



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD CRIKVENICA
Upravni odjel za društvene djelatnosti
i lokalnu samoupravu

KLASA: 361-01/19-01/263
URBROJ:2107/01-04/01-20-6
Crikvenica, 04. ožujka 2020.

**IZVJEŠĆEM O RANGIRANJU UMJETNIČKIH RJEŠENJA S
ZAPISNIKOM O PREGLEDU I OCJENI PONUDA
umjetničkih rješenja i izrade spomen obilježja Vukovar**

U svrhu prikupljanja umjetničkih rješenja i spomen obilježja Vukovar u Vukovarskoj ulici u Crikvenici, evidencijski broj nabave 119-04-19-JN Grad Crikvenica objavio je na internet stranicama Grada Crikvenice i Internet stranicama Hrvatskog društva likovnih umjetnika javni natječaj.

Poziv za dostavu ponuda objavljen je na stranici www.crikvenica.hr dana 24.12.2019.g. a na web stranici www.hdlu.hr dana 24.01.2020.g.

Dana 03. ožujka 2020.g. u poslovnim prostorijama Naručitelja s početkom u 14,00 sati predstavnici Naručitelja, Ocjenjivački sud pristupili su ocjeni i rangiranju umjetničkih rješenja. U postupku ocjene i rangiranja umjetničkih rješenja utvrđeno je, kako slijedi:

1. NARUČITELJ

Grad Crikvenica,
Ulica kralja Tomislava 85,
51260 Crikvenica,
OIB: 81687755716

2. PREDMET NABAVE: Provedba natječaja i realizacija spomen obilježja Vukovar
CPV 71230000-9

3. ROK ZA PREDAJU UMJETNIČKIH RJEŠENJA
21.02.2020.G.

4. PROCIJENJENA VRIJEDNOST NABAVE:

Procijenjena vrijednost nabave temeljena je na ukupnom iznosu projekta i iznosi 160.000,00 kuna (bez PDV-a). Ukupni iznos procijenjene vrijednosti čini: iznos nagradnog fonda – 25.000,00 kuna, troškovi honorara autora – 65.000,00 kn i produkcije spomen obilježja (izrada i postav) – 70.000,00 kn.

5. IME I PREZIME ČLANOVA OCJENJIVAČKOG SUDA

- 1.Silvija Huljina
- 2.Branka Arh
- 3.Josip Friš
- 4.Vjekoslava Glavan
- 5.Suzana Ključ

Administrativni tajnik: Jasminka Citković

6. KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE UMJETNIČKIH RJEŠENJA:

Pored usklađenosti rada s Uvjetima natječaja, pri ocjenjivanju radova Ocjenjivački sud će vrednovati:

- umjetničku vrijednost djela,
- oblikovne, simboličke i estetske kvalitete spomen obilježja,
- prostorni koncept spomen obilježja,
- simboličku vrijednost djela: jasna sugestija žrtve i jasna sugestija simbola hrvatske državnosti;
- primjerenost i jasnoću prikaza zamisli;
- atraktivnost rješenja
- sadržaj poruke.

7. RANGIRANJE UMJETNIČKIH RJEŠENJA PREMA KRITERIJIMA ZA ODABIR

1. Prvo rangirano umjetničko rješenje - 2. zaprimljeno umjetničko rješenje, URBROJ:15-04-20-3

Opis prvo rangiranog umjetničkog rješenja i odluke Ocjenjivačkog suda:

Osnovna ideja odabranog umjetničkog rješenja je „Vječni Plamen“.

Umjetničko rješenje sastoji se od dvije željezne forme obojene u crnu i sivu boju koje omeđuju crveni kvadrat, tvore slovo V kao Vukovar, Victory i na njima je probijen tekst: Vukovar 18.11.1991. i Crikvenica – pamti -remebers – erinnert – se souvient. Forma je osmišljena tako da se iz svakog kuta može raspoznati slovo V.

Vječni plamen je simbol trajnog sjećanja na hrabre ljude i događaje od nacionalne važnosti, trajne zahvalnosti onima koju su živote dali za slobodu domovine, znak da njihova žrtva nikada neće biti zaboravljena. Obzirom da je stvarni plamen zahtjevno održavati pristupljeno je tome na simbolički način. Plamen simbolizira crveni svjetleći kvadrat koji je ujedno i oznaka državnosti.

Dimenzije cijele skulpture su: visina 150 cm, baza 52x52 cm, širina preko svega: 136x132 cm. Skulptura je postavljena na trokutastu podlogu visine 10 cm od poliranog betona. Dimenzije podloge su 250x200 cm, hipotenuza 320 cm. Hortikulturno uređenje bi trebalo biti minimalističko – kvalitetno zatravniti površinu, na rubu formirati živicu u obliku slova V.

Članovi Ocjenjivačkog suda su se za opisano umjetničko rješenje opredijelili temeljem slijedećih kriterija:

Čistoća oblikovanja ideje, jasno i čisto izražena kiparska misao, simbolika naglašena i zapisana na plošnim dijagonalama i svjetlom na dnu forme, s razgovjetno izraženom povezanosti između dva grada.

2. Druga rangirano umjetničko rješenje - 1. zaprimljeno umjetničko rješenje, URBROJ:15-04-20-2

Opis drugo rangiranog umjetničkog rješenja i odluke Ocjenjivačkog suda:

Umjetničko rješenje prikazuje vodu koja je zadržana unutar kružnog oblika. No ta voda nije mirna, prikazana je u trenutku uzburkanosti. Kada na vodu bacimo kamenčić ona se privremeno udubi, a zatim se vibracije radijalno kružno šire u daljinu. Simbolički u ovom umjetničkom rješenju taj nemir je izazvala Suza koja je pala u vodu za sve žrtve stradale u gradu Vukovaru. Također bitan element ovog rješenja je njegova visina i položaj na zadanom terenu. U pravilu se spomenici podižu, a ovdje je spomenik skoro pa u razini s terenom. Kada posjetitelj dođe do spomen obilježja on glavu ne podiže već ju usmjerava prema dolje i samom tom gestom odaje počast žrtvama i gradu Vukovaru. Glavni dio spomen obilježja sastoji se od materijala staklo koje imitira vodu, oko stakla je prsten od mramornih ploča na kojima su uklesane poruke, ispod stakla bi trebala biti ugrađena el. instalacija i rasvjeta koja bi osvijetljavala stakleni dio spomen obilježja.

Članovi Ocjenjivačkog suda za opisano umjetničko rješenje predlažu drugu nagradu na temelju slijedećih kriterija:

Ovo umjetničko rješenje najmanje utječe na okoliš i time vizualno u prostoru čini najmanju štetu. Pogled prema spomen obilježju prema dolje i naklon žrtvama i gradu Vukovaru vrlo je lijepa simbolika međutim nedovoljna je vidljivost predloženog umjetničkog rješenja i teško uočljivo.

3. Treće rangirano umjetničko rješenje - 3. zaprimljeno umjetničko rješenje URBROJ:15-04-20-4

Opis treće rangiranog umjetničkog rješenja i odluke Ocjenjivačkog suda:

Spomen obilježje je zamišljeno kao kontemplacija koja svojom simboličkom porukom evocira na tragična događanja u Vukovaru. Cjelinu čine tri objekta, jedan objekt naglašeno šiljatog kuta ocrta čin agresije, nasuprotni spomenički objekt pravilnog kvadrata simbol je državnosti i s obzirom na nagnutost, asocijacija njenog oskvrnuća. Ta dva objekta izgrađena su od nehrđajućeg čelik, nasuprotno položena tvore međuprostor V (reflektirajući efekt zbog prirode materijala). Treći objekt je kameni monolit, postavljen između dva metalna objekta, na kojem je uklesana poruka i državotvorno obilježje – grb RH, poruka glasi: „Sjećamo se 2717 stanovnika grada Vukovara poginulih i nestalih u zločinu protiv čovječanstva 18.11.1991.“ – ispisana na tri strana jezika.

Članovi Ocjenjivačkog suda za opisano umjetničko rješenje predlažu treću nagradu na temelju slijedećih kriterija:

Umjetničko rješenje u kombinaciji različitih materijala, kamena i inoxa, predstavlja zanimljivu igru svjetla i sjene te posjeduje jednu dinamičnost i atraktivnost. Međutim, unatoč vizualno i estetski prihvatljivom rješenju simbolika spomenika nije jasno izražena.

Nakon rangiranja umjetničkih rješenja Ocjenjivački sud prešao je na analitički pregled ponuda umjetničkih rješenja

ZAPISNIK O PREGLEDU I OCJENI PONUDA UMJETNIČKIH RJEŠENJA I IZRADE SPOMEN OBILJEŽJA VUKOVAR

1. rangirano umjetničko rješenje – autorica VESNA ROŽMAN POSTIĆ, dipl. kipar, članica HDLU, Ante Kosića Rike 8b, Rijeka
2. rangirano umjetničko rješenje – TOMISLAV HRŠAK, mag. edukacije likovne kulture, član HDLU, Petrovsko 15, Petrovsko
3. rangirano umjetničko rješenje – HRVOJE ĐUKEZ, akademski slikar, član HZSU, Vrapčanska draga 38, Zagreb

Nakon utvrđivanja autora umjetničkih rješenja **Ocjenjivački sud je pregledao ponudbenu dokumentaciju autora umjetničkih rješenja i utvrdio kako slijedi:**

ANALITIČKI PREGLED PONUDA:

Rangirana umjetnička rješenja	1.	2.	3.
PONUĐITELJ	VESNA ROŽMAN POSTIĆ	TOMISLAV HRŠAK	HRVOJE ĐUKEZ
Dokaz o članstvu u strukovnoj organizaciji DA/NE	DA	DA	DA
Dokaz stručne sposobnosti (umjetnici koju su realizirali najmanje jednu skulpturu u javnom prostoru ili umjetnici sa završenom likovnom akademijom ili arhitekti) DA/NE	DA	DA	DA
obrazac „Podaci o autoru“ DA/NE	DA	DA	DA
ponudbeni list DA/NE	DA	DA	NE
Iznos ponude u kunama	35.000,00 kn	70.000,00 kn	nema
Ponuda prihvatljiva/neprihvatljiva	Prihvatljiva	Prihvatljiva	Neprihvatljiva

Sukladno točki 9.1. i 9.2. Natječaja Ocjenjivački sud smatra da 3. zaprimljeno umjetničko rješenje - HRVOJE ĐUKEZ, akademski slikar, član HZSU koji nije priložio ponudbeni lista samo troškovnik bez iznosa ponude u kunama pa prijedlog umjetničkog rješenja URBROJ:15-04-20-4 ne odgovara uvjetima natječaja te predlaže da se isplate samo prve dvije nagrade .

NAGRADE I POBJEDNICI

1. nagrada u neto iznosu od 12.000,00 kn dodjeljuje se umjetničkom rješenju URBROJ:15-04-20-3, autorica VESNA ROŽMAN POSTIĆ, dipl. kipar, OIB 31242333672

2. nagrada u neto iznosu od 8.000,00 kn dodjeljuje se umjetničkom rješenju URBROJ:15-04-20-2, autor TOMISLAV HRŠAK, mag. edukacije likovne kulture, OIB 00289391074

Sukladno točki 8. Natječaja Ocjenjivački sud upućuje ovo Izvješće i Zapisnik Naručitelju radi donošenja odluke o odabiru.

Datum završetka pregleda i ocjena ponuda: 03.03.2020.g. u 15,30 sati.

Ime, prezime i potpis osoba koje su izvršile pregled i ocjenu umjetničkih rješenja:

1. Silvija Huljina, v.r.
2. Branka Arh, v.r.
3. Josip Friš, v.r.
4. Vjekoslava Glavan, v.r.
5. Suzana Ključ, v.r.