&U-23* osvojili su vozači iz Slovenije. Pobjedniku Baštjanu Hribovšku iz *Calcit Teama Kamnik* trebalo je 3h:12:05,04, a drugoplasiranom Juri Belaku iz *Energy Teama* dvije minute i 14 sekundi više.

Zanimljivi su rezultati naših biciklista, članova BK-a *Crikvenica*, koji su se uz besprijeckornu organizaciju istaknuli i vrlo dobrim

rezultatima. U klasi sport Marko Jerković zauzeo je 3. mjesto u vremenu 4h:01:36. U skupini rekreativaca Kovač Dario bio je 6., Tibor Tramišak 8., a Tea Mavrić 9. U skupini veterana B Davor Pavušek osvojio je 4. mjesto, najbolji biciklist među stolnotenisačima (i obratno) Marko Marčelja bio je 7., a Marko Velepić 22. U kategoriji veterani C pobijedio je Milan Vrbanić.

S. LONČARIĆ

Gradonačelnik uručio novi sportski bicikl Alenu Tomaševu

Gradonačelnik Damir Rukavina u prisustvu čelnika BK-a *Crikvenica* i svojih suradnika 15. lipnja uručio je našem uspješnom biciklistu Alenu Tomaševu novi sportski bicikl.

Poklon nije mogao stići u bolje vrijeme jer Alena Tomaševa 28. lipnja čeka premijerni nastup na *Svjetskom prvenstvu* u Češkoj gdje će predstavljati Republiku Hrvatsku, Grad Crikvenicu i BK *Crikvenica*.

Inicijator ove akcije prikupljanja sredstava za novi bicikl je matični klub koji je uspio kupiti bicikl po iznimno povoljnoj cijeni. Tako je, dakle, Grad Crikvenica uz BK *Crikvenica* i partnera kluba tvrtku *Keindlsport* sufinancirao kupnju ovog vrijednog poklona našem uspješnom mladom biciklistu pred kojim je duga i uspješna sportska karijera. Vidno uzbuđen i sretan, Alen se nije odvajao od svojeg novog bicikla.

Alene, samo naprijed!

UREDNIŠTVO



FOTO: ARHIVA

CRIKVENICA CUP 2016.

Vrhunska organizacija turnira za pamćenje



FOTO: ARHIVA

Nogometni turnir mladih uzrasnih kategorija Crikvenica 2016. okupio gotovo 800 sudionika

Nogometni turnir mladih uzrasnih kategorija Crikvenica 2016. u samo tri godine postao je hit u široj regiji. Dječaci (i djevojčice) iz Slovenije, Italije, BiH i Hrvatske natjecali su se tri dana u četiri uzrasne kategorije za Kup Crikvenice. Na okupu su se našli igrači HNK Rijeke, Slaven Belupa, Istre 1961, Vinodola, Primorca (Šmrika), Opatije, Klane, Prvog gola Rijeka, Karlovca 1919, Libertasa Dubrovnik, Croatia Stankovci, Vrđinaca, Vrbovca, No limita Virovitica, Promotion playa Zagreb, Mladosti Baranje, Maksimira, Buba Mare, Prečkog, Škole Tor Zagreb, Udinesea (Italija), Ilirske Bistrice, Nogometne akademije Slovenija, Ivančne Gorice, Željezničara i Top gola (Sarajevo), Bihaća i Crikvenice.

Mnogo roditelja na prepunim tribinama, 767 direktnih sudionika turnira, dodatni sadržaji u fun zoni (električni gol i dribling), zajedničko gledanje utakmice Hrvatska - Češka, emocije, suze, radost, golovi za pamćenje, sjajna organizacija te smještaj i prihvati svih sudionika turnira. Nova prijateljstva za nove susrete...

I jedan veliki iskorak u odnosu na prošlu godinu. Zahvaljujući velikom trudu cjelokupne uprave Kluba te velikoj podršci Grada

Crikvenice, na prostoru između Gradske sportske dvorane, arhološkog nalazišta i stadiona izgrađen je u rekordnom vremenu pomoćni teren dimenzija 47x37 metara, pokrivljen umjetnom travom i opremljen reflektorima. Veliki poklon Grada nogometu vrijedan osamsto tisuća kuna, koji će umnogome rasteretiti prenapučeni glavni teren. Obećanje koje je dao zamjenik gradonačelnika Veselko Mutavgić 28. prosinca 2015. godine na Izornoj skupštini Kluba izvršeno je i prije roka.

Otvarajući turnir, gradonačelnik Damir Rukavina obećao je vrijednim sportskim volonterima veliki ulog u perspektivnu budućnost NK Crikvenice, nova ulaganja u stadion (rasvjetu) i uređenje svlačionica za novi iskorak najstarijeg gradskog kluba. A i stoti rođendan Kluba je pred vratima...

Turnir je održan pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice i TZ Crikvenice, a u vrlo složenoj i primjernoj organizaciji NK Crikvenice. Posebno se ističe angažman Borisa Prijića, Mate Gavrana, Drage i Bruna Paolovića, Dubravka Jeličića, Drage Jovanovića, Števice Mirića i Ivana Matejčića.

• KONAČNI REDOSLIJED PO UZRASNIM KATEGORIJAMA:

U konkurenciji U-8 nastupilo je 12 momčadi. Prvo mjesto osvojio je Karlovac, ispred Buba Mare iz Zagreba, HNK Rijeke i Bihaća. U konkurenciji U-9 nastupilo je 16 momčadi, a pobjednici su igrači Tora Zagreb, ispred Rijeke, Libertasa Dubrovnik i No limita iz Virovitice. U konkurenciji U-10 nastupilo je 16 momčadi, a pobjednici su igrači Željezničara iz Sarajeva ispred Udinesea, Vodinaca i Prvog gola iz Rijeke. U konkurenciji U-11 nastupilo je također 16 momčadi, a naslov su osvojili igrači Udinesea ispred Promotion playa, Željezničara i Prvog gola Rijeke.

• NA TURNIRU SU NASTUPILE ČETIRI SELEKCIJE NK CRIKVENICE U SLJEDEĆIM SASTAVIMA:

U-8 (2008. godište i mlađi): Loran Ameti, Dominik Huljina, Toni Martinović, Adrian Šipek, Ivan Škraljski, Luka Šegulja, Ivano Tomljanović, Damjan Divković, Patrik Crnić, Luka Pleša, Nikolas Štengl, Leon Malnar. **Trener:** Drago Jovanović

U-9 (2007. godište i mlađi): Luka Pleša, Jere Andrijančević, Nikolas Štengl, Adrian Gulin, Anton Lekaj, Luka Šegulja, Ivan Martinović, Ivan Škraljski, Ivano Tomljanović. **Trener:** Bruno Paulović

U-10 (2006. godište i mlađi): Dino Marijančević, Roko Kolonić, Roko Planinčić, Jakov Perić, Leon Stipeč, Mario Bošnjak, Anton Lekaj, Ivan Putrić, Aleksandar Kraljić, Lukas Maljković, Mihael Mihalčić. **Trener:** Bruno Paulović

U-11 (2005. godište i mlađi): Mario Dimec, Lovro Marčelja, Nikola Šnajdar, Vedran Đurić, Jan Ferenčić, Franko Vančina, Matej Nekić, Lorenzo Travaglia, Patrik Pavlović, Moreno Matejčić, Roko Ferenčić, Eldin Aličajić. **Trener:** Silvano Filipović

S. LONČARIĆ



FOTO: ARHIVA

Mažoretkinje Grada Crikvenice nižu uspjehe

Mažoretkinjama Grada Crikvenice pripala je čast otvoriti XI. Europsko prvenstvo mažoretkinja kojemu su bile domaćini od 9. do 12. lipnja. Prvenstvo je organiziralo International federation majorettes sport u suradnji s Hrvatskim udruženjem mažoret timova, Mažoretkinjama Grada Crikvenice i TZ Grada Crikvenice, a sve pod pokroviteljstvom Grada Crikvenice. Program su revijalnim nastupom otvorile Mažoretkinje Grada Crikvenice, a u crikveničkoj Gradskoj sportskoj dvorani četiri se dana natjecalo 36 timova s ukupno 689 mažoretkinja iz šest država: Češke, Slovačke, Poljske, Rusije, Bjelorusije, Italije i Hrvatske. Nakon kišne i napete subotnje noći nedjeljno jutro Crikvenčanima su uljepšale mažoretkinje defileom koji je krenuo od Gradske knjižnice Crikvenice preko Trga do dvorane. Iza Limene glazbe Selce i zastava zemalja sudionica prvenstva defile su ponosno predvodile Mažoretkinje Grada Crikvenice.

Bila je ovo prelijepa najava još jednog atraktivnog natjecanja Kupa Mediterana u organizaciji European Majorette Team Association koje će se održati 17. i 18. rujna. Crikvenica će ponovno biti domaćin i rado ugostiti brojne mažoretkinje, ali i navijati za naše mažoretkinje koje će se boriti za nove medalje i za to marljivo trenirati cijelo ljeto.

- **MAŽORETKINJE GRADA CRIKVENICE NIŽU USPJEHE**

Mažoretkinje Grada Crikvenice trenutno čini 25 djevojčica podijeljenih u tri skupine: predškolci, kadeti i juniori. U svega osam mjeseci postojanja ostvarile su brojne uspjehe što je pokazatelj velikog truda i napornog rada djevojčica.

**Mažoretkinje Grada Crikvenice osvojile
odličja na Državnom prvenstvu**

Na Državnom prvenstvu HUMT-a u Sisku, 28. svibnja, Mažoretkinje Grada Crkvenice u jakoj su konkurenciji uspjele i ovaj put izboriti brojna odličja:

2. mjesto juniorke - štap (velika formacija)
3. mjesto juniorke - pom pon (duo/trio
Lucija Fafandel- Matea Jurčić)
3. mjesto kadetkinje - pom pon (solo Karla
Marković)
2. mjesto kadetkinje - defile (velika
formacija)

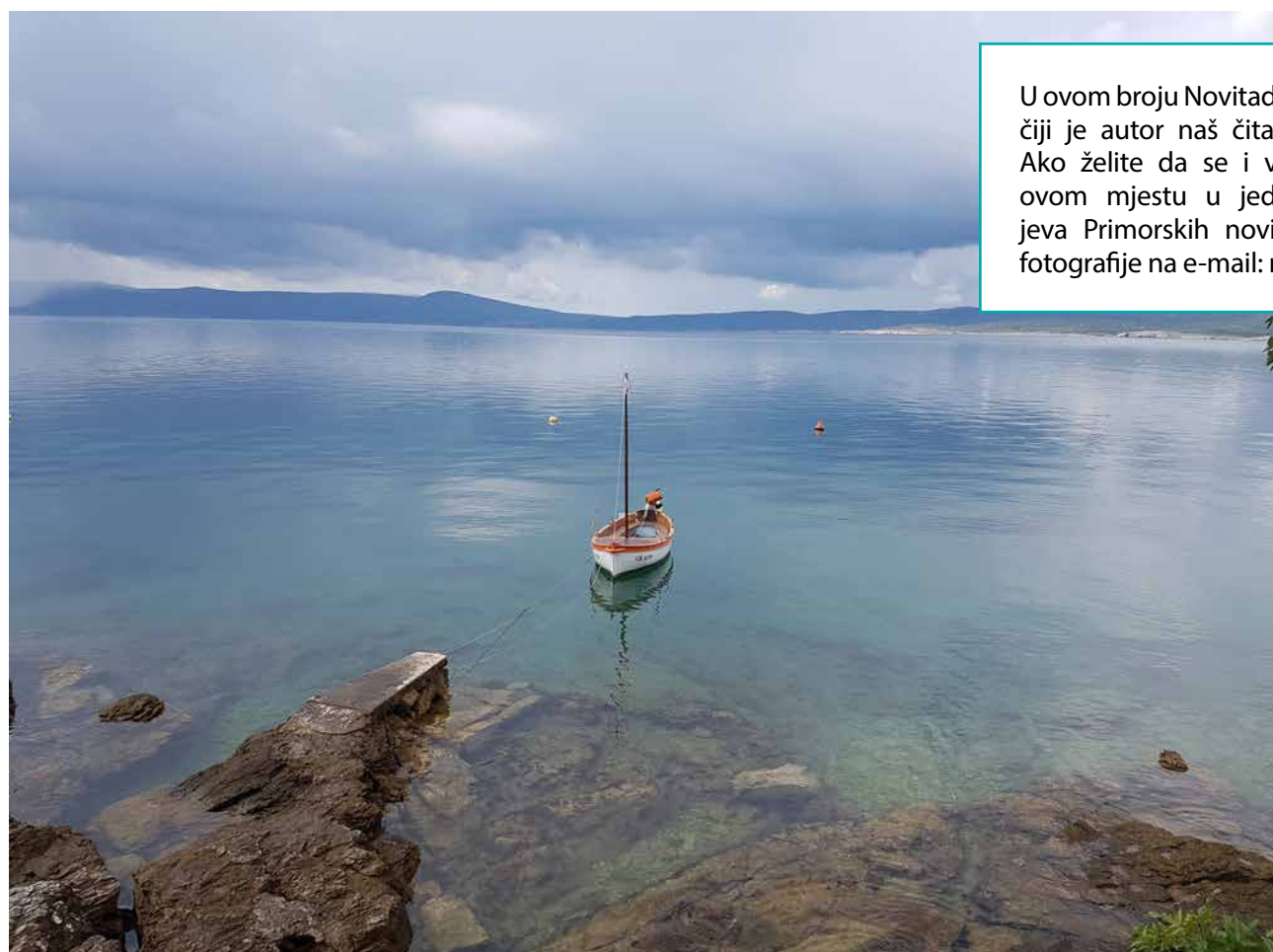
Ponovno je oduševila Karla Marković, učenica 1. razreda OŠ Zvonka Cara iz Selca, koja je u iznimno jakoj konkurenciji osvojila 3. mjesto i brončanu medalju.

I. KRMPOTIĆ



FOTO: D. JUD

SASTAVIO: JVICA ŠUBAT	PISAC „HAMLETA“ I „MACBETHA“, WILLIAM	IME NAŠE LOKALNE AKCijske GRUPE (I HCZ-a)	EPSKI PISAC	INDIJSKI PREDMET OBOŽAVA- NJA	ITALIJNA (KRAĆE)	KAJKAVSKA UZREČICA	SUZVUČJE TONOVA	ZATVORENE DRUŠTVENE GRUPE (U INDIJI)	„KISIK“	OTOK BLIZU ZADRA		OPETOVANO PONAVLJANJE KRIMINALNIH DJELA ISTOG POCINITELJA	NESKLO- NOST PREMA NEKOME, MRZNJA (MN.)	ŽIVOTINJA S CRNOM PRUGOM NA LEDIMA	OBRADIVATI ZEMLJU PLUGOM	„DUŠIK“
SVETAC ZAŠTITNIK JADRANOVA (SLAVIMO GA 25. SRPNJA)											NBA KOŠARKAŠ RONDO NOMAD U SZ AFRICI					
INSTRU- MENT OSIGURANJA KREDITA									KNJIGA S POPISEM IMENA BOJA KOŽE, PUT							SPORTSKI NOVINAR DUŠANOVIĆ
SPORTSKA NOVINARKA KAJTAZI ROTH						KAZNA IZGONA U STAROJ GRČKOJ „KALCIJ“										
KOKOŠI (KRAĆE)					LINJE VRSTA IGRE NA SREĆU					UZIMATI U NAJAM „GRAM“						
GLUMAC HARRIS			NASTUPA NA JAKOVLJI 23. SRPNJA ZEMLJA JAVOROVA LISTA													
TEKUĆINA U BILJKAMA				„URAN“ ZAŠTITA OD POPLAVE							OTRAGA, POZADI				„OPSEG“ PISAC ZOLA	
FRONTMAN „LED ZEPELINA“, ROBERT											PJEVAČ VUKOV					TJELESNA VISINA, UZRAST
„EAST“		MOGRANJ DIO CVIJETA, LATICA									IGOR TUDOR			MLADEN STUBLJAR VELIKA AFRIČKA RJEKA		
RUJEČNI RIBARI											TOČKA NEBESKE SFERE IZNAD GLAVE PRO- MATRAČA					
RADIO- AKTIVNI KEMIJSKI ELEMENT											OKRUTNI VODA HUNA („BIC BOŽJI“)					
DIO BIC- KLISTIČKE UTRKE											SLAVNI AMERIČKI JAZZ GLAZBENIK, DAVIS					

KARTOLINA

U ovom broju Novitadi objavljujemo fotografiju čiji je autor naš čitatelj **Dubravko Barlović**. Ako želite da se i vaša fotografija nađe na ovom mjestu u jednom od sljedećih brojeva Primorskih novitadi, pošaljite odabrane fotografije na e-mail: novitadi@crickvenica.hr



CIJENA KARTE: **15 kn**
LINIJA PO OSOBI

LINIJA	CRIKVENICA →	SELCE →	CRIKVENICA
POLAZAK	8,00 h	8,15 h	
POLAZAK	11,30 h	11,45 h	
POLAZAK	15,30 h	15,45 h	
POLAZAK	18,30 h	18,45 h	

LINIJA	CRIKVENICA →	DRAMALJ →	JADRANOVO →	DRAMALJ →	CRIKVENICA
POLAZAK	8,30 h	8,40 h	9,00 h	9,15 h	
POLAZAK	12,00 h	12,10 h	12,30 h	12,45 h	
POLAZAK	16,00 h	16,10 h	16,30 h	16,45 h	
POLAZAK	19,00 h	19,10 h	19,30 h	19,45 h	

MJESTO POLASKA: CRIKVENICA - Palada / DRAMALJ - Pazdehova / JADRANOVO - Riva Mulina / SELCE - Palada



SPOJA PLAST
Stolarija sa stilom

**KLIZNE STIJENE
VRATA I PROZORI
ROLETE I GRILJE
TRAKASTE ZAVJESE
MREŽICE
VENECIJANERI**

Vinodolska 10, 51260 Crikvenica Tel: +385 (0)51 786 504,
Fax: +385 (0)51 244 431 info@spoja-plast.hr, www.spoja-plast.hr