

## PROGRAM:

1. **Josip Mihovil Stratik:** Gudački kvartet br. 2  
Andante assai  
Menuetto  
Allegro
2. **Robert Schumann (1810.-1856.)**  
povodom 160. obljetnice smrti skladatelja  
Pjesme op. 107. za sopran i gudači kvartet (obr. Aribert Reimann)  
- Herzeleid (Titus Ulrich)  
Die Fensterscheibe (Eduard Moericke)  
Der Gärtner (Eduard Moericke)
3. **Bedrich Smetana:** 1. Gudački kvartet "Iz mogjeg života" u e-molu  
Allegro vivo appassionato
4. **Giuseppe Verdi:** Ave Maria - Preghiera di Desdemona iz opere  
Otelo
5. **Tomislav Uhlik:** Mala slavonska rapsodija
6. **Blagoje Bersa:** Robinjica (Josip Bersa, instr. Pavle Dešpalj 2015.)
7. **Božidar Baumgarten:** Ljubavna pjesma za gudački kvartet
8. **Boris Papandopulo (1906. – 1991.):** Djetelina s četiri lista, za gudače i  
sopran  
povodom 110. obljetnice rođenja i 25. obljetnice smrti skladatelja
9. **Ivo Tijardović:** Daleko m'e biser mora, arija Floramye iz operete Mala  
Floramye

## Gudački kvartet Rucner:

**Ivana Penić Defar,** violina  
**Ana Paula Knapić Franković,** violina  
**Dragan Rucner,** viola  
**Snježana Rucner,** violončello

**sopran: Klasja Modrušan**

**Gudački kvartet Rucner** utemeljili su 1998. godine bračni par Snježana i Dragan Rucner (do tada dugogodišnji članovi Gudačkog kvarteta Klima). Nastavljajući zagrebačku tradiciju komornog muziciranja njegovanjem klasičnog i suvremenog međunarodnog repertoara kao i proizvođenjem djela suvremenih hrvatskih autora, Gudački kvartet Rucner čini i repertoarni iskorak prema glazbi drugih žanrova, o čemu svjedoči i njihova nadasve uspješna suradnja s američkim bandoneonistom Peterom Soaveom.

U dosadašnjem djelovanju Kvartet Rucner muzicirao je u Zagrebu, u mnogim gradovima Hrvatske, na najvažnijim hrvatskim festivalima - nastupili su između ostalog na Muzičkom biennalu Zagreb 2001., 2003., 2007. i 2009., te na Dubrovačkim ljetnim igrama - a turneje su ga vodile i u Bosnu i Hercegovinu, Italiju, Sloveniju, Austriju, Egipat, Poljsku, Srbiju, Njemačku, Englesku, Kinu, Švicarsku, Španjolsku, Francusku, Grčku, Izrael i Australiju. Za Gudački kvartet Rucner pisali su skladbe mnogi hrvatski autori koje ansambl na svojim nastupima redovito promovira - do sada 65 skladbi.

2003. godine Kvartet Rucner započinje sa svojim ciklusom koncerata komorne glazbe "Četiri godišnja doba" - Proljeće, Ljeto, Jesen i Zima. Na svakom koncertu predstave nova djela hrvatskih skladatelja i ugošćuju eminentne domaće i svjetske glazbenike. Kroz dosadašnjih devet godina ciklusa praižveli su 46 skladbi i ugostili 202 glazbenika, među kojima su bili: Puhački orkestar Hrvatske vojske, Tamburaški orkestar HRT-a, Gudači Zagrebačke filharmonije...

Za prvi ciklus Kvartet Rucner dobio je diplomu "Milka Trnina" Hrvatskog društva glazbenih umjetnika i godišnju nagradu "Vatroslav Lisinski" koju dodjeljuje Hrvatsko društvo skladatelja za doprinos hrvatskom glazbenom stvaralaštvu.

**Sopranistica Klasja Modrušan** završila je studij violončela u razredu prof. Ksenije Janković i solo pjevanja te usavršavanje Lieda i oratorija u razredu prof. Zdenke Žabčić - Hesky na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Usporedo sa čelističkim angažmanom u Simfonijskom orkestru Hrvatske radiotelevizije, težište umjetničkog djelovanja prebacuje na pjevanje. Od 2002. pjevačku naobrazbu intenzivno nadograđuje u Bratislavi kod prof. Eve Blahove, a zatim i kod proslavljene hrvatske mezzosopranistice Ruže Pospiš Baldani. Nastupala je na Dubrovačkim ljetnim igrama, Varaždinskim baroknim večerima, Glazbenim večerima u sv. Donatu, Osorskim glazbenim večerima, Festivalu hrvatske glazbe u Beču, Piranskim glazbenim večerima. Nastupila je uz Simfonijski orkestar HRT-a, Zagrebačku i Sarajevsku filharmoniju, Državni akademski simfonijski orkestar St. Petersburg, Dubrovački simfonijski orkestar i komorne ansamble - Zagrebačke soliste, Cappellu Istropolitano, Hrvatski komorni orkestar, Ansambl Cellomania, Gudački kvartet Sebastian, Gudački kvartet Rucner, Zagrebački gitaristički kvartet u domovini, Austriji, Slovačkoj, Njemačkoj, Sloveniji, Bosni i Hercegovini i u SAD-u. Za poticaj u glazbenom umjetničkom stvaralaštvu dobila je nagradu The August A. Klein Distinguished Artist Award 2006 američke glazbene udruge IMCA iz Kalifornije. Povodom dolaska Pape Ivana Pavla II u Republiku Hrvatsku 1988., snimila je nosač zvuka Dragulji duhovne glazbe a hrvatsku vokalnu liriku objedinila je 2011. na dvostrukom teško nadmašivom CD-u pod nazivom Snoviđenja u izdanju etikete Cantus d.o.o. Na opernoj sceni debitirala je koncem 2005. ulogom Pamine u Operi Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Nastupala je u produkcijama opera Čarobna frula (Pamina, Papagena), Don Giovanni (Donna Anna), Don Carlos (Tebaldo), Rigoletto (Giovanna), Ivica i Marica (Sandmann/Taumann), Carmen (Micaela), kao i u hrvatskim operama Mirjana Josipa Mandića i Adel i Mara Josipa Hatzea (koncertna izvedba). Suradivala je s dirigentima Pavlom Dešpaljem, Nikšom Barezom, Mladenom Tarbukom, Vladimirom Kranjčevićem, Frankom Shipwayjem, Danielom Liptonom, Klausom Arpom, Johannesom Wildnerom, Michaelom Helmrathom, Mihaelom Sinkevičem... Članica je Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, a od 2008. profesorica pjevanja na Glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.